

Типографика и Web

WEB
COURSE
ORT DNIPRO

ORT**DNIPRO**.ORG/**WEB**

1. О кодировке

На практике

```
1
2   html:5
3
4   div.container
5
6       h1>lorem20
7
8       p*3>lorem200
9
10
```

Подготовьте разметку на основе таких команд **Emmet**'а в **VSCode** (команды выполняются по одной)

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0				©	Ē	§	€	.		°						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
2		!	"	#	\$	%	&		()	'	+				/
	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
3	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
4	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
5	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[\]	^	_
	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
6	'	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111
7	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	□
	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127
8	Ъ	Г	,	ѓ	„	...	†	‡		‰	Љ	«	Њ	К	Ћ	Ц
	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
9	ђ	'	'	"	"		—	—		™	љ	›	њ	ќ	ћ	џ
	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159
A		Ў	ў	Ј	Ѡ	Ѓ	Ѕ	Ї	Љ	©	€	«		-	®	Ї
	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175
B	°	±	І	і	Ѓ	μ		.	ё	№	є	»	ј	Ѕ	ѕ	ї
	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191
C	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207
D	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223
E	а	б	в	г	д	е	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п
	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239
F	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я
	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255

Таблица кодирования (кодировка, charset) – перечень печатных символов и их кодов.

강	깁	긔	것	겐	겅	겉	경	겟	긔	긔
AC53	AC63	AC73	AC83	AC93	ACA3	ACB3	ACC3	ACD3	ACE3	ACF3
개	갸	건	것	겉	겉	겉	계	겉	곤	긔
AC54	AC64	AC74	AC84	AC94	ACA4	ACB4	ACC4	ACD4	ACE4	ACF4
객	갸	긔	경	겉	겉	겉	겉	겉	긔	공
AC55	AC65	AC75	AC85	AC95	ACA5	ACB5	ACC5	ACD5	ACE5	ACF5
객	갸	겉	것	겉	겉	겉	겉	겉	공	긔
AC56	AC66	AC76	AC86	AC96	ACA6	ACB6	ACC6	ACD6	ACE6	ACF6
갸	갸	건	것	겉	겉	겉	겉	겉	곤	긔
AC57	AC67	AC77	AC87	AC97	ACA7	ACB7	ACC7	ACD7	ACE7	ACF7
갸	갸	겉	겉	겉	겨	겉	겉	겉	골	긔
AC58	AC68	AC78	AC88	AC98	ACA8	ACB8	ACC8	ACD8	ACE8	ACF8



♦	Ⅎ	ℳ	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♣
1802	1812	1822	1832	1842	1852	1862	1872	1882	1892
♦♦	Ⅎ	ℳ	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♣
1803	1813	1823	1833	1843	1853	1863	1873	1883	1893
:	Ⅎ	ℳ	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♣
1804	1814	1824	1834	1844	1854	1864	1874	1884	1894
♦♦♦	Ⅎ	ℳ	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♣
1805	1815	1825	1835	1845	1855	1865	1875	1885	1895
—	Ⅎ	ℳ	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♣
1806	1816	1826	1836	1846	1856	1866	1876	1886	1896
—	Ⅎ	ℳ	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♣
1807	1817	1827	1837	1847	1857	1867	1877	1887	1897
30F0	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♣
—	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♣
1010	1020	1030	1040	1050	1060	1070	1080	1090	

