

HyperText Markup Language

**WEB
COURSE
ORT DNIPRO**

ORTDNIPRO.ORG/WEB

HTML | HyperText Markup Language

Данные + Метаданные

Текст + Как текст отобразить

<title> Page title </title>

HTML задаёт структуру документа (оборачивая фрагменты текста тегами) и оформление (которые теги задают обратному тексту).

Язык **HTML** интерпретируется браузерами и *отображается в виде документа* в удобной для человека форме.

HTML | HyperText Markup Language

состоит из:

<tag attr="value">Text data</tag>

Теги как контейнер для блока текста
+ **атрибуты** (свойства, уточняют задачи тега, теги могут быть без атрибутов);

Текстовые данные (содержимое, контент).

Теги могут быть парными и одиночными;

1. Структура файлов



/site

- index.html
- page1.html
- page2.html

...



/assets



/img

- pic1.jpg
- pic2.jpg

...



/js

- code.js

...



/css

- style.css

...


Абсолютный путь: <https://site.com/page1.html>

Относительный путь: [./page1.html](#)
[./assets/img/pic1.jpg](#)


Абсолютный путь показывает точное местонахождение файла (страницы), а **относительный** показывает **путь** к файлу относительно какой-либо "отправной точки" (файл, каталога). При **относительном** пути доменное имя будет добавлено к пути браузером чтобы получить **абсолютный** путь.




Предложенная структура позволяет не захламлять «корень» сайта файлами (а оставить там только файлы страниц) и при этом обеспечивает чёткое разделение файлов-ресурсов по типам.

Удобная структура для домашних заданий на хостинге

 /site (каталог вашего сайта mysite.neocities.org)

- index.html (Главная страница, сборник ссылок)
- homework1.html
- homework2.html
- homework3.html
- ...

 /assets

-  /img
 - ...
-  /css
 - ...
-  /js
 - ...

Домашние задания, Елена Шевченко, WEB##

[Домашнее задание #1 \(Резюме\)](#)

[Домашнее задание #2 \(CSS\)](#)

[Домашнее задание #3 \(FlexBox\)](#)

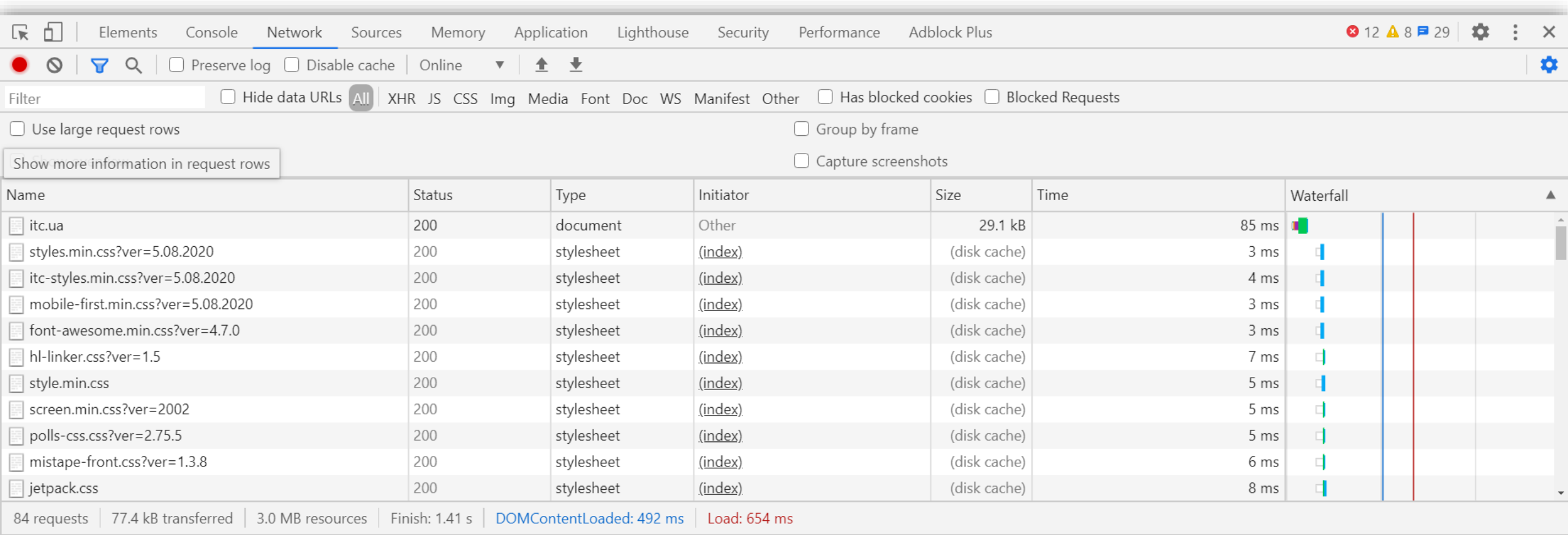
...

