

Reg. 5818

Nº 6561

Sign. Interv.

Argued.

15

**EXCAVACIONES ARQUEOLOXICAS
NA VILLA ROMANA DE NOVILLE**

**(FRANZA, MUGARDOS,
A CORUÑA)**

**INFORME PRELIMINAR
DA CAMPANA 1989**

Fermín Pérez Losada

Santiago 1990

I N D I C E

1.- INTRODUCCION	1
1.1.- Situación e emprazamento	1
1.2.- Precedentes da investigación	3
1.3.- Toponimia	4
1.4.- Campaña 1988	6
2.- CAMPANA 1988	6
3.- ESTRUCTURAS CONSTRUCTIVAS	10
3.1.- Area intermareal Oeste (Sector B)	11
3.2.- Conxunto da <i>hypocaustis</i> (Sector B/Cata 1)	14
3.3.- Cata 2	21
3.4.- Cata 3	23
3.5.- Cata 4	23
4.- ESTRATIGRAFIA	26
5.- ACHADOS DE MATERIAL MOBLE	31
6.- PROTECCION E CONSOLIDACION	38
7.- INTERPRETACION XERAL E CRONOLOXIA	40
 INVENTARIO XERAL VITREO E CERAMICO	43
 FOTOGRAFIAS	69
 FIGURAS	91

* martes 21-Xullo-1992-
parte das as pezas
entregadas no
Museo despois de
exposición "Cidade-faro"

EXCAVACIONES ARQUEOLOXICAS NA VILLA ROMANA DE NOVILLE
(FRANZA, MUGARDOS, A CORUNA)

INFORME PRELIMINAR DA CAMPANA 1989

Fermin Pérez Losada

1.- INTRODUCCION.-

1.1.- Situación e emprazamento.-

O xacemento arqueolóxico de Noville ubicase sobre a mesma liña costeira nunha pequena enseada da marxe norte da península de Ares, xusto enfrente á cidade de Ferrol. A nivel cartográfico localizase nas coordenadas 29TNJ627120 (U.T.M.) e 43° 27' 24'' N., 8° 13' 26'' O. (xeográficas) da folla 5-4 (21) escala 1:50000 do *Servicio Geográfico del Ejército*.

O acceso mais doado para a estación arqueolóxica realiza-se a partir de Fene; nesta vila hai que colle-la estrada que leva a Mugardos e, á altura do Km. 4, torcer á dereita dirección O Seixo; o primeiro lugar existente despois de pasarmos este pequeno porto é a aldea de Monte que queda xusto á dereita sobre a pista; ali deixaremos-la estrada e cruzaremos-la aldea ata o fondo; unha carreira baixa desde ali ata a ribeira xusto onde se atopa o xacemento. Administrativamente pertence á parroquia de Santiago de Franza do Concello de Mugardos.

O xacemento insérese a nivel xeográfico e histórico nunha área -o Golfo Ártabro e concretamente a ría de Ferrol- que, tanto segundo as fontes clásicas (Pomponio Mela, Plinio O Vello, Ptolomeo, etc.) como segundo os vestixios arqueolóxicos, se beneficiou dunha intensa romanización. En

efecto: unha relativamente recente catalogación arqueolóxica da ría de Ferrol¹ refere a existencia de, excluíndo Noville, outros 4 xacementos arqueolóxicos romanos nesta área, listado ó que habería que engadir o do xacemento de Figueirido-Cervás² e, xa na ría de Pontedeume, os de Centroña e Sopazos³. Unha boa parte destes xacementos ubicanse, ó igual que Noville, sobre a mesma liña costeira -casos de Meá, Figueirido, Sopazos e Centroña- constituindo probablemente outras tantas *villae a mare*, ainda que a parquedad do rexistro arqueolóxico e a inexistencia de excavacións arqueolóxicas só nos permite confirmalo con certa seguridade no caso de Centroña. O xacemento de Casal-Esmelle, xa no interior, probablemente tamén pertenza á categoría das *villae* ou casais rurais romanos illados, e, xa por último, os xacementos de Vilar do Colo e O Tellado, semellan ser asentamentos rurais romanos indeterminados en relación con antigos castros, dada a súa ubicación nas súas inmediacións. O poboamento castrexo na zona tamén é intenso (26 castros catalogados nun radio de 8 Kms. a partir do xacemento), varios deles tamén con indicios de romanización (presencia de tégulas ou cerámica romana en superficie), en especial algúns pertencentes ó tipo marítimo, tales como o ben próximo de Os Castros en Mugardos, o de Cardoeiro en Fene, ou os de Ares e Cervás en Ares⁴.

A nivel topográfico o xacemento emprázase no fondo dunha pequena enseada orientada cara ó norte que se corresponde en terra cunha pequena depresión ou val por onde discorre o regato de Noville. O corpo principal do edificio da

- 1.- ROMERO MASIA, A.M. e POSE MESURA, X.M.: *Catalogación arqueolóxica da ría de Ferrol*, Monografias Urxentes do Museu, nº 2, A Coruña, 1985 (= ROMERO/POSE: Catalogación).
- 2.- RODRIGUEZ FRAIZ, A.: "La Península de Montefaro y los romanos", *El Telemétrico*, Publicación do Regimiento de Artillería de Costa, Ferrol, maio 1948, p. 6.
- 3.- CASTILLO, A. del: "Hallazgo de restos romanos en Puentedeume", *B.R.A.G.*, XVIII, 1929, pp. 55-56. LUENGO MARTINEZ, J.M.: "Las excavaciones de la villa romana de Centroña, Puentedeume, La Coruña", *C.E.G.*, XVII, 1962, pp. 5-19.
- 4.- Véxase ROMERO/POSE: Catalogación, pp. 97-99 e 119-121 e tamén RODRIGUEZ FRAIZ, A.: "Península de Montefaro. Monumentos Célticos", *El Telemétrico*, Publicación do Regimiento de Artillería de Costa, Ferrol, febreiro 1948, pp.3 e 6.

villa, a parte habitacional ou *villa urbana*, ubicase precisamente na parte baixa e mais resguardada desta depresión, ocupando actualmente tanto zona de dominio intermareal -delimitada por importantes afloramentos rochosos nas súas beiras-, como a zona chaira interior -delimitada polo regato e talude ó leste e por outro importante talude ó oeste-. Deste xeito o xacemento goza dunha excelente apertura e comunicación cara a ría, ten un doado acceso desde terra e está protexido tanto polo occidente coma polo oriente por pequenas elevacións do terreo, especialmente por un pequeno outeiro sobranceiro ó mar que se atopa na banda leste (FIG. I).

1.2.- Precedentes da investigación.-

A mais antiga alusión que nos coñezamos sobre o xacemento romano de Noville é a de E. Carré Aldao recollida na coñecida *Geografía de Galicia* de Carreras Candi publicada nos anos 20 do noso século. Fala este autor da existencia en Noville de muros de mais de 2 mts. de altura, construídos a base de cachoteria intercalada con pedras de cantería e ladrillos *al estilo de los romanos*⁵.

Posteriormente, no ano 1947 ou 48, o xacemento chamou a atención e foi obxecto de "prolijas excavaciones" por parte do capellán castrense Antonio Rodriguez Fraiz e o alférez de Artillería Roberto Barberá Chavarria, quen fixo un levantamento planimétrico das estructuras descubertas⁶. Califica este autor o xacemento como un "poblado romano" e tamén refere a existencia de muros de mais de medio metro de altura, pedras de cantería labradas, tégulas, ladrillos de

5.- CARRE ALDAO, E.: *Provincia de La Coruña*, vol.II, en CARRERAS CANDI (dir.): *Geografía General del Reino de Galicia*, Alberto Martín, Barcelona, s/d., p. 885.

6.- RODRIGUEZ FRAIZ, A.: "La Península de Montefaro y los Romanos", *El Telemétrico*, publicación do Regimiento de Artillería de Costa de El Ferrol, Ferrol, 15 de maio de 1948, pp. 3 e 6. O plano publicado por este autor semella ser bastante fantasioso, xa que resulta difícilmente parango-nable co obtido nas excavacións actuais. De feito existe no primeiro unha grande multiplicación de muros que delimitan ata 31 pequenas estancias -a maioría de só 3'4 x 2'5 mts.- cunha disposición totalmente ortogonal; somentes na banda oeste é posible identificar dous muros curvos e un muro doble (interpretado como unha "alcantarilla") que deben corresponderse coas estructuras semellantes atopadas no Sector B da nosa excavación.

varios tamaños con marcas dixitadas, e mais un posible "pasador de hierro".

No ano 1966 o lugar foi obxecto de novas "exploracións arqueolóxicas" a cargo do Cronista Oficial da Vila de Neda, Antonio Vazquez Rey, veciño do Seixo, quen exhumou algunhas estructuras e diverso material arqueolóxico constructivo, sendo o primeiro en afirmar que efectivamente ali existiu unha villa romana⁷.

A partir desta data o xacemento non foi obxecto de mais intervencións arqueolóxicas ata a nosa campaña do ano 1988, sendo pouco a pouco cada vez mais estragado pola acción erosiva do mar. As referencias posteriores⁸ limitanse a recoller estes datos pero sin aportar novas informacións, a non se-la referencia ó achado de anaquiños de vidro recollida por Romero Masiá, ou a posibilidade de interpretación suixerida por Lomba Portela de que as ruinas teñan relación cun centro industrial pesqueiro romano, hipótese que en principio debe ser desbotada á vista dos resultados das excavacións por nós realizadas.

1.3.- Toponimia.-

A análise do microtopónimo Noville, nome de lugar que designa exclusivamente a zona ocupada polo xacemento (e por extensión, tamén da enseada e mais do regato), tamén nos pode achegar importantes datos para a caracterización cronolóxica e cultural do xacemento. O topónimo, en efecto, é de clara orixe latina (tal como no seu día xa apuntaran

7.- COUCEIRO, Mario: "Restos de una villa romana en Noville (El Seijo)", La Noche, Santiago, 16/Agoosto/1966; Informe que eleva D. Antonio Vázquez Rey, Cronista Oficial de la Villa y Ayuntamiento de Neda, por encargo del Sr. Alcalde de Mugardos, respecto a obtener permiso y dirección facultativa y ayuda económica para que puedan llevarse a cabo exploraciones arqueológicas en el lugar de Noville, parroquia de Santiago de Franza inclusa en dicho Ayuntamiento de Mugardos, Informe manuscrito inédito na Biblioteca e Arquivo Municipal de Neda, s/d.

8.- MONTEAGUDO ROMERO, Luis: "Restos romanos en España de interés turístico", Noticiario Turístico, nº 193, Madrid, 1966, p. 30; ROMERO/POSE: Catalogación, p. 124; P(edro) A(beal) S(ousa), A(mpalo) C(ortizas) P(erreira), F(rancisco) J(avier) L(orenzo) F(ernández), B(ernard) M(aiz) V(ázquez) e M(ercedes) R(odeiro) B(arros): voz "Mugardos", Gran Enciclopedia Gallega, vol. 22, 1974, p.17; LOMBA PORTELA, Ana M.: "Contribución al estudio de la industria de salazón de época romana en el Noroeste Peninsular", Lucerna, 2ª serie, II, 1987, pp. 165-176.

Antonio Rodriguez Fraiz e Antonio Vazquez Rey) e pertence á categoria dos nomes de lugar derivados de *possessores* de domínios rurais de época romana e altomedieval, ben estudiados xa hai algúns anos por J.M. Piel⁹.

Noville en concreto moi probablemente remonta a un *Nobilis*, *cognomen* ben testemuñado nos repertorios de antropónimia latina, onde tamén se nos informa que deriva de *Nobilis* (nome testemuñado na propia *Hispania*¹⁰), nome pertencente ó grupo dos *cognomina* relativos ás circunstancias da vida da persoa, (en concreto ó subgrupo dos cognomes laudatorios por causa da fama do personaxe), e que na súa maioría é un nome característico de libertos e cristianos¹¹.

Deste xeito Noville derivaría dunha forma latina orixinal (*villa*) *Nobilii*, que é o mesmo que dicir "a *villa* pertencente a *Nobilis*", co que temos que os datos topónimos e arqueolóxicos concordan perfectamente en afirmar que o xacemento é efectivamente unha grande *villa* romana fundada e posuída por este personaxe, do que, ata o momento, só coñecemo-lo seu nome. O feito de que se utilice a fórmula do xenitivo de relación (*Nobilii* > *Nobille*), fórmula tardia e altomedieval de formación de antropotopónimos frente a mais clásica e extendida pola península de sufixación en -ana, (hipotético *Nobiliana* > *Nobiliá*)¹², xuntamente co dato da propia cronoxía relativa que se pode establecer para o nome en si (posiblemente cristiano) tamén nos está a indicar que a *villa* é de cronoxía moi tardia, como por outra parte tamén confirman os datos arqueolóxicos.

9.- PIEL, Joseph M.: "Nomes de "possessores" latino-cristaos na toponimia asturo-galego-portuguesa", *Biblos*, XXIII, 1, pp. 143-202 e 2, pp. 283-407, Coimbra, 1947.

10.- CIL, II, 4969.

11.- KAJANTO, Iiro: *The Latin Cognomina*, Roma, 1982 (2^a ed.), p. 279; FORCELLINI, Aegidio: *Lexicon totius Latinitatis. Onomasticon*, vol. VI, voz *Nobilis*, Padua, 1940.

12.- Sobre a formación de antropotopónimos latinos en Galicia e os seus diversos reflexos na toponimia actual véxase PEREZ LOSADA, Fermín: *Aproximación al poblamiento rural romano del Conventus Lucensis: las villae*, Tese de Licenciatura inédita, Universidade de Santiago, 1986, capítulo "La evidencia toponímica", pp. 42-104.

O topónimo, ademais, xa aparece testemuñado da mesma forma na documentación medieval, en concreto no diploma de fundación da vila de Pontedeume por Alfonso X O Sabio, datado no ano 1270, onde á hora de delimita-los términos da xurisdicción da vila se cita o río de *Loville* (*sic*), xunto a *França* (actual Franza) e a *Riilo* (actual Rilo)¹³; o feito de que apareza Loville e non Noville tal como seria de esperar debe en principio atribuirse a un erro do copista (o documento conservase por confirmacións posteriores de Fernando IV e Alfonso XI) ou quizais a un erro de transcripción.

1.4. Campaña 1988.-

Esta primeira campaña de excavación iniciouse o día 11 de xullo e deu remate o 3 de agosto e nela participaron 8 estudiantes e licenciados así como, a nivel de técnico arqueólogo, Juan Naveiro López. A excavación propiamente dita consistiu na realización de dous cortes no talude costeiro así como a limpeza e desentullo das zonas de praia correspondentes ata unha distancia de 7 mts. do talude costeiro. A excavación foi acompañada da realización de prospeccións xeofísicas (áreas 1 e 2 da FIG. I) a cargo do equipo do Departamento de Xeociencias da Universidade de Aveiro.

A pesar do reducido da campaña, conseguiuse exhumar as estructuras suficientes como para identifica-lo xacemento como unha villa tardorromana, obter unha ben definida seriación estratigráfica e, gracias ás prospeccións xeofísicas, delimita-la área ocupada polo xacemento e distingui-la forma e distribución das súas estructuras, permitindo deste xeito un rentable e adecuado planeamento da presente campaña de excavación.

2.- CAMPANA 1989.-

A intervención arqueolóxica de 1989 foi levada a cabo desde o 26 de xullo ata o 8 de setembro, abrangendo traballos de excavación arqueolóxica propiamente dita, de

13.- "...pelo couce de mijno et por ontre ambas veas. et pela boca doofia et pela pena de nande et ven ferir en frança et per Riilo et pelo río de loville e desi como vay aa pedra de lidoraa..." (LOPEZ FERREIRO, Antonio: doc.XXXIV, pp. 161-169 da Colección Diplomática, Galicia Histórica, Santiago, 1981).

prospección xeofísica e mais de protección, consolidación e reconstrucción das estructuras excavadas na campaña precedente.

Participaron nela as seguintes persoas:

Director: Fermin Pérez Losada

Técnicos arqueólogos:

Juan Naveiro López
Eusebio Rey Seara
Francisco Doval Galán

Técnico en protección e consolidación:

Enrique Iglesias Santomé

Técnico-director das prospeccións xeofísicas:

Fernando Rocha Almeida

Dibuxante: Xosé María Lomba Martínez

Colaboradores (estudiantes e licenciados):

Rufino Fernández Fernández
Julio Oscar López Saco
Anne Minier
Esperanza Fariña Villoch-Ferrer
Justo Manuel Carnicero Méndez-Aguirre
Manuel Alfonsín Soliño
María Elena Docanto Laviña
María Jesús Arribas López-Anglada
Alberto González Fernández
María José Fernández González
Santiago Dans Sanpedro
Begoña de la Villa Cabrera
Victoriano Vázquez Vázquez
Ricardo Martínez Rodríguez
Juan Carlos Rúa Carballo
Gumersindo Mosteiro Díaz
María Jesús Mosquera Rial
Ana Isabel de Sá Caessa
María Antonia de Castro Athayde Amaral
Pilar Barciela Garrido
Jesús Sánchez García

Eugenio Leira Luaces
 María del Carmen Menor Parra
 Francisco Javier López Suárez
 Luz Berta Arteaga Luaces
 Emilio Angel Abad Vidal
 Emilio Blanco Quiza
 María Alvarez Porto

Obreiros:

Juan Sánchez Paredes (canteiro)
 Lisardo Sánchez Marcos (albañil)
 Roberto García Martínez
 María Teresa Vilar Martínez
 Manuel González Bonome
 Rosendo Permuy Anca
 Angel Salgado Fernández
 José Permuy Cordal
 Agustín Yáñez Roibal
 Enrique Porta Taibo
 José Francisco López López

Os traballos de excavación abrangueron unha área total duns 390 m², dos que aproximadamente uns 250 m² corresponden á zona intermareal (Sector B) e os 140 m² restantes ás diversas catas abertas no interior da finca. O sistema de coordenadas utilizado para a realización das cuadriculas e localización do material móble foi o mesmo que se empregou para a execución das prospeccións xeofísicas, ou sexa, un cuadriculado de 2 x 2 mts., con denominación alfabética nas abscisas e numérico arábigo nas ordenadas (FIG. I). O total de catas realizadas foi de catro (FIG. II), número menor do previsto no proxecto, pero tamén de tamaño moi superior, xa que a maioria delas corresponden á suma de duas ou mais das sondaxes proxectadas. A súa forma e localización veu determinada pola presencia de importantes anomalías xeofísicas nas áreas respectivas, así como, en menor medida, polo propio desenvolvemento da excavación e incluso por circunstancias totalmente alleas á mesma¹⁴.

14.- A negativa dun dos propietarios dos terreos onde subxace o xacemento para permiti-la excavación impediu que fosen executadas algunas das catas previstas. Outras pequenas sondaxes proxectadas

A excavación da zona intermareal atinxiu únicamente á nave oeste do edificio (Sector B) onde as estructuras, ainda que arrasadas, sorprendentemente continuaban cara ó mar. Os traballos desenvolvidos neste sector consistiron, mais que excavación propiamente dita, en labores de limpeza e de desentullo de pedras e terra que cobrian os muros, co agravante de que as marés só permitian traballar escasas horas ó dia e que ademais a acción do mar propiciaba, xornada tras xornada, que se cubrisen novamente o que nos con tanto esforzo conseguiamos exhumar.

O mesmo tempo que se procedía á excavación, tamén foron realizados *in situ* traballos de lavado, siglado e inventario do material cerámico atopado. Os fragmentos de cerámica de construción -ladrillos e téguulas- foron cuidadosamente revisados á procura de posibles marcas ou dixitacíons, e dibuxados todos os rebordes de téguulas así como as dixitacíons más relevantes. O total de fragmentos cerámicos -1.275- foron inventariados (*vid. Inventario Cerámico Xeral*) coa axuda dun ordenador nun programa de base de datos -DBase 3 Plus- e descritos os más importantes - 472- nun programa de procesamento de textos.

No que respecta ós traballos xeofísicos, foron realizadas prospeccións magnéticas e de resistividade eléctrica en duas novas zonas situdas ó leste e oeste da zona excavada (FIG. I, nros 3 e 4). A zona 3, de 24 x 36 mts., atinxiu unha área de 864 m², e a zona 4, unha estreita franxa de 6 x 60 mts., de 360 m². En conxunto, sumando estas áreas ás realizadas no ano 1988, a área total prospectada xeofísicamente ascende a 3.328 m². As prospeccións foron executadas durante a semana do 16 ó 22 de agosto baixo a dirección do Prof. Fernando Rocha Almeida (Universidade de Aveiro-Portugal), seguindo o sistema e a metodoloxia xa empregadas na campaña anterior. Os resultados destas prospeccións ainda non nos foron enviados desde Aveiro, sin embargo podemos adiantar que na zona 3, frente ó sector de costa onde foron atopados vestixios de muros, foron localizadas importantes anomalías xeofísicas de probable orixe arqueolóxica.

na zona circundante do edificio principal da villa tampouco foron realizadas, neste caso debido exclusivamente á falta de tempo material para a súa execución.

Por último, tamén foron realizados nesta campaña traballos de protección, consolidación e reconstrucción do xacemento, que consistiron esencialmente na construción dun grande muro de formigón que protexese da acción erosiva do mar as estructuras atopadas no sector oeste (véxase FIG. I), a consolidación e reconstrucción dos muros e pavimentos da sala absidiada do sector leste, e a protección e consolidación dos perfis estratigráficos.

3.- ESTRUCTURAS CONSTRUCTIVAS.-

A nivel de estructuras (FIG. II; FOT. 1), a presente campaña de excavación en Noville supuxo tanto unha confirmación como unha grande sorpresa. En efecto: por unha banda as catas realizadas na zona interior da finca viñeron a confirmar no seu conxunto as hipóteses de interpretación arqueolóxica que, con base nas prospeccións xeofísicas do ano 1988, se tiñan plantexado para este sector (planta en U definida por tres naves de semellantes dimensións, ubicación da *hypocaustis*, etc.)¹⁵; pola contra, foi para nos unha grande sorpresa comprobar como a nave oeste se prolongaba dunha maneira inesperada cara ó norte pola zona intermareal ata unha distancia ainda descoñecida, posto que o muro moderno de contención mariña que delimita a área excavada corta as estructuras arqueolóxicas que, ó parecer, continúan cara á ría (FIG. I).

As características xerais da construción son idénticas ás xa descritas na campaña anterior¹⁶: muros de cajotaría irregular de xisto trabada con barro blanquecino que inclúen esporádicamente algunha pedra ou sillar de granito e tamén ás veces algún ladrillo; anchura media de 50-60 cms.; caras interna e externa ben definidas con interior de

15.- Para unha información e estudio mais amplio das prospeccións xeofísicas e as súas correspondentes hipóteses de interpretación arqueolóxica véxase PEREZ LOSADA, F.: *Excavacións Arqueolóxicas no xacemento romano de Noville (Franza, Mugardos, A Coruña)*. Informe Preliminar da Campaña 1988, Informe inédito depositado na Xunta de Galicia, Santiago, 1989, pp. 27-33 (= PEREZ LOSADA: *Informe 1988*), e, mais completo e recente, ALMEIDA, F., MATIAS, M. e PEREZ LOSADA, F.: "Escavações e prospecções geofísicas em Mugardos (Galiza-España)", Actas das III Jornadas de Teledetección e Geofísica aplicadas à Arqueología (Aveiro, Setembro 1989), Aveiro (no prelo).

16.- PEREZ LOSADA: *Informe 1988*, pp. 7-8 e 16.

pedras mais pequenas trabadas con barro, ás veces con longas pedras transversais que unen ámbalas dúas faces.

Xa fora desta área central de excavación tamén foron detectados vestixios de estructuras arqueolóxicas no corte do talude costeiro na banda oeste do xacemento, aproximadamente a uns 3 mts. ó norte da cuadricula G1 da área 3 (FIG. I). Trátase, ó parecer, dun cruzamento de muros de características e dimensións semellantes ós da área de excavación, dispostos cunha orientación tamén idéntica á da grande casa habitacional romana. Segundo a nosa interpretación, debe tratarse dun *outbuilding*, ou sexa unha construcción de tipo agropecuario ou funcional situada nos arredores da *villa urbana*, paralelizable a algunas outras que as prospeccións xeofísicas parecen detectar noutros sectores¹⁷.

Procedemos a continuación á interpretación e descripción pormenorizada das estructuras arqueolóxicas exhumadas tanto na área intermareal oeste (Sector B) como nas catro catas executadas no interior da finca.

3.1. Área intermareal oeste (Sector B).- (FIG. III; FOT. 2-5)

A problemática xeral derivada do estado de conservación e mais da localización destas estructuras en área intermareal presenta serias e complexas dificultades de interpretación que expomos a continuación.

Actualmente o mar cubre todo este sector durante a maré alta, chegando a atinxir como altura máxima a cota 9'95, escasos centímetros por riba do nivel do solo do hipocausto (cota 9'90). O nivel de ocupación do xacemento, denotado polos pavimentos tanto da estancia 8 do Sector B como da sala absidiada do Sector A, atinxe unha cota de 10'60, ou sexa, 65 cms. por enriba do máximo nivel do mar na actualidade¹⁸. Se consideramos que desde o século IV d.C.

17.- Por exemplo na área 2 (FIG. I). Véxase ó respecto PEREZ LOSADA: Informe 1988, pp. 32-33 e 34-35.

18.- O pavimento do corredor que da acceso á sala absidiada no Sector A ten unha cota algo inferior (10'45), ou sexa, 50 cms. por riba do máximo nivel actual do mar. Xa más para o interior, as

ata os nosos días nin o nivel do mar nin o das terras litorais da ría deberon sufrir variacións suficientemente significativas, evidentemente deberemos concluir o seguinte: a) todas estas estructuras se atopan actualmente a nivel de simple alicerce e a construción neste sector foi totalmente arrasada pola acción erosiva do mar; b) estes alicerces dos muros, careados polas dúas faces, atinxiron alturas inpen-sables noutros contextos. De feito, as estructuras situadas no extremo norte do sector, encóntranse a 1'6 mts. por debaixo do nivel do solo do hipocausto e a 2'20 mts. por debaixo do nivel de ocupación da *villa*!. Ainda aceptando que o nivel de ocupación nesta zona puido estar mais baixo -ata acadar cotas só escasos centímetros por riba do nivel do mar- estes muros tiveron que ter como mínimo unha altura de cimentos igual ou superior ós 1'70 mts.

Explicar ó porqué desta curiosa construción con muros de cimentación careados e de mais de dous metros de altura resulta francamente complexo e difícil. O feito de que todos os muros ata a data excavados na *villa* sempre procuren a rocha natural para o seu asento non abonda para comprender-la razón de tan costosas e perfectas obras de cimentación; quizais esta zona norte da *villa* foi construída parcialmente en terreos gañados ó mar, procedéndose en primeiro lugar á construcción dos muros -así se explicaría o porqué do doble careado- e posteriormente ó recheo interno das estancias ata acadar a cota suficiente que permitise ós pavimentos supera-lo nivel mariño¹⁹. De feito, no interior das estancias deste sector só apareceu un nivel de arxila dura e compacta, probablemente producto da meteorización natural ou artificial da rocha nai, o esquisto mais ou menos alterado, a "pedra morta" segundo a denominación local.

Toda esta problemática que acabamos de expor supón unha dificultade engadida á de por si xa complexa compren-

cotas acadadas polos pavimentos son algo superiores (cota 11 na cata 4 e más na sala leste da cata 2; cota 11'90 na estancia da lareira da cata 2), dado que tamén vai crecendo en dirección SW o nivel atinxido pola rocha nai.

19.- A sala absidiada do Sector A poderia ser un bó exemplo disto: o extremo norte da ábside foi atopado totalmente arrasado a 1'4 mts. por debaixo do nivel de ocupación da estancia, pavimento que estaba construído sobre unha importante camada de arxila de recheo interior. Véxase PEREZ LOSADA: *Informe 1988*, pp. 9-15.

sión das estructuras atopadas neste sector. Distinguese un conxunto de tres grandes estancias de forma mais ou menos rectangular (nºs 2, 3 e 4) que conforman a nave oeste do edificio, acompañadas doutras estructuras arqueolóxicas (nºs 1 e 5) de mais difícil interpretación. Trataremos a seguir únicamente das estructuras nºs 1, 2 e 3, xa que as restantes, ainda que tamén ubicadas neste sector e polo tanto con problemática semellante, creemos que se poden relacionar co conxunto do hipocausto que analizaremos posteriormente.

As estancias nºs 2 e 3 son as únicas totalmente definidas en todo o seu perimetro (FOT. 3-4). Os muros que as delimitan aparecen perfectamente imbricados uns cos outros nas esquinas e cruces -en ningún caso adosados-, o que parece indicar que toda a construccion e coetánea. A estancia 2, de 4'8 x 5 mts e unha área total de 19'14 m², caracterízase pola presencia dunha especie de pequena ábside cuadrangular (1'2 x 2'2 mts.) perfectamente centrada no muro leste e un muro doble no lado sur, con 40 cms. de separación intermedia; a rocha nai chega case a tocar na parte exterior do muro oeste, observándose perfectamente como ésta foi rebajada e cortada para permiti-la cimentación do mesmo. A estancia 3 é de maiores dimensións -6'8 x 5'5 mts. cun área total de 33'22 m²-, estando delimitada polo leste pola forma en "negativo" da ábside cuadrangular da estancia veciña; na esquina NE presenta un grande engrosamento do muro, de case 1'5 mts. de ancho, quizais a base dun grande pilar de contención. O feito de que ámbalas duas estancias só estean conservadas a nivel de cimentación e, en consecuencia, a ausencia de calquera outro material arqueolóxico indicativo, impidenos de momento, ainda que coñezamos a súa planimetria completa, aportar algún dato sobre a súa función ou utilidade.

A partir de aquí cara á ría, os muros de xisto parecen continuar, xa que foron cortados pola construccion do muro de formigón de contención do mar. Aparentemente parecen delimitar tres novas estancias, con anchos bastante homoxéneos que son, de leste a oeste, de 2'8, 3 e 3'3 mts. O achado mais sorprendente foi sin embargo a estructura nº 1; trátase aparentemente dun grande muro ou plataforma delimi-

tado pola súa face oeste por unha ben careada aliñación de grandes sillares graníticos traballados, ainda que tamén bastante erosionados (FOT. 5). Esta estructura (descuberta ata 2'30 mts. desde o muro de xisto) presenta unha aliñación algo diferente de todo o resto da construción e, sin dúbida, se prolonga cara ó norte; o seu interior parece estar formado por un macizado de pedras e barro e na banda leste tamén foi posible descubrir outras dúas pedras graníticas que quizais nos estean indicando o seu límite leste. As inmensas dificultades técnicas da excavación nesta área impidieron achegarmonos a un mellor coñecemento desta curiosa estructura²⁰. A súa interpretación resulta realmente difícil: dado que os muros de xisto parecen continuar por riba da mesma, quizais se trate dunha grande plataforma de basamento para a súa construción (se cadra nesta zona non foi posible atopa-la rocha base ou o terreo non era firme de abondo); quizais haxa que considerar que esta estructura tamén se atopa totalmente arrasada e constituí orixinariamente un grande muro de contención do mar, delimitando unha plataforma por riba do nivel do mar, tal vez con funcións de porto ou embarcadero. Só novas e costosas excavacións nesta complicada zona poderán solucioná-lo problema.

