

Типографика и Web

WEB
COURSE
ORT DNIPRO

ORT**DNIPRO**.ORG/**WEB**

1. О кодировке

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0				©	Ē	§	€	.		°						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
2		!	"	#	\$	%	&		()	'	+				/
	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
3	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
4	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
5	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[\]	^	_
	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
6	'	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111
7	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	□
	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127
8	Ъ	Г	,	ѓ	„	...	†	‡		‰	Љ	«	Њ	К	Ћ	Ц
	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
9	ђ	'	'	"	"		—	—		™	љ	›	њ	ќ	ћ	џ
	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159
A		Ў	ў	Ј	Ѡ	Ѓ	Ѕ	Ї	Љ	Є	«		-	®	Ї	
	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175
B	°	±	І	і	Ѓ	μ		·	ё	№	є	»	ј	Ѕ	ѕ	ї
	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191
C	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207
D	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223
E	а	б	в	г	д	е	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п
	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239
F	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я
	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255

Таблица кодирования (кодировка, charset) – перечень печатных символов и их кодов.

ꠘꠢ	ꠘꠣ	ꠘꠤ	ꠘꠥ	ꠘꠦ	ꠘꠧ	ꠘ꠨	ꠘ꠩	ꠘ꠪	ꠘ꠫	ꠘ꠬
AC53	AC63	AC73	AC83	AC93	ACA3	ACB3	ACC3	ACD3	ACE3	ACF3
ꠘ꠭	ꠘ꠮	ꠘ꠯	ꠘ꠰	ꠘ꠱	ꠘ꠲	ꠘ꠳	ꠘ꠴	ꠘ꠵	ꠘ꠶	ꠘ꠷
AC54	AC64	AC74	AC84	AC94	ACA4	ACB4	ACC4	ACD4	ACE4	ACF4
ꠘ꠸	ꠘ꠹	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼
AC55	AC65	AC75	AC85	AC95	ACA5	ACB5	ACC5	ACD5	ACE5	ACF5
ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻
AC56	AC66	AC76	AC86	AC96	ACA6	ACB6	ACC6	ACD6	ACE6	ACF6
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾
AC57	AC67	AC77	AC87	AC97	ACA7	ACB7	ACC7	ACD7	ACE7	ACF7
ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
AC58	AC68	AC78	AC88	AC98	ACA8	ACB8	ACC8	ACD8	ACE8	ACF8

ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1802	1812	1822	1832	1842	1852	1862	1872	1882	1892		
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1803	1813	1823	1833	1843	1853	1863	1873	1883	1893		
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1804	1814	1824	1834	1844	1854	1864	1874	1884	1894		
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1805	1815	1825	1835	1845	1855	1865	1875	1885	1895		
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1806	1816	1826	1836	1846	1856	1866	1876	1886	1896		
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1807	1817	1827	1837	1847	1857	1867	1877	1887	1897		
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1010	1020	1030	1040	1050	1060	1070	1080	1090			
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1041	1051	1061	1071	1081	1091						
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1042	1052	1062	1072	1082	1092						
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1043	1053	1063	1073	1083	1093						
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1044	1054	1064	1074	1084	1094						



Lister - [d:\WebDevCourses.txt]

Файл

Правка

Вид

Кодировка

Справка

100 %

00000000: D0 9F D1 80 D0 B8 D0 B2 D0 B5 D1 82 21 21 21

ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
30A0	30B0	30C0	30D0	30E0	30F0	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1010	1020	1030	1040	1050	1060	1070	1080	1090			
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1041	1051	1061	1071	1081	1091						
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1042	1052	1062	1072	1082	1092						
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1043	1053	1063	1073	1083	1093						
ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿	ꠘ꠺	ꠘ꠻	ꠘ꠼	ꠘ꠽	ꠘ꠾	ꠘ꠿
1044	1054	1064	1074	1084	1094						

Чтобы не было проблем с определением кодировки, мы используем тег

`<meta charset="utf-8">`

*...и сохранять файлы в **unicode-формате UTF-8**.*

И директива `@charset "utf-8";` для **CSS-файлов**
(размещается в начале файла)

2. Unicode символы / emoji

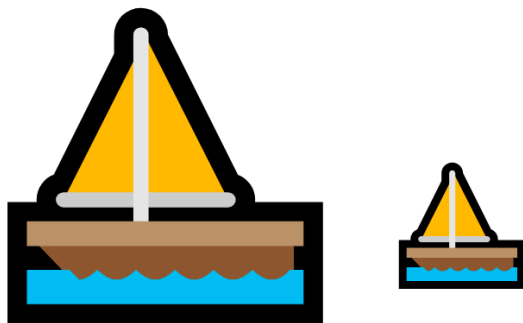
На практике

```
1
2   html:5
3
4   div.container
5
6       h1>lorem20
7
8       p*3>lorem200
9
10
```

Подготовьте разметку на основе таких команд **Emmet**'а в **VSCode** (команды выполняются по одной)