Пример: <https://codesandbox.io/s/inspiring-gareth-oyu8k?file=/index.html>

2. Инструменты разработчика

Инструменты разработчика (WebDevTools)

Получить к ним доступ можно по нажатию **F12** (или **Ctrl+Shift+I** в некоторых браузерах). Зкладка **Network** отображает все процессы связанные с выполнением **HTTP-запросов** (и получения **HTTP-ответов**).



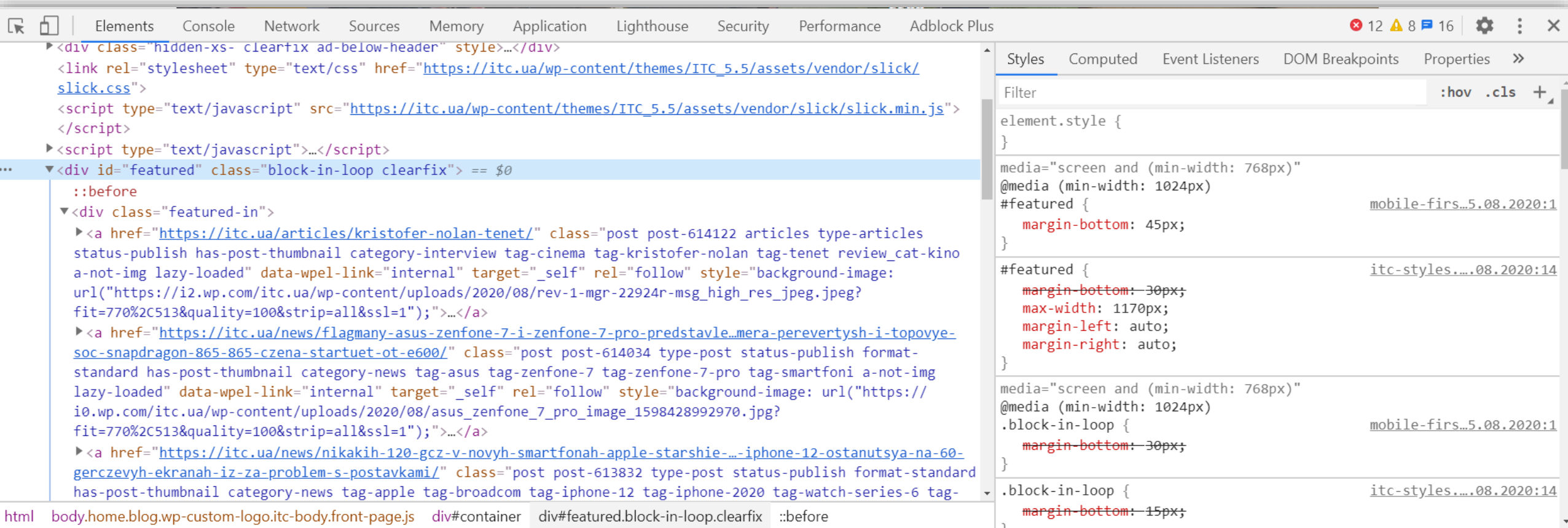
The screenshot shows the Chrome DevTools Network tab. The top bar includes tabs for Elements, Console, Network (selected), Sources, Memory, Application, Lighthouse, Security, Performance, and Adblock Plus. The Network tab has a filter bar with 'Filter' and 'All' selected, and checkboxes for 'Hide data URLs', 'Preserve log', 'Disable cache', 'Online', 'Use large request rows', 'Group by frame', 'Capture screenshots', 'Has blocked cookies', and 'Blocked Requests'. Below the filter bar is a table of network requests.

