

# Типографика и Web

---

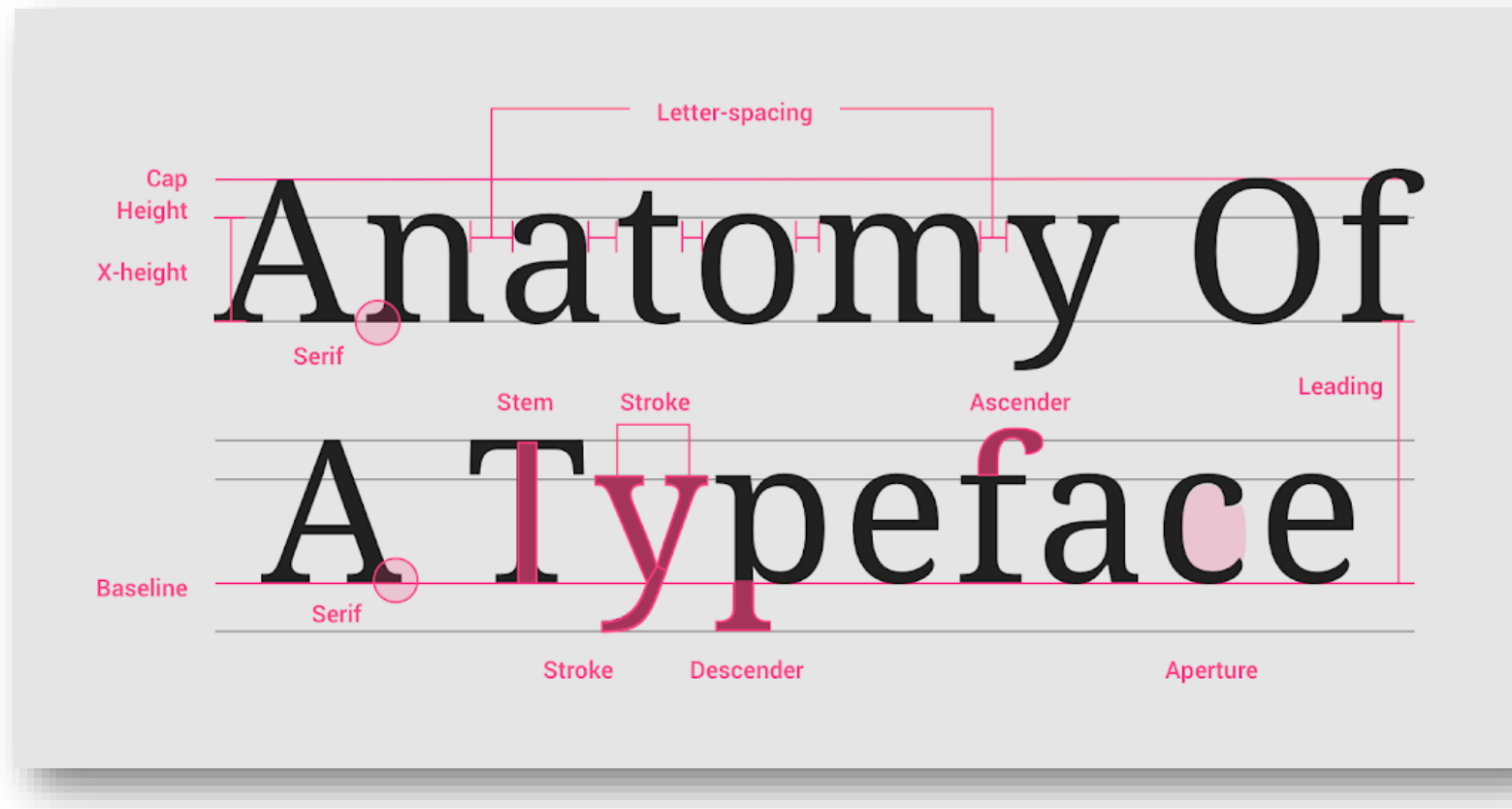
**WEB**  
**COURSE**  
**ORT DNIPRO**

---

**ORT****DNIPRO**.ORG/**WEB**

# 1. О кодировке

# Типографика на практике



Воспользуйтесь шаблоном по ссылке

<https://github.com/filebase-xyz/typography/archive/master.zip>

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0				©	Ё	§	Є	.		°						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1																
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
2		!	"	#	\$	%	&		(	)	'	+				/
	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
3	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
4	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
5	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\	]	^	_
	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
6	'	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111
7	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	□
	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127
8	Ъ	Г	,	Г	„	...	†	‡		‰	Ль	«	Нь	К	Ъ	Ц
	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
9	ђ	'	'	"	"		—	—		™	ль	»	нь	ќ	ћ	ц
	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159
A		У	Ў	Ј	Ѡ	Г	І	§	Ё	©	Є	«		-	®	Ї
	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175
B	°	±	І	і	Г	μ		.	ё	№	є	»	ј	Ѕ	ѕ	ї
	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191
