

Konzeption

<i>Nr</i>	<i>Bezeichnung</i>	<i>Inhalt</i>
	Titel	Price of Freedom
	Name	Julia Weber
	Matrikelnummer	265538
1	Konzeption	Inhaltsangabe, Drehbuch, Pfad-Navigation
2	Charakter-Konzept	Steckbriefe
3	Auswahlmöglichkeiten	Der Spieler kann verschiedene Pfade wählen und dementsprechend verändert sich auch der Verlauf. Der Dialog ändert sich auch je nach Auswahl.
4	Branching paths	Der Spieler kann je nach Entscheidung den Verlauf der Story ändern → Pfad-Navigation
5	Transitions	Transitions sind vorhanden, auch Story und Pfadabhängig
6	Novel-Pages	Wurde als entscheidenden Hinweis benutzt, man erkennt daran, wie das gute Ende erreicht werden kann.
7	Audio	Sowohl Hintergrundmusik als auch SFX/ Atmosphäre sind vorhanden.
8	GUI	Menü mit: Speichern, Laden, Schließen, Lauter, Leiser, Inventar
9	Input-Feld(er)	Beim Happy End kann der Katze ein Name gegeben werden.
10	Punkteverteilungssystem	Nicht umgesetzt.
11	Inventory- und Item-System	Im Inventar werden Items gesammelt, die Storyrelevant sind.
12	Animation	Verschiedene Animationen wurden umgesetzt
13	Styling	Alles wurde in Css gestylt
14	Enden	Es gibt 4 verschiedene Enden

Inhalt

Charaktere

Ylva
Riaz
Maddox

Orte

Unterschlupf
Büro des Chefs
Lieblingsplatz
Friedhof
Mission eins auf den Dächern
Schlafzimmer
Küche
Heimweg
Zukunft

Story

Ylva ist in der Straßenbande „Racoons“.
Riaz wird dort auch aufgenommen und sie ist ihm anfangs sehr skeptisch gegenüber. Sie hat Angst, dass er ihr gefährlich werden kann.
Ylva bemerkt allerdings schnell, dass er gar nicht zu übel ist und im Laufe der Zeit kommen sie sich näher.
Zusammen möchten sie abhauen und etwas eigenes aufbauen. Sie möchten eine gemeinsame Zukunft.
Doch was kostet Ylva ihre Freiheit?

Alleinstellungsmerkmal:

Das Visual Novel ist in der Bildsprache sehr einheitlich.
Alle Hintergründe und Charaktere sind eigens bearbeitet und haben einen Comiclook.
Zudem ist die Musik sehr ausdrucksstark und rundet das ganze Visual Novel ab. Beispielweise ist der Anfang, in der die tragische Geschichte von Ylva erzählt wird, mit der gleichen Musik hinterlegt, wie das vierte Ende.
Es stellt nochmal die Verbindung zu Ylva und Maddox her. Maddox hat Ylva durch mehrere Schicksalsschläge kennen gelernt und wieder durch einen Schicksalsschlag verloren. Nämlich den Tod der beiden Figuren.
Es sind kleine Hints im Novel verbaut. Bei Entscheidungen, kann man erkennen, wenn man aufmerksam genug ist, ob man den richtigen Pfad

gewählt hat. Denn dieser hat eine eigene Transition.

Wenn man auch sonst bei dem gesagten gut aufpasst, kann man herausfinden, welcher Weg nun der Richtige ist. Bei der ersten Mission soll man entscheiden ob man durch den Hintereingang oder die Dachluke geht.

Ylva sagt, dass nur eine Person im Haus ist die schläft. Aber im Erdgeschoss. Man kann ins Schlafzimmer gelangen, wenn man durch die Dachluke geht. Im Schlafzimmer findet man eher Wertsachen wie Schmuck etc., was ganz nützlich für Diebe ist. Diese Items benötigt man schließlich auch für die Story.

Man könnte meinen, wenn eine Person schläft, sollte man nicht ins Schlafzimmer, aber Ylva sagt ja, dass diese sich im Erdgeschoss befindet. So eine Dachluke befindet sich ja üblicherweise auf dem Dach und kann nicht ins Erdgeschoss führen.

Also welchen Weg geht man nun?