3.2. Conxunto da *hypocaustis* (Sector B/Cata 1).- (FIG. III; FOT. 6-14)

As estructuras mais meridionais da zona intermareal do Sector B, así como todas aquelas exhumadas na cata 1

20.- Esta estructura foi descuberta en primeira instancia ó facermos con pá excavadora a zanxa de cimentación necesaria para a construción do muro de protección do mar. Os sillares descubertos na zanxa (tamén reflexados na planimetria da FIG. III), foron cuidadosamente coordenados e fotografiados xa que, de feito, actualmente atopánsen xusto debaixo do muro de formigón. Unha vez construído o muro, a duras penas foi posible exhuma-lo resto que quedaba no interior do mesmo (hai que darse conta que, durante a maré alta, tiñamos por riba das nosas cabezas, do outro lado do muro, jata 2 mts. de auga!, que as filtracións polo mesmo foron imposibles de eliminar, e que ademais non era moi conveniente furar na súa base xa que corria o risco de ser derrubado polo inmenso empuxo do mar) e, de feito, a área só foi superficialmente excavada. Excavar, e sobre todo conservar e protexer, as estructuras que sin dúbida hai do outro lado do muro, implicaría a construción ainda mais ó norte doutro malecón maior en altura e tamaño co actual, inmensa obra que evidentemente sobrepasaba con moita os medios técnicos e presupostarios con que se contou para a campaña 1989.

poderian agruparse, directa ou indirectamente, en relación coa existencia do ben coñecido sistema de aquecemento romano denominado *hypocaustis* ou *hypocaustum*, dato que permite distinguirmos obviamente esta parte media da nave oeste do edificio como unha zona habitacional e, ata certo punto, incluso como "nobre". A excavación, ainda que parcial, permitiu distinguir claramente a cámara de aquecemento (nº 9) onde se ubica o *praefurnium*, duas cámaras de calor "clásicas" intercomunicadas (nºs 6 e 7) e mais outra cámara de calor "de canais", exhumada só nun pequeno sector (nº 8); segundo a nosa opinión, a estancia nº 4, totalmente arrasada, tamén debeu de gozar de hipocausto no seu dia; hai que distinguir tamén, por último, duas zonas exteriores (nºs 5 e 10), a primeira delas tamén con estructuras constructivas.

A cámara de aquecemento (nº 9), ten unha forma rectangular e está parcialmente excavada na rocha base (FOT. 12). A excavación só permitiu definila por tres dos seus lados, pero o muro que a define polo leste non debe ir moi lonxe do perfil (FIG. II); teria polo tanto 5'1 x 2,8 mts., atinxindo unha área total de 14,2 m², un tamaño moi considerable para este tipo de estancia, en relación directa co tamén grande tamaño acadado polo *praefurnium*, que ocupa toda a súa metade norte. A súa utilidade estrictamente funcional e servil (nesta cámara só entrarian as persoas encargadas de acender e manter vivo o lume necesario para o aquecemento) explica perfectamente o porqué da existencia na esquina SW dun acceso independente ó exterior, así como o feito de que o seu solo sexa simplemente a rocha excavada, cuberta por unha importante camada de cinzas producto lóxico da utilización regular do sistema²¹. A porta, de pouco mais de 1 metro de ancho, aproveita un escalón excavado na rocha e debeu de estar flanqueada polo norte por un grande sillar

21.- Este solo de rocha natural, e a pesar das necesarias labores de limpeza, prontamente foi elevándose debido á concentración e colmatación das abundantes cinzas e carbóns que nel se depositaban producto dos labores de retirada da borralla da fornalla. En determinado momento foi necesario reexcavar ó redor da pedra de soleira do *praefurnium* para reasentala; de aí que á volta da mesma apareza un nivel de xabre, pequenos seixos e fragmentos cerámicos compactados, e tamén algún que outro fragmento de ladrillo de calzo (FIG. VII, sección E-E'). De igual maneira, tamén o solo de cinzas compactadas da estancia foi en diversas épocas nivelado e igualado cunha estreita camada de terra xaibrosa fina, tal como se observa no corte estratigráfico correspondente (FIG. X, 1).

granítico a modo de xamba, pedra que apareceu caída no interior ó seu carón. Este vano comunica a estancia cunha zona aberta exterior (nº 10) onde só apareceu a rocha base, mais ou menos rebaixada, en sentido ascendente cara ó SW; nesta área foron localizados, aliñados e a intervalos regulares, tres buracos circulares de poste excavados no chan (ca. 20-25 cms. de diámetro por uns 35 de profundidade), probablemente pertencentes a un pendello ou cobertizo destinado a garda-lo combustible do forno, así como un considerable nivel de escombreira de cinzas e material diverso procedente da limpeza e extracción da boralla producida na fornalla.

O *praefurnium* (FIG. VII), pertencente ó tipo III de Degbomont²², está construído integralmente, tanto o solo coma os alzados, en grandes bloques de granito aparellados en seco²³ (FOT. 12-13). As súas dimensións son considerables: 3'45 mts. de longo (incluindo a soleira do inicio e maila canle baixo o muro ó final), 0'65 mts. de ancho medio, e 1'20 mts. de alto (0'7 mts. no interior da canle baixo o muro). Esta canle, adintelada en granito, presenta a particularidade constructiva de que non soporta sobre si mesma todo o peso do muro, dada a presencia dun arco de descarga de medio punto que se abre por riba da mesma (ainda son visibles os arranques deste arco, feito de laxas irregulares de xisto), desviando así lateralmente os empuxes verticais que produciría o peso do propio muro. O *praefurnium*, pola súa parte, tamén debeu de estar cuberto con dinteis (por desgracia non conservados), ainda que o seu alzado tamén denota a utilización da técnica de "falsa bóveda" con achegamento progresivo cara ó interior das fiadas sucesivas de sillares graníticos. Todo o seu solo estaba cuberto por unha camada continua de cinzas e carbóns duns 10 cms. de espesor medio, camada que se extendia polas veciñas cámaras de calor (nºs 6 e 7). Un dato significativo a apuntar é que, curiosa-

22.- DEGBOMONT, Jean Marie: *Le chauffage par hypocauste dans l'habitat privé. De la place St-Lambert à Liège à l'Aula Palatina de Trèves.*, Etudes et Recherches Archéologiques de l'Université de Liège, 17, Lieja, p. 62 (= DEGBOMONT: Hipocaustes).

23.- Os posibles ocos ou fendas que poideran existir eran taponados con barro. De feito foron atopados aquí dous fragmentos informes de barro cocido que deberon desempeñar esta función (Inventario Cerámico Xeral nº 1201-1202).

mente, as grandes lousas graníticas que conforman o solo do *praefurnium* están dispuestas de modo lixeiramente descendente cara ás cámaras de calor, contradecindo así as coñecidas indicacións de Vitruvio sobre o sistema de nivelación dos hipocaustos²⁴. A presencia dunha pedra granítica cun rebaixe circular duns 15 cms. de diámetro (FOT. 14), empotrada no muro oeste da cámara á altura da soleira do *praefurnium* (¿haberá outra igual xusto enfrente, no muro ainda non excavado?) asociado a un pequeno burato excavado na rocha -que ben podería ser un gozne- (FIG. VII, Sección E-E') fainos considera-la hipótese da existencia dalgún sistema de peche ou porta da fornalla. Tamén interpretamos como un elemento de infraestructura o pequeno burato cadrado (21 cms. de lado) que cruza o muro oeste da estancia (FIG. VII, Sección C-C'), posiblemente de aireación ou ben de evacuación de cinzas cara ó exterior.

As estancias nºs 6 e 7 constitúen duas cámaras de calor (o que normalmente se coñece por "hipocausto"). Ambalas duas son de idéntica forma, dimensións (4'8 x 2'8 mts.) e estructura, comunicadas entre si a nivel do subsolo por dous canais posiblemente adintelados²⁵ (FOT. 6). As cámaras atinxen unha área de 13,4 m² cada unha e están construídas, excepto os muros, integralmente en ladrillo. Os da área ou solo do hipocausto son do tipo *bipedalis* (en concreto 56 x 56 cms.) e están asentados sobre unha camada de arxila amarela pisada²⁶; as fiadas están dispuestas de xeito alternado, completándose os espacios sobrantes contra os muros con fragmentos ou ladrillos de menor tamaño. As *pilae* ou columniñas, feitas en ladrillos *bessales* (20 x 20 cms.), están dispuestas en 5 fiadas de 5 columniñas cada unha, cunha

24.- Vitruvio aconsella (V,10,2) que o *praefurnium* estea a un nivel algo mais baixo cō das cámaras de calor e incluso que éstas estean algo inclinadas cara ó mesmo, para permitir así unha mais fácil circulación do calor. Aquí ocorre todo o contrario: a área das cámaras de calor é perfectamente horizontal e o *praefurnium* se sitúa algo mais alto que estas, en sentido ascendente cara á boca do mesmo (FIG. X, 1).

25.- Ainda que a nº 7 non foi excavada na súa totalidade, resulta evidente que, a nivel de forma, dimensións e estructura, é totalmente parella á nº 6, esta sí totalmente excavada.

26.- Esta camada é evidente na metade oeste da cámara 6, onde non se conservaron os ladrillos da área.

separación media entre *pilae* de 30 cms. e de 80 cms. entre fiadas (FOT. 9). A *pila* mellor conservada (xusto á saída do *praefurnium*) ten 9 ladrillos e supera escasamente o medio metro de altura (FOT. 8). Os pilares da cámara nº 4 presentan a particularidade de que teñen por base un ladrillo de entalle reutilizado, e que a fiada leste vai adosada ó muro sobre un zócalo de ladrillo no que se erguen tres *pilae* de medio ladrillo *bessal* cada unha (FOT. 7).

Ambalas duas salas (xuntamente coa nº 4) sufrieron nunha época polo de agora indeterminada -pero en todo caso ainda de vida plena da *villa*- unha ampliación na súa banda oeste, constituindo ata o momento a única remodelación interna do edificio que temos documentada. Así se explica o feito de que o conxunto destas tres estancias estea delimitado polo oeste por un aparente muro doble: o primeiro (de leste a oeste) sería o muro orixinario que nunha primeira etapa delimitaba esta banda da nave do edificio; posteriormente foi arrasado e nivelado xusto ata a altura da *area*, ampliándose o hipocausto ata o novo muro que se construiu a uns 70 cms. de distancia do primeiro e que é o que actualmente delimita as estancias²⁷ (FOT. 6 e 8). Que este segundo muro é mais moderno que tódolos outros faise ainda más evidente no seu tramo final norte, dado que aquí só conserva as pedras de cimentación situadas a un nivel mais alto có resto dos muros; ademais esta cimentación rompeu o muro mais externo da banda sur da estancia nº 2, aproveitando o mais interior para encostarse no mesmo.

O feito de que a estancia nº 4 tamén se teña beneficiado desta remodelación interna constitúe unha das razóns que nos inclina a pensar que esta sala tamén tivo hipocausto no seu dia. Ademais disto, apareceron nela algúns ladrillos de *pilae* descontextuados e o engrosamento que presenta o muro norte (perfectamente orientado na alíñación do *praefurnium* e dos outros canais de intercomunicación) ben puido se-la base da canle de comunicación coa cámara 6; por outra

27.- Non hai dúbida ningunha de que esta pequena franxa comprendida entre os dous muros tamén formou parte do hipocausto: o muro arrasado e nivelado facía as veces dunha excelente *area*, e ainda que nesta franxa non teñan aparecido *in situ* ladrillos de solo, tiña por riba un considerable nivel de derrube cheo de fragmentos de suspensura e de ladrillos de columbiña.

parte, o considerable tamaño do *praefurnium* xustifica sobradamente que o número e tamaño das estancias a aquecer fose relativamente elevado. Esta aludida remodelación tamén nos axuda a comprender en parte as extrañas estructuras circulares (nº 5) presentes na zona exterior oeste desta estancia: o fragmento de muro curvo situado mais ó leste posiblemente sexa o único que restou da antiga ábside en que remataba esta sala nun primeiro momento, e que precisamente foi destruída ó faceren a devandita ampliación. Respecto ós outros dous muros curvos, descoñecemos polo de agora cal pudo se-la función.

No nivel de derrube que cubría as cámaras 6 e 7 foron atopados numerosísimos fragmentos de *opus signinum*²⁸ de ata 20 cms. de espesor producto do afundemento da *suspensura* ou solo "suspendido" da estancia. A excavación mostrou en diversos puntos das duas cámaras que este solo presenta a particularidade de que por baixo do piso de *opus signinum* e imbricado no mesmo tiña toda unha serie de "grandes imbrices" dispostos no mesmo sentido que as fiadas de *pilae*, de xeito que unha de cada 4 destas fiadas de "imbrices" apoiaba directamente sobre a fila correspondente de columniñas (FOT. 10-11). Non sabemos a ciencia certa como se mantiñan os tres "imbrices" intermedios entre cada liña de *pilae*: quizais estas posuian un capitel de ladrillo de maiores dimensións, ou quizais ían simplemente "suspendidos" do solo suxeitados por clavos e, sobre todo, grapas de ferro en T, das que tamén se recuperaron abundantes fragmentos. Este inxenioso sistema permitiría non só liberar de peso e espesor á propia *suspensura* senón que tamén daría lugar á formación de auténticas canles de circulación de calor dentro das cámaras, producindo deste xeito un aquecemento mais controlado e efectivo das estancias superiores. O sistema, descoñecido nos hipocaustos de *Germania*, *Belgica*, *Gallia* ou *Britannia*²⁹,

28.- O *opus signinum* de Noville, de excepcional dureza e estanqueidade ainda tanxible nos fragmentos ben conservados, está formado por un morteiro a base de cal, area fina, auga, cerámica machacada (pó e pequenos fragmentos que son os que lle confiren o seu característico color vermello) e pequenas pedras de seixo branco.

29.- Véxase DEGBOMONT: *Hipocaustes*. Entre os mais de 250 casos estudiados por este autor non se atopa ningún exemplo semellante.

só conta con paralelos, que nos saibamos, na fachada atlántica da Península Ibérica, en concreto nun dos complexos termais públicos e nas termas privadas da chamada "casa de Cantaber" de Conimbriga, datado este último do século IV d.C., e mais nas termas públicas de Miróbriga, neste caso de cronoloxía altoimperial³⁰. Desgraciadamente, a suspensura nunca apareceu *in situ*, pero gracias á análise dos perfis estratigráficos e mais á cota atinxida polo pavimento da estancia nº 8 podemos inferir que esta ía situada aproximadamente entre 80 e 100 centímetros de altura sobre o nivel do solo do hipocausto. Da sala ou salas superiores que cubrian estas duas cámaras de calor sabemos que tiñan os muros recubertos co mesmo *opus signinum* utilizado para o solo, recubrindo na súa superficie con estucos, dos que se recuperaron algúns fragmentos de frisos con decoración de ovos e xeométrico-vexetal. Volteado sobre o muro arrasado da cámara nº 6 foi atopado un grande fragmento liso de recubrimento da parede pertencente á parte inferior ou superior da esquina NW da estancia; tiña imbricado na súa parte posterior un "grande imbrice" e pegadas de outro, probables indicadores da existencia dunha chimenea de evacuación de gases ubicada nesta esquina da sala.

Sobre a cámara nº 8, por último, non temos nada novo que engadir ó xa dito no informe da campaña anterior³¹, xa que os traballos de excavación desta campaña non incidiron nesta sala. De tódolos xeitos, compe suliñar que, cos datos que temos agora, reafirmámonos na idea de que tamén é unha sala aquecida por hipocausto, neste caso do tipo denominado "de canais", por primeira vez documentado na *Gallaecia*, ainda que ben coñecido noutras rexións do Imperio, sobre todo nórdicas e occidentais³². A unión necesaria co *praefurnium* debe facerse ó traverso dun vano aberto no muro leste da cámara nº 7, todavía non excavado.

30.- Para Conimbriga véxase MOUTINHO DE ALARCAO, A., MAYET, F. e NOLEN, J.S.: *Roteiros da Arqueología Portuguesa 2. Ruínas de Conimbriga*, Instituto Portugués do Patrimonio Cultural, Lisboa, 1986, pp. 20-23. Para Miróbriga consúltese ALMEIDA, F.: *Ruínas de Miróbriga de Céltigos (Santiago do Cacém)*, Edición da Junta Distrital de Setúbal, Setúbal, 1964, pp. 35-38.

31.- PEREZ LOSADA: *Informe 1988*, pp. 19-21.

32.- DEGBOMONT: *Hipocaustes*, pp. 121-132.

3.3. Cata 2.- (FIG. IV; FOT. 15-20)

A excavación realizada nesta cata conseguiu exhumar parcialmente o interior de tres estancias (nºs 12, 13 e 14), así como un pequeno sector dunha zona exterior do edificio (nº 11). O obxectivo orixinario de descubri-la esquina SW do edificio só puido ser solucionado en parte, xa que, ainda que si se atopou o seu límite oeste, non aconceceu o mesmo co sur, dado que esta banda parece existir unha nova estancia excavada só nunha reducidísima zona (FIG. II).

A estancia mais excavada e, en consecuencia, mellor coñecida, é, sin dúbida, a nº 12 (FOT. 15). As súas dimensións son de 4'7 mts. de ancho por uns teóricos 8 mts. de longo (FIG. II), extremo que esperamos ver confirmado en futuras excavacións, e que nos achegarian unha área total teórica para a sala de 37'6 m². O elemento mais característico da mesma constitúeo sin dúbida a grande lareira que se ubica encostada ós muros no seu ángulo SE, excavada case totalmente e nun estado de conservación aceptable, que pasamos a describir a continuación (FIG. VIII; FOT. 17). Construída sobre o solo da estancia e algo mais elevada co mesmo (ca. 40 cms.), presenta unha forma sensiblemente circular (ca. 2'5 mts. de diámetro) e un tamaño considerable (aprox. 4'9 m²), pouco común neste tipo de estructuras. O seu basamento está constituido por un anel de grandes pedras graníticas que delimitan un recheo interno de terra e pequenas pedras, estructura sobre a que asenta un laxeado de ladrillos *bessales* (20 x 20 cms.) na zona norte e de outros algo maiores (aprox. 30 x 30 cms) na banda sur, delimitados por un pequeno murete (ca. 30-35 cms. de ancho e 5-10 cms. de alto) de pedras irregulares dispostas transversalmente. Os ladrillos, tomados con arxila, apareceron totalmente requeimados e moi estragados polo uso³³. O solo desta estancia estaba constituido simplemente por unha sinxela capa de terra pisada que nivelaba os múltiples ocos e irregularidades da rocha base, cuberto por unha importante camada de cinzas, lóxicamente en relación co uso da lareira, que lle

33.- Os catro ladrillos *bessales* do norte, moito mellor conservados co resto e onde incluso son visibles marcas cruciformes dixitadas, quizais correspondan a unha restauración antiga da lareira orixinal.

confería ó piso unha característica cor negruzca. A presencia da lareira e desta pobre pavimentación confirmanos a adicación estritamente funcional e servil desta estancia, probablemente unha cociña, ainda que tampouco descartamos que a lareira tivese sido empregada noutras funcións diferentes da culinaria³⁴.

O muro que delimita a estancia 12 polo oeste é de moi mala factura e está asentado directamente nunha especie de banqueta ou resalte da rocha base, producto da reexcavación da mesma polos dous lados; na zona exterior (nº 11) só apareceu unha grande canle (ca. 70-80 cms. de ancho por uns 50 cms. de profundidade máxima), de perfil troncopiramidal e paralela ó muro, que interpretamos como un canal de protección antihumedade do edificio (FOT. 18).

A estancia nº 14, excavada nun sector reducidísimo, está polo de agora só exhumada na súa esquina NE -descubriuse a face interna do muro leste xusto baixo a liña do testigo (FOT. 20)- e debe ter, segundo a nosa reconstrucción (FIG. II), un ancho de 6'2 mts. Por sorte, en tan reducido espacio de excavación, foi posible exhumar case totalmente outra lareira, encostada ó muro norte e a uns 40-50 cms. de distancia do muro leste (FOT. 19). Neste caso está a nivel do chan e presenta unha forma rectangular (aprox. 100 x 80 cms.); o seu solo está feito de ladrillos (moi estragados pero maioritariamente de forma rectangular tipo *lydium* -aprox. 22 x 35 cms.-) tomados cun morteiro arxiloso, delimitado o seu contorno, especialmente no oeste, por laxas fincadas de escasa altura. A presencia desta lareira e dunha pobre pavimentación de simple terra pisada tamén nos inclina a pensar, ó igual que coa sala 12, que se trate dunha estancia de tipo funcional ou servil.

A estancia nº 13, por último, creemos que se trata simplemente do remate oeste do grande corredor ou galería de

34.- Baseamo-la hipótese de que se trate dunha cociña na relativa abundancia de restos de cunchas, a presencia dalgúns restos óseos, e a moderada concentración de fragmentos cerámicos atopados sobre o solo e nivel de derrube da estancia; de tódolos xeitos, a cantidade de achados cerámicos non é excesiva en comparación con outras zonas do xacemento (por exemplo na cámara de aquecemento e mais no vertedero exterior) e nunha cociña sempre é de esperar que os achados cerámicos destaqueñ pola súa abundancia.

unión das dúas naves do edificio (FIG. II; FOT. 16) que, segundo demostrou a excavación da cata 4, acadaría unha anchura de 6'1 mts. No seu interior non foi atopada estructura algunha e, ó igual que ocorre na citada cata, tamén presenta un pavimento de ocupación de arxila amarela bastante irregular.

3.4. Cata 3.- (FIG. V; FOT. 21)

A excavación desta cata resultou estéril a nivel de estructuras constructivas³⁵. Moi cedo apareceu a rocha base en sentido ascendente cara ó SW, coa única salvedade da presencia de dous canaliños de perfil mais ou menos semicircular e orientación NW-SE, xusto transversais ó sentido do buzamento da rocha, que interpretamos como pequenas canles de desaugue coa funcionalidade de recoller a escorrentia que viría rocha abaxo, impedindo así que esta se achegase ó edificio da villa. Unicamente na banda norte da cata, onde a potencia estratigráfica é maior, foron atopadas algunas pedras posiblemente de derrube que hipotéticamente poderían indica-la proximidade de estructuras constructivas neste área³⁶.

3.5. Cata 4.- (FIG. VI; FOT. 22-24)

Tal como estaba previsto na interpretación arqueolóxica dos resultados da prospección xeofísica neste sector, esta cata conseguiu cortar transversalmente o corredor ou galería de unión das duas naves do edificio, coa sorte de que foi executada xusto sobre as duas portas de entrada do edificio. Curiosamente, e sempre sobre a nosa hipótese de reconstrucción xeral (FIG. II), este acceso non é axial res-

35.- A constatación desta esterilidade resultou bastante sorprendente, posto que a cata se localiza sobre unha importante anomalía xeofísica á que nun principio se lle supuña unha orixe arqueolóxica; evidentemente houbo un erro na interpretación dos resultados da prospección xeofísica, de tódolos xeitos de difícil explicación e comprensión. Sobre este particular véxase ALMEIDA, F., MATIAS, M. e PEREZ LOSADA, F.: "Escavações e prospecções geofísicas em Mugardos (Galiza-Espanha)", Actas das III Jornadas de Teledetección e Geofísica aplicadas á Arqueología (Aveiro, Setembro 1989), Aveiro (no prelo).

36.- ¿Pertencerán ó derrube da estancia 14 ou haberá algunha outra construción diferenciada no sector?

pecto ás duas naves do mesmo, senon que está mais próximo da ala leste (aproximadamente a 7'1 mts. frente ós 8'7 mts. de distancia ata a nave oeste). Distinguense pois na cata tres espacios ben diferenciados, un deles (nº 17) correspondente ó interior do devandito corredor, e os outros dous (nºs 16 e 18) xa exteriores, o primeiro pertencente ó grande patio central aberto ó mar e o segundo á zona externa do sur.

Os elementos arqueolóxicos mais caracteristicos desta cata son sin dúbida as duas grandes portas dos muros, perfectamente enfrentadas unha á outra e de idéntico tamaño (2'5 mts. de longo), dimensóns que permitirian non só o paso das persoas senon tamén de carromatos de tracción animal (FOT. 22). A porta sur caracterizase por posuir unha soleira a base de tres grandes sillares graníticos de anchura algo inferior (40 cms.) á do propio muro, bastante desgastados polo uso ainda que sin pegadas evidentes de rodeiras; a presencia na esquina leste da soleira dun quicio de forma circular excavado na pedra, acompañado dun pequeno rebaixe para escoa-la auga, indicanlos que o portalón ou verxa que pechaba este vano era dunha soa folla e que xiraba precisamente sobre este punto (FOT. 24); de feito, na parte contraria da porta non apareceu gozne algún pero si o basamento en granito dun pilar ou columna onde seguramente pecharía o pasador ou tranca do portalón. A porta norte é algo mais descoidada e de peor factura ca sur: a súa soleira está constituída simplemente pola propia base do muro, ou sexa, un macizado de pedras tomadas con barro e argamasa; centrados sobre o ancho da mesma, os alzados dos muros conservan un rebaixe vertical de perfil mais ou menos rectangular (ca. 10 cms. de ancho por 5 de fondo) que interpretamos como o lugar onde ia encastrado o marco de madeira da porta, neste caso possiblemente de duas follas e con xiro a base do sistema de bisagras -non apareceron pegadas de quicios na soleira- (FOT. 23).

O solo do interior do corredor (nº 17) é idéntico ó xa descrito para a estancia 13 da cata 2, pois creemos que se trata nos dous casos do mesmo espacio interno: consiste simplemente nunha camada bastante irregular de arxila amarela pisada que recubre e nivelá as irregularidades da rocha que se atopa por baixo. Nesta cata, sin embargo, o

pavimento, na súa metade norte, apareceu furado por toda unha serie de ocos (12 en total) de forma sensiblemente circular e distribución totalmente irregular que, dada a presencia de pequenas pedras no seu interior -algunhas incluso a xeito de chapacuña-, aparentemente presentan o aspecto de buracos de poste (FOT. 23). A pesar da súa apariencia, non podemos aceptar que se trate dos tais buracos de poste, dado que a súa localización xusto no eixo das portas sería totalmente incompatible co uso destas últimas, a non ser que consideremo-la hipótese dunha reutilización posterior (cando as portas xa non se usaban), posibilidade que, de tódolos xeitos, ó noso entender, ten escasísima credibilidade³⁷. Como hipótese platexamos a posibilidade de que quizais se trate de ocos existentes na rocha subxacente que foron defientemente recheados con terra e pedras.

As obras de pavimentación das duas zonas exteriores (nºs 16 e 18) son moi diferentes nos dous casos: namentras no exterior sur o solo é de simple terra pisada, no exterior norte apareceu un pavimento moi ben executado e tamén bastante ben conservado, moi plano e regular, a base de pequenas pedriñas de seixo branco tomadas sobre arxila (FOT. 23). Este coidado solo quizais sexa a base do pretendido pórtico columnado que nos coidamos que debeu existir neste patio interiorm³⁸, quizais reducido a esta nave sur do edificio, dado que nas esquinas norte do mesmo, excavadas moi parcialmente na campaña 88, non apareceu nada semellante³⁹.

37.- Amais disto, a distribución totalmente irregular dos buracos tampouco autoriza a pensar que existise calquera tipo de constracción apoiada nestes hipotéticos postes.

38.- A idea da existencia dun pórtico columnado neste patio interno do edificio, ven dado non só pola propia tipoloxía planimétrica xeral da villa, senón tamén polo achado, na campaña 88, de tres basas de columna descontextuadas aparecidas no borde leste do talude costeiro do Sector B (PEREZ LOSADA: *Informe 1988*, pp. 24 e 38-39).

39.- De feito, no corte do talude costeiro correspondente ó interior do patio, tanto no Sector A como no B, o sedimento de ocupación era un simple nivel de terra (PEREZ LOSADA: *Informe 1988*, pp. 12 e 24).

4.- ESTRATIGRAFIA.-

Durante a presente campaña foron documentados e estudiados un total de 7 perfis estratigráficos significativos (FIG. IX) que, sumados ós dous realizados na campaña precedente⁴⁰, nos permiten poder avanzar no momento actual unha estratigrafia xenérica para esta área ocupada polo edificio principal do xacemento, xeneralización que evidentemente non exclue a existencia de especificidades en cada perfil concreto, particularidades que, en todo caso, non contradicen a estratificación arqueolóxica xeral que expomos a continuación.

Partindo de arriba para abaixo, distinguense en Noville 5 niveis ben diferenciados:

Nivel I: Importante camada de terra vexetal cor castaño claro, bastante compacta e con escasas pedras miudas de seixo e xisto, que cubre e sela as estructuras arqueolóxicas. De potencia variable (entre os 180 e os 20 cms.; media duns 80 cms.), atinxe menor anchura canto mais ata o SW, de acordo coa pendente natural do terreo e a maior superficialidade da rocha nai nesta dirección. Non é estéril a nivel arqueolóxico, posto que inclue algúns materiais modernos e, ás veces, sobre todo na súa base, algún que outro antigo, en especial pequenos e rodados fragmentos de téguulas ou cerámicas. A única estructura asociada directamente a este nivel é unha pequena lareira (ca. 60 cms. de longo) con cinzas e terra requeimada, localizada no corte oeste da cata 1.

Nivel II: Nivel de derrube ou abandono da edificación, caracterizado pola presencia dunha camada moi regular e omnipresente de derrube de cachotes dos muros e téguulas da cubrición. Potencia variable entre os 90 e os 20 cms., acadando unha

40.- Cortes do talude costeiro dos sectores A e B (PEREZ LOSADA: Informe 1988, pp. 13-15 e 24-27, Fig. 3). En total son 9 os perfis estratigráficos considerados, 5 en sentido N-S e os 4 restantes orientados E-W.

media duns 60 cms. Niveis equivalentes poden ser distinguidos igualmente en zonas onde non houbo construccion. Moderadamente fértil a nivel de achados arqueolóxicos. Nel se inseren os alzados de tódolos muros da villa.

Nivel III: Nivel de ocupación da edificación, constituído por diversos tipos de pavimentos e sedimentos de ocupación, ás veces simples liñas mellor ou peor definidas, ás veces auténticos sedimentos de uso de potencia considerable. Moi fértil a nivel arqueolóxico, concentrando a grande maioria dos achados.

Nivel IV: Conxunto de niveis de terra arxilosa de orixe natural ou artificial, ás veces de recheo e nivelación para a preparación de solos ou pavimentos, ás veces simples camadas naturais de terra producto da descomposición e alteración da rocha nai. Prácticamente estéril en achados.

Nivel V: Rocha nai de xisto subxacente a todo o xacemento, ás veces relativamente alterada ("pedra morta").

Dentro deste contexto estratigráfico xeral resulta moito mais doada a comprensión e interpretación específica de cada perfil en concreto. Os mais significativos da presente campaña son os seguintes:

Perfil 1 (FIG. 10): Consiste nun corte lonxitudinal N-S da nave oeste do edificio (catas 1 e 2), atinxindo unha lonxitude total de 22'5 mts. Na súa banda norte ofrece un excelente perfil estratigráfico do conxunto da *hypocaustis* (estancias nºs 6, 7 e 9) e na parte sur da sala da lareira (nº 12).