00 1010 1020 1030 1040 1050 1060 1070 1080 1090

01 1011 1021 1031 1041 1051

02 1012 1022 1032 1042 1052

03 1013 1023 1033 1043 1053

04 1014 1024 1034 1044 1054

05 1015 1025 1035 1045 1055

06 1016 1026 1036 1046 1056

07 1017 1027 1037 1047 1057

08 1018 1028 1038 1048 1058

09 1019 1029 1039 1049 1059

0A 101A 102A 103A 104A 105A

0B 101B 102B 103B 104B 105B

0C 101C 102C 103C 104C 105C

0D 101D 102D 103D 104D 105D

0E 101E 102E 103E 104E 105E

0F 101F 102F 103F 104F 105F

10 1020 1030 1040 1050

11 1021 1031 1041 1051

12 1022 1032 1042 1052

13 1023 1033 1043 1053

14 1024 1034 1044 1054

15 1025 1035 1045 1055

16 1026 1036 1046 1056

17 1027 1037 1047 1057

18 1028 1038 1048 1058

19 1029 1039 1049 1059

1A 102A 103A 104A 105A

1B 102B 103B 104B 105B

1C 102C 103C 104C 105C

1D 102D 103D 104D 105D

1E 102E 103E 104E 105E

1F 102F 103F 104F 105F

20 1030 1040 1050

21 1031 1041 1051

22 1032 1042 1052

23 1033 1043 1053

24 1034 1044 1054

25 1035 1045 1055

26 1036 1046 1056

27 1037 1047 1057

28 1038 1048 1058

29 1039 1049 1059

2A 103A 104A 105A

2B 103B 104B 105B

2C 103C 104C 105C

2D 103D 104D 105D

2E 103E 104E 105E

2F 103F 104F 105F

30 1040 1050

31 1041 1051

32 1042 1052

33 1043 1053

34 1044 1054

35 1045 1055

36 1046 1056

37 1047 1057

38 1048 1058

39 1049 1059

3A 104A 105A

3B 104B 105B

3C 104C 105C

3D 104D 105D

3E 104E 105E

3F 104F 105F

40 1050

41 1051

42 1052

43 1053

44 1054

45 1055

46 1056

47 1057

48 1058

49 1059

4A 105A

4B 105B

4C 105C

4D 105D

4E 105E

4F 105F

50 1060

51 1061

52 1062

53 1063

54 1064

55 1065

56 1066

57 1067

58 1068

59 1069

5A 106A

5B 106B

5C 106C

5D 106D

5E 106E

5F 106F

60 1070

61 1071

62 1072

63 1073

64 1074

65 1075

66 1076

67 1077

68 1078

69 1079

6A 107A

6B 107B

6C 107C

6D 107D

6E 107E

6F 107F

70 1080

71 1081

72 1082

73 1083

74 1084

75 1085

76 1086

77 1087

78 1088

79 1089

7A 108A

7B 108B

7C 108C

7D 108D

7E 108E

7F 108F

80 1090

81 1091

82 1092

83 1093

84 1094

85 1095

86 1096

87 1097

88 1098

89 1099

8A 109A

8B 109B

8C 109C

8D 109D

8E 109E

8F 109F

90 10A0

91 10A1

92 10A2

93 10A3

94 10A4

95 10A5

96 10A6

97 10A7

98 10A8

99 10A9

9A 10AA

9B 10AB

9C 10AC

9D 10AD

9E 10AE

9F 10AF

A0 10B0

A1 10B1

A2 10B2

A3 10B3

A4 10B4

A5 10B5

A6 10B6

A7 10B7

A8 10B8

A9 10B9

AA 10BA

AB 10BB

AC 10BC

AD 10BD

AE 10BE

AF 10BF

B0 10C0

B1 10C1

B2 10C2

B3 10C3

B4 10C4

B5 10C5

B6 10C6

B7 10C7

B8 10C8

B9 10C9

BA 10CA

BB 10CB

BC 10CC

BD 10CD

BE 10CE

BF 10CF

C0 10D0

C1 10D1

C2 10D2

C3 10D3

C4 10D4

C5 10D5

C6 10D6

C7 10D7

C8 10D8

C9 10D9

CA 10DA

CB 10DB

CC 10DC

CD 10DD

CE 10DE

CF 10DF

D0 10E0

D1 10E1

D2 10E2

D3 10E3

D4 10E4

D5 10E5

D6 10E6

D7 10E7

D8 10E8

D9 10E9

DA 10EA

DB 10EB

DC 10EC

DD 10ED

DE 10EE

DF 10EF

E0 10F0

E1 10F1

E2 10F2

E3 10F3

E4 10F4

E5 10F5

E6 10F6

E7 10F7

E8 10F8

E9 10F9

EA 10FA

EB 10FB

EC 10FC

ED 10FD

EE 10FE

EF 10FF

F0 1100

F1 1101

F2 1102

F3 1103

F4 1104

F5 1105

F6 1106

F7 1107

F8 1108

F9 1109

FA 110A

FB 110B

FC 110C

FD 110D

=	グ	ダ	バ	ム	1807 斗
30A0	30B0	30C0	30D0	30E0	30F0
ア	ケ	チ	パ	メ	エ

The screenshot shows a grid of Myanmar characters. A window is open over the grid, displaying a zoom level of 100% and the text '21 21 21'. The window has a red close button and a grey maximize button. The grid contains characters from the Myanmar alphabet, including vowels and consonants, arranged in rows and columns. The characters are displayed in a standard font, and the grid is used for learning or reference.



Lister - [d:\WebDevCourses.txt]

Файл Правка Вид Кодировка Справка

100 %

```
00000000: D0 9F D1 80 D0 B8 D0 B2 D0 B5 D1 82 21 21 21
```



Чтобы не было проблем с определением кодировки, мы используем тег

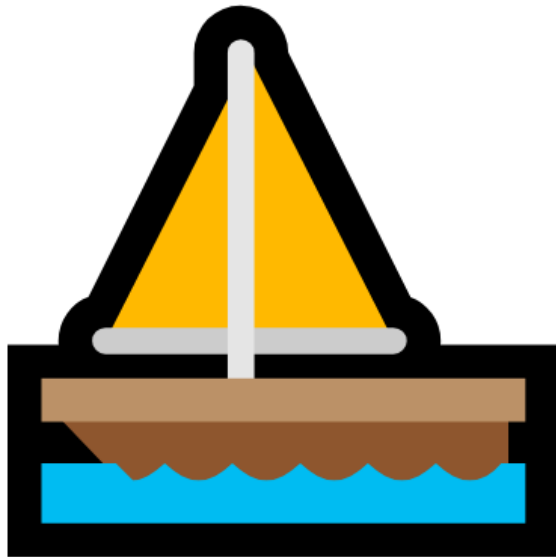
`<meta charset="utf-8">`

*...и сохранять файлы в **unicode-формате UTF-8**.*

И директива `@charset "utf-8";` для **CSS-файлов**
(размещается в начале файла)

