

## 1. PRIMERA DECLINACIÓN ⇒ Temas en -a

◆ **Tipos:** Pertenecen a la 1ª declinación los **sustantivos** y **adjetivos** de tema en -a.

◆ **Enunciado de los sustantivos:** Nos dice la declinación y nos permite extraer la raíz.

NOM.      GEN.      RAÍZ

musa,      musae → mus- →

El enunciado nos dice que el sustantivo musa, -ae pertenece a la 1ª declinación y su raíz es mus-

◆ **Terminaciones**

	Singular	Plural
Nom.	- a	- ae
Voc.	- a	- ae
Ac.	- am	- as
Gen.	- ae	- arum
Dat.	- ae	- is
Abl.	- a	- is

*No olvides*

**Terminación**



Parte variable

vocal final del tema + desinencia

- a - m

- a - s

- a - rum



**Sugerencia de trabajo en el aula.** Declina la palabra musa, -ae

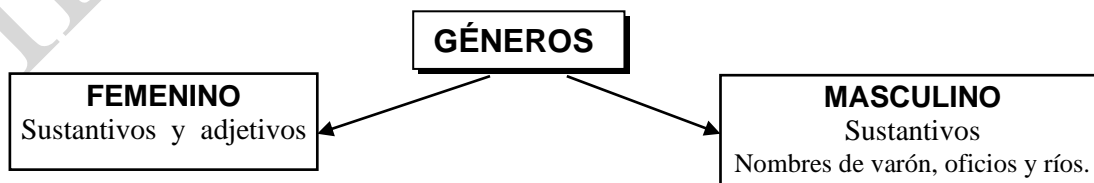
**musa, -ae**



Clío, musa de la historia

	Singular		Plural	
Nom.		la musa		las musas
Voc.		imusa!		imusas!
Ac.		a la musa		a las musas
Gen.		de la musa		de las musas
Dat.		a la musa		a las musas
Abl.		con la musa		con las musas
Raíz <b>mus</b> - + Terminaciones				

◆ **Género**



La mayoría de los **sustantivos** de la 1ª declinación son de género **femenino**, aunque también hay unos pocos **masculinos**:

- Nombres de varón: Catilina, -ae (*Catilina*), Numa, -ae (*Numa*), etc.
- Nombres de oficio: nauta, -ae (*marinero*), agricola, -ae (*campesino*), etc.
- Nombres de ríos: Garumna, -ae (*Garona*), Sequana, -ae (*Sena*), etc.

Los **adjetivos femeninos** siguen la 1ª declinación.

## NOTA BENE

En latín no existe el artículo. En la traducción se pone, según convenga, el artículo determinado, el indeterminado o ninguno.



## Densum

1. Lee el vocabula de la página 37 e indica el significado de las palabras en las que no aparece.

2. Declina los siguientes sustantivos latinos en singular y en plural. Escribe en la columna izquierda de cada tabla el nombre de los casos.

rosa, rosae

	Singular	Plural

familia, familiae

	Singular	Plural

3. Inserta cada sustantivo en la casilla correspondiente.

Tabla 1: poetas - feminae - agricola - puellam - nautis - magistrarum - reginae - deae - incola - reginis - servae - ancilla

Tabla 2: avaritiis - prudentia - iniuriis - concordiae - iustitiarum - ira - miseriam - amicitiae - laetitiae - audacias - patientia - superbiae

TABLA 1

Nom.	sing.	
	pl.	
Voc.	sing.	
	pl.	
Ac.	sing.	
	pl.	
Gen.	sing.	
	pl.	
Dat.	sing.	
	pl.	
Abl.	sing.	
	pl.	

TABLA 2

Nom.	sing.	
	pl.	
Voc.	sing.	
	pl.	
Ac.	sing.	
	pl.	
Gen.	sing.	
	pl.	
Dat.	sing.	
	pl.	
Abl.	sing.	
	pl.	

