### Типографика и Web



ORTDNIPRO.ORG/WEB

## 1. О кодировке

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Α	В	C	D	E	F	
			0	Ë	§	€			0							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	!		#	\$	%	&		(	)		+		2 02500		1	
32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	:	<	=	>	?	
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	
@	Α	В	С	D	E	F	G	Н	1	J	К	L	М	N	0	
64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	
Р	Q	R	S	T	U	V	w	Х	Y	Z	1	- 1	1	^	_	
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	T. C
•	a	b	C	d	е	f	g	h	i	j	k	I	m	n	0	Табл
96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	<b>УОЛИ</b>
р	q	Г	s	t	u	V	W	×	У	Z	{	1	}]	~		коди
112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	(коди
ъ	ľ	,	ŕ	,,		t	<b>‡</b>		%	љ	•	њ	K	ħ	Ų	
128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	– пер
ħ	•	,				-	_		TM	љ	>	њ	Ŕ	ħ	Ų	
144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	печат
	ý	ÿ	J	п	Г	1	§	Ë	0	€	**		-	®	1	и их н
160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	AL NIX I
۰	±	1	i	ľ	μ		•	ë	No	€	>>	j	S	s	ï	
176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	
Α	Б	В	Г	Д	E	ж	3	И	Й	К	Л	М	Н	0	П	
192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	
P	С	T	У	Φ	X	Ц	ч	Ш	Щ	Ъ	ы	Ь	Э	ю	Я	
208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	• 223	
a	ő	В	г	д	е	ж	3	И	й	К	Л	М	н	0	п	
224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	
р	С	T	У	ф	×	ц	ч	ш	Щ	ъ	ы	ь	Э	ю	Я	
240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	

Таблица кодирования кодировка, charset)

– перечень печатных символов и их кодов.

0	ن 03	02	9	O	걘 AC58	걗 AC57	ᆧ AC56	ᆧ AC55	フ月 AC54	강 AC53
\$	O 1013	3	<b>O</b>	00	規 ACSS	걧 AC67	胡 AC66	걥 AC65	걤 AC64	<i></i> 경
නු	£	<b>೧</b>	39	<u>C</u>	걸 AC78	건 AC77	걶 AC75	걵 AC75	건 AC74	걳 AC73
6	<b>©</b>	) 1032	ေ 1031	<u> </u>	걸 AC88	겆 AC87	겆 AC86	건 AC85	겄 AC84	것 AC83
9	P 1043	1042	O 1041	O 1040	겘 AC98	겖 AC97	겖 AC96	겕 AC95	겔 AC94	겓 AC93
е	ئ 1053	<b>U</b>	<b>(</b> )	O 1050	기 ACA8	겧 ACA7	겦 ACA6	겥 ACA5	괴 ACA4	겢 ACA3
C		<u>Φ</u> 0		Ç 101	겸 ACB8	겷 ACB7	겶 ACB6	겵 ACB5	겴 ACB4	겲 ACB3
)1	63	айл 0000		2 60	곈 ACCS	곇 ACC7	계 ACC6	곅 ACC5	계 ACC4	곃 ACC3
ိ ဧ	1073	<u>П</u> ра 000:		بر 1070	곘 ACDS	곗 ACD7	곖 ACD6	곕 ACDS	곔 ACD4	곓 ACD3
00	1083	вка DO 9		<b>ႀ</b>	골 ACES	곧 ACE7	고 ACE6	괁 ACE5	근 ACE4	곣 ACES
Λ	1093	<u>В</u> ид F D1	Liste	1090	곸 ACF8	곳 ACF7	곳 ACF6	ACF5	곴 ACF4	곳 ACF3
30A4	1	<u>К</u> оді 80	<i>y</i> er - [	30A0	_	U		١	ı	
3084	_p	ировка DO В8	d:\W	3080	げ	Nic				
3004	27.7		ebDe	3000	ダ	CC	J	١,		
3004	٥مرا	равка 32   DO	vCou	3000	ノギ	D	/			
30E4	1	B5 D1	rses.t	30E0	1	e			1	
30F4	L.	1 82		30F0	1807	1806	1805	1804	1803	1802
န	1013	21 21	_ =	1010	1817	(j 1816	1815	1814	<i>(</i> 2	2
නු	1023	100 21	×	<u>C</u>	1627	105	100 1825	1824	<b>1</b> 0	1822
6	1033	<u>%</u>	c	ા <u>.</u>	1837	<b>5</b>	<b>7</b>	7 1834	5 1833	1832
9	P 1043	1042	O 1041	O 1040	1 <del>Q</del>	100	11)	1	1843	1842
е	び 1053	<b>(</b> 5	<b>(</b> )	O 1050	<b>C</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	フ 1854	<b>Z</b>	7 1852
ા	ၣ	<b>01</b>	9	2	1867	<b>6</b>	<b>1</b> 965	<b>1</b> 864	1863	1862
8	<b>↑</b>	S 1072	<u>ి</u>	ဃ <u>ှ</u>	1877	1876	1875	<b>F</b> ,	1873	<b>5</b>
ေဒ	<u>ျ</u>	<u></u> C 1082	<b>ဂု</b>	ည 1080	1887	CCC CCC 1885	CCY 1885	E 1884	3	1882
Λ	<u>۸</u>	7	1091	1090	C 1897	<b>ヺ</b>	<b>()</b>	<u>(</u> ;	9	<b>5</b>