2. Unicode символы / emoji

Emoji Unicode

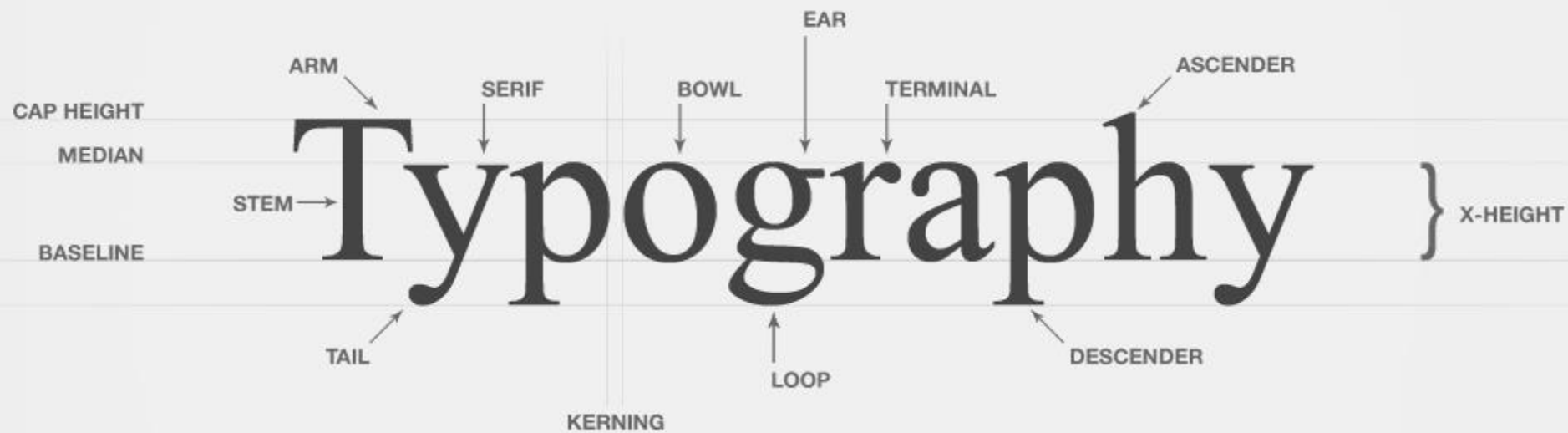


13	
14	<code><h1> 🚢 </h1></code>
15	<code><h4> 🛥️ </h4></code>
16	

Например: <https://emojipedia.org/>

3. О шрифтах

Style*Style*Style*Style*Style*Style*
Style*Style*Style*Style*STYLE
Style*Style*STYLE*Style*Style*
Style*STYLE*Style*STYLE*Style*
Style*Style*Style*STYLE*Style*STYLE
Style*STYLE*Style*STYLE*Style*
Style*STYLE*Style*Style*STYLE*
STYLE*Style*STYLE*STYLE*



Базовая классификация шрифтов

SERIF

SANS SERIF

Serif – шрифты с засечками (также известны как Antiqua),
Sans Serif – шрифты без засечек (также известны как Grotesque)

Базовая классификация шрифтов

Proportional

Monospaced

78.76

+ 69.31

148.07

Monospace – шрифты все символы которых имеют одинаковую ширину (в эту категорию могут входить как **Serif** так и **Sans Serif** шрифты).

Базовая классификация шрифтов

Boutique in Heaven Margarita
South Wind Black Caviar Style guide
White Heart Broadway Montreal
Smooth River Marco Polo Rockway
Black Caviar Supreme Gustavson
Frosty Sky Pink Lady Cathedral
Malina Bahamas SWEATER
Los Banditos Mon Amour

Также можно выделить
«рукописные» (**handwritten**)
шрифты и «декоративные»
которые относятся к общей группе
cursive.

Варианты начертания шрифтов

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

Semi-Bold

Semi-Bold Italic

Bold

Bold Italic

Extra-Bold

Extra-Bold Italic

Шрифты могут обладать несколькими вариантами начертания, например **обычное, полужирное, курсив** а также их комбинациями.

Шрифт — элемент
функционала

JetBrains Mono.

A typeface for developers_

U u u u
r r r r
g g g g

Distinctiveness of symbols

1 l I

"1", "l", and "I" are all easily distinguishable from each other.

0 0

The zero has a dot inside. The letter "O" does not.

; :

The comma's shape differs from that of the period, making them easier to tell apart at small sizes. The same holds true for derived symbols, as well.

n n n n n

JetBrains
Mono.
A typeface
for developers_

<https://www.jetbrains.com/idea/mono/>

4. Шрифты и CSS

Задание шрифта в CSS

```
font-family: 'Arial', 'Courier New', serif;  
font-style: italic;  
font-weight: bold;  
font-size: 18pt;  
line-height: 0.5;
```

<https://webref.ru/css/font-family>
<https://webref.ru/css/font-style>
<https://webref.ru/css/font-weight>
<https://webref.ru/css/font-size>
<https://webref.ru/css/line-height>

При помощи свойства **font-family** мы можем задать используемый шрифт (несколько в качестве резервных). Также есть возможность при помощи свойств **font-style**, **font-weight**, **font-size**, **line-height** (и других) задать внешний вид шрифта. Либо же можно воспользоваться универсальным свойством **font**.

