

1993

Oliver Wald war inzwischen neuer Bassist bei Dear Padruga, weil Steve sich einfach nicht zwischen Theater und Musik entscheiden konnte und er schließlich die Band verließ.

Kurz nach seinem Einstieg kaufte sich Ollie einen neuen Warwick-Bass und verkaufte mir seinen alten Ibanez PL 5050, den ich bis heute spiele.

Bettina und ich hatten uns inzwischen getrennt und nach einem Auftritt in der Kulturfabrik Moabit kam ich mit " Billy " zusammen, die dort arbeitete..