C	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207
D	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223
E	а	б	в	г	д	е	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п
	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239
F	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я
	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255

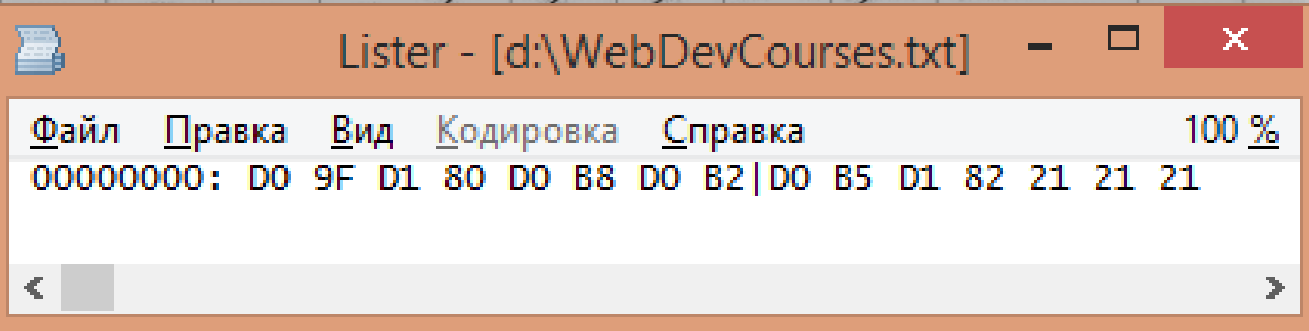
Таблица кодирования (кодировка, charset) – перечень печатных символов и их кодов.

강	깁	긔	것	겐	겅	겉	경	겟	긔	곳
AC53	AC63	AC73	AC83	AC93	ACA3	ACB3	ACC3	ACD3	ACE3	ACF3
개	갸	건	것	겉	겅	겉	계	겜	곤	곳
AC54	AC64	AC74	AC84	AC94	ACA4	ACB4	ACC4	ACD4	ACE4	ACF4
객	갸	긔	경	겉	겉	겉	겅	겜	긔	공
AC55	AC65	AC75	AC85	AC95	ACA5	ACB5	ACC5	ACD5	ACE5	ACF5
객	갸	깁	것	겉	겉	겉	겅	겉	공	곳
AC56	AC66	AC76	AC86	AC96	ACA6	ACB6	ACC6	ACD6	ACE6	ACF6
갸	갸	건	것	겉	겉	겉	겅	겉	곤	곳
AC57	AC67	AC77	AC87	AC97	ACA7	ACB7	ACC7	ACD7	ACE7	ACF7
갸	갸	겉	겅	겉	겨	겜	겐	겉	골	곡
AC58	AC68	AC78	AC88	AC98	ACA8	ACB8	ACC8	ACD8	ACE8	ACF8

[illegible][illegible]

=	グ	ダ	バ	ム	1807 斗
30A0	30B0	30C0	30D0	30E0	30F0
ア	ケ	チ	パ	メ	エ

1817	1827	1837	1847	1857	1867	1877	1887	1897
၈	၉	၀	၁	၂	၃	၄	၅	၆
1010	1020	1030	1040	1050	1060	1070	1080	1090
			၇	၈	၉	၀	၁	၂
			1041	1051	1061	1071	1081	1091
			၃	၄	၅	၆	၇	၈
			1042	1052	1062	1072	1082	1092
			၉	၀	၁	၂	၃	၄
			1043	1053	1063	1073	1083	1093
၅	၆	၇	၈	၉	၀	၁	၂	၃
၁၀	၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈



