

Типографика и Web

WEB
COURSE
ORT DNIPRO

ORT**DNIPRO**.ORG/**WEB**

1. О кодировке

ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
AC53	AC63	AC73	AC83	AC93	ACA3	ACB3	ACC3	ACD3	ACE3	ACF3
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
AC54	AC64	AC74	AC84	AC94	ACA4	ACB4	ACC4	ACD4	ACE4	ACF4
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
AC55	AC65	AC75	AC85	AC95	ACA5	ACB5	ACC5	ACD5	ACE5	ACF5
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
AC56	AC66	AC76	AC86	AC96	ACA6	ACB6	ACC6	ACD6	ACE6	ACF6
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
AC57	AC67	AC77	AC87	AC97	ACA7	ACB7	ACC7	ACD7	ACE7	ACF7
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
AC58	AC68	AC78	AC88	AC98	ACA8	ACB8	ACC8	ACD8	ACE8	ACF8



ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
1802	1812	1822	1832	1842	1852	1862	1872	1882	1892	
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
1803	1813	1823	1833	1843	1853	1863	1873	1883	1893	
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
1804	1814	1824	1834	1844	1854	1864	1874	1884	1894	
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
1805	1815	1825	1835	1845	1855	1865	1875	1885	1895	
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
1806	1816	1826	1836	1846	1856	1866	1876	1886	1896	
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
1807	1817	1827	1837	1847	1857	1867	1877	1887	1897	
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
1010	1020	1030	1040	1050	1060	1070	1080	1090		
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
1041	1051	1061	1071	1081	1091					
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
1042	1052	1062	1072	1082	1092					
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
1043	1053	1063	1073	1083	1093					
ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ	ꠘꠘꠘ
30A4	30B4	30C4	30D4	30E4	30F4					

Lister - [d:\WebDevCourses.txt]

Файл

Правка

Вид

Кодировка

Справка

100 %

00000000:

D0

9F

D1

80

D0

B8

D0

B2

D0

B5

D1

82

21

21

21

<

>

Чтобы не было проблем с определением кодировки, мы используем тег

`<meta charset="utf-8">`

*...и сохранять файлы в **unicode-формате UTF-8**.*

И директива `@charset "utf-8";` для **CSS-файлов**
(размещается в начале файла)

2. Unicode символы / emoji

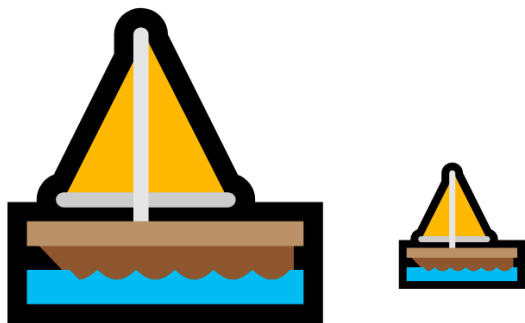
На практике

```
1
2   html:5
3
4   div.container
5
6       h1>lorem20
7
8       p*3>lorem200
9
10
```

Подготовьте разметку на основе таких команд **Emmet**'а в **VSCode** (команды выполняются по одной)