Auch die Figuren und deren kleinen Eigenheiten sind im Visual Novel verbaut. Wie Beispielsweise Maddox, der in unangebrachten Situationen lacht oder den Kopf zur Seite neigt, wenn er nachdenkt.

Oder Ylva, die Nägel kaut, wenn sie nervös ist.

Zusammengefasst habe ich viel auf die Bildsprache geachtet und auch kleine Hinweise gegeben, die zeigen, welcher Weg der Richtige ist.

Ich habe mir viel Mühe bei der Charakterentwicklung gegeben und diese auch eingebaut.

Es steckt viel Liebe zum Detail drin und das macht mein Visual Novel aus.

Drehbuch

Prolog

Wer: Narrator

Ort: Nothing

Musik: NeverSurrender

Narrator:

Einsamkeit – das erste Gefühl, das sie kannte.

Von den Eltern ausgesetzt,

von Pflegefamilie zu Pflegefamilie,

von Heim zu Heim.

Trauer, Wut, Schmerz und Hoffnungslosigkeit folgten.

Sie rannte.

Rannte weg von Menschen mit falschen Versprechungen.

Ylva, die fortan auf der Straße lebte, stahl und bettelte um zu überleben.

Heimlich beobachtet von Maddox, der Boss der Straßenbande

„Raccoons“.

Beeindruckt von ihrem Geschick und den Fähigkeiten als Diebin, nahm er sie bei sich auf.

Seither lebt sie bei den Raccoons. Maddox lehrte sie die Kampfkunst,

lehrte sie alles was sie fürs Leben braucht. Lehrte sie eine Diebin zu sein.

Die beste Diebin.

Sie genoss Maddox Wertschätzung und das Ansehen der anderen

Bandenmitglieder.

Niemand konnte ihr ihren hart erarbeiteten Platz streitig machen.

Es schien alles perfekt.

Dann wurde ein neues Mitglied aufgenommen.

Der Neue

Wer: Ylva, Riaz

Ort: shelter

Musik: AFool

Ylva:

Du bist also der Neue. Riaz richtig? Dein Willkommen bei den Raccoons musst du dir erst mal noch verdienen!

Riaz:

Hi ähm ja Riaz. Du bist?

Ylva:

Ylva – nicht, dass du dir merken musst. Du bist sowieso nicht lange hier. Ich bin hier die rechte Hand. Der Boss will dass ich dich zu unserer nächsten Mission mitnehme. Du stellst dich besser gut an.

Riaz:

Ich stehle nicht zum ersten Mal, ich kann das schon! Um was geht's denn in der Mission?

Ylva:

Die Details erfährst du auf dem Weg und jetzt komm, wir müssen los!

Die erste Mission

Wer: Ylva, Riaz
Ort: missionone
Musik: AFool

Ylva:

Das dritte Haus von rechts ist unser Zielobjekt. Im 1. Stock befindet sich laut den Informanten das Bargeld des Hausherrn.

Riaz:

Wurde das Haus schon beschattet? Wie viel Menschen wohnen dort? Wie sind deren Tagesabläufe? Wie viele Eingänge gibt es? Irgendwelche Fluchtmöglichkeiten?

Ylva:

Ein Neunmalkluger. Aber immerhin zeigst du, dass du doch ein bisschen Ahnung hast. Punkt für dich. Ich beschattete das Haus die letzten Tage, aktuell ist nur jemand im Erdgeschoss, und die Person schläft. Sollte also kein Problem sein.

Für uns gibt es zwei mögliche Eingänge.

Durch Hintereingang, da landen wir in der Küche oder durch die Dachluke, dort enden wir im Schlafzimmer.

Riaz:

Soweit ich das von hier aus beurteilen kann, haben wir bei beiden Optionen gute Fluchtmöglichkeiten.

Du bist die Expertin: Hintereingang oder Dachluke?

Auswahl Dachluke:

Ylva:

Lass uns durch die Dachluke rein. Wir sind eh schon auf den Dächern.

Riaz:

Na dann, auf geht's.
Hey warte auf mich!

Auswahl Hintereingang:

Ylva:

Lass uns durch den Hintereingang gehen.

Riaz:

Hey warte auf mich!