Чтобы не было проблем с определением кодировки, мы используем тег

`<meta charset="utf-8">`

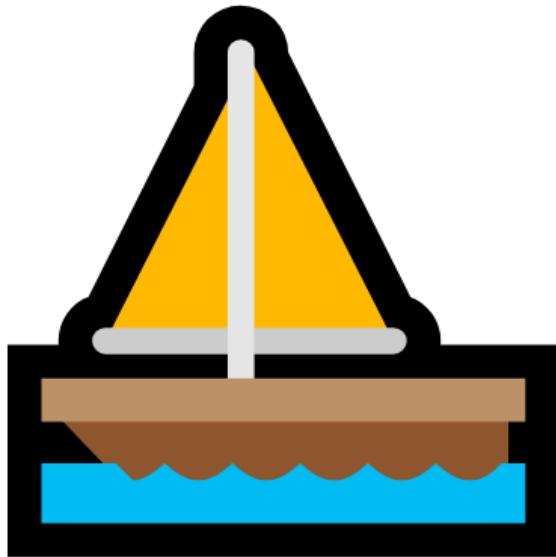
*...и сохранять файлы в **unicode-формате UTF-8**.*

И директива `@charset "utf-8";` для **CSS-файлов**  
(размещается в начале файла)



## 2. Unicode символы / emoji

# Emoji Unicode



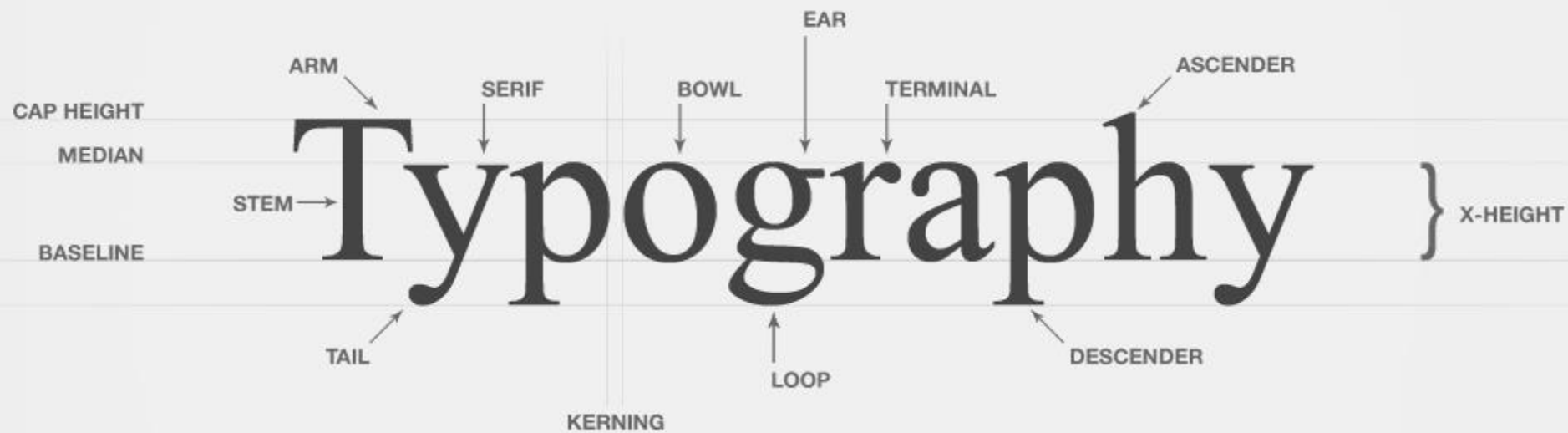
13	
14	<code>&lt;h1&gt; 🚢 &lt;/h1&gt;</code>
15	<code>&lt;h4&gt; 🛥 &lt;/h4&gt;</code>
16	

Например: <https://emojipedia.org/>



# 3. О шрифтах

Style\*Style\*Style\*Style\*Style\*Style\*  
Style\*Style\*Style\*Style\*Style\*  
Style\*Style\*STYLE\*Style\*Style\*  
Style\*STYLE\*Style\*STYLE\*Style\*  
Style\*Style\*Style\*STYLE\*Style\*STYLE  
Style\*STYLE\*Style\*STYLE\*Style\*  
Style\*STYLE\*Style\*Style\*STYLE\*  
STYLE\*Style\*STYLE\*STYLE\*



## Базовая классификация шрифтов

SERIF

SANS SERIF

**Serif** – шрифты с засечками (также известны как Antiqua),  
**Sans Serif** – шрифты без засечек (также известны как Grotesque)

## Базовая классификация шрифтов

Proportional

Monospaced

78.76

+ 69.31

---

**148.07**

---

**Monospace** – шрифты все символы которых имеют одинаковую ширину (в эту категорию могут входить как **Serif** так и **Sans Serif** шрифты).

