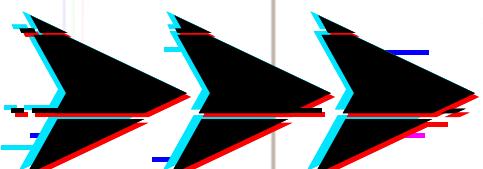
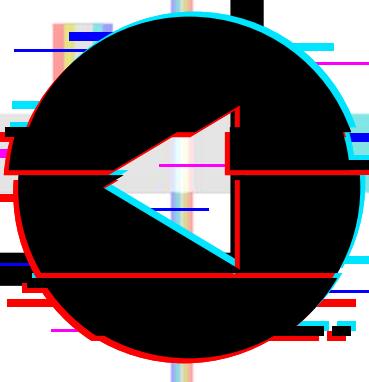
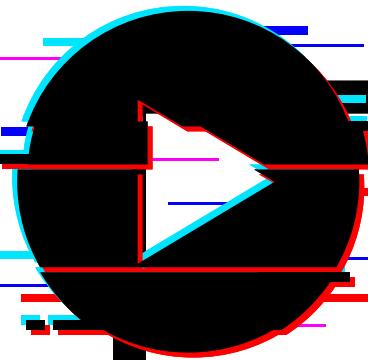


MORE  
LITERATURE  
FOR THE  
PERFECT  
FUTURE



September

Fourth Edition

## 01 INTRO

SADAK

TIM REDAKSI

## 02 US

INFO KEMATEMATIKAAN

WHATS ON

MATEMATIKA BERPRESTASI

MATEMATIKA MENGINSPIRASI

## WRITING 03

GOMBAL & QUOTES

CERBUNG

RIDDLE

REVIEW FILM

ANKEDOT

## RECOMENDATIONS 04

NOVEL

THREAD

## TIPS & TRICKS 05

MINAT MEMBACA BUKU

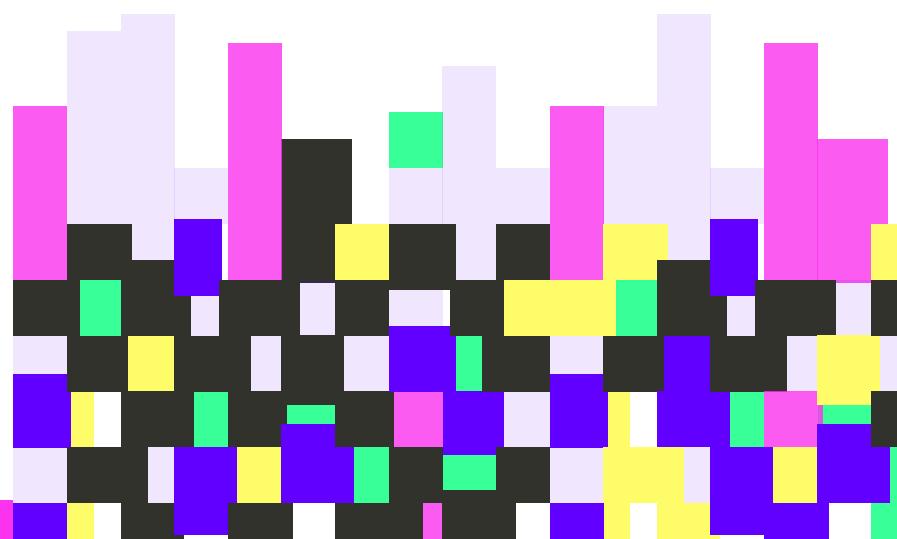
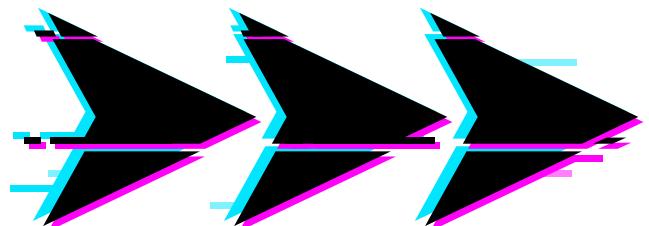
## OTHERS 06

INFO TERKINI

MITOS DAN FAKTA

## SAMBAT 07

# CONTENTS



# SADAK

Hai Aksimania!!