Emoji Unicode

13	
14	<h1> 🚤 </h1>
15	<h4> 🛥 </h4>
16	



19	
20	À
21	Á
22	Â
23	Ã
24	

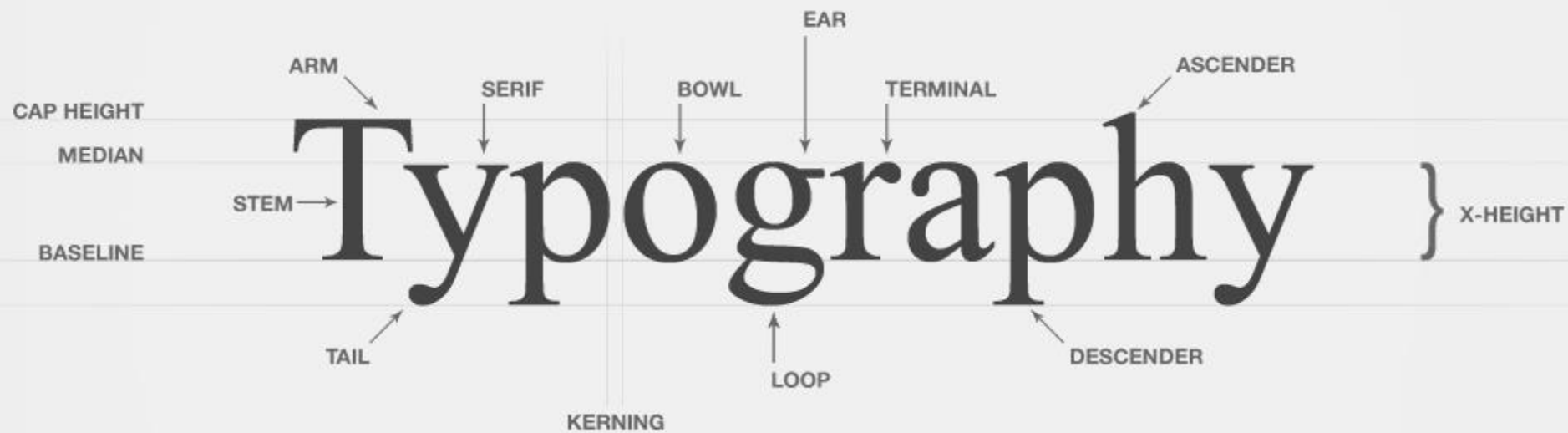


À
Á
Â
Ã

Например: <https://unicode.org/emoji/charts/full-emoji-list.html>

2. О шрифтах

[illegible]



Базовая классификация шрифтов

SERIF

SANS SERIF

Serif – шрифты с засечками (также известны как Antiqua),
Sans Serif – шрифты без засечек (также известны как Grotesque)

Базовая классификация шрифтов

Proportional

Monospaced

78.76

+ 69.31

148.07

Monospace – шрифты все символы которых имеют одинаковую ширину (в эту категорию могут входить как **Serif** так и **Sans Serif** шрифты).

Базовая классификация шрифтов

Boutique in Heaven Margarita
South Wind Black Caviar Style guide
White Heart Broadway Montreal
Smooth River Marco Polo Rockway
Black Caviar Supreme Gustavson
Frosty Sky Pink Lady Cathedral
Malina Bahamas SWEATER
Los Banditos Mon Amour

Также можно выделить
«рукописные» (**handwritten**)
шрифты и «декоративные»
которые относятся к общей группе
cursive.

Варианты начертания шрифтов

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

Semi-Bold

Semi-Bold Italic

Bold

Bold Italic

Extra-Bold

Extra-Bold Italic

Шрифты могут обладать несколькими вариантами начертания, например **обычное, полужирное, курсив** а также их комбинациями.

Шрифт — элемент
функционала

JetBrains Mono.

A typeface for developers_

U u u u u
r r r r r
g g g g g

Distinctiveness of symbols

1 l I

"1", "l", and "I" are all easily distinguishable from each other.

0 0

The zero has a dot inside. The letter "O" does not.

; :

The comma's shape differs from that of the period, making them easier to tell apart at small sizes. The same holds true for derived symbols, as well.

