



みんなの音楽コミュニティサービス

# *Streeming*

---

2018/07/11 teamc

Judy Yang Yang Kaiwei 松嶋達也 久保静真

# みんなの音楽コミュニティーサービス 「Streaming」



# 「*Streeming*」とは

誰でも簡単に自分の曲を販売することができるC2Cプラットフォームです。

たくさんの曲の中から気になるアーティストや曲に出会うこともできます。

# なぜ「*Streaming*」なのか？

世の中にはたくさんのインディーズ  
ミュージシャンが存在します。  
副業のアルバイトでお金を稼ぎ  
活動を続ける人もいます。

Youtuberが台頭するこの時代、  
ミュージシャンにも新しい生き方の選択肢を  
提供したいと考えました。

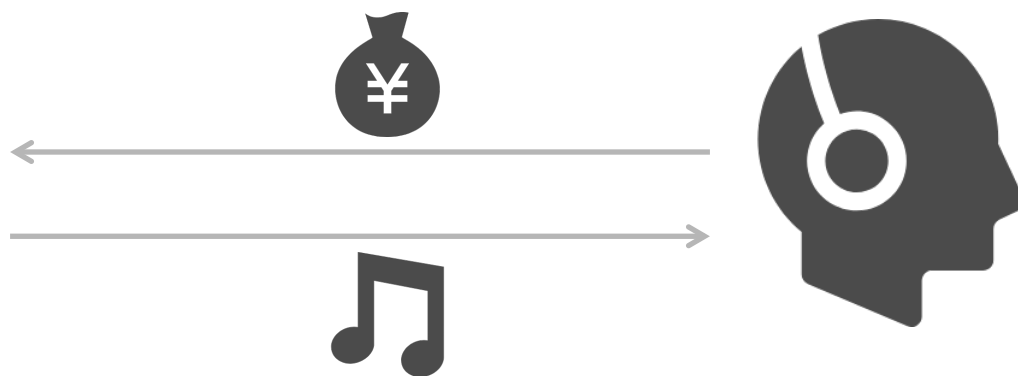
# 「*Streaming*」の仕組み



- ・ミュージシャンは自分の曲をアップロードするだけの簡単公開
- ・自分で設定した金額を元に報酬が支払われる



*streaming*





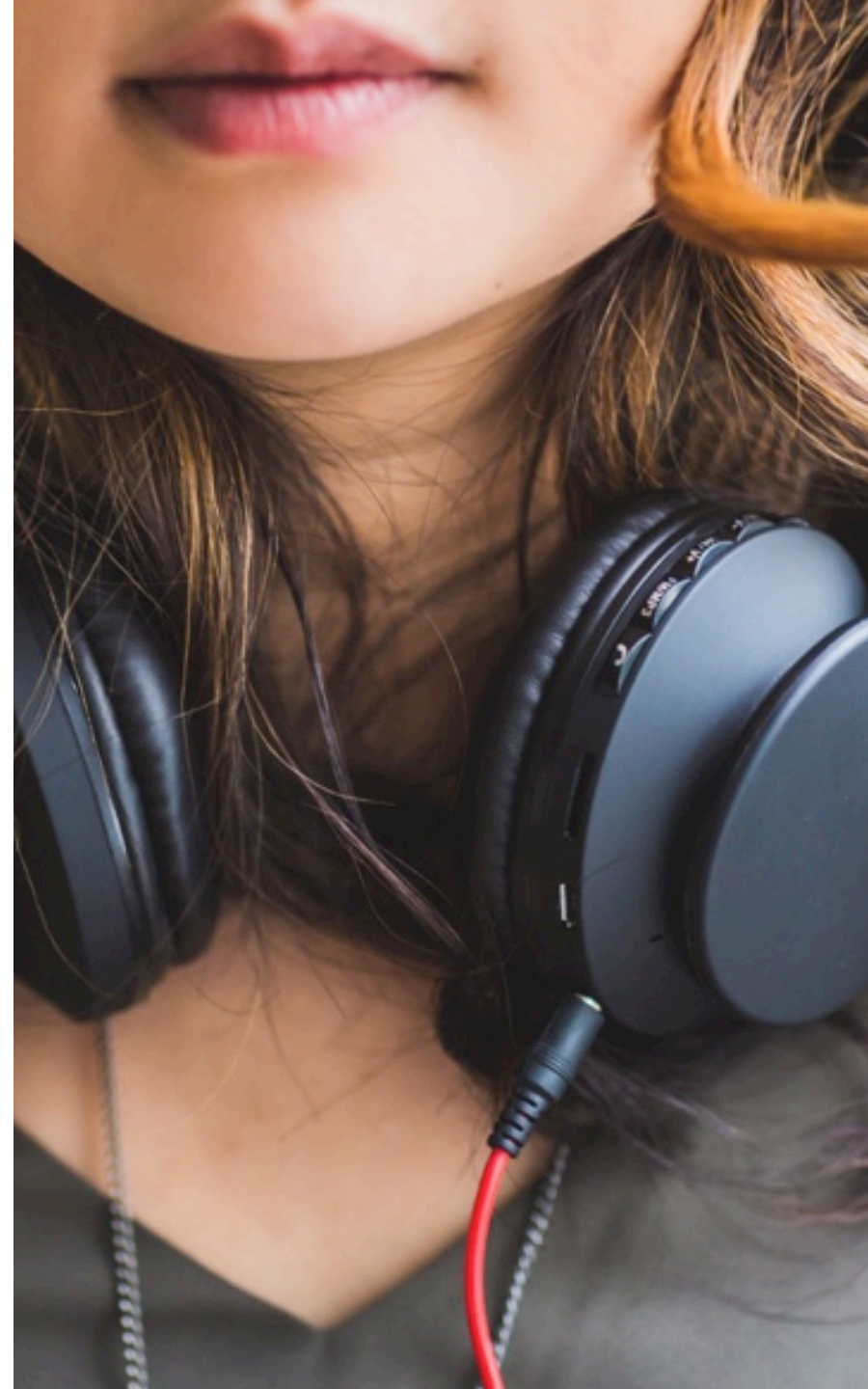


## ペルソナ① (ミュージシャン)

- ・ 男性ミュージシャン
- ・ 週2で一人で路上ライブ / 2ヶ月に1回下北でライブ
- ・ バイトで生計を立てている
- ・ 音楽で生計を立てたいと思っている

## ペルソナ② (購入者)

- ・ 音楽好き女子
- ・ J-Rock、特にインディーズが好き
- ・ 大衆とは違う私が好き
- ・ 自分だけのお気に入りの楽曲を見つけない
- ・ Youtubeが好きで様々な音楽を探したりもする



# 「*Streaming*」にお金を払うか？

新人アーティストをいち早く  
見つけたい人がある。

純粋にミュージシャンを応援したいという  
気持ちを持つてる人がある。

音楽を続けてほしいからお金を  