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah menganugerahkan ide, kreativitas, kesehatan, dan lain-lain yang dapat dituangkan dalam majalah digital ini dan terbitlah AKSIOMA edisi 4 2022. Semoga Tuhan selalu melindungi kita dan memberkati perjuangan Tim Redaksi 2022. Kami mengucapkan terima kasih untuk Tim Redaksi yang bersedia menuangkan berbagai ide dan kreativitas dalam pembuatan AKSIOMA ini dengan penuh tanggung jawab dan kerja keras, serta seluruh pihak yang telah membantu dalam penerbitan AKSIOMA Edisi 4.

Pada edisi ini, kami mengangkat tema "Literation" dengan harapan kalangan muda dapat mempersiapkan masa mudanya untuk masa depan yang lebih baik. Karena hakikatnya anak mudalah yang akan menjadi penerus dari bangsanya dan anak mudalah kunci dari kemajuan bangsa. Dengan adanya AKSIOMA Edisi 3 ini, diharapkan generasi muda dapat menjadi generasi yang unggul sehingga dapat memajukan bangsa dan negara.

# INFO KEMATEMATIKAAN LEONARDO DA PISA

LEONARDO DA PISA ATAU YANG LEBIH DIKENAL DENGAN NAMA LEONARDO FIBONACCI. MERUPAKAN SEORANG MATEMATIKAWAN ASAL ITALIA YANG MENEMUKN BILANGAN FIBONACCI. IA JUGA TERKENAL KARENA PERANNYA DALAM MENGENALKAN SISTEM PENULISAN DAN PERHITUNGAN BILANGAN ARAB (ALGORITMA) KE DUNIA EROPA.

AYAHNYA BERNAMA WILLIAM LEBIH SERING DIKENAL SEBAGAI BONACCI. MAKA DARI ITU LEONARDO MEMILIKI JULUKAN FIBONACCI YANG BERASAL DARI KATA FILIUS BONACCI YANG ARTINYA ANAK DARI BONACCI.

FIBONACCI BANYAK MENULIS BUKU DIMANA SALAH SATU YANG TERKENAL DAN MENJADI TONGGAK AWAL PENGGUNAAN ANGKA ARAB ADALAH "LIBER ABACI". PADA BAB 12 BUKU TERSEBUT TERDAPAT SEBUAH PERMASALAHAN YANG MAMPU MENGUSIK AKAL SEHAT MATEMATIKAWAN MENGENAI MASALAH KELINCI BERANAK-PINAK.

**DERET FOBONACCI :**  
**0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34,**  
**55, 89, 144, 233, 377,**  
**610, 987 ...**



# MATEMATIKA MAPRES BERPRESTASI

## PADUAN

DELEGASI



SAKA, ADEL DAN RIO

JUARA

Lomba Paduan Suara Mahasiswa Se-Solo Raya merupakan perlombaan yang diikuti oleh 3 mahasiswa Matematika FMIPA UNS. yaitu Eligius Saka Gede Sasmito. Adelia Puspitasari. dan Gregorius Laurent sebagai delegasi tim paduan suara Universitas Sebelas Maret. Rio dan Adel berada dalam tim yang sama dan mendapatkan juara I. sedangkan Saka berada dalam tim lainnya dan mendapatkan juara 2 dalam perlombaan tersebut. Latihan lagu dan koreografi yang hanya dilakukan selama 3 hari menjadi tantangan tersendiri bagi mereka. Meskipun pada awalnya tidak percaya diri menjadi juara namun tim paduan suara Universitas Sebelas Maret berhasil menjadi juara pada perlombaan tersebut. Dengan mengikuti perlombaan ini mereka mendapatkan pengalaman yang sangat berharga.

# WHAT'S ON

ASIMTOT



ASIMTOT (Aplikasi Ilmu Matematika dan Pelantikan Anggota Aktif) merupakan Proker Bidang II yang berupa pengenalan aplikasi ilmu kematematikaan dalam kehidupan nyata dan pelantikan anggota biasa menjadi anggota aktif. ASIMTOT dilaksanakan setelah "Pra ASIMTOT" selesai. ASIMTOT kali ini akan dilaksanakan pada Sabtu - Minggu. 24 - 25 September 2022. Sasaran ASIMTOT sendiri merupakan seluruh mahasiswa Matematika FMIPA UNS angkatan 2022.