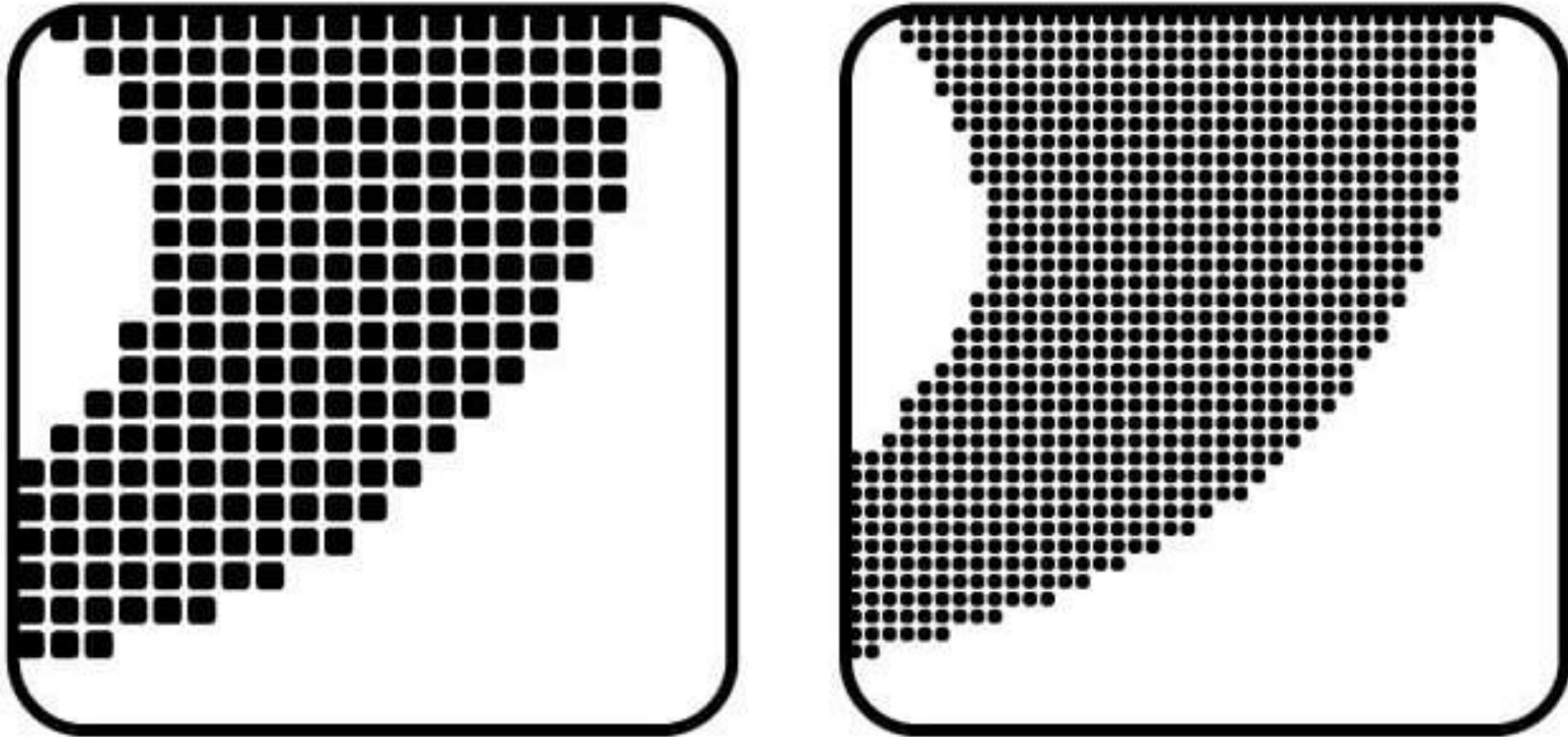
n n n n n

JetBrains
Mono.
A typeface
for developers_

<https://www.jetbrains.com/idea/mono/>

3. О шрифтах в вебе

Шрифты и экраны



Бытует мнение что в Вебе (и в целом для отображения на экранах) необходимо использовать только шрифты без засечек. Во времена когда разрешающая способность экранов была мала – это имело смысл, т.к. было проблематично отрисовывать засечки. На сегодня разрешающая способность экранов позволяет без особых проблем отрисовывать шрифты с засечками.

4. Шрифты и CSS

Задание шрифта в CSS

```
font-family: 'Arial', 'Courier New', serif;  
font-style: italic;  
font-weight: bold;  
font-size: 18pt;  
line-height: 0.5;
```

<https://webref.ru/css/font-family>
<https://webref.ru/css/font-style>
<https://webref.ru/css/font-weight>
<https://webref.ru/css/font-size>
<https://webref.ru/css/line-height>

При помощи свойства **font-family** мы можем задать используемый шрифт (несколько в качестве резервных). Также есть возможность при помощи свойств **font-style**, **font-weight**, **font-size**, **line-height** (и других) задать внешний вид шрифта. Либо же можно воспользоваться универсальным свойством **font**.