**4. Completa.**

Dat. sing.	Abl. sing.	Ac. pl.	Gen. pl.	Dat. pl.	Nom. sing.	Ac. sing.
cervae						
	capra					
		columbas				
			ferarum			
				viperis		
					lupa	
						bestiam

**5. Relaciona y completa como en el ejemplo.****LATÍN**

poetae •  
 in amicitia •  
 serva •  
 cum regina •  
 ad scholas •  
 ferarum •  
 fabulas •  
 agricolam •

**TRADUCCIÓN**

• al campesino  
 • hacia las escuelas  
 • las fábulas  
 • de las fieras  
 • con la reina  
 • la esclava  
 • al poeta  
 • en la amistad

**ANÁLISIS**

⇒ .....  
 ⇒ .....  
 ⇒ .....  
 ⇒ .....  
 ⇒ .....  
 ⇒ .....  
 ⇒ Dat. sing. / C.I.  
 ⇒ .....

**6. Completa.**

	<i>Escribe el caso</i>	<i>Función sintáctica</i>	<i>Traduce</i>	<i>Cambia el número</i>
vita, -ae	Ac. pl. →			
terra, -ae	Abl. sing. →			
magistra, -ae	Gen. pl. →			
poeta, -ae	Abl. pl. →			
nauta, -ae	Gen. sing. →			
puella, -ae	Ac. sing. →			
schola, -ae	Dat. sing. →			
dea, deae	Nom. pl. →			
femina, -ae	Voc. sing. →			
serva, -ae	Voc. pl. →			

**7. Analiza y traduce los siguientes sintagmas:**

SINTAGMAS	ANÁLISIS		TRADUCCIÓN
	Caso, género y número	Función sintáctica	
filiarum			
agricolis			
puella			
in scholis			
viperam			
feminis			
ad multas ripas			
sacrarum dearum			
magnas feras			

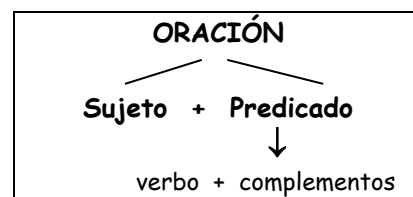
**8. Analiza y pon en latín los siguientes sintagmas:**

SINTAGMAS	ANÁLISIS		TRADUCCIÓN
	Función sintáctica	Caso, género y número	
de las mujeres			
para un campesino			
al habitante			
en las orillas			
de la familia			
unos marineros			
de mucha justicia			
¡hijas!			
con mucha avaricia			

## 2. LA ORACIÓN

### ↪ Concepto de oración

Los constituyentes principales de la oración son el **sujeto** y el **predicado**. El verbo es el núcleo del predicado.

