

IL CORSO

Oggi, attraverso la produzione di video, costruiamo **identità personali e collettive**, raccontiamo e condividiamo **storie**, diamo valore alle persone o agli stili di vita. Per questo motivo diventa sempre più importante, nel lavoro sociale, educativo e clinico, sapere come usare le immagini e il loro potenziale trasformativo.

Il corso permette di apprendere le fondamentali tecniche di **drammaturgia, storytelling e filmmaking**.

Alla fine del corso i partecipanti saranno in grado di scrivere e girare semplici prodotti audiovisivi per animare e condurre gruppi, in modo efficace e innovativo, nel lavoro sociale, educativo e clinico.

DOCENTI

Alessandro Ciardi

Psicologo, Psicoterapeuta Transculturale, supervisore in ambito clinico e socio-educativo, sceneggiatore, formatore con metodologie audiovisive. E' Referente del progetto "Psicologia e Cinema" per OPL (Ordine Psicologi Lombardia).

Vaninka Riccardi

Operatrice teatrale, attrice, formatrice, socia fondatrice dell'Associazione tra artisti *Ciridi*, si occupa da anni di teatro sociale e di comunità.

Lorenzo Mascheroni

Filmmaker, fotografo, pilota abilitato di drone, realizza cortometraggi e video commercial per aziende.

Paolo Santagostino

Montatore, regista, documentarista, Docente di Montaggio presso la *Civica Scuola di Cinema* di Milano, presso *l'Istituto Cfp Bauer* di Milano e la *Scuola Mohole*. Montatore free-lance presso *La Fabbrica del vapore*.

DESTINATARI

Psicologi, psicoterapeuti, educatori, insegnanti.

PROGRAMMA

1° weekend

SABATO 19 e DOMENICA 20 Gennaio
Ore 9:30 – 17:30

SABATO

Filmmaking: format e ambiti di intervento

Storytelling: gli ingredienti di una buona storia

- Cos'è lo storytelling
- Tema, metafora, intreccio
- Conflitto, desiderio, cambiamento

Esercitazioni e visione filmati

Come si scrive una sceneggiatura I

- L'idea e la struttura narrativa
- Soggetto e scaletta
- La sceneggiatura: caratteristiche tecniche
- Il dialogo

Esercitazioni e visione filmati

DOMENICA

Il personaggio e la messa in scena

- Costruzione del personaggio
- Elementi di recitazione e direzione dell'attore
- La 'scena' come sistema di relazioni

Come si scrive una sceneggiatura II

Esercitazioni

2° weekend

SABATO 16 e DOMENICA 17 Febbraio
Ore 9:30 – 17:30

SABATO

Regia

- Il linguaggio delle immagini: piani, campi, movimenti e composizione dell'immagine
- Fondamenti di uso della videocamera
- Dalla sceneggiatura al piano regia

Esercitazioni

DOMENICA

Competenze e fasi della produzione di un audiovisivo

- Cortometraggio e documentario
- Pre-produzione e produzione
- Ruoli nella troupe
- Il set: funzionamento e gestione

3° weekend

SABATO 16 e DOMENICA 17 Marzo
Ore 9:30 – 17:30

SABATO

Giornata di Riprese

DOMENICA

Montaggio (del materiale girato)

ISTITUTO TRANSCULTURALE PER LA SALUTE GRT - Gruppo per le Relazioni Transculturali

L'Istituto Transculturale per la Salute, già della Fondazione Cecchini Pace, fa parte del GRT – Gruppo per le Relazioni Transculturali e ne condivide la *mission* con attività di ricerca, formazione e pratica clinica. Le sue principali attività di formazione sono:

- › “Corso di specializzazione in Psicoterapia Transculturale”, primo in Italia a promuovere la cultura come elemento fondante dell'identità del soggetto;
- › “Corso di perfezionamento – L'approccio transculturale alla persona”, che tratta il rapporto tra salute mentale e cultura nel percorso psicoterapeutico.

L'impegno dell'Istituto si declina anche attraverso il Centro Clinico Transculturale, con consulenze psicologiche e psichiatriche, psicoterapia, medicina culturale per pazienti oncologici e hatha yoga per la salute

Il GRT, Gruppo per le Relazioni Transculturali, è nato nel 1968 dall'esperienza e dalle riflessioni di Rosalba Terranova-Cecchini. Le sue attività riguardano:

- › **Formazione** all'estero del personale italiano e straniero impegnato nella cura e la **cooperazione internazionale** in America Centrale, Africa e Asia.
- › Ha realizzato **Formazione** in Italia sui temi della cooperazione, dell'aggiornamento professionale; ricerche psicoantropologiche; corsi per mediatori linguistico culturali, per insegnanti e genitori.
- › **Progetti di intervento transculturale** per la salute mentale, a favore delle minoranze etniche, a sostegno della medicine tradizionali e contro il disadattamento sociale.

Inoltre, il GRT ha contribuito a migliorare i servizi esistenti sul territorio per gli stranieri in difficoltà, collaborando con associazioni e cooperative milanesi, servizi psichiatrici e associazioni di extracomunitari.

SEDE DIDATTICA CORSO

**Istituto Transculturale Per la Salute
GRT – Gruppo per le Relazioni Transculturali**

*via Molino delle Armi 19 - 20123 Milano
tel. 02.58310299*

*istituto@grtitalia.org
sito web: www.grtitalia.org
find us on Facebook: Istituto Transculturale per la salute*

COSTI

Iscrizione al corso: € 500,00 (IVA inclusa)
E' possibile usufruire di una riduzione
(€ 400,00 IVA inclusa) iscrivendosi entro il
17 Dicembre 2018 .

Il corso si avvierà con un numero minimo di partecipanti.

Inviare la scheda d'iscrizione compilata a:
istituto@grtitalia.org

Termine iscrizione: 11 Gennaio 2019

Modalità di pagamento in unica rata, dopo aver ricevuto conferma di ammissione, entro il 14 Gennaio 2019

Causale: CORSO FILMMAKING 2019



**ISTITUTO TRANSCULTURALE PER LA SALUTE
GRT
Gruppo per le Relazioni Transculturali**

STORYTELLING E FILMMAKING per interventi in campo Psicosociale ed Educativo

Teorie, pratiche e ambiti di utilizzo



Gennaio – Marzo 2019