Задание шрифта в CSS

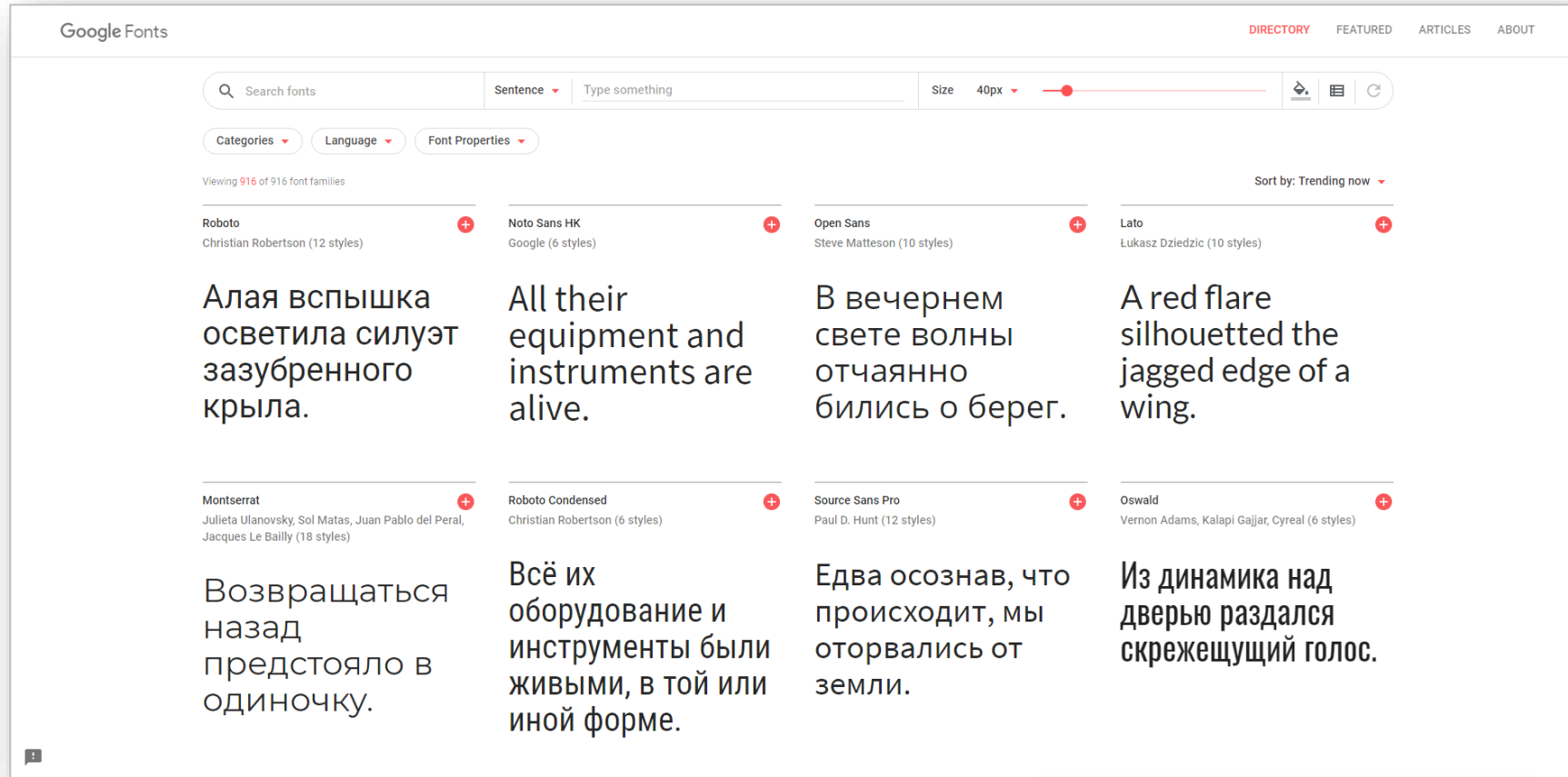
100: Thin
200: Extra Light (Ultra Light)
300: Light
400: Normal
500: Medium
600: Semi Bold (Demi Bold)
700: Bold
800: Extra Bold (Ultra Bold)
900: Black (Heavy)

Свойство **font-weight** позволяет задать насыщенность шрифта (толщину), в качестве значения используются числа кратные сотне от **100** до **900**. Также возможно использовать заложенные константы (*bold, bolder, lighter, normal*).