## Чтобы не было проблем с определением кодировки, мы используем тег

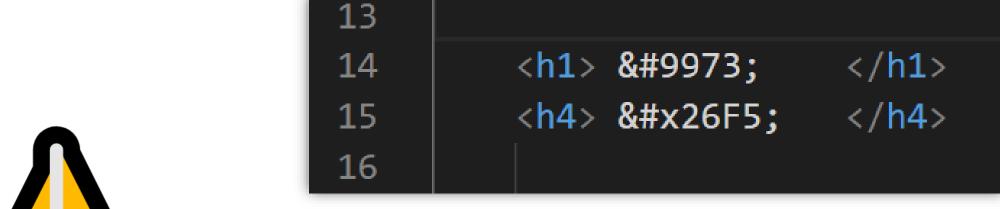
### <meta charset="utf-8">

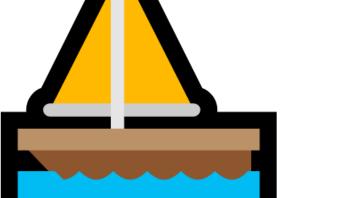
...и сохранять файлы в **unicode-формате** UTF-8.

```
И директива @charset "utf-8"; для CSS-файлов (размещается в начале файла)
```

### 2. Unicode символы / emoji

#### **Emoji Unicode**



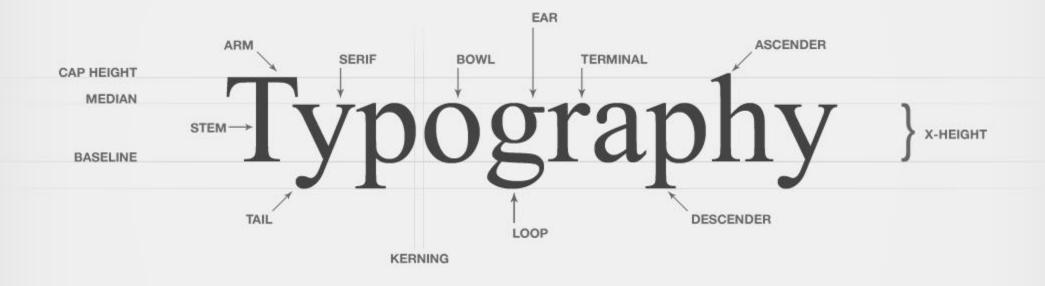




Haпример: <a href="https://emojipedia.org/">https://emojipedia.org/</a>

## 3. О шрифтах

Style\*Style\*Style\*Style\*Style\*Style\* Style\* Style\* 577LE style\*Style\*Style\*Style\*Style\* Style\*STYLE\*Style\*STYLE\*Style\* Style \*Style \* Style \* BTTLE \* Style \* STYLE \* Style \* Style\* STATE VIENTINE\*