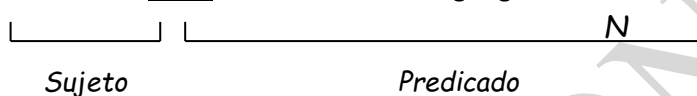


### ↪ Tipos de oraciones: simples y compuestas

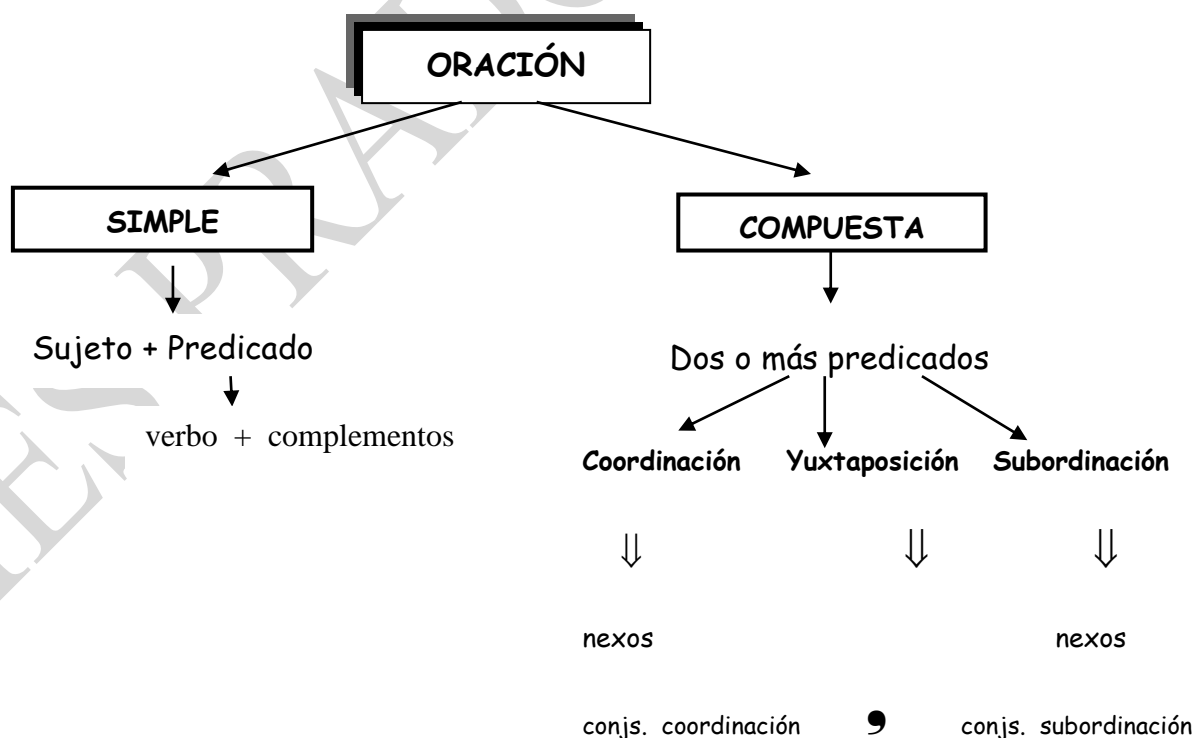
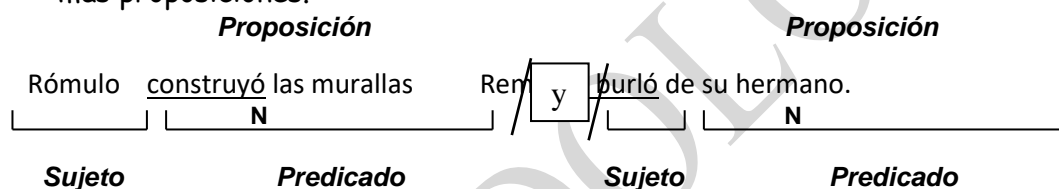
Las oraciones pueden ser de dos tipos dependiendo del número de predicados que tengan:

❖ **Oración Simple** → Consta de un solo predicado.

Herodoto narra la historia de los griegos.



❖ **Oración Compuesta** → Consta de dos o más predicados y está formada por dos o más proposiciones.



### 3. EL ANÁLISIS Y LA TRADUCCIÓN

#### ▣ Procedimiento para analizar y traducir

Para traducir y comprender una oración o un texto es necesario conocer la morfología, la sintaxis, el léxico latino. Para ello debemos seguir los siguientes pasos:

1. **LECTURA** de la oración o del texto. Lee atentamente la oración o el texto. Si es necesario, léelo varias veces.
2. **ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SINTÁCTICO:**
  - A) Morfológico → Categorías gramaticales de las palabras.
  - B) Sintáctico → Funciones sintácticas de las palabras.

En el análisis es conveniente seguir los siguientes pasos:

- 1º. Localiza y señala los **nexos** (conjunciones) y ten en cuenta los **signos de puntuación** (coma, punto y punto y coma).
- 2º. **Subraya el verbo** en forma personal y analízalo indicando la persona, el número, el tiempo, el modo, el tema, la voz y la conjugación. Debajo escribe N (núcleo).