## Варианты начертания шрифтов

Light

*Light Italic*

Regular

*Regular Italic*

**Semi-Bold**

***Semi-Bold Italic***

**Bold**

***Bold Italic***

**Extra-Bold**

***Extra-Bold Italic***

Шрифты могут обладать несколькими вариантами начертания, например **обычное, полужирное, курсив** а также их комбинациями.

**Шрифт** — элемент  
функционала



# JetBrains Mono.

## A typeface for developers\_

U u u u u  
r r r r r  
g g g g g

Distinctiveness of symbols

1 l I

"1", "l", and "I" are all easily distinguishable from each other.

0 0

The zero has a dot inside. The letter "O" does not.

; :

The comma's shape differs from that of the period, making them easier to tell apart at small sizes. The same holds true for derived symbols, as well.

n n n n n

JetBrains  
Mono.  
A typeface  
for developers\_

<https://www.jetbrains.com/idea/mono/>

# 4. Шрифты и CSS

# Задание шрифта в CSS

```
font-family: 'Arial', 'Courier New', serif;  
font-style: italic;  
font-weight: bold;  
font-size: 18pt;  
line-height: 0.5;
```

<https://webref.ru/css/font-family>  
<https://webref.ru/css/font-style>  
<https://webref.ru/css/font-weight>  
<https://webref.ru/css/font-size>  
<https://webref.ru/css/line-height>

При помощи свойства **font-family** мы можем задать используемый шрифт (несколько в качестве резервных). Также есть возможность при помощи свойств **font-style**, **font-weight**, **font-size**, **line-height** (и других) задать внешний вид шрифта. Либо же можно воспользоваться универсальным свойством **font**.

# Задание шрифта в CSS

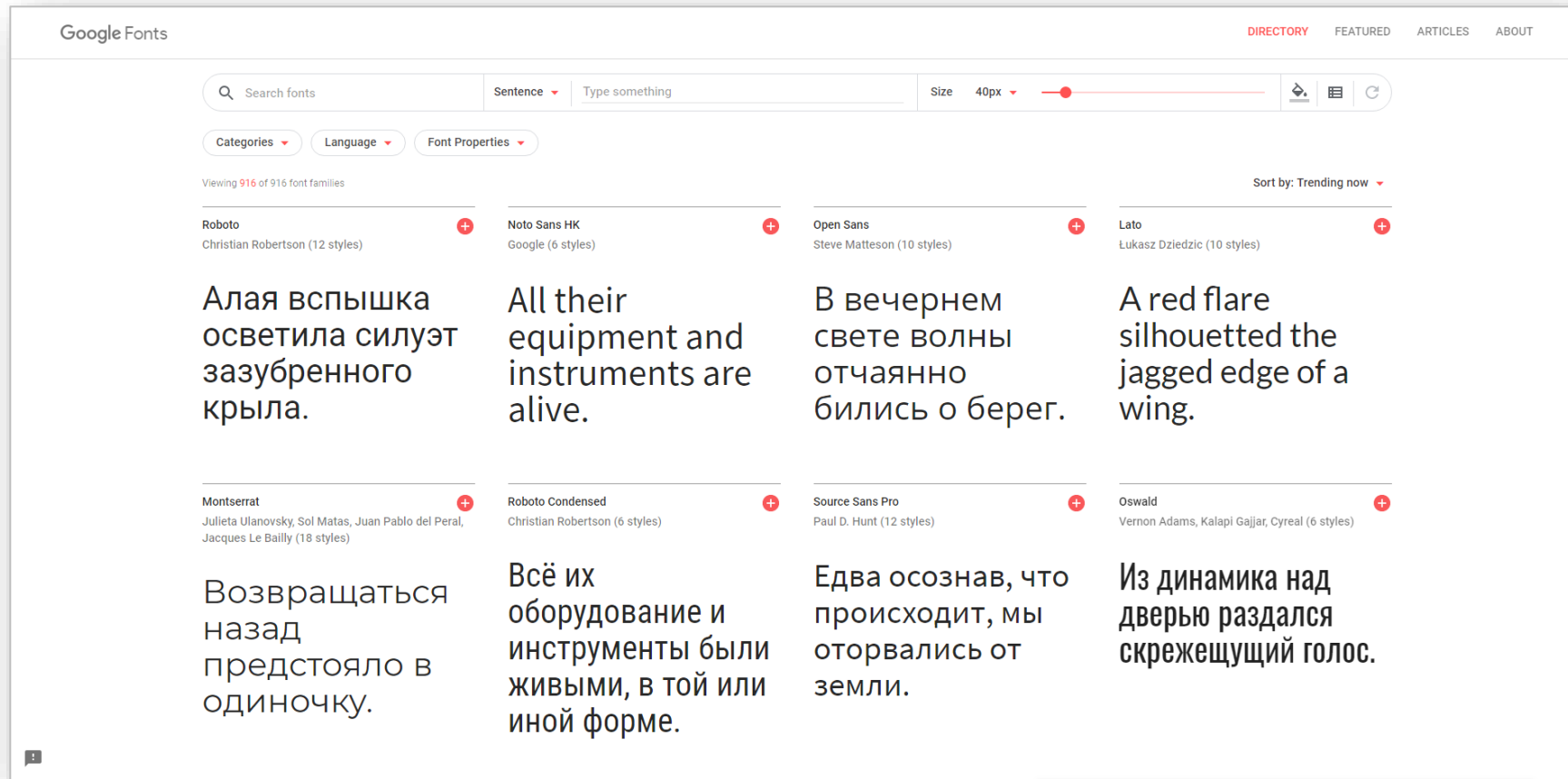
100: Thin  
200: Extra Light (Ultra Light)  
300: Light  
400: Normal  
500: Medium  
600: Semi Bold (Demi Bold)  
700: Bold  
800: Extra Bold (Ultra Bold)  
900: Black (Heavy)