No corte do hipocausto compe suliñar a grande potencia acadada polo nivel I (entre 120 e 200 cms.), fácilmente comprensible dado que estas estructuras xa ian orixinariamente semienterradas; na cámara de aquecemento son discernibles ademais dous subniveis IA e IB localizados no centro da sala, xusto onde o derrube se atopa mais profundo,

onde se xerou tra-la destrucción da estancia unha especie de pequena fosa de deposición. O nivel IA está formado por terra compacta de cor castaño claro con pedra miúda (xisto e seixo) e algúns fragmentos rodados de tégula; o nivel IB, mais profundo, é de terra cor castaño amarelado, menos compacta e mais fina (prácticamente sen pedras), probablemente producto de deposición pluvial. O nivel de derrube presenta no corte da cámara 7 a particularidade de que é sobre: na parte superior o nivel de derrube propriamente dito -nivel II-, producto da caída do tellado e maillos muros⁴¹, e, na parte inferior, o nivel de derrube da *suspensura* ou solo da estancia sobre a cámara das columniñas inmediatamente inferior -nivel IIIA⁴². A liña de separación entrámbolos dous subniveis é o que precisamente nos marca a altura mínima á que debería ir situado o solo suspendido da estancia superior (ca. 80 cms.). O nivel de ocupación ou nivel III é especialmente potente (ata 55 cms.) e rico na cámara do *praefurnium* por razóns que xa se apuntaron mais arriba; consiste nunha camada de terra negra, compacta e moi húmida, que inclue algunha pedra, así como fragmentos de tégula e abundante expólio arqueolóxico. Inserida na mesma aparecen algúns estreitas camadas de terra xaibrosa moi fina de cor amarelo tostado (nivel IIIA) correspondentes a diversas etapas de macización e nivelación do solo da estancia (*vid. p. 15 e nota 20*). Por debaixo xa se atopa directamente o nivel V ou da rocha nai, rebaixada en mais de 60 cms. baixo o seu nivel natural. O nivel III da cámara 7, unha estreita camada de terra negra (de maior potencia contra os bordes dos muros), moi húmida e compacta con multitud de cinzas e carbóns, non corresponde evidentemente a ningún nivel de ocupación propriamente dito (que sería o da caída *suspensura*), senon a un nivel de uso producto da utilización do sistema de aquecemento. Por baixo se atopan os ladrillos da area ou solo do hipocausto.

41.- Neste nivel é onde se atoparon os fragmentos de estucos con decoración moldurada citados mais arriba.

42.- Nivel de terra compacta castaño claro totalmente cheo de fragmentos de "grandes imbrices", *opus signinum* de pavimento e ladrillos das columniñas.

Na continuación deste mesmo perfil na sala 12 pódese comprobar como o nivel I é moito mais estreito (entre 50 e 70 cms.), xa que a rocha nai e as propias estructuras se atopan moito mais próximas da superficie. Cuberto e inserido no nivel II de derrube aparecen as estructuras: lareira e muros. O nivel III ou de ocupación (tamén presente no pequeno corte da estancia 14, nos dous casos en relación directa co uso das lareiras respectivas) consiste nunha camada de terra negra compacta e húmida prácticamente sen pedras e de potencia considerable (5-10 cms. na estancia 12), onde abunda o expólio arqueolóxico. Este solo apoia ben directamente sobre a rocha nai (nivel V) ou ben sobre unha camada irregular de pedras e terra cor amarelo, compacta e dura, e con bastantes pedras pequenas (nivel IV), aparentemente unha preparación artificial para a nivelación do pavimento neste sector.

Perfil 2 (FIG. XI): Consiste nun corte transversal E-W da zona exterior da cámara de aquecemento, atinxindo algo mais dos 5 mts. de longo.

Compre suliñar neste corte estratigráfico que o nivel II de derrube só aparece a carón do muro, indicando que éste se desplomou parcialmente cara afora. O nivel de ocupación (nivel III), de características semellantes ó da cámara de aquecemento (terra negra compacta e húmida, con pedra miúda, carbóns e grande cantidade de expólio arqueolóxico), acada potencias considerables (entre 20 e 50 cms.), en especial contra o muro, razón pola cal supomos que esta zona exterior actuou como área de vertedero producto da limpeza do *praefurnium*. O nivel V de rocha base de xisto só aparece nitidamente na banda leste do perfil, onde ademais a rocha foi reexcavada; no resto o solo de ocupación apoia sobre un nivel natural producto da descomposición da rocha nai (nivel IV), formado por terra arxilosa compacta de cor amarelo tostado con pequenos fragmentos de xisto⁴³.

Perfil 3 (FIG. XI): Corte transversal E-W da cata 2, de 12 mts. de longo, mostrando a estratigrafia correspon-

43.- Precisamente sobre este nivel é onde se abriron os tres buracos de poste detectados neste sector (*vid. p.16*).

dente á zona exterior nº 11 e mais ás estancias nºs 12 e 13. O corte, tal como se observa na FIG. IX, está realizado a dous niveis distintos cun escalón na zona central.

Os niveis I e II non presentan neste perfil mais que as características xenéricas arriba descritas para o conxunto do xacemento. Unicamente é de suliña-la presencia dun subnivel IIA na banda oeste (terra compacta cor marrón con algúns fragmentos de seixo, téguila e pizarra, pero sen cauchotes de derrube), indicándonos que o pobre muro adxacente caiu esencialmente cara ó interior. O nivel de ocupación (nivel III) presenta características moi diferentes entre a estancia 12 e a 13. No primeiro caso trátase dun auténtico sedimento de ocupación de potencia variable (entre 5 e 20 cms.), formado por unha camada de terra de cor variable entre o negro e o marrón escuro e abundante expólio arqueolóxico; na estancia 13, pola contra, trátase simplemente da superficie irregular da camada de terra arxilosa amarela producto da descomposición da rocha nai (nivel IV), onde apoia todo o nivel II de derrube da construción. Este nivel IV, tamén presente na banda leste da estancia 12 e mais na zona exterior oeste, parece ser sin embargo nestes sectores mais ben unha camada de recheo artificial -ás veces inclue algunha pedra ou pequenos fragmentos de téguila ou pizarra- con función de niveladoras irregulares da rocha nai e cubri-las zanzas de cimentación dos muros. O nivel da rocha base de xisto só é visible na banda oeste do perfil, onde na zona exterior foi excavada unha canle de protección anti-humidade.

Perfil 4 (FIG. X): Documentamos este pequeno perfil de 2'8 mts. de longo simplemente para deixar reflexada de algunha maneira a existencia do muro leste da estancia 14 que, como dixemos, apareceu xusto na liña do corte. O nivel IA, xusto por enriba dos muros, consiste nunha terra granulosa cor castaño claro con abundantes pedras miudas de xisto e seixo. O nivel de ocupación (nivel III) corresponde ó nivel da lareira na estancia 14 e simplemente á superficie do nivel IV na estancia 13, tal como xa dixemos mais arriba.

Perfis 5 e 6 (FIG. XII): Son os dous cortes lonxitudinais da cata 3 onde, como sabemos, non apareceron estruturas.

E de suliñar a escasa potencia do nivel I (20 cms.) e a proximidade do nivel V (rocha base) da superficie. O nivel II presenta unha terra de cor ocre escuro misturada con abundantes pedras miúdas de seixo e pizarra; únicamente na banda norte do perfil 6 se advirte a presencia dalgún cachote de muro que quizais nos estea a indica-la proximidade dalgunha estructura. O nivel IV está formado por unha terra de cor marrón, fina e sen pedras, probablemente producto de deposición pluvial xerada cando os canaliños e zonas baixas onde se atopa xa non cumplian a súa función de escoamento de augas. A rocha base de esquisto (nivel V), por último, mostra claramente o perfil dos diversos canaliños que foron excavados na mesma.

Perfil 7 (FIG. X): Consiste no corte lonxitudinal leste da cata 4 que, como sabemos, corta transversalmente o corredor ou galería de unión das duas naves que conforman o edificio da villa. Atinxe unha lonxitude de 11 mts.

O aspecto mais relevante a comentar é o referente ó nivel de ocupación (nivel III) xa que os niveis I e II, moi regulares en todo o perfil, participan das características xerais xa comentadas para todo o xacemento. Os tres espacios caracteristicos da cata presentan niveis de ocupación diferenciados: no exterior sur é simplemente unha capa de terra pisada; no interior da galería está constituido pola superficie mais o menos regular do nivel IV de arxila amarela que se atopa por baixo (de idénticas características ó da estancia 13 da cata 2); no exterior norte, por último, apareceu un pavimento, perfectamente horizontal e de boa factura, feito a base de pequenas pedriñas de seixo compactadas sobre unha base de arxila.

5.- ACHADOS DE MATERIAL MOBLE.-

A diferencia da campaña anterior, a excavación de 1989 resultou ser bastante fértil a nivel de achados, tanto cerámicos como de outros tipos. Todo este material se atopa

actualmente en proceso de estudio⁴⁴, razón pola cal só presentaremos a continuación un inventario xeral dos mesmos así como algúñ breve comentario preliminar sobre as pezas más significativas.

1. Material de construcción.- Foi atopado un número considerable de materiais de construcción, esencialmente cerámicos, clasificables nos seguintes grupos:

1.1. Ladrillos. Como é lóxico supor, case todos proceden da área do hipocausto e foron achados innumerables fragmentos. Os mais abundantes son os *bessales* (20 x 20 cms.; derrube das *pilae*), pero tamén os hai doutros tipos, en especial *bipedales* (56 x 56 cms.; area do hipocausto) e, en menor medida, *tetradoron* (29 x 29 cms.), rectangulares tipo *lydium* (25 x 37? cms.) e de entalle (dous tamaños: 25 x 25 x 3,5 cms. e 30 x 27 x 5 cms.), estes últimos reutilizados como basas de *pilae* na cámara nº 6. Compre resaltar que moitos destes ladrillos de entalle son auténticamente refractarios; de feito presentan unha pasta moi dura e compacta, cor vermello escuro ou grisáceo, producto dunha cocción a altísimas temperaturas, e incluso ás veces están reeubertos dun engobe vidrado que supoñemos ocasional e non voluntariamente procurado.

1.2. "Grandes imbrices". Igualmente procedentes da zona do hipocausto, foron atopados abundantes fragmentos destas pezas cerámicas que, como xa dixemos, ian imbricados na parte inferior da *suspensura*. Presentan unha pasta vermella escasamente depurada con grandes desgrasantes, esencialmente pedras de seixo, así como un acabado moi deficiente. Foron encontradas catro pezas completas (aprox. 58 x 30 x 12 cms.).

44.- A cerámica de importación, ánforas e vidros están a ser estudiadas por J. Naveiro López, a cerámica común por F. Doval Galán, os restos paleontológicos por J.M. Vazquez Varela, e o material de construcción, cerámica fina e de "engobe gris", e outros materiais (metálico, epigráfico, pétreo) por F. Pérez Losada.

1.3. *Opus signinum.* Apareceron multíitude de fragmentos deste coñecido tipo de morteiro romano, todos eles procedentes do derrube da *suspensura*. Foron gardados como mostra aqueles fragmentos maiores e mellor conservados⁴⁵.

1.4. Tégulas e imbrices. Abundantes fragmentos desta cerámica de cubrición foron atopados por todo o xacemento, en especial no nivel II. Foron documentados e dibuxados un total de 197 fragmentos de rebordos de tégula co gallo de proceder a un estudio tipolóxico das mesmas. A pasta mais característica é de tono mais ou menos vermello con desgrasantes medios e grosos de seixo. Destaca sin embargo a presencia dalgún fragmento de pasta blanquecina (cor crema claro ou rosado) con desgrasantes esencialmente cerámicos, así como dous fragmentos --con engobe anterior vidrado de cor ocre claro ou verdoso.

1.5. Pizarras perforadas. O igual que acontecera na pasada campaña, foron atopados algúns fragmentos destas pezas (16 en total) que supoñemos foron utilizadas como cubrición. De feito algunha ainda conserva adosados restos férricos do cravo e outras teñen un buraco de perfil cuadrangular pola mesma razón.

1.6. Cravos e grapas en T de ferro. Estas últimas, todas elas procedentes do derrube do hipocausto e de dimensóns considerables (ca. 12 cms. de longo por 9 de ancho), probablemente funcionaron como suxección dos "grandes imbrices" á *suspensura*. Os cravos, de maior ou menor tamaño e moi abundantes por todo o xacemento, presentan normalmente unha sección cuadrangular e cabeza redondeada ou tamén cuadrangular.

1.7. Outros materiais pétreos. Compre suliñar un fragmento de pedra arenisca (ca. 17 cms. de

45.- Sobre a composición deste morteiro véxase nota 28.

longo) cun buraco central que interpretamos como pertencente ó gozne superior da porta de entrada do edificio (cata 4). De feito foi atopado no nivel II da cuadricula K-9.

2. Material cerámico. Na presente campaña foron inventariados un total de 1.334 pezas (vid. Inventario Cerámico Xeral) das que 1.275 corresponden a fragmentos cerámicos. A súa distribución por niveis confirma sobradamente a importancia do nivel III de ocupación:

Nivel I:	10'7%	143
Nivel II:	14'2%	190
Nivel III:	71'2%	951
Atribución dubidosa ou proc. desconecida:	2'7%	50

Respecto á distribución espacial polo xacemento, tamén compe sinala-la existencia de certas zonas de concentración altamente significativas e que apoian as interpretacións propostas para as diversas estancias. Considerando exclusivamente o nivel III como o mais indicativo, a localización dos achados cerámicos é a seguinte:

Cámara de aquecemento (nº 9)	35'1%	334
Zona exterior oeste (nº 10)	50'4%	479
Estancia da lareira (nº 12)	13'2%	126
Zona do corredor ou galeria (nos 15-18)	11%	11

Os achados cerámicos concétranse, polo tanto, en aquellas estancias de uso funcional ou servil (cociña, cámara de aquecemento), sendo moi escasas nas estancias "nobres"⁴⁶ ou de paso (corredor). Compre destacar ademais que a zona exterior nº 10 se confirma como unha área de vertedeiro producto da limpeza do *praefurnium*, en especial contra o muro (;só na cuadricula U-3, excavada parcialmente, apareceron 247 fragmentos!).

46.- Por exemplo nas estancias aquecidas (nºs 6 e 7) só foron atopados 5 fragmentos no nivel II e ningún no nivel de ocupación.

Tal como era de esperar, a grande maioría destes fragmentos cerámicos corresponden tipolóxicamente a cerámica común de fabricación local, destacando dentro deste grupo a presencia da chamada cerámica de "engobe vermelho" e outro subgrupo ainda por definir que nos denominamos preliminarmente como de "engobe gris"⁴⁷. A cerámica fina, ben sexa oxidante ou ben reductora, tamén está bastante representada. Por último, os achados de cerámicas de importación (*terra sigillata*) e de ánforas, sendo relativamente escasos, non deixan de ser suficientemente significativos. Tamén foron encontrados dous pequenos fragmentos de lucerna. Numéricamente, a distribución por tipos sería a seguinte:

Cerámica moderna	25
Cer. común local	1.047
"Engobe vermelho":	151
"Engobe gris":	219
Cer. fina oxidante	41
"Engobe gris":	2
Cer. fina reductora	97
"Engobe gris":	16
Anfora	26
Cer. de importación (T.S.)	34
Lucerna	2
Outros (Cer. de construcción, pedra, etc.)	37

Como adianto ó estudio en curso, podemos avanzar que dentro do grupo das cerámicas de importación hai representados fragmentos de T.S. Hispánica, T.S. Hispánica Tardia feita a molde, T.S. Clara D & Late Roman C. A lucerna tamén é tardia, de producción rexional. Polo que respecta ás ánforas existen fragmentos de cilíndricas africanas tardias, lusitanas tardias (Almagro 50 salazonera) e quizais tamén béticas salazoneras. A datación de todo este conxunto de

47.- Caracterízase esta cerámica por posuir normalmente unha pasta gris claro e unha especie de "engobe" non moi ben definido cor gris escuro. Algunhas cerámicas finas tamén presentan este mesmo tipo de tratamiento superficial. En todo caso, tanto este grupo tipolóxico como os outros, a excepción das ánforas e cerámica de importación, son polo de agora moi laxos e amplos e, sen dúbida, serán mellor acotados e definidos unha vez realizado o estudio correspondente.

material está comprendida entre finais do III e inicios do século VI d.C.

3. Material Vitreo. Foron atopados un total de 22 fragmentos de vidro (*vid.* Rexistro Vitreo Xeral), algúns deles bordes, fondos ou asas ben significativas, pertencentes na súa maioría á pequenas botellas ou recipientes. Apareceron todos nas catas 1 e 2 e maioritariamente no nivel III. Domina a cor verdosa, ainda que tamén os hai blanquecinos, ámbar ou azulados.

4. Material Metálico. Escasos foron os achados deste material, pero algún deles de importancia excepcional. En ferro (exceptuando, claro está, os abundatísimos cravos e grapas en T), apareceron abundantes fragmentos de escorias de fundición (concentrados esencialmente na zona exterior da cámara do *praefurnium*), un fragmento de anel con engarce rectangular para o encastrado da desaparecida pedra ou selo (atopado na cuad. V-3, niv. III), unha peza probablemente moderna para pezuña de animal (cata 4, niv. I), e algunha que outra peza férrica irrecoñecible. En bronce apareceron duas pequenas láminas pertenecentes a obxectos inidentificados e moi alterados (cuad. S-3, niv. III e U-3, niv. III) e mais unha moeda moi degradada e por desgracia totalmente ilexible de 2'2 cms. de diámetro (cuad. R-7, este do muro, niv. II). En ouro, por último, apareceu unha peza excepcional (cuad. V-4, perfil sur, niv. III): trátase dun fragmento de 4'5 cms. de longo dun colar con doas de pasta vitrea azul (FOT. 29); a peza conserva integralmente o engarce femia, feito en arame de ouro enrolado, e mailo inicio da cadeiña, feita a base de pequenas laminiñas de ouro engarzadas, no que se intercalan 6 doas de pasta vitrea azul de forma bicónica. O colar, actualmente en proceso de estudio, probablemente sexa de importación (Mediterráneo Oriental?) e posiblemente de cronoloxía tardía.

5. Material Pétreo. En pedra apreceron os obxectos seguintes: un fragmento de *pondus* (5'7 cms. de alto por 6,5 de base; buraco de 1 cm. de diámetro) de forma troncopiramidal (cuad. V-3, niv. III), un fragmento de pedra circular (9'4 cms. de longo por 3'2 de alto) cun buraco central (2'4 cms. de diámetro) que interpretamos como unha posible pesa

de tear (cuad. T-8, niv. III), tres fichas circulares de pizarra, de 4 a 5 cms. de diámetro, unha delas cun buraco central (procedentes das cuad. T-3, niv. III; S-4, niv. III e U-3, niv. III) e outra ovalada mais pequena, de 2 x 1'5 cms. (cuad. K-6, niv. II) e, por último, outra peza excepcional atopada na cuad. U-3, niv. III: trátase dunha pequena placa rectangular de pizarra (8'7 por 5'5 cms.), cos bordes perfectamente biselados, e totalmente chea de inscripcións incisas e grafitadas polas dúas caras que incluso se extenden por parte dos bordes (FOT. 27-28). Na cara anterior presenta dous textos diferenciados: o mais antigo son duas liñas escritas en capital latina coa seguinte lectura: SECVUNDVS CA/ETVS LANIARIVS, posiblemente o propietario da placa; o segundo texto aproveita os espacios valeiros deixados por esta inscripción e consiste en catro liñas polo de agora indescifrables escritas en cursiva latina. Na face posterior aparecen outras duas liñas escritas en capitais, tamén de moi difícil lectura e interpretación: ...NEQVAM CCC.../...NEQVAM L... Sobre delas, e aproveitando toda a superficie da placa foi trazado nun momento posterior un taboleiro de xogo, *tabula latrunculata*, de 48 casiñas (8 de longo por 6 de ancho). No momento actual da investigación ainda non temos unha interpretación segura para o conxunto da peza, polo de agora, que nos saibamos, única no NW e con escasísimos paralelos no resto do Imperio: pola forma podería tratarse dunha taboiña de usos médicos ou cosméticos, pero a existencia de inscripcións nas duas faces aparentemente invalida esta hipótese; de confirmarse a hipótese de que as liñas cursivas son fórmulas máxicas, entón habería que pensar mellor que se poida tratar dun amuleto. A datación da peza tamén plantexa complexos problemas ainda non resolvidos⁴⁸.

6. Material Paleontológico. O material óseo é relativamente escaso (aproximadamente 40-50 fragmentos, todos eles de moi pequeno tamaño), procedente na súa totalidade da sala da lareira (nº 12), da cámara de aquecemento (nº 9) e mais do vertedero exterior (nº 10),

48.- Segundo o Prof. Diaz y Diaz as liñas cursivas poderían ser de época altoimperial, o cal evidentemente non concorda co contexto arqueolóxico onde a peza foi atopada que, como sabemos, vai desde finais do século III ata os inicios do VI d.C.

dos niveis II e especialmente III. Idéntica procedencia teñen os bastante mais abundantes restos de cunchas (ostra é a mais abundante, ainda que tamén están representados a mincha, caramuxo, lapa, ameixa, berberecho, mexilón, zamburiña e caracola), todos eles atopados no nivel II. Por último tamén foron recollidas abundantes mostras de carbóns procedentes tanto do solo do praefurnium como das cámaras de hipocausto.

6.- PROTECCION E CONSOLIDACION.-

Paralelamente ós labores de excavación foron realizados traballos de protección e consolidación do xacemento. As intervencións consistiron no seguinte:

1. Ala oeste do edificio da *villa*. O principal problema radicaba na protección e conservación das estructuras localizadas na área intermareal que, como xa dixemos, foron descubertas durante o propio desenvolvemento da excavación e por iso non estaban contempladas no proxecto orixinario de consolidación. Estas novas circunstancias aconsellaron entón a construción dun grande muro de contención que impedisxe a entrada da maré nesta área, posibilitando así que as estructuras non seguisen sendo erosionadas polo mar e que puidesen quedar á vista (FIG. I; FOT. 2). O muro, construído en formigón e pedra e con forma escalonada, acada unha lonxitude lineal de 35 mts. e unha altura de 1,7 mts. (mais 50 cms. de cimentación), cun grosor de 1 metro na base e de 30 cms. na parte superior. As grandes dimensións do mesmo, e o feito de que fose construído integralmente por medios propios, explican sobradamente porqué esta obra absorbeu a maior parte do traballo e presuposto destinado á consolidación do xacemento⁴⁹. O obxectivo de crear no interior unha piscina seca non foi, sen embargo, totalmente atinxido, xa que non

49.- Como simples datos indicativos do tamaño da obra valla dicir que na construcción do muro foron empregados 45'2 Tm. de pedra, 30'2 Tm. de grava, 42'3 Tm. de arena e 9 Tm. de cemento.

se conseguiu eliminar totalmente as filtracións de auga durante a maré alta⁵⁰.

Neste sector tamén foi consolidado o muro de peche norte das estancias de hipocausto nos 6 e 8. Utilizouse o propio cachote de xisto recuperado do nivel de derrube da construcción, tomado con cemento no interior e con barro polas beiras, de xeito que o cemento nunca queda á vista; na parte superior foi utilizada unha mistura de barro e resina sintética que, unha vez seca, mostra grande dureza e estanqueidade. Como elemento separador foron empregados ladrillos refractarios.

2. Ala leste. Nesta área procedeuse á consolidación e reconstrucción da sala absidiada (FOT. 25). O muro da mesma, reconstruído utilizando o mesmo sistema descrito hai un intre, tivo que ser elevado ata 1,8 mts. na parte mais septentrional para superar así o nivel da maré alta e sobresair aproximadamente 40 cms. sobre o nivel do pavimento. Unha vez reconstruído, o seu interior foi recheado de terra ata acada-la cota do pavimento e éste tamén foi emulado mediante unha camada de cemento misturado con barro e grava fina. Tamén foi reconstruída a parte norte da porta de entrada imitando a parte atopada *in situ* (FOT. 26).

3. Patio central. Na zona intermareal comprendida entre as dúas naves do edificio foi aproveitada a propia escombreira da excavación para ser nivelada e aterrazada xusto á cota do nivel de ocupación do xacemento, protexida do mar mediante unha liña de grandes pedras de escolleira (FOT. 1). Intentabamos así recuperar parte do terreo orixinario que foi roubado polo mar.

4. Conservación de perfis e estructuras. Tódalas áreas e perfís excavados foron tratados en primeiro termo con herbicida e posteriormente con Primal diluido para

50.- Estas se producen tanto polas xuntas do muro como por debaixo dos cimentos. De tódalas maneiras, o muro foi dotado de dous tubos de PVC, colocados na parte mais baixa e profunda e dotados de duas válvulas de esfeira, que permiten valeira-lo interior no caso de enchenamento significativo de auga.

tentar favorece-la súa conservación⁵¹. Algún perfil de maior altura tamén foi entibado con madeira.

5. Recuperación de grandes fragmentos caídos de *suspensura* ou parede das estancias aquecidas. Foi utilizado o sistema de espuma de poliuretano expandida para recuperar na súa integridade estas grandes pezas. Unha vez cubertas con plásticos as distintas pezas e encofradas en caixas de madeira, a operación resultou un éxito no caso do fragmento de parede caido na estancia nº 6, pero resultou infructuosa no caso doutro grande fragmento de *suspensura* con "grandes imbrices" por baixo tamén aparecido nesta estancia⁵².

7. INTERPRETACION XERAL E CRONOLOXIA.-

A nivel xenérico, pódese dicir que foron confirmadas nesta campaña tódalas hipóteses plantexadas a raíz dos resultados obtidos na campaña anterior⁵³. Podemos afirmar agora sin ningún xeito de dúbida que as estructuras excavadas corresponden ó edificio residencial dunha *villa* tardorromana, correspondente a unha planta en U centrada sobre un patio aberto cara ó mar, encuadrable dentro da categoría das chamadas *villae* nórdicas, e dentro destas, ó tipo de *villa* de patio ou *courtyard house*⁵⁴. De igual xeito, parece confirmarse arqueolóxicamente a presencia de *outbuildings* ou pequenas construccions de tipo funcional e agropecuario á volta deste edificio residencial (cruzamento de muros descuberto no talude costeiro ó norte da zona 3 de prospeccións xeofísicas; *vid. FIG. I*). As novedades que aportou a campaña radican esencialmente no inesperado prolongamento da nave oeste cara á ría (coa problemática que

51.- Os dous tipos de tratamento resultaron ser medianamente efectivos a corto e medio prazo, pero escasamente efectivos a longo prazo.

52.- O trozo de parede atópase actualmente na Escola-Obradoiro de Cedeira, para ser tratado con novos sistemas de conservación a cargo de E. Iglesias Santomé.

53.- Véxase PEREZ LOSADA: *Informe 1988*, pp. 33-41.

54.- Véxase FERNANDEZ CASTRO, M. Cruz: *Villas romanas en España*, Madrid, 1982, pp. 164-170 e RICHMOND, Ian: "The plans of Roman Villas in Britain", en RIVET, A.L.F.: *The Roman Villa in Britain*, Londres, 1969, pp. 59-64.

isto plantexa respecto á súa interpretación e ás posibles variacións do nivel do mar), a presencia dun posible pequeno porto ou muro de contención mariño no extremo deste sector, e a localización dunha nova estancia no extremo SW do corredor ou galería central que quizais podería indicar que a fachada sur do edificio pertencese ó tipo de galería en fachada flanqueada por duas torres ou corpos laterais (*winged corridor house, villa à galerie de façade et tours d'angle*)⁵⁵.

A propia tipoloxia planimétrica do edificio, con paralelos esencialmente en *Britannia*, a existencia dun posible porto ou embarcadero, a constatación dunha base alimenticia en grande parte baseada no marisqueo costeiro, e a presencia de relativamente abundantes materiais de importación marítima, demostran suficientemente a íntima relación da *villa* co mar, principal sistema de comunicación e de circulación de bens e ideas. A súa base económica ainda é, de tódolos xeitos, prácticamente descoñecida e, polo de agora, non hai datos que demostren que ésta podería estar en relación directa coa explotación dos recursos mariños - fabricación de salazóns de peixe, por exemplo-, tal como propoñen algúns autores⁵⁶. Quizais haxa que pensar nunha base económica agropecuaria de tipo autosuficiente xa que, de feito, os achados de abundantes escorias de fundición e de *pondus* e pesas de tear poderían ser indicios de determinadas actividades productivas (metalurxia, fabricación de tecidos) encamiñadas a asegurar esta autosuficiencia da *villa*.

No que atinxe á cronoloxía da *villa* confirmamos novamente a presencia dun único nivel de ocupación do xacemento datado claramente en época tardorromana, tal como se infire do propio estudio das estruturas (planimetría xeral, sala absidiada, hipocausto de canais, tipo de

55.- Para bibliografía véxase nota 54.

56.- P(edro) A(beal) S(ousa), A(mpalo) C(ortizas) P(ereira), F(rancisco) J(avier) L(oRENZO) F(erández), B(ernardo) M(aiz) V(ázquez) e M(ercedes) R(odeiro) B(arros): voz "Mugardos", *Gran Enciclopedia Gallega*, vol. 22, 1974, p.17; LOMBA PORTELA, Ana M.: "Contribución al estudio de la industria de salazón de época romana en el Noroeste Peninsular", *Lucerna*, 2ª serie, II, 1987, p. 172

aparello)⁵⁷ como do material de importación. A cronoxía proposta estaria comprendida entre finais do século III d.C. ata comenzaos do século VI d.C., data na que a *villa*, ó parecer, foi abandonada. Dentro destes dous séculos de vida o edificio principal sufriu algunas remodelacións arquitectónicas (ampliación da nave oeste, quizais correspondente á data de construción do hipocausto), polo de agora ainda non datadas. Posteriormente á destrucción da *villa* debeu de existir no lugar unha certa reocupación ocasional que chegaria ata épocas modernas, en relación coa explotación dos recursos mariños da costa.

57.- Véxase PEREZ LOSADA: *Informe 1988*, pp. 39-41.

**INVENTARIO XERAL
MATERIAL VITREO E CERAMICO**

NOVILLE 1989
REGISTRO VITREO XERAL

INV	CUAD	NIV	FRAG	COR	OBSERVAC
1	Q-6	1	FONDO BOTELLA	VERDE ESC.	
2	U-8	2	BORDE	VERDE ESC.	MESMA PEZA Nº 3
3	U-8	2	BORDE	VERDE ESC.	MESMA PEZA Nº 2
4	S-4	3	FONDO BOTELLA	VERDE ESC.	
5	U-7	1	ASA	VERDE CL.	ASA ESTRIADA
6	R-9	2	FONDO CON PIE	BBANQUEC.	
7	R-7	3	FONDO	VERDE CL.	FONDO CON UMBO
8	U-3	3	BORDE	VERDE CL.	IDENTICO TIPO PEZA Nº 10
9	S-7	3	BORDE	VERDE CL.	BORDE DE MOI PEQUENO TAMANO
10	Q-6	2	BORDE	VERDE CL.	IDENTICO TIPO PEZA Nº 8
11	U-3	3	CARENA	BRANCO	
12	Q-6	1	MOLDURA	VERDE CL.	MODERNO?
13	S-7	3	PLANO	BBANQUEC.	
14	T-8	3	PLANO	BBANQUEC.	
15	U-4	3	PANZA	AMBAR	
16	--	2?	PANZA	AMBAR	HIPOCAUSTO.SECTOR B.MODERNO?
17	--	2?	PANZA	BRANCO	HIPOCAUSTO.SECTOR B.MODERNO?
18	T-0	1	PLANO?	BRANQUEC.	MODERNO?
19	V-4	3	PLANO?	AZULADO	
20	T-8	2	PLANO	AZULADO	
21	U-7	1	PLANO	BBANCO	
22	T-0	3	PANZA	VERDE CL.	HIPOCAUSTO.CANAL OESTE.