Name	Status	Type	Initiator	Size	Time	Waterfall
itc.ua	200	document	Other	29.1 kB	85 ms	
styles.min.css?ver=5.08.2020	200	stylesheet	(index)	(disk cache)	3 ms	
itc-styles.min.css?ver=5.08.2020	200	stylesheet	(index)	(disk cache)	4 ms	
mobile-first.min.css?ver=5.08.2020	200	stylesheet	(index)	(disk cache)	3 ms	
font-awesome.min.css?ver=4.7.0	200	stylesheet	(index)	(disk cache)	3 ms	
hl-linker.css?ver=1.5	200	stylesheet	(index)	(disk cache)	7 ms	
style.min.css	200	stylesheet	(index)	(disk cache)	5 ms	
screen.min.css?ver=2002	200	stylesheet	(index)	(disk cache)	5 ms	
polls-css.css?ver=2.75.5	200	stylesheet	(index)	(disk cache)	5 ms	
mistape-front.css?ver=1.3.8	200	stylesheet	(index)	(disk cache)	6 ms	
jetpack.css	200	stylesheet	(index)	(disk cache)	8 ms	

At the bottom, a summary bar shows: 84 requests | 77.4 kB transferred | 3.0 MB resources | Finish: 1.41 s | DOMContentLoaded: 492 ms | Load: 654 ms

Инструменты разработчика (WebDevTools)

Получить к ним доступ можно по нажатию **F12** (или **Ctrl+Shift+I** в некоторых браузерах). Зкладка **Elements** отображает текущую версию разметки (**HTML-теги**, и связанные с ними **CSS-стили**).



3. Строчно/блочная модель

Все теги внутри **<BODY>** относятся к одной из двух категорий

СТРОЧНЫЕ и **БЛОЧНЫЕ**
(INLINE & BLOCK)

Строчно/блочная модель

КИНО-ТЕАТРЫ Укрфилма. Сегодня
Им. Н. Либкнехта, ул. Н. Либкнехта, 5.
Телеф. 8-10.
Звуковой фильм — «ДЕЛА и ЛЮДИ».
Им. Даврижинского, ул. Овзардова 1,
Телеф. 35-51.
Вечер. «МОЙ СЫН».

4-й Ипподром Коневод-Треста СССР.

Сегодня, 12 декабря
РЫСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ
ПО РАСШИРЕННОЙ ПРОГРАММЕ
17 звезд. Участвует 68 лошадей.
Начало в 2 часа.
ВЫСТУПЛЕНИЕ НОВЫХ ЛОШАДЕЙ
В заезде 2 группы участвуют: ВІСНИЙ.
ГУЛЯКА, ГЕНУЄЗЬКА - КОНФЕРЕНЦІЯ
и дебютант ГЕТЬ - СОРОМ.
Трибуна отапливается. Открыт буфет со
спирными напитками.

АНОНС: следующие дни попытаний 16
декабря — открытие зимнего сезона по
грандиозной программе при участии всех
резвейших рысаков. 24 и 30 декабря —
испытания по расширенной программе.

Державний театр „БЕРЕЗІЛЬ“
Сьогодні 12-ХІІ „ДИКТАТУРА“
ЗАВІРА 13-ХІІ „ПЛЯЦДАРМ“
Початок о 7 год. 80 хв. веч.

УКРФІЛ. ТЕАТР „БЕРЕЗІЛЬ“
14 грудня

ОСТАТНІЙ КОНЦЕРТ
заслужена капела УСРР
ДУМКА
ДИ НГУЄ ЗАСТУЖ АРТИСТ РЕСПУБЛІКИ
Нестор Городзвенко
ПОЧАТОК о 8½ год.
Билети продаються

БОЛЬШОЙ РЕСТОРАН
ЭСТРАДНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ
ЛУЧШИХ АРТИСТОВ
Д Ж А З
Ресторан открыт ежедневно до 4 час. ночи