In der Küche

Wer: Ylva, Riaz
Ort: Kitchen
Musik: Mission

Riaz:
Super wir sind drin, das war ja einfach.

Ylva:
Psst, quatsch nicht so viel.
An die Arbeit!

Im Schlafzimmer

Wer: Ylva, Riaz
Ort: Bedroom
Musik: Mission

Riaz:
Super wir sind drin, das war ja einfach.

Ylva:
Ja was denkst du denn. Die einzige hier anwesende Person schläft im Erdgeschoss. Wir sind durch die Dachluke geklettert, ergo sind wir im obersten Stock du Genie.

Riaz:
...

Ylva:
Wir sollten uns auch hier ein bisschen umsehen, man weiß nie was sonst noch so für Schätze rumliegen.

Riaz:
Klingt gut, schau mal da hinten, da glitzert was.

**Schmuckkästchen*

Ylva:
Oh sehr schön, ein Schmuckkästchen.

Boss

Wer: Ylva, Riaz, Maddox

Ort: Shelter

Musik: Sinister

Maddox:

Ihr wart also erfolgreich.

Sehr gut. HaHa

Von dir habe ich auch nichts anderes erwartet Ylva.

Ylva:

Natürlich Boss, ich enttäusche dich doch nie.

Maddox:

Riaz du darfst vorerst noch bleiben. HaHa

Ylva lernt dich ein, sie ist die Beste.

Riaz:

Vielen Dank Sir.

Maddox:

Ihr dürft gehen.

Lagebesprechung

Wer: Ylva, Riaz

Ort: Shelter

Musik: CosmicDrift

Ylva:

Du hast dich gar nicht so dumm angestellt wie du aussiehst.

Riaz:

Na vielen Dank auch.

Und du hast ein ganz schön großes Mundwerk für so wenig Mensch.

Auswahl:

Ylva:

1: Vorsicht Freundchen. Gleich gibt's Haue.

2: Da heute dein erster Tag ist, lass ichs dir mal durchgehen.

Riaz:

1: Ich glaube das riskiere ich gerne.

2: Du hast angefangen!

Ylva:

Wie dem auch sein...

Wie das ganze hier so läuft, hab ich dir ja bereits erklärt.

Hast du denn noch irgendwelche Fragen?

Riaz:

Hm ja. Wie bist du hier eigentlich gelandet? Der Boss hat mich ja vom anderen Clan abgeworben, aber du? Du scheinst hier einen ganz besonderen Stellenwert zu haben.

Ylva:

Das geht dich überhaupt einen Scheißdreck an!

Riaz:

Tut mir leid ich wollte dir nicht zu nahe treten. Ich...

Ylva:

Schon gut. Es ist nur. Naja ich rede nie darüber.

Maddox hat mich als Kind von der Straße aufgelesen. Ich hatte nichts.

Ich schulde ihm mein Leben.

Riaz:

Hm achso. Ich dachte schon, er wäre dein Vater.

Hab mich schon gefragt, wie aus sowas wie ihm sowas hübsches wie dich

entstehen kann.

Ylva:

Raus hier!

Hihi

Idiot.

Ylva:

Geh ich jetzt gleich ins Bett oder besuche noch ich meinen Lieblingsplatz um meine Gedanken zu ordnen?

Nachdenken oder Bett?

Monolog

Wer: Ylva

Ort: Place

Musik: Glass

Ylva:

Riaz. Hm ich weiß noch nicht so recht, was ich von ihm halten soll. Ich glaube ich hab zu vorschnell geurteilt. Er scheint gar nicht so schlecht zu sein in dem was er tut. Und irgendwie ist er auch ganz attraktiv. Vor allem diese grünen Augen...

Halt Stopp. Nein.

Ich muss mich auf mich selbst konzentrieren. Ich kann es mir nicht leisten abgelenkt zu werden. Maddox erwartet das Beste von mir.

Ausschließlich das beste.

Er soll stolz auf mich sein. Wie immer. Da darf mir kein Riaz oder sonst wer einen Strich durch die Rechnung machen.

...ob er wohl auch eine Vaterfigur in seinem Leben hat? Oder hat er vielleicht noch seine leiblichen Eltern? Aber was macht er dann hier?