NOVILLE 1989
REGISTRO CERAMICO GENERAL

INV	TIPO	FORMA	NIV CUAD	ESPECIF	VASAJA
1	CER. MODERNA?	BORDE	1	--	SECTOR B. INTERIOR 2
2	TEJA MODERNA		1	P-7	--
3	TEGULA	INDET.	1	--	CATA 2. CUAD. U/T/S.
4	LADRILLO MODERNO		1	--	CATA 2. CUAD. U/T/S.
5	LADRILLO MODERNO		1	--	CATA 2. CUAD. U/T/S.
6	CER. MODERNA/VIDRIAD.	BORDE	1	--	CATA 2. CUAD. U/T/S.
7	CER. MODERNA/VIDRIAD.	BORDE	1	--	CATA 2. CUAD. P/Q. 7?
8	CER. MODERNA/VIDRIAD.	INDET.	1	--	CATA 2. CUAD. P/Q.
9	CER. MODERNA	INDET.	1	--	CATA 2. CUAD. P/Q.
10	CER. MODERNA/VIDRIAD.	INDET.	1	--	CATA 2. CUAD. P/Q.
11	CER. MODERNA/VIDRIAD.	INDET.	1	--	CATA 2. CUAD. P/Q. 7?
12	CER. MODERNA?	BORDE	1	--	SECTOR B.
13	CER. MODERNA/ENG. NAR.	INDET.	1	--	SECTOR B.
14	CER. MODERNA	INDET.	1	J-10/K-10 --	
15	CER. MODERNA	CUELLO	1	J-10/K-10 --	
16	CER. MODERNA	INDET.	1	J-10/K-10 --	
17	TEJA MODERNA		1	J-10/K-10 --	
18	CER. MODERNA/VIDRIAD.	PANZA	1	J-10/K-10 --	
19	TEJA MODERNA		1	J-10/K-10 --	
20	COMUN LOCAL	FONDO	1	T-4	--
21	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	2	T-2	--
22	COMUN LOCAL	FONDO	2	T-2	--
23	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	2	T-3	--
24	COMUN LOCAL	FONDO	1	T-7	--
25	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	ASA	1	T-7	--
26	COMUN LOCAL	PANZA	1	T-7	--
27	COMUN LOCAL	BORDE	2	T-8	--
28	COMUN LOCAL	FONDO	2	T-4	--
29	COMUN LOCAL	BORDE	2	U-3	-- 29
30	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	-- 29
31	COMUN LOCAL	BORDE	1	V-3	-- 31
32	COMUN LOCAL	INDET.	1	V-3	-- 31
33	COMUN LOCAL	INDET.	1	V-3	-- 31
34	COMUN LOCAL	BORDE/DECOR.	1	V-3	--
35	ANFORA	BORDE	1	V-3	--
36	COMUN LOCAL	INDET.	1	V-3	--
37	T.S.	PANZA	1	V-3	--
38	T.S.	PANZA?	1	V-3	--
39	T.S.	FONDO	1	V-3	--
40	COMUN LOCAL	INDET.	1	V-3	--
41	COMUN LOCAL	CARENA	1	V-3	--
42	COMUN LOCAL	PANZA	1	V-3	--
43	COMUN LOCAL	CUELLO	1	V-3	--
44	COMUN LOCAL	PANZA	3	V-3	--
45	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	V-3	--
46	COMUN LOCAL	PANZA	3	V-3	--
47	COMUN LOCAL	PANZA/MOLDUR.	3	V-3	-- 47
48	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	V-3	--
49	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	3	V-3	--
50	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	V-3	--
51	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-3	--

52	FINA OXID.?/ENG.BLAN.	INDET.	3	V-3	--	
53	T.S.?	INDET.	3	V-3	--	53
54	COMUN LOCAL	INDET./MOLDUR.	3	V-3	--	47
55	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	V-3	--	55
55BIS	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-3	--	
56	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	V-3	--	55
57	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	V-3	--	
58	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-3	--	
59	T.S.?	INDET.	3	V-3	--	53
59BIS	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	3	V-3	--	
60	COMUN LOCAL	BORDE	3	V-3	--	60
61	COMUN LOCAL	FONDO/DECOR.	3	V-3	--	
62	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-3	--	
63	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-3	--	
64	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-3	--	
65	COMUN LOCAL	DECOR.	3	V-3	--	
66	FINA REDUC./ENG. GRIS	INDET.	3	V-3	--	
67	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-3	--	
68	ANFORA	CUELLO/HOMBRO	3	V-3	--	
69	COMUN LOCAL	BORDE	3	V-3	--	
70	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	3	V-3	--	70
71	FINA OXID.	INDET.	3	V-3	--	
72	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	3	V-3	--	
73	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	V-3	--	
74					NO EXISTE	
75	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	V-3	--	75
76	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	V-3	--	70
77	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	V-3	--	75
78	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	V-3	--	
79	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	ASA	3	V-3	--	
80	COMUN LOCAL	BORDE	3	V-3	--	80
81	COMUN LOCAL	FONDO	3	V-3	--	
82	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-3	--	
83	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-3	--	
84	COMUN LOCAL	DECOR.	3	V-3	--	
85	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	V-3	--	75
86	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	V-3	--	75
87	COMUN LOCAL	INDET.	1	V-3	--	
88	T.S.?	INDET.	2	X-10	ZONA CANAL	
89	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	HOMBRO	2	X-10	ZONA CANAL	
90	COMUN LOCAL	INDET.	2	X-10	ZONA CANAL	
91	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	2	X-10	ZONA CANAL	
92	FINA OXID.	INDET.	2	X-10	ZONA CANAL	
93	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	2	X-10	ZONA CANAL	
94	FINA OXID.	INDET.	2	X-10	ZONA CANAL	
95	ANFORA	INDET.	2	X-10	--	
96	COMUN LOCAL	INDET.	1/2	X-10/Y-10	--	
97	COMUN LOCAL	DECOR.	1/2	X-10/Y-10	--	
98	COMUN LOCAL	INDET.	1/2	X-10/Y-10	--	
99	T.S.?	INDET.	1/2	X-10/Y-10	--	
100	CER. MODERNA?	INDET.	1	X-10/Y-10	--	
101	COMUN LOCAL	INDET.	1/2	X-10/Y-10	--	
102	FINA OXID.	INDET.	1/2	X-10/Y-10	--	
103	CER. MODERNA?	INDET.	1	X-10/Y-10	--	103
104	FINA OXID.	INDET.	1/2	X-10/Y-10	--	
105	COMUN LOCAL	BORDE	1/2	X-10/Y-10	--	
106	FINA OXID.	INDET.	1/2	X-10/Y-10	--	

107	CER. MODERNA?	INDET.	1	X-10/Y-10	--	103
108	CER. MODERNA?	INDET.	1	X-10/Y-10	--	
109	CER. MODERNA	BORDE	1	X-10/Y-10	--	
110	CER. MODERNA?	INDET.	1	X-10/Y-10	--	
111	CER. MODERNA?	INDET.	1	X-10/Y-10	--	
112	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	ASA	1/2	X-10/Y-10	--	
113					NO EXISTE	
114	T.S.	BORDE	2	Y-11	--	
115	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	ASA	2	Y-11	--	
116	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	2	Y-11	--	116
117	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	2	Y-11	--	116
118	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	2	Y-11	--	116
119	COMUN LOCAL	INDET.	2	V-4	--	
120	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	--	
121	COMUN LOCAL	FONDO	3	V-4	--	
122	COMUN LOCAL	FONDO	3	V-4	--	
123	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	HOMBRO	3	V-4	--	
124	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	--	
125	COMUN LOCAL	BORDE	3	V-4	--	
126	COMUN LOCAL	FONDO	3	V-4	--	
127	ANFORA	ASA	3	V-4	--	
128	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	--	
129	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	--	
130	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	V-4	--	
131	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	--	
132	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	V-4	--	
133	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	--	
134	COMUN LOCAL	BORDE	3	V-4	--	
135	PIEDRA		3	V-4	--	
136	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	--	
137	FINA OXID.	INDET.	3	V-4	--	
138	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	V-4	--	
139	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	3	V-4	--	
140	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	--	
141	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	V-4	--	
142	COMUN LOCAL	FONDO	3	V-4	--	
143	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	HOMBRO	3	V-4	--	
144	COMUN LOCAL	PANZA	3	V-4	--	
145	COMUN LOCAL	BORDE	3	V-4	--	
146	COMUN LOCAL	BORDE	3	V-4	--	
147	COMUN LOCAL	BORDE	3	V-4	--	
148	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	V-4	--	
149	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	--	
150	COMUN LOCAL	FONDO	3	V-4	--	
151	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	V-4	--	
152	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	--	
153	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	--	
154	COMUN LOCAL	BORDE	3	V-4	--	
155	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	--	
156	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	1	V-4	--	
157	COMUN LOCAL	DECOR.	1	V-4	--	
158	COMUN LOCAL	INDET.	1	V-4	--	
159	FINA OXID.	INDET.	1	V-4	--	
160	COMUN LOCAL	DECOR.	1	V-4	--	
161	T.S.	INDET.	1	V-4	--	
162	COMUN LOCAL	DECOR.	2	U-6	ZANJA-ROCA	
163	COMUN LOCAL	FONDO	2	U-6	ZANJA-ROCA	

164	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	DECOR.	1	V-4	--	
165	COMUN LOCAL	INDET.	1	V-4	--	
166	FINA REDUC.	FONDO	3	V-4	--	166
167	FINA REDUC.	INDET.	3	V-4	--	166
168	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	1	V-4	--	
169	COMUN LOCAL	INDET.	1	V-4	--	
170	ANFORA	ASA	1	V-4	--	
171	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	1	V-4	--	
172	COMUN LOCAL	INDET.	1	V-4	--	
173	T.S.	INDET.	2	R-6	MURO E	
174	ANFORA?	PANZA	2	R-6	MURO E	
175	FINA REDUC.	DECOR.	3	R-7	TIERRA NEGRA. W MURO	
176	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-7	TIERRA NEGRA. W MURO	
177	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	DECOR.	3	R-7	TIERRA NEGRA. W MURO	
178	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
179	FINA OXID.	DECOR.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
180	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
181	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
182	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
183	COMUN LOCAL	FONDO	2	R-6	--	
184	ANFORA	INDET.	2	S-8	--	184
184BIS	ANFORA	INDET.	2	S-8	--	184
185	ANFORA	INDET.	2	S-8	--	184
186	ANFORA	INDET.	2	S-8	--	184
187	ANFORA	ASA/HOMBRO	2	S-8	--	184?
188	ANFORA	PANZA	2	S-8	--	184
189	COMUN LOCAL	DECOR.	2	S-8	--	
190	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE/FONDO	2	S-7	--	190
191	FINA REDUC.	INDET.	2	--	CATA 2. CUAD. R/S-6/7.	
192	COMUN LOCAL	INDET.	2	--	CATA 2. CUAD. R/S-6/7.	
193	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	2	--	CATA 2. CUAD. R/S-6/7.	193
194	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	ASA	2	--	CATA 2. CUAD. R/S-6/7.	
195	COMUN LOCAL	INDET.	2	--	CATA 2. CUAD. R/S-6/7.	
196	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	S-7	TIERRA NEGRA	
197	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	S-7	TIERRA NEGRA	190
198	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	S-7	TIERRA NEGRA	190
199	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	S-7	TIERRA NEGRA	190
200	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	S-7	TIERRA NEGRA	190
201	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-7	TIERRA NEGRA	
202	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	S-7	TIERRA NEGRA	190
203	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	S-7	TIERRA NEGRA	190
204	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	S-7	TIERRA NEGRA	190
205	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	S-7	TIERRA NEGRA	190
206	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	S-7	TIERRA NEGRA	190
207	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	S-7	TIERRA NEGRA	190
208	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE/FONDO	2	S-7	--	193
209	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE/FONDO	3	S-7	TIERRA NEGRA	190
210	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	S-7	TIERRA NEGRA	190
211	T.S.	BORDE?	2	S-7	--	
211BIS	COMUN LOCAL	ASA/BORDE	1	U-8	--	
212	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	1	U-8	--	
213	COMUN LOCAL	FONDO	1	U-8	--	
214	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE/FONDO	1	U-7	--	
215	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	215
216	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	1	U-7	--	
217	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	
218	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	

219	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	
220	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	215
221	COMUN LOCAL	HOMBRO	1	U-7	--	
222	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	
223	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	215
224	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	
225	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	
226	COMUN LOCAL	FONDO	1	U-7	--	215
227	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	
228	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	1	U-7	--	
229	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	
230	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	215
231	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	215
232	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	215
233	COMUN LOCAL	INDET.	1	U-7	--	215
233BIS	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	HOMBRO	1	U-7	--	
234	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	1	U-7	--	234
235	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	1	U-7	--	234
236	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	1	U-7	--	234
237	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	1	U-7	--	234
238	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	1	U-7	--	234
239	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	1	U-7	--	234
240	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	1	U-7	--	234
241	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	1	U-7	--	234
242	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	1	U-7	--	234
243	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	1	U-7	--	234
244	COMUN LOCAL	PANZA	1	U-7	--	
244BIS	COMUN LOCAL	BORDE	2	U-4	--	
245	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	2	U-4	--	
246	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	2	U-4	--	
247	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	2	U-4	--	
248	COMUN LOCAL	BORDE	2	U-4	--	
249	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	2	U-4	--	
250	COMUN LOCAL	PANZA	1/2	U-3/U-4	--	
251	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	PANZA	1	U-3	--	
252	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	1	U-3	--	
253	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	1	U-3	--	
254	ANFORA	ASA	1	U-3	--	
255	FINA REDUC.	INDET.	1	U-3	--	
256	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	1	U-3	--	
257	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
258	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
259	COMUN LOCAL	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
260	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
261	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
262	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
263	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
264	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
265	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	CUELLO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
266	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
267	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
268	FINA REDUC.	DECOR.?	3	U-3	TIERRA NEGRA	
269	FINA OXID.	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
270	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
271	COMUN LOCAL	ASA	3	U-3	TIERRA NEGRA	
272	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
273	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	

274	T.S.	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
275	T.S.	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA
276	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	CARENA	3	U-3	TIERRA NEGRA
276BIS	COMUN LOCAL	HOMBRO	3	U-3	TIERRA NEGRA
277	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA
278	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	HOMBRO	3	U-3	TIERRA NEGRA
278BIS	FINA OXID.	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
279	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	3	U-3	TIERRA NEGRA
280	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
281	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
282	COMUN LOCAL	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA
283	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
284	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
285	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
286	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
287	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
288	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA
289	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
290	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
291	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
292	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
293	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
294	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA
295	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
296	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
297	FINA REDUC.	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
298	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA
299	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
300	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA
301	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
302	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3	TIERRA NEGRA
303	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
304	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
305	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
306	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
307	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA
308	COMUN LOCAL/ENG. ROJO?	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
309	COMUN LOCAL	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA
310	FINA REDUC./ENG. GRIS	DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA
311	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
312	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
313	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA
314	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
315	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA
316	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
317	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
318	FINA REDUC.?	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
319	COMUN LOCAL	DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA
320	COMUN LOCAL	DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA
321	COMUN LOCAL	DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA
322	FINA OXID.	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
323	FINA OXID.	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
324	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA
325	FINA REDUC./ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA
326	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA
327	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA
328	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	HOMBRO	3	U-3	TIERRA NEGRA

298

321

298

329	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	HOMBRO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
330	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
331	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
332	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
333	COMUN LOCAL/ENG. BLAN.	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	333
334	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
335	COMUN LOCAL	DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
336	COMUN LOCAL/ENG. BLAN.	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	333
337	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	2	U-3	TIERRA NEGRA	
338			--		NO EXISTE	
339	COMUN LOCAL	DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA	339
340	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
341	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
342	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
343	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
344	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
345	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
346	COMUN LOCAL	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
347	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
348	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
349	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
350	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
351	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
352	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	CUELLO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
353	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
354	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
355	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
356	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
357	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	357
358	COMUN LOCAL	DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA	351
359	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
360	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
361	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
362	COMUN LOCAL/ENG. ROJO?	ASA	3	U-3	TIERRA NEGRA	
363	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
364	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
365	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
366	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
367	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
368	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
369	COMUN LOCAL/ENG. ROJO?	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
370	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
371	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
372	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
373	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
374	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
375	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
376	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
377	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
378	COMUN LOCAL	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	339
379	FINA OXID.	FONDO	3	V-3	TIERRA NEGRA	
380	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	V-3	TIERRA NEGRA	
381	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	V-3	TIERRA NEGRA	
382	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	V-3	TIERRA NEGRA	
383	COMUN LOCAL/ENG. ROJO?	ASA	3	V-3	TIERRA NEGRA	
384	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	V-3	TIERRA NEGRA	
385	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	V-3	TIERRA NEGRA	385

386	PIEDRA	?	3	V-3	--	
387	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-3	TIERRA NEGRA	
388	FINA OXID.	DECOR.	3	V-3	TIERRA NEGRA	
389	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	V-3	TIERRA NEGRA	385
390	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	V-3	TIERRA NEGRA	
391	COMUN LOCAL	PANZA/DECOR.	3	V-3	TIERRA NEGRA	
392	FINA OXID.	INDET.	3	V-3	TIERRA NEGRA	
393	COMUN LOCAL	DECOR.	3	V-3	TIERRA NEGRA	
394	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	V-3	TIERRA NEGRA	
395	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	V-3	TIERRA NEGRA	
396	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	V-3	TIERRA NEGRA	
397	COMUN LOCAL	FONDO	3	V-3	TIERRA NEGRA	
398	COMUN LOCAL	DECOR.	3	V-3	TIERRA NEGRA	
399	COMUN LOCAL	ASA	3	V-3	AGUJERO PERFIL W	
400	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	V-4	TIERRA NEGRA	400
401	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	V-4	TIERRA NEGRA	400
402	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	TIERRA NEGRA	
403	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	TIERRA NEGRA	
404	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	V-4	TIERRA NEGRA	
405	COMUN LOCAL	DECOR.	3	V-4	TIERRA NEGRA	
406	COMUN LOCAL	BORDE	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
407	COMUN LOCAL	FONDO	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	407
408	FINA OXID.	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	407
409	COMUN LOCAL	DECOR.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
410	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
411	FINA OXID.	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	411
412	COMUN LOCAL	FONDO	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
413	FINA REDUC.	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	413
414	FINA REDUC.	DECOR.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	413
415	FINA REDUC.	DECOR.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	413
416	FINA OXID.	PANZA	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	411
417	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
418	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
419			3	--	NO EXISTE	
420	COMUN LOCAL	DECOR.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	420
421	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	420
422	COMUN LOCAL	DECOR.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	420
423	COMUN LOCAL	DECOR.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	420
424	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	420
425	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	420
426	COMUN LOCAL	DECOR.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	420
427	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	420
428	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	420
429	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	420
430	FINA OXID.	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
431	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	T-3	TIERRA NEGRA	
432	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
433	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	T-3	TIERRA NEGRA	
434	COMUN LOCAL	INDET.	2	T-4	--	
435	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	2	T-4	--	
436	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	2	T-4	--	
437	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-7	TIERRA NEGRA	
438	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-7	TIERRA NEGRA	
439	FINA OXID.	BORDE	2	T-2	CANAL MURO. GRAF. XIII	
440	FINA OXID.	INDET.	2	T-2	CANAL MURO	
441	COMUN LOCAL	INDET.	2	T-2	CANAL MURO	
442	FINA OXID.	DECOR.	2	T-2	CANAL MURO	

443	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-7	TIERRA NEGRA
444	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-7	TIERRA NEGRA
445	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	T-7	TIERRA NEGRA
446	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-7	TIERRA NEGRA
447	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-7	TIERRA NEGRA
448	FINA REDUC./ENG. GRIS	DECOR.	3	T-7	TIERRA NEGRA. GRAFITI
449	FINA REDUC./ENG. GRIS	INDET.	3	T-7	TIERRA NEGRA
450	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	DECOR.	3	T-7	TIERRA NEGRA
451	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-7	TIERRA NEGRA
451BIS	COMUN LOCAL	INDET.	2	T-2	ESQUINA CANAL MURO
452	COMUN LOCAL	INDET.	2	T-2	ESQUINA CANAL MURO
453	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	2	T-2	ESQUINA CANAL MURO
454	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	2	T-4	--
455	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	2	T-4	--
456	FINA REDUC.	BORDE	3	T-7	TIERRA NEGRA
457	PIEDRA		2	T-3	--
458	COMUN LOCAL	ASA	2	T-3	--
459	COMUN LOCAL	MOLDUR.	3	T-8	TIERRA NEGRA
460	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	3	T-8	TIERRA NEGRA
461	COMUN LOCAL	FONDO	3	T-8	TIERRA NEGRA
462	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-8	TIERRA NEGRA
463	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-8	TIERRA NEGRA
464	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-8	TIERRA NEGRA
465	FINA REDUC.	MOLDUR.	3	T-8	TIERRA NEGRA
466	COMUN LOCAL	DECOR.	3	T-8	TIERRA NEGRA
467	FINA REDUC.	BORDE	3	T-8	TIERRA NEGRA
468	PIEDRA		--	--	--
469	COMUN LOCAL	BORDE	3	T-8	TIERRA NEGRA
470	COMUN LOCAL	DECOR.	3	T-8	TIERRA NEGRA
471	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-8	TIERRA NEGRA
472	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-8	TIERRA NEGRA
473	COMUN LOCAL	BORDE	3	T-8	TIERRA NEGRA
474	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	CUELLO	3	T-8	TIERRA NEGRA
475	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-8	TIERRA NEGRA
476	COMUN LOCAL	CUELLO	3	T-8	TIERRA NEGRA
476BIS	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	T-8	TIERRA NEGRA
477	COMUN LOCAL	PANZA	3	T-8	TIERRA NEGRA
478	COMUN LOCAL	PANZA	3	T-8	TIERRA NEGRA
479	COMUN LOCAL	PANZA	3	T-8	TIERRA NEGRA
480	T.S.	INDET.	3	T-8	TIERRA NEGRA
481	COMUN LOCAL	INDET.	2	Q-7	--
482	ANFORA?	INDET.	2	Q-7	--
483	COMUN LOCAL	DECOR.	2	Q-7	--
484	COMUN LOCAL	INDET.	2	Q-7	--
485	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	S-7	TIERRA NEGRA
486	FINA OXID./VIDRIAD.	INDET.	3	S-7	TIERRA NEGRA
487	FINA OXID.	INDET.	3	S-7	TIERRA NEGRA
488	FINA OXID.	DECOR.	3	S-7	TIERRA NEGRA
489	FINA OXID.	INDET.	3	S-7	TIERRA NEGRA
490	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-7	TIERRA NEGRA
491	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-7	TIERRA NEGRA
492	COMUN LOCAL?	INDET.	3	S-8	TIERRA NEGRA
493	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	DECOR.	3	S-8	TIERRA NEGRA
494	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-7	TIERRA NEGRA
495	PIEDRA		3	S-7	--
496	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-7	TIERRA NEGRA
497	COMUN LOCAL		3	S-7	TIERRA NEGRA

470

470

470

193

494

494

498	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-7	TIERRA NEGRA	498
499	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	CUELLO	3	S-7	TIERRA NEGRA	
500	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	S-8	TIERRA NEGRA	
501	COMUN LOCAL	DECOR.?	3	S-8	TIERRA NEGRA	
502	COMUN LOCAL	BORDE	3	S-8	TIERRA NEGRA	
503	COMUN LOCAL	BORDE	3	S-8	TIERRA NEGRA	
504	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	ASA/BORDE/DEC.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
505	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-3	TIERRA NEGRA	
506	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	MOLDUR./DECOR.	3	V-3	TIERRA NEGRA	
507	COMUN LOCAL	FONDO	3	V-4	TIERRA NEGRA	507
508	COMUN LOCAL	FONDO	3	V-4	TIERRA NEGRA	507
509	COMUN LOCAL	FONDO	3	V-4	TIERRA NEGRA	507
510	COMUN LOCAL	FONDO	3	V-4	TIERRA NEGRA	507
511	COMUN LOCAL	FONDO	3	V-4	TIERRA NEGRA	507
512	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	CARENA/DECOR.	1/2	U-8	PERFIL	
513	COMUN LOCAL	INDET.	1/2	U-8	PERFIL	
514	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	1/2	U-8	PERFIL	
515	CER. MODERNA	INDET.	1/2	U-8	PERFIL	
516	COMUN LOCAL/VIDRIAD.	ASA/BORDE	1/2	U-8	PERFIL	
517	TEGULA		1/2	U-8	PERFIL	
518	FINA OXID.	DECOR.	1/2	U-8	PERFIL	
519	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	519
520	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	520
521	FINA REDUC.	MOLDURA	3	U-3	TIERRA NEGRA	521
522	FINA REDUC./ENG. GRIS	DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA	521?
523	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
524	COMUN LOCAL	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
525	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
526	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
527	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	60
528	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3	TIERRA NEGRA	
529	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
530	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
531	FINA REDUC./ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
532	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
533	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
534	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
535	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
536	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	U-4	TIERRA NEGRA	
537	COMUN LOCAL	DECOR.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
538	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
539	FINA REDUC.	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
540	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
541	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
542	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
543	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
544	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
545	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
546	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	3	U-4	TIERRA NEGRA	
547	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	U-4	TIERRA NEGRA	547
548	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	547
549	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	547
550	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	547
551	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	547
552	PIEDRA		3	U-4	--	
553	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
554	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	

555	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
556	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
557	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3/U-4	TIERRA NEGRA	80
558	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3/U-4	TIERRA NEGRA	80
559	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3/U-4	TIERRA NEGRA	80
560	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3/U-4	TIERRA NEGRA	80
561	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3/U-4	TIERRA NEGRA	80
562	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3/U-4	TIERRA NEGRA	80
563	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3/U-4	TIERRA NEGRA	80
564	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
565	COMUN LOCAL	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
566	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
567	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	CUELLO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
568	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3	TIERRA NEGRA	80?
569	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	HOMBRO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
570	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
571	COMUN LOCAL	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
572	COMUN LOCAL	BORDE/DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
573	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
574	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
575	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
576	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
577	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
578	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	578
579	COMUN LOCAL	BORDE/DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
580	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
581	COMUN LOCAL	HOMBRO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
582	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3	TIERRA NEGRA	
583	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	578
584	COMUN LOCAL	CARENA	3	U-3	TIERRA NEGRA	
585	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
586	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
587	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
588	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
589	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
590	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	590
591	COMUN LOCAL	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	590?
592	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
593	COMUN LOCAL	FONDO	2	U-7	--	
594	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	2	U-7	--	
595	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
596	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	3	U-4	TIERRA NEGRA	
597	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
598	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
599	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
600	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
601	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
602	FINA OXID.?	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
603	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
604	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
605	COMUN LOCAL	CARENA/DECOR.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
606	FINA OXID.?	CARENA	3	U-4	TIERRA NEGRA	
607	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	PANZA	3	U-4	TIERRA NEGRA	
608	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-4	TIERRA NEGRA	
609	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	
610	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-4	TIERRA NEGRA	
611	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA	

612	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
613	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
614	FINA OXID./ENG. GRIS	CARENA/DECOR.	3	U-4	TIERRA NEGRA
615	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
616	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-4	TIERRA NEGRA
617	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	U-4	TIERRA NEGRA
618	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
619	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
620	FINA REDUC./ENG. GRIS	DECOR.	3	U-4	TIERRA NEGRA
621	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
622	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	3	U-4	TIERRA NEGRA
623	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
624	COMUN LOCAL	DECOR.	3	U-4	TIERRA NEGRA
625	FINA REDUC./ENG. GRIS	DECOR.	3	U-4	TIERRA NEGRA
626	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
627	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
628	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-4	TIERRA NEGRA
629		-- --			NO EXISTE
630	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	U-4	TIERRA NEGRA
631	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-4	TIERRA NEGRA
632	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
633	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
634	COMUN LOCAL	CARENA	3	U-4	TIERRA NEGRA
635	FINA REDUC./ENG. GRIS	DECOR.	3	U-4	TIERRA NEGRA
636	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
637	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
638	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
639	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
640	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
641	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
642	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
643	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
644	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
645	COMUN LOCAL	DECOR.	3	U-4	TIERRA NEGRA
646	COMUN LOCAL	CARENA	3	U-4	TIERRA NEGRA
647	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
648	COMUN LOCAL	CARENA	3	U-4	TIERRA NEGRA
649	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-4	TIERRA NEGRA
650	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
651	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
652	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
653	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	DECOR.	3	U-4	TIERRA NEGRA
654	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
655	FINA OXID.	INDET.	3	U-4	TIERRA NEGRA
656		-- --			NO EXISTE
657	COMUN LOCAL	PANZA	2	Q-7	--
658	ANFORA	PANZA	2	R-6	E MURO
659	FINA REDUC.	DECOR.	2	R-6	E MURO
660	COMUN LOCAL	BORDE	3	K-9	ENCIMA PUERTA
661					NO EXISTE
662					NO EXISTE
663					NO EXISTE
664					NO EXISTE
665					NO EXISTE
666					NO EXISTE
667					NO EXISTE
668					NO EXISTE

669				NO EXISTE
670	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	PANZA	2	P-7
671	ANFORA	PANZA	1	J-9
672	ANFORA	ASA	2	Q-6
673	CER. MODERNA	INDET.	1	--
674	CER. MODERNA	BORDE	1	--
675	CER. MODERNA	BORDE	1	--
676	COMUN LOCAL/ENG. ROJO?	PANZA	3	T-8
677	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	ASA/DECOR.	3	T-8
678	ANFORA	PANZA	2	R-6
679	COMUN LOCAL	PANZA	2	R-6
680	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-7
681	COMUN LOCAL	INDET.	2	T-4
682	COMUN LOCAL	INDET.	2	J-10
683	FINA REDUC.	DECOR.	2	T-4
684	COMUN LOCAL	DECOR.	2	T-4
685	COMUN LOCAL	CUELLO	2	T-4
686	COMUN LOCAL	MOLDUR.	2	K-9
687	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	2	T-4
688	ANFORA	PANZA	1	S-2
689	COMUN LOCAL	INDET.	1	S-2
690	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	1	S-2
691	COMUN LOCAL	INDET.	1	S-2
692	COMUN LOCAL	INDET.	2	J-9
693	COMUN LOCAL	INDET.	1	J-9
694	COMUN LOCAL	INDET.	1	J-9
695	COMUN LOCAL	INDET.	2	P-6
696	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	2	R-7
697	TEGULA		2	K-9
698	TEGULA		2	K-9
699	COMUN LOCAL	INDET.	2	K-9
700	TEGULA		2	K-9
701	COMUN LOCAL	INDET.	2	S-4
702	COMUN LOCAL	PANZA	2	S-4
703	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	2	S-4
704	COMUN LOCAL	INDET.	2	S-4
705	COMUN LOCAL	DECOR.	2	S-4
706	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	PANZA	2	S-4
707	ANFORA?	PANZA	2	S-3
708	COMUN LOCAL	INDET.	2	S-3
709	ANFORA?	INDET.	2	S-3
710	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	2	S-3
711	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	2	S-3
712	COMUN LOCAL	INDET.	2	P-6
713	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	2	S-2
714	COMUN LOCAL	INDET.	2	S-2
715	FINA OXID.	INDET.	2	S-2
716	COMUN LOCAL	BORDE	2	S-2
717	COMUN LOCAL	INDET.	1	J-5
718	COMUN LOCAL	INDET.	1	J-5
719	COMUN LOCAL	BORDE	2	Q-6
720	CER. MODERNA	INDET.	1	T-4
721	T.S.	BORDE/DECOR.	3	U-3
722	T.S.	BORDE	3	U-3
723	COMUN LOCAL	INDET.	1/2	U-7
724	T.S.	INDET.	1/2	U-7
725	T.S.	INDET.	1/2	U-7

