

TEMA 5: Introducción a la flexión verbal. Verbo Sum

1. EL VERBO LATINO

➡ ACCIDENTES GRAMATICALES DEL VERBO

El verbo latino presenta **cinco accidentes gramaticales** que se expresan mediante morfemas:

PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO	VOZ
Primera Segunda Tercera	Singular Plural	Presente Pretérito imperfecto Futuro imperfecto Pretérito perfecto Pret. pluscuamperfecto Futuro perfecto	Tema de presente Tema de perfecto Indicativo Subjuntivo Imperativo	Activa Pasiva

Los **tiempos verbales** se clasifican en **dos temas**:

- **tiempos del tema de presente** (tiempos simples en castellano).
- **tiempos del tema de perfecto** (tiempos compuestos en castellano).

Cuando se analiza morfológicamente una forma personal en latín, hay que indicar estos cinco accidentes gramaticales.

Tema: Cada una de las formas que tiene la raíz del verbo latino.

Ejemplo: El verbo *decir* en latín tiene tres temas: *dic-*, *dix-*, *dict-*.

En castellano podemos encontrar diferencias de tema en algunos verbos irregulares.

Ejemplo: El verbo *caber* tiene tres temas: *cab-*, *cup-*, *quep-*

Cada tema, por tanto, se usa para unos tiempos verbales específicos. Antes de conjugar habrá que pensar qué tema necesita el tiempo en cuestión.

➡ LAS CONJUGACIONES LATINAS

La **CONJUGACIÓN** es el **conjunto de modificaciones** que experimentan los verbos.

En latín hay **CINCO CONJUGACIONES** que se diferencian según el **tema de presente**.

<u>1ª conj.</u>	<u>2ª conj.</u>	<u>3ª conj.</u>	<u>4ª conj.</u>	<u>5ª conj. o mixta</u>
temas en ā	temas en ē	temas en consonante	temas en ī	temas en ī

➡ EL ENUNCIADO DE LOS VERBOS

El enunciado completo de un verbo latino consta de **cinco formas** que guardan relación con los temas del verbo.

TEMA de PRESENTE			T. de PERFECTO	T. de SUPINO
1 1ª p. s. pres. IND.	2 2ª p. s. pres. IND.	3 INF. presente	4 1ª p. s. perf. IND.	5 Supino
1ª c. am - o	amā - s	amā - re	amāv - i	amāt - um
2ª c. habe - o	habē - s	habē - re	habu - i	habit - um
3ª c. dic - o	dic - ĭ - s	dic - ĕ - re	dix - i	dict - um
4ª c. audi - o	audī - s	audī - re	audīv - i	audīt - um
5ª o mixta capi - o	capī - s	capē - re	cep - i	capt - um

Estas cinco formas nos dan la siguiente **información**:

1. **La conjugación a la que pertenece el verbo:** nos lo dicen las tres primeras formas. Podemos utilizar varios procedimientos:

- a) Una forma de **averiguar la conjugación** es aprender las terminaciones de las tres primeras formas.

1ª conj.	2ª conj.	3ª conj.	4ª conj.	5ª conj. o mixta
-o, -ās, -āre	-eo, -ēs, -ēre	-o, -īs, -ēre	-io, -īs, -īre	-io, -īs, -ēre

- b) Otra forma de **averiguar a qué conjugación** pertenece cada verbo es fijándose en las tres primeras formas.

- 1) Si al quitar la -o en la primera forma, queda una -e, el verbo es de la segunda conjugación.
- 2) Si al quitar la -o en la primera forma, queda una consonante, el verbo puede ser de la primera o de la tercera. Si en la segunda forma hay una -a, es de la primera conjugación. Si no, es de la tercera.
- 3) Si al quitar la -o en la primera forma, queda una -i, el verbo puede ser de la cuarta o de la quinta. Si en la tercera forma hay una -i, el verbo es de la cuarta. Si hay una -e, es de la quinta.

2. **Extraer el tema** para conjugar cada tiempo verbal: tema de presente, tema de perfecto y tema de supino.

- **Tema de presente:** se parte de la **primera forma** quitando la desinencia -o. Si el verbo es de la 1ª conjugación se añade una -a.
- **Tema de perfecto:** se toma la **cuarta forma** y se quita la desinencia -i.
- **Tema de supino:** se obtiene quitando a la **quinta forma** la desinencia -um.

	1ª conj. amo	2ª conj. habeo	3ª conj. dico	4ª conj. audio	5ª conj. capiro
Tema de presente	amā-	habē-	dic-	audī-	capī-
Tema de perfecto	amāv-	habu-	dix-	audīv-	cep-
Tema de supino	amāt-	habit-	dict-	audīt-	capt-

➡ DESINENCIAS PERSONALES

Las desinencias indican la **persona**, el **número** y la **voz**. El verbo de una oración concuerda con el sujeto en número y persona, por tanto las desinencias nos informan de quién es el sujeto.