Задание шрифта в CSS

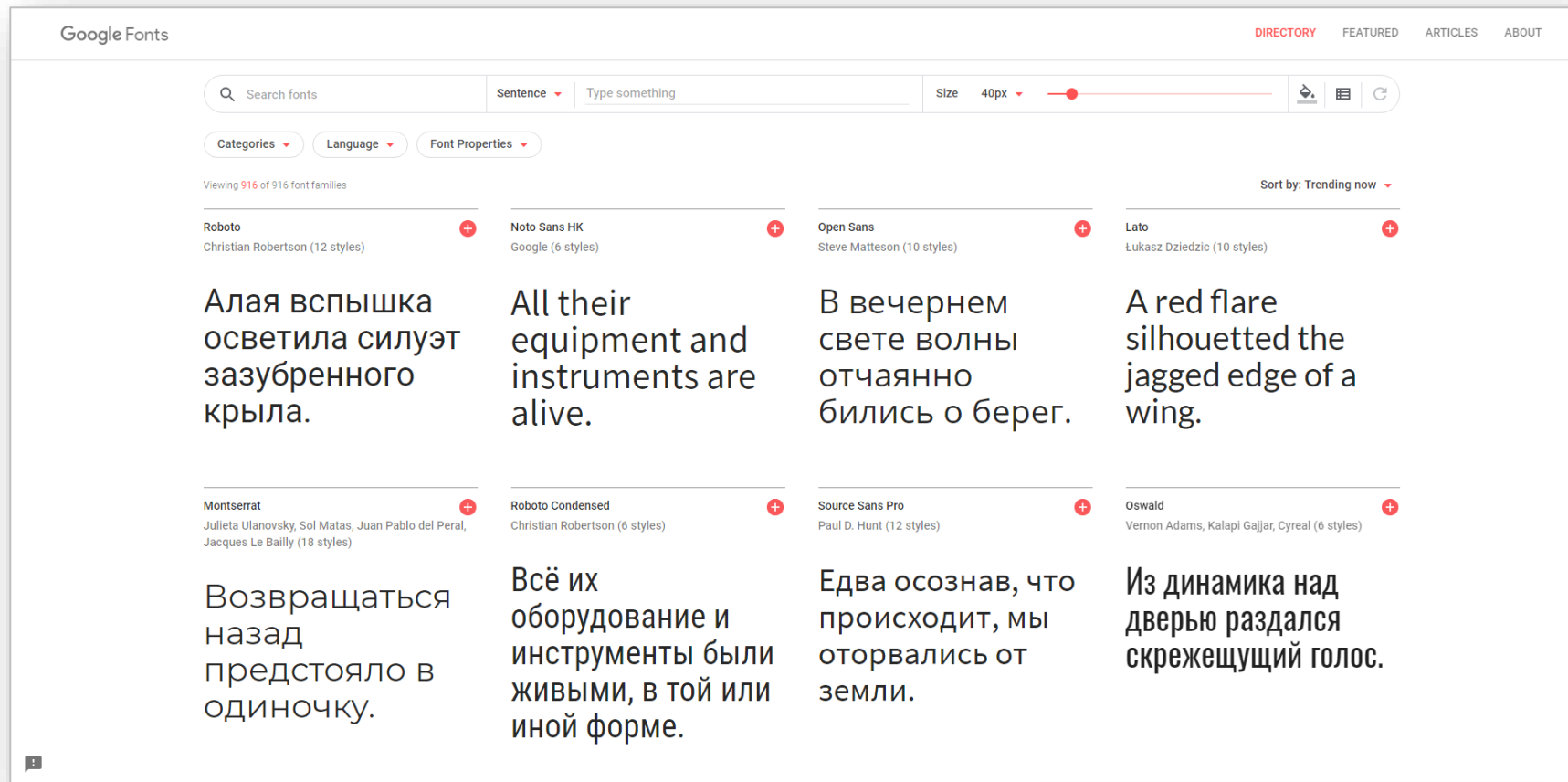
100: Thin
200: Extra Light (Ultra Light)
300: Light
400: Normal
500: Medium
600: Semi Bold (Demi Bold)
700: Bold
800: Extra Bold (Ultra Bold)
900: Black (Heavy)

Свойство **font-weight** позволяет задать насыщенность шрифта (толщину), в качестве значения используются числа кратные сотне от **100** до **900**. Также возможно использовать заложенные константы (*bold, bolder, lighter, normal*).