Свойство **font-weight** позволяет задать насыщенность шрифта (толщину), в качестве значения используются числа кратные сотне от **100** до **900**. Также возможно использовать заложенные константы (*bold, bolder, lighter, normal*).

<https://webref.ru/css/font-weight>

# 5. Google Fonts

# Использование шрифтов на примере Google Fonts



*Google Fonts – хранилище и инструмент подбора шрифтов*

<https://fonts.google.com/>



## 6. CSS Библиотека

# Font Awesome



amilia



anchor



android



angellist



angle-double-down



angle-double-left



angle-double-right



angle-double-up



angle-down



angle-left



angle-right



angle-up



angry



angry



angrycreative



angular



ankh



app-store



app-store-ios



apper



apple



apple-alt



apple-pay



archive



archway



arrow-alt-circle-down



arrow-alt-circle-down



arrow-alt-circle-left



arrow-alt-circle-left



arrow-alt-circle-right



arrow-alt-circle-right



arrow-alt-circle-up



arrow-alt-circle-up



arrow-circle-down



arrow-circle-left



arrow-circle-right



arrow-circle-up



arrow-down



arrow-left



arrow-right



arrow-up



arrows-alt



arrows-alt-h



arrows-alt-v



artstation



assistive-listening-systems



asterisk



asymmetrik



at



atlas



atlassian



atom

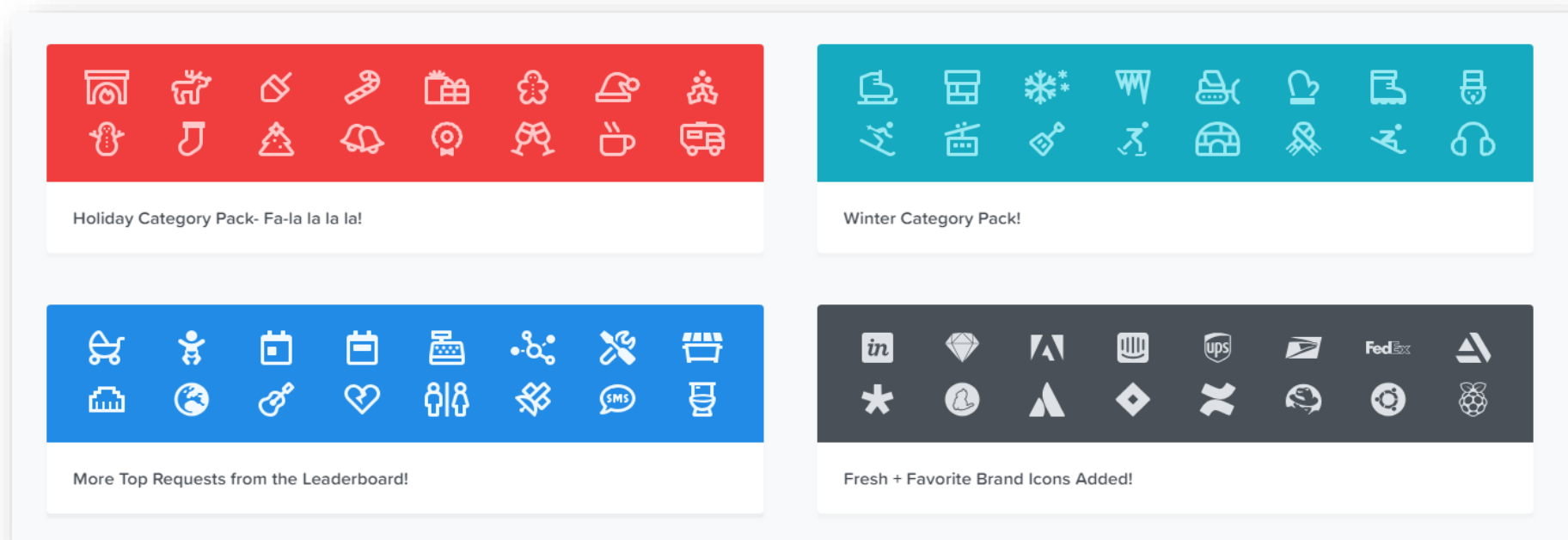


audible



audio-description

# Font Awesome – библиотека с иконками





<https://fontawesome.com/>

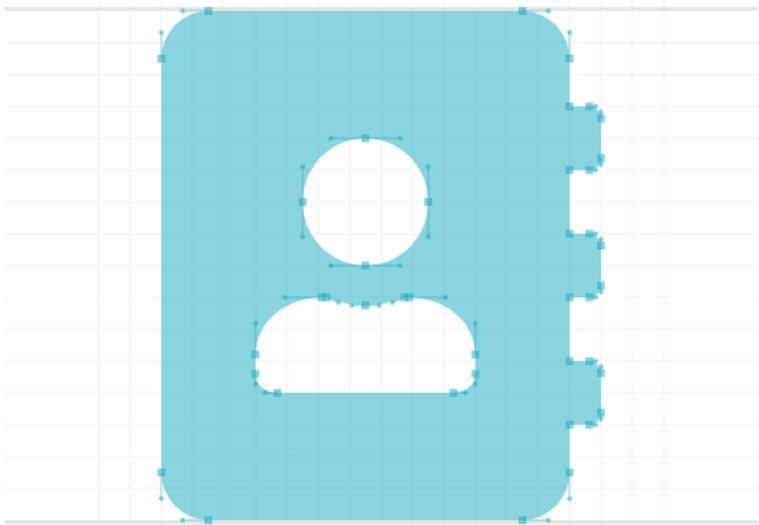
Ссылку можно взять на <https://cdnjs.com/libraries/font-awesome/5.15.4>






# Font Awesome – библиотека с иконками

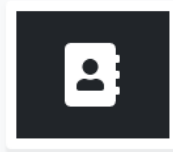

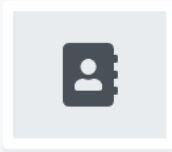
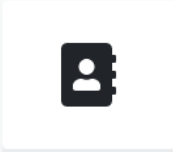
## address-book

Solid Style (fas) •  • f2b9 • `<i class="fas fa-address-book"></i>` • 


[Users & People](#) • Updated: Version 5.0.3









[Start Using This Icon](#)




SOLID



REGULAR



LIGHT



PRO

# 7. Единица измерения REM

# Единицы измерения REM

```
1
2  html { /* аналог :root */
3      font-size: 10px; /* Базовое значение для REM */
4  }
5
6  h1 {
7      font-size: 3rem;
8      margin: 2rem auto;
9      width: 70vw;
10     text-shadow: 0 0 0.5rem gray;
11 }
12
13 p {
14     font-size: 1.5rem;
15     padding: 1rem;
16 }
17
```

**REM** (root element)—  
относительная единица  
измерения которая  
рассчитывается  
относительно размера  
который задан в свойстве  
**font-size** у тега **html**.