Emoji Unicode

13	
14	<h1> 🚤 </h1>
15	<h4> 🛥 </h4>
16	



19	
20	À
21	Á
22	Â
23	Ã
24	

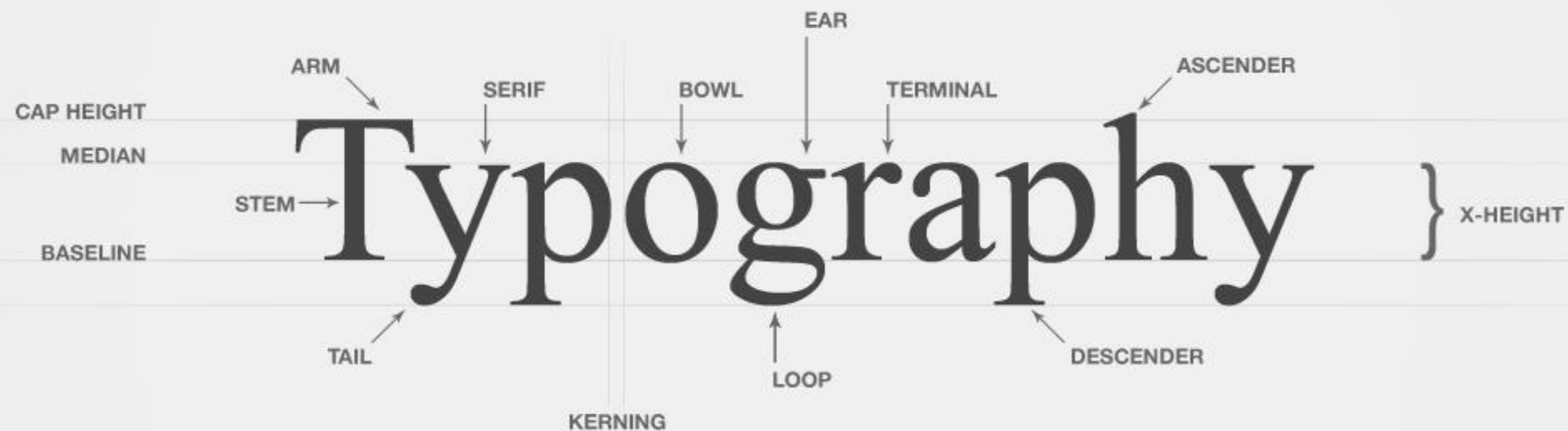


À
Á
Â
Ã

Например: <https://unicode.org/emoji/charts/full-emoji-list.html>

2. О шрифтах

Style*Style*Style*Style*Style*Style*
Style*Style*Style*Style*STYLE
Style*Style*STYLE*Style*Style*
Style*STYLE*Style*STYLE*Style*
Style*Style*Style*STYLE*Style*STYLE
Style*STYLE*Style*STYLE*Style*
Style*STYLE*Style*Style*STYLE*
STYLE*Style*STYLE*STYLE*



Базовая классификация шрифтов

SERIF

SANS SERIF

Serif – шрифты с засечками (также известны как Antiqua),
Sans Serif – шрифты без засечек (также известны как Grotesque)

Базовая классификация шрифтов

Proportional

Monospaced

78.76

+ 69.31

148.07

Monospace – шрифты все символы которых имеют одинаковую ширину (в эту категорию могут входить как **Serif** так и **Sans Serif** шрифты).

Базовая классификация шрифтов

Boutique in Heaven Margarita
South Wind Black Caviar Style guide
White Heart Broadway Montreal
Smooth River Marco Polo Rockway
Black Caviar Supreme Gustavson
Frosty Sky Pink Lady Cathedral
Malina Bahamas SWEATER
Los Banditos Mon Amour

Также можно выделить
«рукописные» (**handwritten**)
шрифты и «декоративные»
которые относятся к общей группе
cursive.

Варианты начертания шрифтов

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

Semi-Bold

Semi-Bold Italic

Bold

Bold Italic

Extra-Bold

Extra-Bold Italic

Шрифты могут обладать несколькими вариантами начертания, например **обычное, полужирное, курсив** а также их комбинациями.

Шрифт — элемент
функционала

JetBrains Mono.

A typeface for developers_

U u u u u
r r r r r
g g g g g

Distinctiveness of symbols

1 l I

"1", "l", and "I" are all easily distinguishable from each other.

0 0

The zero has a dot inside. The letter "O" does not.

; :

The comma's shape differs from that of the period, making them easier to tell apart at small sizes. The same holds true for derived symbols, as well.