Seit er hier ist, lässt er mich kaum aus den Augen, selbst bei der Mission hat er mich keine Sekunde alleine gelassen. Als wäre ich ein zerbrechliches Püppchen. Hah dem zeig ich wer hier das Püppchen ist! Idiot!

Ylva:

Oh, da hat jemand wohl ein Armband verloren.

Hm, Glück für mich, Pech für sie.

**Armband*

Zeit vergeht

Wer: Narrator

Ort: Nothing

Musik: Love

Narrator:

Riaz beweist sich weiterhin bei mehreren Missionen zusammen mit Ylva. Die beiden schließen einen Raubzug nach dem anderen erfolgreich ab. In der Zeit lernen sie sich besser kennen und bauen Vertrauen zueinander auf.

Einige Zeit sind sie Freunde, doch beiden wird irgendwann klar, dass sie Gefühle füreinander entwickelt haben. Vorerst halten sie das vor den anderen Bandenmitgliedern aber geheim.

Jemand brauch Hilfe

Wer: Ylva, Riaz

Ort: Street

Musik: CosmicDrift

Riaz:

Schon wieder ein Auftrag erfolgreich erledigt. Tja das wäre dann der 5. diese Woche.

Ylva:

Wir sind gemeinsam eben ein unschlagbares Team. Wobei ich ohne Zweifel auch alleine erfolgreich gewesen wäre.

Riaz:

Hm ja ist klar. Und wer gibt dir dann Rückendeckung, wenn du mal wieder vergisst die Kellerräume zu checken?
Denk an den Vorfall mit dem Krokodil!

Ylva:

Muss ich mir das jetzt ein Leben lang anhören? Mir ist nur einmal ein Fehler unterlaufen! Und du warst der Grund warum ich abgelenkt war.

Riaz:

Ich?

Ylva:

Ja du, du musstest ja schließlich deine Maddox Imitation zum besten geben...

Riaz:

Und die war zum schießen. Das weißt du ganz genau!
Hey sag mal, hörst du das?

Ylva:

Ja da schreit jemand um Hilfe!

Helfen oder nicht helfen?

Die Katze

Wer: Ylva, Riaz

Ort: Place

Musik: Glass

Riaz:

Ich wusste gar nicht, dass du ein Herz für Tiere hast.

Ylva:

Da siehst du mal. Ich hab zwar ein verkümmertes Herz aber so verkümmert auch wieder nicht. Ich schiebe nur gelegentlich Menschenhass.

Riaz:

Na dann hoffe ich mal, dass ich nicht in den Genuss deines Menschenhasses komme.

Ylva:

Nein. Noch mag ich dich, ruhe dich aber nicht darauf aus. Bemühen musst du dich trotzdem um mich. Irgendwie gefällt es mir, von dir erobert zu werden.

Riaz:

Du hast wohl das Herz der Katze erobert, nachdem du sie vom Baum gerettet hast. Und das Herz der alten Dame gleich mit.
Die Haarklammer, die sie dir als Dankeschön gegeben hat, ist wirklich wunderschön.

**Haarklammer*

Unsere Zukunft

Wer: Ylva, Riaz
Ort: Place
Musik: Glass

Riaz:

...

Ylva:

Was ist?

Riaz:

Ich will fort mit dir!

Ylva:

Was?

Riaz:

Hör zu. Ich liebe dich, du bist der wichtigste Mensch in meinem Leben. Ich würde alles für dich tun. Ich will ein Leben mit dir gemeinsam. Aber nicht hier. Nicht in Abhängigkeit von den Raccoons. Ohne diese Heimlichtuerei. Lass uns fort gehen. Irgendwohin, weg von hier. Lass uns gemeinsam von vorne anfangen.

Ylva:

Aber Riaz, das hier ist mein Leben. Ich kann doch nicht einfach alles hinter mir lassen. Selbst wenn, ich schulde Maddox noch so viel, er wird mich nicht einfach so gehen lassen.

Riaz:

Und du bist mein Leben. Wir gehören zusammen. Wir können doch nicht bis in alle Ewigkeit Raubzüge durchziehen. Lass uns mit Maddox reden. Wir finden schon eine Lösung. Ich bin immer an deiner Seite. Du kannst auf mich zählen.