#### Базовая классификация шрифтов

### SERIF SANS SERIF

Serif – шрифты с засечками (также известны как Antiqua), Sans Serif — шрифты без засечек (также известны как Grotesque)

#### Варианты начертания шрифтов

Light Light Italic Regular Regular Italic Semi-Bold Semi-Bold Italic Bold **Bold Italic** Extra-Bold Extra-Bold Italic

Шрифты могут обладать несколькими вариантами начертания, например обычное, полужирнное, курсив а также их комбинациями.

# Шрифт — элемент функционала

JetBrains
Mono.
A typeface
for developers\_

Distinctiveness of symbols

1lI

"1", "l", and "I" are all easily distinguishable from each other.

00

The zero has a dot inside. The letter "O" does not.



The comma's shape differs from that of the period, making them easier to tell apart at small sizes. The same holds true for derived symbols, as well.

V Consolas

V Source Code Pro

V Fira Code



### 4. Шрифты и CSS

#### Задание шрифта в CSS

```
font-family: 'Arial', 'Courier New', serif;
font-style: italic;
font-weight: bold;
font-size: 18pt;
line-height: 0.5;
```

При помощи свойства **font-family** мы можем задать используемый шрифт (несколько в качестве резервных). Также есть возможность при помощи свойств **font-style**, **font-weight**, **font-size**, **line-height** (и других) задать внешний вид шрифта. Либо же можно воспользоваться универсальным свойством **font**.

#### Задание шрифта в CSS

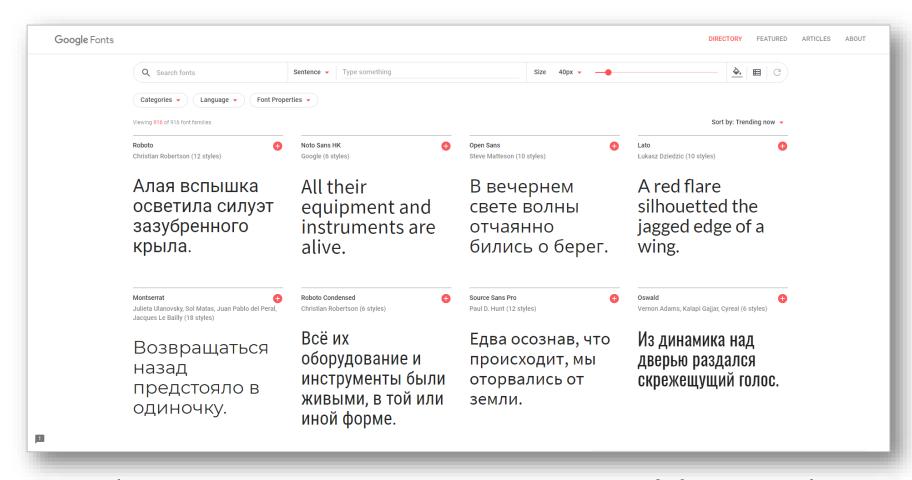
```
100: Thin
200: Extra Light (Ultra Light)
300: Light
400: Normal
500: Medium
600: Semi Bold (Demi Bold)
700: Bold
800: Extra Bold (Ultra Bold)
```

900: Black (Heavy)

Свойство **font-weight** позволяет задать насыщенность шрифта (толщину), в качестве значение используются числа кратные сотне от **100** до **900**. Также возможно использовать заложенные константы (bold, bolder, lighter, normal).

