আপনার নাম :	আপনার বয়স :	আপনার পেশা :	আপনার প্রতিষ্ঠানের নাম :	
Mst. Ruma Khatun.	24	Student.	Hashada Model Kamil Madrasa	
Sabuj	27	Student	Jahangirnagar University	
Imran	25	Student	Jahangirnagar university	
	32			
সাহেলা আক্তার সাখী	26	শিক্ষক	ক্যান্ত্রিয়ান স্কুল এন্ড কলেজ	
আরিফ	24	ছাত্র	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়	
হাসনাত জামান	19	ছাত্ৰ	কেএমএইচ সরকারি কলেজ	
প্রিয়তী বিশ্বাস	24	ছাত্র	জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়।	
পূজা সাহা	32	ডেন্টাল সার্জন	সিকদার ডেন্টাল কেয়ার	
সাইমন সাদিক	39	অভিনয় শিল্পী		
মেহেদী হাসান শুভ	25	ছাত্র	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়	
Kangkhita Kundu Lagno	22	student	Jahangirnagar University	
পুলক সিকদার	23	ছাত্র	ইউনাইটেড ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি	
স্বাতী সাহা	30	স্টুডেন্ট	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়	
মো: বিপ্লব আহমেদ	23			
মিমি সাহা	25	শিক্ষার্থী	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়	
মামিন্তির হাসান কুমু	24	শিক্ষার্থী	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়	
Md Firoz Hosen	24	Student	University of Dhaka	
কৃষণ সজ্জন পূজা	27	শিক্ষক	সেনা পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ	
Partha Protim Das	29	Private Job	Garda Shield	
কাজী মেরাজুল হাছান	25	ছাত্ৰ	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়	
উলমাতুন নেছা পূর্ণিমা	17	শিক্ষার্থী এবং সংগীত শিল্পী	মেহেরপুর সরকারি কলেজ	
রাসেল আহমেদ	27	ব্যবসায়ী	আরপি এমব্রয়ডারি লিমিটেড	
Jyoti pal	22	Student	Jahangirnagar University	
Md. Fahim Hossain Bhuiyan	39	ব্যাংকার	গ্রামীণ ব্যাংক	
Md Rakib	30	Private Job	বিকাশ	
Fardia Rahman Mim	25	Student	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	
Md.Abdullah Al Jahid Hasan	44	শিক্ষক	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	
Aysha khanam	55	শিক্ষক	DMC	
Munni akter	26	ছাত্র	ব্র্যাক ইউনিভার্সিটি	
Rifat jahan Rizum (Rizum)	37	ব্যাংকার	গ্রামীণ ব্যাংক	
Md. Nur Hassan(Nur)	25	ছাত্ৰ	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	
Mahin Mahodi Alam(Mahodi)	36	ব্যাংকার	গ্রামীণ ব্যাংক	
Bijoy Das	39	Gov Job	Army	
Afia Zahin Orin	40	HR	বিকাশ	
Jerin Saima	24	student	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	
Md Mehedi Hasan Rabbi	28	ছাত্ৰ	DMC	
Most:Moriam Akter Mim	29	স্টুডেন্ট	SUST	
Kazi Fiaz Forazi (Forazi)	26	ছাত্ৰ	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	

Nasim Al Tariq (Nasim)	26	শিক্ষার্থী	Sir Salimullah Medical College	
Md.Najmul Hossain	20	€		
Sagor	22	শিক্ষার্থী	ব্র্যাক ইউনিভার্সিটি	
Nahidir Paris	26	Student	DMC	
Md.Rabiul Foysal	56	শিক্ষক	DMC	
Sabiha Sultana	41	Private Job	ব্র্যাক ইউনিভার্সিটি	
Fariha Tasmim Tina	22	ছাত্ৰ	SUST	
Mehedi Hasan Sowrov	30	স্টুডেন্ট	Sir Salimullah Medical College	
Aungho Khumi	45	ব্যাংকার	SBAC Bank	
Mst.Sharmin Akter	33	ডাক্তার	Sir Salimullah Medical College	
Afrin Jahan	23	শিক্ষার্থী	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	
Sonaly Khatun	45	শিক্ষক	ব্র্যাক ইউনিভার্সিটি	
Afsana Sayeed Riba	25	স্টুডেন্ট	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	
Tanvir Ahmed	66	ব্যাংকার	গ্রামীণ ব্যাংক	
Samia Naznin Tithi	27	শিক্ষার্থী	BUET	
Laboni Sarker Chaity	23	স্টুডেন্ট	ব্র্যাক ইউনিভার্সিটি	
Binti Saha	39	ব্যাংকার	গ্রামীণ ব্যাংক	
G.M. Tazmul Hossain	53	ব্যবসায়ী	JIBANNAGAR, CHUADANGA	
Usaing Thing Marma	39	ব্যাংকার	NRBC BANK	
Tawhid Dewan	25	শিক্ষার্থী	DU	
Anika Nawar Nowshin	39	ডাক্তার	Sir Salimullah Medical College	
Md.Sabbir Hossain	43	ডাক্তার	Sir Salimullah Medical College	
Md. Rezaul Karim	58	ব্যবসায়ী	বিকাশ	
Most. Mahmuda Khatun	51	ডাক্তার	Sir Salimullah Medical College	
Md.Shidul Islam	26	শিক্ষার্থী	ISST	
Nosrat Jahan	55	ব্যবসায়ী	বিকাশ	
MD Masud Rana	47	ব্যাংকার	গ্ৰামীণ ব্যাংক	
Mst. Shirin Akter Jharna	47	ডাক্তার	Dhaka Medical	
Robiul Hasan	54	ব্যাংকার	গ্রামীণ ব্যাংক	
Arnob Kumar Saha	46	ডাক্তার	Sir Salimullah Medical College	
Kamnur Nahar Kemi	27	Student	ব্র্যাক ইউনিভার্সিটি	
Nahida Islam	35	ব্যাংকার	গ্রামীণ ব্যাংক	
Shoriful Islam (Saad)	21	শিক্ষার্থী	ব্র্যাক ইউনিভার্সিটি	
Md.Fahim Hossain Bhuiyan	23	Student	ব্যাক ইউনিভার্সিটি	
Mukta akter	36	ব্যবসায়ী	বিকাশ	
Abdul Hai Shopon	21	Student	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	
Md.Shihab Uddin(Sakib)	40	Gov Job	NBR Bangladesh	
Md Abu Rumman	40	ব্যাংকার	গ্রামীণ ব্যাংক	
Rana Pervez	49	শিক্ষক	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	
Abdul Hai Shopon	33	Student	ব্র্যাক ইউনিভার্সিটি	
Tamanna Khanam	39	Student	Jahangirnagar University	
Antor ghosh	27	Student	Jahangirnagar University	
Md.Tariqul Islam (toriq)	27	Student	Jahangirnagar University	
Arup Das	27	Student	Jahangirnagar University	
তানিয়া হোসাইন	23	ছাত্র	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়	

			otal Code stars
সন্দীপন রায়	২২	ছাত্র	গণ বিশ্ববিদ্যালয়
শাহরিয়ার হোসেন	২২	ছাত্ৰ	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
মারুফ	28	ছাত্র	ঋতু এন্টারপ্রাইজ
হাসান	43	রিকশাচালক	
আকিব	25	শিক্ষার্থী	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
মাহিম রেজা	22	শিক্ষার্থী	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
শিমুল আলী	26	শিক্ষার্থী	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
মারুফ ইসলাম	28	ছাত্র	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
সেলিম আহমেদ	23	ছাত্র	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
সামিয়া তাবাসসুম	27	ছাত্রী প্লাস গৃহিণী	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
মোঃ আবু কাওসার	28	শিক্ষার্থী	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
হাসিনা আক্তার	45	গৃহিণী	
হোসেন আরা	46	গৃহিণী	
এসএম গোলাম কিবরিয়া কার্জন	38	চাকুরী	বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড
লামিয়া তাবাসসুম	27	 চাকরিজীবী	গ্রিন ডেল্টা ইন্সুরেন্স কোম্পানি
গোলাম সারোয়ার	35	ব্যবসায়ী	ভাই ভাই এগ্রো
মাহমুদা আক্তার কাকন	28	গৃহিণী	ार अर अध्या
এটিএম ফয়সাল	25	 স্টুডেন্ট	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
এস জে ইব্রাহিম	25	<u>ছাত্র</u>	জাহাসীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
	24	খ্য শিক্ষার্থী	জাহাসারনগর বিশ্ববিদ্যালয় জাহাস্পীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
মোঃ আশরাফ আলী			
মোহাম্মদ ইসরাফিল আরেফিন স্বচ্ছ	24	স্টুডেন্ট	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
অনিক কায়সার	25	ছাত্ৰ	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
মোঃ মোন্তাফিজুর রহমান নাহিদ	24	শিক্ষার্থী	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
ফারিয়া বারি	24	শিক্ষার্থী	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
জিদান	24	ছাত্র	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
আবিদ	23	ছাত্র	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
তারিন	22	ছাত্ৰী	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
মনিরুজ্জামান	19	ছাত্র	শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়
শাওন	28	দোকানদার	
মাহিন মাহাদি আলম	25	ছাত্র	যশোর বিজ্ঞান প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়
খোরশেদ আলম	25	ছাত্র	যশোর বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়
মাহাদী আহমদ খান	22	ছাত্র	আই এস টি
সাগর	25	ছাত্র	শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়
মোঃ শাকিল ইসলাম	19	ছাত্র	জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
নূর হাসান	25	ছাত্র	এমএম কলেজ
মিঠুন চন্দ্র রায়	20	স্টুডেন্ট	তিতুমীর কলেজ
জয়ন্ত	26	স্টুডেন্ট	এম এম কলেজ
শ্রাবণী আক্তার	22	ছাত্র	মহিলা কলেজ যশোর
অপর্ণা রায়	23	ছাত্ৰী	ইডেন মহিলা কলেজ
হুমায়রা মুনতাহা	22	শিক্ষার্থী	জীবননগর ডিগ্রী কলেজ
সাবরিনা ইয়াসমিন	21	ছাত্ৰী	এমএম কলেজ
আতিকা হালদার	23	ছাত্ৰী	সিটি কলেজ
পাপিয়া খাতুন	24	ছাত্ৰী	এম এম কলেজ
রানী	22	্থা শিক্ষার্থী	লালমাটিয়া মহিলা কলেজ
নাহিদা তন্ত্ৰী	26	ছাত্ৰী	লালমাটিয়া মহিলা কলেজ
রুকসানা বেগম	22	ছাত্ৰী	ইডেন মহিলা কলেজ

আঞ্জুমান পপি	23	ছাত্ৰী	মাওলানা ভাসানী বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়	
পুলি খাতুন	23	ছাত্ৰী	মাওলানা ভাসানী বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়	
নিলয় সাহা	22	শিক্ষার্থী	সিটি কলেজ	
আরমান হক	26	শিক্ষার্থী	যশোর বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়	
জামাল খান	28	শিক্ষার্থী	শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়	
আশরাফ চৌধুরী	26	শিক্ষার্থী	বুয়েট	
রিয়াজুল ইসলাম	36	দোকানদার	ফাতেমা স্টোর	
তানভীর মিরাজ	54	ব্যাংকার	ব্রাক ব্যাংক	
রাশেদুল হক	45	শিক্ষক	যশোর বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়	
রাসেল হক	56	শিক্ষক	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	
আলমগীর হোসেন	৩২	ব্যাংকার	অগ্রণী ব্যাংক	
রীনা পারভীন	28	শিক্ষক	ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	
কামরুন নাহার	25	ডাক্তার	হেলথ কেয়ার	
শাহিনুর রহমান	40	প্রকৌশলী	বাংলাদেশ ইঞ্জিনিয়ারিং	
মাহমুদুল হাসান	34	ব্যবসায়ী	হোসেন ট্রেডিং	
শারমিন সুলতানা	29	এমবিএ শিক্ষার্থী	শাহীন গ্রুপ	
মোহাম্মদ আলী	36	ফটোগ্রাফার	মাস্টারফ্লেক্স	
নাহিদা সুলতানা	31	কলামিস্ট	জাগো নিউজ	
মাহিনুর আকতার	27	সাংবাদিক	বাংলাদেশ প্রতিদিন	
মিজা আব্দুল্লাহ	38	আইটি বিশেষজ্ঞ	আইটি লিমিটেড	
		1	ļ.	

	ı	

আপনার ঠিকানা :	আপনার মোবাইল নাম্বার :		
Chandpur,	01913489793		
JU	01560047150		
Dhaka	01727733641		
Briana	01121100011		
মিরপুর	1938950440		
শেখ রাসেল হল, জাবি	1750054179		
কোটচাঁদপুর, ঝিনাইদহ	1868793783		
মালিবাগ, ঢাকা।			
	1671175751		
বাংলাদেশ	+৮৮०১৭১১৪৪৮৭०২		
৬১০/এ, শহীদ তাজউদ্দীন আহমদ হল	1725524161		
Rajbari	01773426269		
মিরপুর - ১, ঢাকা	1732137465		
দক্ষিণ টুটপাড়া, খুলনা সদর, খুলনা।	01947284309		
গাংনী, মেহেরপুর	০১৭৫৫-০৩৪৩৪৭		
ৰাইপাইল	1988101103		
উত্তরা, সেক্টর :১৮	1787826030		
Dhaka, Bangladesh	01782325169		
ইসলামনগর, পাথালীয়া ইউনিয়ন, সাভার, ঢাকা।	1758467956		
Dhaka	1762007470		
সাভার	1672475230		
গাংনী মেহেরপুর	01734133490		
সেক্টর ১০, উত্তরা ঢাকা।	01788103021		
Savar Dhaka	01793979111		
বরিশাল	1731130949		
চট্টগ্রাম	1719099154		
ঢাকা	1981026612		
Dhaka	1819259812		
ঢাকা	1754393840		
Dhaka	1706572470		
DHAKA	1921302072		
Dhaka	1727733614		
ঢাকা	1706939822		
Jashore Cantorment	1795199905		
Chuadanga	1870015951		
Dhaka	1670639800		
DHAKA	1731060603		
SYLHET	1640652424		
DHAKA	1793873707		

	1200121200
ঢাকা	1308434380
DHAKA	1571020294
ঢাকা	1767374649
DHAKA	1689166016
DHAKA	1707924372
SYLHET	1742372717
ঢাকা	1631980996
JIBONNAGAR	
ঢাকা	1626828160
ঢাকা	1740778674
ঢাকা	1776502974
DHAKA	1865590831
ঢাকা	1940965530
DHAKA	1617373744
ঢাকা	1402425995
ঢাকা	1833797097
ঢাকা	1797526068
ঢাকা	1883378067
ঢাকা	1849537674
ঢাকা	1705762828
ঢাকা	1760587878
JIBONNAGAR	1308228655
DHAKA	1789576855
DHAKA	1743459783
JIBONNAGAR	1314353891
KHALISPUR JHINADAH	1642969326
DHAKA	1790547234
KHALISPUR JHINADAH	1749946023
DHAKA	1716310738
Dhaka	1864030497
KHALISPUR JHINADAH	1740368659
Dhaka	1743438192
Dhaka	1521258198
JIBONNAGAR	1993528560
Dhaka	1719696523
Dhaka	1516064195
KHALISPUR JHINADAH	1854418264
Dhaka	1793537847
ঢাকা	1719696523
Savar Dhaka	1724923147
Savar Dhaka	1798017132
Savar Dhaka	1747370793
Dhaka	1835229289
সাভার ঢাকা	1911223344

যশোর	1822334455
সাভার ঢাকা	1733445566
সাভার ঢাকা	1644556677
জামালপুর	1555667788
ঢাকা	1366778899
নওগাঁ	1877889900
শেখ রাসেল হল জাবি	1788990011
সাভার ঢাকা	1699001122
সাভার ঢাকা	1510022334
দক্ষিণ পীরবাগ মিরপুর ঢাকা	1321033445
সাভার ঢাকা	1932144556
ডেন্ডাবর সাভার ঢাকা	1843255667
ডেন্ডাবর সাভার ঢাকা	1754366778
দক্ষিণ পীরবাগ মিরপুর	1665477889
ওয়ারলেস গেট মহাখালী	1576588990
রানীগ্রাম এবুনিয়া পাবনা	1387699001
	1998700112
সাভার ঢাকা	1809811223
সিরাজগঞ্জ	1710922334
সাভার ঢাকা	1621033445
নীলফামারী	1532144556
চাঁপাইনবাবগঞ্জ	1343255667
সাভার ঢাকা	1854366778
সাভার ঢাকা	1765477889
ভোলা	1676588990
সাভার ঢাকা	1587699001
ঢাকা	1398700112
সিলেট	1909811223
জীবননগর চুয়াডাঙ্গা	1820922334
য ে শার	1731033445
য ে শার	1642144556
ঢাকা মোহাম্মদপুর	1553255667
সিলেট	1364366778
ঢাকা	1875477889
য ে শার	1786588990
জীবননগর	1697699001
যশোর	1508700112
য ে শার	1319811223
ঢাকা	1930922334
জীবন নগর চুয়াডাঙ্গা	1842033445
য ে শার	1753144556
য ে শার	1664255667
য ে শার	1575366778
মোহাম্মদপুর ঢাকা	1386477889
মোহাম্মদপুর ঢাকা	1997588990
ঢাকা	1808699001

টাঙ্গাইল	1719700112
টাঙ্গাইল	1620811223
যশোর	1531922334
য ে শার	1342033445
সিলেট	1953144556
ঢাকা	1864255667
জীবননগর চুয়াডাঙ্গা	1775366778
মিরপুর ২ ঢাকা	1686477889
য ে শার	1597588990
ঢাকা	1308699001
১/১, সেক্টর ১০, উত্তরা, ঢাকা	০১৭১২৩৪৫৬৭৮
২/৩, ফজলুল হক রোড, মিরপুর	০১৮১২৩৪৫৬৭৮
৩/২, গুলশান-২, ঢাকা	<i>০</i> ১৯১২৩৪৫৬৭৮
৪/১, আদাবর, ঢাকা	০১৭২৩৪৫৬৭৮৯
৫/২, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা	০১৮২৩৪৫৬৭৮৯
৬/৩, রূপনগর, ঢাকা	০১৯২৩৪৫৬৭৮৯
4/১, মিরপুর, ঢাকা	০১৭১২৩৪৫৬৭৮
৮/২, রিং রোড, মিরপুর	০১৮১২৩৪৫৬৭৮
৯/১, মিরপুর ১০, ঢাকা	০১৯১২৩৪৫৬৭৮
১০/৩, পল্লবী, ঢাকা	০১৭২৩৪৫৬৭৮৯
-	

আপনার ইমেইল এড্রেস :	মাসে কয়টি চলচ্চিত্র দেখেন ?	
rumakhatun36373@gmail.com	3	
spsabujrana@gmail.com	5	
mnhthassan@gmail.com	15	
ওয়েব সিরি	জ বেশি দেখা হয় মুভি একদম ই না বলতে গে	
sahelaaa.sakhi@gmail.com	2	
mdarifhossen1201@gmail.com	ঠিক নাই	
mdhasnatzaman995@gmail.com	1	
	২-৩ টি	
pujasaha0404@gmail.com	২/৩ টি	
symonsadik2017@gmail.com	কখনো গুনে দেখা হয় নাই	
mehedizahanshuvo@gmail.com	২/৩	
kangkhitakundulagno@gmail.com	5/6	
puloksikdar2001@gmail.com	দেখা হয় না তেমন।	
swatisaha840@gmail.com	12	
mdbiplobahmedmasum@gmail.com	5	
mimisaha929@gmail.com	৫-৭ টি	
mamintir.hassan01@gmail.com	১ টা	
ahmedfiroz01782325169@gmail.com	2/3	
kspuja9496@gmail.com	৩,8	
partha1265@gmail.com	4/5	
kazimerazulhasan@gmail.com	১০টা আনুমানিক	
Purni6963@gmail.com	बी 8	
raselahmed16.bd@gmail.com	২/৩ টি	
	4	
isratjahanlamia0110@gmail.com	7	
rakibahmed1415@gmail.com	4	
fardiarahman28@gmail.com	5	
zahidabdullah2001@gmail.com	6	
ayshakhanam527@gmail.com	7	
dineralo222@gmail.com	7	
rizum9535@gmail.com	9	
mnhtnur@gmail.com	8	
mahinmahodi@gmail.com	8	
bijoyctg025@gmail.com	7	
afiazahinorin@gmail.com	10	
jerinpromee@gmail.com	9	
mhrrabbi2@gmail.com	6	
moriamislam120@gmail.com	5	
zohadkhanforazi@gmail.com	5	

nasimaltariq@gmail.com	7
	1
snazmul094@gmail.com	9
parisp493@gmail.com	2
mdrabiulfoysal@gmail.com	ঠিক নাই
sultanasabiha994@gmail.com	1
farihatasmim0001@gmail.com	২-৩ টি
mehedihasan980996@gmail.com	২/৩ টি
	কখনো গুনে দেখা হয় নাই
snmridha2@gmail.com	২/৩
afrinjahan4945@gmail.com	5/6
sonalyislam2000@gmail.com	দেখা হয় না তেমন।
Afsanasayeed490@gmail.com	12
tanvir22228@gmail.com	5
samiatithi23@gmail.com	৫-৭ টি
holabonichaity@gmail.com	১ টা
bintipushpi@gmail.com	2/3
abiralhossain302@gmail.com	೨,8
usaingthingmarma@gmail.com	4/5
waliwali9r7@gmail.com	১০টা আনুমানিক
anikanowshin1@gmail.com	8 টি
sabbirsanto678@gmail.com	6
rezaulkarim668010@gmail.com	7
mahmudakhatunju15@gmail.com	7
shidulislam159513@gmail.com	9
nusratusmi19@gmail	8
masudrana3004@gmail.com	8
shirinakterjharna@gmail.com	7
rabbi499a@gmail.com	10
arnobsaha@gmail.com	9
kamnurnahar643@gmail.com	6
nahidatanni90@gmail.com	5
shorifulislamsorif4@gmail.com	5
arbarfahim@gmail.com	7
muktaakterju49@gmail.com	২-৩ টি
abdulhaishopon@gmail.com	২/৩ টি
shihabsakib1001@gmail.com	কখনো গুনে দেখা হয় নাই
rumman1207@gmail.com	২/৩
ranapervez2288@gmail.com	5/6
abdulhaishopon@gmail.com	দেখা হয় না তেমন।
tamannakhanom822@gmail.com	12
Antorghosh50@gamil.com	5
toriq1883@gmail.com	૯-૧ টি
darup613@gmail.com	১ টা
tania@gmail.com	૦২-Mar

sondip22@gmail.com	∘∉-Jun
shipon132@gmail.com	3
shahriar.hossain@gmail.com	ঠিক নাই
maruf@gmail.com	1
<u>hasan@gmail.com</u>	২-৩ টি
akib@gmail.com	২/৩ টি
mahim.reza@gmail.com	কখনো গুনে দেখা হয় নাই
shimul.ali@gmail.com	২/৩
maruf.islam@gmail.com	5/6
selim.ahmed@gmail.com	দেখা হয় না তেমন।
samiya.tabassum@gmail.com	12
mohammad.abu.kawsar@gmail.com	5
hasina.akter@gmail.com	৫-৭ টি
hosen.ara@gmail.com	১ টা
sm.golam.kibria.karzon@gmail.com	2/3
lamia.tabassum@gmail.com	৩,8
golam.sarwar@gmail.com	4/5
mahmuda.akter.kakon@gmail.com	১০টা আনুমানিক
atm.faisal@gmail.com	8 টि
sj.ibrahim@gmail.com	২/৩ টি
mohammad.ashraf.ali@gmail.com	4
mohammad.israfill.arefin.swachh@gmail.com	7
onik.kaisar@gmail.com	4
nohammad.mostafizur.rahman.nahid@gmail.com	
faria.bari@gmail.com	6
zidan@gmail.com	7
abid@gmail.com	7
tarin@gmail.com	9
moniruzzaman@gmail.com	8
shaon@gmail.com	8
mahin.mahadi.alam@gmail.com	7
khorshed.alam@gmail.com	
	10
mahadi.ahmad.khan@gmail.com	9
sagar@gmail.com	6
mohammad.shakil.islam@gmail.com	5
nur.hasan@gmail.com	5
mithun.chandra.roy@gmail.com	7
joyanto@gmail.com	9
shraboni.akter@gmail.com	ঠিক নাই
aparna.roy@gmail.com	1
humayra.muntaha@gmail.com	২-৩ টি
sabrina.yasmin@gmail.com	২/৩ টি
atika.halder@gmail.com	কখনো গুনে দেখা হয় নাই
papia.khatun@gmail.com	২/৩
	V -
rani@gmail.com	5/6

ruksana.begum@gmail.com	12
anjuman.popi@gmail.com	5
poly.khatun@gmail.com	৫-৭ টি
niloy.saha@gmail.com	১ টা
arman.hock@gmail.com	2/3
jamal.khan@gmail.com	
	৩,৪ 4/5
ashraf.chowdhury@gmail.com	
riyazul.islam@gmail.com	১০টা আনুমানিক
tanveer.miraj@gmail.com	8 টি
rashedul.hock@gmail.com	২/৩ টি
russel.hock@gmail.com	4
reena.parveen@yahoo.com	7
kamrun.ahmed@yahoo.com	4
shahinur.rahman@yahoo.com	5
mahmudul.hassan@yahoo.com	6
sharmin.sultana@yahoo.com	7
mohammad.ali@yahoo.com	7
nahida.sultana@yahoo.com	9
mahinur.aktar@yahoo.com	8
mirza.abdullah@yahoo.com	8