Ylva:

- 1: Wie sollen wir uns denn selbstständig machen ohne Raubzüge?
- 2: Der Preis für unsere Freiheit wird sehr hoch sein.

Riaz:

- 1: Wir finden schon ehrliche Arbeit. Ich glaube fest an uns.
- 2: Egal wie hoch er sein wird, wir schaffen das. Gemeinsam.

Ylva:

- 1: Okay, lass es uns versuchen.
- 2: Ich liebe dich.

Riaz:

2: Ich liebe dich auch.

Der Preis

Wer: Ylva, Riaz, Maddox

Ort: Office

Musik: Sinister

Maddox:

Was gibt's denn? HaHa

Riaz:

Wir möchten die Raccoons verlassen. Sir.

Maddox:

Guter Scherz. HaHa

Also was gibt's denn wirklich?

Ylva:

Es ist kein Scherz Maddox. Es fällt mir wirklich auch schwer. Aber es wird Zeit, dass ich mir was eigenes aufbaue. Zusammen mit Riaz. Ich möchte mit ihm ein Leben, fernab von den Raccoons. Bitte versteh das. Ich muss das tun!

Maddox:

Gar nichts musst du! Das einzige was ein Mensch irgendwann mal muss ist sterben.

Soso so dankst du mir also all die Jahre meiner Aufopferung für dich. Deine Verpflegung. Deine Ausbildung. Du schuldest mir sehr viel.

Ylva:

Ich weiß. Nenne mir den Preis und ich werde ihn bezahlen.

Maddox:

Ich glaube kaum, dass du genug hast, um dir deine Freiheit zu erkaufen. Aber ich hätte da eine Idee.

Es gibt da ein Gerücht um einen sehr gewagten aber sehr vielversprechenden Raubüberfall. Es sei waghalsig und grenzt an lebensmüde HaHa. Aber es dürfte genug für uns alle rausspringen. Und du kannst die Raccoons verlassen.

Freikaufen oder auf die Mission gehen

Genug Items → Mission

Zu wenig → NovelPage Hinweis: Du hast nicht genug Items um die frei zu kaufen

Items

Wer: Ylva, Riaz, Maddox

Ort: Office

Musik: Sinister

Ylva:

Hier bitte. Ist das genug?

Maddox:

Wo hast du diese Stücke her?

Ylva:

Mein einziger Privatbesitz. Sind wir jetzt frei?

Maddox:

Geht. Geht mir aus den Augen und kommt nie wieder zurück!

Happy End

Wer: Ylva, Riaz, Katze

Ort: future

Musik: Love

Riaz:

Jetzt schlagen wir ein neues Kapitel auf.

Ylva:

Gemeinsam.

Riaz:

Gemeinsam.

...:

Miau

Riaz:

Oh die Katze, die du gerettet hast. Was macht die denn hier?

Ylva:

Hah in dem Fall sind wir jetzt wohl schon zu dritt.

Riaz:

Scheint so. Dachte nicht, dass das so schnell geht.
Sie braucht noch einen Namen.

Ylva:

Hm wie wärs mit...?

→ Input Feld Katzenname

Riaz:

Der ist super.

...:

Miauuu

Last Scene

Wer: Ylva, Riaz, Katze

Ort: future

Musik: Wake Up

Die letzte Mission

Wer: Ylva, Riaz

Ort: Shelter

Musik: Mission

Riaz:

Die Mission ist viel zu gefährlich für dich. Ich hab das ganze angezettelt.
Ich gehe und zwar allein!

Ylva:

Das kannst du getrost vergessen. Ich werde gehen! Dabei bringe ich dich
ganz sicher nicht in Gefahr. Schließlich sind das meine Schulden, die
bezahlt werden müssen!

Riaz:

Spinnst du? Wir stehen das zusammen durch. Dann gehen wir beide!

1: Ylva

2: Riaz

3: Beide

1:

Ylva: Ich gehe!

2:

Ylva: Okay du gehst, aber pass auf dich auf!

3:

Ylva: Wir gehen zusammen!

Ylva

Wer: Riaz
Ort: Grave
Musik: Take me back

Riaz

Wer: Ylva
Ort: Grave
Musik: Take me back

Dead

Wer: Maddox
Ort: Grave
Musik: NeverSurrender