Generales

SING.	1ª	-o / -m
	2ª	-s
	3ª	-t
PLURAL	1ª	-mus
	2ª	-tis
	3ª	-nt

Pret. Perfecto de indicativo

SING.	1ª	-i
	2ª	-isti
	3ª	-it
PLURAL	1ª	-imus
	2ª	-istis
	3ª	-erunt y -ere



Densum

1. Averigua de qué conjugación son los siguientes verbos latinos.

Conj.	TEMA DE PRESENTE	TEMA DE PERF.	T. DE SUPINO	Traducción
	appello, <u>appellās</u> , <u>appellāre</u>	<u>appellāvi</u>	<u>appellātum</u>	llamar
	scio, <u>scīs</u> , <u>scīre</u>	<u>scīvi</u>	<u>scītum</u>	saber
	do, <u>dās</u> , <u>dāre</u>	<u>dedi</u>	<u>datum</u>	dar
	taceo, <u>tacēs</u> , <u>tacēre</u>	<u>tacui</u>	<u>tacitum</u>	callar
	mitto, <u>mittīs</u> , <u>mittēre</u>	<u>misi</u>	<u>missum</u>	enviar
	<u>facio</u> , <u>facīs</u> , <u>facēre</u>	<u>feci</u>	<u>factum</u>	hacer

2. Teniendo en cuenta el enunciado de los siguientes verbos **extrae el tema de presente, el tema de perfecto y el tema de supino**.

Conj.	Enunciado	TEMA DE PRESENTE	TEMA DE PERFECTO	TEMA DE SUPINO
	habito, habitās, habitāre, habitāvi, habitātum			
	maneo, manēs, manēre, mansi, mansum			
	orno, ornās, ornāre, ornāvi, ornātum			
	sustineo, sustinēs, sustinēre, sustinui, sustentum			
	rapio, rapīs, rapēre, rapui, raptum			
	aperio, aperīs, aperīre, aperui, apertum			
	ago, agīs, agēre, egi, actum			
	defendo, defenīs, defendēre, defendi, defensum			
	incipio, incipīs, incipēre, incepi, inceptum			

2. EL VERBO SUM

➡ TEMA DE PRESENTA DE INDICATIVO

SUM, ES, ESSE, FUI, --- (*ser, estar, haber, existir*)

En el tema de presenta alternan dos temas: **s-** / **es-**.

- **PRESENTE** → Tema de presente (s-/es-) + vocal de unión (u) + desinencias
- **PRETÉRITO IMPERFECTO** → Tema de presente (er-)¹ + -a- + desinencias
- **FUTURO IMPERFECTO** → Tema de presente (er-)¹ + vocal de unión (i, u) +

¹ El tema **es-** entre vocales se convierte en **er-**.

		Presente	Pret. imperfecto	Futuro imperf.
PLURAL SING.	1ª	s-u-m	er-a-m	er- o
	2ª	e-s	er-a- s	er- i - s
	3ª	es- t	er-a- t	er- i - t
	1ª	s-u- mus	er-a- mus	er- i - mus
	2ª	es- tis	er-a- tis	er- i - tis
	3ª	s-u- nt	er-a- nt	er- u - nt

yo soy, estoy, existo
hay

yo era, estaba, existía
había

Yo seré, estaré, existiré
habrá

➡ USO Y TRADUCCIÓN DE SUM

El verbo *sum*, al igual que en todas las lenguas romances, es **irregular**. Puede tener varias traducciones, que hay que adaptar al contexto.

TRADUCCIÓN	Exempla	
ser / estar *	Europa magna est .	<i>Europa es grande.</i>
	Puella laeta est .	<i>La niña está alegre.</i>
estar	Roma in Italia est .	<i>Roma está en Italia.</i>
haber	Multa templa in Italia sunt .	<i>En Italia hay muchos templos.</i>
existir	Cogito, ergo sum .	<i>Pienso, luego existo.</i>

* La oración copulativa

Es aquella en la que el verbo **sum** actúa como un **verbo copulativo** y sirve de unión entre el **sustantivo** y el **atributo**.

Europa magna est.
Sujeto Atributo NV (cop.)

Puella laeta est.
Sujeto Atrib. NV (cop.)

Europa es grande.

La niña está alegre.



3. Relaciona y completa como el ejemplo.

LATÍN

TRADUCCIÓN

ANÁLISIS

sum	•	• <i>es</i>	⇒
eritis	•	• <i>están</i>	⇒
es	•	• <i>serán</i>	⇒
eram	•	• <i>era</i>	⇒
sunt	•	• <i>seré</i>	⇒
ero	•	• <i>existes</i>	⇒
est	•	• <i>soy</i>	⇒	1ª p. sing. presente indicativo
erunt	•	• <i>estaréis</i>	⇒

4. Completa.

<i>Análisis</i>	<i>Forma verbal latina</i>	<i>Traduce</i>	<i>Cambia el número</i>
3ª p. pl. presente ind.			
1ª p. sing. fut. imperf. ind.			
2ª p. sing. pret. imperf. ind.			
1ª p. pl. fut. imperf. ind.			
3ª p. sing. presente ind.			
2ª p. pl. pret. imperf. ind.			
3ª p. pl. fut. imperf. ind.			

5. Analiza y traduce. Cambia el número.

	ANÁLISIS	TRADUCCIÓN	Cambio nº
	Persona, número, tiempo y modo		
eratis			
sumus			
erunt			
es			
ero			

erimus			
erant			
eritis			

6. Analiza y pon en latín.

	ANÁLISIS	PONER EN LATÍN
	Persona, número, tiempo, modo, tema, conjugación y verbo	
sois		
eras		
había		
estaremos		
serán		
existo		
estaban		
existías		