# WHAT'S ON

## PUNCAK STAR FM VOL.9



Pelaksanaan serangkaian acara STAR FM VOL. 9 dimulai bulan Mei sampai dengan November 2022 dengan Star Fest sebagai puncak acaranya. Rangkaian perlombaan 6th Sebelas Maret Mathematics Competition - 7th Science Project Awards - 5th LOPOGRAF - 7th Star Fest. 7th Star Fest sendiri akan dilaksanakan pada Sabtu, 5 November 2022. So stay tuned.

# AKSIOMA PUTUSI

Dunia seperti yang dikatakannya  
Menjadi lebih rapuh dan lebih menakutkan dari biasanya  
Tak terkendali menempati rasa takut semua yang bertapak  
Lihatlah kekacauan yang akan dimulai  
Merapati semua ruang sisa dunia  
Melayani seluruh kekuasaan hanya mengakhiri perjuangan dunia  
Merebakkan semua yang dikendalikan tanpa tau waktu batas  
sesungguhnya  
Tidaklah menyakitkan ..  
Menetaskan rasa itu. belangah diantara kesepian  
Sampai saat akar dunia mulai terputus  
Mulai Rusaklah diri dunia yang murni

- Hanya Kata -

AKSIOMA

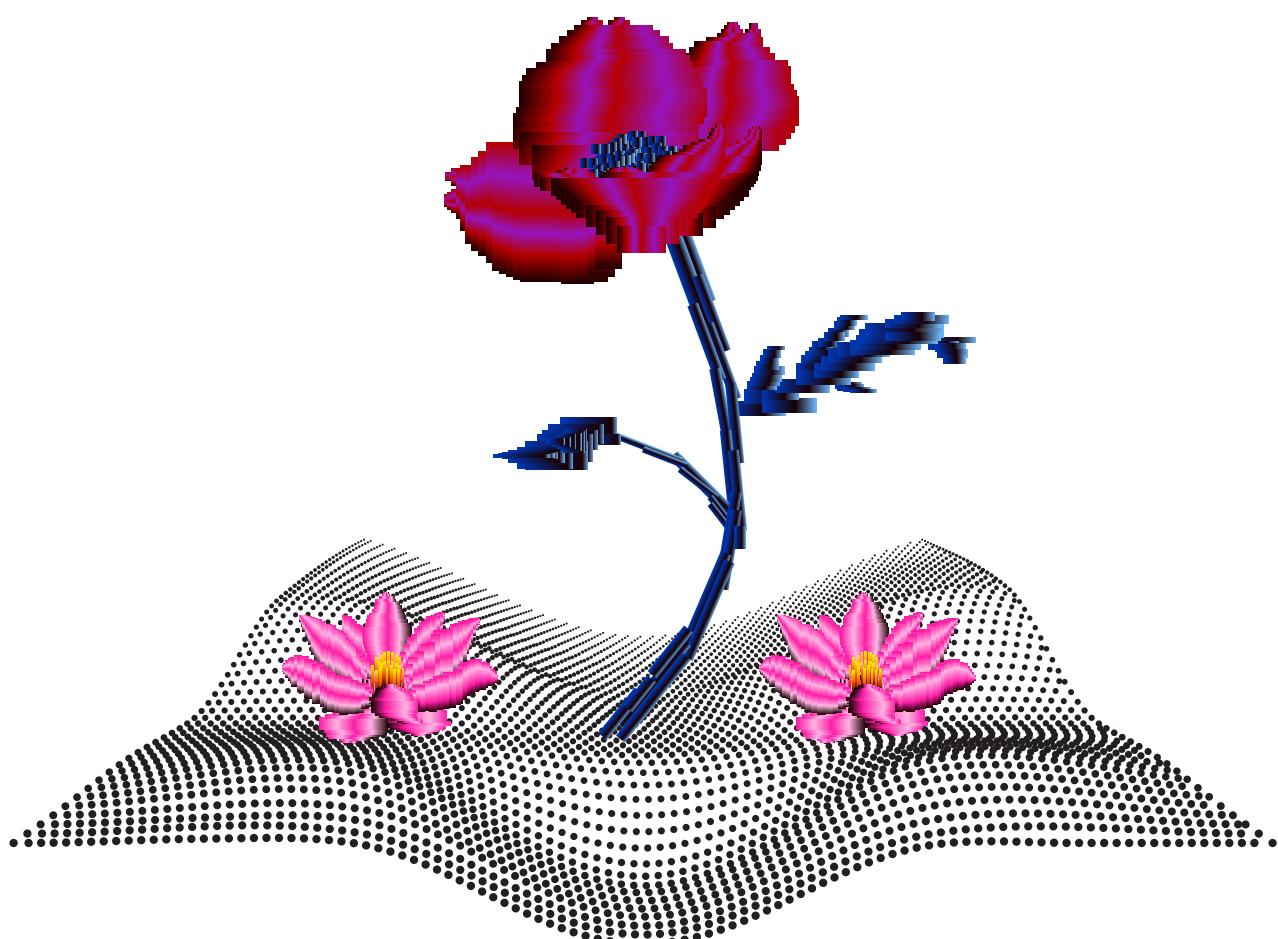
P U T S I

Dua sanak manusia dibalik sebuah tirai kehidupan  
Menjalani terpaan sebagai pengait alunan asa  
Berdiri samping jurang melihat sisi dari arah berlawanan  
Mengatakan sebuah keyakinan bahwa batu tak pernah muda  
Sampai seuntai ranting menyentuhnya melalui aliran peran  
Hingga pulang meyampaikan suka pada hari yang berduka

- Hanya Kata -

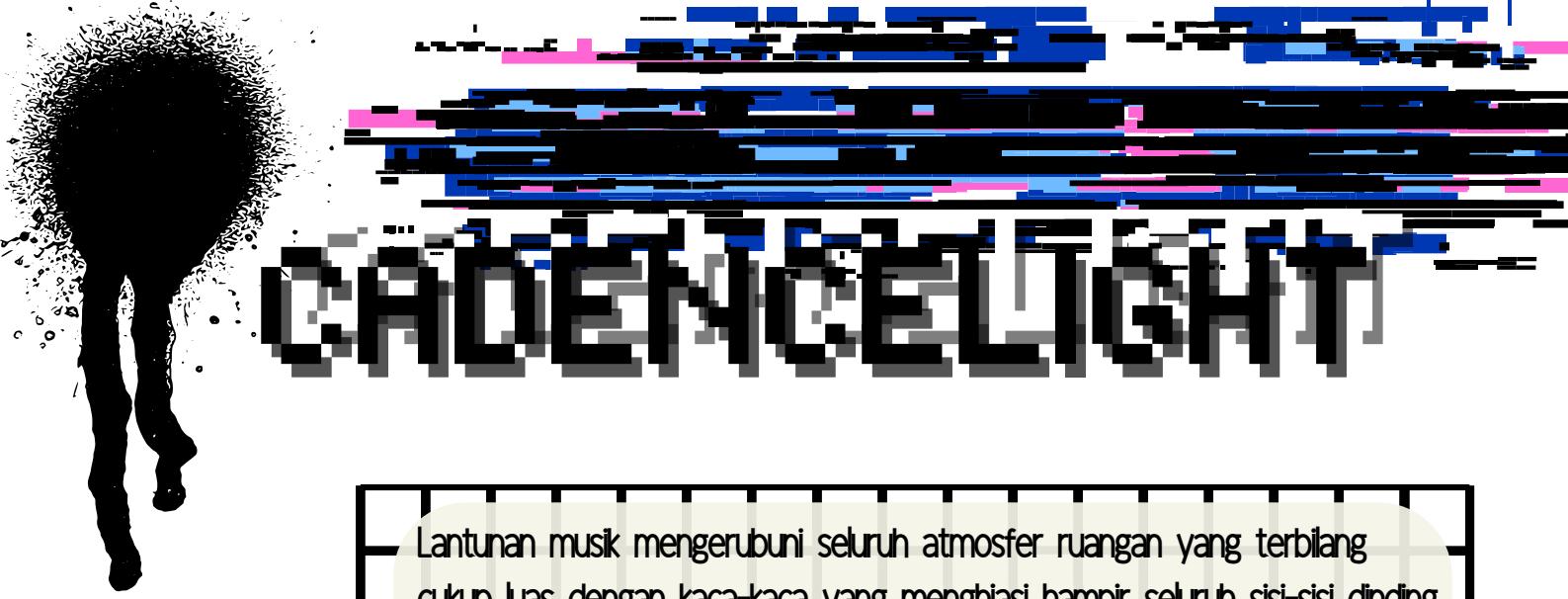


# CABINETLIGHT



I cast my heart into my rhymes,  
That you, in the dim coming times,  
May know how my heart went with them  
After the red-rose-bordered hem.