<https://webref.ru/css/font-weight>

5. Google Fonts

Использование шрифтов на примере Google Fonts



Google Fonts – хранилище и инструмент подбора шрифтов

<https://fonts.google.com/>

6. CSS Библиотека

Font Awesome



amilia



anchor



android



angellist



angle-double-down



angle-double-left



angle-double-right



angle-double-up



angle-down



angle-left



angle-right



angle-up



angry



angry



angrycreative



angular



ankh



app-store



app-store-ios



apper



apple



apple-alt



apple-pay



archive



archway



arrow-alt-circle-down



arrow-alt-circle-down



arrow-alt-circle-left



arrow-alt-circle-left



arrow-alt-circle-right



arrow-alt-circle-right



arrow-alt-circle-up



arrow-alt-circle-up



arrow-circle-down



arrow-circle-left



arrow-circle-right



arrow-circle-up



arrow-down



arrow-left



arrow-right



arrow-up



arrows-alt



arrows-alt-h



arrows-alt-v



artstation



assistive-listening-systems



asterisk



asymmetrik



at



atlas



atlassian



atom

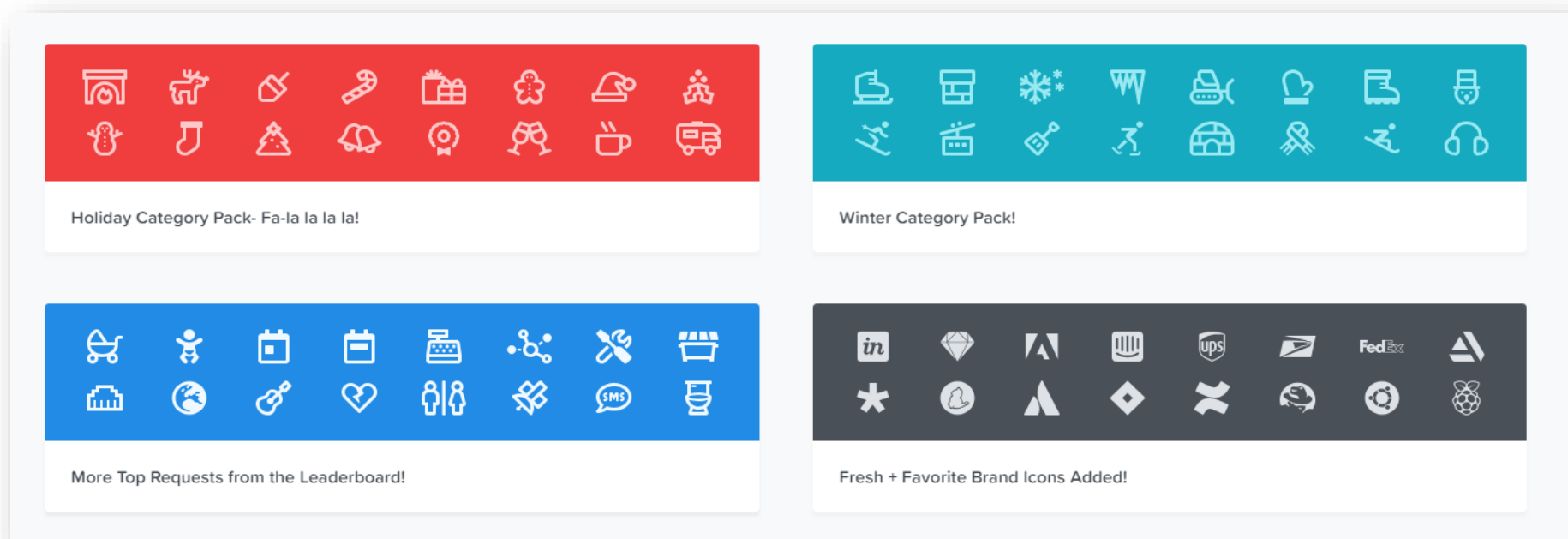


audible



audio-description

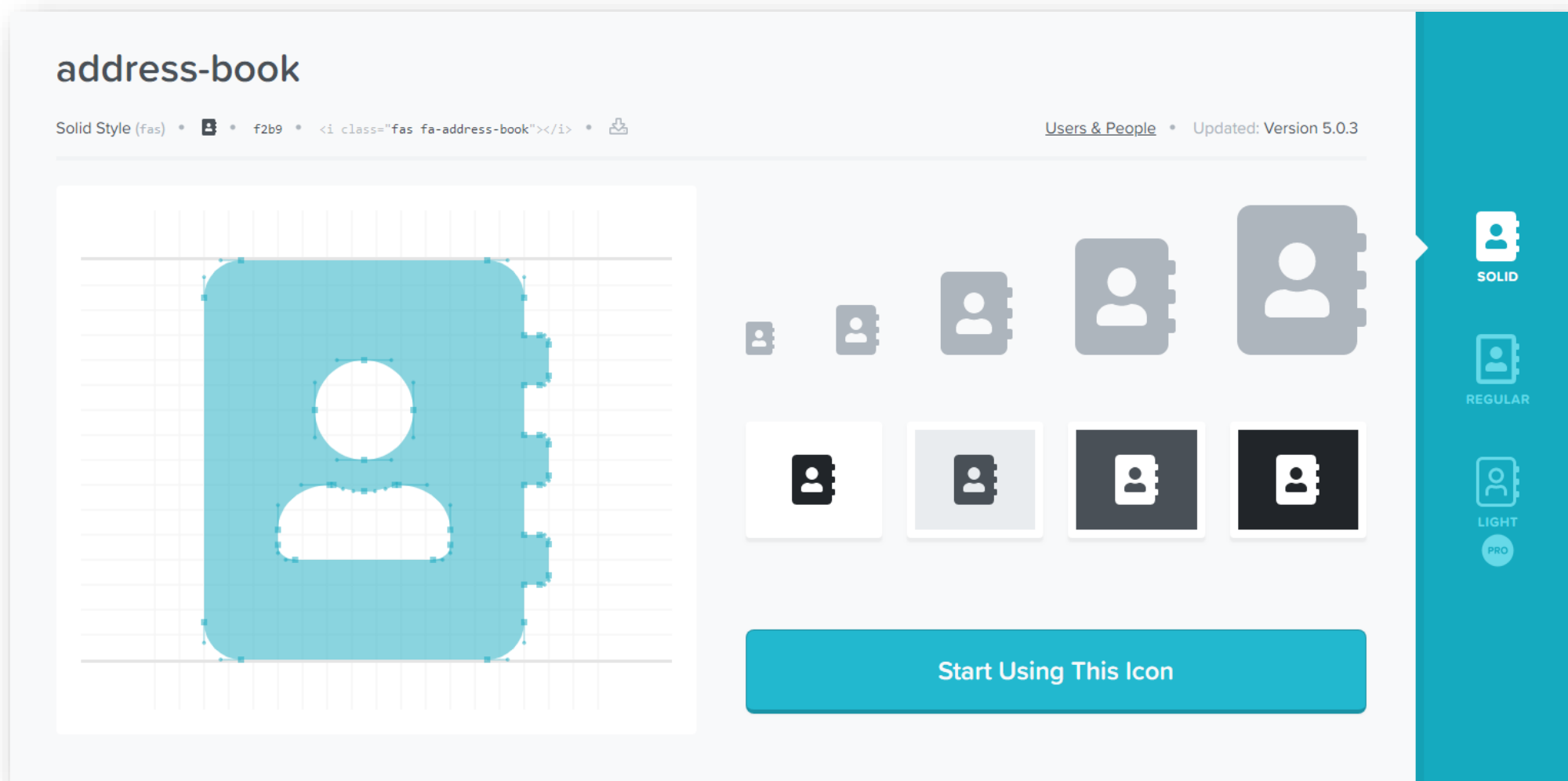
Font Awesome – библиотека с иконками



<https://fontawesome.com/>

Ссылку можно взять на <https://cdnjs.com/libraries/font-awesome>