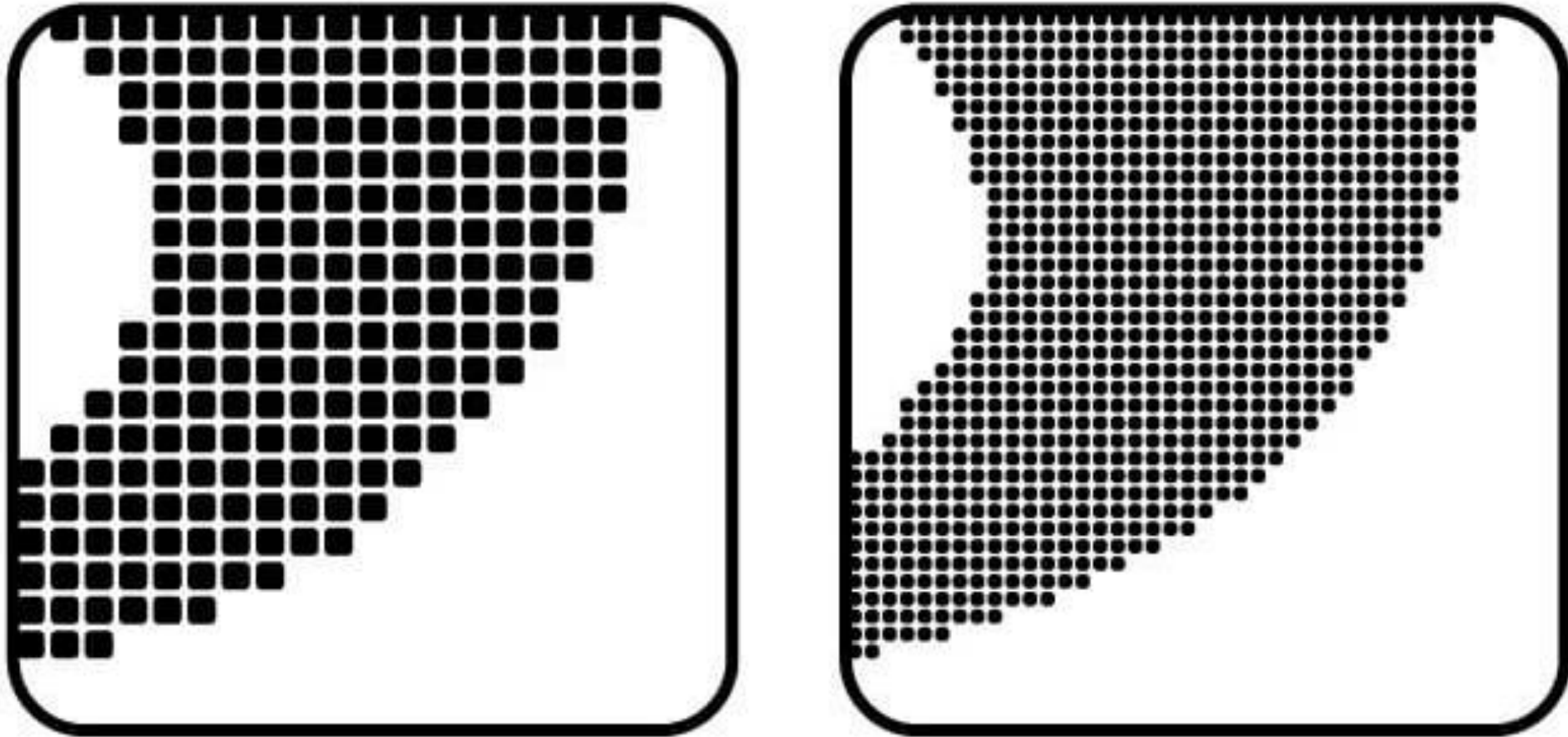
n n n n n

JetBrains
Mono.
A typeface
for developers_

<https://www.jetbrains.com/idea/mono/>

3. О шрифтах в вебе

Шрифты и экраны



Бытует мнение что в Вебе (и в целом для отображения на экранах) необходимо использовать только шрифты без засечек. Во времена когда разрешающая способность экранов была мала – это имело смысл, т.к. было проблематично отрисовывать засечки. На сегодня разрешающая способность экранов позволяет без особых проблем отрисовывать шрифты с засечками.

4. Шрифты и CSS

Задание шрифта в CSS

```
font-family: 'Arial', 'Courier New', serif;  
font-style: italic;  
font-weight: bold;  
font-size: 18pt;  
line-height: 0.5;
```

<https://webref.ru/css/font-family>
<https://webref.ru/css/font-style>
<https://webref.ru/css/font-weight>
<https://webref.ru/css/font-size>
<https://webref.ru/css/line-height>

При помощи свойства **font-family** мы можем задать используемый шрифт (несколько в качестве резервных). Также есть возможность при помощи свойств **font-style**, **font-weight**, **font-size**, **line-height** (и других) задать внешний вид шрифта. Либо же можно воспользоваться универсальным свойством **font**.

Задание шрифта в CSS

100: Thin
200: Extra Light (Ultra Light)
300: Light
400: Normal
500: Medium
600: Semi Bold (Demi Bold)
700: Bold
800: Extra Bold (Ultra Bold)
900: Black (Heavy)

Свойство **font-weight** позволяет задать насыщенность шрифта (толщину), в качестве значения используются числа кратные сотне от **100** до **900**. Также возможно использовать заложенные константы (*bold, bolder, lighter, normal*).