কোন মাধ্যমে চলচ্চিত্র বেশি দেখেন ?		
Youtube (ইউটিউব)		
Youtube (ইউটিউব)		
Youtube (ইউটিউব), Websites		
Netflix., Youtube (ইউটিউব)		
Youtube (ইউটিউব)		
Movie link bd		
Netflix., Chorki (চরকি), Hoichoi (হইচই), Youtube (ইউটিউব)		
Youtube (ইউটিউব)		
সিনেমা হল, Netflix., Youtube (ইউটিউব)		
Youtube (ইউটিউব), online movie server		
Netflix., Chorki (চরকি), Hoichoi (হইচই)		
Netflix., Chorki (চরকি), Hoichoi (হইচই)		
Youtube (ইউটিউব)		
Youtube (ইউটিউব)		
Youtube (ইউটিউব)		
Netflix., Youtube (ইউটিউব)		
Chorki (চরকি), Youtube (ইউটিউব), Wifi Server		
Netflix.		
Netflix., Amazon Prime, Youtube (ইউটিউব)		
Netflix., Youtube (ইউটিউব), বিভিন্ন অনলাইন মাধ্যমে		
Youtube (ইউটিউব)		
Youtube (ইউটিউব)		
Youtube (ইউটিউব)		
YouTube		
Netflix		
Amazon Prime		
Hoichoi		
Netflix		
Hoichoi		
Chorki		
Amazon Prime		
Hoichoi		
Hoichoi		
Chorki		
Chorki		

Netflix
YouTube
Amazon Prime
Hoichoi
Hoichoi
Hoichoi
Netflix
Hoichoi
Netflix
Netflix
Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব), Websites
Netflix., Youtube (ইউটিউৰ)
Youtube (ইউটিউব)
Movie link bd
Netflix., Chorki (চরকি), Hoichoi (হইচই), Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব)
সিনেমা হল, Netflix., Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব), online movie server
Netflix., Chorki (চরকি), Hoichoi (হইচই)
Netflix., Chorki (চরকি), Hoichoi (হইচই)
Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব)
Netflix., Youtube (ইউটিউৰ)
Chorki (চরকি), Youtube (ইউটিউব), Wifi Server
Netflix.
Netflix., Amazon Prime, Youtube (ইউটিউৰ)
Netflix., Youtube (ইউটিউব), বিভিন্ন অনলাইন মাধ্যমে
Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব)
YouTube
Netflix
Amazon Prime
Youtube (ইউটিউৰ), online movie server
Netflix., Chorki (চরকি), Hoichoi (হইচই)
Netflix., Chorki (চরকি), Hoichoi (হইচই)
Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব)
Netflix, Chorki, YouTube

Netflix., Youtube (ইউটিউব)
Chorki (চরকি), Youtube (ইউটিউৰ), Wifi Server
Netflix.
Netflix., Amazon Prime, Youtube (ইউটিউৰ)
Netflix., Youtube (ইউটিউব), বিভিন্ন অনলাইন মাধ্যমে
Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব)
YouTube
Netflix
Amazon Prime
Amazon Prime
Amazon Prime
Amazon Prime
Hoichoi
Netflix
Hoichoi
Chorki
Amazon Prime
Hoichoi
Hoichoi
Chorki
Chorki
Netflix
YouTube
Amazon Prime
Hoichoi
Hoichoi
Hoichoi
Netflix
Hoichoi
Netflix
Netflix
Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব)
Variation (%%%%%) 187 1 1/2
Youtube (ইউটিউব), Websites
Netflix., Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব)
Movie link bd
Netflix., Chorki (চরকি), Hoichoi (হইচই), Youtube (ইউটিউৰ)
Youtube (ইউটিউব)
সিনেমা হল, Netflix., Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউৰ), online movie server
Netflix., Chorki (চরকি), Hoichoi (হইচই)
Netflix., Youtube (ইউটিউব)
TOTALINA, TOURISE (COROT)

Chorki (চরকি), Youtube (ইউটিউব), Wifi Server
Netflix.
Netflix., Amazon Prime, Youtube (ইউটিউব)
Netflix., Youtube (ইউটিউব), বিভিন্ন অনলাইন মাধ্যমে
Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব)
Youtube (ইউটিউব)
YouTube
Netflix
Amazon Prime
Amazon Prime
Amazon Prime
Amazon Prime
Hoichoi
Netflix
Hoichoi
Chorki
Amazon Prime
Hoichoi
Hoichoi

কোন ধরনের চলচ্চিত্র বেশি দেখা হয় ?
Romantic
Romantic, Horror, Thiller, Comedy
Action, Romantic, Horror, Comedy, Science Fiction, Animation
Action, Thiller, Crime
Romantic, Thiller, Comedy, Science Fiction, Animation
Thiller
Comedy
Romantic, Thiller, Comedy, Fantasy, Crime
Romantic, Thiller, Comedy, Fantasy, Animation
নির্দিষ্ট কোনো গন্ডি নাই
Action, Romantic, Thiller
Horror, Thiller
Action, Romantic, Comedy
Thiller
Thiller, Comedy
Action
Horror, Science Fiction, Animation
Thiller, Science Fiction, Crime
Romantic, Comedy, Fantasy, Animation
Action, Romantic, Horror, Thiller, Comedy, Fantasy, Science Fiction, Crime, Animation
Action, Romantic, Thiller, Comedy, Crime
Comedy
Thiller
Thiller
Romantic
Romantic, Horror, Thiller, Comedy
Action, Romantic, Horror, Comedy, Science Fiction, Animation
Action, Thiller, Crime
Romantic, Thiller, Comedy, Science Fiction, Animation
Thiller
Comedy
Romantic, Thiller, Comedy, Fantasy, Crime
Romantic, Thiller, Comedy, Fantasy, Animation
নিৰ্দিষ্ট কোনো গভি নাই
Action, Romantic, Thiller
Horror, Thiller
Action, Romantic, Comedy
Thiller
Thiller, Comedy

Action	
Horror, Science Fiction, Animation	
Thiller, Science Fiction, Crime	_
Romantic, Comedy, Fantasy, Animation	_
Action, Romantic, Horror, Thiller, Comedy, Fantasy, Science Fiction, Crime, Animation	
Action, Romantic, Thiller, Comedy, Crime	_
Comedy	_
Thiller	
Thiller	_
নির্দিষ্ট কোনো গভি নাই	
Action, Romantic, Thiller	_
Horror, Thiller	_
Action, Romantic, Comedy	_
Thiller	_
Thiller, Comedy	_
Action	_
Horror, Science Fiction, Animation	_
Thiller, Science Fiction, Crime	_
Romantic, Comedy, Fantasy, Animation	_
Action, Romantic, Horror, Thiller, Comedy, Fantasy, Science Fiction, Crime, Animation	_
Action, Romantic, Thiller, Comedy, Crime	_
Comedy	_
নির্দিষ্ট কোনো গভি নাই	_
Action, Romantic, Thiller	_
Horror, Thiller	_
Action, Romantic, Comedy	_
Thiller	_
Thiller, Comedy	_
Action	_
Horror, Science Fiction, Animation	_
Thiller, Science Fiction, Crime	_
Romantic, Comedy, Fantasy, Animation	_
Action, Romantic, Horror, Thiller, Comedy, Fantasy, Science Fiction, Crime, Animation	
Action, Romantic, Thiller, Comedy, Crime	_
Comedy	_
নির্দিষ্ট কোনো গভি নাই	_
Action, Romantic, Thiller	
Horror, Thiller	_
Action, Romantic, Comedy	
Thiller	_
Thiller, Comedy	_
Action	_
Horror, Science Fiction, Animation	_
romantic thriller comedy fantasy crime animation	_

Romantic, Comedy, Fantasy, Animation
Action, Romantic, Horror, Thiller, Comedy, Fantasy, Science Fiction, Crime, Animation
Action, Romantic, Thiller, Comedy, Crime
Comedy
Thiller
Thiller
নিৰ্দিষ্ট কোনো গভি নাই
Action, Romantic, Thiller
Horror, Thiller
Action, Romantic, Comedy
Thiller
Thiller, Comedy
Action
Horror, Science Fiction, Animation
Thiller, Science Fiction, Crime
Romantic, Comedy, Fantasy, Animation
Action, Romantic, Horror, Thiller, Comedy, Fantasy, Science Fiction, Crime, Animation
Action, Romantic, Thiller, Comedy, Crime
Comedy
নির্দিষ্ট কোনো গভি নাই
Action, Romantic, Thiller
Horror, Thiller
Action, Romantic, Comedy
Thiller
Thiller, Comedy
Action
Horror, Science Fiction, Animation
Thiller, Science Fiction, Crime
Romantic, Comedy, Fantasy, Animation
Action, Romantic, Horror, Thiller, Comedy, Fantasy, Science Fiction, Crime, Animation
Action, Romantic, Thiller, Comedy, Crime
Comedy
নিৰ্দিষ্ট কোনো গন্ডি নাই
Action, Romantic, Thiller
Horror, Thiller Action, Romantic, Comedy
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Thiller
Thiller, Comedy
Action
Horror, Science Fiction, Animation
Romantic, Comedy, Fantasy, Animation
Action, Romantic, Horror, Thiller, Comedy, Fantasy, Science Fiction, Crime, Animation
Action, Romantic, Thiller, Comedy, Crime
Comedy
Thiller
Thiller

নির্দিষ্ট কোনো গভি নাই
Action, Romantic, Thiller
Horror, Thiller
Action, Romantic, Comedy
Thiller
Thiller, Comedy
Action
Horror, Science Fiction, Animation
Thiller, Science Fiction, Crime
Romantic, Comedy, Fantasy, Animation
Action, Romantic, Horror, Thiller, Comedy, Fantasy, Science Fiction, Crime, Animation
Action, Romantic, Thiller, Comedy, Crime
Comedy
নিৰ্দিষ্ট কোনো গভি নাই
Action, Romantic, Thiller
Horror, Thiller
Action, Romantic, Comedy
Thiller
Thiller, Comedy
Action
Action

	বাংলা
	বাংলা, ইংরেজি, কোরিয়ান
	বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি
বাংলা,	ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, তেলেগু, কোরিয়ান, জাপানিজ, মালাইলাম, টার্কিশ, উর্দু
	বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল
	ৰাংলা
	ইংরেজি
	বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, কোরিয়ান
	কোরিয়ান, চাইনিজ
	বাংলা
	ইংরেজি, হিন্দি, তেলেগু
	বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, কোরিয়ান
	বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি
	তামিল
	বাংলা, ইংরেজি, তামিল, মালাইলাম
	হিন্দি
	বাংলা, ইংরেজি
	বাংলা, ইংরেজি, তামিল
	ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, তেলেগু, কোরিয়ান, জাপানিজ, উর্দু, চাইনিজ
	ইংরেজি
	বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, মালাইলাম
	তামিল
	তেলেগু
	হিন্দি
	বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল
	বাংলা
	ইংরেজি
	বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, কোরিয়ান
	কোরিয়ান, চাইনিজ
	বাংলা
	ইংরেজি, হিন্দি, তেলেগু
	বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, কোরিয়ান
	বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি
	তামিল
	বাংলা, ইংরেজি, তামিল, মালাইলাম
	হিন্দি
	বাংলা, ইংরেজি
	বাংলা, ইংরেজি, তামিল

ইংরেজি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, মালাইলাম
তামিল
তেলেগু
বাংলা
বাংলা, ইংরেজি, কোরিয়ান
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, তেলেগু, কোরিয়ান, জাপানিজ, মালাইলাম, টার্কিশ, উর্দু
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল
বাংলা
ইংরেজি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, কোরিয়ান
কোরিয়ান, চাইনিজ
বাংলা
ইংরেজি, হিন্দি, তেলেগু
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, কোরিয়ান
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি
বাংলা
বাংলা, ইংরেজি, কোরিয়ান
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, তেলেগু, কোরিয়ান, জাপানিজ, মালাইলাম, টার্কিশ, উর্দু
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল
বাংলা
ইংরেজি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, কোরিয়ান
কোরিয়ান, চাইনিজ
বাংলা
ইংরেজি, হিন্দি, তেলেগু
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, কোরিয়ান
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি
বাংলা
বাংলা, ইংরেজি, কোরিয়ান
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, তেলেগু, কোরিয়ান, জাপানিজ, মালাইলাম, টার্কিশ, উর্দু
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল
বাংলা
ইংরেজি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, কোরিয়ান
কোরিয়ান, চাইনিজ
বাংলা
ইংরেজি, হিন্দি, তেলেগু
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, কোরিয়ান
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি
Bangla English

বাংলা
ইংরেজি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, কোরিয়ান
কোরিয়ান, চাইনিজ
বংলা
ইংরেজি, হিন্দি, তেলেগু
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, কোরিয়ান
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি
তামিল
বাংলা, ইংরেজি, তামিল, মালাইলাম
হিন্দি
বাংলা, ইংরেজি
বাংলা, ইংরেজি, তামিল
ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, তেলেগু, কোরিয়ান, জাপানিজ, উর্দু, চাইনিজ
ইংরেজি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, মালাইলাম
তামিল
তেলেগু
হিন্দি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল
বাংলা
ইংরেজি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, কোরিয়ান
কোরিয়ান, চাইনিজ
বাংলা
ইংরেজি, হিন্দি, তেলেগু
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, কোরিয়ান
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি
তামিল
বাংলা, ইংরেজি, তামিল, মালাইলাম
হিন্দি
বাংলা
ইংরেজি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, কোরিয়ান
কোরিয়ান, চাইনিজ
বংলা
ইংরেজি, হিন্দি, তেলেগু
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, কোরিয়ান
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি
তামিল
্রামণ বাংলা, ইংরেজি, তামিল, মালাইলাম
বাংলা, হংরোজ, আমল, মালাহলাম হিন্দি
·
বাংলা, ইংরেজি
বাংলা, ইংরেজি, তামিল
ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, তেলেগু, কোরিয়ান, জাপানিজ, উর্দু, চাইনিজ
ইংরেজি

বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, মালাইলাম
তামিল
তেলেগু
হিন্দি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল
বাংলা
ইংরেজি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, কোরিয়ান
কোরিয়ান, চাইনিজ
বাংলা
ইংরেজি, হিন্দি, তেলেগু
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি
তামিল
বাংলা, ইংরেজি, তামিল, মালাইলাম
হিন্দি
বাংলা, ইংরেজি
বাংলা, ইংরেজি, তামিল
ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, তেলেগু, কোরিয়ান, জাপানিজ, উর্দু, চাইনিজ
ইংরেজি
বাংলা, ইংরেজি, হিন্দি, তামিল, মালাইলাম
11711, 276.1171, 3114-1, 41-112-114

	অবসর সময়ে বিনোদনের জন্য।
	Educative, entertaining
	হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে
	বিনোদন পাওয়া যায়
	অবসর সময় কাটানোর জন্য
	শিক্ষনীয় কিছু থাকে বলে।
	মনের মতো হয় তাই
	I love adventures
	ভাষার বোধগম্যতা
	সাসপেন্স পছন্দ করি
মালাইলাম চলচ্চিত্রে তা	রা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু
	বিভিন্ন স্টোরি জানতে ভালো লাগে তাই
	For being Miraculous Story
	মেকিং, স্ট্রোরি লাইন ভালো
	Entertain
	মানুষের চাওয়া পাওয়া চলচিত্রে ফুটে ওঠে।
	এমনি ভালো লাগে
গ	ল্পের গাথুনি অনেক সুন্দর এবং সিনেমার মেকিং খুবই ভালো হয় তেলেগু সিনেমায়।
	Adventurous
	অবসর সময়ে বিনোদনের জন্য।
	Educative, entertaining
	হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে
	বিনোদন পাওয়া যায়
	অবসর সময় কাটানোর জন্য
	শিক্ষনীয় কিছু থাকে বলে।
	মনের মতো হয় তাই
	I love adventures
	ভাষার বোধগম্যতা
	ভাষায় খোৰণশাভা

ভাষার বোধগম্যতা
সাসপেন্স পছন্দ করি
ালাইলাম চলচ্চিত্রে তারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তুং
বিভিন্ন স্টোরি জানতে ভালো লাগে তাই
For being Miraculous Story
মেকিং, স্ট্রোরি লাইন ভালো
Entertain
মানুষের চাওয়া পাওয়া চলচিত্রে ফুটে ওঠে।
এমনি ভালো লাগে
গল্পের গাথুনি অনেক সুন্দর এবং সিনেমার মেকিং খুবই ভালো হয় তেলেগু সিনেমায়।
হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে
বিনোদন পাওয়া যায়
অবসর সময় কাটানোর জন্য
শিক্ষনীয় কিছু থাকে বলে।
মনের মতো হয় তাই
I love adventures
ভাষার বোধগম্যতা
সাসপেন্স পছন্দ করি
ালাইলাম চলচ্চিত্রে তারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু
হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে
হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে বিনোদন পাওয়া যায়
বিনোদন পাওয়া যায়
বিনোদন পাওয়া যায় অবসর সময় কাটানোর জন্য
বিনোদন পাওয়া যায় অবসর সময় কাটানোর জন্য শিক্ষনীয় কিছু থাকে বলে।
বিনোদন পাওয়া যায় অবসর সময় কাটানোর জন্য শিক্ষনীয় কিছু থাকে বলে। মনের মতো হয় তাই I love adventures
বিনোদন পাওয়া যায় অবসর সময় কাটানোর জন্য শিক্ষনীয় কিছু থাকে বলে। মনের মতো হয় তাই I love adventures ভাষার বোধগম্যতা
বিনোদন পাওয়া যায় অবসর সময় কাটানোর জন্য শিক্ষনীয় কিছু থাকে বলে। মনের মতো হয় তাই I love adventures ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি
বিনোদন পাওয়া যায় অবসর সময় কাটানোর জন্য শিক্ষনীয় কিছু থাকে বলে। মনের মতো হয় তাই I love adventures ভাষার বোধগম্যতা
বিনোদন পাওয়া যায় অবসর সময় কাটানোর জন্য শিক্ষনীয় কিছু থাকে বলে। মনের মতো হয় তাই I love adventures ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি লোইলাম চলচ্চিত্রে তারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তুরে হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে
বিনোদন পাওয়া যায় অবসর সময় কাটানোর জন্য শিক্ষনীয় কিছু থাকে বলে। মনের মতো হয় তাই I love adventures ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ালাইলাম চলচ্চিত্রে তারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তুর