726	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	1/2 U-7	--	
727	FINA REDUC.	DECOR.	1/2 U-7	--	
728	FINA REDUC.	DECOR.	2 S-8	--	728
729	FINA REDUC.	INDET.	2 S-8	--	728
730	FINA REDUC.	INDET.	2 S-8	--	728
731	COMUN LOCAL	INDET.	2 S-8	--	
732	FINA REDUC.	INDET.	2 S-8	--	728
733	FINA REDUC.	INDET.	2 S-8	--	728
734	COMUN LOCAL	INDET.	2 S-8	--	
735	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3 U-3	TIERRA NEGRA	
736	COMUN LOCAL	CARENA	3 U-3	TIERRA NEGRA	
737	COMUN LOCAL	INDET.	3 U-3	TIERRA NEGRA	
738	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3 V-3	TIERRA NEGRA	
739	COMUN LOCAL	INDET.	3 V-3	TIERRA NEGRA	
740	COMUN LOCAL	INDET.	3 V-3	TIERRA NEGRA	
741	FINA OXID.	INDET.	3 V-3	TIERRA NEGRA	
742	FINA REDUC./ENG. GRIS	BORDE	3 V-3	TIERRA NEGRA	
743	COMUN LOCAL	INDET.	3 V-3	TIERRA NEGRA	
744	COMUN LOCAL	INDET.	3 V-3	TIERRA NEGRA	
745	COMUN LOCAL	INDET.	3 V-3	TIERRA NEGRA	
746	COMUN LOCAL	INDET.	3 V-3	TIERRA NEGRA	
747	COMUN LOCAL	INDET.	3 V-3	TIERRA NEGRA	
748	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	3 V-3	--	
749	COMUN LOCAL	MOLDUR.	2 T-8	--	
750	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	ASA/DECOR.	2 T-8	--	
751	COMUN LOCAL	FONDO	2 T-8	--	
752	COMUN LOCAL	FONDO	2 T-8	--	
753	COMUN LOCAL	BORDE	2 T-8	--	
754	COMUN LOCAL	INDET.	2 T-8	--	
755	COMUN LOCAL	INDET.	2 T-8	--	
756	COMUN LOCAL	INDET.	2 T-8	--	
757	COMUN LOCAL	INDET.	3 V-3	PERFIL N. TIERRA NEGRA	
758	COMUN LOCAL	FONDO	3 V-3	PERFIL N. TIERRA NEGRA	758
759	COMUN LOCAL	INDET.	3 V-3	PERFIL N. TIERRA NEGRA	
760	COMUN LOCAL	FONDO	3 V-3	PERFIL N. TIERRA NEGRA	758
761	COMUN LOCAL	FONDO	3 V-3	PERFIL N. TIERRA NEGRA	758
762	COMUN LOCAL	BORDE	3 V-3	PERFIL N. TIERRA NEGRA	357
763	COMUN LOCAL	BORDE	3 V-3	PERFIL N. TIERRA NEGRA	
764	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3 V-3	PERFIL N. TIERRA NEGRA	
765	COMUN LOCAL	FONDO	3 V-3	PERFIL N. TIERRA NEGRA	758
766	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	ASA	3 V-3	PERFIL	
767	COMUN LOCAL	INDET.	2 S-3	PERFIL E	
768	COMUN LOCAL	INDET.	2 S-3	PERFIL E	
769	COMUN LOCAL	INDET.	2 K-6	--	
770	COMUN LOCAL	INDET.	1 U-7	--	
771	FINA REDUC./ENG. GRIS	DECOR.	1 U-7	--	
772	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	1 U-7	--	
773	COMUN LOCAL	INDET.	1 U-7	--	
774	COMUN LOCAL	INDET.	1 U-7	--	
775	COMUN LOCAL	INDET.	3 V-3	PERFIL W. TIERRA NEGRA	
776	COMUN LOCAL	INDET.	3 V-3	PERFIL W. TIERRA NEGRA	
777	T.S.	BORDE	3 V-3	PERFIL W. TIERRA NEGRA	
778	FINA REDUC.	DECOR.	3 V-3	PERFIL W. TIERRA NEGRA	
779	COMUN LOCAL	FONDO	3 T-4	TIERRA NEGRA	779
780	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3 T-4	TIERRA NEGRA	
781	FINA REDUC.	INDET.	3 T-4	TIERRA NEGRA	
782	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3 T-4	TIERRA NEGRA	782

783	COMUN LOCAL	FONDO	3	T-4	TIERRA NEGRA	779
784	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-4	TIERRA NEGRA	
785	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-4	TIERRA NEGRA	
786	ANFORA?	INDET.	3	T-4	TIERRA NEGRA	
787	PIEDRA		--	--	--	
788	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	T-4	TIERRA NEGRA	
789	COMUN LOCAL	FONDO	3	T-4	TIERRA NEGRA	782
790	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	T-4	TIERRA NEGRA	
791	COMUN LOCAL	FONDO	3	T-4	TIERRA NEGRA	792
792	FINA REDUC.	PANZA	3	U-3	TIERRA NEGRA	
793	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	3	U-3	TIERRA NEGRA	
794	FINA REDUC.	DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
795	COMUN LOCAL/ENG. NEGRO	PANZA	3	U-3	TIERRA NEGRA	
796	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
797	FINA REDUC./ENG. GRIS	PANZA	3	U-3	TIERRA NEGRA	
798	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
799	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
800	FINA REDUC./ENG. GRIS	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA. GRAFITI	801
801	ANFORA	BORDE/ASA	2	K-6	--	801
802	ANFORA	BORDE/ASA	2	K-6	--	801
803	COMUN LOCAL	INDET.	2	K-6	--	
804	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	3	S-4	TIERRA NEGRA	
805	FINA REDUC./ENG. GRIS	BORDE	3	S-4	TIERRA NEGRA	
806	COMUN LOCAL	BORDE/MOLDUR.?	3	S-4	TIERRA NEGRA	809
807	COMUN LOCAL	PANZA	3	S-4	TIERRA NEGRA	
808	T.S.	INDET.	3	S-4	TIERRA NEGRA	
809	FINA REDUC.	INDET.	3	S-4	TIERRA NEGRA	
810	COMUN LOCAL	HOMBRO	3	S-4	TIERRA NEGRA	
811	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	TIERRA NEGRA	
812	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	TIERRA NEGRA	
813	COMUN LOCAL	BORDE	3	V-4	CORTE S. TIERRA NEGRA	
814	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	V-4	CORTE S. TIERRA NEGRA	
815	COMUN LOCAL	INDET.	3	V-4	CORTE S. TIERRA NEGRA	
816	T.S.	DECOR.	3	V-4	CORTE S. TIERRA NEGRA	
817	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3	TIERRA NEGRA	792
818	FINA REDUC.	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
819	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3	TIERRA NEGRA	820
820	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	820
821	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	820
822	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
823	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	820
824	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
825	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	820
826	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
827	FINA REDUC./ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
828	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
829	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	820
830	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	820
831	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	820
832	LADRILLO	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
833	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
834	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	820
835	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	820
836	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	820
837	COMUN LOCAL/ENG. GRIS?	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	792
838	FINA REDUC.	HOMBRO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
839	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	HOMBRO	3	U-3	TIERRA NEGRA	

840	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
841	COMUN LOCAL	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
842	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	820
843	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
844	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	820
845	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
846	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	820
847	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
848	LADRILLO	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
849	COMUN LOCAL	INDET.	2	T-3	--	
850	FINA REDUC.	BORDE	2	T-3	--	
851	COMUN LOCAL	BORDE	2	T-3	--	
852	T.S.?	?	2	U-3	--	
853	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	
854	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	
855	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	2	U-3	--	
856	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	2	U-3	--	
857	COMUN LOCAL	BORDE	2	U-3	--	
858	FINA OXID.	INDET.	3	V-4	TIERRA NEGRA	
859	FINA OXID./ENG. GRIS	INDET.	3	V-4	TIERRA NEGRA	
860	COMUN LOCAL	DECOR.	3	V-4	TIERRA NEGRA	
861	FINA OXID.	INDET.	3	V-4	TIERRA NEGRA	
862	COMUN LOCAL	HOMBRO/MOLDUR.	1	Q-6	--	
863	T.S.	INDET.	1	Q-6	--	
864	COMUN LOCAL	INDET.	1	Q-6	--	
865	COMUN LOCAL	INDET.	2	T-8	--	
866	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-8	TIERRA NEGRA	
867	COMUN LOCAL	INDET.	1	P-7	--	
868	COMUN LOCAL	INDET.	1	P-7	--	
869	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	ASA	2	R-7	--	
870	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	T-7	TIERRA NEGRA	
871	PIEDRA	--	--	--	--	
872	IMBRICE	INDET.	3	T-7	TIERRA NEGRA	
873	FINA OXID.	DECOR.	3	S-4	--	
874	FINA REDUC.	FONDO	3	S-4	--	809
875	FINA REDUC.	BORDE	3	S-4	--	875
876	FINA REDUC.	HOMBRO	3	S-4	--	809
877	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	3	S-4	--	
878	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	S-4	--	
879	FINA REDUC.	PANZA	3	S-4	--	809
880	COMUN LOCAL	PANZA	3	S-4	--	
881	FINA REDUC.	PANZA	3	S-4	--	809
882	FINA REDUC.	BORDE	3	S-4	--	875
883	COMUN LOCAL	HOMBRO	3	S-4	--	
884	COMUN LOCAL	BORDE	3	S-4	--	
885	COMUN LOCAL	PANZA	3	S-4	--	
886	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	S-4	--	
887	COMUN LOCAL	PANZA	3	S-4	--	
888	COMUN LOCAL	HOMBRO	3	S-4	--	888
889	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	3	S-4	--	
890	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
891	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
892	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
893	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
894	COMUN LOCAL	BORDE	3	S-4	--	
895	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
896	IMBRICE		3	S-4	--	

897	COMUN LOCAL	BORDE	3	S-4	--	
898	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
899	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
900	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
901	COMUN LOCAL	BORDE	3	S-4	--	
902	COMUN LOCAL	MOLDUR.	3	S-4	--	888
903	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
904	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	S-4	--	
905	COMUN LOCAL	PANZA	3	S-4	--	
906	COMUN LOCAL	PANZA	3	S-4	--	
907	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	907
908	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	907
909	COMUN LOCAL	CUELLO	3	S-4	--	888
910	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	907
911	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	3	S-4	--	
912	COMUN LOCAL/ENG. GRIS?	DECOR.	3	S-4	--	912
913	COMUN LOCAL/ENG. GRIS?	BORDE/DECOR.	3	S-4	--	912
914	COMUN LOCAL	CUELLO	3	S-4	--	888
915	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	888
916	FINA REDUC.	DECOR.	3	S-4	--	809
917	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	S-4	--	
918	COMUN LOCAL	CUELLO	3	S-4	--	
919	COMUN LOCAL	ASA	3	S-4	--	
920	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	888
921	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
922	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	S-4	--	
923	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
924	FINA REDUC.	INDET.	3	S-4	--	
925	COMUN LOCAL	BORDE	3	S-4	--	
926	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
927	FINA REDUC.		3	S-4	--	809
928	COMUN LOCAL	BORDE	3	S-4	--	
929	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
930	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	907
931	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
932	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	S-4	--	
933	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
934	COMUN LOCAL	DECOR.	3	S-4	--	
935	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	888
936	COMUN LOCAL	PANZA	3	S-4	--	
937	IMBRICE		3	S-4	--	
938	COMUN LOCAL	PANZA	3	S-4	--	938
939	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	3	S-4	--	938
939BIS	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
940	ANFORA	ASA	3	S-4	--	
941	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	888
942	T.S.	BORDE	3	K-5	N MURO. SOBRE PAV.	
943	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	S-4	TIERRA NEGRA	888
944	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	TIERRA NEGRA	
945	FINA REDUC.	PANZA	3	S-4	TIERRA NEGRA	809
946	FINA REDUC.	DECOR.	3	S-4	TIERRA NEGRA	809?
947	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	S-4	TIERRA NEGRA	
948	T.S.	DECOR.	3	S-3	TIERRA NEGRA	
949	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-3	TIERRA NEGRA	
950	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-3	TIERRA NEGRA	
951	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-3	TIERRA NEGRA	
952	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	ASA	1	S-0	--	

953	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	1	S-0	--	
954	COMUN LOCAL	INDET.	1	S-0	--	
955	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	1	S-0	--	
956	COMUN LOCAL	INDET.	1	S-0	--	
957	COMUN LOCAL	INDET.	1	S-0	--	
958	COMUN LOCAL	INDET.	1	S-0	--	
959	COMUN LOCAL	CUELLO	1	S-0	--	
960	COMUN LOCAL	MOLDUR.	3	T-4	TIERRA NEGRA	888
961	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	T-4	TIERRA NEGRA	961
962	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	CARENA	3	T-4	TIERRA NEGRA	961
963	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-4	TIERRA NEGRA	
964	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-4	TIERRA NEGRA	
965	COMUN LOCAL	MOLDUR.	3	T-4	TIERRA NEGRA	888
966	COMUN LOCAL	PANZA	3	S-4	--	
967	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
968	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	ASA/BORDE	3	S-4	--	
969	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	S-4	--	
970	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
971	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
972	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.?	3	S-4	--	
973	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	3	S-4	--	
974	COMUN LOCAL	FONDO	3	S-4	--	
975	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	S-4	--	
976	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
977	COMUN LOCAL	PANZA	3	S-4	--	
977BIS	T.S.	INDET.	3	S-4	--	
978	COMUN LOCAL	CUELLO	3	S-4	--	
979	COMUN LOCAL	PANZA	3	S-4	--	
980					NO EXISTE	
981					NO EXISTE	
982					NO EXISTE	
983					NO EXISTE	
984					NO EXISTE	
985					NO EXISTE	
986					NO EXISTE	
987					NO EXISTE	
988					NO EXISTE	
989					NO EXISTE	
990	COMUN LOCAL	PANZA	3	S-4	--	
991	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	S-4	--	888
992	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	888
993	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
993BIS	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
994	COMUN LOCAL	MOLDUR.	3	S-4	--	888
995	T.S.	PANZA	3	S-4	--	
995BIS	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	888
996	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	888
997	COMUN LOCAL	MOLDUR.	3	S-4	--	888
998	COMUN LOCAL	CUELLO	3	S-4	--	888
999	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	888
1000	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	888
1001	COMUN LOCAL	DECOR.	3	S-4	--	
1002	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	888
1003	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	888
1004	COMUN LOCAL	BORDE	3	S-4	--	
1005	COMUN LOCAL	CUELLO	3	S-4	--	888
1006	COMUN LOCAL	CUELLO	3	S-4	--	888

1007	TEGULA		3	S-4	--	
1008	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	S-4	--	
1009	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	
1010	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	888
1011	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	888
1012	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	--	888
1013	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	3	T-3	TIERRA NEGRA	1013
1014	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1014
1015	FINA REDUC.	BORDE	3	T-3	TIERRA NEGRA	1015
1016	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	T-3	TIERRA NEGRA	1016
1017	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1017
1018	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1018
1019	COMUN LOCAL	BORDE	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1020	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA. GRAFITI I	
1021	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	T-3	TIERRA NEGRA	1016
1022	COMUN LOCAL	PANZA	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1023	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1016
1024	COMUN LOCAL	CUELLO	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1025	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1026	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1014
1027	COMUN LOCAL	FONDO	3	T-3	TIERRA NEGRA	1027
1028	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	T-3	TIERRA NEGRA	1028
1029	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1015
1030	COMUN LOCAL	PANZA	3	T-3	TIERRA NEGRA	1018
1031	COMUN LOCAL	BORDE	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1032	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	PANZA	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1033	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1034	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1014
1035	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1014
1036	COMUN LOCAL	HOMBRO	3	T-3	TIERRA NEGRA	1036
1037	FINA REDUC.	HOMBRO	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1038	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1016
1039	COMUN LOCAL	FONDO	3	T-3	TIERRA NEGRA	1017
1040	COMUN LOCAL	BORDE	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1041	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1042	COMUN LOCAL	CUELLO	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1043	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1013
1044	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1044
1045	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1045
1046	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1047	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	888
1048	COMUN LOCAL	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1049	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1036
1050	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1045
1051	COMUN LOCAL	BORDE	3	T-3	TIERRA NEGRA	1036
1052	FINA REDUC.	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1053	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1054	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	888
1055	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1056	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1057	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	T-3	TIERRA NEGRA	1028
1058	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1059	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1060	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1045
1061	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1013
1062	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1045
1063	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	888

1064	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1045
1065	COMUN LOCAL	CUELLO	3	T-3	TIERRA NEGRA	888
1066	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1045
1067	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1036
1068	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	PANZA	3	T-3	TIERRA NEGRA	1045
1069	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1044
1070	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1071	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1072	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1073	COMUN LOCAL	BORDE	3	T-3	TIERRA NEGRA	888
1074	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1075	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1076	COMUN LOCAL	FONDO	3	T-3	TIERRA NEGRA	1027
1077	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1078	COMUN LOCAL	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1078
1079	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1080	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1081	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1082	COMUN LOCAL	BORDE	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1083	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1084	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1085	FINA REDUC.	PANZA	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1086	FINA REDUC.	PANZA	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1087	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1088	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1089	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1090	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1091	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1092	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1093	FINA REDUC.	CARENA	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1094	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1095	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1096	COMUN LOCAL	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1078
1097	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	888
1098	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1099	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1100	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1101	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	888
1102	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1103	FINA REDUC.	CARENA/DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1104	FINA REDUC.	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1105	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1106	COMUN LOCAL	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1078
1107	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1108	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1109	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1110	IMBRICE		3	T-3	--	
1111	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1112	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1113	IMBRICE		3	T-3	TIERRA NEGRA	
1114	IMBRICE		3	T-3	TIERRA NEGRA	
1115	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1116	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1117	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1118	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1119	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1120	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809

1121	FINA REDUC.	CUELLO	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1122	FINA REDUC.	CUELLO	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1123	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1124	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1125	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	TIERRA NEGRA	
1126	FINA REDUC.	PANZA	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1127	FINA REDUC.	PANZA	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1128	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1129	FINA REDUC.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	809
1130	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	FONDO	2	U-3	--	
1131	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	2	U-3	--	
1132	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	2	U-3	--	
1133	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	
1134	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	888
1135	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	1135
1136	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	PANZA	2	U-3	--	
1137	COMUN LOCAL	BORDE	2	U-3	--	1135
1138	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	PANZA	2	U-3	--	
1139	COMUN LOCAL	DECOR.	2	U-3	--	
1140	T.S.	INDET.	2	U-3	--	
1141	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	2	U-3	--	
1142	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	2	U-3	--	
1143	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	
1144	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	1144
1145	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	1144
1146	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	
1147	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	2	U-3	--	
1148	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	
1149	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	
1150	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	2	U-3	--	
1151	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	2	U-3	--	
1152	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	
1153	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	2	U-3	--	
1154	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	
1155	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	2	U-3	--	
1156	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	1135
1157	T.S.	BORDE	2	U-3	--	
1158	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	2	U-3	--	
1159	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	2	U-3	--	
1160	COMUN LOCAL	BORDE	2	U-3	--	60
1161	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	2	U-3	--	
1162	COMUN LOCAL	CUELLO	2	U-3	--	
1163	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	
1164	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	DECOR.	2	U-3	--	
1165	TEGULA		2	U-3	--	
1166	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	2	U-3	--	
1167	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	
1168	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	
1169	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	2	U-3	--	
1170	COMUN LOCAL	INDET.	2	U-3	--	
1171	COMUN LOCAL	HOMBRO	3	S-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
1172	COMUN LOCAL	DECOR.	3	S-6	TIERRA NEGRA. W MURO	1172
1173	FINA REDUC.	INDET.	3	S-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
1174	COMUN LOCAL	DECOR.	3	S-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
1175	COMUN LOCAL	FONDO	3	S-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
1176	T.S.	FONDO	3	S-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
1177	FINA OXID.	DECOR.	3	S-6	TIERRA NEGRA. W MURO	

1178	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	S-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
1179	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	DECOR.	3	S-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
1180	COMUN LOCAL	DECOR.	3	S-6	TIERRA NEGRA. W MURO	1172
1181	COMUN LOCAL	DECOR.	3	S-6	TIERRA NEGRA. W MURO	1172
1182	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
1183	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	S-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
1184	COMUN LOCAL	BORDE	3	S-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
1185	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	T-4	TIERRA NEGRA	1185
1186	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	T-4	TIERRA NEGRA	1185
1187	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	T-4	TIERRA NEGRA	1185
1188	COMUN LOCAL	PANZA	3	T-4	TIERRA NEGRA	
1189	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	T-4	TIERRA NEGRA	1185
1190	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-4	TIERRA NEGRA	
1191	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	T-4	TIERRA NEGRA	
1192	COMUN LOCAL	PANZA	3	T-4	TIERRA NEGRA	
1193	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-4	TIERRA NEGRA	888
1194	TEGULA		3	T-4	TIERRA NEGRA	
1195	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-4	TIERRA NEGRA	
1196	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	T-4	TIERRA NEGRA	
1197	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-4	TIERRA NEGRA	888
1198	COMUN LOCAL	FONDO	3	T-4	TIERRA NEGRA	
1199	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-4	TIERRA NEGRA	
1200	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-4	TIERRA NEGRA	
1201	BARRO COCIDO		2A	T-2/S-2	PRAEFURNIUM	
1202	BARRO COCIDO		2A	T-2/S-2	PRAEFURNIUM	
1203	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	S-3	--	
1204	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	S-3	--	
1205	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-3	--	
1206	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-3	--	
1207	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	HOMBRO	3	S-3	--	
1208	TEGULA		3	S-3	--	
1209	FINA REDUC.	INDET.	3	S-3	--	
1210	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	S-3	--	
1211	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	S-3	--	
1212	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	S-3	--	
1213	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-3	--	
1214	TEGULA		3	S-3	--	
1215	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-3	--	
1216	FINA OXID.	INDET.	3	S-3	--	
1217	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-3	--	
1218	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-3	--	
1219	COMUN LOCAL	FONDO	3	S-3	--	
1220	COMUN LOCAL	ASA	3	S-3	--	
1221	COMUN LOCAL	BORDE	3	S-3	--	
1222	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-3	--	
1223	COMUN LOCAL	BORDE	3	S-3	--	1223
1224	COMUN LOCAL	PANZA	3	S-3	--	
1225	COMUN LOCAL	PANZA	3	S-3	--	
1226	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-3	--	
1227	COMUN LOCAL	CUELLO	3	S-3	--	
1228	TEGULA		3	S-3	--	
1229	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-3	--	
1230	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-3	--	
1231	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	S-3	--	
1232	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	S-3	--	
1233	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	S-3	--	
1234	COMUN LOCAL	BORDE	3	S-3	--	1223

1234BIS	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1235	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1236	COMUN LOCAL	ASA/DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1237	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1238	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1239	COMUN LOCAL	PANZA	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1240	COMUN LOCAL	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1241	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1242	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE/DECOR.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1243	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1244	COMUN LOCAL	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1245	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1246	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1247	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1248	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1249	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1250	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1251	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1252	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1253	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1254	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1255	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1256	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1257	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1258	COMUN LOCAL	INDET.	3	U-3	TIERRA NEGRA	
1259	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	FONDO	3	S-3	TIERRA NEGRA	
1260	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	2	T-1	--	
1261	COMUN LOCAL	FONDO	3	V-3	TIERRA NEGRA	
1262	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	PANZA	3	V-3	TIERRA NEGRA	
1263	COMUN LOCAL	ASA	3	K-8	SOBRE PAVIMENTO	1263
1264	COMUN LOCAL	PANZA	3	K-8	SOBRE PAVIMENTO	1263
1265	COMUN LOCAL	PANZA	3	K-8	SOBRE PAVIMENTO	1263
1266	FINA REDUC.	INDET.	3	K-8	SOBRE PAVIMENTO	1266
1267	COMUN LOCAL	PANZA	3	K-8	SOBRE PAVIMENTO	1263
1268	COMUN LOCAL	INDET.	3	K-8	SOBRE PAVIMENTO	
1269	FINA REDUC.	INDET.	3	K-8	SOBRE PAVIMENTO	1266
1270	T.S.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1270
1271	T.S.	DECOR.	3	T-3	TIERRA NEGRA	1270
1272	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	2	L-9	--	
1273	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	2	L-9	--	
1274	LUCERNA	DISCO	3	T-4	TIERRA NEGRA	1274
1275	LUCERNA	DISCO	3	T-4	TIERRA NEGRA	1274
1275BIS	COMUN LOCAL	PANZA	1	--	CATA 4	
1276	COMUN LOCAL	ASA	1	--	CATA 4	
1277	COMUN LOCAL	FONDO	1	--	CATA 4	
1278	COMUN LOCAL	BORDE	1	--	CATA 4	1278
1279	T.S.	DECOR./FONDO	3	S-4	PERFIL E	
1280	TEGULA		3	S-4	PERFIL E	
1281	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	PERFIL E	
1282	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	PERFIL E	
1283	FINA REDUC.	INDET.	3	S-4	PERFIL E	
1284	COMUN LOCAL	INDET.	3	S-4	PERFIL E	
1285	COMUN LOCAL	BORDE	3	T-3	--	
1286	COMUN LOCAL	DECOR.	3	T-3	--	
1287	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	--	
1288	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	--	1288
1289	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	--	

1290	TEGULA		3	T-3	--	
1291	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	--	1288
1292	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	--	
1293	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-3	--	1278
1294	FINA REDUC.	FONDO	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
1295	FINA REDUC.	DECOR.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
1296	COMUN LOCAL	INDET.	3	R-6	TIERRA NEGRA. W MURO	
1297	ANFORA	INDET.	1	T-0	--	
1298	TEGULA		1	T-0	--	
1299	COMUN LOCAL	INDET.	1	T-0	--	
1300	T.S.	BORDE	1	T-0	--	
1301	COMUN LOCAL	INDET.	1	T-0	--	
1302	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	INDET.	1	T-0	--	
1303	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-8	TIERRA NEGRA	
1304	COMUN LOCAL	INDET.	3	T-8	TIERRA NEGRA	
1305	COMUN LOCAL	INDET.	1	S-1	--	
1306	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	INDET.	1	S-1	--	
1307	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	1	L-9	--	
1308	COMUN LOCAL	INDET.	1	L-9	--	
1309	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	DECOR.	3	T-8	TIERRA NEGRA	
1310	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	T-8	TIERRA NEGRA	
1311	COMUN LOCAL	CUELLO	2	K-6	SOBRE PAVIMENTO	
1312	COMUN LOCAL/ENG. ROJO	BORDE	3	K-6	SOBRE PAVIMENTO	
1313	COMUN LOCAL/ENG. GRIS	BORDE	3	K-8	--	
1314	COMUN LOCAL	INDET.	2	K-8	--	
1315	FINA REDUC.	DECOR.	2	T-0	--	
1316	COMUN LOCAL/ANFORETA	PIVOTE	2	T-0	--	
1317	COMUN LOCAL	BORDE	2	T-0	--	
1318	COMUN LOCAL	INDET.	2	S-0	--	

NOTA.- El campo "VASAJA" indica aquellos fragmentos que, pegados o no, creemos que pertenecen a la misma pieza cerámica. Como sistema de referencia utilizamos siempre el nº del primer fragmento inventariado.

FOTOGRAFIAS

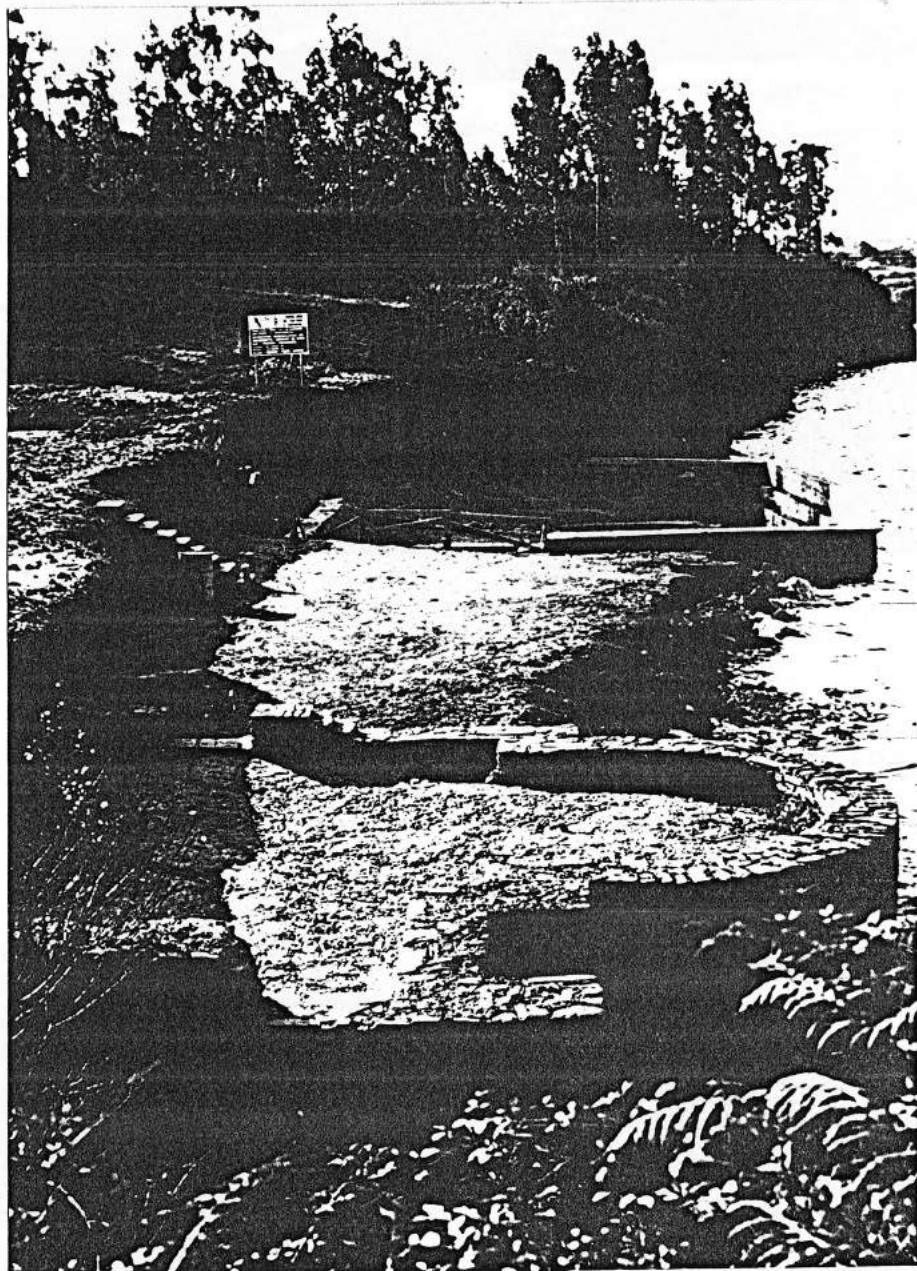


FOTO 1.- Vista xeral desde o leste do conxunto da zona intermareal do xacemento unha vez finalizada a campaña. En primeiro termo a nave leste -rematada na sala absidiada-, en segundo o patio central, e en terceiro termo a nave oeste, protexida do mar polo muro de formigón.