支払う場所を探している。



# 「*Streaming*」の料金体系

ミュージシャンは自分の楽曲に好きなように  
値段を設定したり、月額フォローを  
受け付けたりできます。

ミュージシャンに応援の意味の  
投げ銭を行うこともできます。

グッズ購入やクラウド  
ファンディングも行えるようにします。

# 「*Streaming*」の報酬体系

ミュージシャン単位の聴き放題や投げ銭を  
基本報酬とします。

また、その他の販売についても  
基本報酬に加算されます。

合計の85%をミュージシャンに支払います。  
(15%が本サービスの売上となります。)

# 「*Streeming*」の短期計画

ミュージシャンにサービスを訴求し、  
プラットフォームに楽曲を入れます。

ミュージシャンのモチベーションを  
向上させる施策を行い、活性化を目指します。

その後、楽曲購入者の増加を促します。  
(楽曲のシェアの機能を強化します。)

# 「*Streaming*」の最適化

ミュージシャンに対して、どのような属性の人に楽曲が購入されているかの可視化と分析の結果を示します。

一般ユーザーに対しては、楽曲・アーティストをレコメンドして好きなものに出会う可能性を高めます。

# 「*Streaming*」の長期計画



- ① 仲介の手数料ビジネス
  - ・ 日本市場 2017年 2893億円  
(数千万~億の売上見込)
- ② 広告掲載・有料レコメンドのスタート
  - ・ 有名ミュージシャンの参入も促し、  
プラットフォームとしての価値を高める
- ③ グッズ販売やクラウドファンディング、  
チケット販売などのトータルサポート



# 「*Streeming*」

これまでは大手のレーベルを頼らなければ  
楽曲の販売が難しい状態でした。

デジタル技術によって多様な生き方が  
できるようになった現代、  
「*Streeming*」がミュージシャンを  
エンパワメントします。

デモを行います。