<https://webref.ru/css/font-weight>

5. Google Fonts

Использование шрифтов на примере Google Fonts



Google Fonts – хранилище и инструмент подбора шрифтов

<https://fonts.google.com/>

6. CSS Библиотека

Font Awesome



amilia



anchor



android



angellist



angle-double-down



angle-double-left



angle-double-right



angle-double-up



angle-down



angle-left



angle-right



angle-up



angry



angry



angrycreative



angular



ankh



app-store



app-store-ios



apper



apple



apple-alt



apple-pay



archive



archway



arrow-alt-circle-down



arrow-alt-circle-down



arrow-alt-circle-left



arrow-alt-circle-left



arrow-alt-circle-right



arrow-alt-circle-right



arrow-alt-circle-up



arrow-alt-circle-up



arrow-circle-down



arrow-circle-left



arrow-circle-right



arrow-circle-up



arrow-down



arrow-left



arrow-right



arrow-up



arrows-alt



arrows-alt-h



arrows-alt-v



artstation



assistive-listening-systems



asterisk



asymmetrik



at



atlas



atlassian



atom

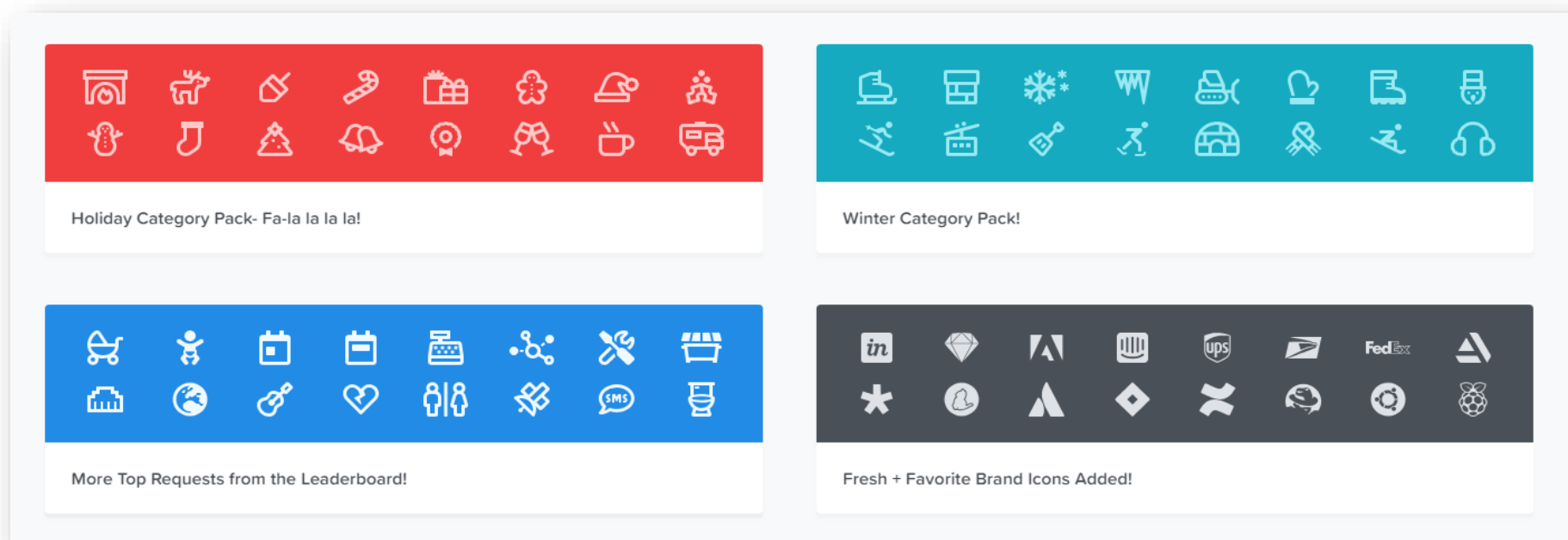


audible



audio-description

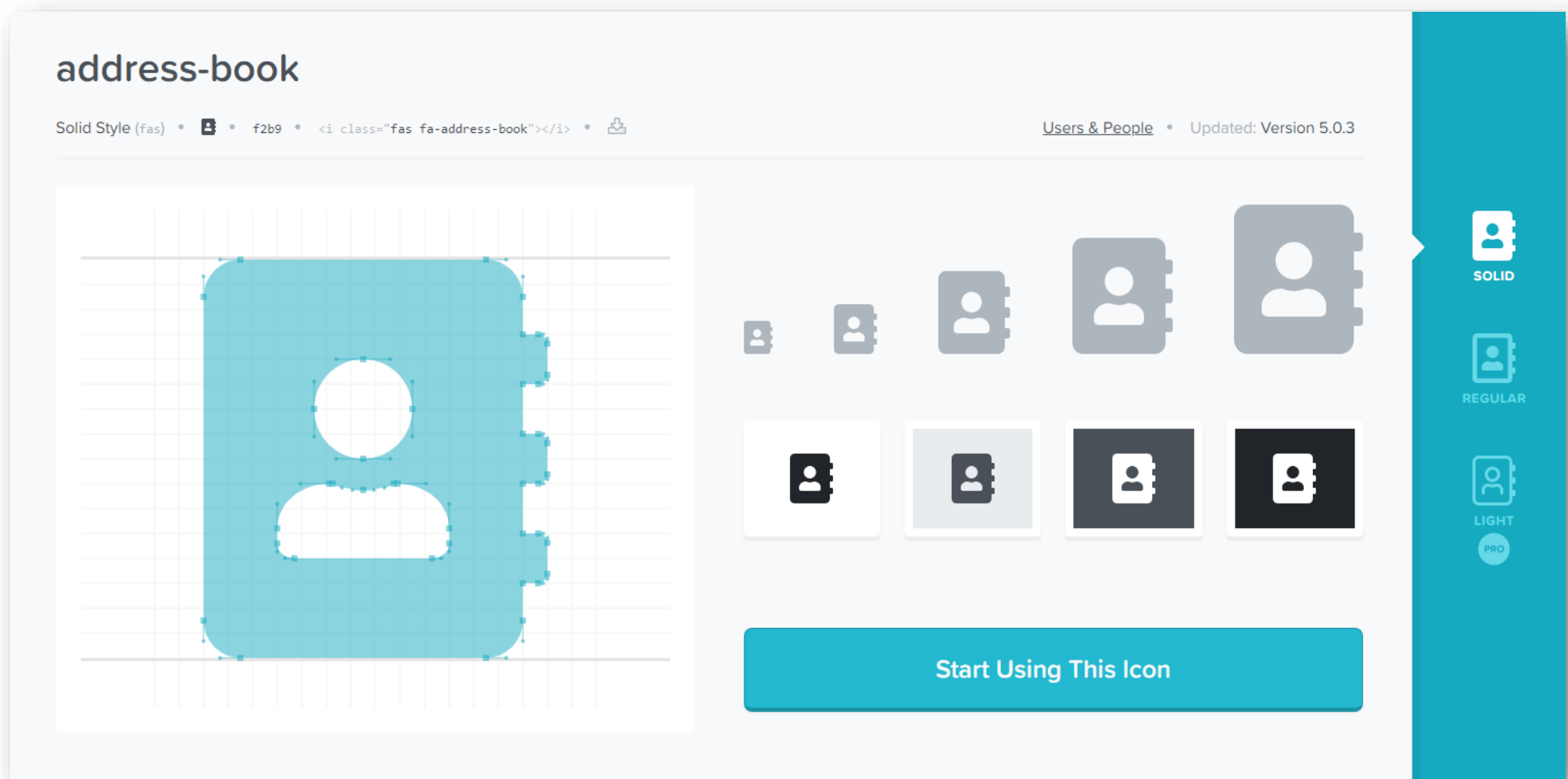
Font Awesome – библиотека с иконками



<https://fontawesome.com/>

Ссылку можно взять на <https://cdnjs.com/libraries/font-awesome>