	3ª pers. sing.	3ª pers. pl.
Verbo copulativo	<b>est</b>	<b>sunt</b>
Verbos no copulativos	<b>-t</b>	<b>-nt</b>

- 3º. **Busca el sujeto** en caso nominativo que concuerde con el verbo en número y persona. Debajo debes poner Suj. (sujeto).
- 4º. Para analizar el resto de los elementos hay que ver si el **verbo es o no copulativo**.
  - Si es el verbo **copulativo sum**, busca otro nominativo, que será el **atributo (AT)**.
  - Si el verbo es **transitivo**, busca un acusativo sin preposición que será el **C.D.**
- 5º. **Analiza sintagma a sintagma** (sust. + adjetivo; prep. + caso, etc.) mirando en qué caso están para decidir su función sintáctica.
- 6º. Si nos encontramos con un **genitivo**, tendremos que poner debajo **C.N.** y pensar a qué nombre complementa. Ambos, el nombre (N) y su CN formarán un sintagma con la función que indique el núcleo.

3. **VOCABULARIO:** Hay que elegir el significado adecuado de cada palabra según el contexto.
4. **TRADUCCIÓN:** Es conveniente seguir el siguiente orden:
  - 1º Sujeto.
  - 2º Verbo.
  - 3º Complementos del verbo.

<u>Claudia</u>	<u>bona</u>	<u>est.</u>
Nom./sg.	Nom./sg.	3ªsg.
	s. Adj.-At.	N
SN-Suj	SV-Pred. Nom.	
1. Sujeto: <i>Claudia</i>		
2. Verbo: <i>es</i>		
3. Complementos - At.: <i>buena</i> .		

<u>Poeta</u>	<u>tres fabulas</u>	<u>narrat.</u>
Nom./sg	Ac./ pl.	3ªsg.
	SN-C.D.	N
SN-Suj	SV-Pred. Verb.	
1. Sujeto: <i>El poeta</i>		
2. Verbo: <i>narra</i>		
3. Complementos - C.D.: <i>tres fabulas</i> .		

## ■ Orden de las palabras en la oración

En latín el orden de las palabras es libre. Normalmente las palabras aparecen en el siguiente orden:

- ✓ el sujeto (Nom.) se pone en primer lugar.
- ✓ el verbo suele aparecer al final de la oración.
- ✓ el C.D. (Ac.) aparece delante del verbo.
- ✓ el C.N. (Gen.) aparece delante del nombre.
- ✓ el adjetivo suele colocarse delante del sustantivo

	Adj.	Sust.
<u>Puella</u>	<u>dearum antiquas fabulas</u>	<u>legit.</u>
Suj. (Nom.)	C.N. (Gen.)	(Ac.) N
	SN- C.D.	

- ✓ el atributo va delante del verbo

<u>Rosa</u>	<u>pulchra</u>	<u>est.</u>
Suj.	At.	N



## NOTA BENE

En latín no existe el artículo. En la traducción se pone, según convenga, el artículo determinado, el indeterminado o ninguno.



## VOCABULA

✍ Escribe el significado en aquellos casos en los que no aparece.

### SUSTANTIVOS

- agricola, -ae (m.) = *campesino*
- amicitia, -ae = *amistad*
- avaritia, -ae =
- concordia, -ae =
- dea, -ae = *diosa*
- diligentia, -ae =
- domina, -ae = *señora*
- fabula, -ae =
- familia, -ae =
- femina, -ae = *mujer*
- fera, -ae =
- filia, -ae =
- fortuna, -ae =
- historia, -ae =
- incola, -ae (m.) = *habitante*
- insula, -ae = *isla, bloque de pisos*
- intelligentia, -ae =
- iustitia, -ae =
- magistra, -ae = *maestra*
- mater, matris =
- musa, -ae =
- nauta, -ae (m.) = *marinero*
- poeta, -ae (m.) =
- provincia, -ae =
- puppa, -ae = *muñeca*
- puella, -ae = *niña*
- regina, -ae =
- ripa, -ae = *orilla, costa, ribera*
- rosa, -ae =
- schola, -ae =
- serva, -ae =
- silva, -ae = *bosque, selva*
- stella, -ae = *estrella*
- terra, -ae =
- via, -ae = *camino*
- victoria, -ae =
- vipera, -ae = *víbora*
- vita, -ae =

