

1985

nahm ich meine erste Solo-Cassette "Everything turns round the girl" auf. Ich wollte gerne Aufnahmen haben, auf denen ich mehr machte, als nur die Drums zu spielen. Christoph und Steve halfen mir dabei. Aus irgendeinem Grund waren meine Eltern verreist und so habe ich das Wohnzimmer einfach in ein "Tonstudio" verwandelt. Aufgenommen haben wir wieder mit 2 Tapedecks. In einem steckte die Basis-Spur, die in meinen "Universum Senator CTR 2312" eingespeist wurde, während über dessen Dia-Vertonungs-Pegelknopf ein weiterer Kanal per Mikro zugespielt wurde.

Level B hatten weiterhin viele Auftritte und viel Spaß und mit Inke war es auch sehr schön. Ich bin eigentlich fast täglich zu ihr gefahren auf meinem Batavus-Mofa, dass ich meiner Schwester abgekauft hatte.

Außerdem war ich 1985 das erste Mal in Berlin. Ich wohnte 4 Wochen lang in einer WG am Paul-Linke-Ufer, arbeitete u.a. als Komparse und kaufte mir meine erste Gitarre.