Font Awesome – библиотека с иконками



7. Единица измерения **REM**

Единицы измерения REM

```
1
2 html { /* аналог :root */
3     font-size: 10px; /* Базовое значение для REM */
4 }
5
6 h1 {
7     font-size: 3rem;
8     margin: 2rem auto;
9     width: 70vw;
10    text-shadow: 0 0 0.5rem gray;
11 }
12
13 p {
14     font-size: 1.5rem;
15     padding: 1rem;
16 }
17
```

REM (root element)—
относительная единица
измерения которая
рассчитывается
относительно размера
который задан в свойстве
font-size у тега **html**.

8. Переменные в CSS

Переменные (**variables**) в CSS

```
1
2  html { /* аналог :root */
3      --main-color: red;
4      --basic-size: 12px;
5  }
6
7  h1 {
8      color: var(--main-color);
9      border: 2px solid var(--main-color);
10     padding: var(--basic-size);
11 }
12
13 div {
14     font-size: var(--basic-size);
15     padding: var(--basic-size);
16     background-color: var(--main-color);
17 }
18
```

Переменные (*variables*) в CSS

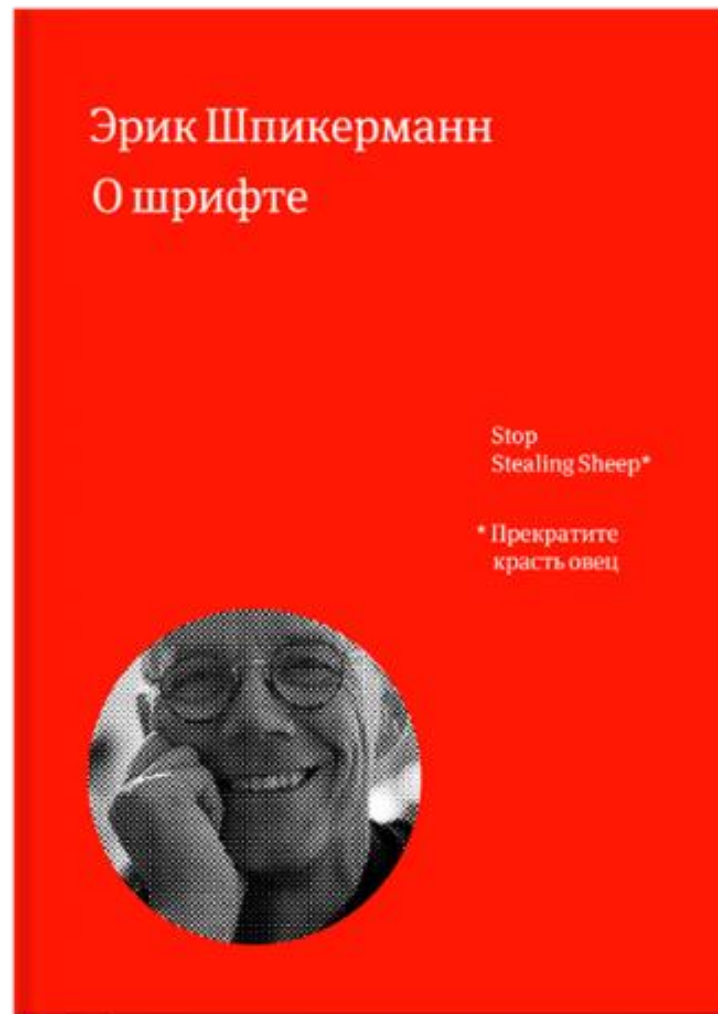
позволяют уменьшить дублирование значений свойств. **Переменные** – хранилище для какого либо значения, которое можно многократно использовать в коде, при этом определение этого (хранимого в переменной) значения - выполняется однократно, что упрощает его изменение (при необходимости).