### 5. Google Fonts

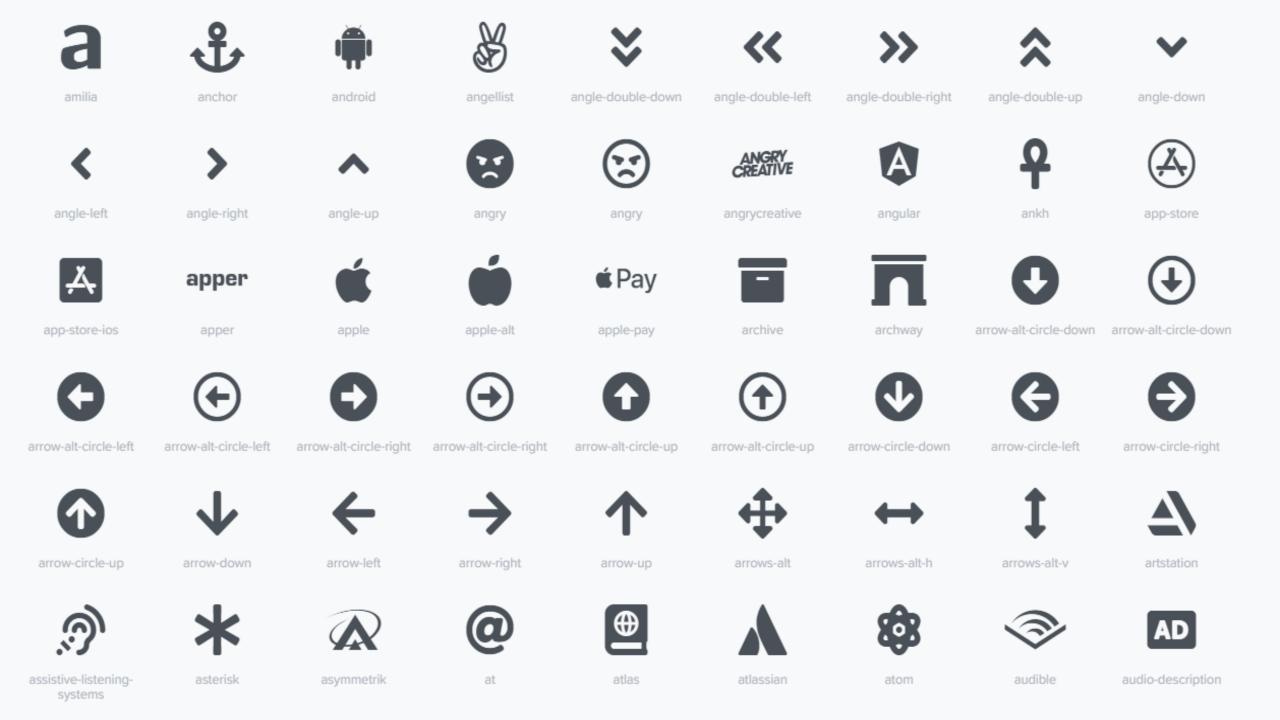
#### Использование шрифтов на примере Google Fonts



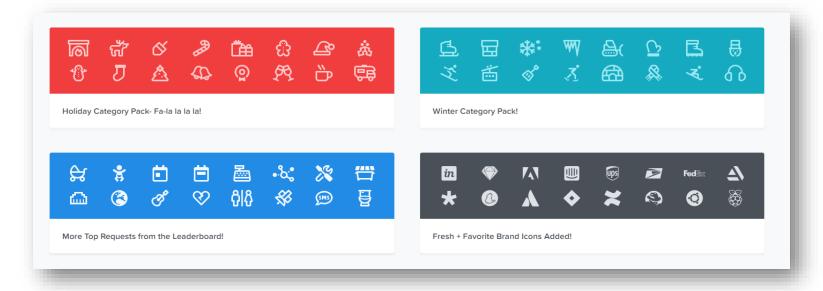
Google Fonts – хранилище и инструмент подбора шрифтов