Открыт прием подписки на 1933 г.
„НА ФОТОИЗДАНИЯ“
ОВЛАДЕВАЙТЕ ФОТОТЕХНИКОЙ
В ЭТОМ ВАМ ПОМОГУТ
Газета «Фотонор» Орган Культмассо-
вого сектора ВЦСПС и Союзфото. Выхо-
дит ежедневно. В 1933 г. в газете будет
напечатан заочный курс фототехники
для начинающих.
12 мес. — 5 р. 40 к., 6 мес. — 2 р. 70 к.,
3 мес. — 1 р. 85 к.
Библиотека «Фотонор» 3 книги в ме-
сяц, состоящая из популярных книжек
по всем вопросам фотографии.
12 мес. — 9 р., 4 мес. — 4 р. 60 к.,
3 мес. — 2 р. 25 к.
Внемесячный журнал «Пролетарское
фото» Орган Союзфото.
12 м. — 12 р., 6 м. — 6 р., 3 м. — 3 р.
Библиотека «Пролетарское фото».
12 книг в год, в которой помещаются
лучшие советские и иностранные труды
по теории и технике.
12 мес. — 12 р., 6 мес. — 6 р., 3 мес. —
3 р.
Подписку сдавайте почте, письмо-
писмам, организаторам подписки на
предприятиях и в учреждениях.
Не опоздайте подписаться на 1933 г.
Журнально-Газетное Объединение.

(площадь Рима Любимбург, № 24)
Сегодня и ежедневно
с 10½ до 2½ ч. ночи
Д Ж А З

Міськвіт № 80-жб. НКЛП УСРР. Укрполіграфоб'єднання. Газетна фабрика ім. Блакитного. Харків, в.

Строчные и блочные теги

Блочным называется элемент, который занимает на странице прямоугольную область. Такой элемент занимает всю доступную ширину, а высота элемента определяется его содержимым (он всегда начинается с новой строки).

Строчными называются такие элементы документа, которые являются непосредственно частью строки текста без (как правило внутри блочного элемента).