- William Butler Yeats -



# JAYDEN MEET KALILA

Lantunan musik mengerubuni seluruh atmosfer ruangan yang terbilang cukup luas dengan kaca-kaca yang menghiasi hampir seluruh sisi-sisi dinding. Sese kali melihat arloji hitam yang tertengger di pergelangan tangan kirinya juga menatap lurus ke arah pintu masuk seakan menunggu sesuatu yang sedari tadi akan menghampirinya.

Tak lama, seorang gadis dengan balutan seragam putih abu-abu memasuki ruangan sembari mengedarkan pandangannya. Tepat saat mata mereka saling berjumpa, sang gadis tersenyum sembari melambaikan tangannya. Menghampiri Jayden yang sudah berdiri menyambut dan senantiasa menanti kehadirannya. "Kak Jayden, maaf telat banget ya. Tadi baru selesai kelas bimbingannya."

"Halo, Kal. Nggak apa-apa, kok. Aku juga belum lama di sini. Anyways, udah mesen sekalian tadi?" Tanya Jayden sekaligus mempersilakan Kalila duduk di hadapannya sebelum ia menempati kembali kursinya sedia kala. Anggukan menjadi jawaban bagi pertanyaan yang Jayden ucapkan untuk Kalila. "Udah, kok. Kak. Aman banget. Sambil nunggu makanan ayo kita mulai belajarnya!"

Jayden terkekeh melihat hirarki semangat yang ditunjukkan oleh gadis mungil di hadapannya ini. Menyiapkan segala perlengkapan yang ia butuhkan sebelum kegiatan *-study private mereka-* dimulai. Sudah kurang lebih beberapa pekan ini mereka isi dengan perjumpaan di hadapan buku-buku ujian tes masuk universitas yang berserakan. Sudah banyak pertemuan yang mereka lakukan, dan banyak perubahan signifikan yang Jayden rasakan terkecuali satu hal kecil baginya. Semangat yang ditunjukkan Kalila selama ini yang tak pernah berubah bahkan dari awal perjumpaan mereka. Membuat perasaannya dengan perlahan terarungi bersama sang wanita.



# JAYDEN MEET KALILA

Memulai pembelajaran dengan perlahan seperti biasanya. Menjelaskan poin-poin penting yang sudah Jayden ringkas dan membiarkan Kalila memahaminya dengan contoh-contoh soal yang sudah pula ia siapkan sedini mungkin. Sampai tak terasa sudah habis waktu yang mereka lewati untuk sekarang. Awalnya memang tak ada yang berbeda di pertemuan yang kesekian kali ini, tapi semua terhenti sesaat siluet mata Jayden bertemu dengan beberapa berkas amplop putih jatuh dari salah satu halaman buku yang sedang Kalila masukkan ke dalam tasnya.

Segera Jayden membantunya mengemas kembali berkas-berkas Kalila yang berserakan di lantai. Pergerakannya terhenti tepat di saat sorot matanya menangkap sesuatu yang mengganjal. Melihat dengan seksama tentang apa yang tertuliskan pada salah satu selembar kertas di genggamannya.

*"Informed consent? Surgery? COPD? Pembedahan reduksi volume paru-paru?  
Kal, it's a joke, right?"*

Kalila terdiam seribu bahasa. Seakan tubuhnya membeku diserang pertanyaan bertubi-tubi yang bahkan ia tak sangka bahwa pertanyaan tersebut keluar dari mulut lelaki di hadapannya. Seorang lelaki yang secara tidak sengaja hadir di hidupnya, menemani hari-harinya akhir ini, yang awalnya ia fikir hanya menjadi tentor pribadi dalam persiapannya memasuki dunia perkuliahan. "Kal? Kamu sakit separah ini? Kamu bilang ke aku cuma batuk biasa, Kal."

Jayden mendekatkan kursi miliknya ke hadapan sang lawan bicara. Menatapnya dengan lekat sembari mengangkat ke atas sedikit lembar kertas di genggamannya. "Kalila Arshavina. I'm begging for your answer now."

"Takut, Kak."



# CABENGETIGHT

Gemetar. Jayden bisa merasakan getaran hebat dari suara yang Kalila keluarkan. Menahan semua ketakutan, amarah, dan rasa yang entah sejak kapan sudah bergerumuh menjadi satu dalam diri sang gadis. Menarik perlahan tubuh rentan Kalila yang mungkin saja dapat rapuh dalam sepersekian detik hanya karena satu sentuhan lembut saking hancurnya keadaan yang ia rasakan. "Apa yang kamu takutin, Kal? You have Kak Mahesa, you have your family, kamu juga punya temen-temenmu yang keren. And if you still feels empty, at the end of the day you have me. Aku ada di sini, Kal. Kamu nggak perlu takut sama sesuatu hal yang belum tentu terjadi."