https://fonts.google.com/

## 6. CSS Библиотека Font Awesome



#### Font Awesome – библиотека с иконками

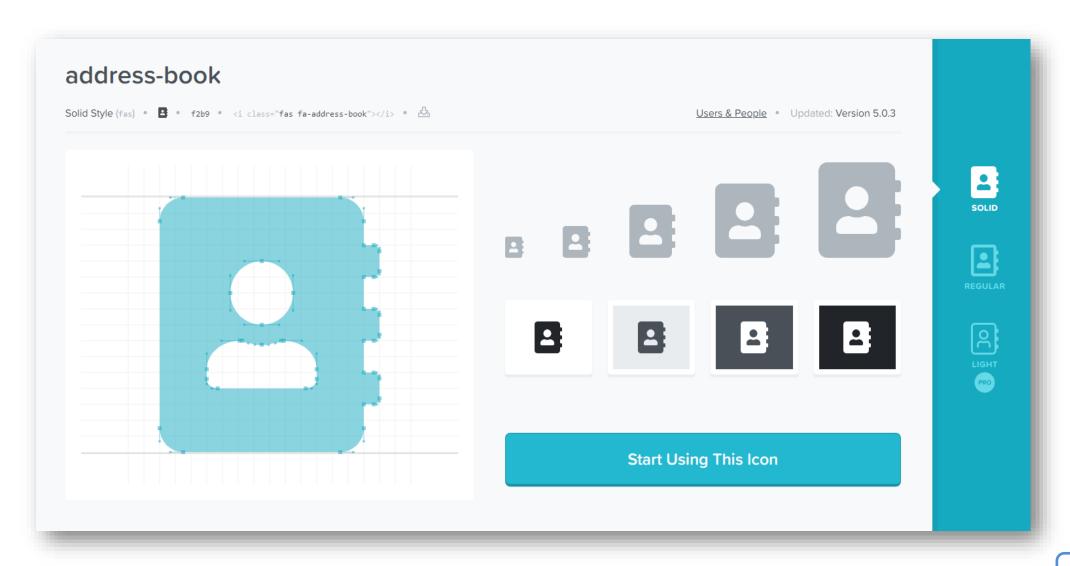


https://fontawesome.com/

Ссылку можно взять на <a href="https://cdnjs.com/libraries/font-awesome/">https://cdnjs.com/libraries/font-awesome/</a>

<link rel="stylesheet" href="https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/font-awesome/6.3.0/css/all.min.css" />

#### Font Awesome – библиотека с иконками



# 7. Единица измерения REM

#### Единицы измерения REM

```
html { /* аналог :root */
         font-size: 10px; /* Базовое значение для REM */
    h1 {
        font-size: 3rem;
        margin: 2rem auto;
        width: 70vw;
10
        text-shadow: 0 0 0.5rem ■gray;
12
13
14
         font-size: 1.5rem;
15
        padding: 1rem;
16
```

**REM** (root element)— относительная единица измерения которая рассчитывается относительно размера который задан в свойстве font-size у тега html.

### 8. Переменные в CSS

#### Переменные (variables) в CSS

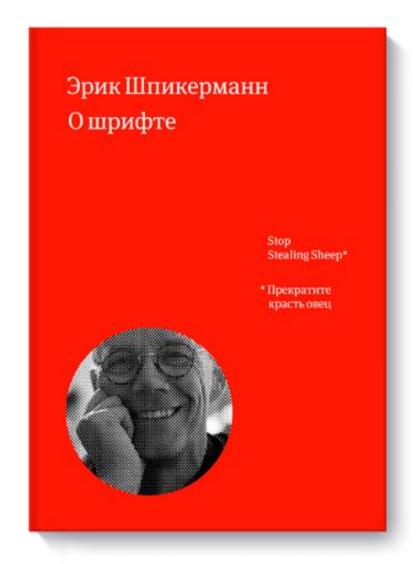
```
html { /* аналог :root */
       --main-color: ■red;
       --basic-size: 12px;
    h1 {
       color: var(--main-color);
 8
       border: 2px solid var(--main-color);
10
       padding: var(--basic-size);
11
12
13
    div {
14
        font-size: var(--basic-size);
15
        padding: var(--basic-size);
16
        background-color: var(--main-color);
```