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

Блочные (Block) теги

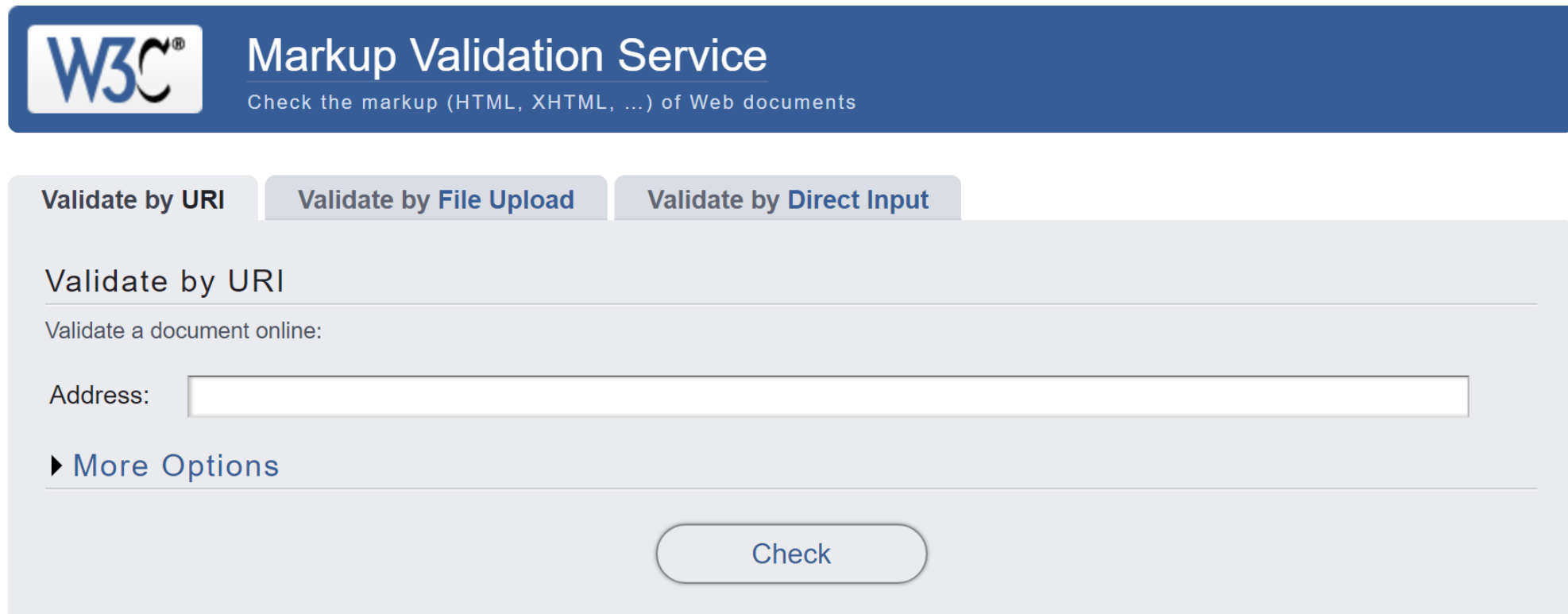
`<p>`, `<h1>...<h6>`, `<div>...`

Строчные (Inline) теги

``, `<i>`, `<u>`, `<a>`, ``, `...`

4. Валидация разметки

Валидатор разметки (HTML) от W3C

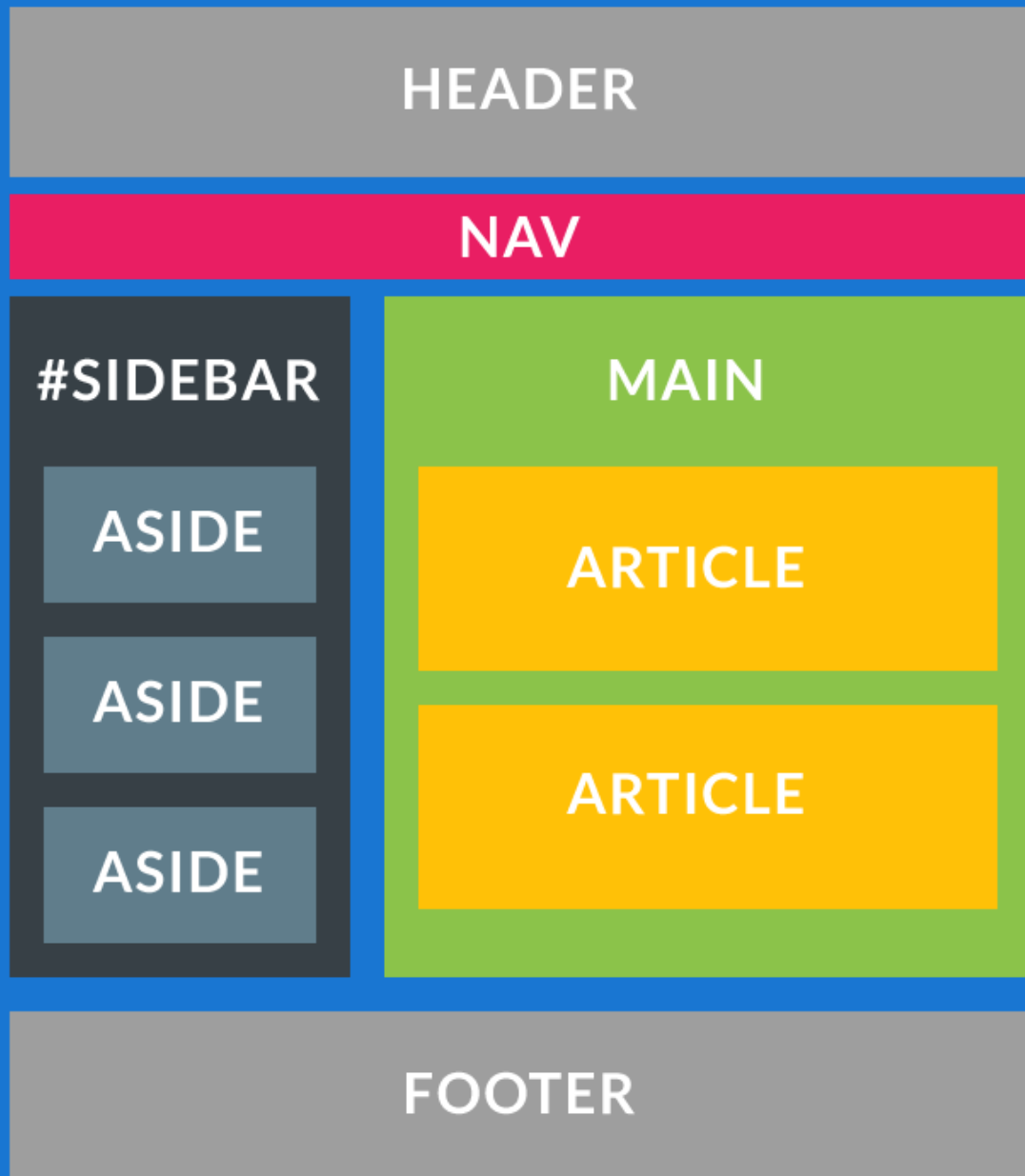


The screenshot shows the W3C Markup Validation Service interface. At the top, there is a blue header with the W3C logo and the text "Markup Validation Service" and "Check the markup (HTML, XHTML, ...) of Web documents". Below the header, there are three tabs: "Validate by URI", "Validate by File Upload", and "Validate by Direct Input". The "Validate by URI" tab is selected. Under this tab, there is a section titled "Validate by URI" with the text "Validate a document online:". Below this, there is a label "Address:" followed by a text input field. Below the input field, there is a link "► More Options". At the bottom of the form, there is a "Check" button.

Валидация – проверка на соответствие (*проверка на корректность*)