### ADJETIVOS

- aeternus, -a, -um =
- caecus, -a, -um = *ciego*
- Graecus, -a, -um =
- longus, -a, -um = *largo*
- macilentus, -a, -um = *delgado*
- miser, misera, miserum = *desgraciado*
- multus, -a, -um = *mucho*
- pulcher, pulchra, -um = *bello*
- Romanus, -a, -um =
- sacer, sacra, sacrum = *sagrado*

### PRONOMBRES-DETERMINANTES

- duo, duae, duo =
- meus, -a, -um =

### PRONOMBRES

- ego = *yo*

### VERBOS

- cresco =
- delecto = *deleitar, complacer, agradar*
- disco = *aprender*
- do =
- habeo = *tener*
- habito =
- laboro = *trabajar*
- monstro =
- spero =
- video = *ver*

### PREPOSICIONES

- ad + Ac. = *a, hacia* (dirección)
- in + Abl. = *en* (situación)
- cum + Abl. = *con*

Las **preposiciones** no realizan ninguna función sintáctica por sí solas. Se unen a sustantivos -en Acusativo o en Ablativo- que funcionan como **C.C.**

### CONJUNCIONES

- et (conj. coord. cop.) = *y*
- sed (conj. coord. advers.) = *pero, sino*

Las **conjunciones** hacen función de **nexo**. Pueden indicar coordinación y subordinación.

### ADVERBIOS

- non (adv. negación) =
- saepe (adv. tiempo) = *a menudo*
- sicut (adv. modo) = *como*

Los **adverbios** hacen función de **C.C.**

### INTERJECCIÓN

- salve! = *¡hola!*

¿Sabías que...?

#### El signo @ surgió del latín

Era la unión gráfica de dos letras: los escribas abreviaban la preposición **ad** para ahorrar tiempo y espacio.

En 1971 Ray Tomlinson, creador del correo electrónico, lo volvió a utilizar.



## Traduce

### 9. Analiza y traduce las siguientes oraciones:

1. Via longa est.
2. Fortuna caeca est.
3. Minerva intelligentiae dea erat.
4. Stellae viam monstrant.
5. Poetarum vita saepe misera est.
6. Claudia in schola laborat.
7. Puellae cum familia sperabant.
8. Victoria concordia crescit.
9. Dominam et puellas vident.
10. Puellae feras non timent.

#### SUSTANTIVOS PROPIOS

- Aemilia, -ae =
- Antonia, -ae =
- Claudia, -ae =
- Corina, -ae =
- Diana, -ae =
- Hispania, -ae =
- Iulia, -ae =
- Minerva, -ae =
- Roma, -ae =
- Sicilia, -ae =



### 10. Analiza y pon en latín las siguientes oraciones:

1. Diana era la diosa de los bosques.
2. Hispania era provincia romana.
3. La historia es la maestra de la vida.
4. La amistad es eterna.
5. Claudia da rosas a las niñas.

#### Desinencias verbales

	1ª pers. pl.	2ª pers. pl.
Verbos no copulativos	-mus	-tis



#### IULIA

Salve! Ego puella Romana sum, nomine (de nombre) Iulia. In magna insula Romae habito. In familia mea duae feminae sumus. Antonia mater mea est. Pulchra et macilenta femina est.