	শুধুমাত্র সময় কাটানোর জন্য
	হিন্দি ভাষা শেখার জন্য
	এমনি এন্টারটেইনমেন্ট এর জন্য
	দেখতে ভালো লাগে তাই
	ভাষা বোঝা যায় যে ভাষায় হোক না কেন কেননা সাবটাইটেল থাকে
	নতুন কিছু শিখার জন্য
	দেখতে ভালো লাগে তাই
	বিনোদন পাওয়া যায়
	অবসর সময় কাটানোর জন্য
	হূদায় দেখি
	ভাষার বোধগম্যতা
	সাসপেন্স পছন্দ করি
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু
	<
	হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে
	বিনোদন পাওয়া যায়
	অবসর সময় কাটানোর জন্য
	শিক্ষনীয় কিছু থাকে বলে।
	মনের মতো হয় তাই
	· · ·
	I love adventures
	I love adventures ভাষার বোধগম্যতা
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ভাষার বোধগম্যতা
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে বিনোদন পাওয়া যায়
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে
মালাইলাম চলচ্চিত্তে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে বিনোদন পাওয়া যায় ছোট থেকে দেখে অভ্যস্ত
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে বিনোদন পাওয়া যায় ছোট থেকে দেখে অভ্যস্ত শুধুমাত্র সময় কাটানোর জন্য
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে বিনোদন পাওয়া যায় ছোট থেকে দেখে অভ্যস্ত শুধুমাত্র সময় কাটানোর জন্য হিন্দি ভাষা শেখার জন্য
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে বিনোদন পাওয়া যায় ছোট থেকে দেখে অভ্যস্ত শুধুমাত্র সময় কাটানোর জন্য হিন্দি ভাষা শেখার জন্য
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে বিনোদন পাওয়া যায় ছোট থেকে দেখে অভ্যস্ত শুমুমাত্র সময় কাটানোর জন্য হিন্দি ভাষা শেখার জন্য এমনি এন্টারটেইনমেন্ট এর জন্য দেখতে ভালো লাগে তাই
মালাইলাম চলচ্চিত্তে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে বিনোদন পাওয়া যায় ছোট থেকে দেখে অভ্যস্ত শুধুমাত্র সময় কাটানোর জন্য হিন্দি ভাষা শেখার জন্য এমনি এন্টারটেইনমেন্ট এর জন্য দেখতে ভালো লাগে তাই ভাষা বোঝা যায় যে ভাষায় হোক না কেন কেননা সাবটাইটেল থাকে
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে বিনোদন পাওয়া যায় ছোট থেকে দেখে অভ্যস্ত ভাষা সময় কাটানোর জন্য হিন্দি ভাষা শেখার জন্য এমনি এন্টারটেইনমেন্ট এর জন্য দেখতে ভালো লাগে তাই ভাষা বোঝা যায় যে ভাষায় হোক না কেন কেননা সাবটাইটেল থাকে নতুন কিছু শিখার জন্য
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে বিনোদন পাওয়া যায় ছোট থেকে দেখে অভ্যস্ত শুধুমাত্র সময় কাটানোর জন্য হিন্দি ভাষা শেখার জন্য এমনি এন্টারটেইনমেন্ট এর জন্য দেখতে ভালো লাগে তাই ভাষা বোঝা যায় যে ভাষায় হোক না কেন কেননা সাবটাইটেল থাকে নতুন কিছু শিখার জন্য দেখতে ভালো লাগে তাই
মালাইলাম চলচ্চিত্তে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে বিনোদন পাওয়া যায় ছোট থেকে দেখে অভ্যস্ত ভিধুমাত্র সময় কাটানোর জন্য হিন্দি ভাষা শেখার জন্য এমনি এন্টারটেইনমেন্ট এর জন্য দেখতে ভালো লাগে তাই ভাষা বোঝা যায় যে ভাষায় হোক না কেন কেননা সাবটাইটেল থাকে নতুন কিছু শিখার জন্য দেখতে ভালো লাগে তাই বিনোদন পাওয়া যায়
মালাইলাম চলচ্চিত্রে ত	ভাষার বোধগম্যতা সাসপেন্স পছন্দ করি ারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে বিনোদন পাওয়া যায় ছোট থেকে দেখে অভ্যস্ত শুধুমাত্র সময় কাটানোর জন্য হিন্দি ভাষা শেখার জন্য এমনি এন্টারটেইনমেন্ট এর জন্য দেখতে ভালো লাগে তাই ভাষা বোঝা যায় যে ভাষায় হোক না কেন কেননা সাবটাইটেল থাকে নতুন কিছু শিখার জন্য দেখতে ভালো লাগে তাই

হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে
বিনোদন পাওয়া যায়
আগে টেলিভিশনে দেখতাম বাংলা ভাষার
অবসর সময় কাটানোর জন্য
শিক্ষনীয় কিছু থাকে বলে।
মনের মতো হয় তাই
I love adventures
ভাষার বোধগম্যতা
সাসপেন্স পছন্দ করি
মালাইলাম চলচ্চিত্রে তারা তাদের নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলে। এবং তাদের স্বাভাবিক জীবনধারা তু
হিন্দিতে দেখি তাই ভালো লাগে
বিনোদন পাওয়া যায়
আগে বাংলাদেশের সিনেমা দেখা হতো। বিশেষ করে আশির দশক থেকে ।
ছোট থেকে দেখে অভ্যস্ত

	আগে কোন ধরনের চলচ্চিত্র দেখতেন ? আর বর্তমানে কি দেখছেন ? এবং এই পরিবর্তনের কারণ কি ?
	আগে Horror দেখতাম আর এখন Romantic. কারণ, Romantic দেখতে ভালো লাগে।
	Bangla. Quality
	আগে রোমান্টিক আর এখন থ্রিলার বেশি আকর্ষণ করে
	কোনাও পরিবর্তন নেই
	কোনো পরিবর্তন নেই
তো বাসায় টিভিজে	চ পাবলিশ হতো বলে। এখন বুঝতে পারি এগুলোর চেয়ে যেসব মুভি দেখে বাস্তববাদী কিছু শিখতে পারব, ক্যামেরার কাজ ভালো থাকবে, সৃজনশীল কিছু থাকবে 🕏
	কোনো পরিবর্তন নেই
	আমি সবই দেখিযে ভালো লাগে সেটা মাথায় থাকে,পছন্দ না হলে থাকেনা
	আগে বাংলাদেশি সিনেমা দেখা হত, কেননা তখন প্রযুক্তি এতটা সহজলভ্য ছিল না।
	আগেও রহস্যময় চলচ্চিত্র দেখতাম,,এখনো তাই দেখি
	আগে কমেডি বেশি দেখা হতো। এখন দেখলে একশন অথবা রোমান্টিক দেখা হয়। কারণটা হয়তো বয়স।
	আগে বাংলাদেশের সিনেমা দেখতাম। এখন তামিল মুভি বেশি দেখি। ওদের গল্পগুলো মৌলিক আর মেকিং গুলো ন্যাচারালিস্টিক হয়।
অ	াগে সমসাময়িক চলচ্চিত্র দেখতাম। পরবর্তী বাংলা চলচ্চিত্র সত্যজিৎ রায়, ঋত্বিক ঘটক এদের চলচ্চিত্র দেখেছি। বর্তমান সব রকমের চলচ্চিত্র দেখা হয়
	আগে বাংলা দেখা হত বেশি কিন্তু এখন সাউথ ইন্ডিয়ান ছবি বেশি ভালো লাগে তাদের কনসেপ্ট এর জন্য
	আগে হরোর দেখা হতো বেশি। এখনো তাই দেখি
	Same category as alawys.
আগে ব	ংলা, ভারতীয় বাংলা, হিন্দি দেখতাম,এখন কোরিয়ান,চাইনিজ,জাপানিস,ইংরেজি দেখা হয়, তাদের চিন্তা ভাবনা ভালো,মেকিং ভালো,স্টোরি লাইন সুন্দর।
	Eto kichu bolte parbona
চ্চিত্ৰ। ওগুলাতে	মামাদের সামাজিক অবস্থা ফুটিয়ে তুলতে দেখা যেত। কিন্তু এখন বাস্তব ঘটনা কেন্দ্রিক নির্মিত ছবিই বেশি দেখা হয়। এর কারণ হয়তো চলচ্চিত্রকে এখন বিনোদনের
	কোন পরিবর্তন নেই
ই দশকের সিনেম	াগুলো। এই সিনেমা গুলোর নির্মাণশৈলী ভালো ছিলো সাথে ছিলো সুন্দর গল্প। কিন্তু বাংলা সিনেমার সেই সুদিন আর নেই। এখন না আছে ভালো গল্প না আছে ভা
	আগে বাংলাদেশি সিনেমা দেখা হত, কেননা তখন প্রযুক্তি এতটা সহজলভ্য ছিল না।
	আগেও রহস্যময় চলচ্চিত্র দেখতাম,,এখনো তাই দেখি
	আগে কমেডি বেশি দেখা হতো। এখন দেখলে একশন অথবা রোমান্টিক দেখা হয়। কারণটা হয়তো বয়স।
	আগে বাংলাদেশের সিনেমা দেখতাম। এখন তামিল মুভি বেশি দেখি। ওদের গল্পগুলো মৌলিক আর মেকিং গুলো ন্যাচারালিস্টিক হয়।
অ	াগে সমসাময়িক চলচ্চিত্র দেখতাম। পরবর্তী বাংলা চলচ্চিত্র সত্যজিৎ রায়, ঋত্বিক ঘটক এদের চলচ্চিত্র দেখেছি। বর্তমান সব রকমের চলচ্চিত্র দেখা হয়
	আগে রোমান্টিক আর এখন থ্রিলার বেশি আকর্ষণ করে
	কোনাও পরিবর্তন নেই
	কোনো পরিবর্তন নেই l
	আগে বাংলাদেশি সিনেমা দেখা হত, কেননা তখন প্রযুক্তি এতটা সহজলভ্য ছিল না।
	আগেও রহস্যময় চলচ্চিত্র দেখতাম,,এখনো তাই দেখি
	আগে কমেডি বেশি দেখা হতো। এখন দেখলে একশন অথবা রোমান্টিক দেখা হয়। কারণটা হয়তো বয়স।
	আগে বাংলাদেশের সিনেমা দেখতাম। এখন তামিল মুভি বেশি দেখি। ওদের গল্পগুলো মৌলিক আর মেকিং গুলো ন্যাচারালিস্টিক হয়।
অ	াগে সমসাময়িক চলচ্চিত্র দেখতাম। পরবর্তী বাংলা চলচ্চিত্র সত্যজিৎ রায়, ঋত্বিক ঘটক এদের চলচ্চিত্র দেখেছি। বর্তমান সব রকমের চলচ্চিত্র দেখা হয়
	আগে Horror দেখতাম আর এখন Romantic. কারণ, Romantic দেখতে ভালো লাগে।

	কোনো পরিবর্তন নেই
	আমি সবই দেখিযে ভালো লাগে সেটা মাথায় থাকে,পছন্দ না হলে থাকেনা
	আগে বাংলাদেশি সিনেমা দেখা হত, কেননা তখন প্রযুক্তি এতটা সহজলভ্য ছিল না।
	আগেও রহস্যময় চলচ্চিত্র দেখতাম,,এখনো তাই দেখি
	আগে কমেডি বেশি দেখা হতো। এখন দেখলে একশন অথবা রোমান্টিক দেখা হয়। কারণটা হয়তো বয়স।
আগে বাংল	াদেশের সিনেমা দেখতাম। এখন তামিল মুভি বেশি দেখি। ওদের গল্পগুলো মৌলিক আর মেকিং গুলো ন্যাচারালিস্টিক হয়।
	আমি সবই দেখিযে ভালো লাগে সেটা মাথায় থাকে,পছন্দ না হলে থাকেনা
	আগে বাংলাদেশি সিনেমা দেখা হত, কেননা তখন প্রযুক্তি এতটা সহজলভ্য ছিল না।
	আগেও রহস্যময় চলচ্চিত্র দেখতাম,,এখনো তাই দেখি
The latest	আগে কমেডি বেশি দেখা হতো। এখন দেখলে একশন অথবা রোমান্টিক দেখা হয়। কারণটা হয়তো বয়স।
	াদেশের সিনেমা দেখতাম। এখন তামিল মুভি বেশি দেখি। ওদের গল্পগুলো মৌলিক আর মেকিং গুলো ন্যাচারালিস্টিক হয়। লচ্চিত্র দেখতাম। পরবর্তী বাংলা চলচ্চিত্র সত্যজিৎ রায়, ঋত্বিক ঘটক এদের চলচ্চিত্র দেখেছি। বর্তমান সব রকমের চলচ্চিত্র দেখা হয়
जारग रामगामात्रप छ	আগে বাংলা দেখা হত বেশি কিন্তু এখন সাউথ ইন্ডিয়ান ছবি বেশি ভালো লাগে তাদের কনসেপ্ট এর জন্য
	আগে হরোর দেখা হতে বেশি। এখনো তাই দেখি
	Same category as alawys.
	আগে রোমান্টিক আর এখন থ্রিলার বেশি আকর্ষণ করে
	কোনাও পরিবর্তন নেই
	কোনো পরিবর্তন নেই
হতো বাসায় টিভিতে পাবলিশ হতো ব	বলে। এখন বুঝতে পারি এগুলোর চেয়ে যেসব মুভি দেখে বাস্তববাদী কিছু শিখতে পারব, ক্যামেরার কাজ ভালো থাকবে, সৃজনশীল কিছু থাকবে এ
	কোনো পরিবর্তন নেই
	আমি সবই দেখিযে ভালো লাগে সেটা মাথায় থাকে,পছন্দ না হলে থাকেনা
	আগে বাংলাদেশি সিনেমা দেখা হত, কেননা তখন প্রযুক্তি এতটা সহজলভ্য ছিল না।
	আপেও রহস্যময় চলচ্চিত্র দেখতাম,,এখনো তাই দেখি
	আগে কমেডি বেশি দেখা হতো। এখন দেখলে একশন অথবা রোমান্টিক দেখা হয়। কারণটা হয়তো বয়স।
	আগে রোমান্টিক আর এখন থ্রিলার বেশি আকর্ষণ করে
	কোনাও পরিবর্তন নেই
	কোনো পরিবর্তন নেই
	বলে। এখন বুঝতে পারি এগুলোর চেয়ে যেসব মুভি দেখে বাস্তববাদী কিছু শিখতে পারব, ক্যামেরার কাজ ভালো থাকবে, সৃজনশীল কিছু থাকবে এ
হতো বাসায় টিভিতে পাবলিশ হতো ব	
হতো বাসায় টিভিতে পাবলিশ হতো -	কোনো প্রিবর্তন নেই
হতো বাসায় টিভিতে পাবলিশ হতো -	কোনো পরিবর্তন নেই আমি সবই দেখিযে ভালো লাগে সেটা মাথায় থাকে,পছন্দ না হলে থাকেনা আগে বাংলাদেশি সিনেমা দেখা হত, কেননা তখন প্রযুক্তি এতটা সহজলভ্য ছিল না।

	আগে মুভি গুলোর মধ্যে সুন্দর ব্রিপ্ট ভাষা অভিনয় এগুলো দেখা যেত এখন আর এগুলো দেখা যায় না
	আগে রোমান্টিক থ্রিলার মুভি গুলো দেখা হতো কিন্তু এখন এনিমেশন মুভি দেখা হয়
	একশন এর পরিমাণ এখন বেশি
	আগে কোন ধরনের চলচ্চিত্র দেখতেন ? আর বর্তমানে কি দেখছেন ? এবং এই পরিবর্তনের কারণ কি ?
	আগে Horror দেখতাম আর এখন Romantic. কারণ, Romantic দেখতে ভালো লাগে।
	Bangla. Quality
	আগে রোমান্টিক আর এখন থ্রিলার বেশি আকর্ষণ করে
	কোনাও পরিবর্তন নেই
	কোনো পরিবর্তন নেই
তো বাসায় টিভিজে	চ পাবলিশ হতো বলে। এখন বুঝতে পারি এগুলোর চেয়ে যেসব মুভি দেখে বাস্তববাদী কিছু শিখতে পারব, ক্যামেরার কাজ ভালো থাকবে, সৃজনশীল কিছু থাকবে এ
	কোনো পরিবর্তন নেই
	আমি সবই দেখিযে ভালো লাগে সেটা মাথায় থাকে,পছন্দ না হলে থাকেনা
	আগে বাংলাদেশি সিনেমা দেখা হত, কেননা তখন প্রযুক্তি এতটা সহজলভ্য ছিল না।
	আগেও রহস্যময় চলচ্চিত্র দেখতাম,,এখনো তাই দেখি
	আগে কমেডি বেশি দেখা হতো। এখন দেখলে একশন অথবা রোমান্টিক দেখা হয়। কারণটা হয়তো বয়স।
	আগে বাংলাদেশের সিনেমা দেখতাম। এখন তামিল মুভি বেশি দেখি। ওদের গল্পগুলো মৌলিক আর মেকিং গুলো ন্যাচারালিস্টিক হয়।
আ	গে সমসাময়িক চলচ্চিত্র দেখতাম। পরবর্তী বাংলা চলচ্চিত্র সত্যজিৎ রায়, ঋত্বিক ঘটক এদের চলচ্চিত্র দেখেছি। বর্তমান সব রকমের চলচ্চিত্র দেখা হয়
	আগে বাংলা দেখা হত বেশি কিন্তু এখন সাউথ ইন্ডিয়ান ছবি বেশি ভালো লাগে তাদের কনসেপ্ট এর জন্য
	আগে হরোর দেখা হতো বেশি। এখনো তাই দেখি
	Same category as alawys.
আগে বা	ংলা, ভারতীয় বাংলা, হিন্দি দেখতাম,এখন কোরিয়ান,চাইনিজ,জাপানিস,ইংরেজি দেখা হয়, তাদের চিন্তা ভাবনা ভালো,মেকিং ভালো,স্টোরি লাইন সুন্দর।
	Eto kichu bolte parbona
াচ্চিত্ৰ। ওগুলাতে ए	মামাদের সামাজিক অবস্থা ফুটিয়ে তুলতে দেখা যেত। কিন্তু এখন বাস্তব ঘটনা কেন্দ্রিক নির্মিত ছবিই বেশি দেখা হয়। এর কারণ হয়তো চলচ্চিত্রকে এখন বিনোদনের
	কোন পরিবর্তন নেই
াই দশকের সিনেম	গুলো। এই সিনেমা গুলোর নির্মাণশৈলী ভালো ছিলো সাথে ছিলো সুন্দর গল্প। কিন্তু বাংলা সিনেমার সেই সুদিন আর নেই। এখন না আছে ভালো গল্প না আছে ভালে
	আগে বাংলাদেশি সিনেমা দেখা হত, কেননা তখন প্রযুক্তি এতটা সহজলভ্য ছিল না।
	আগেও রহস্যময় চলচ্চিত্র দেখতাম,,এখনো তাই দেখি
	আগে কমেডি বেশি দেখা হতো। এখন দেখলে একশন অথবা রোমান্টিক দেখা হয়। কারণটা হয়তো বয়স।
	আগে বাংলাদেশের সিনেমা দেখতাম। এখন তামিল মুভি বেশি দেখি। ওদের গল্পগুলো মৌলিক আর মেকিং গুলো ন্যাচারালিস্টিক হয়।
আ	গে সমসাময়িক চলচ্চিত্র দেখতাম। পরবর্তী বাংলা চলচ্চিত্র সত্যজিৎ রায়, ঋত্বিক ঘটক এদের চলচ্চিত্র দেখেছি। বর্তমান সব রকমের চলচ্চিত্র দেখা হয়
	আগে রোমান্টিক আর এখন থ্রিলার বেশি আকর্ষণ করে
	কোনাও পরিবর্তন নেই
	কোনো পরিবর্তন নেই
	আগে বাংলাদেশি সিনেমা দেখা হত, কেননা তখন প্রযুক্তি এতটা সহজলভ্য ছিল না।
	আগেও রহস্যময় চলচ্চিত্র দেখতাম,,এখনো তাই দেখি
	আগে কমেডি বেশি দেখা হতো। এখন দেখলে একশন অথবা রোমান্টিক দেখা হয়। কারণটা হয়তো বয়স।
	আগে বাংলাদেশের সিনেমা দেখতাম। এখন তামিল মুভি বেশি দেখি। ওদের গল্পগুলো মৌলিক আর মেকিং গুলো ন্যাচারালিস্টিক হয়।
আ	গে সমসাময়িক চলচ্চিত্র দেখতাম। পরবর্তী বাংলা চলচ্চিত্র সত্যজিৎ রায়, ঋত্বিক ঘটক এদের চলচ্চিত্র দেখেছি। বর্তমান সব রকমের চলচ্চিত্র দেখা হয়
	আগে Horror দেখতাম আর এখন Romantic. কারণ, Romantic দেখতে ভালো লাগে।
	Bangla. Quality
	আগে রোমান্টিক আর এখন থ্রিলার বেশি আকর্ষণ করে

কোনাও পরিবর্তন নেই
Same category as alawys.
আগে বাংলা, ভারতীয় বাংলা, হিন্দি দেখতাম,এখন কোরিয়ান,চাইনিজ,জাপানিস,ইংরেজি দেখা হয়, তাদের চিন্তা ভাবনা ভালো,মেকিং ভালো,স্টোরি লাইন সুন্দর।
Eto kichu bolte parbona
লচ্চিত্র। ওগুলাতে আমাদের সামাজিক অবস্থা ফুটীয়ে তুলতে দেখা যেত। কিন্তু এখন বাস্তব ঘটনা কেন্দ্রিক নির্মিত ছবিই বেশি দেখা হয়। এর কারণ হয়তো চলচ্চিত্রকে এখন বিনোদনের প
কোন পরিবর্তন নেই
দেই দশকের সিনেমাগুলো। এই সিনেমা গুলোর নির্মাণশৈলী ভালো ছিলো সাথে ছিলো সুন্দর গল্প। কিন্তু বাংলা সিনেমার সেই সুদিন আর নেই। এখন না আছে ভালো গল্প না আছে ভালো
আগে বাংলাদেশি সিনেমা দেখা হত, কেননা তখন প্রযুক্তি এতটা সহজলভ্য ছিল না।
আগেও রহস্যময় চলচ্চিত্র দেখতাম,,এখনো তাই দেখি
আগে কমেডি বেশি দেখা হতো। এখন দেখলে একশন অথবা রোমান্টিক দেখা হয়। কারণটা হয়তো বয়স।
আগে বাংলাদেশের সিনেমা দেখতাম। এখন তামিল মুভি বেশি দেখি। ওদের গল্পগুলো মৌলিক আর মেকিং গুলো ন্যাচারালিস্টিক হয়।
আগে সমসাময়িক চলচ্চিত্র দেখতাম। পরবর্তী বাংলা চলচ্চিত্র সত্যজিৎ রায়, ঋত্বিক ঘটক এদের চলচ্চিত্র দেখেছি। বর্তমান সব রকমের চলচ্চিত্র দেখা হয়
Same category as alawys.
আগে বাংলা, ভারতীয় বাংলা, হিন্দি দেখতাম,এখন কোরিয়ান,চাইনিজ,জাপানিস,ইংরেজি দেখা হয়, তাদের চিন্তা ভাবনা ভালো,মেকিং ভালো,স্টোরি লাইন সুন্দর।
Eto kichu bolte parbona
লচ্চিত্র। ওগুলাতে আমাদের সামাজিক অবস্থা ফুটিয়ে তুলতে দেখা যেত। কিন্তু এখন বাস্তব ঘটনা কেন্দ্রিক নির্মিত ছবিই বেশি দেখা হয়। এর কারণ হয়তো চলচ্চিত্রকে এখন বিনোদনের প
কোন পরিবর্তন নেই
ধই দশকের সিনেমাগুলো। এই সিনেমা গুলোর নির্মাণশৈলী ভালো ছিলো সাথে ছিলো সুন্দর গল্প। কিন্তু বাংলা সিনেমার সেই সুদিন আর নেই। এখন না আছে ভালো গল্প না আছে ভালো
আগে বাংলাদেশি সিনেমা দেখা হত, কেননা তখন প্রযুক্তি এতটা সহজলভ্য ছিল না।