<https://validator.w3.org/>

5. Семантика HTML



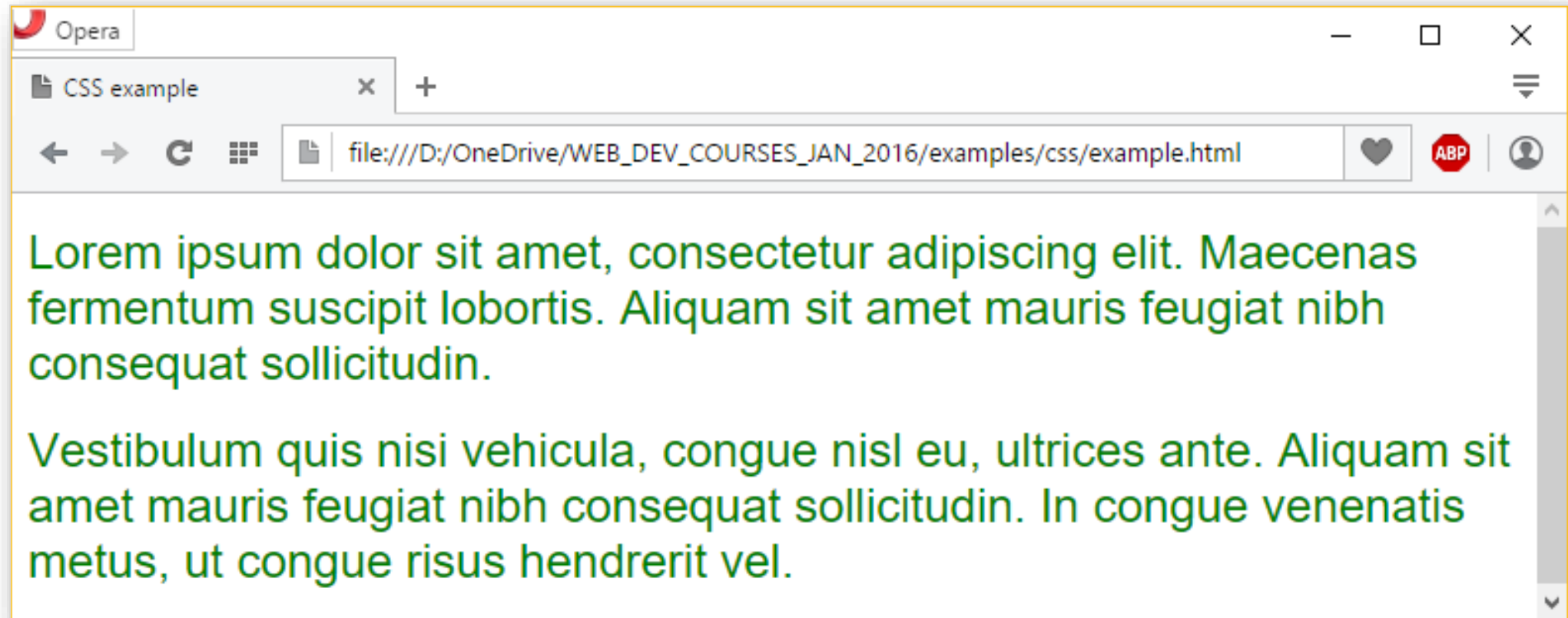
Семантика HTML

HTML 5.x принёс ряд тегов, которые не несут оформления, но своими названиями поясняют смысловую нагрузку содержимого которое в них размещают.

https://msiter.ru/tutorials/html5/semantic_elements

...у HTML есть проблемы...

HTML и оформление



Можно ли при помощи **HTML** добиться такого результата?

HTML и оформление

```
6 <body>
7   <p><font size="5" color="green" face="Arial">Lorem
  ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
  Maecenas fermentum suscipit lobortis. Aliquam sit amet
  mauris feugiat nibh consequat sollicitudin.</font></p>
8   <p><font size="5" color="green" face="Arial">
  Vestibulum quis nisi vehicula, congue nisl eu,
  ultrices ante. Aliquam sit amet mauris feugiat nibh
  consequat sollicitudin. In congue venenatis metus, ut
  congue risus hendrerit vel.</font></p>
9 </body>
```

Есть проблемы: захламляется HTML-разметка, многократно дублируется один и тот же код, сложно вносить изменения. **Эти проблемы позволяет решить язык CSS но это уже совсем другая история...**

Будет полезным...