Multas amicas habeo, sicut Claudia, Corina et Aemilia. Corina puella Graeca est, sed in Sicilia habitat. Claudiam puppae delectant. In schola litteras discimus.

Ego cum diligentia laboro et bona puella sum.



Nosotros vamos a trabajar la derivación de dos maneras: palabras cultas derivadas a partir de la raíz latina y palabras formadas a partir de la utilización de prefijos y sufijos de origen latino.

En las lenguas romances existen palabras que derivan de raíces latinas cultas (sustantivos, verbos, adjetivos y numerales) a partir de las cuales éstas han formado a su vez nuevas palabras.

**11. Escribe palabras de nuestra lengua derivadas de la raíz de estos términos latinos del vocabulario (deben guardar relación de significado).**

- agricola, -ae
- femina, -ae
- magistra, -ae
- serva, -ae
- vita, -ae

El castellano recurre en numerosas ocasiones a la lengua latina para formar palabras nuevas. Por ello es fácil reconocer **prefijos y sufijos latinos** en nuestro vocabulario. Sabiendo su significado es más sencillo descubrir lo que significan muchas palabras castellanas.

Los **prefijos** son morfemas que se añaden delante de una palabra o de una raíz y dan lugar a la formación de nuevas palabras.

Los prefijos más numerosos en nuestras lenguas son los de origen griego y latino. Aquí estudiaremos los prefijos de origen latino. Muchos prefijos latinos se han conservado, con pocos cambios, en palabras derivadas de las lenguas de nuestro entorno.

Los prefijos pueden ser de dos tipos:

- los que proceden de **preposiciones**,
- los que proceden de **prefijos inseparables**.

#### PREFIJOS PROCEDENTES DE PREPOSICIONES LATINAS

<b>PREFIJO</b>	<b>SIGNIFICADO</b>	<b>EJEMPLO</b>
<b>ad-, a-</b> (ad)	dirección, proximidad	<b>adjuntar, agregar</b>
<b>co-, com-, con-</b> (cum)	compañía, unión junto a	<b>compadre, congregar</b> <b>coautor</b>
<b>e-, ex-</b> (ex)	separación, fuera de punto de partida, origen acción terminada	<b>exportar</b> <b>excéntrico</b> <b>exhausto</b>
<b>extra-, extro-</b> (extra)	fuera de	<b>extraordinario</b> <b>extrovertido</b>
<b>in-</b> (in)	hacia dentro, dentro	<b>inmigrar</b>
<b>pos-, post-</b> (post)	después, detrás	<b>posponer</b>
<b>pre-</b> (prae)	delante de, antes superioridad	<b>prehistoria</b> <b>prepotente</b>
<b>sub-, so-</b> (sub)	debajo, bajo, inferioridad	<b>submarino</b> <b>socavar</b>
<b>super-</b> (super)	sobre, encima, más allá	<b>supervivencia</b>

**12. Explica el significado etimológico de las siguientes palabras tomando como ejemplo el siguiente esquema:**

<i>Palabra</i>	<i>Prefijo – raíz</i>	<i>Significado prefijo</i>	<i>Significado etimológico</i>
adverbio	ad-verbio	ad → junto a	Palabra colocada junto al verbo.

colaborar:

postparto:

extraer:

convivir:

precocinado:

exmarido:

subcampeón:

extralargo:

superdotado:

**13. Escribe el prefijo que corresponda de acuerdo con el significado que se da en cada caso.**

- a) \_\_\_\_portar: “enviar una mercancía fuera del país” (fuera).  
 \_\_\_\_portar: “sostener, sufrir” (debajo).  
 \_\_\_\_portar: “enviar una mercancía dentro del país” (dentro).  
 \_\_\_\_portar: “dar, entregar algo” (junto a).

- b) \_\_\_\_ducir: “llevar” (dentro).  
 \_\_\_\_ducir: “dirigir, guiar” (con).  
 \_\_\_\_ducir: “traer” (junto a).