শি ভাষার চলচ্চিত্র বুঝতে সমস্যা হ	য় নাটিউব) -পেইড মাধ্যমে (যেমন:
হ্যাঁ	৭০-৩০%
হ্যাঁ	@o-@o%, 500-00%
হ্যাঁ	500 - 00 %
হ্যাঁ	500 - 00 %
হ্যাঁ	৭০-৩০%
হ্যাঁ	500 - 00 %
ন	¢o-¢o%
ন	৬০-৪০%
ন	\$0 - 50 %
হ্যাঁ	€0 - €0 %
ন	500-00 %
হ্যাঁ	€0 - €0 %
না	৬০-৪০%
হ্যাঁ	€0 - €0 %
না	
না	₽o - \$0 %
হ্যাঁ	€0 - €0 %
হ্যাঁ	৭০-৩০%
ন	€0 - €0 %
ন	€0 - €0 %
ন	৬০-৪০%
না	৭০-৩০%
ন	500 - 00 %
ন	€ 0−€0 %
হ্যাঁ	€0 - €0 %
হ্যাঁ	৬০-৪০%
হ্যাঁ	৯০-১০%
হ্যাঁ	€0 - €0 %
হ্যাঁ	500 - 00 %
হাাঁ	৫ 0 - €0 %
না	৬০-৪০%
ন	€0 - €0 %
না	
হ্যাঁ	৮০-২০%
ন	€0-€0%
হ্যাঁ	৭০-৩০%
ন	% 0− % 0
হ্যাঁ	৫০-৫০ %
ন	90-00%

	40.400/ 200.000/
ন	€0-€0%, 500-00%
হাাঁ	500 - 00 %
হ্যাঁ	S00-00 %
ন	৭০-৩০%
ন	500 - 00 %
ন	₹ 0-₹0 %
ন	৬০-৪০%
ন	৯০-১০%
ন	€0 - €0 %
হাাঁ	500 - 00 %
হাাঁ	€0 - €0 %
হাাঁ	৬০-৪০%
হাাঁ	<u> </u>
হাাঁ	500 - 00 %
হাাঁ	€0-€0 %
ন	€0 - €0 %
ন	৬০-৪০%
ন	৯০-১০%
হাাঁ	€0 - €0 %
ন	500 - 00 %
হাাঁ	€0 - €0 %
ন	৬০-৪০%
হাাঁ	₹ 0- ₹ 0 %
ন	
ন	₽0 - ₹0 %
হাাঁ	€0 - €0 %
হাাঁ	€0 - €0 %
ন	৬০-৪০%
ন	৭০-৩০%
ন	500 - 00 %
ন	€0 - €0 %
ন	€0 - €0 %
না	৬০ - ৪০ %
হ্যাঁ	৯০-১০%
হাাঁ	₹0-₹0%
হাাঁ	500 - 00 %
হাাঁ	₹0-₹0%
হাাঁ	৬০-৪০%
হাাঁ	€0-€0 %
হাাঁ	
হাাঁ	৮০-২০%
হাাঁ	€0-€0%
ন	৬০-৪০%

না	৯০-১০%
হ্যাঁ	₹ 0- ₹ 0 %
না	500-00%
না	₹ 0 - ₹0 %
হাাঁ	৬০-৪০%
হাাঁ	€0-€0%
ন	
ন	৮০-২০%
না	€0 - €0%
না	৭০-৩০%
না	€ 0 - €0 %
না	€0 - €0 %
হ্যাঁ	৭০-৩০%
হ্যাঁ	€0-€0%, 500-00%
হাাঁ	500 - 00 %
হাাঁ	\$00 - 00 %
হাাঁ	90 - 20%
হাাঁ	500-00 %
না	€0 - €0%
না	৬০-৪০%
ন	\$0 - \$0 %
হাাঁ	€0 - €0%
না	500 - 00 %
হাাঁ	€0-€0 <mark>%</mark>
ন	<u></u> ৬০-8০%
হাাঁ	90-00%
না	500 - 00 %
না	€0 - €0%
হ্যাঁ	₹ 0- ₹ 0 %
হাাঁ	৬০ - 8০ %
না	\$0 - 50 %
ন	€0 - €0%
ন	500-00 %
না	€0-€0 <mark>%</mark>
ন	<u></u> ৬০-8০%
ন	€0-€0%
হাাঁ	
হাঁ	ა სი-২০ <mark>%</mark>
হাাঁ	€0-€0%
হাঁ	€0-€0 %
হাাঁ	⊌o-80 %
হাঁ	90-00%
হাাঁ	500-00 %
ন	@o-@o%
হাঁ	@o-@o%
ন	৬০-৪০%
-11	90-80 /6

না	\$o - \$o %
হাাঁ	€0-€0%
হাাঁ	500-00%
ন	@O-@O%
ন	৬০-৪০%
ন	₹0-₹0%
না	
না	৮০-২০%
না	৫०-৫०%
হ্যাঁ	৭০-৩০%
হ্যাঁ	¢o-¢o%
হাাঁ	৫ 0 - ৫0 %
হাাঁ	৭০-৩০%
হাাঁ	eo-eo%, 500-00%
হাাঁ	500 - 00 %
না	500 - 00 %
ন	৭০-৩০%
ন	500 - 00 %
হাাঁ	₹ 0-₹0 %

পেইড মাধ্য	মে চলচ্চিত্র কেন দেখেন ?
	দেখিনা।
	দেখিনা
	দেখি না
C	দখে ভালো লাগে
	দেখি না।
	নুষের কাছে পৌছে দেয়ার জন্য কাজ করছে তারাও যাতে লাভবান হয়।
	ay করতে হয় তাই
এখা	নে পাওয়া যায় বেশী
	দেখি না
	ইউটিউবে আসেনা তাই
,	ত, ভালো মানের ভিডিও এর জন্য
ভালো সিনেমা হলে ট	টাকা খরচ করে দেখতেও ভালো লাগে
	দেখি না
-	ভালো সিরিজের জন্য
,	সব কোয়ালিটি ফুল পাওয়া যায় না তাই
	aven't any access to the open platform.
ভালো চলচ্চিত্ৰ গু	acm পাওয়া যায়।যথেষ্ট কম খরচে।
	valo lage
মুক্ত মাধ্যমে কিছু 1	ডিস্ট্রাকশন আছে (যেমন বিজ্ঞাপন)
	ভाলো লাগে
<u>(</u>	তমন দেখা হয় না দেখিনা।
	দেখিনা
	দেখি না
	দেখে ভালো লাগে
	ay করতে হয় তাই
এখা	নে পাওয়া যায় বেশী
	দেখি না
সব মুভি	ইউটিউবে আসেনা তাই
শিল্পীকে মূল্য দিং	ত, ভালো মানের ভিডিও এর জন্য
ভালো সিনেমা হলে ট	টাকা খরচ করে দেখতেও ভালো লাগে
·	দেখি না
কিছু '	ভালো সিরিজের জন্য
,	সব কোয়ালিটি ফুল পাওয়া যায় না তাই
	aven't any access to the open platform.
ভালো চলচ্চিত্র গু	ওলো পাওয়া যায়।যথেষ্ট কম খরচে।

valo lage
মুক্ত মাধ্যমে কিছু ডিস্ট্রাকশন আছে (যেমন বিজ্ঞাপন)
pay করতে হয় তাই
এখানে পাওয়া যায় বেশী
দেখি না
সব মুভি ইউটিউবে আসেনা তাই
শিল্পীকে মূল্য দিতে, ভালো মানের ভিডিও এর জন্য
ভালো সিনেমা হলে টাকা খরচ করে দেখতেও ভালো লাগে
দেখি না
কিছু ভালো সিরিজের জন্য
বিনামূল্যে ইউটিউবে সব কোয়ালিটি ফুল পাওয়া যায় না তাই
Because of some movies haven't any access to the open platform.
ভালো চলচ্চিত্র গুলো পাওয়া যায়।যথেষ্ট কম খরচে।
valo lage
মুক্ত মাধ্যমে কিছু ডিস্ট্রাকশন আছে (যেমন বিজ্ঞাপন)
pay করতে হয় তাই
এখানে পাওয়া যায় বেশী
দেখি না
সব মুভি ইউটিউবে আসেনা তাই
শিল্পীকে মূল্য দিতে, ভালো মানের ভিডিও এর জন্য
ভালো সিনেমা হলে টাকা খরচ করে দেখতেও ভালো লাগে
দেখি না
কিছু ভালো সিরিজের জন্য
বিনামূল্যে ইউটিউবে সব কোয়ালিটি ফুল পাওয়া যায় না তাই
Because of some movies haven't any access to the open platform.
ভালো চলচ্চিত্র গুলো পাওয়া যায়।যথেষ্ট কম খরচে।
valo lage
মুক্ত মাধ্যমে কিছু ডিস্ট্রাকশন আছে (যেমন বিজ্ঞাপন)
pay করতে হয় তাই
এখানে পাওয়া যায় বেশী
দেখি না
সব মুভি ইউটিউবে আসেনা তাই
শিল্পীকে মূল্য দিতে, ভালো মানের ভিডিও এর জন্য
ভালো সিনেমা হলে টাকা খরচ করে দেখতেও ভালো লাগে
দেখি না
কিছু ভালো সিরিজের জন্য
বিনামূল্যে ইউটিউবে সব কোয়ালিটি ফুল পাওয়া যায় না তাই
Because of some movies haven't any access to the open platform.
ভালো চলচ্চিত্র গুলো পাওয়া যায়।যথেষ্ট কম খরচে।
valo lage
মুক্ত মাধ্যমে কিছু ডিস্ট্রাকশন আছে (যেমন বিজ্ঞাপন)
pay করতে হয় তাই
. ,
নতুন সব চলচ্চিত্র দেখা যায়

দেখিনা।
দেখিনা
দেখি না
দেখে ভালো লাগে
দেখি না।
অনেক অপশন থাকে মুভির। আর যারা ভালো কিছু মানুষের কাছে পৌছে দেয়ার জন্য কাজ করছে তারাও যাতে লাভবান হয়।
pay করতে হয় তাই
এখানে পাওয়া যায় বেশী
দেখি না
সৰ মুভি ইউটিউবে আসেনা তাই
শিল্পীকে মূল্য দিতে, ভালো মানের ভিডিও এর জন্য
ভালো সিনেমা হলে টাকা খরচ করে দেখতেও ভালো লাগে
দেখি না
কিছু ভালো সিরিজের জন্য
বিনামূল্যে ইউটিউবে সব কোয়ালিটি ফুল পাওয়া যায় না তাই
Because of some movies haven't any access to the open platform.
ভালো চলচ্চিত্র গুলো পাওয়া যায়।যথেষ্ট কম খরচে।
valo lage
মুক্ত মাধ্যমে কিছু ডিস্ট্রাকশন আছে (যেমন বিজ্ঞাপন)
ভালো लार्थ
তেমন দেখা হয় না
দেখিনা।
দেখিনা
দেখি না
দেখে ভালো লাগে
pay করতে হয় তাই
এখানে পাওয়া যায় বেশী
দেখি না
সব মুভি ইউটিউবে আসেনা তাই
শিল্পীকে মূল্য দিতে, ভালো মানের ভিডিও এর জন্য
ভালো সিনেমা হলে টাকা খরচ করে দেখতেও ভালো লাগে
ভালো সিমেম হলে চামা বর্চ করে নেবতেও ভালো লাগে দেখি না
কিছু ভালো সিরিজের জন্য
বিনামূল্যে ইউটিউবে সব কোয়ালিটি ফুল পাওয়া যায় না তাই
দেখিনা।
দেখিনা
দেখি না
দেখে ভালো লাগে
দেখি না।
অনেক অপশন থাকে মুভির। আর যারা ভালো কিছু মানুষের কাছে পৌছে দেয়ার জন্য কাজ করছে তারাও যাতে লাভবান হয়।
pay করতে হয় তাই
East the second

এখানে পাওয়া যায় বেশী দেখি না সব মুভি ইউটিউবে আসেনা তাই শিল্পীকে মূল্য দিতে, ভালো মানের ভিডিও এর জন্য
সব মুভি ইউটিউবে আসেনা তাই শিল্পীকে মূল্য দিতে, ভালো মানের ভিডিও এর জন্য
শিল্পীকে মূল্য দিতে, ভালো মানের ভিডিও এর জন্য
শিল্পীকে মূল্য দিতে, ভালো মানের ভিডিও এর জন্য
ভালো সিনেমা হলে টাকা খরচ করে দেখতেও ভালো লাগে
দেখি না
কিছু ভালো সিরিজের জন্য
বিনামূল্যে ইউটিউবে সব কোয়ালিটি ফুল পাওয়া যায় না তাই
Because of some movies haven't any access to the open platform.
ভালো চলচ্চিত্র গুলো পাওয়া যায়।যথেষ্ট কম খরচে।
valo lage
মুক্ত মাধ্যমে কিছু ডিস্ট্রাকশন আছে (যেমন বিজ্ঞাপন)
ভালো লাগে
তেমন দেখা হয় না
দেখিনা।
দেখিনা
দেখি না
দেখে ভালো লাগে

া আপনার দেখা একটি চলচ্চিত্রের নাম বলুন যেটা আপনার জীবনাচরণে প্রভাব রাখতে সক্ষম হয়েছে	আপনার পছন্দের একটি চলচ্চিত্রের নাম ?
প্রিয়তমা।	প্রিয়তমা।
12 class fail	12 class fail
	The Batman
	Airlift & best webseries- All of us dea
চার্লি	দারুচিনির দিপ
Ratsasan	
কোনো প্রভাব রাখতে সক্ষম হয় নি	Two crazy friends
12th Fail.	
এরকম নেই	Yeh jawani hain dewani
জীবন থেকে নেয়াএবং মালালায়াম ছবি গোট লাইফ	জী-হুজুর
ফেলুদা	বেলাশেষে
Interstellar	3 idiots
মুখোশ	হাজার বছর ধরে
Super 30,bhaag milkka bhaag,sanju	বাংলা চলচ্চিত্রে পথের পাঁচালী।
পরিনীতা	হাম সাথ সাথ হো
বেলাশেষে	চোখের বালি
FIR	Amar bondhu Rashed
থ্র ইডিয়টস	ताावा politiliti (Kasileti ताठ वुक
ৰ হাড়গ্ৰুপ 3 idiots	Intersteller
Perfect Days	Schindler's List
গীতা রানি	ত্রামাঝালা ও List অনুসন্ধান
পুজা ২	হঠাৎ বৃষ্টি
ু ।	লাভ আক্ত
অ্যান্ডেভার	প্রেম পূর্ণিমা
হ্যারি পটার	শাহেন শাহ
নেভার গিভ আপ	মহানগর
টিউম্যাড	লাভ আক্ত
নো টাইম টু ডাই	্লামডগ মিলিওনেয়ার
চক দে! ইন্ডিয়া	কৃষ ৩
লাভ আক্ত	ঢাকা অ্যাটাক
বেঙ্গলি ফিল্মি	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ব্যান্ড বাজা বরাত	বড়দিন
আয়নাবাজি	ব্যান্ড বাজা বরাত
প্রেম পূর্ণিমা	লাভ আক্ত
লাভ আক্ত	মুক্তি
দ্যা দাৰ্ক নাইট	বেঙ্গলি ফিল্মি
ঢাকা অ্যাটাক	আয়নাবাজি
ফোর্স	ফোর্স

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ইউনিটি
अवाद्यनाय ठारूज	
শাহেন শাহ	বাড়ি ফিরি
কিংস স্পিচ	ফোর্স
চক দে! ইন্ডিয়া	লাভ আক্ত
নেভার গিভ আপ	স্টারওয়ার্স
গ্যাংস অফ ওয়াসিপুর	ফোর্স
কৃষ ৩	ব্যান্ড বাজা বরাত
চক দে! ইন্ডিয়া	বেঙ্গলি ফিল্মি
কৃষ ৩	দ্য অ্যাভেঞ্জার্স
হ্যারি পটার	ঢাকা অ্যাটাক
ফোর্স	ব্যান্ড বাজা বরাত
বিতৰ্ক	হ্যারি পটার
ব্যান্ড বাজা বরাত	রাস্তে
স্টারওয়ার্স	ফোর্স
জুমীণ	ঢাকা অ্যাটাক
গুডউইল হান্টিং	মুক্তি
ব্যান্ড বাজা বরাত	কাৰ্য্যাটাক
হ্যারি পটার	দ্যা দার্ক নাইট
ফোর্স	বড়দিন
রাস্তে	চক দে! ইন্ডিয়া
বিতৰ্ক	রাস্তে
দ্যা দার্ক নাইট	বাড়ি ফিরি
গুডউইল হান্টিং	ফোর্স
অ্যান্ডেভার	কিংস স্পিচ
কৃষ ৩	রান্তে
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	দ্যা দার্ক নাইট
দ্যা দার্ক নাইট	মহানগর
স্লামডগ মিলিওনেয়ার	আয়নাবাজি
স্টারওয়ার্স	স্টারওয়ার্স
জমীণ	গো ফো ডু
গো ফো ডু	গুডউইল হান্টিং
নো টাইম টু ডাই	লাভ আক্ত
চক দে! ইন্ডিয়া	কৃষ ৩
ঢাকা অ্যাটাক	কৃষ ৩
প্রেম পূর্ণিমা	হ্যারি পটার
লর্ড অফ দ্যা রিং	টিউম্যাড
প্রেম পূর্ণিমা	নেভার গিভ আপ
গো ফো ডু	কিংস স্পিচ
Ratsasan	12 class fail
কোনো প্রভাব রাখতে সক্ষম হয় নি	The Batman
12th Fail.	Airlift & best webseries- All of us dead
এরকম নেই	प्रांतार & best webseries- Air or us dead
<i>ペットキ いっく</i>	ן און מייוטיאון יי
সাম্প্রতিক কোন চলচ্চিত্র আমার মনে প্রভাব ফেলেনি	খ্রি ইডিয়েট
সা ব্রাত্স দেশে চলাগ্ডর আনায় মনে প্রভাব কেলোন	শ্র হাতরেট

চার্লি	The Batman
Ratsasan	Airlift & best webseries- All of us dead
কোনো প্রভাব রাখতে সক্ষম হয় নি	দারুচিনির দিপ
12th Fail.	
এরকম নেই	Two crazy friends
জীবন থেকে নেয়াএবং মালালায়াম ছবি গোট লাইফ	
	Yeh jawani hain dewani
(ফেলুদা	জী-হুজুর
Interstellar	
মুখোশ	বেলাশেষ
Super 30,bhaag milkka bhaag,sanju	3 idiots
পরিনীতা	হাজার বছর ধরে
বেলাশেষে	বাংলা চলচ্চিত্রে পথের পাঁচালী।
FIR	হাম সাথ সাথ হ্যে
থ্রি ইডিয়টস	চোখের বালি
3 idiots	Amar bondhu Rashed
Perfect Days	নোট বুক
গীতা রানি	Intersteller
পুষ্পা ২	Schindler's List
শাহেন শাহ	অনুসন্ধান
অ্যান্ডেভার	হঠাৎ বৃষ্টি
হ্যারি পটার	লাভ আক্ত
নেভার গিভ আপ	প্রেম পূর্ণিমা
টিউম্যাড	শাহেন শাহ
নো টাইম টু ডাই	মহানগর
চক দে! ইন্ডিয়া	লাভ আক্ত
লাভ আক্ত	স্লামডগ মিলিওনেয়ার
বেঙ্গলি ফিল্মি	কৃষ ৩
ব্যান্ড বাজা বরাত	ঢাকা অ্যাটাক
আয়নাবাজি	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রেম পূর্ণিমা	বড়দিন
লাভ আক্ত	ব্যান্ড বাজা বরাত
দ্যা দার্ক নাইট	লাভ আক্ত
ঢাকা অ্যাটাক	মুক্তি
ফোর্স	বেঙ্গলি ফিল্মি
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	আয়নাবাজি
শাহেন শাহ	ফোর্স
কিংস স্পিচ	ইউনিটি
চক দে! ইন্ডিয়া	বাড়ি ফিরি
নেভার গিভ আপ	ফোর্স
গ্যাংস অফ ওয়াসিপুর	লাভ আক্ত
কৃষ ৩	স্টারওয়ার্স
চক দে! ইন্ডিয়া	ফোর্স
কৃষ ৩	ব্যান্ড বাজা বরাত
হ্যারি পটার	বেঙ্গলি ফিল্মি
ফোর্স	দ্য অ্যাভেঞ্জার্স

বিতৰ্ক	ঢাকা অ্যাটাক
ব্যাভ বাজা বরাত	ব্যান্ড বাজা বরাত
স্টারওয়ার্স	হ্যারি পটার
জমীণ	রাস্তে
গুডউইল হান্টিং	ফোর্স
ব্যান্ড বাজা বরাত	ঢাকা অ্যাটাক
হ্যারি পটার	মুক্তি
ফোর্স	_{ক্র} ভ ঢাকা অ্যাটাক
রাস্তে	দ্যা দার্ক নাইট
বিতর্ক	বড়দিন
দ্যা দার্ক নাইট	চক দে! ইন্ডিয়া
গুডউইল হান্টিং	রাস্তে
অ্যান্ডেভার	বাড়ি ফিরি
কৃষ ৩	ফোর্স
· · · ·	কিংস স্পিচ
	রাস্তে
	দ্যা দার্ক নাইট
	মহানগর
	আয়নাবাজি
	आजगा गांच

আপনার পছন্দের নায়ক-নায়িকার নাম ?
সাকিব - নুসরাত।
উত্তম - সুচিত্রা
Shahrukh khan
Shahrukh khan & Vidya Balan
দুলাকার সালমান,, দিপিকা পাড়ুকোন
পছন্দের কেও নেই
Soumitrisha Kundu, Cha eun woo
ৰুলবুল আহমেদশাবনুর
Vijay Thalapathy - Samantha
জিৎ,শ্রাবন্তী,জয়া আহসান,আবীর চ্যাটার্জী,সব্যসাচী,,সৌমিত্র চ্যাটার্জী,অপরাজিতা আর্ঢ্য,কৌশিক গাঙ্গুলী,খরাজ
টম ক্রুজ, আমির খান, হৃত্বিক রোশান, আরেফিন শুভ, রাসমিকা
উত্তম —সুচিত্রা
বাংলা চলচ্চিত্রে নায়ক উত্তম কুমার, সুচিত্রা সেন
শাহরুখ খান আলিয়া ভাট
নায়ক: চঞ্চল চৌধুরী
Salman Shah (Bangla), Rashmika Mandanna (India)
আমির খান,ঐশ্বরিয়া রাই
Tom Cruise - Scarlet Johanson
Tom Hanks
প্রভাস কুমার -কাজল আগার ওয়াল
প্রয়াত সালমান শাহ ও শাবনুর।
অমিতাভ বচ্চন এবং আইশা
টম কুজ এবং লিয়া ভিন
জ্যাকি চ্যান এবং জেনিফার লরেন্স
মাধুরী দীক্ষিত এবং আঁকা শাকিলা
করণ জোহর এবং আলিয়া ভাট
রানি মুখার্জী এবং নুসরাত ফারিয়া
জেনিফার লরেন্স এবং দীপিকা পাড়ুকোন
মাধুরী দীক্ষিত এবং ক্যাটরিনা কাইফ
জ্যাকলিন ফার্নান্দেজ এবং শাহিনা
রানি মুখার্জী এবং দিহা
সালমা এবং দীপিকা পাড়ুকোন
জুহি চাওলা এবং মালিকা শেরাওয়াত
সালমা এবং শ্রীদেবী
ক্যাটরিনা কাইফ এবং শ্রদ্ধা কাপুর
শাহরুখ খান এবং আলিয়া ভাট
জুহি চাওলা এবং মেহেরিন