# 8. Переменные в CSS



# Переменные (**variables**) в CSS

```
1
2  html { /* аналог :root */
3      --main-color: red;
4      --basic-size: 12px;
5  }
6
7  h1 {
8      color: var(--main-color);
9      border: 2px solid var(--main-color);
10     padding: var(--basic-size);
11 }
12
13 div {
14     font-size: var(--basic-size);
15     padding: var(--basic-size);
16     background-color: var(--main-color);
17 }
18
```

## Переменные (*variables*) в CSS

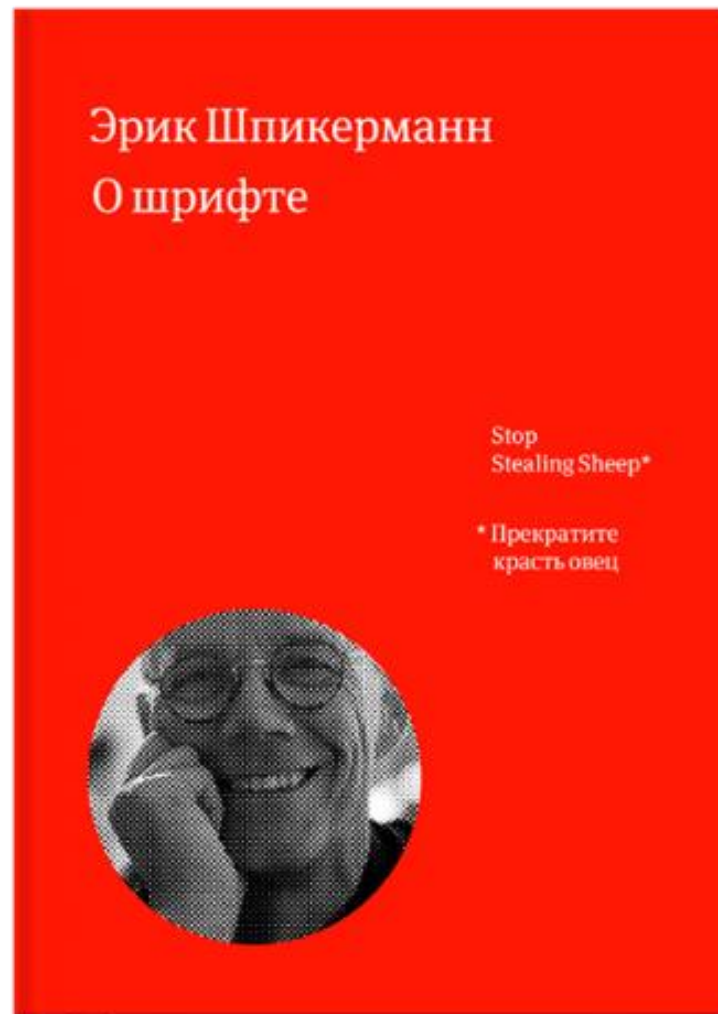
позволяют уменьшить дублирование значений свойств. **Переменные** – хранилище для какого либо значения, которое можно многократно использовать в коде, при этом определение этого (хранимого в переменной) значения - выполняется однократно, что упрощает его изменение (при необходимости).

*Не путайте с единицей измерения **rem**, её функционирование никак не связана с переменными.*

Подробнее: <https://medium.com/devschacht/3a5dc6193857>

**Будет полезным**

# Эрик Шпикерманн, О шрифте



*То, что всем нужно знать о шрифтах*

Подробнее о REM и не только

**REM** vs **PX**

[https://youtu.be/gSr7DW\\_89xU](https://youtu.be/gSr7DW_89xU)

Домашнее задание

# The Jeep is the only true American sports car.

*Aerodynamics is for those who cannot  
manufacture good engines.*

Everyone dreams of driving a  
Ferrari, it was my intent from the  
start.

No one remembers who took second place and that will never be me.

