

DATOS PERSONALES

APTITUDES

Nombre	Lenguajes de Desarrollo web
Javier Abia Presa	HTML5, CSS3 (SASS), XML (SVG), JavaScript (JQUERY).
Nacimiento	Librerías y Frameworks
24 de Julio de 1980, Vigo, Pontevedra.	Leaflet.js, Bootstrap.
Correo Electrónico	Programas Informáticos
javiabia@gmail.com	Photoshop, Illustrator, gvSIG.
weberjavi@gmail.com	Idiomas
	Castellano (Nativo), Gallego (Nativo), Inglés (Nivel Alto), Italiano (Nivel Alto), Portugués (Nivel Inicial).

[GitHub](#)[LinkedIn](#)

FORMACIÓN

Master de Arqueología y Patrimonio

Universidad Autónoma de Madrid

Materias desarrolladas:

Arqueología, Historia, Gestión cultural, Legislación cultural, Investigación histórica, Geoarqueología, Musealización y Centros de interpretación, Dibujo Arqueológico, SIG (Sistemas de Información Geográfica), Gestión de intervenciones en campo.

Licenciatura en Historia

Universidad de Santiago de Compostela

Especialidad en Arqueología, Prehistoria e Historia Antigua.

Introducción a los SIG con software libre (gvSIG) para profesionales de la cultura

(30 horas). Impartido por Juan Antonio Pedrajas para el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Desarrollo de aplicaciones web mapping

(100 horas). Impartido por Aurelio Morales para MappingGis.com

Bases de datos espaciales: PostGIS

(50 horas). Impartido por Aurelio Morales para MappingGis.com

DISEÑO Y PROGRAMACIÓN

Noville 2015

Proyecto personal (En fase de desarrollo). Con la intención de trasladar las posibilidades que ofrece el desarrollo web al ámbito de la divulgación arqueológica e histórica he tomado como base las memorias de excavación de un yacimiento romano (la Villa de Noville) para experimentar con diferentes tecnologías en busca de maneras apropiadas para integrarlas en el flujo de trabajo arqueológico.

HTML5, CSS3, SVG, Leaflet.js

Flu-Or 2015

Diseño y desarrollo de la página web del estudio de arquitectura Flu-Or. Trabajo realizado en estrecha colaboración con los integrantes del estudio. Esta colaboración continúa en la actualidad con el desarrollo de otros proyectos.

HTML5, CSS3, JavaScript

Credia 2014/...

Empleado como freelance. Funciones de desarrollador. Dando servicio a la empresa adaptando temas de WordPress a las necesidades de sus clientes.

HTML5, CSS3, PHP

Don Señor 2008

Codirección, guión y diseño de personajes del cortometraje de animación "Don Señor y el hombre del sueño". Galardonado con el premio al mejor corto de animación de Galicia en el festival Curtocircuito, en la edición de 2008

ARQUEOLOGÍA

A Citania Arqueoloxía S.L. 2013

Excavación en área del yacimiento Medieval del Castelo da Rocha Forte, Santiago de Compostela.

Oficial de Campo

Arqueoloxía do Noroeste S.L. 2012

Excavación en área del yacimiento de la Edad del Hierro de Nadela, Lugo.

Equipo Técnico

Z Arqueoloxía 2011

Topografiado, excavación, dibujo y tratamiento de material. Yacimiento de la Edad del Bronce / Hierro en Palas de Rei, Lugo.

Equipo Técnico

Universidad Autónoma de Madrid 2011

Redacción de Proyecto e Informe de Intervención (prospección y excavación) del yacimiento Medieval de La Mezquita, Toledo.

Equipo Técnico / Prácticas de Campo

P y A Arqueólogos 2010

Excavación de estructuras romanas, necrópolis y hornos. Supervisión de grupos de trabajo. Yacimiento de la Vía Romana de Ourense.

Control de obra, excavación y dibujo de los trabajos constructivos en el entorno de las Salinae romanas en Vigo, Pontevedra.

Equipo Técnico

Adro Arqueolóxica 2009

Excavación en el yacimiento de las Salinae romanas en Vigo, Pontevedra.

Oficial de Campo

Anta de Moura S.L. 2006/2008

Documentación, gestión de material, dibujo y supervisión en sondeos preventivos en el entorno de las Salinae romanas en Vigo, Pontevedra.

Control de obra, excavación y dibujo en reformas de edificios en el Casco Antiguo de Vigo, Pontevedra.

Dibujo, limpieza e inventario de material arqueológico

Ayudante de Dirección / Equipo Técnico

GESTIÓN CULTURAL

Museo Arqueológico e Histórico Castillo de San Antón 2013

Labores de gestión, catalogación y digitalización de fondos del museo; Guías y actividades didácticas dentro del programa que el museo ofrece a escuelas e institutos.

Técnico de Museo

Centro de Gravedad Permanente 2009/2011

Labores de promoción cultural, gestión y recepción de obra, elaboración y ejecución de proyectos.

A lo largo de estos dos años el Centro de Gravedad Permanente ha programado más de una quincena de exposiciones, cursos monográficos, encuentros, conciertos y otras actividades culturales.

Director de Programación

Asociación Galega de Historiadores 1999/2001

Organización de la IX Semana galega da Historia. A emigración na Historia de Galicia, bajo el auspicio de la Cátedra UNESCO sobre Migraciones

Organización del IX Congreso de Novos Historiadores.

Vocal da Junta Directiva