রজনীকান্ত এবং লিয়া ভিন
জুহি চাওলা এবং শ্রদ্ধা কাপুর
জ্যাকি চ্যান এবং মাধুরী দীক্ষিত
টম ক্রুজ এবং প্রিয়াঙ্কা চোপড়া
রানী মুখার্জী এবং গায়িকা ফারাহ
জ্যাকলিন ফার্নান্দেজ এবং আঁকা শাকিলা
রানি মুখার্জী এবং মালিকা শেরাওয়াত
ওম পুরী এবং শ্রীদেবী
সালমান খান এবং আঁকা শাকিলা
সুপারস্টার মাহমুদুল এবং শ্রীদেবী
নুসরাত ফারিয়া এবং মেহেরাজ
ডিপিকা পাড়ুকোন
ঐশ্বরিয়া রাই এবং লিয়া ভিন
জ্যাকলিন ফার্নান্দেজ এবং নুসরাত ফারিয়া
আলিয়া ভাট এবং নাদিয়া
মাধুরী দীক্ষিত এবং মেহেরাজ
রানি মুখার্জী এবং প্রিয়াঙ্কা চোপড়া
করণ জোহর এবং জেনিফার লরেন্স
সুপারস্টার মাহমুদুল এবং প্রিয়াঙ্কা চোপড়া
আলিয়া ভাট এবং শাহিনা
আলিয়া ভাট এবং মেহেরিন
জুহি চাওলা এবং মাধুরী দীক্ষিত
রানী সুখার্জী এবং গায়িকা ফারাহ
রানা মুখাজা এবং সায়বদা কারাহ প্রীতি জিনতা এবং লিয়া ভিন
প্রাতি জিনতা এবং লিয়া ভিন কিম কার্দাশিয়ান এবং নাদিয়া
জ্যাকলিন ফার্নান্দেজ এবং মেহেরাজ
সালমা এবং জেনিফার লরেন্স
অলিয়া ভাট এবং ক্যাটরিনা কাইফ
আলিয়া ভাট এবং দীপিকা পাড়ুকোন
নুসরাত ফারিয়া এবং আঁকা শাকিলা
ঐশ্বরিয়া রাই এবং শ্রীদেবী
মাহফুজ এবং গায়িকা ফারাহ
জ্যাকি চ্যান এবং জেনিফার লরেন্স
ড্যানিয়েল ক্রেইগ এবং শ্রদ্ধা কাপুর
টম ক্রুজ এবং প্রিয়াঙ্কা চোপড়া
রানী মুখার্জী এবং দিহা
ড্যানিয়েল ক্রেইগ এবং মেহেরাজ
করণ জোহর এবং ক্যাটরিনা কাইফ
Vijay Thalapathy - Samantha
জিৎ,শ্রাবন্তী,জয়া আহসান,আবীর চ্যাটার্জী,সব্যসাচী,,সৌমিত্র চ্যাটার্জী,অপরাজিতা আর্ঢ্য,কৌশিক গাঙ্গুলী,খরাজ
টম ক্রুজ, আমির খান, হৃত্বিক রোশান, আরেফিন শুভ, রাসমিকা
Vijay Thalapathy - Samantha
7-7
আমির খান

উত্তম - সুচিত্রা
Shahrukh khan
Shahrukh khan & Vidya Balan
দুলাকার সালমান,, দিপিকা পাড়ুকোন
পছদ্দের কেও নেই
Soumitrisha Kundu, Cha eun woo
रूप्तान्तातात्रात्र स्वाचित्र, Gria euri woo
Vijay Thalapathy - Samantha
জিৎ,শ্রাবন্তী,জয়া আহসান,আবীর চ্যাটার্জী,সব্যসাচী,,সৌমিত্র চ্যাটার্জী,অপরাজিতা আর্ঢ্য,কৌশিক গাঙ্গুলী,খরাজ
টম ক্রুজ, আমির খান, হত্ত্বিক রোশান, আরেফিন শুভ, রাসমিকা
উত্তম —সুচিত্রা
বাংলা চলচ্চিত্রে নায়ক উত্তম কুমার, সুচিত্রা সেন
শাহরুখ খান আলিয়া ভাট
নায়ক: চঞ্চল চৌধুরী
Salman Shah (Bangla), Rashmika Mandanna (India)
আমির খান, ঐশ্বরিয়া রাই
Tom Cruise - Scarlet Johanson
Tom Hanks
প্রভাস কুমার -কাজল আগার ওয়াল
প্রয়াত সালমান শাহ ও শাবনুর।
অমিতাভ বচ্চন এবং আইশা
টম কুজ এবং লিয়া ভিন
জ্যাকি চ্যান এবং জেনিফার লরেন্স
মাধুরী দীক্ষিত এবং আঁকা শাকিলা
করণ জোহর এবং আলিয়া ভাট
রানি মুখার্জী এবং নুসরাত ফারিয়া
জেনিফার লরেন্স এবং দীপিকা পাড়ুকোন
মাধুরী দীক্ষিত এবং ক্যাটরিনা কাইফ
জ্যাকলিন ফার্নান্দেজ এবং শাহিনা
রানি মুখার্জী এবং দিহা
সালমা এবং দীপিকা পাড়ুকোন
জুহি চাওলা এবং মালিকা শেরাওয়াত
সালমা এবং শ্রীদেবী
ক্যাটরিনা কাইফ এবং শ্রদ্ধা কাপুর
শাহরুখ খান এবং আলিয়া ভাট
জুহি চাওলা এবং মেহেরিন
রজনীকান্ত এবং লিয়া ভিন
জুহি চাওলা এবং শ্রদ্ধা কাপুর
জ্যাকি চ্যান এবং মাধুরী দীক্ষিত
টম ক্রুজ এবং প্রিয়াঙ্কা চোপড়া
রানী মুখার্জী এবং গায়িকা ফারাহ
জ্যাকলিন ফার্নান্দেজ এবং আঁকা শাকিলা
রানি মুখার্জী এবং মালিকা শেরাওয়াত
ওম পুরী এবং শ্রীদেবী

সালমান খান এবং আঁকা শাকিলা
সুপারস্টার মাহমুদুল এবং শ্রীদেবী
নুসরাত ফারিয়া এবং মেহেরাজ
ডিপিকা পাড়ুকোন এবং দীপিকা পাড়ুকোন
ঐশ্বরিয়া রাই এবং লিয়া ভিন
জ্যাকলিন ফার্নান্দেজ এবং নুসরাত ফারিয়া
আলিয়া ভাট এবং নাদিয়া
মাধুরী দীক্ষিত এবং মেহেরাজ
রানি মুখার্জী এবং প্রিয়াঙ্কা চোপড়া
করণ জোহর এবং জেনিফার লরেন্স
সুপারস্টার মাহমুদুল এবং প্রিয়াঙ্কা চোপড়া
আলিয়া ভাট এবং শাহিনা
আলিয়া ভাট এবং মেহেরিন
জুহি চাওলা এবং মাধুরী দীক্ষিত
রানী মুখার্জী এবং গায়িকা ফারাহ
প্রীতি জিনতা এবং লিয়া ভিন
সালমান খান এবং আঁকা শাকিলা
সুপারস্টার মাহমুদুল এবং শ্রীদেবী
নুসরাত ফারিয়া এবং মেহেরাজ

शुँ।
হ্যা
হ্যা
হুম
হাাঁ
খুব কম৷
Ofcourse
না
<u>না</u> না
্ না
হাা,
তেমন ভাবে না
হাাঁ
No
জন্মেছে
No
হাাঁ
হ্ম
না। হ্যাঁ, বিদেশি চলচ্চিত্র দেখে নতুন খাবারের প্রতি আগ্রহ বাড়িয়েছে
খুব কম।
Ofcourse
 না
<u>না</u> না
ন
হ্যা,
তেমন ভাবে না
হাঁ
No
জনেছে
No
হ্যাঁ

না, বিদেশি চলচ্চিত্র দেখার পর কিছু কেনার আগ্রহ হয়নি
খুব কম।
Ofcourse
ন
ন
ন
ন
ন
হাা,
তেমন ভাবে না
হাাঁ
No
জন্মেছে
No
হাাঁ
হুম
খুব কম।
Ofcourse
না
না
না
ন
না
হাা,
তেমন ভাবে না
হাঁ
No
জন্মেছে
No
হাঁ
হুম
খুব কম।
Ofcourse
না
ন
ন
ন
ন
হাা,
তেমন ভাবে না
হাাঁ
No
হা

হাঁ
No
জনেছে
No
হাঁ
হুম
না
হ্যাঁ, বিদেশি চলচ্চিত্র দেখে নতুন খাবারের প্রতি আগ্রহ বাড়িয়েছে
খুব কম৷
Ofcourse
ন
ন
ন
ন
না
হাা,
তেমন ভাবে না
হাঁ
No
জন্মেছে
No
হাাঁ
হুম
না, বিদেশি চলচ্চিত্র দেখার পর কিছু কেনার আগ্রহ হয়নি
খুব কম।
Ofcourse
তাcourse না
ন
ন
ন T
ন
হাা,
তেমন ভাবে না
হাঁ
No
জনেছে
No
হাঁ
হুম
খুব কম৷
Ofcourse
না
ন
হাাঁ
No
জন্মেছে

No
হাাঁ
হুম
না।
হ্যাঁ, বিদেশি চলচ্চিত্র দেখে নতুন খাবারের প্রতি আগ্রহ বাড়িয়েছে
খুব কম৷
Ofcourse
ন
ন
ন
ন
ন
হাা,
তেমন ভাবে না
হাঁ
No
জন্মেছে
No
হাাঁ

আপনার দৃষ্টিতে বিদেশি চলচ্চিত্রের প্রভাবে বাংলাদেশের সমাজ-সংস্কৃতিতে কিরূপ প্রভাব পড়ছো (ইতিবাচক/নেতিবাচক দুটোই বলতে পারেন)
বাংলাদেশকে আগামীতে আরো ভালো পযার্য়ে পৌঁছে দিবে।
<u>দুটোই</u>
দুটোই
সামাজিকীকরণ
সেটা বলতে পারব না
নানে বিদেশী চলচ্চিত্র ইতিবাচক প্রভাব ফেলে।তবে পোশাক, জীবনাচরণ বা সুংস্কৃতি পরিবর্তনে নেতিবাচক প্রভাব ফেলে। তবে দর্শককে নিজের সংস্কৃতি পালন করার দায়িত্ব নিজেদের বুবে
চলচ্চিত্র দেখে এখন কেউ নিজেকে বদলায় বলে আমি মনে করিনা।
ইতিবাচক ও নেতিবাচক উভয়ই(৭০%-৩০%)
জানিনা
আধুনিকতার ছোঁয়া পাচ্ছে
দুটোই
দেশের কাজ ও ভালো হয় খুব কিন্তু বিদেশি চলচ্চিত্র বেশি দেখার জন্যে দেশের ভালো চলচ্চিত্র পিছনে পরে যাচ্ছে
দশের চলচ্চিত্রের উন্নতি ঘটছে দিন দিন। কিন্তুু নেতিবাচক গুণের মধ্যে আমাদের অনুকরণ প্রবনতাটা বেড়ে যাচ্ছে তাতে শিল্পসৃষ্টি ঘটছে না এমনকি আমাদের ইতিহাস সংস্কৃতিকেও আম্
Both of Badand Good Impact
দের সৃষ্টিতে মুগ্ধ হয়ে তাদের মতো চলতে চেষ্টা করছে।এতে নিজের সংস্কৃতি লোপ পাচ্ছে।আবার অনেকে তাদের কাজ দেখে অনুপ্রানিত হয়ে বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে ভালো পরিবর্তন ত
No
ইতিবাচক হচ্ছে যেসব জায়গায় আমরা তুলনামূলকভাবে পিছিয়ে আছি সেসব নিয়ে ভাবা হচ্ছে।
নেতিবাচক
অবশ্যই প্রভাব পড়েছে। তবে ইতিবাচকের চেয়ে নেতিবাচক প্রভাব বেশি পড়েছে। খাবার, পোশাক, আচার-আচরণ, শালীনতাবোধ ইত্যাদিতে প্রভাব বেশি।
বিশ্বস্তৃতা
জীবনকে আরেকভাবে দেখা
মানবাধিকার
জীবনকে আরেকভাবে দেখা
সামাজিক সচেতনতা
সামাজিক সচেত্নতা
সামাজিক সচেতনতা
পরিবারের মূল্য
বিশ্বস্তৃতা
উন্নতির জন্য লড়াই
প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে
পরিবারের মূল্য
সামাজিক দায়িত্ব
পরিবারের মূল্য
প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে
বিশ্বস্তৃতা

উন্নতির জন্য লড়াই সানাথিকার উন্নতির জন্য লড়াই সামাথিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই শ্রেম এবং ব্যুক্তের মানে সামাথিক দায়িত্ব প্রমান্তর দায়িত্ব সানাথিকাক দায়িত্ব প্রমান্তর দায়ত্ব বিশ্বরুত্ব মানাথিকার পরিবারের মূল্য জীননকে আরেকভাবে দেখা সানাথিকার উন্নতির জন্য লড়াই প্রমান্তর মূল্য জীননকে আরেকভাবে দেখা সানাথিকার উন্নতির জন্য লড়াই প্রমান্তর মূল্য জীননকে লার্মেছ উন্নতির জন্য লড়াই প্রমান্তর দায়িত্ব উন্নতন জন্য লড়াই বিশ্বরুত্ব। জীননকে আরেকভাবে দেখা ভাতির জন্য লড়াই বিশ্বরুত্ব। জীননকে আরেকভাবে দেখা ভাতির জন্য লড়াই বিশ্বরুত্ব। জীননকে আরেকভাবে দেখা ভাতির জন্য লড়াই জীননকে আরেকভাবে দেখা ভাতির জন্য লড়াই পরিবারের মূল্য
উন্নতির জন্য লড়াই সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই প্রেম এবং বৃদ্ধুংগুর মানে সামাজিক দায়িত্ব সামাজিক দায়িত্ব সামাজিক দায়িত্ব প্রেম এবং বৃদ্ধুংগুর মানে উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্তুতা মানবাধিকার পরিবারের মূল্য জীবনকে আরেকভাবে দেখা মানবাধিকার উন্নতির জন্য লড়াই প্রেম এবং বৃদ্ধুংগুর মানে সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই প্রেম এবং বৃদ্ধুংগুর মানে সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্তুতা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্তুতা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্তুতা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনক আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনক আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই পরিরারের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য
সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই প্রেম এবং বন্ধুড্বের মানে সামাজিক দায়িত্ব প্রমান কর্মান কর্মান উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বপুত। মানবাধিকার পরিবারের মূল্য জীবনকে আরেকভাবে দেখা মানবাধিকার উন্নতির জন্য লড়াই প্রমান ইন্নতির জন্য লড়াই প্রমান মানবাধিকার উন্নতির জন্য লড়াই প্রমান সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বপুতা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই স্বিব্ররের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
উন্নতির জন্য লড়াই প্রেম্ম এবং বন্ধুন্থের মানে সামাজিক দায়িত্ব সামাজিক দায়িত্ব পরিবারের মূল্য বিশ্বস্তাতা মানবাধিকার পরিবারের মূল্য জীবনকে আরেকভাবে দেখা মানবাধিকার ভিত্তির জনা লড়াই প্রেম এবং বন্ধুন্থের মানে সামাজিক দায়িত্ব জীবনকে আরেকভাবে দেখা ত্বাতির জনা লড়াই প্রেম এবং বন্ধুন্থের মানে সামাজিক দায়িত্ব ভিত্তির জনা লড়াই বিশ্বস্তাতা জীবনকে আরেকভাবে দেখা ভিত্তির জনা লড়াই বিশ্বস্তাতা জীবনকে আরেকভাবে দেখা ভিত্তির জনা লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা ভিত্তির জনা লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা ভিত্তির জনা লড়াই জীবনকে মারেকভাবে দেখা ভিত্তির জনা লড়াই স্বিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
উন্নতির জন্য লড়াই প্রেম্ম এবং বন্ধুন্থের মানে সামাজিক দায়িত্ব সামাজিক দায়িত্ব পরিবারের মূল্য বিশ্বস্তাতা মানবাধিকার পরিবারের মূল্য জীবনকে আরেকভাবে দেখা মানবাধিকার ভিত্তির জনা লড়াই প্রেম এবং বন্ধুন্থের মানে সামাজিক দায়িত্ব জীবনকে আরেকভাবে দেখা ত্বাতির জনা লড়াই প্রেম এবং বন্ধুন্থের মানে সামাজিক দায়িত্ব ভিত্তির জনা লড়াই বিশ্বস্তাতা জীবনকে আরেকভাবে দেখা ভিত্তির জনা লড়াই বিশ্বস্তাতা জীবনকে আরেকভাবে দেখা ভিত্তির জনা লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা ভিত্তির জনা লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা ভিত্তির জনা লড়াই জীবনকে মারেকভাবে দেখা ভিত্তির জনা লড়াই স্বিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
সামাজিক দায়িত্ব সামাজিক দায়িত্ব প্রেম এবং বন্ধুস্থের মানে উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বপ্রতা মানবাধিকার পরিবারের মূল্য জীবনকে আরেকভাবে দেখা মানবাধিকার ভারতির জন্য লড়াই প্রেম এবং বন্ধুস্থের মানে সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বপ্রতা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বপ্রতা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে মারকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই স্বিব্রের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
সামাজিক দায়িত্ব সামাজিক দায়িত্ব প্রেম এবং বন্ধুস্থের মানে উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বপ্রতা মানবাধিকার পরিবারের মূল্য জীবনকে আরেকভাবে দেখা মানবাধিকার ভারতির জন্য লড়াই প্রেম এবং বন্ধুস্থের মানে সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বপ্রতা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বপ্রতা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে মারকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই স্বিব্রের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
সামাজিক দায়িত্ব প্রেম এবং বন্ধুস্থের মানে উন্নতির জন্য লড়াই বিস্তৃতা মানবাধিকার পরিবারের মূল্য জীবনকে আরেকভাবে দেখা মানবাধিকার উন্নতির জন্য লড়াই প্রেম এবং বন্ধুস্থের মানে সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিস্তৃত্য জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই কিন্তৃত্য জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে মারেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে মারেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য সামাজিক দায়িত্ব যানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্ততা মানবাধিকার পরিবারের মূল্য জীবনকে আরেকভাবে দেখা মানবাধিকার উন্নতির জন্য লড়াই প্রেম এবং বন্ধুস্থের মানে সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্ততা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্ততা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে মারেকভাবে দ্বখা উন্নতির জন্য লড়াই সারবারের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্ততা মানবাধিকার পরিবারের মূল্য জীবনকে আরেকভাবে দেখা মানবাধিকার উন্নতির জন্য লড়াই প্রেম এবং বন্ধুস্থের মানে সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্ততা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্ততা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে মারেকভাবে দ্বখা উন্নতির জন্য লড়াই সারবারের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
মানবাধিকার পরিবারের মূল্য জীবনকে আরেকভাবে দেখা মানবাধিকার উন্নতির জন্য লড়াই প্রেম এবং বন্ধুস্থের মানে সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্ততা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে মানকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই স্বিবিরর মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
পরিবারের মূল্য জীবনকে আরেকভাবে দেখা মানবাধিকার উন্নতির জন্য লড়াই প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্তবে জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে
জীবনকে আরেকভাবে দেখা মানবাধিকার উন্নতির জন্য লড়াই প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্তুতা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
জীবনকে আরেকভাবে দেখা মানবাধিকার উন্নতির জন্য লড়াই প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্তুতা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
উন্নতির জন্য লড়াই প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্ততা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য সানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে সামাজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্ততা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য সামাজিক দায়িত্ব সামাজিক দায়িত্ব
সামজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্ততা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য সারবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
সামজিক দায়িত্ব উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্ততা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য সারবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
উন্নতির জন্য লড়াই বিশ্বস্ততা জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনরে মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
উন্নতির জন্য লড়াই জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব
জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে
জীবনকে আরেকভাবে দেখা উন্নতির জন্য লড়াই পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে
পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে
পরিবারের মূল্য পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে
পরিবারের মূল্য মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে
মানবাধিকার সামাজিক দায়িত্ব প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে
প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে
উন্নতির জন্য লড়াই
প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে
বিশ্বস্ত া
সামাজিক দায়িত্ব
প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে
সামাজিক সচেতনতা
সামাজিক দায়িত্ব
সামাজিক দায়িত্ব
দুটোই
সামাজিকীকরণ
সেটা বলতে পারব না
ন বিদেশী চলচ্চিত্র ইতিবাচক প্রভাব ফেলে।তবে পোশাক, জীবনাচরণ বা সুংস্কৃতি পরিবর্তনে নেতিবাচক প্রভাব ফেলে। তবে দর্শককে নিজের সংস্কৃতি পালন করার দায়িত্ব নিজেদের বুবে
প্রভাব পড়েছে পোশাকের খাদ্যের নাচ গান প্রায় সব বিষয়ে বিদেশি চলচ্চিত্রের প্রভাব পড়েছে

