

이 력 서



성명	문위건	생년월일	1998.01.20
휴대전화	010-8784-9439	이메일	mwwwg@naver.com
현주소	부산광역시 수영구 남천서로 19번길 1	병역사항	육군병장 만기전역
포트폴리오 주소	https://webee120.github.io/portfolio/		

학력사항

재학기간	학력사항	전공	학점	졸업구분
2016.03 ~ 2022.08	서울과학기술대학교	금속공예디자인	3.2/4.5	수료 (26.02 졸업예정)
2013.03 ~ 2016.02	신성고등학교	-	-	졸업

교육이수

기간	교육명	교육기관명
2024.02.27. ~ 2025.08.27	[K디지털]스마트웹기반 콘텐츠기획과 UXUI디자인 및 웹&앱제작	(재)부산인재개발원 부산IT교육센터
	2D그래픽 / UIUX디자인 및 콘텐츠기획 / 웹퍼블리싱 / 인터랙티브 웹 구현/기업실무 프로젝트	

사회활동 / 아르바이트

기간	기관명	담당 업무
2024.09 ~ 2025.02	해암뷔페 웨딩홀	서빙, 고객안내, 청결관리
2022.01 ~ 2023.01	이마트 트레이더스	캐셔, 고객응대

활동사항 (봉사활동, 동아리 활동, 공모전, 수상경력 외)

기간	구분	기관명(활동명)	활동 내용 및 담당 업무
2014.03 ~ 2015.02	동아리	신성고등학교 미술부	드로잉, 수채화, 아크릴화등 창작활동

자격증

자격증(점수)	발행처	취득일
웹디자인 개발 기능사	한국산업인력공단	2025.07

개인 작업물

프로젝트명	작업물
삼성 CI 리디자인	로고 디자인/팜플렛/소개 페이지/반응형웹사이트 제작(제이쿼리)
29cm 홈페이지 제작	반응형 웹사이트 제작(리액트)
도서 추천 플랫폼 앱 "stori" 구상과 앱 디자인	IA, 와이어프레임, 스토리보드, 디자인, 소개페이지 제작

팀프로젝트1 (기업실무프로젝트)

프로젝트명	친환경 모빌리티 셰어링 서비스 투어지 앱 리뉴얼	참여인원	5명
담당역할	팀원 (정보구조도/와이어프레임 제작, 스토리보드 작성, 랜딩페이지 제작)	기여도	30%

팀프로젝트2 (기업실무프로젝트)

프로젝트명	SCT 요양서비스 앱 고도화	참여인원	5명
담당역할	팀장 (정보구조도/와이어프레임 제작, 스토리보드 작성, 앱 디자인, 앱 코딩,)	기여도	30%

보유기술 및 능력

범위	종류	숙련도	가능 범위
웹디자인	html/css	상	웹 표준 코딩, 반응형 웹사이트 제작 및 유지보수
	jquery	중상	웹 인터랙티브 요소 제작(마우스 이벤트, 스크롤 애니메이션, 슬라이드, 모달), 플러그인 적용 가능 + 기본적인 함수 이해
	react	중하	virtual dom 의 장점, state를 통한 상태관리, component의 재사용 용이성, hook의 활용성 등 react의 기초적 이해를 수반함.
	adobe photoshop	중	사진보정, 이미지편집, 홈페이지 시안제작, 소개 페이지 제작,포스터, 책 표지, 전단지, 아이콘 제작, 리플렛, 명함, 로고 제작
	adobe illustrator	중	
	figma	중상	모바일 앱 UI/UX, 웹사이트 디자인, 인터랙션 구현, 프로토타이핑
	github	중	브랜치 기능을 통한 협업 가능
3d 모델링/프린팅	Rhino + 레진/fdm방식	중	3d 모델링 제작 + fdm/레진 방식 출력가능
쇼핑몰	cafe 24	중	카페24 솔루션을 활용한 커스터마이징 쇼핑몰 제작 및 관리
문서작업	google sheet, 한글, power point	중	기본적인 함수 사용과 정리, 문서ppt 작성