Справочник по HTML

!, A

<!DOCTYPE>

<!-- -->

<a>

<abbr>

<acronym> 

<address>

<applet> 

<area>

<article> 

<aside> 

<audio> 

B

<base>

<basefont> 

<bdi> 

<bdo>

<bgsound> 

<blockquote>

<big> 

<body>

<blink> 

<button>

C

<canvas> 

<caption>

<center> 

<cite>

<code>

<col>

<colgroup>

<command> 

<comment> 

D

<data> 

<datalist> 

<dd>

<details> 

<dfn>

<dialog> 

<dir> 

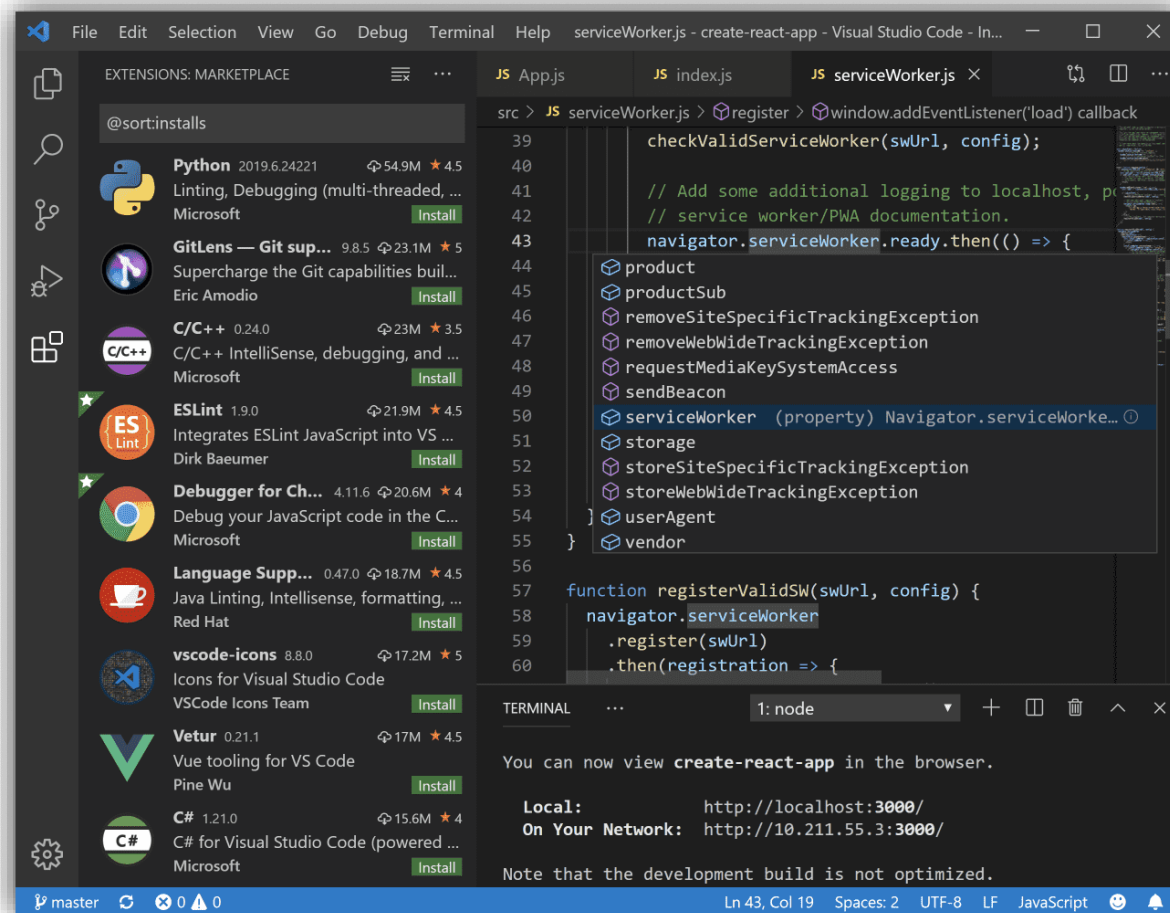
<div>

<dl>

<dt>

<https://webref.ru/html>

Отличное руководство по VS Code (с заделом на будущее)



<https://youtu.be/nxCLXMBI4e4>

Домашнее задание

Домашнее задания

1. Узнать, что такое **спецсимволы** в HTML зачем нужны, как правильно использовать;

2. Узнать, для чего нужны следующие теги:

```
<!-- -->, <div>, <span>,  
<h1>-<h6>, <hr>, <br>,  
<em>, <strong>, <ul>,  
<ol>, <li>, <table>,  
<tr>, <th>, <td>,  
<dialog>, <iframe>
```

3. Узнать зачем нужны атрибуты **ID** и **CLASS**.

DAVID KAM



☎ +1 408 616 9773

✉ hello@davidskam.com

💻 davidskam.com

📍 San Francisco Bay Area

WORK EXPERIENCE

Product Designer | JAN 2018 – Present

Signet

- Expand company offerings by designing a mobile app to increase employee engagement in the workplace. Combined industry research and user needs to design and delivered low-fidelity wireframes. Worked closely with creative director to decisions about how the app would function at a high level. Collaborated with visual designer on the final visual design of the app.
- Ensure developed product matches design specifications for a customer engagement application by creating and executing quality assurance test scenarios.
- Improved the customer experience of a customer engagement application with a user manual for it and the backend portal supporting it. Captured screenshots and documented necessary user flows.

Digital Media Design Intern | SEP - DEC 2017

Signet

- Add to company software offerings by designing the user experience of presentation software for large touchscreen displays. New design solutions derived from research and existing knowledge of user needs.
- Communicate design ideas by consolidating legacy design documents to reflect the current user experience of the company's digital engagement software portfolio.
- Research, design, and wireframe future features for business enterprise software products, delivering concepts to stakeholders.

UX Designer & Researcher | JAN - SEP 2017

Freelance

- Conducted user research to inform a website redesign, delivering insights on elements of the user experience that influence the

Домашнее задания

По образу и подобию
сверстать своё резюме и
выложить на хостинг
(neocities.org). Если не
хочется разглашать
личную информацию –
можно приукрасить 😊
Теги `/` и `<table>`
могут вам помочь 😊

**К следующему
занятию...**

CSS – язык оформления разметки



Предварительные знания – лучший помощник в обучении, поэтому к следующему занятию жду, что **посмотрите небольшой ролик о целях и задачах языка CSS.**

https://youtu.be/_nrQbO3iXgl?t=35