বাংলাদেশকে আগামীতে আরো ভালো পযার্য়ে পৌঁছে দিবে।	
দুটোই	
_55	
দুটোই	
সামাজিকীকরণ	
সেটা বলতে পারব না	
ানে বিদেশী চলচ্চিত্র ইতিবাচক প্রভাব ফেলে।তবে পোশাক, জীবনাচরণ বা সুংস্কৃতি পরিবর্তনে নেতিবাচক প্রভাব ফেলে। তবে দর্শককে নিজের সংস্কৃতি পালন	করার দায়িত্ব নিজেদের বু
চলচ্চিত্র দেখে এখন কেউ নিজেকে বদলায় বলে আমি মনে করিনা।	
ইতিবাচক ও নেতিবাচক উভয়ই(৭০%-৩০%)	
জানিনা	
আধুনিকতার ছোঁয়া পাচ্ছে	
দুটোই	
দেশের কাজ ও ভালো হয় খুব কিন্তু বিদেশি চলচ্চিত্র বেশি দেখার জন্যে দেশের ভালো চলচ্চিত্র পিছনে পরে যাচ্ছে	
েশের চলচ্চিত্রের উন্নতি ঘটছে দিন দিন। কিন্তুু নেতিবাচক গুণের মধ্যে আমাদের অনুকরণ প্রবনতাটা বেড়ে যাচ্ছে তাতে শিল্পসৃষ্টি ঘটছে না এমনকি আমাদের	ইতিহাস সংস্কৃতিকেও আ
Both of Badand Good Impact	
দের সৃষ্টিতে মুগ্ধ হয়ে তাদের মতো চলতে চেষ্টা করছে।এতে নিজের সংস্কৃতি লোপ পাচ্ছে।আবার অনেকে তাদের কাজ দেখে অনুপ্রানিত হয়ে বাংলাদেশের চ	লচ্চিত্রে ভালো পরিবর্তন ব
No	
ইতিবাচক হচ্ছে যেসব জায়গায় আমরা তুলনামূলকভাবে পিছিয়ে আছি সেসব নিয়ে ভাবা হচ্ছে।	
নেতিবাচক	
অবশ্যই প্রভাব পড়েছে। তবে ইতিবাচকের চেয়ে নেতিবাচক প্রভাব বেশি পড়েছে। খাবার, পোশাক, আচার-আচরণ, শালীনতাবোধ ইত্যাদিতে গু	্র খ্রভাব বেশি।
বিশ্বস্ততা	
জীবনকে আরেকভাবে দেখা	
মানবাধিকার	
জীবনকে আরেকভাবে দেখা	
সামাজিক সচেতনতা	
সামাজিক সচেতনতা	
সামাজিক সচেতনতা	
পরিবারের মূল্য	
বিশ্বস্ততা	
উন্নতির জন্য লড়াই	
প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে	
পরিবারের মূল্য	
সামাজিক দায়িত্ব	
পরিবারের মূল্য	
প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে	
বিশ্বস্ততা	
উন্নতির জন্য লড়াই	
মানবাধিকার	
উন্নতির জন্য লড়াই	
সামাজিক দায়িত্ব	
উন্নতির জন্য লড়াই	
ভ্রোতর জন্য গড়াহ প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে	
८८१ स्तर र्यूटिश गाटि	

সামাজিক দায়িত্ব
প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে
উন্নতির জন্য লড়াই
বিশ্বস্ত া
মানবাধিকার
পরিবারের মূল্য
জীবনকে আরেকভাবে দেখা
মানবাধিকার
উন্নতির জন্য লড়াই
মানবাধিকার
জীবনকে আরেকভাবে দেখা
সামাজিক সচেতনতা
সামাজিক সচেতনতা
সামাজিক সচেতনতা
পরিবারের মূল্য
বিশ্বস্ত া
উন্নতির জন্য লড়াই
প্রেম এবং বন্ধুত্বের মানে
পরিবারের মূল্য

উপর্যুক্ত পরিবর্তনগুলো আপনার দৃষ্টিতে কেমন? বৈশ্বিকতার মোড়কে এর অপহার্যতা বাংলাদেশের পরিপ্রেক্ষিতে কতটা গুরুত্বপূর্ণ বলে আপনি মনে করেন ?
মূলত একটি চলচ্চিত্র উপস্থাপন করা হয় বাস্তবতার উপর নির্ভর করে, এজন্য এগুলো দেখে আমাদের অনুপ্রেরিত হওয়া উচিত।
গুরুত্বপূর্ণ
·
দ্ধ নিতে হবে বলে মনে করি।
গোটা বিশ্বের সাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে চলতে এর অপরিহার্যতা রয়েছে
পরিবর্তন গুলোর নেতিবাচক ইতিবাচক প্রভাব আছে।সবমিলিয়ে মাঝামাঝি। গুরুত্বপূর্ণ
উপরের জরিপ অনুযায়ী আমি বলবো এই পরিবর্তন খুব ভালো এতে করে সব বয়সের মানুষের চলচ্চিত্র দেখার পছন্দ ও ধরন বুঝে এর মান বাড়াতে পারবে
ারা অনেকটা ভুলতে বসেছি
So good.
কিছু অংশে ভালো কিছু অংশে খারাপ।ভালো দিক গুলো বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে ব্যাপক পরিবর্তন আনতে পারোবর্তমান যুগের দর্শকদের বাংলা সিনেমার প্রতি আগ্রহী করে তুলতে পারে।
So many reasons
এই পরিবর্তন গুলো ছোট পরিসরে কাজ করবে।
90%
ঙ্গ হিসেবে কল্পনা করা হয়। ইন্টারনেটের অবাধ প্রবাহের কারণে বিশ্বের যেকোনো প্রান্তের মানুষ খুব সহজেই অন্য প্রান্তের মানুষের শিল্প সংস্কৃতি সম্পর্কে খোঁজ খবর রাখতে পারে। আর ব
বিশ্বের সাথে মিল রেখে চলতে গিয়ে কিছু সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বাধা সৃষ্টি হতে পারে, তবে পরবর্তী প্রজন্মের জন্য এটি গুরুত্বপূর্ণ।
বাংলাদেশের সমাজে বৈশ্বিক পরিবর্তনের প্রভাব ইতিবাচক হয়েছে, তবে আমাদের সংস্কৃতির প্রতি আরও শ্রদ্ধাশীল হতে হবে।
বৈশ্বিক পরিবর্তন আমাদের সমাজে কিছু নতুন পরিবর্তন নিয়ে এসেছে, কিন্তু ঐতিহ্যের সাথে কিছুটা বিচ্ছিন্নতা দেখা দিচ্ছে।
বৈশ্বিক পরিবর্তন গুলোর নেতিবাচক প্রভাব যেমন বড় হয়েছে, তেমনি প্রযুক্তিগত উন্নতিও দেশের জন্য খুবই গুরুত্বপূর্ণ।
বৈশ্বিক পরিবর্তন থেকে বাংলাদেশ অনেক কিছু শিখতে পারছে, তবে আমাদের সমাজে পুরনো ভাবনা কিছুটা অমিল হচ্ছে।
বাংলাদেশের পরিপ্রেক্ষিতে বৈশ্বিক পরিবর্তনগুলোর গ্রহণযোগ্যতা অনেকটা সমস্যা সৃষ্টি করছে, তবে তা ভবিষ্যতে সমাজের জন্য ইতিবাচক হতে পারে।
বিশ্বের সাথে মিল রেখে চলতে গিয়ে কিছু সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বাধা সৃষ্টি হতে পারে, তবে পরবর্তী প্রজন্মের জন্য এটি গুরুত্বপূর্ণ।
বৈশ্বিকতার প্রভাব দেশের প্রযুক্তি উন্নয়ন বাড়াতে সহায়তা করেছে, কিন্তু মানুষের আচরণে কিছু নেতিবাচক পরিবর্তন এসেছে।
বিশ্বায়নের মাধ্যমে আমাদের দেশের প্রযুক্তির উন্নতি ঘটেছে, তবে সমাজে কিছু পরিবর্তন ইতিবাচক না হয়ে নেতিবাচক প্রভাব ফেলছে।
বৈশ্বিক পরিবর্তনগুলো দেশের সমাজে ইতিবাচক প্রভাব ফেলছে, কিন্তু প্রযুক্তির সাথে যুক্ত হয়ে পুরনো ধারণাগুলির প্রতি আরও সচেতন হওয়া প্রয়োজন।
বৈশ্বিক পরিবর্তন আমাদের দেশকে অনেক কিছু দিয়েছে, তবে সেই প্রভাবকে গ্রহণযোগ্য করতে আরো সময় লাগবে।
বৈশ্বিকতা দেশের প্রযুক্তির ক্ষেত্রে ইতিবাচক পরিবর্তন নিয়ে এসেছে, তবে কিছু সাংস্কৃতিক মূল্যবোধ পরিবর্তন করতে হতে পারে।
বৈশ্বিক পরিবর্তনের প্রভাবে সমাজে অনেক ইতিবাচক পরিবর্তন হচ্ছে, কিন্তু আমাদের দেশের মধ্যে সাংস্কৃতিক দৃষ্টিভঙ্গির পরিবর্তন চ্যালেঞ্জিং।
নিরপেক্ষ
গোটা বিশ্বের সাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে চলতে এর অপরিহার্যতা রয়েছে
পরিবর্তন গুলোর নেতিবাচক ইতিবাচক প্রভাব আছে।সবমিলিয়ে মাঝামাঝি। গুরুত্বপূর্ণ

উপরের জারপ	অনুযায়ী আমি বলবো এই পরিবর্তন খুব ভালো এতে করে সব বয়সের মানুষের চলচ্চিত্র দেখার পছন্দ ও ধরন বুঝে এর মান বাড়াতে পারবে
	So good.
্মণুকো ভালো কিচ মণুক	তত প্রতব্ব. গ খারাপ।ভালো দিক গুলো বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে ব্যাপক পরিবর্তন আনতে পারোবর্তমান যুগের দর্শকদের বাংলা সিনেমার প্রতি আগ্রহী করে তুলতে প
् अरदा जात्या । स्टू अरदा	So many reasons
	এই পরিবর্তন গুলো ছোট পরিসরে কাজ করবে৷
	90%
সেবে কলনা কৰা হয়। ইন্ট	<i>৩০ গ</i> ে ারনেটের অবাধ প্রবাহের কারণে বিশ্বের যেকোনো প্রান্তের মানুষ খুব সহজেই অন্য প্রান্তের মানুষের শিল্প সংস্কৃতি সম্পর্কে খোঁজ খবর রাখতে পারে। অ
	ারণেতের অবাব এবাতের কারণে পরের বৈধ্বের নির্বিধান আতের মানুব বুব প্রতির্বিধান আতের মানুবের পারু প্রতির্বিধান বি ধর সাথে মিল রেখে চলতে গিয়ে কিছু সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বাধা সৃষ্টি হতে পারে, তবে পরবর্তী প্রজন্মের জন্য এটি গুরুত্বপূর্ণ।
	রর পাবে দিন রেবে চনতে সিরো কিছু পামাজক ও পাব্যুল্ভক বাবা সূচে হতে পারের, তবে পরবতা প্রজমের জাকা প্রচি জ্ঞার সূ বাংলাদেশের সমাজে বৈশ্বিক পরিবর্তনের প্রভাব ইতিবাচক হয়েছে, তবে আমাদের সংস্কৃতির প্রতি আরও শ্রদ্ধাশীল হতে হবে।
	বৈশ্বিক পরিবর্তন আমাদের সমাজে কিছু নতুন পরিবর্তন নিয়ে এসেছে, কিন্তু ঐতিহ্যের সাথে কিছুটা বিচ্ছিন্নতা দেখা দিচ্ছে।
	নিরপেক্ষ গোটা বিশ্বের সাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে চলতে এর অপরিহার্যতা রয়েছে
	গোটা বিশ্বের সাথে কাষে নালয়ে চলতে এর অপারহাযত। রয়েছে পরিবর্তন গুলোর নেতিবাচক ইতিবাচক প্রভাব আছে।সবমিলিয়ে মাঝামাঝি। গুরুত্বপূর্ণ
	সার্বতন গুলোর নোত্বাচক হাত্বাচক প্রভাব আছে।স্বামালরে মাঝামাঝো গুরুত্বপূণ
উপরের জরিপ	অনুযায়ী আমি বলবো এই পরিবর্তন খুব ভালো এতে করে সব বয়সের মানুষের চলচ্চিত্র দেখার পছন্দ ও ধরন বুঝে এর মান বাড়াতে পারবে
	So good.
্ তু অংশে ভালো কিছু অংশে	ত গ খারাপ।ভালো দিক গুলো বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে ব্যাপক পরিবর্তন আনতে পারোবর্তমান যুগের দর্শকদের বাংলা সিনেমার প্রতি আগ্রহী করে তুলতে প
	So many reasons
	এই পরিবর্তন গুলো ছোট পরিসরে কাজ করবে।
	নিরপেক্ষ
	গোটা বিশ্বের সাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে চলতে এর অপরিহার্যতা রয়েছে
	পরিবর্তন গুলোর নেতিবাচক ইতিবাচক প্রভাব আছে।সবমিলিয়ে মাঝামাঝি। গুরুত্বপূর্ণ
উপরের জরিপ	অনুযায়ী আমি বলবো এই পরিবর্তন খুব ভালো এতে করে সব বয়সের মানুষের চলচ্চিত্র দেখার পছন্দ ও ধরন বুঝে এর মান বাড়াতে পারবে
	So good.
ু অংশে ভালো কিছু অংশে	। খারাপ।ভালো দিক গুলো বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে ব্যাপক পরিবর্তন আনতে পারোবর্তমান যুগের দর্শকদের বাংলা সিনেমার প্রতি আগ্রহী করে তুলতে প
-	So many reasons
	এই পরিবর্তন গুলো ছোট পরিসরে কাজ করবে।
	নিরপেক্ষ
	াশ্যের স গোটা বিশ্বের সাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে চলতে এর অপরিহার্যতা রয়েছে
	পবিবর্তন গুলোব নোত্রাচক ইত্রিচিক পভাব আছিলসে মারামালিয়ে মারামানীয়ে। গুরুতপূর্ণ
71	পরিবর্তন গুলোর নেতিবাচক ইতিবাচক প্রভাব আছে।সবমিলিয়ে মাঝামাঝি। গুরুত্বপূর্ণ লত একটি চলচ্চিত্র উপস্থাপন করা হয় বাস্তবতার উপর নির্ভর করে, এজন্য এগুলো দেখে আমাদের অনুপ্রেরিত হওয়া উচিত।

নিতে হবে বলে মনে করি	
710- 201 101 101 111	
	গোটা বিশ্বের সাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে চলতে এর অপরিহার্যতা রয়েছে
	পরিবর্তন গুলোর নেতিবাচক ইতিবাচক প্রভাব আছে।সবমিলিয়ে মাঝামাঝি। গুরুত্বপূর্ণ
	नायर्थन अद्भाय द्याच्याप्य राज्याप्य याच्या आदश्यामाचाद्य मामामाचा अक्ष्रवृत्
ਹੋਆਣ ਨੂੰ	Teel to triff and to the effect whe total one are tree trivial to the country of the effect of the e
ভপরের জা	রিপ অনুযায়ী আমি বলবো এই পরিবর্তন খুব ভালো এতে করে সব বয়সের মানুষের চলচ্চিত্র দেখার পছন্দ ও ধরন বুঝে এর মান বাড়াতে পারবে
	Cowand
	So good.
।কছু অংশে ভালো কিছু ত ————————————————————————————————————	নংশে খারাপ।ভালো দিক গুলো বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে ব্যাপক পরিবর্তন আনতে পারে।বর্তমান যুগের দর্শকদের বাংলা সিনেমার প্রতি আগ্রহী করে তুলতে পার
	So many reasons
	এই পরিবর্তন গুলো ছোট পরিসরে কাজ করবে।
	90%
	ইন্টারনেটের অবাধ প্রবাহের কারণে বিশ্বের যেকোনো প্রান্তের মানুষ খুব সহজেই অন্য প্রান্তের মানুষের শিল্প সংস্কৃতি সম্পর্কে খোঁজ খবর রাখতে পারে। আর
	বিশ্বের সাথে মিল রেখে চলতে গিয়ে কিছু সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বাধা সৃষ্টি হতে পারে, তবে পরবর্তী প্রজন্মের জন্য এটি গুরুত্বপূর্ণ।
	বাংলাদেশের সমাজে বৈশ্বিক পরিবর্তনের প্রভাব ইতিবাচক হয়েছে, তবে আমাদের সংস্কৃতির প্রতি আরও শ্রদ্ধাশীল হতে হবে।
	বৈশ্বিক পরিবর্তন আমাদের সমাজে কিছু নতুন পরিবর্তন নিয়ে এসেছে, কিন্তু ঐতিহ্যের সাথে কিছুটা বিচ্ছিন্নতা দেখা দিচ্ছে।
	বৈশ্বিক পরিবর্তন গুলোর নেতিবাচক প্রভাব যেমন বড় হয়েছে, তেমনি প্রযুক্তিগত উন্নতিও দেশের জন্য খুবই গুরুত্বপূর্ণ।
	বৈশ্বিক পরিবর্তন থেকে বাংলাদেশ অনেক কিছু শিখতে পারছে, তবে আমাদের সমাজে পুরনো ভাবনা কিছুটা অমিল হচ্ছে।
বাংলাদেও	ণর পরিপ্রেক্ষিতে বৈশ্বিক পরিবর্তনগুলোর গ্রহণযোগ্যতা অনেকটা সমস্যা সৃষ্টি করছে, তবে তা ভবিষ্যতে সমাজের জন্য ইতিবাচক হতে পারে।
	বিশ্বের সাথে মিল রেখে চলতে গিয়ে কিছু সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বাধা সৃষ্টি হতে পারে, তবে পরবর্তী প্রজন্মের জন্য এটি গুরুত্বপূর্ণ।
	বৈশ্বিকতার প্রভাব দেশের প্রযুক্তি উন্নয়ন বাড়াতে সহায়তা করেছে, কিন্তু মানুষের আচরণে কিছু নেতিবাচক পরিবর্তন এসেছে।
	শ্বায়নের মাধ্যমে আমাদের দেশের প্রযুক্তির উন্নতি ঘটেছে, তবে সমাজে কিছু পরিবর্তন ইতিবাচক না হয়ে নেতিবাচক প্রভাব ফেলছে।
	রবর্তনগুলো দেশের সমাজে ইতিবাচক প্রভাব ফেলছে, কিন্তু প্রযুক্তির সাথে যুক্ত হয়ে পুরনো ধারণাগুলির প্রতি আরও সচেতন হওয়া প্রয়োজন।
2,.	বৈশ্বিক পরিবর্তন আমাদের দেশকে অনেক কিছু দিয়েছে, তবে সেই প্রভাবকে গ্রহণযোগ্য করতে আরো সময় লাগবে।
	বৈশ্বিকতা দেশের প্রযুক্তির ক্ষেত্রে ইতিবাচক পরিবর্তন নিয়ে এসেছে, তবে কিছু সাংস্কৃতিক মূল্যবোধ পরিবর্তন করতে হতে পারে।
<u>श्चित्र</u>	কি পরিবর্তনের প্রভাবে সমাজে অনেক ইতিবাচক পরিবর্তন হচ্ছে, কিন্তু আমাদের দেশের মধ্যে সাংস্কৃতিক দৃষ্টিভঙ্গির পরিবর্তন চ্যালেঞ্জিং।
CHIK	নিরপেক্ষ
	গোটা বিশ্বের সাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে চলতে এর অপরিহার্যতা রয়েছে
	গোচা বিশ্বের সাথে কাবে কাবে কাবতে এর অপারহারত। রয়ের্ছে পরিবর্তন গুলোর নেতিবাচক ইতিবাচক প্রভাব আছে।সর্বমিলিয়ে মাঝামাঝি। গুরুত্বপূর্ণ
	সার্বতন গুলোর নোত্রাচক হাত্রাচক প্রভাব আছোস্বামালরে মাঝামাঝা গুরুত্বসূণ
<u> </u>	
৬পরের জা	রিপ অনুযায়ী আমি বলবো এই পরিবর্তন খুব ভালো এতে করে সব বয়সের মানুষের চলচ্চিত্র দেখার পছন্দ ও ধরন বুঝে এর মান বাড়াতে পারবে
	So good.
কিছু অংশে ভালো কিছু ত	নংশে খারাপ।ভালো দিক গুলো বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে ব্যাপক পরিবর্তন আনতে পারে।বর্তমান যুগের দর্শকদের বাংলা সিনেমার প্রতি আগ্রহী করে তুলতে পার্ -
	So many reasons
	এই পরিবর্তন গুলো ছোট পরিসরে কাজ করবে।
	90%
ি হিসেবে কল্পনা করা হয়।	ইন্টারনেটের অবাধ প্রবাহের কারণে বিশ্বের যেকোনো প্রান্তের মানুষ খুব সহজেই অন্য প্রান্তের মানুষের শিল্প সংস্কৃতি সম্পর্কে খোঁজ খবর রাখতে পারে। আর
. ,	বিশ্বের সাথে মিল রেখে চলতে গিয়ে কিছু সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বাধা সৃষ্টি হতে পারে, তবে পরবর্তী প্রজন্মের জন্য এটি গুরুত্বপূর্ণ।

বাংলাদেশের সমাজে বৈশ্বিক পরিবর্তনের প্রভাব ইতিবাচক হয়েছে, তবে আমাদের সংস্কৃতির প্রতি আরও শ্রদ্ধাশীল হতে হবে।
So many reasons
এই পরিবর্তন গুলো ছোট পরিসরে কাজ করবে৷
90%
জ হিসেবে কল্পনা করা হয়। ইন্টারনেটের অবাধ প্রবাহের কারণে বিশ্বের যেকোনো প্রান্তের মানুষ খুব সহজেই অন্য প্রান্তের মানুষের শিল্প সংস্কৃতি সম্পর্কে খোঁজ খবর রাখতে পারে। আর ব
বিশ্বের সাথে মিল রেখে চলতে গিয়ে কিছু সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বাধা সৃষ্টি হতে পারে, তবে পরবর্তী প্রজন্মের জন্য এটি গুরুত্বপূর্ণ।
বাংলাদেশের সমাজে বৈশ্বিক পরিবর্তনের প্রভাব ইতিবাচক হয়েছে, তবে আমাদের সংস্কৃতির প্রতি আরও শ্রদ্ধাশীল হতে হবে।
বৈশ্বিক পরিবর্তন আমাদের সমাজে কিছু নতুন পরিবর্তন নিয়ে এসেছে, কিন্তু ঐতিহ্যের সাথে কিছুটা বিচ্ছিন্নতা দেখা দিচ্ছে।
নিরপেক্ষ
গোটা বিশ্বের সাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে চলতে এর অপরিহার্যতা রয়েছে
পরিবর্তন গুলোর নেতিবাচক ইতিবাচক প্রভাব আছে।সর্বমিলিয়ে মাঝামাঝি। গুরুত্বপূর্ণ
So many reasons
এই পরিবর্তন গুলো ছোট পরিসরে কাজ করবে।
90%
জ হিসেবে কল্পনা করা হয়। ইন্টারনেটের অবাধ প্রবাহের কারণে বিশ্বের যেকোনো প্রান্তের মানুষ খুব সহজেই অন্য প্রান্তের মানুষের শিল্প সংস্কৃতি সম্পর্কে খোঁজ খবর রাখতে পারে। আর ব
বিশ্বের সাথে মিল রেখে চলতে গিয়ে কিছু সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বাধা সৃষ্টি হতে পারে, তবে পরবর্তী প্রজন্মের জন্য এটি গুরুত্বপূর্ণ।