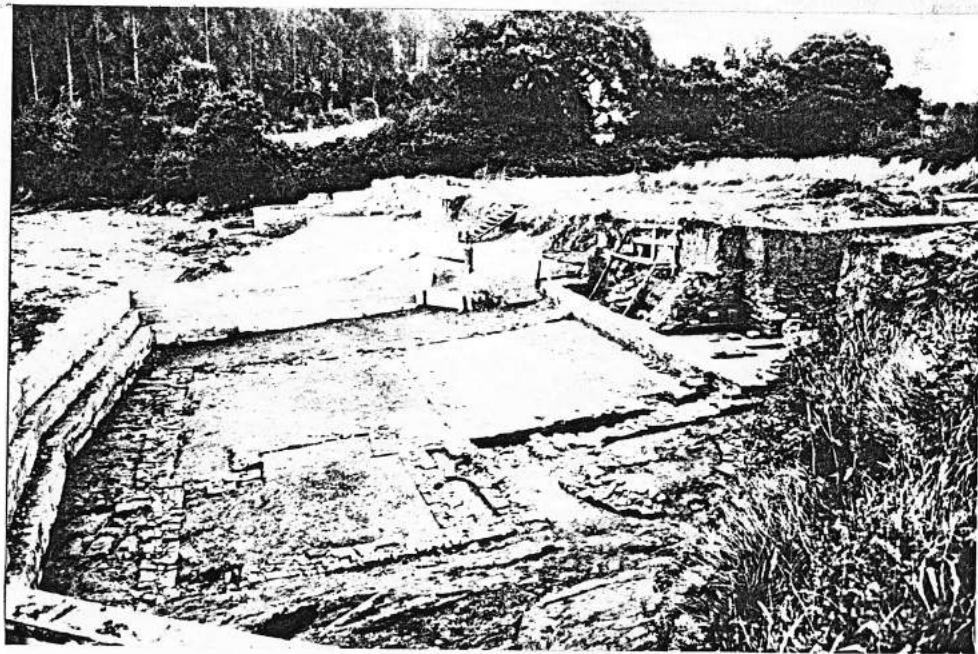


FOTO 2.- Vista xeral desde o oeste das estructuras atopadas no Sector intermareal B protexidas polo muro de formigón. A dereita as salas aquecidas por hipocausto; ó fondo o patio central e maila nave leste.

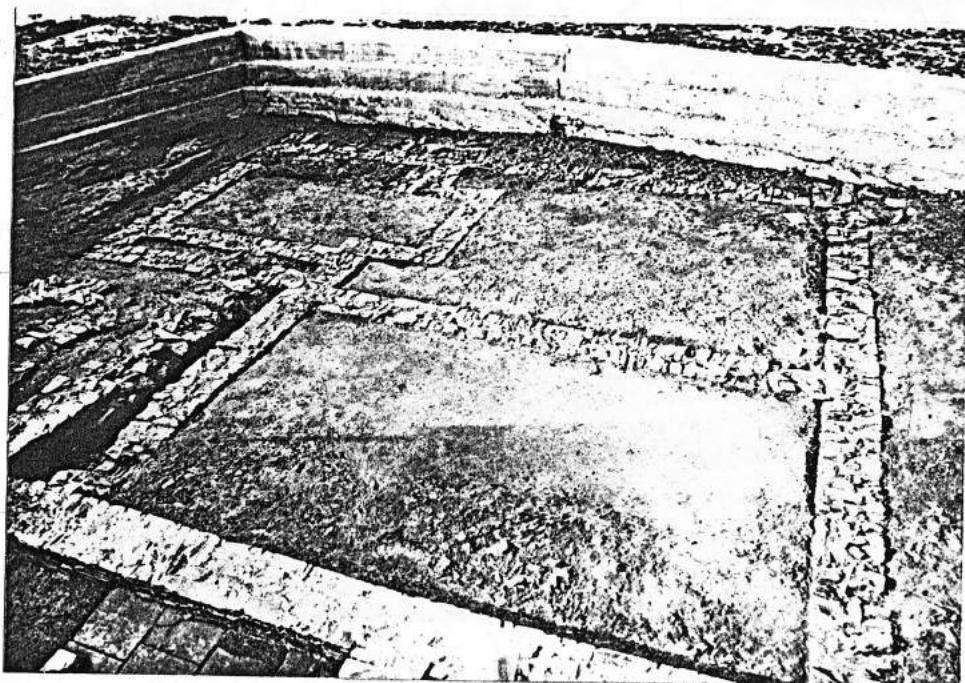


FOTO 3.- Estructuras atopadas no Sector B vistas desde o SE.

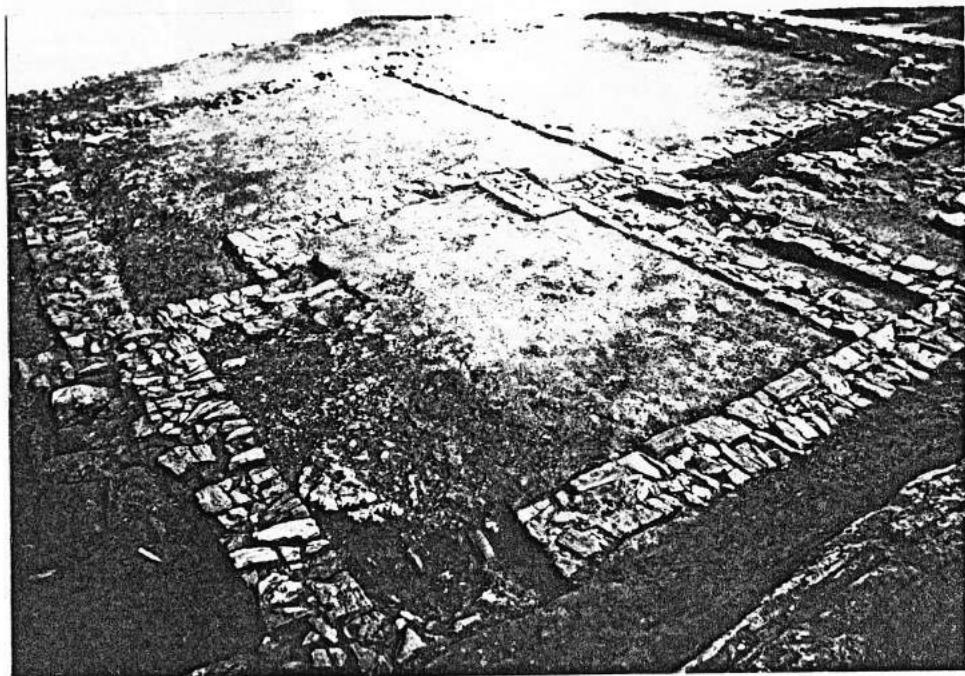


FOTO 4.- Estructuras atopadas no Sector B vistas desde o NO. En primeiro termo a estancia nº 2 coa súa enigmática ábside rectangular; á esquerda, totalmente arrasado, o inicio do muro de contención mariña en grandes sillares de granito.



FOTO 5.- Detalle do inicio do posible porto ou malecón de contención mariña. Repárese na face careada de grandes sillares graníticos e no interior recheado de pedras.



FOTO 6.- Vista de conxunto desde o norte das salas aquecidas por hipocausto (cata 1) coa canle do *praefurnium* ó fondo. Repárese en primeiro termo á dereita no muro arrasado ó nivel da área do hipocausto.

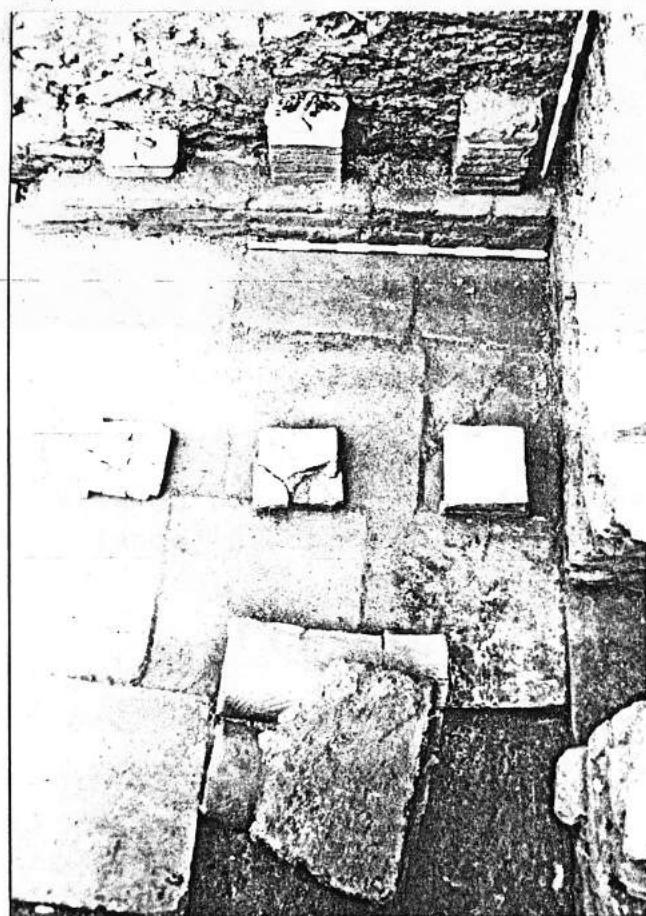


FOTO 7.- Detalle da esquina SE da cámara nº 6. O fondo *pilae* adosadas ó muro sobre un zócalo de ladrillos; no medio outra fiada de columniñas con base de ladrillo de entalle reutilizado; en primeiro termo un grande fragmento caido de *sus-pensura*, co piso de *opus signinum* porriba e os "grandes imbrices" imbricados por baixo.

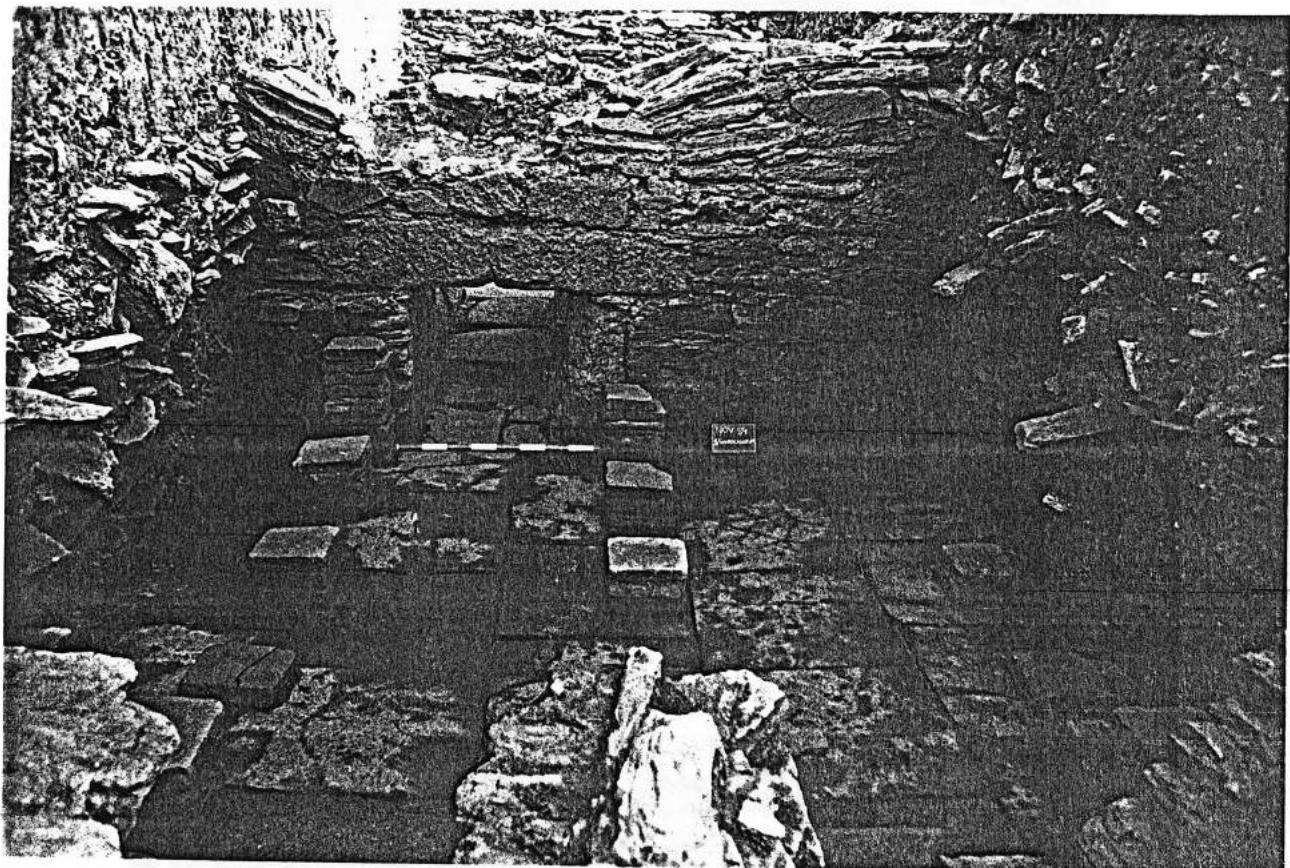


FOTO 8.- Detalle do hipocausto da cámara nº 7, coa saída do *praefurnium* ó fondo. A dereita, escasamente descuberto, o muro arrasado.



FOTO 9.- Vista superior do hipocausto da cámara nº 7 e, á dereita, das duas canles de comunicación coa nº 6.

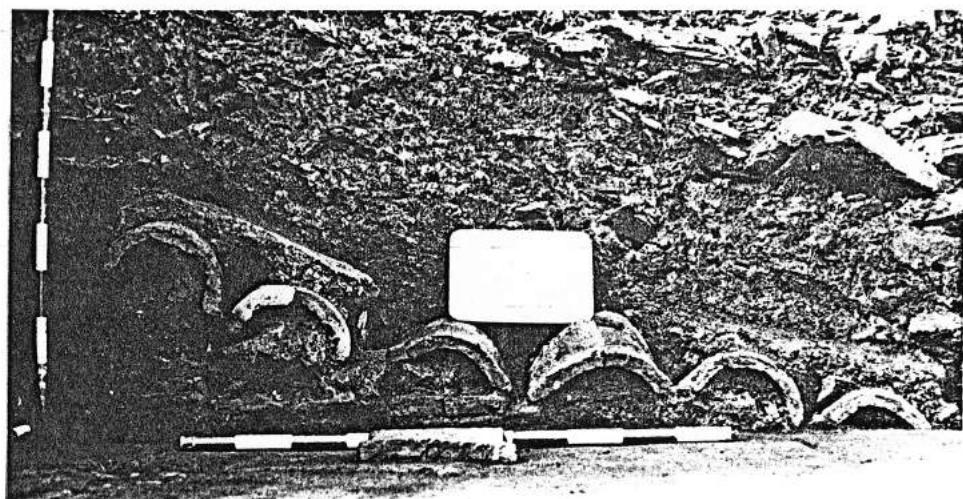


FOTO 10.- Detalle dun grande fragmento de *suspensura* caido no nivel de derrube da cámara nº 6. Obsérvese as 6 fiadas de "grandes imbrices" perfectamente aliñadas baixo o piso de *opus signinum*.



FOTO 11.- Outro detalle de "grandes imbrices" de suspensura caídos sobre as columniñas da cámara nº 7.

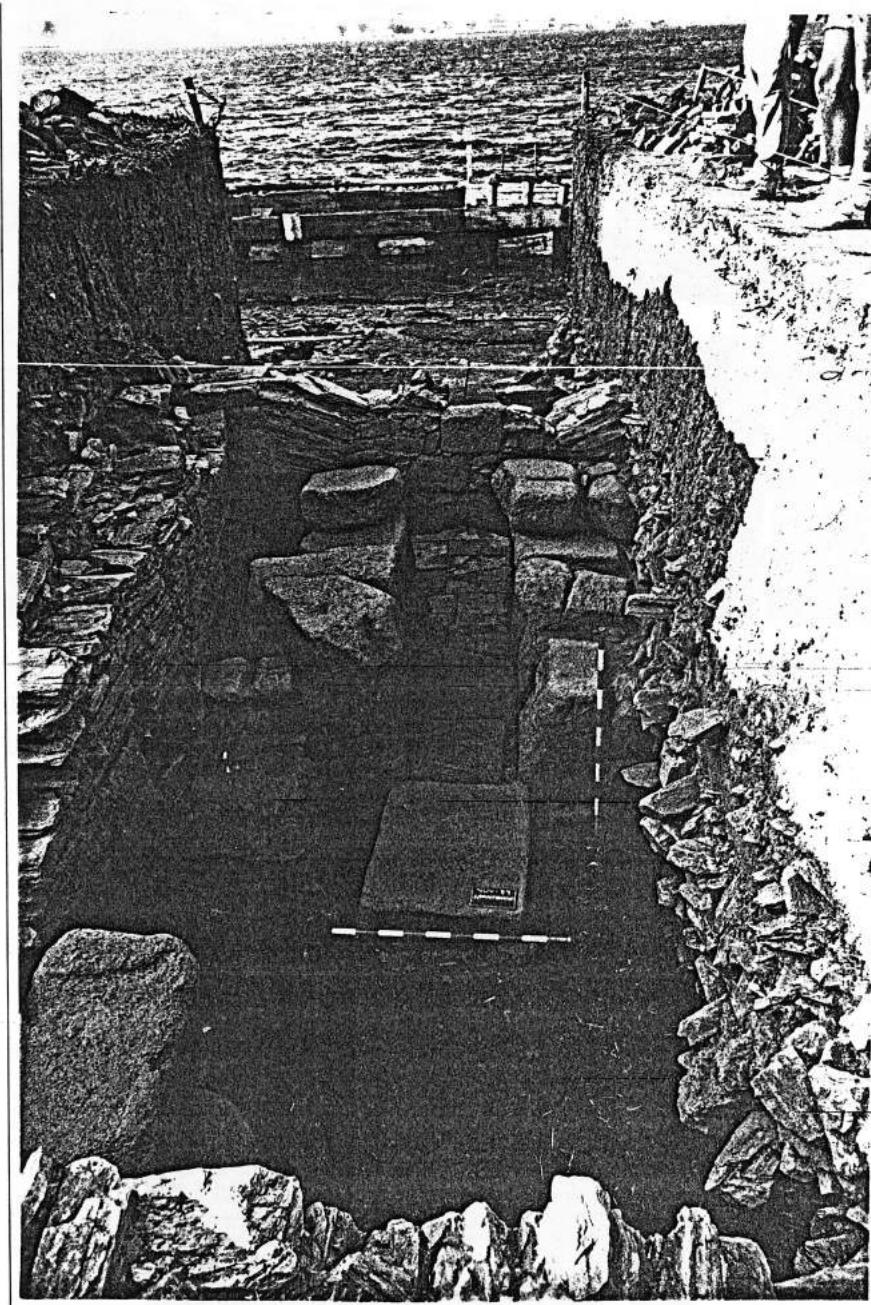


FOTO 12.- Conxunto da cámara de aquecemento presidida polo magnífico *praefurnium* de grandes sillares graníticos. Repárese no muro do fondo os inicios do arco de descarga e, empotrado no muro da esquerda, o sillar granítico con rebaxe circular posiblemente en relación con algún sistema de peche da fornalla.



FOTO 13.- Detalle do *praefurnium*. Obsérvese o acercamiento progresivo das fállas do siller, tipo "falsa bóveda".

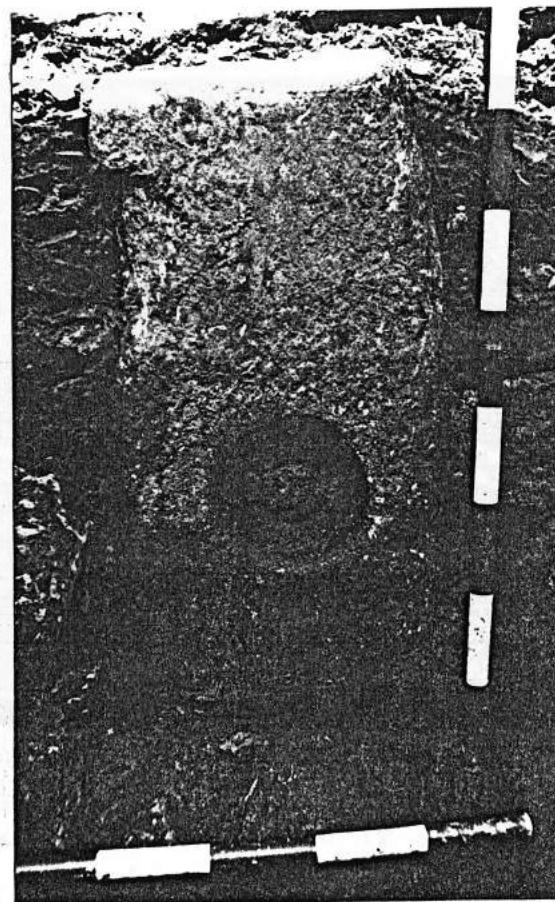


FOTO 14.- Detalle do sillar granítico con rebaixe circular central empotrada no muro norte da cámara de aquecemento.

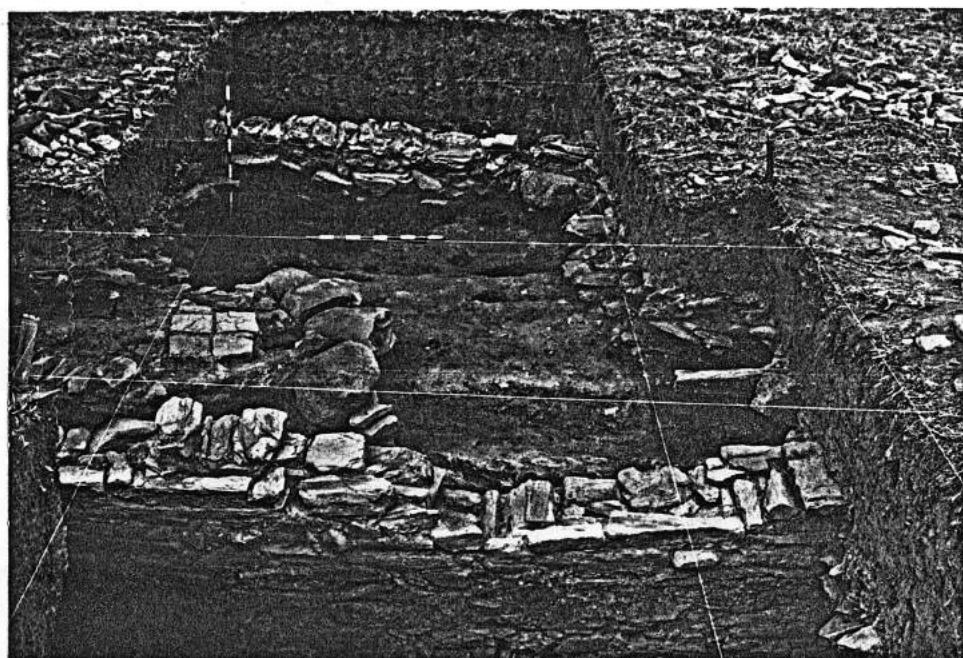


FOTO 15.- Vista do conxunto da cata 2 desde o leste, correspondente á estancia nº 12 presidida pola grande lareira á esquerda.

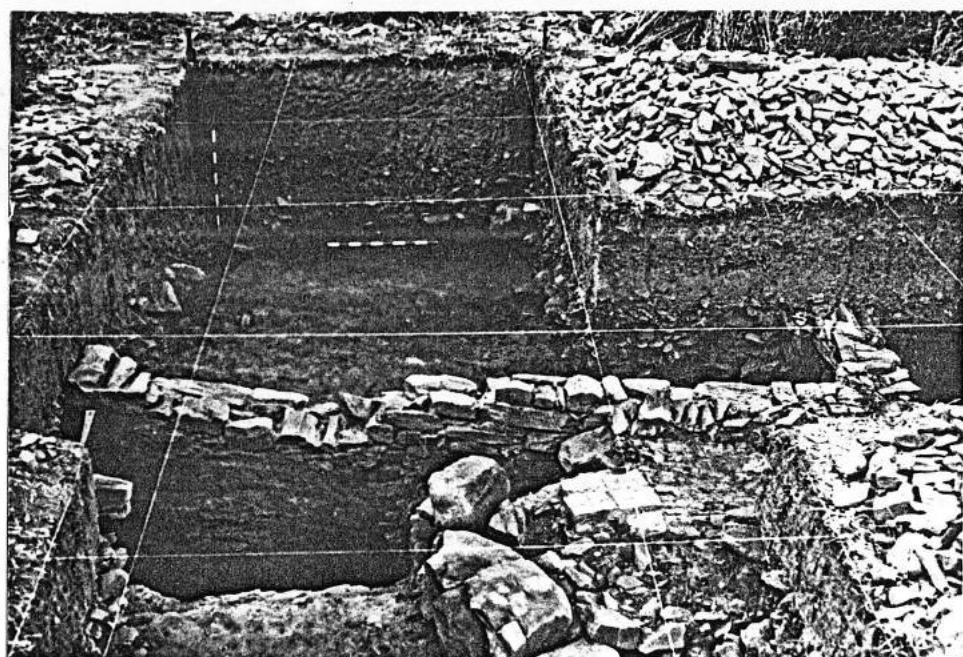


FOTO 16.- Vista de conxunto da cata 2 desde o oeste. En primeiro termo a estancia nº 12 e a lareira; ó fondo a estancia nº 13, probablemente correspondente ó remate oeste da galería ou corredor transversal da villa.

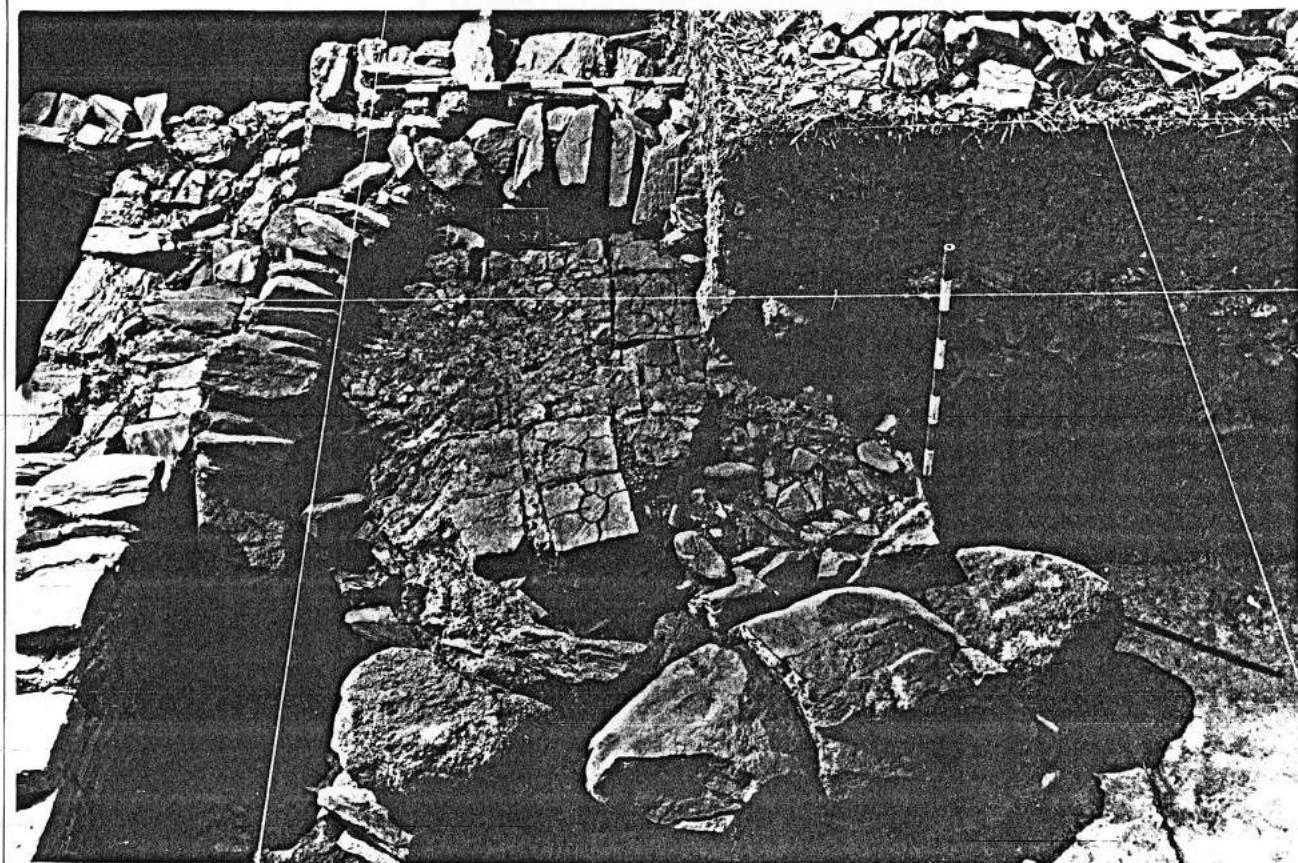


FOTO 17.- Detalle da grande lareira circular da estancia no 12. Obsérvanse claramente os ladrillos requeimados, o basamento de anel de grandes pedras graníticas, e mailo pequeno murete superior de protección.

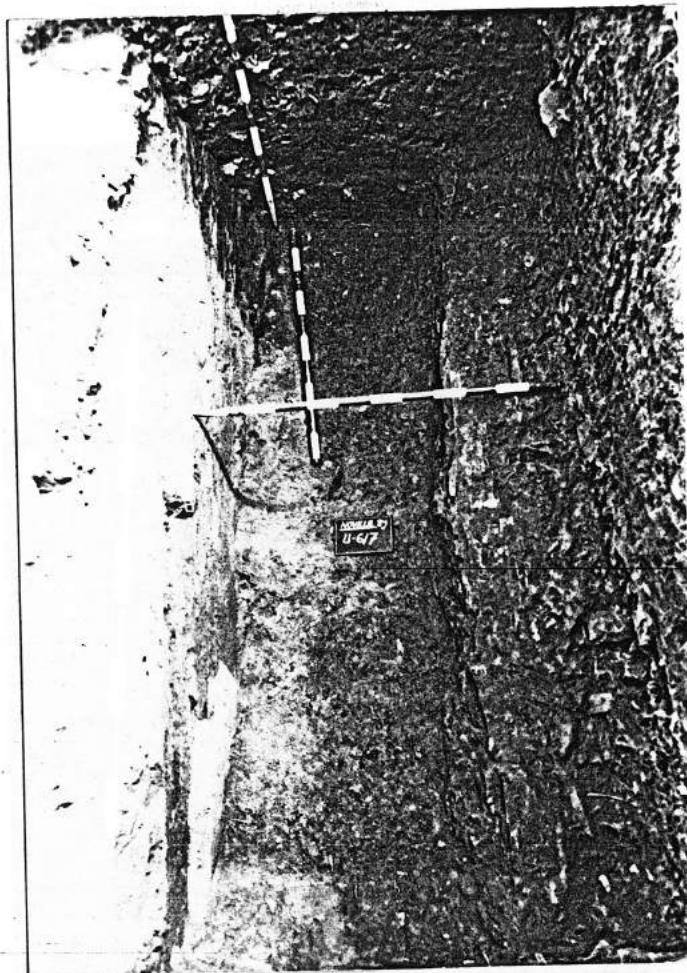


FOTO 18.- Detalle da zanxa ou canle antihumedade excavada na rocha no exterior oeste da sala da lareira (nº 11).