<https://webref.ru/css/font-weight>

5. Подключение шрифта

Директива @font-face

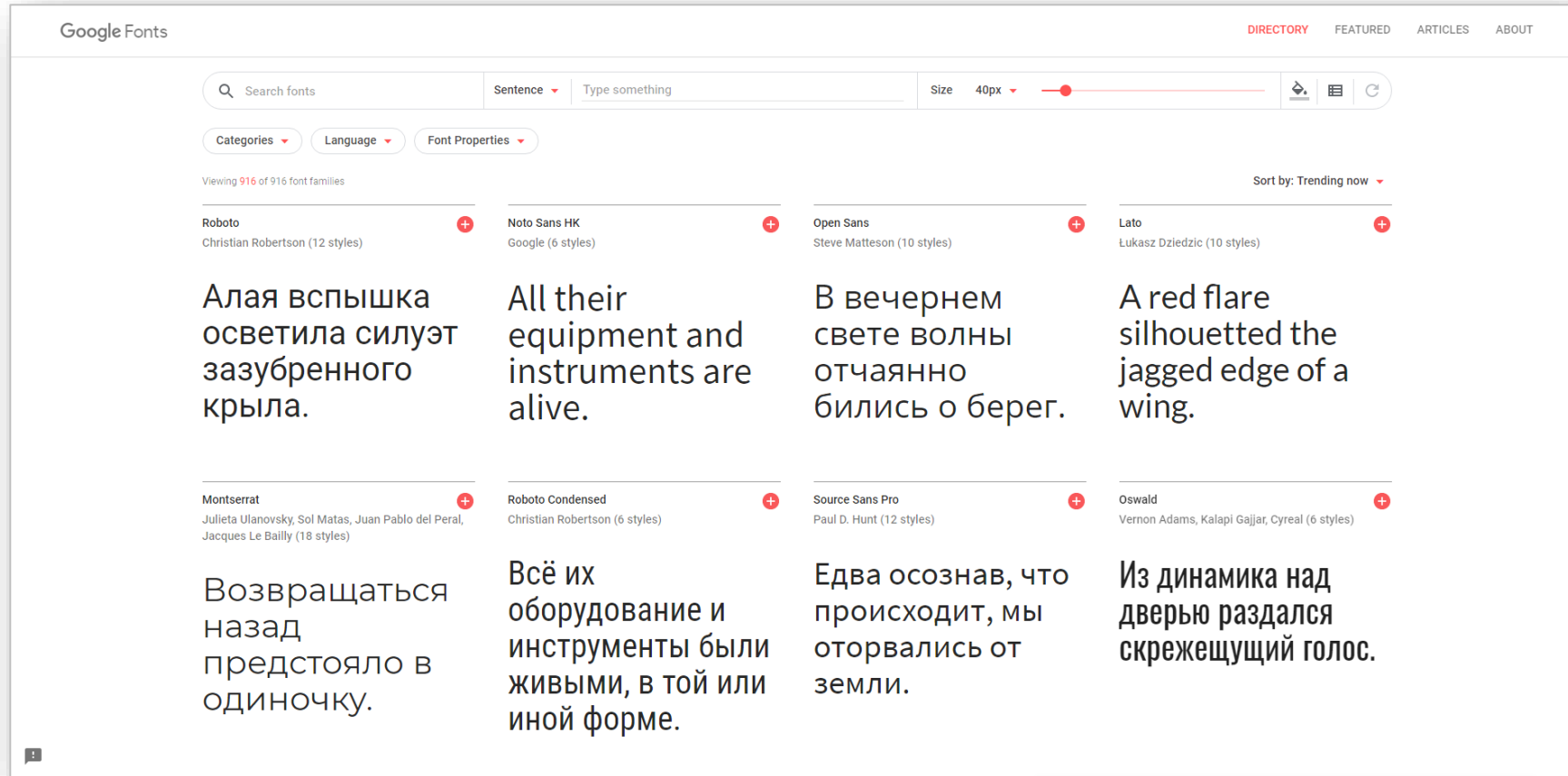
```
1
2 √ @font-face{
3     font-family: 'MyFont'; /* Название шрифта в нашем коде */
4     src: url(../assets/fonts/MyFont.woff2); /* Путь к файлу со шрифтом */
5     font-display: swap; /* Возможность делать подмену если шрифта не найден */
6     font-weight: 400;
7     font-style: normal; /* italic, и т.д... */
8 }
9
10
11 √ h1 {
12     font-family: 'MyFont';
13 }
14
```

Директива **@font-face** «подключает» шрифт из указанного файла, и конфигурирует его (задаёт для каких начертаний его нужно применять).