Переменные (variables) в CSS позволяют уменьшит дублирование значений свойств. Переменные хранилище для какого либо значения, которое можно многократно использовать в коде, при этом определение этого (хранимого в переменной) значения - выполняется однократно, что упрощает его изменение (при необходимости). Не путайте с единицей измерения **rem**, её функционирование никак не связана с переменными.

Подробнее: <a href="https://medium.com/devschacht/3a5dc6193857">https://medium.com/devschacht/3a5dc6193857</a>

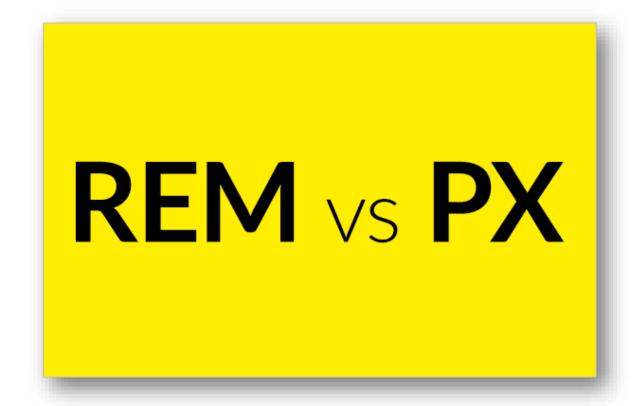
### Будет полезным

#### Эрик Шпикерманн, О шрифте



То, что всем нужно знать о шрифтах

#### Подробнее о REM и не только



https://youtu.be/gSr7DW\_89xU

### Домашнее задание

#### The Jeep is the only true America sports car. Aerodynamics is for those who cannot manufacture good engines. Everyone dreams of driving a Ferrari, it was my intent from the start. No one remembers who took second place and that will neverbe me. The mostimportant victory is the one which has to arrive. The client is not always right. I have, in fact, no interest in life outside racing cars. (c) Enzo

Подсказка, использованы шрифты: Alfa Slab One, Cairo, Carter One, Caveat, Cookie, DM Mono, Mali, Oswald



#### The Jeep is the only true American sports car.

Aerodynamics is for those who cannot manufacture good engines.

Everyone dreams of driving a Ferrari, it was my intent from the start.

No one remembers who took second place and that will neverbe me.

The mostimportant victory is the one which has to arrive.

The client is not always right.

I have, in fact, no interest in life outside racing cars.

(c) Enzo Ferrari



#### Это просто подсказка,

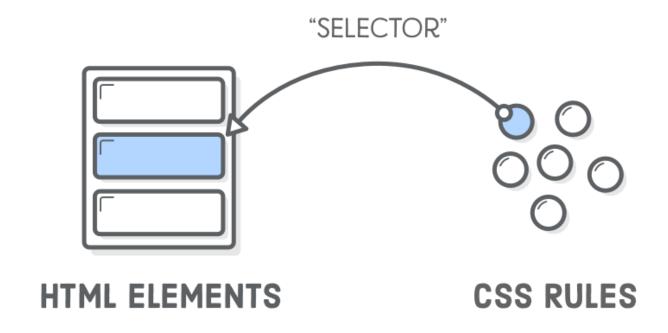
демонстрация того как структурно выглядит страница.

#### Еще подсказка:

родительський тег высотой в 100vh от высоты экрана, с рамками с левой и правой стороны могут помочь вам.

### На следующем занятии

#### CSS селектор



А также конфликты, приоритеты и каскадирование