

# 1995

nahm ich im Live-Club bei Dirk Burke ein paar Solo-Stücke auf. Auf den Aufnahmen war auch Markus "Schmidty" Schmidt an den Drums zu hören, den ich in der Kulturfabrik Moabit kennengelernt hatte. Schmidty spielte seit 1995 auf vielen meiner Aufnahmen und wir waren lange gut befreundet.

Zu Hause in der Wriezener Straße bestand mein Aufnahme-Setup aus einem H&K 1604 - Mixer, meinem Alesis-HR 16 und einem Yamaha MTX-3 4-Spur-Cassettenrekorder, die dann in einen Sony DTC-690 gemastert wurden.

Fritz war inzwischen an den Potsdamer Platz gezogen, der gerade zu seinem späteren Protz-Look umgebaut wurde. Auch bei ihm in der Köthener Straße nahmen wir viel auf.

Im September schließlich besuchte ich meinen Freund Gerhard Skrodzki. Wir nahmen 4 Songs zusammen auf, nannten uns nach Gerdchen's Wohnort "Bornum" und hatten viel Spaß.