Font Awesome – библиотека с иконками



7. Единица измерения **REM**

Единицы измерения REM

```
1
2  html { /* аналог :root */
3      font-size: 10px; /* Базовое значение для REM */
4  }
5
6  h1 {
7      font-size: 3rem;
8      margin: 2rem auto;
9      width: 70vw;
10     text-shadow: 0 0 0.5rem gray;
11 }
12
13 p {
14     font-size: 1.5rem;
15     padding: 1rem;
16 }
17
```

REM (root element)–
относительная единица
измерения которая
рассчитывается
относительно размера
который задан в свойстве
font-size у тега **html**.

8. Переменные в CSS

Переменные (**variables**) в CSS

```
1
2  html { /* аналог :root */
3      --main-color: red;
4      --basic-size: 12px;
5  }
6
7  h1 {
8      color: var(--main-color);
9      border: 2px solid var(--main-color);
10     padding: var(--basic-size);
11 }
12
13 div {
14     font-size: var(--basic-size);
15     padding: var(--basic-size);
16     background-color: var(--main-color);
17 }
18
```

Переменные (*variables*) в CSS

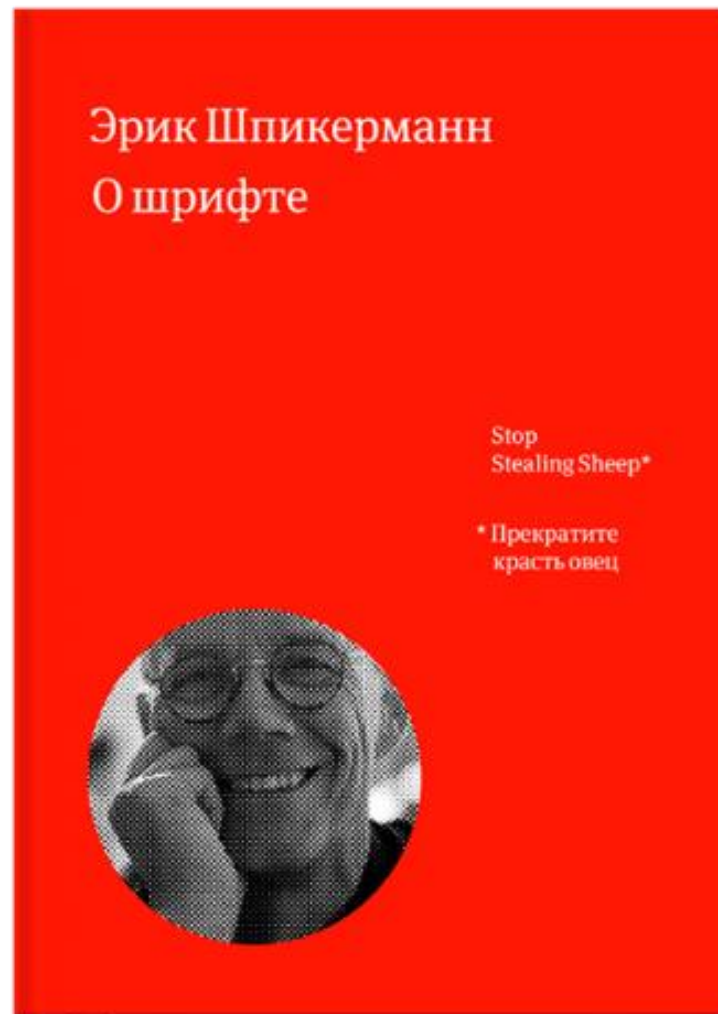
позволяют уменьшить дублирование значений свойств. **Переменные** – хранилище для какого либо значения, которое можно многократно использовать в коде, при этом определение этого (хранимого в переменной) значения - выполняется однократно, что упрощает его изменение (при необходимости).