Tanpa terasa, getaran dari tubuh Kalila semakin terasa. Jayden semakin kalut dibuatnya. Tak ada yang bisa ia berikan selain pelukan penenang bagi sang gadis. Gadis yang sedari awal pertemuan mereka memberikan secercah cahaya untuk hidupnya yang gelap. Memberi nada di antara sunyi memekik relung hatinya. Sekaligus pemberi warna indah di suramnya kehampaan.

Perlahan isak tangis pengiring keadaan semakin memudar, menyisakan dua remaja yang masih terpagut waktu saling bersandar. Seakan mereka bertahan akibat kekuatan satu sama lain. Penguat bagi masing-masing tubuh yang telah rapuh akibat peluh merenggut.

"Ngerasa nggak punya tempat buat bertahan itu sakit, ya? Bahkan nggak bisa percaya sama diri sendiri lebih menyakitkan daripada nggak percaya sama orang lain." Ujar Jayden sembari mengelus pelan bahu Kalila. Tersenyum sehangat mungkin untuk melanjutkan ucapannya yang sepertinya membuat tanda tanya besar muncul di balik kepala Kalila. "Dulu, gitar itu bisa dibilang perasaanku. Perasaan yang udah hancur karena sampai sekarang pun aku masih nggak bisa percaya sama diriku sendiri."



# CABENNEEIGHT

Kalila masih menatap dengan dalam Jayden sembari menenangkan isak tangis yang masih berkelanjutan. "Sebenarnya susah mau bilang ini. tapi. aku berharap kamu bisa percaya sama diri kamu. Kal. Karena aku pribadi sangat amat percaya kamu bisa lewatin dan ngasih yang terbaik buat kita semua di sini. Bukan untuk siapapun. tapi untuk dirimu sendiri. Coba kamu yakinin dari hati kamu kalau *surgery* ini bukan hal yang menakutkan."

"*How can I trust you when you're not believe in yourself.* Kak? Apa yang jadi pondasi awal bangunnya kepercayaanku di saat orang yang 'percaya' sama aku meragukan sendiri kepercayaan dalam dirinya?" Ucapan Kalila membuatnya tertegun. Tertampar dengan semua kenyataan yang diungkapkan sang gadis. Apa yang bisa ia berikan untuk Kalila di saat seperti ini? Bahkan untuk membangun kepercayaan saja ia tidak bisa.

"*Can you promise for me, Kak?*" Lontaran pertanyaan Kalila cukup membuat lamunan Jayden terpecah. Menganggukan kepalanya pelan sebelum bertanya lebih lanjut mengenai permintaan sang gadis di hadapannya. "*What's that?*"

"*I'll believe in myself when you can fixed yourself first.* Aku bakal ngelakuin ini semua ketika kakak juga berani melangkah ke depan. Ambil langkah bersama tanpa memperdulikan ketakutan yang jadi penjerat kita selama ini. *And we'll tell to the world that we can fixed it.* Kita berhasil lewatin semuanya kalau semuanya baik-baik saja."

Jayden tertegun. Berfikir cukup lama untuk memberi jawaban terkait permohonan yang cukup mudah bagi Kalila namun sangat terlihat sulit bagi dirinya. "Kak Jayden. / *I believe in you.* Sama kayak kakak. Aku percaya kakak bisa jadi gitaris hebat. Lupakan semua hal buruk yang pernah nyakinin kakak. Semuanya berjalan di luar kehendak kakak karena takdir ada di tangan Tuhan. Kakak udah kasih yang terbaik selama ini. makanya aku bisa percaya kalau kakak bisa bangun semua ini dengan baik. *Can we trust each other.* Kak Jayden?"

Setelah sepersekian detik berlalu. dengan pemikiran yang matang. Jayden menganggukan kepalanya. "*Sure, we can.* Kalila."

# RIDDLE

## what happened to me?

Suatu malam, aku mengunjungi rumah temanku yang sudah lama tidak berjumpa. Kemudian terjadilah sebuah percakapan berikut.