FOTO 19.- Detalle da pequena lareira cuadrangular atopada encostada ó muro na estancia nº 14.

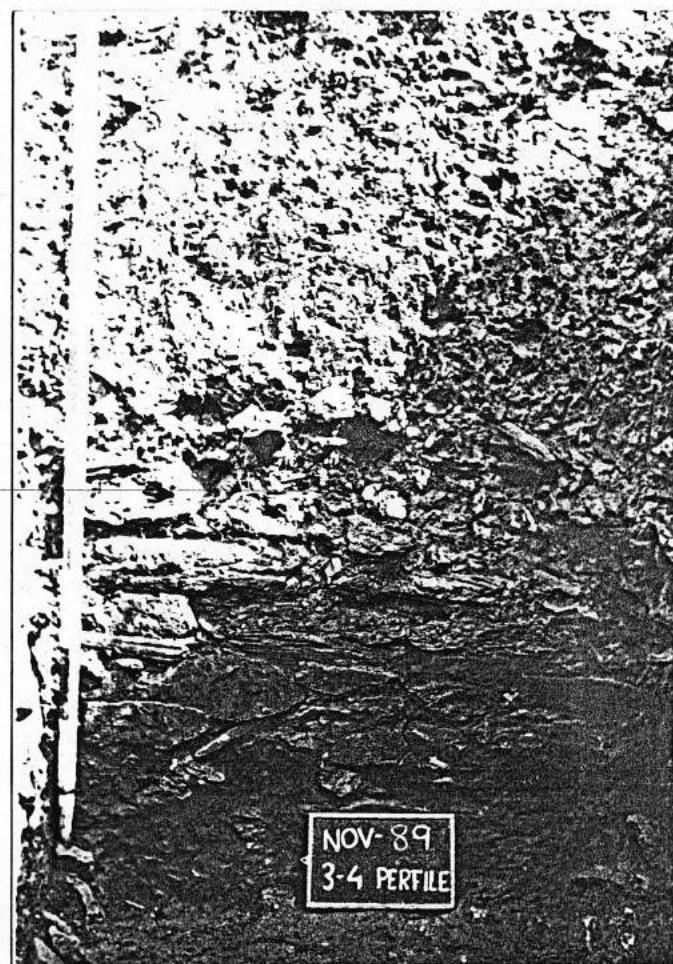


FOTO 20.- Detalle do muro leste da estancia nº 14, atopado xusto debaixo do perfil da cata.



FOTO 21.- Vista de conxunto da cata 3 desde o sur, cos seus canaliños transversais excavados na rocha.

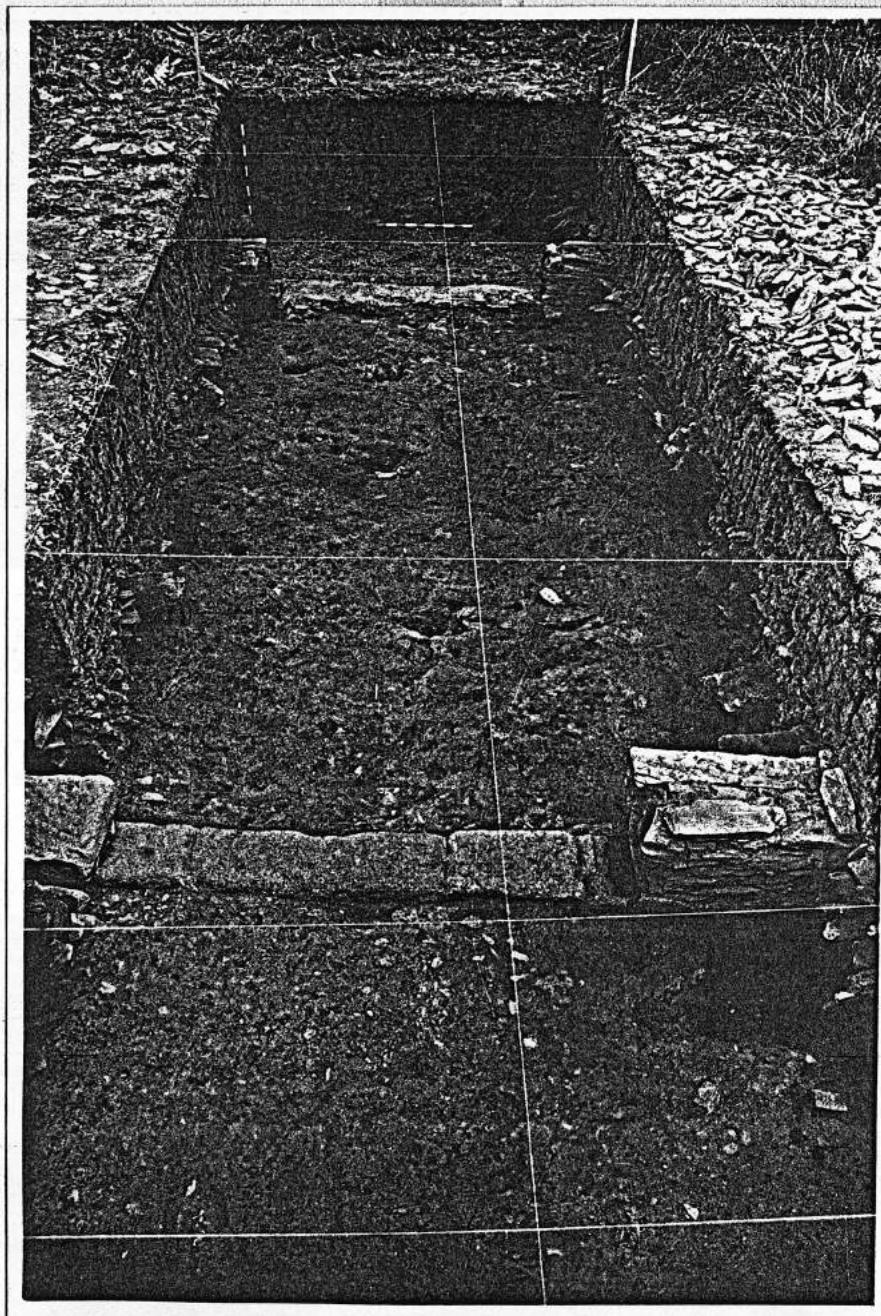


FOTO 22.- Vista de conxunto da cata 4 desde o sur, coas duas portas do corredor ou galería transversal da villa.



FOTO 23.- Detalle da porta norte cos seus caracteristicos rebaixes laterais para permiti-lo encaixe do marco de madeira. En primeiro termo, pavimento do corredor (nº 17) cos seus enigmáticos "buracos de poste"; en segundo termo, pavimento de pequenos seixos da área do patio da villa (nº 16).



FOTO 24.- Detalle do gozne e soleira de granito da porta sur da galeria transversal.

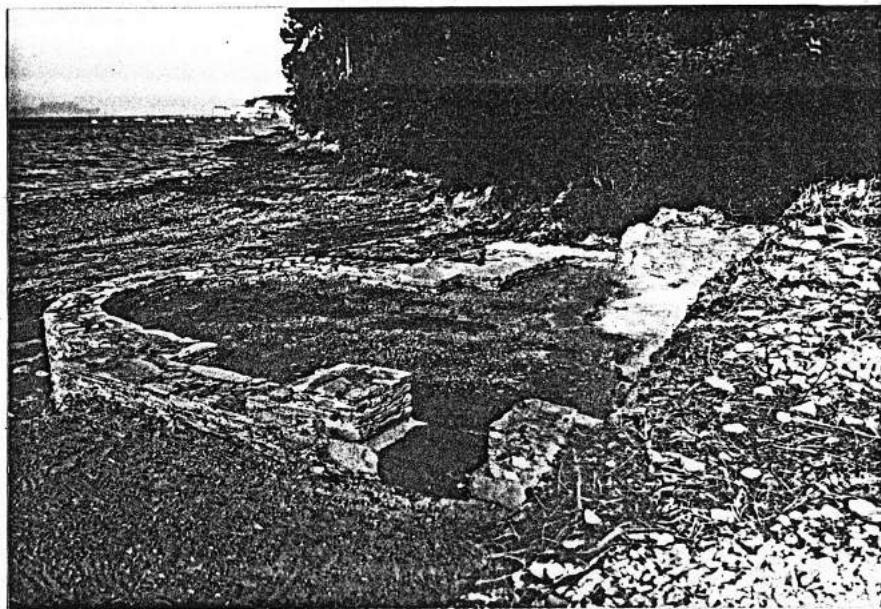


FOTO 25.- Vista de conxunto da sala absidiada do Sector A unha vez restaurada e restituído o seu nivel orixinario de pavimento.

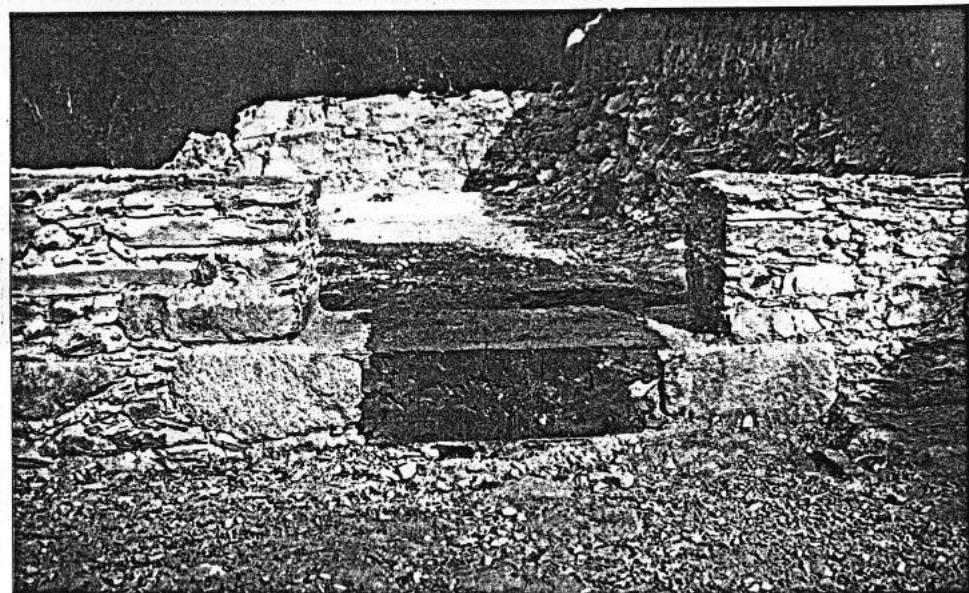


FOTO 26.- Detalle da restauración da porta de entrada da sala absidiada. A parte dereita é orixinal; o centro e parte esquerda é restauración.

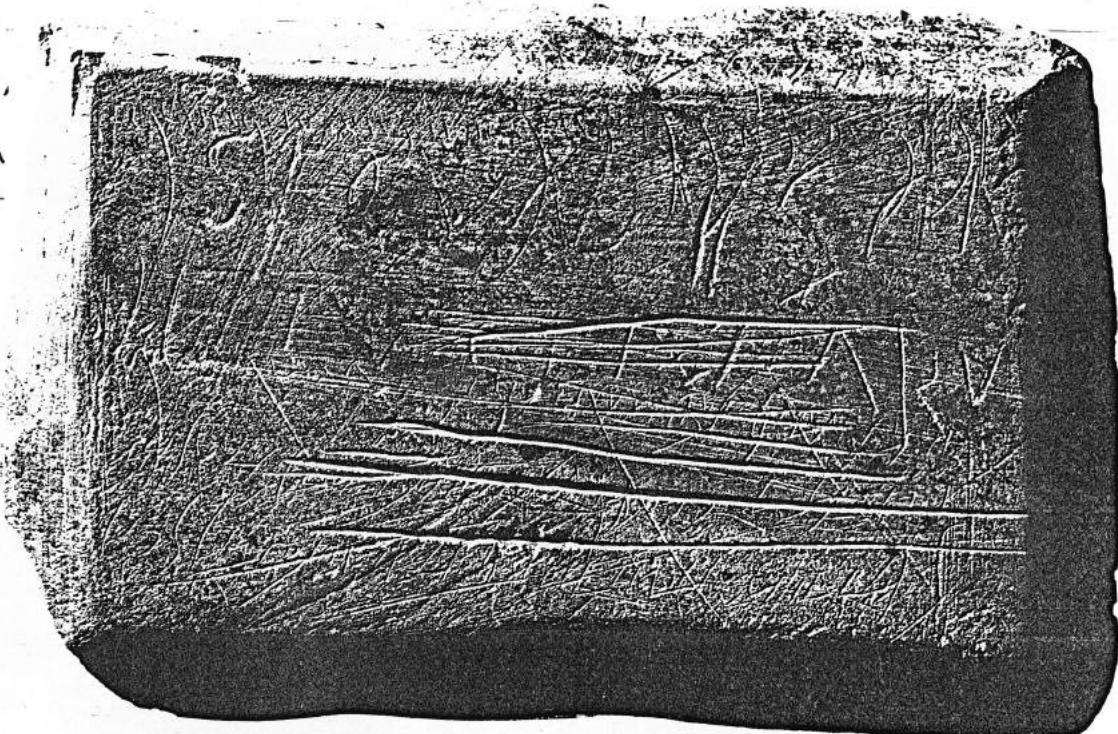


FOTO 27.- Detalle con luz rasante da face anterior da pequena placa de pizarra con inscripcións atopada na campaña 89.

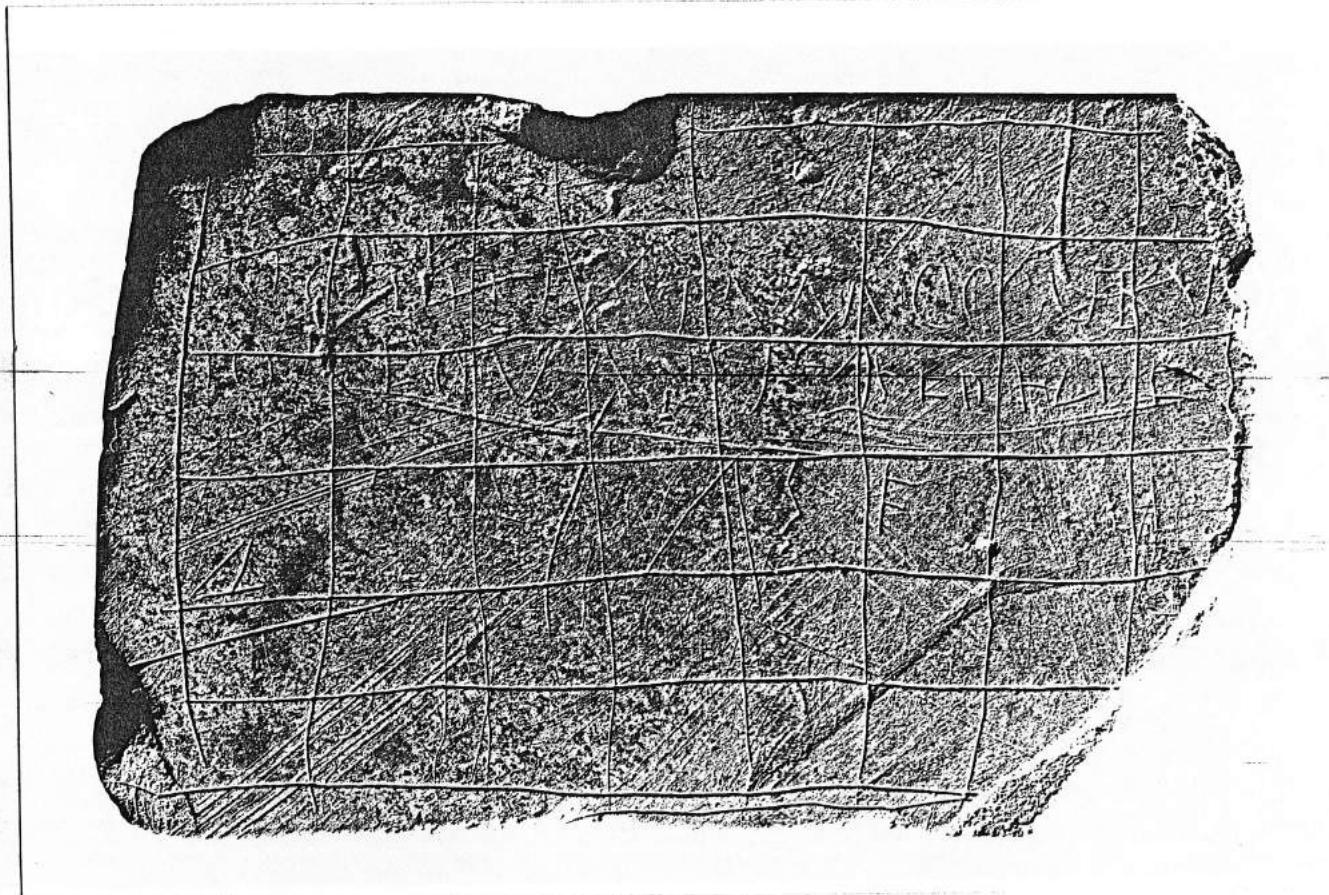


FOTO 28.- Detalle da face posterior da mesma placa.

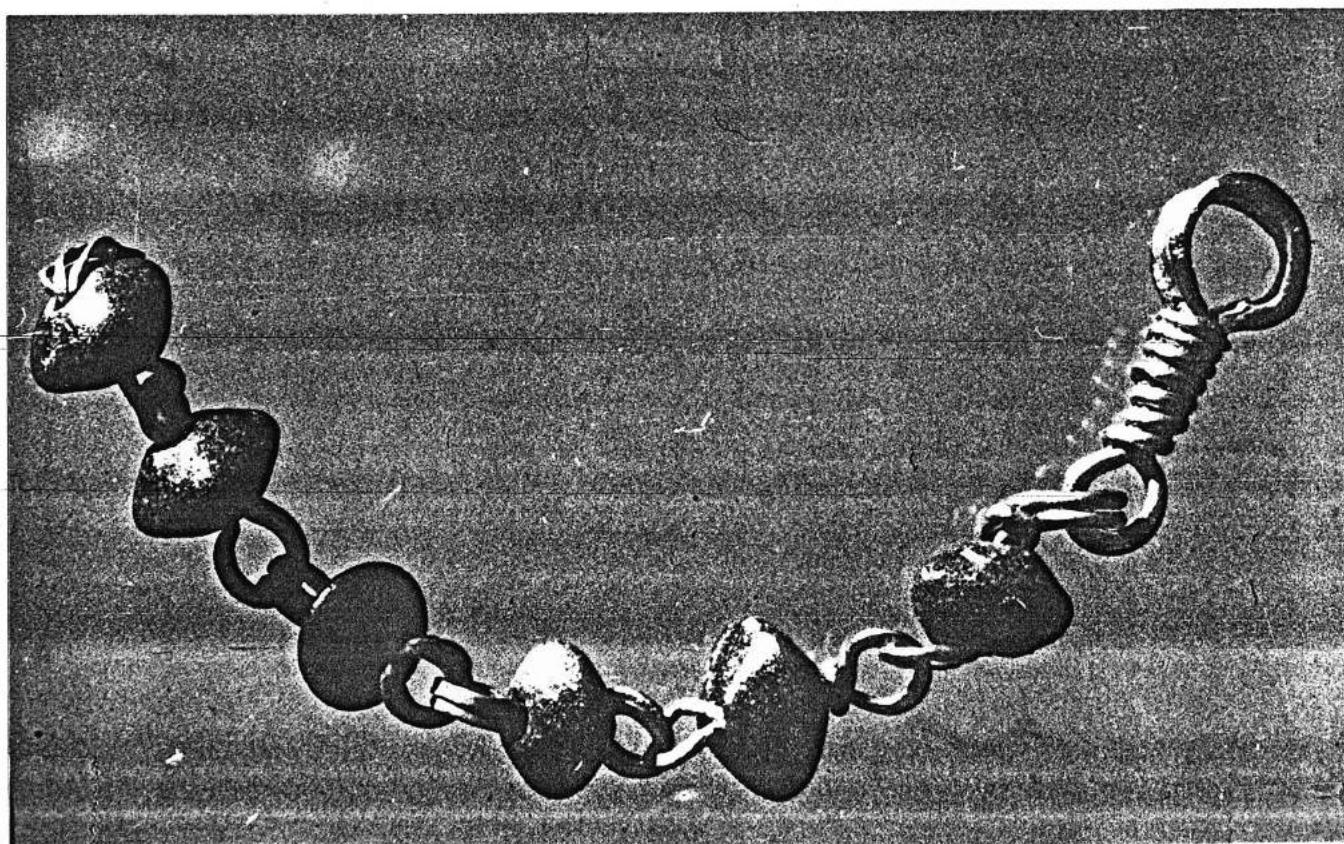


FOTO 29.- Fragmento de collar de ouro con contas de pasta vitrea aparecido na campaña 89.

FIGURAS

FIG. 9.- Esquema de localización dos cortes estratigráficos.

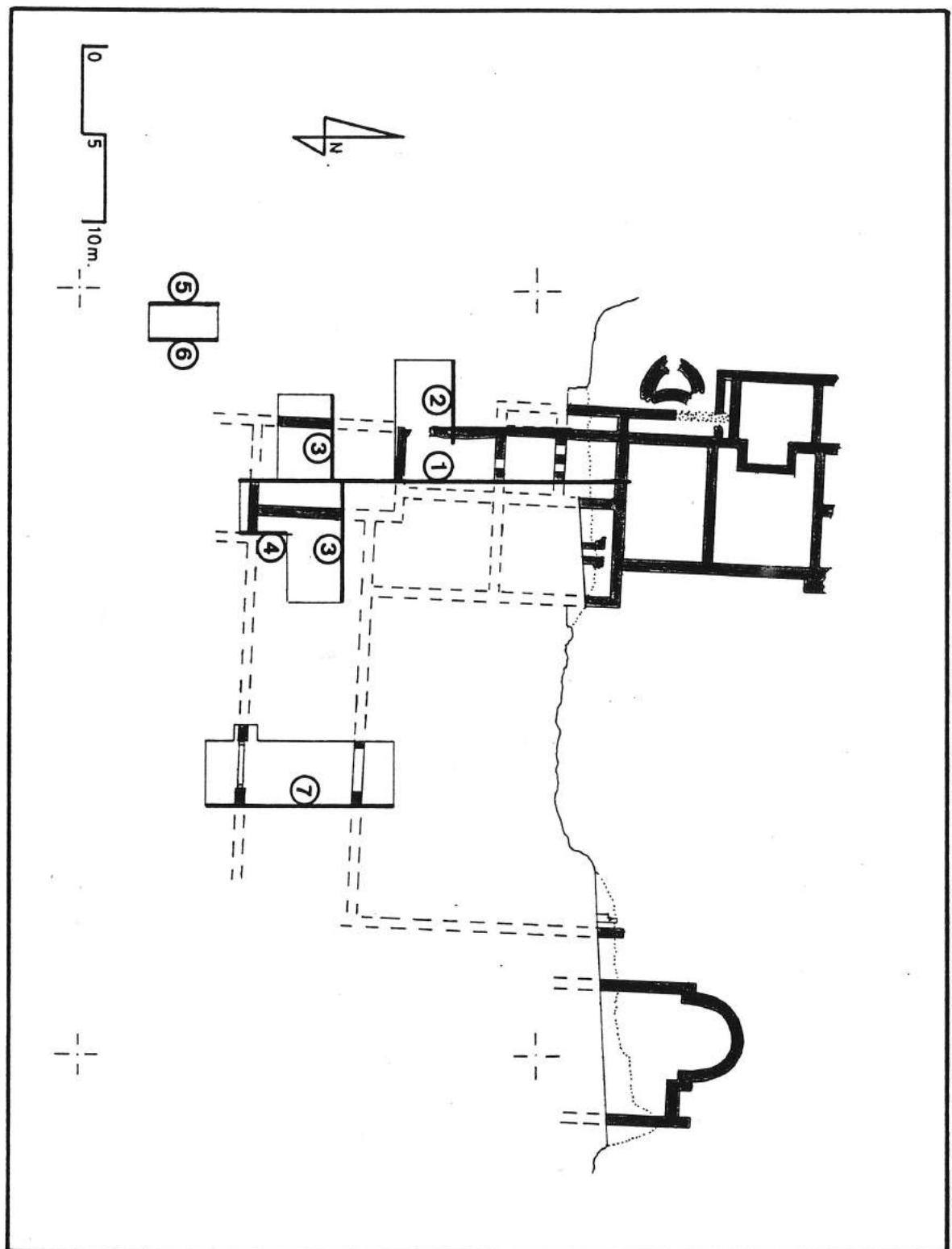


FIG. 5.- Planimetria da Cata 3.

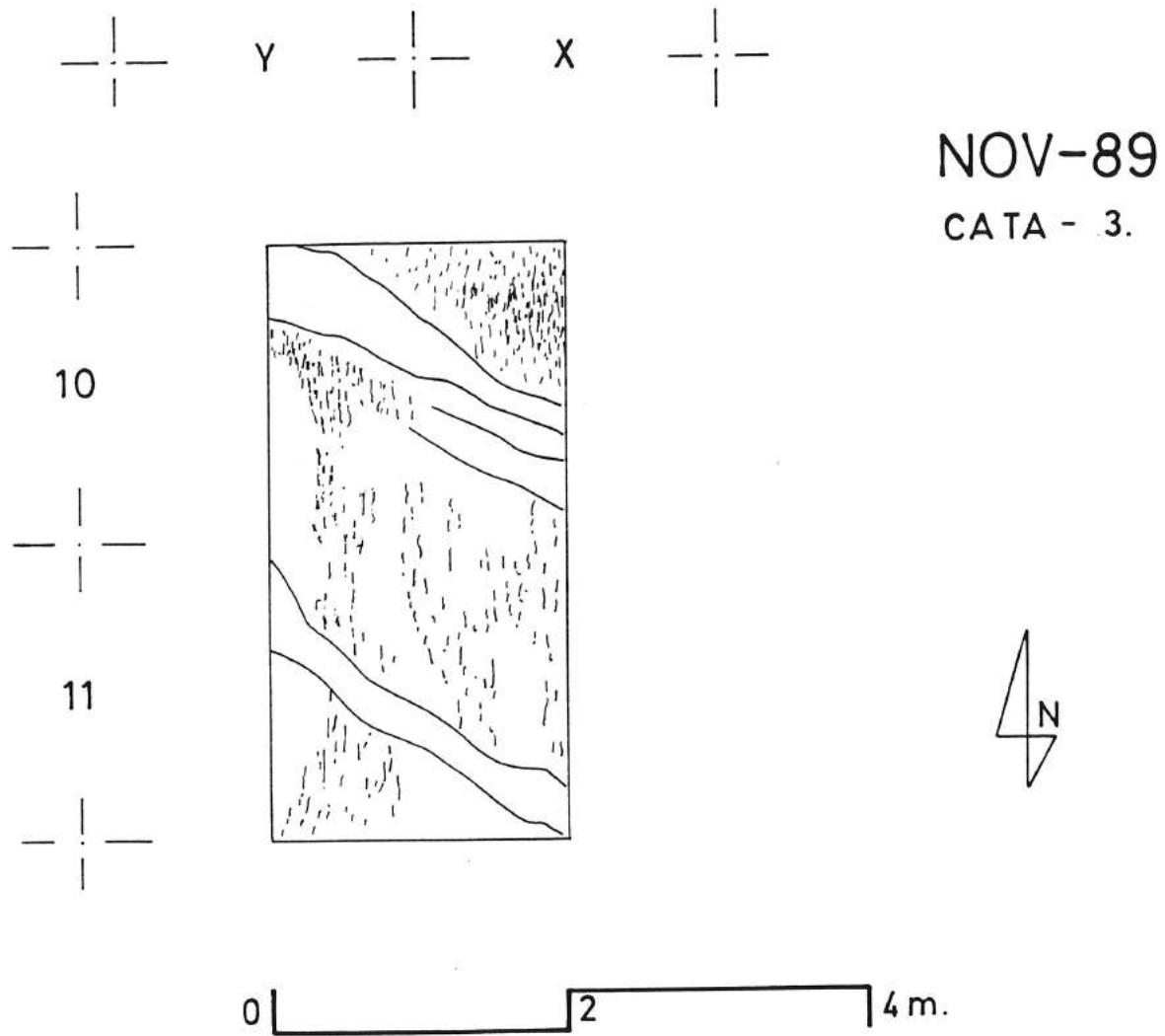


FIG. 1.- Planimetria xeral: emprazamento topográfico, estruturas descubertas (campanas 1988 e 1989) e áreas de prospección xeofísica (1 e 2: 1988; 3 e 4: 1989).

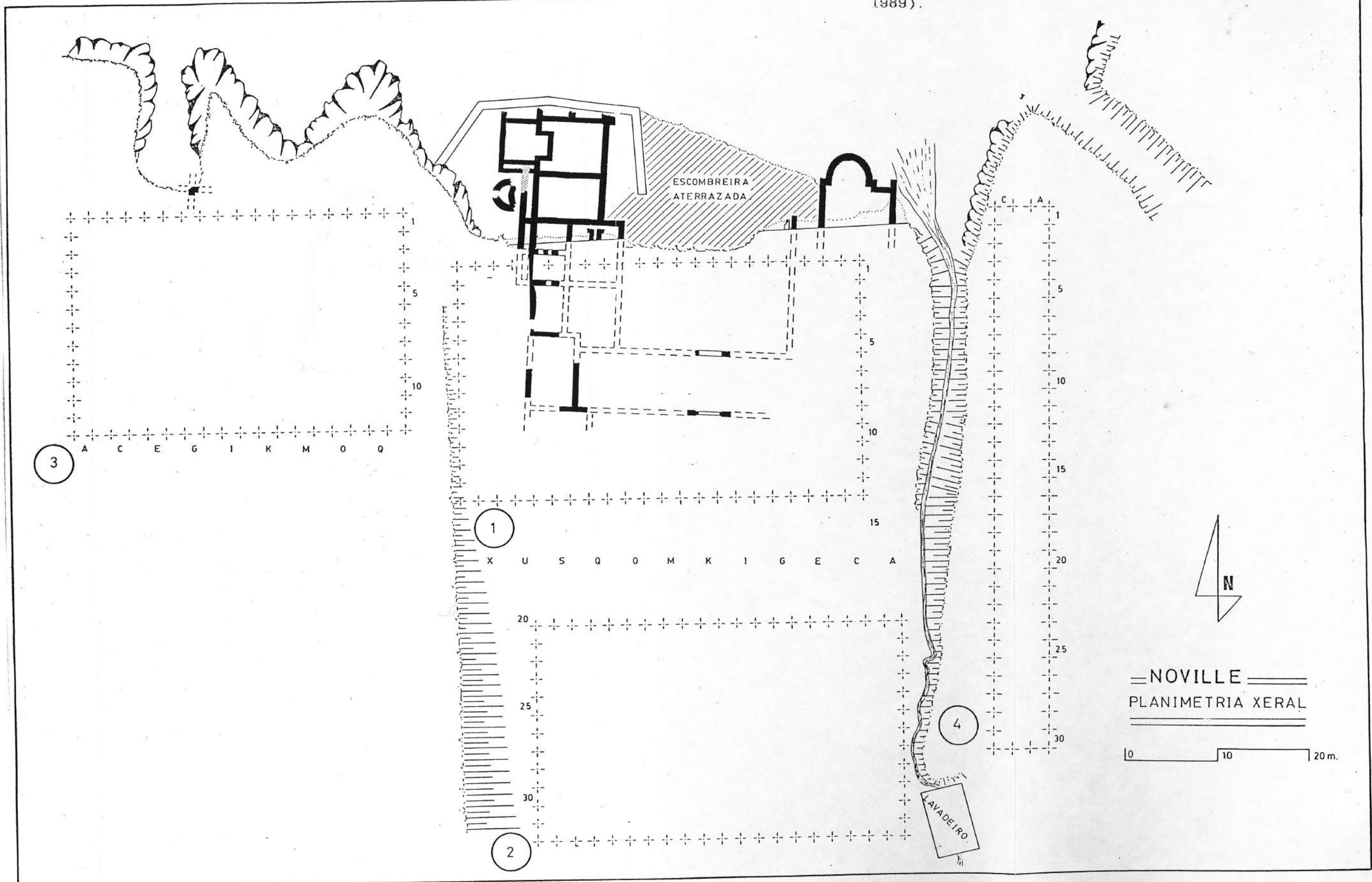


FIG. 2.- Planimetria xeral das estruturas descubertas (campañas 1988 e 1989). Localización das catas e sectores excavados na campaña 1989.