*Не путайте с единицей измерения **rem**, её функционирование никак не связана с переменными.*

Подробнее: <https://medium.com/devschacht/3a5dc6193857>

Будет полезным

Эрик Шпикерманн, О шрифте



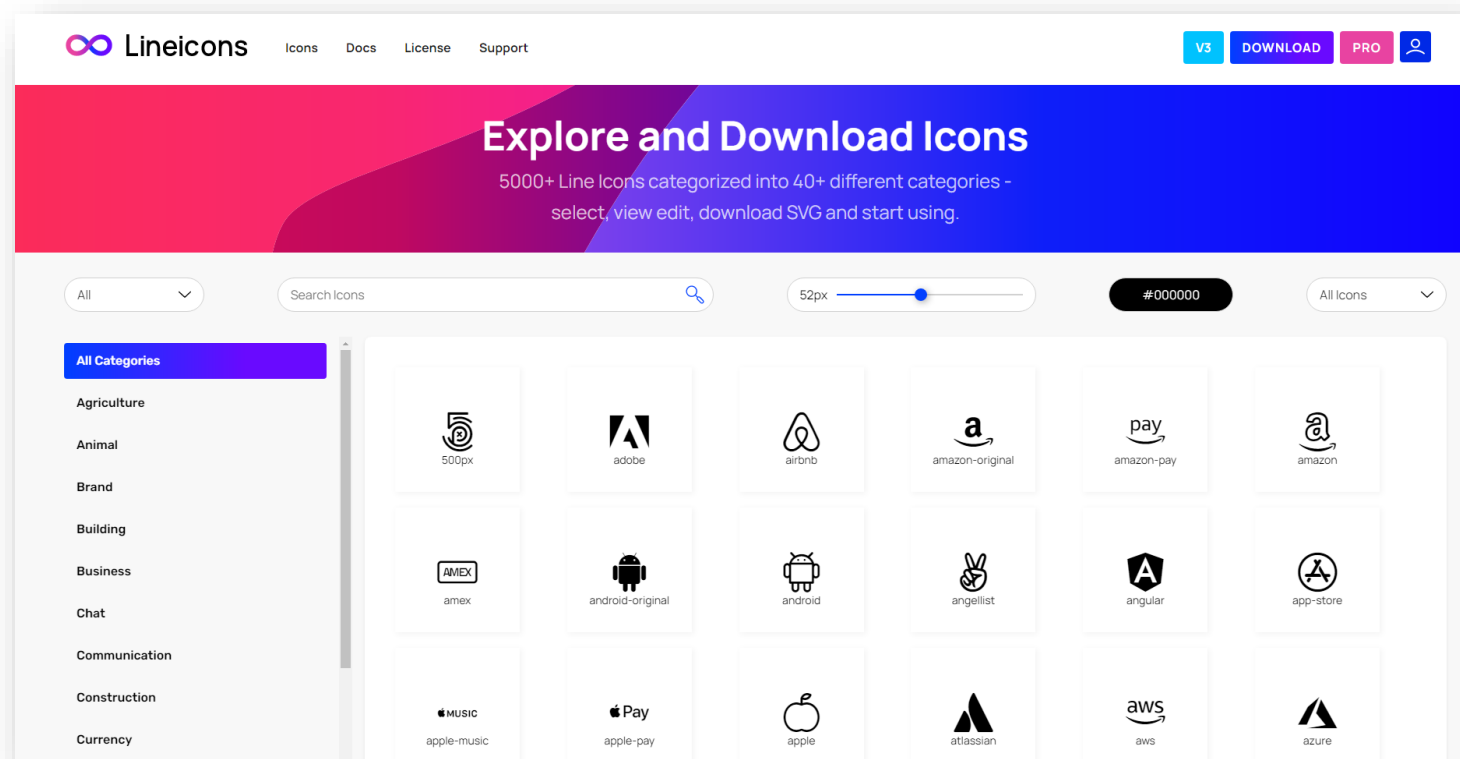
То, что всем нужно знать о шрифтах

Подробнее о REM и не только

REM vs **PX**

https://youtu.be/gSr7DW_89xU

Lineicons – еще одна библиотека с иконками



<https://lineicons.com/>

Домашнее задание

The Jeep is the only true American sports car.