<https://webref.ru/css/font-face>

6. Google Fonts

Использование шрифтов на примере Google Fonts



Google Fonts – хранилище и инструмент подбора шрифтов

<https://fonts.google.com/>

7. CSS Библиотека

Font Awesome



amilia



anchor



android



angellist



angle-double-down



angle-double-left



angle-double-right



angle-double-up



angle-down



angle-left



angle-right



angle-up



angry



angry



angrycreative



angular



ankh



app-store



app-store-ios



apper



apple



apple-alt



apple-pay



archive



archway



arrow-alt-circle-down



arrow-alt-circle-down



arrow-alt-circle-left



arrow-alt-circle-left



arrow-alt-circle-right



arrow-alt-circle-right



arrow-alt-circle-up



arrow-alt-circle-up



arrow-circle-down



arrow-circle-left



arrow-circle-right



arrow-circle-up



arrow-down



arrow-left



arrow-right



arrow-up



arrows-alt



arrows-alt-h



arrows-alt-v



artstation



assistive-listening-systems



asterisk



asymmetrik



at



atlas



atlassian



atom

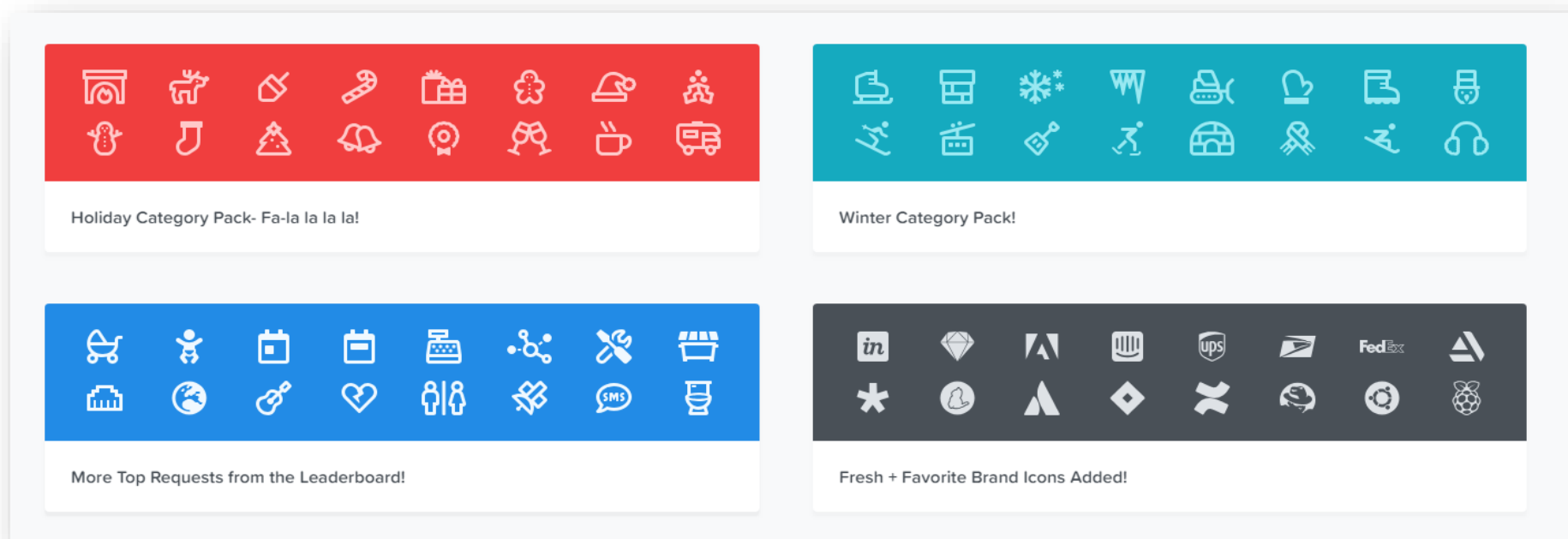


audible



audio-description

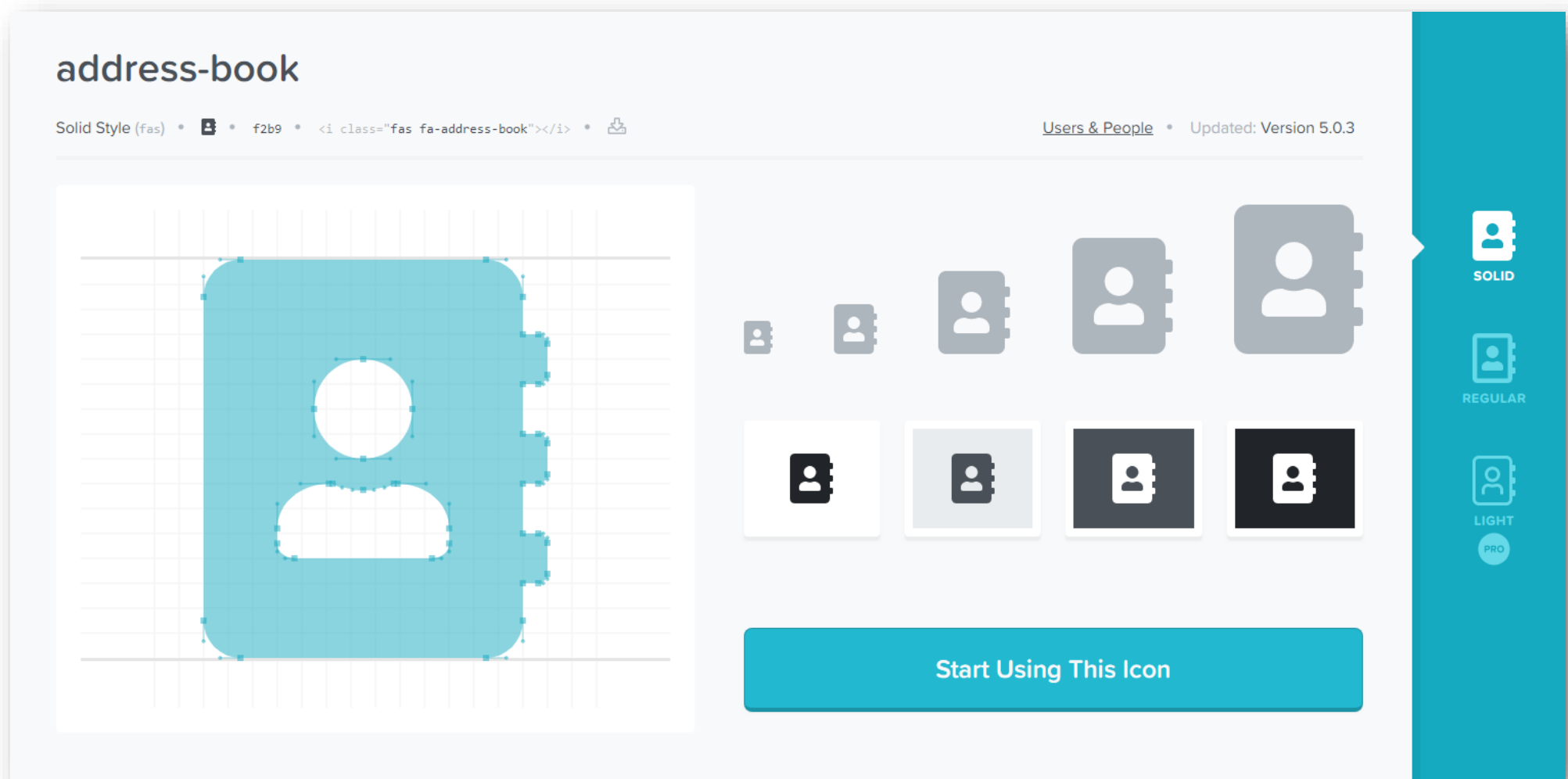
Font Awesome – библиотека с иконками



<https://fontawesome.com/>

Ссылку можно взять на <https://cdnjs.com/libraries/font-awesome>

Font Awesome – библиотека с иконками



8. Единица измерения **REM**

Единицы измерения REM

```
1
2  html { /* аналог :root */
3      font-size: 10px; /* Базовое значение для REM */
4  }
5
6  h1 {
7      font-size: 3rem;
8      margin: 2rem auto;
9      width: 70vw;
10     text-shadow: 0 0 0.5rem gray;
11 }
12
13 p {
14     font-size: 1.5rem;
15     padding: 1rem;
16 }
17
```

REM (root element)—
относительная единица
измерения которая
рассчитывается
относительно размера
который задан в свойстве
font-size у тега **html**.