*Не путайте с единицей измерения **rem**, её функционирование никак не связана с переменными.*

Подробнее: <https://medium.com/devschacht/3a5dc6193857>

Будет полезным

Эрик Шпикерманн, О шрифте



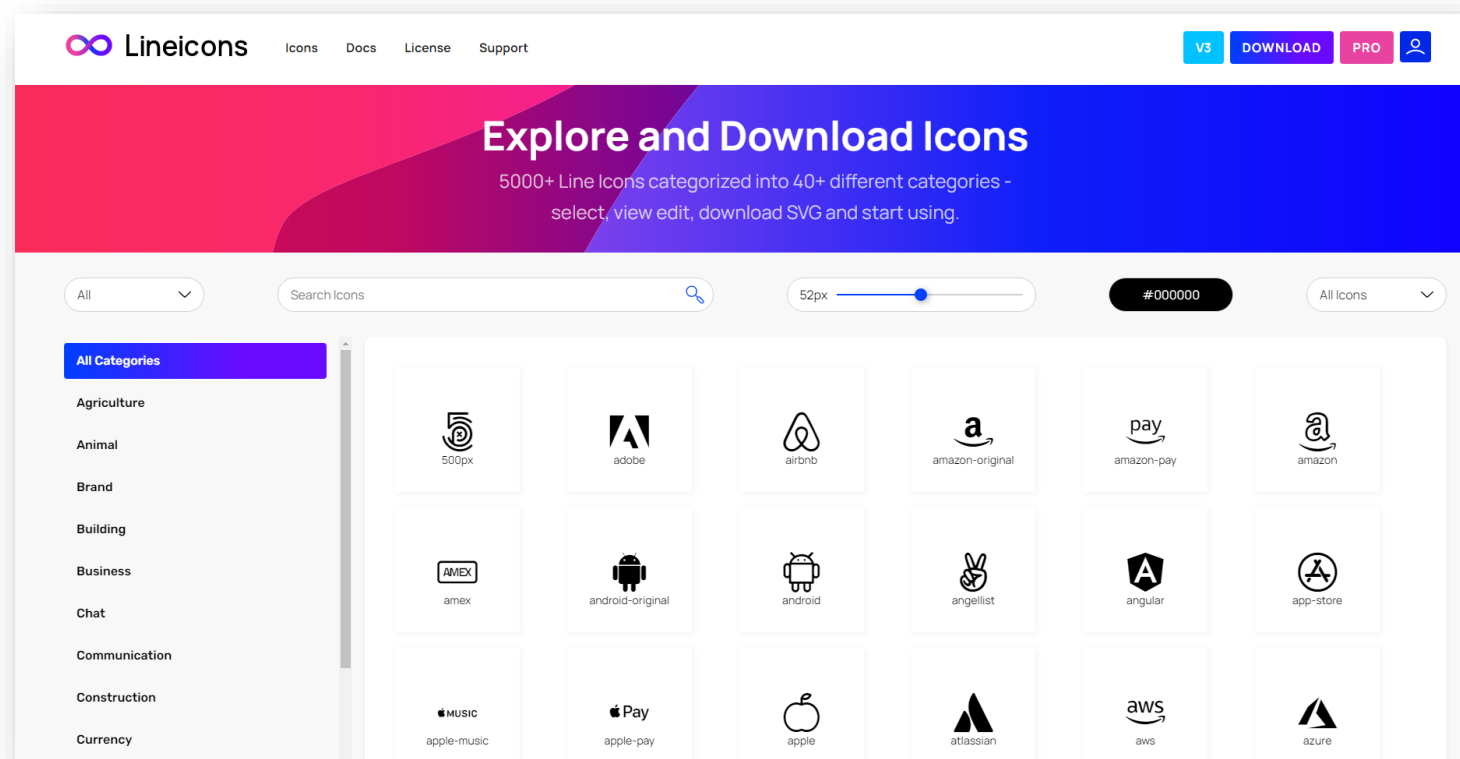
То, что всем нужно знать о шрифтах

Подробнее о REM и не только

REM vs **PX**

https://youtu.be/gSr7DW_89xU

Lineicons – еще одна библиотека с иконками



<https://lineicons.com/>

Домашнее задание

The Jeep is the only true American sports car.