*Aerodynamics is for those who cannot
manufacture good engines.*

Everyone dreams of driving a
Ferrari, it was my intent from the
start.

No one remembers who took second place and that will never be me.

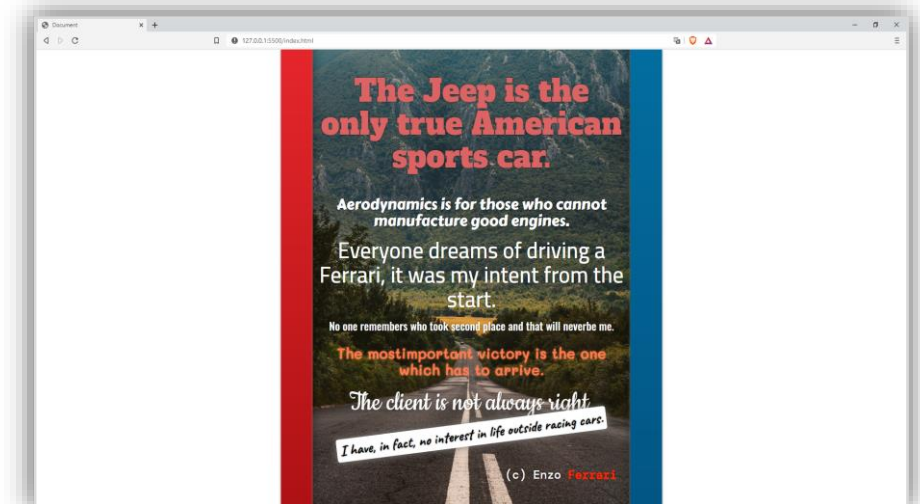
*The most important victory is the one
which has to arrive.*

The client is not always right.

I have, in fact, no interest in life outside racing cars.

(c) Enzo Ferrari

Подсказка, использованы
шрифты: *Alfa Slab One*,
Cairo, *Carter One*, *Caveat*,
Cookie, *DM Mono*, *Mali*,
Oswald



The Jeep is the only true American sports car.

Aerodynamics is for those who cannot manufacture good engines.

Everyone dreams of driving a Ferrari, it was my intent from the start.

No one remembers who took second place and that will never be me.

The most important victory is the one which has to arrive.

The client is not always right.

I have, in fact, no interest in life outside racing cars.

(c) Enzo Ferrari

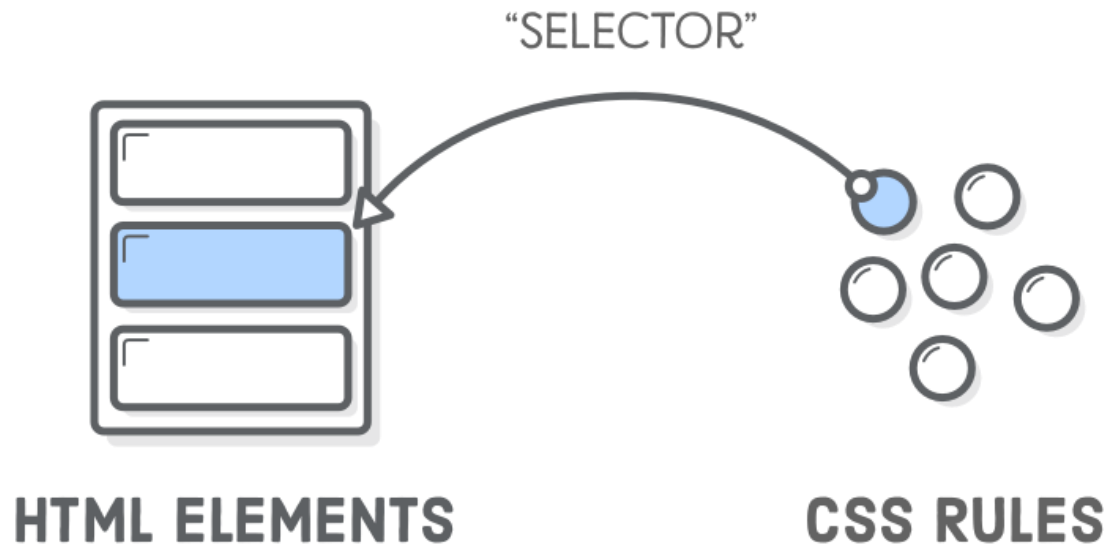


Это просто подсказка,
демонстрация того как
структурно выглядит
страница.

Еще подсказка:
родительский тег
высотой в 100vh от
высоты экрана, с
рамками с левой
и правой стороны
могут помочь вам.

**К следующему
занятию...**

CSS селекторы – механизм выбора тегов



Предварительные знания – лучший помощник в обучении, поэтому к следующему занятию жду, что **посмотрите небольшой ролик о CSS селекторах.**

<https://youtu.be/bgrJ3Hlx7uo?t=39>