<https://webref.ru/css/value/size>

9. Переменные в CSS

Переменные (**variables**) в CSS

```
1
2  html { /* аналог :root */
3      --main-color: red;
4      --basic-size: 12px;
5  }
6
7  h1 {
8      color: var(--main-color);
9      border: 2px solid var(--main-color);
10     padding: var(--basic-size);
11 }
12
13 div {
14     font-size: var(--basic-size);
15     padding: var(--basic-size);
16     background-color: var(--main-color);
17 }
18
```

Переменные (*variables*) в CSS

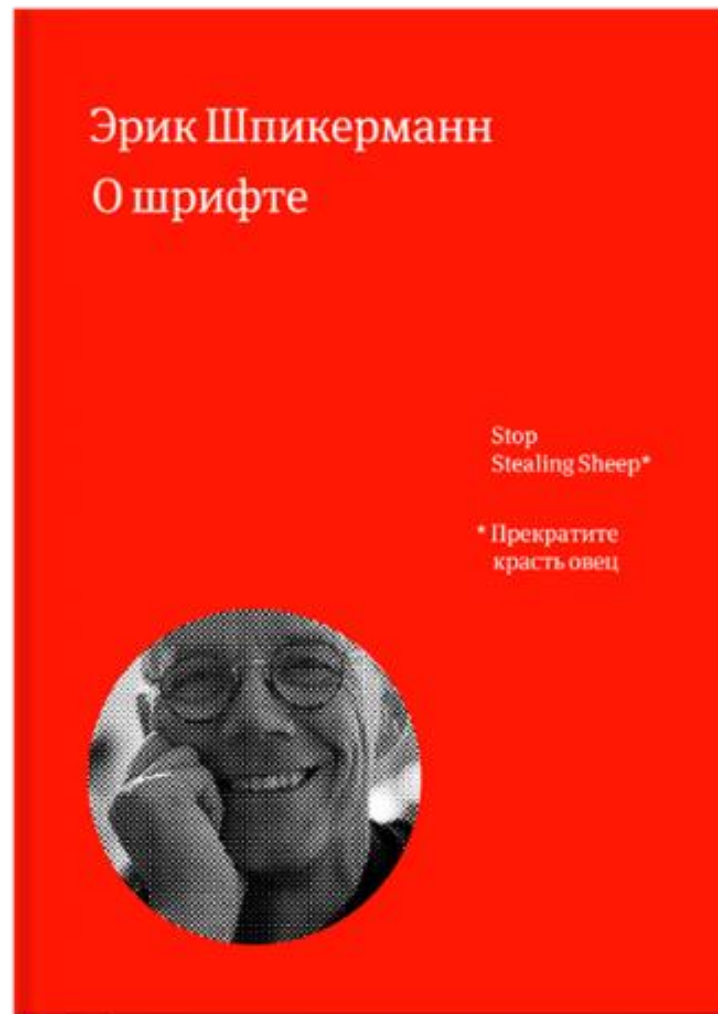
позволяют уменьшить дублирование значений свойств. **Переменные** – хранилище для какого либо значения, которое можно многократно использовать в коде, при этом определение этого (хранимого в переменной) значения - выполняется однократно, что упрощает его изменение (при необходимости).

*Не путайте с единицей измерения **rem**, её функционирование никак не связана с переменными.*

Подробнее: <https://medium.com/devschacht/3a5dc6193857>

Будет полезным

Эрик Шпикерманн, О шрифте



То, что всем нужно знать о шрифтах

Подробнее о REM и не только

REM vs **PX**

https://youtu.be/gSr7DW_89xU

Домашнее задание

The Jeep is the only true American sports car.

Aerodynamics is for those who cannot
manufacture good engines.

Everyone dreams of driving a
Ferrari, it was my intent from the
start.

No one remembers who took second place and that will never be me.