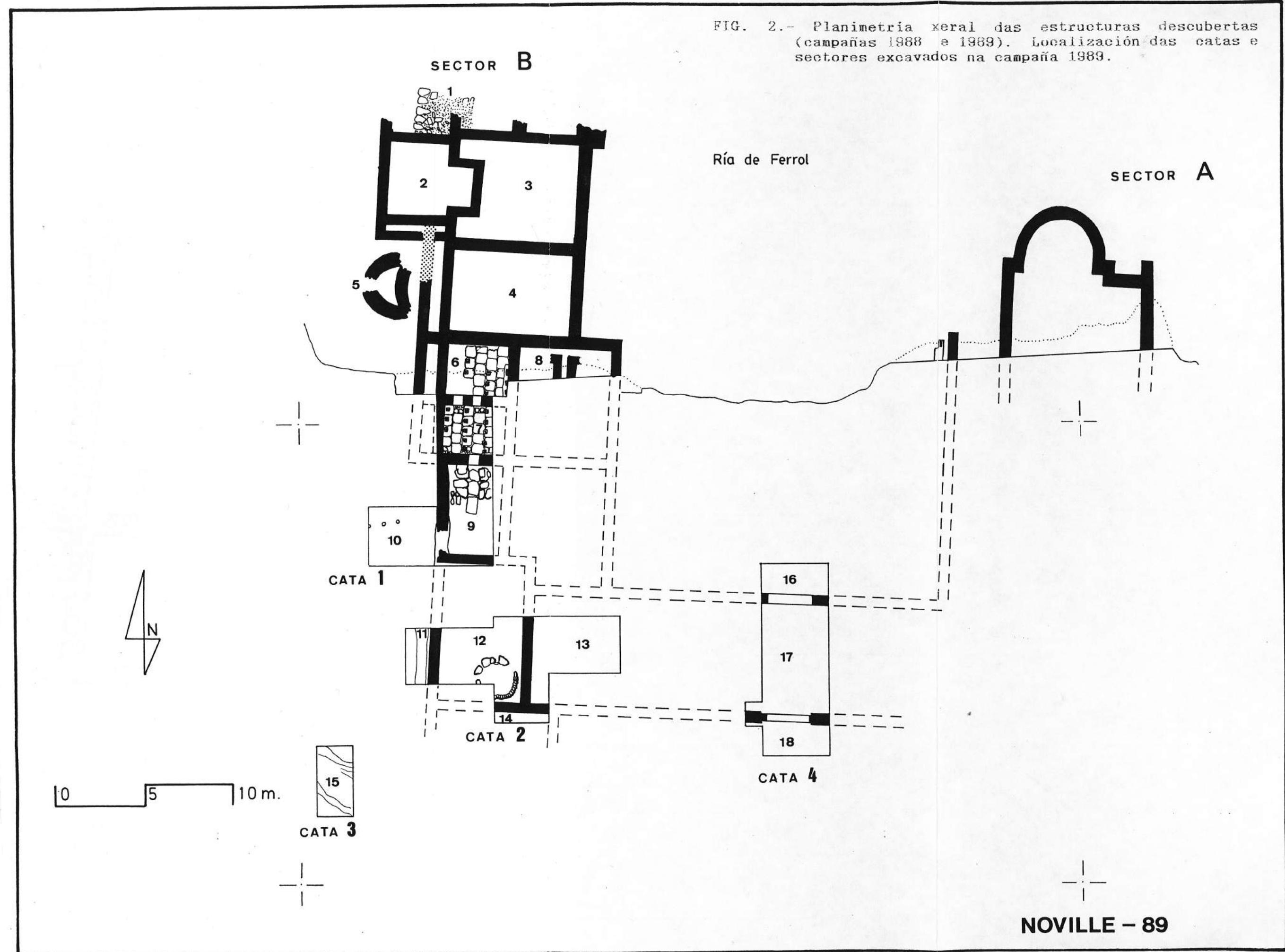


FIG. 3.- Planimetria do Sector B (área intermareal) e da Cata 1.

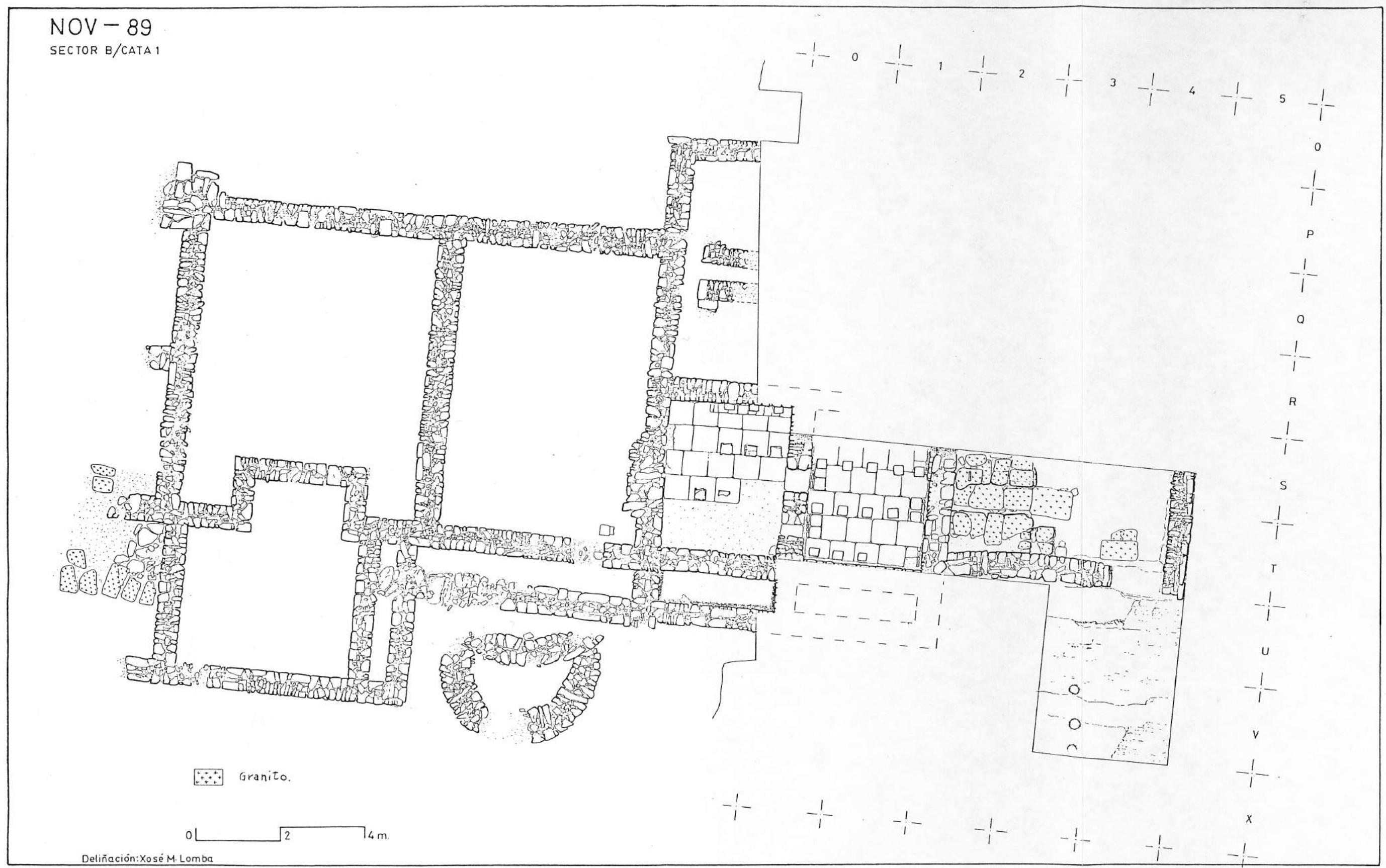


FIG. 4. - Planimetria da Cata 2.

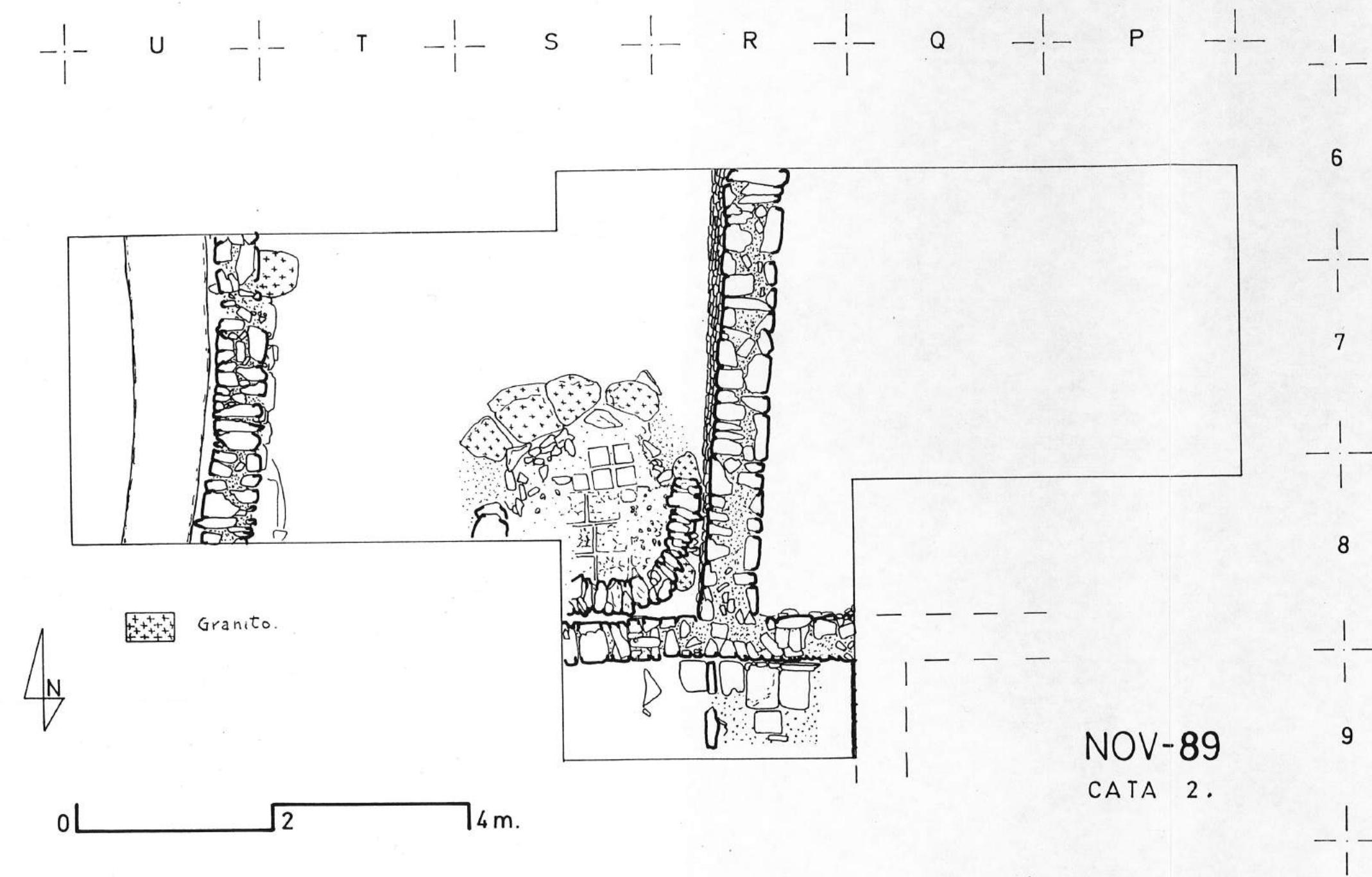


FIG. 6. - Planiometria da Cata 4.

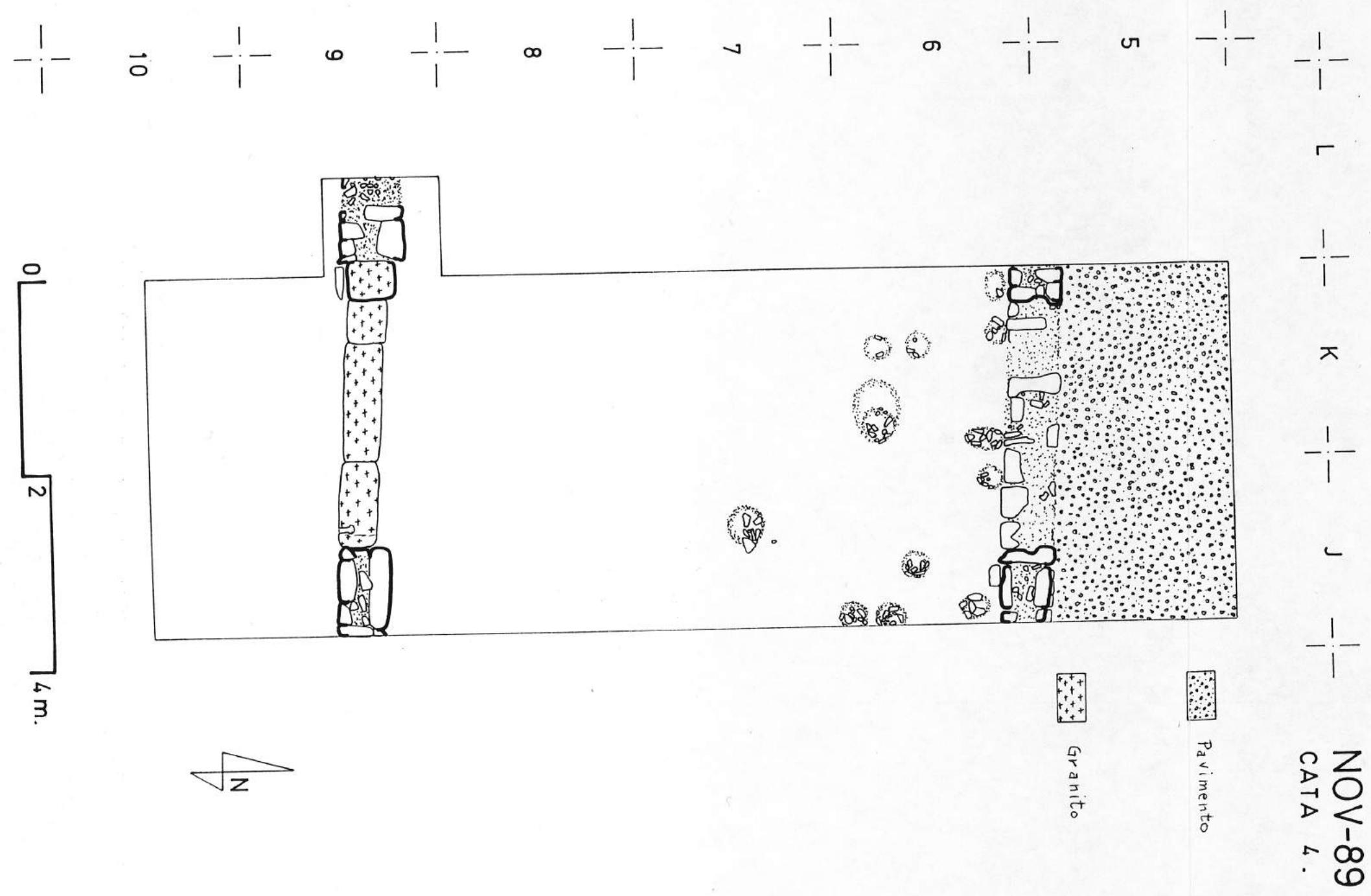


FIG. 7.- Detalle de planta e alzados do *praefurnium* (Cata 1).

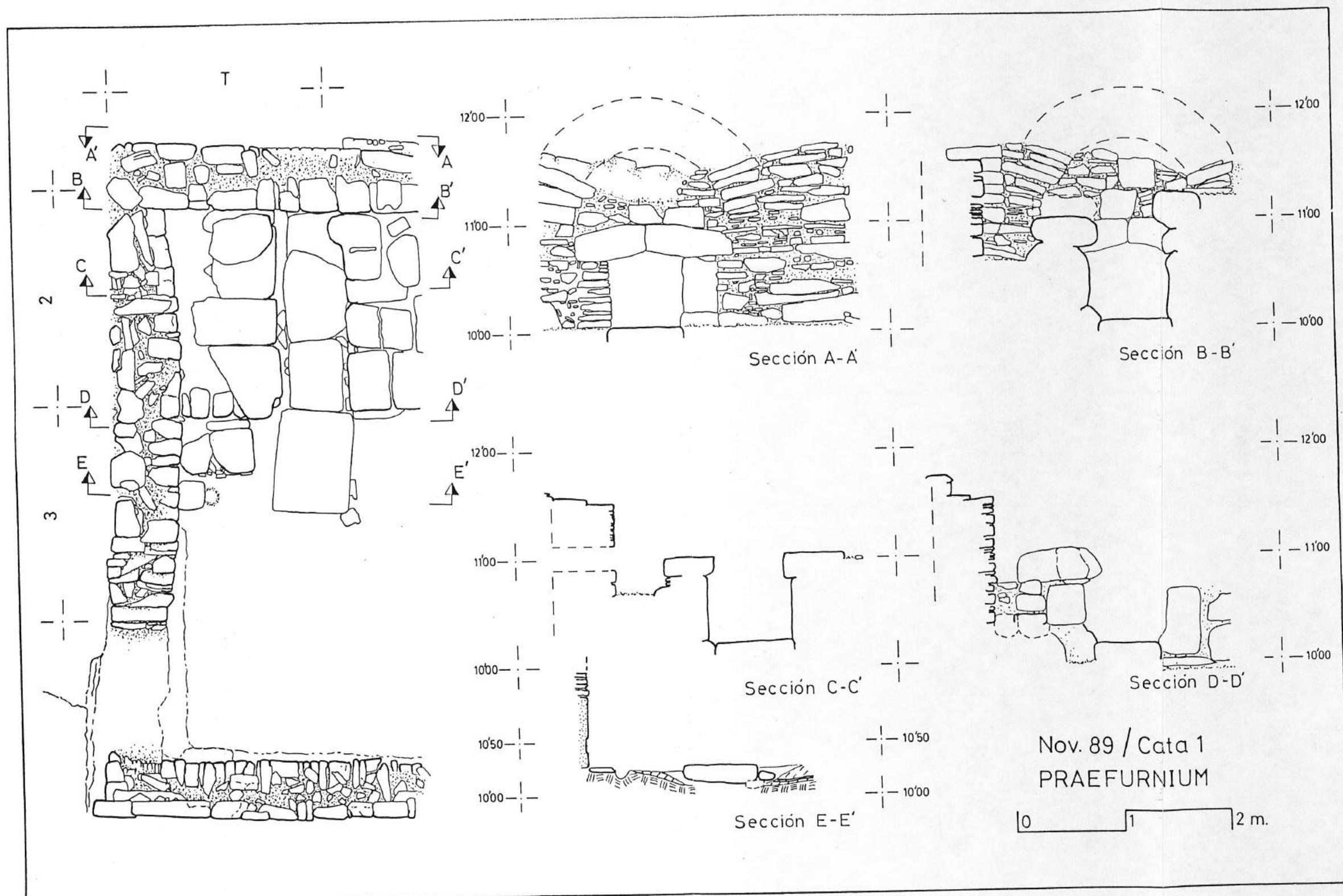


FIG. 8.- Detalle de planta da lareira circular (Cata 2).

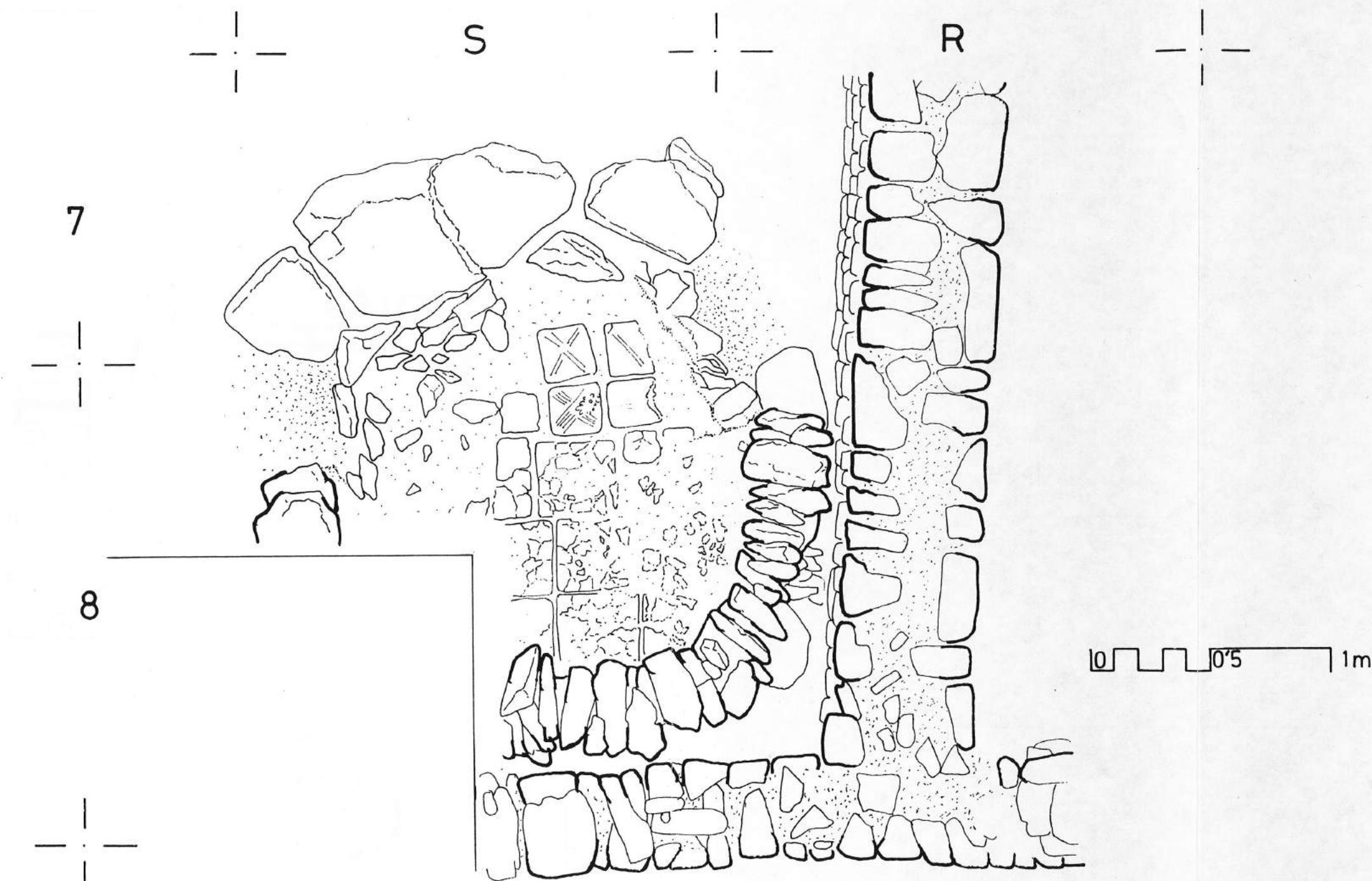


FIG. 10.- Perfis estratigráficos nos 1, 4 e 7.

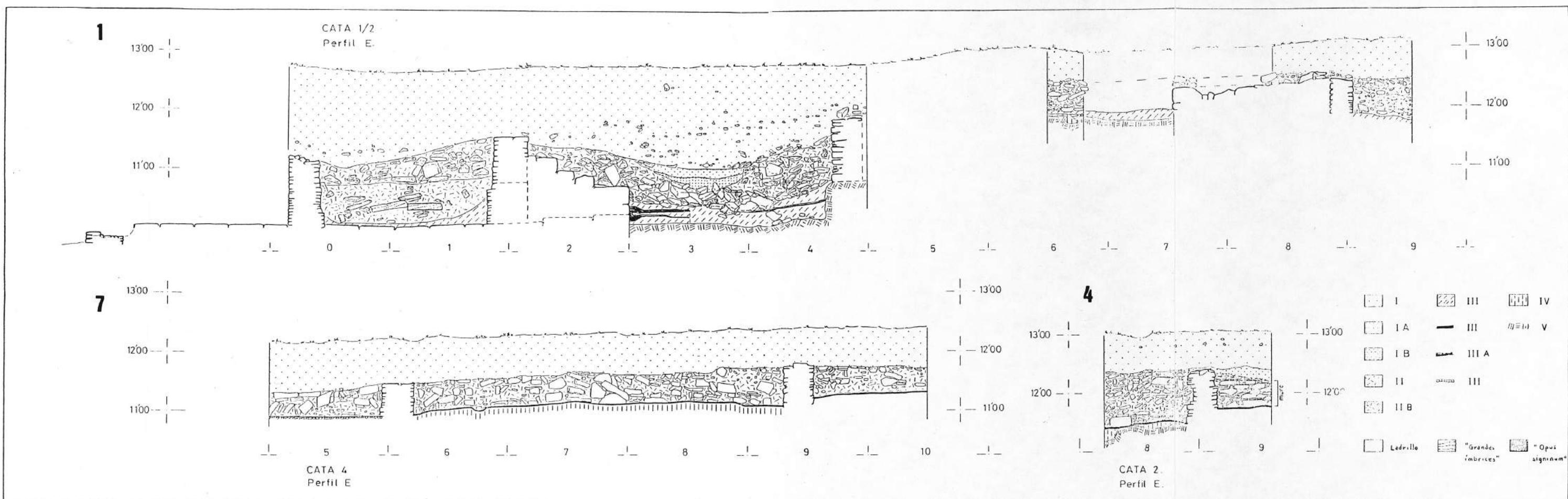


FIG. 11.- Perfis estratigráficos nºs 2 e 3.

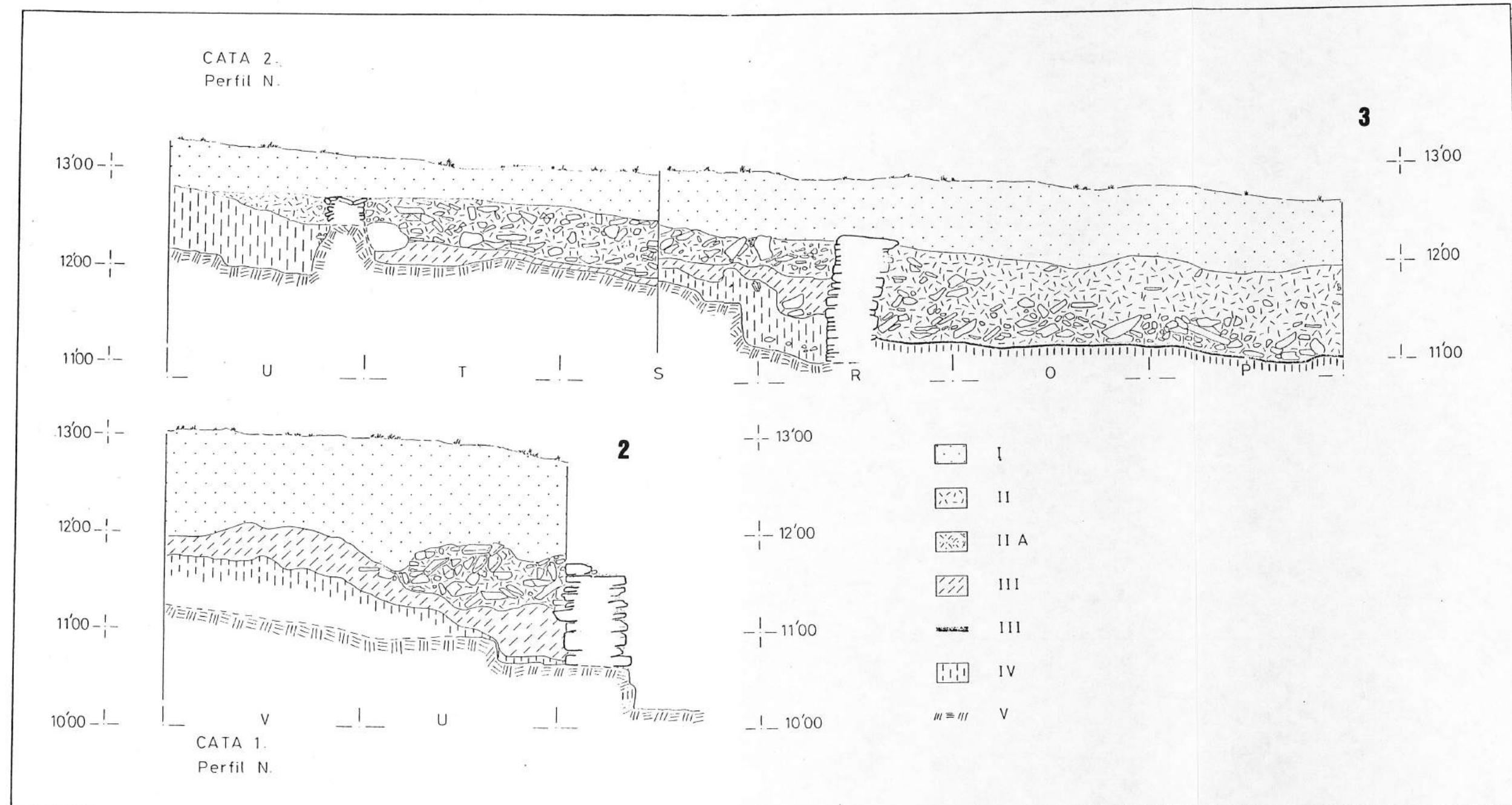


FIG. 12.- Perfis estratigráficos nos 5 e 6