자 기 소 개 서

<p>성장 과정</p>	<p>[시작점은 세련된 배치에 대한 열망으로부터]</p> <p>제가 초등학교를 졸업할 무렵, 아버지는 약속대로 비교적 이른 나이에 스마트폰을 선물해 주셨습니다. Desire hd라는 모델이었는데, 처음 접한 유리와 금속으로 짜맞춰진 그 정교한 장치에 저는 금세 매료되었습니다. 간절히 바라던 물건을 손에 넣은 저는 자연히 그것을 공들여 가꾸는 데 많은 시간을 할애했습니다. 주된 관심사는 어떻게 하면 화면을 세련되게 구성할 수 있을지였습니다. 스마트폰 출현 초창기에는 ui가 지금처럼 정제되지 못해서 시각적으로 미흡한 점이 많아 항상 아쉬웠던 기억이 있습니다. 어렸던 제게도 그 부분이 늘 부족하게 느껴졌기에, 루팅이나 타 앱의 런처등을 활용해 화면의 배치나 배열을 통일감 있고 아름답게 보완하려는 시도를 당시에 정말 많이 했습니다.</p> <p>그때의 화면을 구성하는 작업이 흥미로운 자취로 제게 남겨졌던 것 같습니다.</p> <p>이후로 대학 입시 준비과정에서도 회화적인 발상과 표현보다는 배치나 배열을 중시하는 기초디자인 쪽을 좀더 즐겁게 임했고, 대학 진학 후에도 회화적인 부분이 주요한 수공예보다는 균형과 비례를 중시하는 3d모델링 수업에 더 몰입했습니다. 졸업 후 상당 기간의 진로탐색 과정에서도 평소 흥미있던 코딩과 인터페이스 디자인을 결합한 웹 디자이너라는 직업이 결국 매력적으로 느껴져 7개월간의 교육을 성실하게 수료하게 되었습니다.</p> <p>하여, 앞으로도 정말 열심히 잘 해나가고 싶습니다.</p>
<p>성격</p>	<p>[성격은 계획 세우기]</p> <p>계획적입니다. 무엇이든 시작하기 전에 항상 큰 틀을 기준으로 구조를 짜고 진행하는 편입니다. 그뒤로 내부적으로 수렴하면서 단계를 전개해 나가는 식으로 체계적으로 일을 진행하는 것을 선호합니다. 평시에도 스프레드시트로 가계부를 작성하는 등 일상에서도 상태를 정리해 두곤 합니다. 그렇기에 처음 코딩을 접했을 때도 골격을 잡고 컴포넌트를 구성해가며 작업을 진행하는 방식이 저와 잘 맞을 것 같다고 생각했고, 실제로도 그러했습니다.</p> <p>대학을 갓 입학한 시기에는 다소 숫기가 없는 편이었지만, 계획적인 성향 탓에 종종 조별과제나 발표등에서 조장 역할을 수행하기도 했습니다. 또한 재학기간 내내 주말마다 아르바이트를 하면서 사람들을 상대해야 할 환경에 자주 놓이다 보니 이제는 오히려 구두로 설명하는 것을 어느정도 준수하게 수행할 수 있게 되었습니다. 이렇게 여러 경험들을 거쳐 다듬어진 제 성향은 이제는 회사에 도움이 될 수 있는 인재로 거듭나기에 충분히 준비되었다고 생각합니다.</p>
<p>사회 생활 (활동 사항)</p>	<p>[과정과 결과의 균형을 맞출 수 있도록]</p> <p>대학 시절 전공시간에 공예디자인의 미래라는 수업을 수강했었습니다. 조원을 구성해서 주어진 주제에 대해 토론을 이어나가는 수업이었습니다. 저는 계획적이고 내밀하게 사고하는 특성을 살려 주도적으로 담론을 전개해 나갔고, 결국 조원 모두가 좋은 성적을 받게끔 하는데 큰 기여를 했습니다. 그 외에도 학교생활 중 몇몇 수업시간에 조원들과 다양한 과제들을 함께 수행해 나가면서 제 특성을 살려 좋은 결과를 낸 적이 종종 있습니다.</p> <p>그리고 그런 경험들 속에서 과거에는 상대의 감정보다는 진실이나 결과를 좀더 중요시 했지만, 차츰 동료들의 의견과 감정을 존중하고 서로를 원만하게 환기해주는 것이 얼마나 중요한지 많이 깨닫고 변화하게 되었습니다.</p> <p>하여 국비지원 실무 팀프로젝트 과정 중에도 팀장 역할을 수행하면서 유연하고 책임감 있게 프로젝트를 완수했습니다. 특히 sct 앱 고도화 프로젝트의 경우 모바일 화면의 일부를 리엑트로 일부는 제이쿼리로 구현하는 부분이 있어 몇몇 조원들이 구현에 어려움을 겪기도 했습니다. 저는 그 부분에서 실력의 편차를 고려하여 특정 팀원에게는 옆에 붙어 전반적으로 코드를 보수해주고 알려주며 작업을 진행해, 소외되는 팀원 없이 모두가 잘 완주 할 수 있도록 독려했습니다. 물론 저또한 그 과정을 통해, 업무적으로도 커뮤니케이션적으로도 스스로가 많이 성장하는 느낌을 받았습니다.</p>
<p>지원 동기 및 입사 후 포부</p>	<p>[본질에 충실한 디자이너]</p> <p>어떤 것을 정의할 때 그것의 어원을 참조하는 것을 좋아합니다. 기원이 되는 것에는 흐릴 수 없는 방향성이 담겨 있기 때문입니다.</p> <p>그렇기에 디자인의 본질은 설계라고 생각합니다. 종종 무작위성이나 과감한 시도가 첨가되기도 하지만, 결국 규칙성이 부여되지 않으면 완성될 수 없습니다. 근본에 충실한 미니멀리즘이, 오래도록 세련됨의 척도로 자리매김하고 있는 것도 다른 이유가 아닐 것이라고 생각합니다.</p> <p>때문에 저는 무엇보다도 본질에 충실한 디자이너가 되고 싶습니다. 배치와 세련됨을 고민하고 찾아보고, 팀원들과 협력하고 소통하여 고객에 니즈에 충실할 수 있는 산출물을 뽑아낼 수 있는 좋은 디자이너가 되고 싶습니다. 제가 이 회사에 지원한 이유도 그런 까닭입니다. 애사심을 지니고 항상 노력하는 자세로 임하겠습니다. 감사합니다.</p>