পরি	বার - পরিজন নিয়ে।
	একা
	Eka
	একা
	একা
	একা
প্রথমে একা, ভালো লাগলে	ন দ্বিতীয়বার কাউকে দেখাতে ভালো লাগে।
	একা
পরিবেশের উপর নির্ভর	করেতবে একা দেখতে বেশী পছন্দ করি।
	সবার সাথে
	পরিবারের সাথে
এ	কা/ বন্ধু - বান্ধব
	একা
একা থাকলে একাই দেখি। বন্ধুমহ <i>ে</i>	লর সাথে মাঝে মাঝে চলচ্চিত্র দেখার সুযোগ হয়।
9	রিবার, বন্ধু বান্ধব
একা	দেখতে ভালো লাগে
	Group
	একা
BothD	epends on mood
	একাই দেখি।
	সবাইমিলে
জী	ী একাই দেখা হয়।
পরি	বার - পরিজন নিয়ে।
	একা
	Eka
	একা
	441
	একা
	একা
	Eka
	একা
	একা
	একা
	Eka
	একা
	একা

একা
Group
একা
BothDepends on mood
একাই দেখি।
স্বাইমিলে
জী একা ই দেখা হ য়৷
পরিবার - পরিজন নিয়ে।
একা
Eka
একা
একা
একা
প্রথমে একা, ভালো লাগলে দ্বিতীয়বার কাউকে দেখাতে ভালো লাগে।
একা পরিবেশের উপর নির্ভর করেতবে একা দেখতে বেশী পছন্দ করি।
সবার সাথে
পরিবারের সাথে
একা/ বন্ধু – বান্ধব
একা —-
Eka
একা
একা
একা
BothDepends on mood
একাই দেখি।
সবাইমিলে
জী একাই দেখা হয়।
Eka
একা
একা
একা
পরিবার - পরিজন নিয়ে।
একা
Eka
LNG
ast .
একা
একা
একা
প্রথমে একা, ভালো লাগলে দ্বিতীয়বার কাউকে দেখাতে ভালো লাগে।
একা

পরিবেশের উপর নির্ভর করেতবে একা দেখতে বেশী পছন্দ করি।	_
স্বার সাথে	_
পরিবারের সাথে	_
একা/ বন্ধু – বান্ধব	_
একা	_
একা থাকলে একাই দেখি। বন্ধুমহলের সাথে মাঝে চালচ্চিত্র দেখার সুযোগ হয়।	_
পরিবার, বন্ধু বান্ধব	
একা দেখতে ভালো লাগে	
Group	_
<u>.</u> একা	
BothDepends on mood	
একাই দেখি।	
সবাইমিলে	
জী একাই দেখা হয়।	
পরিবার - পরিজন নিয়ে।	
একা	
Eka	
একা	
একা	
একা	
Eka	
একা	
একা	
একা	
Eka	
	_
একা	_
পরিবার - পরিজন নিয়ে।	_
একা	_
Eka	_
	_
একা	_
একা	_
একা	_
প্রথমে একা, ভালো লাগলে দ্বিতীয়বার কাউকে দেখাতে ভালো লাগে৷	_
একা পরিবেশের উপর নির্ভর করেতবে একা দেখতে বেশী পছন্দ করি।	_
	_
সবার সাথে পরিবারের সাথে	_
	_
একা/ বন্ধু - বান্ধব	_
এক	
একা থাকলে একাই দেখি। বন্ধুমহলের সাথে মাঝে মাঝে চলচ্চিত্র দেখার সুযোগ হয়।	_
পরিবার, বন্ধু বান্ধব	_
একা দেখতে ভালো লাগে	_

Group
একা
BothDepends on mood
একাই দেখি।
সবাইমিলে
জী একাই দেখা হয়৷
পরিবার - পরিজন নিয়ে।
একা
Eka
একা
একা
একা
Eka
Lina
একা
একা
একা
এপ।

চলচ্চিত্র ছাড়াও অনলাইনে কি দেখতে পছন্দ করেন ?
এনিমি বা কাটুন
Informative podcast
momanyo pododot
গান
কৃষিবিষয়ক প্রতিবেদন বা ভিডিও ও কার্টুন
সামাজিক যোগোাগমাধ্যম
ভিডিও গান৷
Series
ঐতিহাসিক বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা
রিলস
দেশী/বিদেশী গাড়ি/বাইকার দের ব্লগ/রিভিউ
নাটক
Sports
রান্নার ভিডিও,গান শুনা
নাচের ভিডিও
Stand-up Comedy
ড্রামা,ডান্স কভার ভিডিও
Web Series
স্ট্যান্ড-আপ কমেডি
গান শুনতে
সংবাদ, টকশো, গান ইত্যাদি
এনিমি বা কাটুন
Informative podcast
<u> </u>
গান
কৃষিবিষয়ক প্রতিবেদন বা ভিডিও ও কার্টুন
সামাজিক যোগোগমাধ্যম
ভিডিও গান৷
Series
Starting they appear to a starting of the star
ঐতিহাসিক বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা রিলস
 দেশী/বিদেশী গাড়ি/বাইকার দের ব্লগ/রিভিউ
দেনা/বিদেনা সাড়ে/বাহ্বগর দের প্রস/ারাভভ নাটক
Sports
Opo110

নাচের ভিডিও
Stand-up Comedy
ড্রামা,ডান্স কভার ভিডিও
Web Series
স্ট্যান্ড-আপ কমেডি
গান শুনতে
সংবাদ, টকশো, গান ইত্যাদি
এনিমি বা কাটুন
Informative podcast
-
গান
কৃষিবিষয়ক প্রতিবেদন বা ভিডিও ও কার্টুন
সামাজিক যোগোগমাধ্যম
ভিডিও গান্।
Series
Selles
ঐতিহাসিক বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা
রাত্থাসক বাভন্ন ভকুমেন্ডান ও হসগামক আলোচনা রিলস
্রাণ্য দেশী/বিদেশী গাড়ি/বাইকার দের ব্লগ/রিভিউ
নাটক
Sports
রান্নার ভিডিও,গান শুনা
নাচের ভিডিও
Stand-up Comedy
ড্রামা,ডান্স কভার ভিডিও
Web Series
স্ট্যান্ড-আপ কমেডি
গান শুনতে
সংবাদ, টকশো, গান ইত্যাদি
Web Series
স্ট্যান্ড-আপ কমেডি
গান শুনতে
সংবাদ, টকশো, গান ইত্যাদি
এনিমি বা কাটুন
۵.
নাটক শর্ট ফিল্ম গান

গান
কৃষিবিষয়ক প্রতিবেদন বা ভিডিও ও কার্টুন
সামাজিক যোগোগমাধ্যম
ভিডিও গান।
Series
Selles
ঐতিহাসিক বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা
রিলস
দেশী/বিদেশী গাড়ি/বাইকার দের ব্লগ/রিভিউ
নাটক
Sports
রান্নার ভিডিও,গান শুনা
নাচের ভিডিও
Stand-up Comedy
ড্রামা,ডান্স কভার ভিডিও
Web Series
স্ট্যান্ড-আপ কমেডি
গান শুনতে
সংবাদ, টকশো, গান ইত্যাদি
এনিমি বা কাটুন
Informative podcast
গান কৃষিবিষয়ক প্রতিবেদন বা ভিডিও ও কার্টুন
সামাজিক যোগোগমাধ্যম
ভিডিও গান৷
Series
ঐতিহাসিক বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা
রিলস
 দেশী/বিদেশী গাড়ি/বাইকার দের ব্লগ/রিভিউ
 নাটক
Sports
 রান্নার ভিডিও,গান শুনা
নাচের ভিডিও
Stand-up Comedy
ড্রামা,ডান্স কভার ভিডিও
Web Series
স্ট্যান্ড-আপ কমেডি
গান শুনতে
সংবাদ, টকশো, গান ইত্যাদি

গান
কৃষিবিষয়ক প্রতিবেদন বা ভিডিও ও কার্টুন
সামাজিক যোগোাগমাধ্যম
ভিডিও গান৷
Series
ঐতিহাসিক বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা
রিলস
দেশী/বিদেশী গাড়ি/বাইকার দের ব্লগ/রিভিউ
নটিক
Sports
কৃষিবিষয়ক প্রতিবেদন বা ভিডিও ও কার্টুন
সামাজিক যোগোগমাধ্যম
ভিডিও গান।
Series
001100
ঐতিহাসিক বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা
রিলস
INCIAL

অনলাইনে কোন	প্ল্যাটফর্মে বেশি সময় ব্যয় করা হয়ে থাকে ?
	ইউটিউব
	ইউটিউব, ফেসবুক
ই	উটিউব, ফেসবুক, নিউজ পোটাল
	ইউটিউব, ফেসবুক
	ইউটিউব, ফেসবুক
	ফেসবুক
	ফেসবুক
	ইউটিউব, ফেসবুক
ই	উটিউব, ফেসবুক, webtoon
	ফেসবুক, নিউজ পোটাল
	ইউটিউব, ফেসবুক
	ফেসবুক
	ফেসবুক
	ইউটিউব
	ইউটিউব
	ফেসবুক
	ইউটিউব, ফেসবুক
	ইউটিউব, ফেসবুক, নেটঞ্লিক্স
	ফেসবুক
	ইউটিউব, নেটফ্লিক্স
	ফেসবুক
	ইউটিউব, ফেসবুক
	ইউটিউব
	ইউটিউব, ফেসবুক
ই	উটিউব, ফেসবুক, নিউজ পোটাল
	ইউটিউব, ফেসবুক
	ইউটিউব, ফেসবুক
	ফেসবুক
	ফেসবুক
	ইউটিউব, ফেসবুক
ই	উটিউব, ফেসবুক, webtoon
`	ফেসবুক, নিউজ পোর্টাল
	ইউটিউব, ফেসবুক
	ফেসবুক
	ফেসবুক
	ইউটিউব
	ইউটিউব
	ফেসবুক

LLEL
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব
ইউটিউব, ফেসবুক, নেটফ্লিক্স
ফেসবুক
ইউটিউব, নেটফ্লিক্স
ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটি উব
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক, নিউজ পোর্টাল
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ফেসবুক
্ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক, webtoon
ফেসবুক, নিউজ পোর্টাল
ইউটিউব, ফেসবুক
ফেসবুক
ফেসবুক
ইউটিউব
ইউটিউব
ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব
ইউটিউব, ফেসবুক, নেটফ্লিক্স
ফেসবুক
ইউটিউব, নেটফ্লিক্স
ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব
ইউটিউব, ফেসবুক, নেটফ্লিক্স
ফেসবুক
ইউটিউব, নেটফ্লিক্স
ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক, webtoon
ফেসবুক, নিউজ পোটাল
ইউটিউব, ফেসবুক
ফেসবুক
ফেসবুক
ইউটিউব
ইউটিউব
V-10-01

ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব
ইউটিউব, ফেসবুক, নেটফ্লিক্স
ফেসবুক
ইউটিউব, নেটফ্লিক্স
ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক, নিউজ পোটাল
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ফেসবুক
ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক, webtoon
ফেসবুক, নিউজ পোর্টাল
ইউটিউব, ফেসবুক
ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক, webtoon
ফেসবুক, নিউজ পোর্টাল
ইউটিউব, ফেসবুক
ফেসবুক
ফেসবুক
ইউটিউব
ইউটিউব
ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব
ইউটিউব, ফেসবুক, নেটফ্লিক্স
ফেসবুক
ইউটিউব, নেটফ্লিক্স
ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক, নিউজ পোটাল
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ফেসবুক
ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক, webtoon
ইউটিউব

ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব
ইউটিউব, ফেসবুক, নেটফ্লিক্স
ফেসবুক
ইউটিউব, নেটফ্লিক্স
ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক, নিউজ পোটাল
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব
ফেসবুক
ইউটিউব, ফেসবুক
ইউটিউব
ইউটিউব, ফেসবুক, নেটফ্লিক্স

	1

সেই প্ল্যাটফর্মে আপনি মূলত কি বেশি দেখেন।	
 চলচ্চিত্ৰ, কাটুন প্ৰভৃতি।	
News, entertainment	_
,	
রিলস	
রিলস ভিডিও	
ভিডিও	
গান	
animated movie, comick	
যা ভালো লাগে	
নিউজ, বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা	
নিউজফিড	
রিলস	_
সিনেমা	_
	_
ইউটিউব এ রানার ভিডিও	_
নাচের ভিডিও	_
Stand-up Comedy and Many types of Content	_
ডুামা Newsfeed	_
Web Series	_
স্ট ভিডিও	_
শের খবর, টকশো, সিনেমা, নাটক, গান ইত্যাদি। আর ফেসবুকে পরিচিত মানুষ জনের ছবি, গান, ভিডিও এ	— সব
রিলস	_
রিলস ভিডিও	
ভিডিও	_
গান	
animated movie, comick	
যা ভালো লাগে	
নিউজ, বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা	
নিউজফিড	
রিলস	
সিনেমা	
ইউটিউব এ রান্নার ভিডিও	_
নাচের ভিডিও	_
Stand-up Comedy and Many types of Content	_
ড্রামা	_
Newsfeed	

Web Series
সট ভিডিও
রিলস
রিলস ভিডিও
ভিডিও
গান
animated movie, comick
যা ভালো লাগে
নিউজ, বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা
নিউজফিড
রিলস
সিনেমা
ইউটিউব এ রান্নার ভিডিও
নাচের ভিডিও
Stand-up Comedy and Many types of Content
ড্রামা
Newsfeed
Web Series
সট ভিডিও
রিলস
রিলস ভিডিও
ভিডিও
গান
animated movie, comick
যা ভালো লাগে
নিউজ, বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা
নিউজফিড
রিলস
সিনেমা
ইউটিউব এ রান্নার ভিডিও
নাচের ভিডিও
Stand-up Comedy and Many types of Content
ড্রামা
চলচ্চিত্র, কাটুন প্রভৃতি।
News, entertainment
রিলস
রিলস ভিডিও
ভিডিও
গান
animated movie, comick

যা ভালো লাগে
নিউজ, বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা
নিউজফিড
রিলস
সিনেমা
ইউটিউব এ রান্নার ভিডিও
নাচের ভিডিও
Stand-up Comedy and Many types of Content
ড্রামা
Newsfeed
Web Series
সটঁ ভিডিও
শের খবর, টকশো, সিনেমা, নাটক, গান ইত্যাদি। আর ফেসবুকে পরিচিত মানুষ জনের ছবি, গান, ভিডিও এসব
রিলস
রিলস ভিডিও
ভিডিও
গান
animated movie, comick
News, entertainment
রিলস
রিলস ভিডিও
গান
animated movie, comick
যা ভালো লাগে
নিউজ, বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা
নিউজফিড
রিলস
সিনেমা
াশনেশা
ইউটিউব এ রান্নার ভিডিও
্র্বাচ্ছণ ও গ্রামাগ তিভিও নাচের ভিডিও
Stand-up Comedy and Many types of Content
ডুামা
Newsfeed Walt Caring
Web Series
সূৰ্ট ভিডিও
শের খবর, টকশো, সিনেমা, নাটক, গান ইত্যাদি। আর ফেসবুকে পরিচিত মানুষ জনের ছবি, গান, ভিডিও এসব (
রিলস
রিলস ভিডিও
ভিডিও
গান
animated movie, comick

যা ভালো লাগে
নিউজ, বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা
সটঁ ভিডিও
শের খবর, টকশো, সিনেমা, নাটক, গান ইত্যাদি। আর ফেসবুকে পরিচিত মানুষ জনের ছবি, গান, ভিডিও এসব এ
রিলস
রিলস ভিডিও
ভিডিও
গান
animated movie, comick
যা ভালো লাগে
নিউজ, বিভিন্ন ডকুমেন্টারি ও ইসলামিক আলোচনা
নিউজফিড
রিলস

	All of above
	চলচিত্র থেকেও অনেক কিছু শিখা যায়
	সবসময় হাসিখুশি থাকা
	নৈতিকতা, শিক্ষা, ব্যবহার, বন্ধুত্ব, পজিটিভ যা কিছু শেখায়।
	সে দেশের কালচার, ট্র্যাডিশন এগুলো জানা যায়
	ন
	শিক্ষা
	শিক্ষা, ব্যবহার, বন্ধুত্ব প্রেম
	শিক্ষা
	নতুন গল্প, কাহিনী
দ্ৰস্থা গ্ৰুবন্তপূৰ্ণ আৰ্ড্ৰ	সতুশ পর, সাহসা া মূলত শিক্ষা। তবে ভালো খারাপ দুটোই আছে।খারাপটা সবসময়ই সচেতনতার সাথে পরিত্যাগ করা উচি
. १८५७ ७ स अर्ग वारा	Knowledge, Love and Real life Message
	যে চলচ্চিত্র যে বার্তা দিতে চায়, তাই নেই।
	All
	কিছু চলচ্চিত্র আমরা দুনিয়াকে দেখার দৃষ্টিভঙ্গি পরিবর্তন করেছে
	শিক্ষা
—————————————————————————————————————	টমান বিষয়াবলী বা অতীতে ঘটছে এমন কাহিনি নিয়ে সিনেমার গল্পের প্লট রচিত হয়, তাই এখানে পোশ
	জীবনকে সহজভাবে নিতে এবং সবকিছুতেই আনন্দ খোঁজার শিক্ষা পাই
	মহত্ব এবং মানবতা সম্পর্কে গভীরতা শিখি
	পারিবারিক সম্পর্ক এবং পরিবারের ভূমিকা বুঝতে পারি
	মনোবিজ্ঞানের গভীরতা এবং মানুষের মন বুঝতে পারি
	অর্থনৈতিক সংকট এবং মুনাফা অর্জনের কৌশল শিখি
	বিশ্ব সংস্কৃতির সাথে সম্পর্ক স্থাপনের গুরুত্ব শিখি
	পারিবারিক সম্পর্ক এবং পরিবারের ভূমিকা বুঝতে পারি
	অর্থনৈতিক সংকট এবং মুনাফা অর্জনের কৌশল শিখি
	বন্ধুত্ব এবং প্রেমের গভীরতা বুঝতে পারি
	নেতৃত্বের ভূমিকা এবং দলের মধ্যে কাজ করার গুরুত্ব শিখি
	সাহস এবং মনোবল বৃদ্ধির শিক্ষা শিখি
	বিশ্ব সংস্কৃতির সাথে সম্পর্ক স্থাপনের গুরুত্ব শিখি
	প্রতিষ্ঠানিক জীবন এবং কাজের মধ্যে ভারসাম্য শিখি
	জীবনের চ্যালেঞ্জ এবং সংগ্রামের শিখন পাই
	প্রতিষ্ঠানিক জীবন এবং কাজের মধ্যে ভারসাম্য শিখি ব্যক্তিগত সম্পর্ক এবং বন্ধুত্বের মানে বুঝি

ধৈর্য এবং প্রতিকূলতার সাথে মোকাবিলা করার শিক্ষা পাই
সামাজিক ন্যায় এবং আইনের শাসনের গুরুত্ব বুঝতে পারি
পোশাক-আশাক এবং আধুনিক ফ্যাশনের ধারণা শিখি
বিচার এবং ন্যায়বিচারের প্রভাব সম্পর্কে নতুন দৃষ্টিভঙ্গি শিখি
রাজনীতি এবং রাজনৈতিক চিন্তা সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধি পায়
প্রতিষ্ঠানিক জীবন এবং কাজের মধ্যে ভারসাম্য শিখি
জীবনের চ্যালেঞ্জ এবং সংগ্রামের শিখন পাই
সংস্কৃতির প্রতি শ্রদ্ধা এবং ঐতিহ্যকে মূল্যায়নের শিক্ষা পাই
সম্পর্কের মধ্যে বিশ্বাস এবং সততার গুরুত্ব শিখি
জীবনকে সহজভাবে নিতে এবং সবকিছুতেই আনন্দ খোঁজার শিক্ষা পাই
সংস্কৃতির প্রতি শ্রদ্ধা এবং ঐতিহ্যকে মূল্যায়নের শিক্ষা পাই
পোশাক-আশাক এবং আধুনিক ফ্যাশনের ধারণা শিখি
বন্ধুত্ব এবং প্রেমের গভীরতা বুঝতে পারি
স্বাস্থ্য সচেতনতা এবং শারীরিক কার্যকলাপের গুরুত্ব শিখি
জীবনকে সহজভাবে নিতে এবং সবকিছুতেই আনন্দ খোঁজার শিক্ষা পাই
গল্পের মধ্যে শৃঙ্খলা এবং সম্পর্কের সঠিক পথ দেখায়
বিচার এবং ন্যায়বিচারের প্রভাব সম্পর্কে নতুন দৃষ্টিভঙ্গি শিখি
আত্মবিশ্বাস এবং নিজেকে ভালভাবে জানার গুরুত্ব শিখি
অপরাধ এবং আইনশৃঙ্খলার উপর দৃষ্টি বৃদ্ধি পায়
প্রকৃতির প্রতি শ্রদ্ধা এবং পরিবেশ সংরক্ষণের গুরুত্ব শিখি
প্রকৃতির প্রতি শ্রদ্ধা এবং পরিবেশ সংরক্ষণের গুরুত্ব শিখি
অপরাধ এবং আইনশৃঙ্খলার উপর দৃষ্টি বৃদ্ধি পায়
স্বাস্থ্য সচেতনতা এবং শারীরিক কার্যকলাপের গুরুত্ব শিখি
বন্ধুত্ব এবং প্রেমের গভীরতা বুঝতে পারি
বিশ্ববিদ্যালয় জীবন এবং শিক্ষার গুরুত্ব শিখি
বিশ্ববিদ্যালয় জীবন এবং শিক্ষার গুরুত্ব শিখি
জীবনের চ্যালেঞ্জ এবং সংগ্রামের শিখন পাই
বিশ্ববিদ্যালয় জীবন এবং শিক্ষার গুরুত্ব শিখি
বন্ধুত্ব এবং প্রেমের গভীরতা বুঝতে পারি
স্বাস্থ্য সচেতনতা এবং শারীরিক কার্যকলাপের গুরুত্ব শিখি
সাহস এবং মনোবল বৃদ্ধির শিক্ষা শিখি
জীবনকে সহজভাবে নিতে এবং সবকিছুতেই আনন্দ খোঁজার শিক্ষা পাই
মনোবিজ্ঞানের গভীরতা এবং মানুষের মন বুঝতে পারি
পারিবারিক সম্পর্ক এবং পরিবারের ভূমিকা বুঝতে পারি
পারিবারিক সম্পর্ক এবং পরিবারের ভূমিকা বুঝতে পারি
স্বাস্থ্য সচেতনতা এবং শারীরিক কার্যকলাপের গুরুত্ব শিখি
অপরাধ এবং আইনশৃঙ্খলার উপর দৃষ্টি বৃদ্ধি পায়
অপরাধ এবং আইনশৃঙ্খলার উপর দৃষ্টি বৃদ্ধি পায়
চলচিত্র থেকেও অনেক কিছু শিখা যায়
व्याच्या व स्थाप । प्रदूष । या यात्र
সবসময় হাসিখুশি থাকা
\$\$