**14. Expresa las siguientes definiciones con una palabra derivada cuyo primer elemento sea un prefijo latino:**

- Que no se puede tolerar. ⇒
- Poner encima. ⇒
- Inyección que se pone dentro de los músculos. ⇒
- Que se encuentra fuera del radio de la ciudad, en la periferia. ⇒
- Que está fuera del cuerpo. ⇒
- Que vive fuera de la tierra. ⇒
- Decir antes. ⇒

## EVOLUCIÓN FONÉTICA

**15. Según el modelo propuesto da el término resultante en nuestra lengua y explica la evolución y los cambios fonéticos de las siguientes palabras latinas:**

### RESULTADO

### EVOLUCIÓN Y FENÓMENOS FONÉTICOS

amicam > *amiga* → -c- > -g-: la consonante -c- sorda entre vocales sonoriza en -g-.  
 -m > Ø: apócope de la consonante -m.

filiam > →

flammam > →

magīstram > →

schōlam > →

vitam > →

**NOTA BENE:** Los sustantivos evolucionan a partir del acusativo singular.

## LATINISMOS

### 16. Traduce los siguientes latinismos e interpreta su sentido:

- ◆ Opera prima.
- ◆ Ex cathedra.
- ◆ Mea culpa.
- ◆ Tabula rasa.
- ◆ Alea iacta est.
- ◆ Fama volat.
- ◆ Persona non grata.

#### SUSTANTIVOS

- alea, -ae = *suerte*
- cathedra, -ae =
- opera, -ae =
- tabula, -ae =

#### ADJETIVOS

- iactus, -a, -um = *echado*
- rasus, -a, -um = *limpio, raspado*

#### VERBOS

- volo =



### Loquimur Latine: Ubi tu habitas?

#### ¿Cómo nos presentamos?

Ave, Iulia! Ubi tu habitas?

Ave, magistra! Ego in Hispania habito.

#### ¿Dónde vives?

Yo vivo en Hispania.



#### Nationes

- Africa
- Britannia
- Dacia
- Gallia
- Germania
- Graecia
- Hispania
- Italia



<b>NOMBRE</b>	<i>Minerva</i>
<b>PADRE</b>	<i>Júpiter</i>
<b>MADRE</b>	<i>Metis</i>
<b>ATRIBUTOS</b>	<i>lechuza, casco, lanza, escudo, olivo, égida.</i>
<b>ÁREA DE INFLUENCIA</b>	<i>Diosa de la sabiduría y astucia, de las artes y oficios y de la guerra.</i>



### PROTECTORA DE ATENAS

Al disputar entre sí Neptuno y Minerva sobre quién fundaría primero una ciudad en la tierra del Ática, tomaron como juez a Júpiter. Minerva ganó el juicio por haber sembrado por primera vez en esta tierra un olivo. Fundó Atenas y le dio su nombre.

Higinio, *Fábulas*, 164, 3 – 4

### ARACNE

No podría Palas, no podría la Envidia poner reparos a aquella obra; a la varonil doncella rubia le dolió aquel éxito, y rompió aquellas ropas bordadas que eran cargos contra los dioses; y, conforme tenía en la mano una lanzadera procedente del monte de Citoro, golpeó tres o cuatro veces en la frente a la Idmonia Aracne. No lo resistió la infeliz y tuvo el coraje de atarse la garganta con un lazo. Colgaba ya cuando Palas, compadecida, la sostuvo, y le dijo así: “Vive, sí, pero cuelga, malvada; y que el mismo tipo de penalidad, para que no estés libre de angustia por el futuro, esté sentenciado para tu linaje incluso hasta tus remotos descendientes.”

Ovidio, *Metamorfosis*, VI, 129 – 139

### ¿Sabías que...?

#### La fiesta de Minerva

Se celebraba en Roma la fiesta de la diosa el 19 de marzo. Este día las escuelas estaban cerradas.