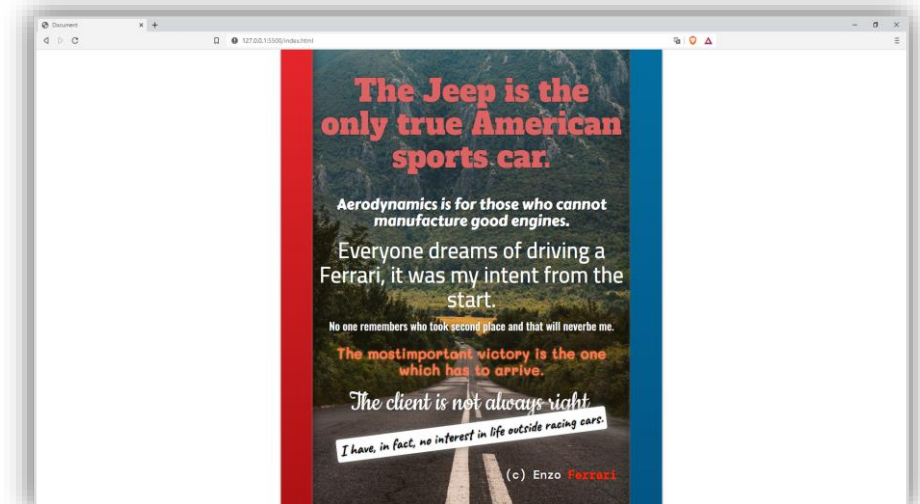
*The most important victory is the one  
which has to arrive.*

*The client is not always right.*

*I have, in fact, no interest in life outside racing cars.*

(c) Enzo Ferrari

Подсказка, использованы  
шрифты: *Alfa Slab One*,  
*Cairo*, *Carter One*, *Caveat*,  
*Cookie*, *DM Mono*, *Mali*,  
*Oswald*



**The Jeep is the only true American sports car.**

**Aerodynamics is for those who cannot manufacture good engines.**

Everyone dreams of driving a Ferrari, it was my intent from the start.

No one remembers who took second place and that will never be me.

The most important victory is the one which has to arrive.

*The client is not always right.*

*I have, in fact, no interest in life outside racing cars.*

(c) Enzo Ferrari



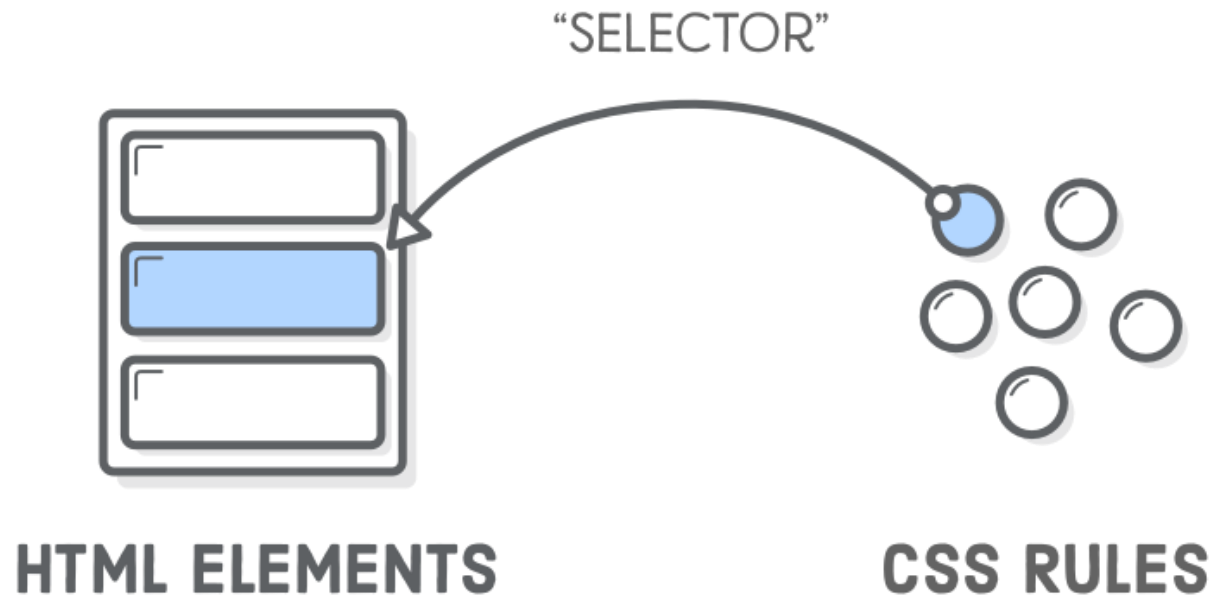
**Это просто подсказка,**  
демонстрация того как  
структурно выглядит  
страница.

**Еще подсказка:**  
родительский тег  
высотой в 100vh от  
высоты экрана, с  
рамками с левой  
и правой стороны  
могут помочь вам.



**На следующем занятии**

# CSS селектор



А также **конфликты**,  
**приоритеты** и **каскадирование**