নৈতিকতা, শিক্ষা, ব্যবহার, বন্ধুত্ব, পজিটিভ যা কিছু শেখায়।
সে দেশের কালচার, ট্র্যাডিশন এগুলো জানা যায়
না
শিক্ষা
শিক্ষা, ব্যবহার, বন্ধুত্ব প্রেম
শিক্ষা
নতুন গল্প, কাহিনী
সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ অর্জন মূলত শিক্ষা। তবে ভালো খারাপ দুটোই আছে।খারাপটা সবসময়ই সচেতনতার সাথে পরিত্যাগ করা উচিত
Knowledge, Love and Real life Message
যে চলচ্চিত্র যে বার্তা দিতে চায়, তাই নেই।
All
কিছু চলচ্চিত্র আমরা দুনিয়াকে দেখার দৃষ্টিভঙ্গি পরিবর্তন করেছে
भिका
েন। ফ্র, সমাজ কিংবা রাষ্ট্রের ঘটমান বিষয়াবলী বা অতীতে ঘটছে এমন কাহিনি নিয়ে সিনেমার গল্পের প্লট রচিত হয়, তাই এখানে পোশাব
জ্য প্রমাজ বিহ্বা মান্ত্রের বিচমান বিষয়াবলা বা অভাতে বিচছে এমন কাল্যিন নিয়ে সিনেমার সম্প্রের ব্লচ রাসত হয়, তাহ এবানে গোলাব জীবনকে সহজভাবে নিতে এবং সবকিছুতেই আনন্দ খোঁজার শিক্ষা পাই
মহত্ব এবং মানবতা সম্পর্কে গভীরতা শিখি
পারিবারিক সম্পর্ক এবং পরিবারের ভূমিকা বুঝতে পারি
মনোবিজ্ঞানের গভীরতা এবং মানুষের মন বুঝতে পারি
অর্থনৈতিক সংকট এবং মুনাফা অর্জনের কৌশল শিখি
বিশ্ব সংস্কৃতির সাথে সম্পর্ক স্থাপনের গুরুত্ব শিখি
পারিবারিক সম্পর্ক এবং পরিবারের ভূমিকা বুঝতে পারি
অর্থনৈতিক সংকট এবং মুনাফা অর্জনের কৌশল শিখি
বন্ধুত্ব এবং প্রেমের গভীরতা বুঝতে পারি
নেতৃত্বের ভূমিকা এবং দলের মধ্যে কাজ করার গুরুত্ব শিখি
সাহস এবং মনোবল বৃদ্ধির শিক্ষা শিখি
বিশ্ব সংস্কৃতির সাথে সম্পর্ক স্থাপনের গুরুত্ব শিখি
প্রতিষ্ঠানিক জীবন এবং কাজের মধ্যে ভারসাম্য শিখি
জীবনের চ্যালেঞ্জ এবং সংগ্রামের শিখন পাই
প্রতিষ্ঠানিক জীবন এবং কাজের মধ্যে ভারসাম্য শিখি
ব্যক্তিগত সম্পর্ক এবং বন্ধুত্বের মানে বুঝি
ধৈর্য এবং প্রতিকূলতার সাথে মোকাবিলা করার শিক্ষা পাই
সামাজিক ন্যায় এবং আইনের শাসনের গুরুত্ব বুঝতে পারি
পোশাক-আশাক এবং আধুনিক ফ্যাশনের ধারণা শিখি
বিচার এবং ন্যায়বিচারের প্রভাব সম্পর্কে নতুন দৃষ্টিভঙ্গি শিখি
রাজনীতি এবং রাজনৈতিক চিন্তা সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধি পায়
প্রতিষ্ঠানিক জীবন এবং কাজের মধ্যে ভারসাম্য শিখি
জীবনের চ্যালেঞ্জ এবং সংগ্রামের শিখন পাই
সংস্কৃতির প্রতি শ্রদ্ধা এবং ঐতিহ্যকে মূল্যায়নের শিক্ষা পাই
সম্পর্কের মধ্যে বিশ্বাস এবং সততার গুরুত্ব শিখি
চলচিত্র থেকেও অনেক কিছু শিখা যায়
সবসময় হাসিখুশি থাকা
নৈতিকতা, শিক্ষা, ব্যবহার, বন্ধুত্ব, পজিটিভ যা কিছু শেখায়।
সে দেশের কালচার, ট্র্যাডিশন এগুলো জানা যায়
েল পেলের কালালার, স্কুগাভান অস্তলো জানা বার

ন
শিক্ষা
শিক্ষা, ব্যবহার, বন্ধুত্ব প্রেম শিক্ষা
Short
শ্ৰা
নতুন গল্প, কাহিনী
12.1 191 1191

বাংলাদেশের চলচ্চিত্র বিষয়ে আপনার মন্তব্য ?
বাংলাদেশকে আগামীতে আরো ভালো পযার্য়ে পৌঁছে দিবে।
Should increase quality
ensula mensus quamy
0
বর্তামান সময়ে খুব খারাপ অবাস্থা
এভারেজ।
চিন্তা, বিষয়বস্তুর পরিধি আরও বড় করতে হবে। চরিত্রের প্রয়োজন ছাড়া অকারণে নিজ সংস্কৃতি ভুলে নারীদেরকে পন্যের মতো দেখানো উচিত না।
No comments.
আমরা দেশ কে ভালোবাসতে জানিনা।
না
ওটিটি সিরিজ গুলো সুন্দর
একশন সিনেমার ক্ষেত্রে আরো উন্নতির প্রয়োজন।
মৌলিক গল্প হওয়া দরকার। মেকিং এ দক্ষতা দরকার।
আরো ইনোভেটিব কাজ উপহার দেওয়া যেন বাংলাদেশ এর চলচ্চিত্র এর মান বাড়ে
আরো উন্নয়ন ঘটা প্রয়োজন
Focus on improvement individuals.
দিনের বাংলা সিনেমা এখনো ভালো লাগে,তবে এখন কার গুলো মনে ধরছে নাসব গুলো ক্ষেত্রে উন্নয়ন দরকারান্ত্রিপ্ট থেকে শুরু করে প্রতিটা ধাপে নিজেদের পরিবর্তন আন
Need to improve
সম্প্রতি সময়ে ভালো করছে
আরো উন্নত হওয়া দরকার
চলচ্চিত্রের অবদান অস্বীকার করার উপায় নেই। ভাষা আন্দোলন থেকে মুক্তিযুদ্ধ সবখানেই রয়েছে গৌরবোজ্জ্বল অবদান। তবে বিভিন্ন কারণে এই সোনালি অতীত ধরে রাখা সম্ভব
বাংলাদেশকে আগামীতে আরো ভালো পযার্য়ে পৌঁছে দিবে।
Should increase quality
বর্তামান সময়ে খুব খারাপ অবাস্থা
এভারেজ।
চিন্তা, বিষয়বস্তুর পরিধি আরও বড় করতে হবে। চরিত্রের প্রয়োজন ছাড়া অকারণে নিজ সংস্কৃতি ভুলে নারীদেরকে পন্যের মতো দেখানো উচিত না।
No comments.
আমরা দেশ কে ভালোবাসতে জানিনা।
ন
ওটিটি সিরিজ গুলো সুন্দর
এক শ ন সিনেমার ক্ষেত্রে আরো উন্নতির প্রয়োজন।
মৌলিক গল্প হওয়া দরকার। মেকিং এ দক্ষতা দরকার।
আরো ইনোভেটিব কাজ উপহার দেওয়া যেন বাংলাদেশ এর চলচ্চিত্র এর মান বাড়ে
আরো ইনোভোটব কাজ উপহার দেওয়া যেন বাংলাদেশ এর চলচ্চিত্র এর মান বাড়ে

আরো উন্নয়ন ঘটা প্রয়োজন
Focus on improvement individuals.
দিনের বাংলা সিনেমা এখনো ভালো লাগে,তবে এখন কার গুলো মনে ধরছে নাসেব গুলো ক্ষেত্রে উন্নয়ন দরকারাক্রিপ্ট থেকে শুরু করে প্রতিটা ধাপে নিজেদের পরিবর্তন আন
Need to improve
সম্প্রতি সময়ে ভালো করছে
আরো উন্নত হওয়া দরকার
বাংলাদেশকে আগামীতে আরো ভালো পযার্য়ে পৌঁছে দিবে।
Should increase quality
· · ·
বৰ্তামান সময়ে খুব খারাপ অবাস্থা
<u>~</u> `
এভারেজ।
চিন্তা, বিষয়বস্তুর পরিধি আরও বড় করতে হবে। চরিত্রের প্রয়োজন ছাড়া অকারণে নিজ সংস্কৃতি ভুলে নারীদেরকে পন্যের মতো দেখানো উচিত না।
No comments.
আমরা দেশ কে ভালোবাসতে জানিনা।
ন
ত্তিটি সিরিজ গুলো সুন্দর
একশন সিনেমার ক্ষেত্রে আরো উন্নতির প্রয়োজন।
শ্রেলিক গল্প হওয়া দরকার। মেকিং এ দক্ষতা দরকার।
दमाणिय गिम्न २७३। ग्रायाता दमायर च ग्याया ग्रायाता
আরো ইনোভেটিব কাজ উপহার দেওয়া যেন বাংলাদেশ এর চলচ্চিত্র এর মান বাড়ে
আরো ইনোভোচন কাজ ভাগ্রির কেজা তেন নাক্রান্ত্র এর মান নাড্ড
Focus on improvement individuals.
দিনের বাংলা সিনেমা এখনো ভালো লাগে,তবে এখন কার গুলো মনে ধরছে নাসব গুলো ক্ষেত্রে উন্নয়ন দরকারাক্রিপ্ট থেকে শুরু করে প্রতিটা ধাপে নিজেদের পরিবর্তন আন্চ No sel de improve
Need to improve
সম্প্রতি সময়ে ভালো করছে
আরো উন্নত হওয়া দরকার
Need to improve
সম্প্রতি সময়ে ভালো করছে
আরো উন্নত হওয়া দরকার
লচ্চিত্রের অবদান অস্বীকার করার উপায় নেই। ভাষা আন্দোলন থেকে মুক্তিযুদ্ধ সবখানেই রয়েছে গৌরবোজ্জ্বল অবদান। তবে বিভিন্ন কারণে এই সোনালি অতীত ধরে রাখা সম্ভব
বাংলাদেশকে আগামীতে আরো ভালো পযার্য়ে পৌঁছে দিবে।
Should increase quality
বর্তামান সময়ে খুব খারাপ অবাস্থা
এভারেজ।
আরো অনুকরণ প্রয়োজন চলচ্চিত্রের কাহিনী বা ঘটনা লেখার ক্ষেত্রে লেখকদের আরও সচেতনতার প্রয়োজন
THE THE MENT OF A PARTY AND A PARTY OF A PAR

	বর্তামান সময়ে খুব খারাপ অবাস্থা
	δ `
	এভারেজ।
চিন্তা, বিষয়বস্তুর পরিধি আরও বড় করতে হবে।	। চরিত্রের প্রয়োজন ছাড়া অকারণে নিজ সংস্কৃতি ভুলে নারীদেরকে পন্যের মতো দেখানো উচিত না।
	No comments.
	আমরা দেশ কে ভালোবাসতে জানিনা।
	ন
	ওটিটি সিরিজ গুলো সুন্দর
	একশন সিনেমার ক্ষেত্রে আরো উন্নতির প্রয়োজন।
	মৌলিক গল্প হওয়া দরকার। মেকিং এ দক্ষতা দরকার।
 আরো ইনোভেটি	টুব কাজ উপহার দেওয়া যেন বাংলাদেশ এর চলচ্চিত্র এর মান বাড়ে
	আরো উন্নয়ন ঘটা প্রয়োজন
F	Focus on improvement individuals.
দিনের বাংলা সিনেমা এখনো ভালো লাগে,তবে এখন কার গু	লো মনে ধরছে নাসব গুলো ক্ষেত্রে উন্নয়ন দরকারাক্ত্রিপ্ট থেকে শুরু করে প্রতিটা ধাপে নিজেদের পরিবর্তন আন
	Need to improve
	সম্প্রতি সময়ে ভালো করছে
	আরো উন্নত হওয়া দরকার
বাংক	লাদেশকে আগামীতে আরো ভালো পযার্য়ে পৌঁছে দিবে।
	Should increase quality
	বর্তামান সময়ে খুব খারাপ অবাস্থা
	 এভারেজ।
চিন্তা বিষয়বস্তুর পরিধি আরও বড় করতে হরে।	বতারের। । চরিত্রের প্রয়োজন ছাড়া অকারণে নিজ সংস্কৃতি ভুলে নারীদেরকে পন্যের মতো দেখানো উচিত না।
10 org 17 th 10 or 11 or 12 to 14 or	No comments.
	আমরা দেশ কে ভালোবাসতে জানিনা।
	0
	বর্তামান সময়ে খুব খারাপ অবাস্থা
	· ·
	এভারেজ।
চিন্তা, বিষয়বস্তুর পরিধি আরও বড় করতে হবে।	। চরিত্রের প্রয়োজন ছাড়া অকারণে নিজ সংস্কৃতি ভুলে নারীদেরকে পন্যের মতো দেখানো উচিত না।
	No comments.
	আমরা দেশ কে ভালোবাসতে জানিনা।
	না
	ওটিটি সিরিজ গুলো সুন্দর
	একশন সিনেমার ক্ষেত্রে আরো উন্নতির প্রয়োজন।
(মৌলিক গল্প হওয়া দরকার। মেকিং এ দক্ষতা দরকার।
 আরো ইনোভেটি	- টব কাজ উপহার দেওয়া যেন বাংলাদেশ এর চলচ্চিত্র এর মান বাড়ে
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	আরো উন্নয়ন ঘটা প্রয়োজন
F	আরো উন্নয়ন ঘটা প্রয়োজন Focus on improvement individuals.

Need to improve
সম্প্রতি সময়ে ভালো করছে
আরো উন্নত হওয়া দরকার
চলচ্চিত্রের অবদান অস্বীকার করার উপায় নেই। ভাষা আন্দোলন থেকে মুক্তিযুদ্ধ সবখানেই রয়েছে গৌরবোজ্জ্বল অবদান। তবে বিভিন্ন কারণে এই সোনালি অতীত ধরে রাখা সম্ভ
বাংলাদেশকে আগামীতে আরো ভালো পযার্য়ে পৌঁছে দিবে।
Should increase quality
বর্তামান সময়ে খুব খারাপ অবাস্থা
এভারেজ।
চিন্তা, বিষয়বস্তুর পরিধি আরও বড় করতে হবে। চরিত্রের প্রয়োজন ছাড়া অকারণে নিজ সংস্কৃতি ভুলে নারীদেরকে পন্যের মতো দেখানো উচিত না।
TO SIGN THE TOTAL CONTINUES OF THE CONTI

অনলাইন মাধ্যমে চলচ্চিত্র কেন বেশি দেখা হয় ?		
Cost free		
Emni		
ফ্রিতে দেখা যায় সময়ও বাচে বাইরে যাওয়া থেকে নিজের পছন্দ মত ডাউনলোড করে দেখা যায় মুভি		
Available		
সুবিধাজনক		
অবসর সময় কাটানোর জন্য		
সাপ্তাহিক ছুটির দিন বাসায় বিশ্রাম ও বিনোদন একত্রে হয়।		
leisure টাইনে আরাম করে ঘরে শুয়ে বসে দেখা যায় তাই।		
সময় এবং সুযোগ		
সহজলভ্য		
Hall Fact		
ঘরে বসে চলচ্চিত্র দেখা যায়		
সিনেমা হলে গিয়ে দেখার পরিবেশ মেলেনা। তাই সহজ বিনোদনের মাধ্যম হিসেবে অনলাইনেই দেখি।		
বর্তমানে অনলাইন প্ল্যাটফর্মে চলচ্চিত্র সহজে দেখা যায়। এতে সময় অপচয় হয় না।		
যে কোন সময় দেখা যায়		
For time and money issues.		
সহজে পাওয়া যায় বলে		
Time issue		
সহজে পাওয়া যায়		
সময় সল্পতার জন্য		
া আমার কাছে তুলনামূলক সহজ মনে হয়। কারণ মোবাইল ফোনেই ইন্টারনেট ব্যবহার করে খুব সহজেই যেকোনো	দেশের সিনেমা দে	খা যায়।
Thrilling		
অনলাইন প্ল্যাটফর্মে আমার পছন্দের সিনেমা যখন খুশি তখন দেখতে পারি, তাই এটি জনপ্রিয়।		
অনলাইন স্ট্রিমিং প্ল্যাটফর্মে প্রচুর সিনেমা পাওয়া যায় যা সাধারণ সিনেমা হলে পাওয়া যায় না।		
এটা আমাকে নিজের সময়ে সিনেমা দেখার স্বাধীনতা দেয়।		
যেহেতু বাড়িতে বসে সিনেমা দেখা যায়, এটা খুবই সুবিধাজনক।		
এটি বিশেষ করে তখন উপকারী যখন সিনেমা হলের কাছে যাওয়ার সময় বা পরিবহন সমস্যা থাকে।		
সিনেমা দেখার জন্য এখন আর বাইরে বের হতে হয় না, আমি ঘরে বসে সিনেমা উপভোগ করতে পারি।		
Cost free		
Emni		
ফ্রিতে দেখা যায় সময়ও বাচে বাইরে যাওয়া থেকে নিজের পছন্দ মত ডাউনলোড করে দেখা যায় মুভি		
Available		
সুবিধাজনক		
অবসর সময় কাটানোর জন্য		
সাপ্তাহিক ছুটির দিন বাসায় বিশ্রাম ও বিনোদন একত্রে হয়।		
leisure টাইমে আরাম করে ঘরে গুয়ে বসে দেখা যায় তাই।		
সময় এবং সুযোগ		

VIA A DELT	T	T
সহজলভ্য		-
Hall Fact		
ঘরে বসে চলচ্চিত্র দেখা যায়		
সিনেমা হলে গিয়ে দেখার পরিবেশ মেলেনা। তাই সহজ বিনোদনের মাধ্যম হিসেবে অনলাইনেই দেখি।		
বর্তমানে অনলাইন প্ল্যাটফর্মে চলচ্চিত্র সহজে দেখা যায়। এতে সময় অপচয় হয় না।		
যে কোন সময় দেখা যায়		
For time and money issues.		
সহজে পাওয়া যায় বলে		
Time issue		
সহজে পাওয়া যায়		
সময় সল্লতার জন্য		
া আমার কাছে তুলনামূলক সহজ মনে হয়। কারণ মোবাইল ফোনেই ইন্টারনেট ব্যবহার করে খুব সহজেই যেকোনো (্ দেশের সিনেমা দেখা	্ যায়।
Thrilling		
অনলাইন প্ল্যাটফর্মে আমার পছন্দের সিনেমা যখন খুশি তখন দেখতে পারি, তাই এটি জনপ্রিয়।		
অনলাইন স্ট্রিমিং প্ল্যাটফর্মে প্রচুর সিনেমা পাওয়া যায় যা সাধারণ সিনেমা হলে পাওয়া যায় না।		
এটা আমাকে নিজের সময়ে সিনেমা দেখার স্বাধীনতা দেয়।		
যেহেতু বাড়িতে বসে সিনেমা দেখা যায়, এটা খুবই সুবিধাজনক।		
এটি বিশেষ করে তখন উপকারী যখন সিনেমা হলের কাছে যাওয়ার সময় বা পরিবহন সমস্যা থাকে।		
সিনেমা দেখার জন্য এখন আর বাইরে বের হতে হয় না, আমি ঘরে বসে সিনেমা উপভোগ করতে পারি।		
যে কোন সময় দেখা যায়		
For time and money issues.		
সহজে পাওয়া যায় বলে		
Time issue		
সহজে পাওয়া যায়		
সময় সল্লতার জন্য		
যে কোন সময় দেখা যায়		
For time and money issues.		
সহজে পাওয়া যায় বলে		
সহজলভ্য		
Hall Fact		
ঘরে বসে চলচ্চিত্র দেখা যায়		
সিনেমা হলে গিয়ে দেখার পরিবেশ মেলেনা। তাই সহজ বিনোদনের মাধ্যম হিসেবে অনলাইনেই দেখি।		
বর্তমানে অনলাইন প্ল্যাটফর্মে চলচ্চিত্র সহজে দেখা যায়। এতে সময় অপচয় হয় না।		
12 TO 1 THE LOUIS TO THE MENT OF THE MENT OF THE PROPERTY OF T	+	
যে কোন সময় দেখা যায়	 	
For time and money issues.	 	
সহজে পাওয়া যায় বলে	+	
Time issue	 	
Timo loggo	 	
	 	
	 	
	+	+
অতেন্তে সহজ্জেল হওয়ার কারণে দতেই দেখতে পাওয়া সাম কোন বাাসেলা চাদ্র	+	+
অত্যন্ত সহজলভ্য হওয়ার কারণে দ্রুতই দেখতে পাওয়া যায় কোন ঝামেলা ছাড়া		

দেশের সিনেমা দে	—— ন্থা যায়।
Т	
_	
_	
্র দেশের সিনেমা দে	—— নখা যায়।
+	
+	
+	
+	
1	
	দেশের সিনেমা দে

বর্তমানে অনলাইন প্ল্যাটফর্মে চলচ্চিত্র সহজে দেখা যায়। এতে সময় অপচয় হয় না।			
যে কোন সময় দেখা যায়			
For time and money issues.			
সহজে পাওয়া যায় বলে			
Time issue			
সহজে পাওয়া যায়			
সময় সল্পতার জন্য			
া আমার কাছে তুলনামূলক সহজ মনে হয়। কারণ মোবাইল ফোনেই ইন্টারনেট ব্যবহার করে খুব সহজেই যেকোনো দেশের সিনেমা দেখা যায়।			
Thrilling			
অনলাইন প্ল্যাটফর্মে আমার পছন্দের সিনেমা যখন খুশি তখন দেখতে পারি, তাই এটি জনপ্রিয়।			
অনলাইন স্ট্রিমিং প্ল্যাটফর্মে প্রচুর সিনেমা পাওয়া যায় যা সাধারণ সিনেমা হলে পাওয়া যায় না।			

ļ	
ļ	