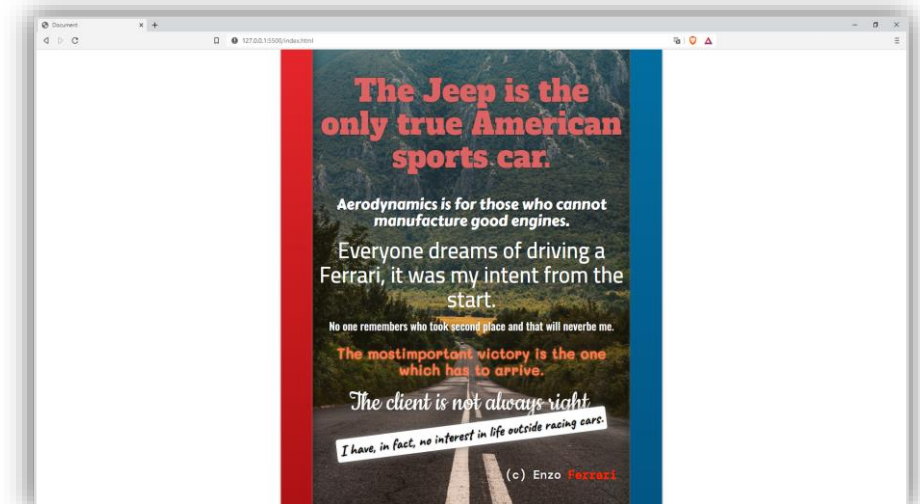
The most important victory is the one
which has to arrive.

The client is not always right.

I have, in fact, no interest in life outside racing cars.

(c) Enzo Ferrari

Подсказка, использованы
шрифты: *Alfa Slab One*,
Cairo, *Carter One*, *Caveat*,
Cookie, *DM Mono*, *Mali*,
Oswald



The Jeep is the only true American sports car.

Aerodynamics is for those who cannot manufacture good engines.

Everyone dreams of driving a Ferrari, it was my intent from the start.

No one remembers who took second place and that will never be me.

The most important victory is the one which has to arrive.

The client is not always right.

I have, in fact, no interest in life outside racing cars.

(c) Enzo Ferrari

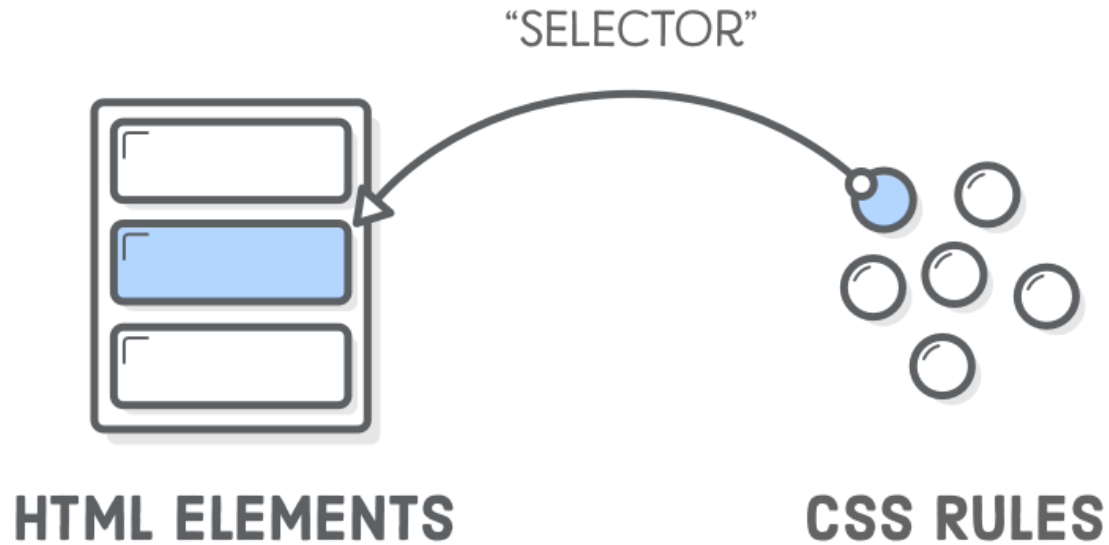


Это просто подсказка,
демонстрация того как
структурно выглядит
страница.

Еще подсказка:
родительский тег
высотой в 100vh от
высоты экрана, с
рамками с левой
и правой стороны
могут помочь вам.

**К следующему
занятию...**

CSS селекторы – механизм выбора тегов



Предварительные знания – лучший помощник в обучении, поэтому к следующему занятию жду, что **посмотрите небольшой ролик о CSS селекторах.**

<https://youtu.be/bgrJ3Hlx7uo?t=39>