*Aerodynamics is for those who cannot
manufacture good engines.*

Everyone dreams of driving a
Ferrari, it was my intent from the
start.

No one remembers who took second place and that will never be me.

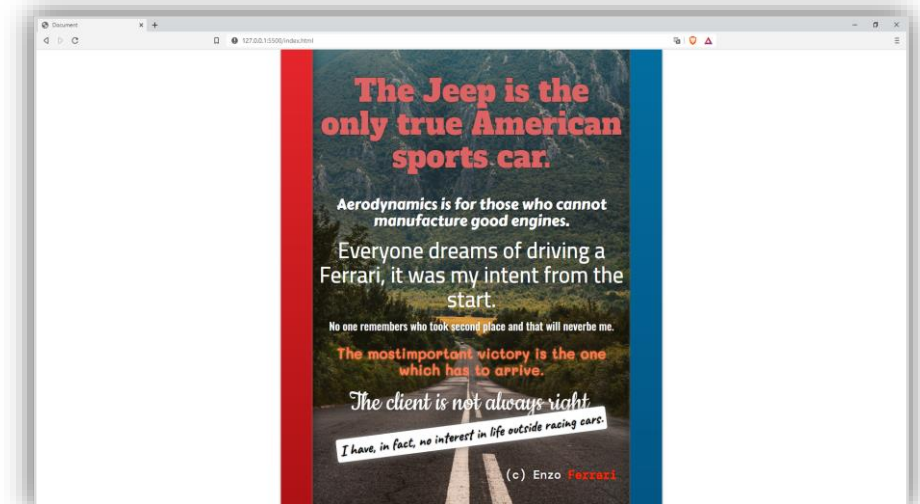
*The most important victory is the one
which has to arrive.*

The client is not always right.

I have, in fact, no interest in life outside racing cars.

(c) Enzo Ferrari

Подсказка, использованы
шрифты: *Alfa Slab One*,
Cairo, *Carter One*, *Caveat*,
Cookie, *DM Mono*, *Mali*,
Oswald



The Jeep is the only true American sports car.

Aerodynamics is for those who cannot manufacture good engines.

Everyone dreams of driving a Ferrari, it was my intent from the start.

No one remembers who took second place and that will never be me.

The most important victory is the one which has to arrive.

The client is not always right.

I have, in fact, no interest in life outside racing cars.

(c) Enzo Ferrari

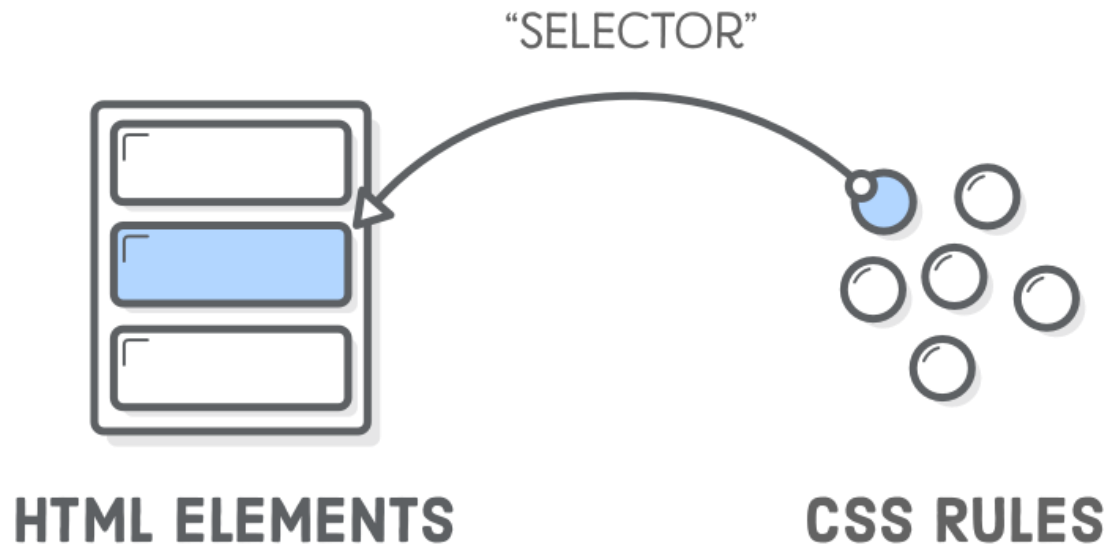


Это просто подсказка,
демонстрация того как
структурно выглядит
страница.

Еще подсказка:
родительский тег
высотой в 100vh от
высоты экрана, с
рамками с левой
и правой стороны
могут помочь вам.

**К следующему
занятию...**

CSS селекторы – механизм выбора тегов



Предварительные знания – лучший помощник в обучении, поэтому к следующему занятию жду, что **посмотрите небольшой ролик о CSS селекторах.**

<https://youtu.be/bgrJ3Hlx7uo?t=39>