**Temanku:** Aku senang kau datang kemari.

**Aku:** Yah, aku juga senang bisa bertemu denganmu lagi.

**Temanku:** Akan kah kau menginap malam ini? Kau bisa tidur di kamar tamu.

**Aku:** Ok. Kenapa tidak? Lebih mudah daripada aku pulang ke rumah.

**Temanku:** Bunuh lah waktu di sini (Bersenang-senanglah di sini). Aku sangat senang ada yang menemaniku disini. Aku sangat kesepian tinggal sendiri di sini.

**Aku:** Ya, tinggal sendirian memang sangat menyedihkan.

**Temanku:** Kau kelihatan lelah, pergilah ke kamar untuk beristirahat.

**Aku:** Ya, aku memang sangat lelah.

**Temanku:** Besok pagi aku punya banyak urusan untuk dikerjakan, selamat tidur.

**Aku:** Ok, sampai jumpa besok pagi.

**Temanku:** Di dalam kamarmu sudah siap, kamarmu yang pertama dari sebelah kanan. Pergilah tidur.

**Aku:** Selamat malam.

**Temanku:** Selamat tidur.

Aku pergi ke kamar dan menutup pintu. Kemudian saat aku mengingat lagi percakapan tadi, aku merasa seperti ada yang salah. Kemudian, kudengar dari pintu saat temanku menuruni tangga di lorong, aku pergi ke kamarnya. Membuka jendela, meloncat ke luar, dan kemudian berlari pulang.

**Apa yang salah dari percakapan mereka?**

### SURAT DARI MATEMATIKAWAN

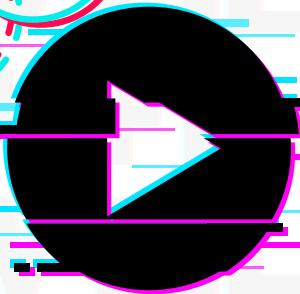
Yuk pecahkan kenapa aku menang dan kirimkan jawabanmu melalui DM Instagram [@himatikauns](#)

Menangkan hadiahnya khusus jawaban tercepat!

# REVIEW FILM

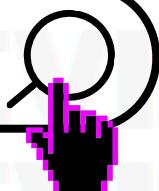
# REVIEW FILM

# REVIEW FILM



<title>

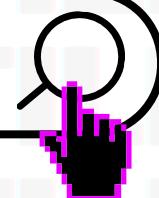
The Book Thief



"The Book Thief" menceritakan tentang seorang anak perempuan bernama Liesel Meminger dan kegemarannya membaca buku. Pada awalnya Liesel merupakan seorang yang buta huruf. Liesel pun diajari oleh orang tua asuhnya yaitu Hans sampai ia bisa membaca. Saking sukanya membaca buku, ia pun nekat mengambil sebuah buku dalam tumpukan buku yang dibakar oleh Nazi.

<title>

Ada Apa Dengan Cinta



Film Ada Apa Dengan Cinta atau bisa disingkat AADC merupakan film yang dirilis tahun 2002 yang menceritakan sebuah kisah percintaan antara Rangga dan Cinta. Dalam film ini Rangga dan Cinta digambarkan sebagai dua sosok remaja yang sangat menyukai sastra terutama puisi. Puisi-puisi yang dibacakan oleh Rangga dan Cinta sangat indah dan mampu menyentuh hati penonton.



# ANEKDOT

## Bebas Hukuman

Pada suatu pagi yang cerah, di sebuah ruangan kelas sedang berlangsung proses pembelajaran. Dikarenakan kondisinya begitu santai, sang guru pun terlibat percakapan dengan satu di antara muridnya.

Murid: "Bu, ibu guru tanya, Bu!"

Ibu Guru: "Ya silakan, apa yang ingin kamu tanyakan, Pul?"

Murid: "Bu guru, sebenarnya boleh tidak seseorang dihukum karena perbuatan yang belum dilakukannya?"

Ibu Guru: "Ya jelas tidak boleh dong. Seseorang itu baru boleh dihukum apabila dia terbukti bersalah, Pul."

Murid: "Alhamdulillah Bu, jadi saya bebas hukuman ya, Bu? Soalnya saya belum mengerjakan PR."

Ibu Guru: "Ooohhh.... dasar bocah gendheng!"

## Bersedekah

Alkitab, terdapat seorang pengemis tua yang sedang meminta-minta kepada anak muda.

"Nak, minta sedekahnya, Nak," pinta si pengemis tersebut.

Si anak muda lantas mengambil uang sepuluh ribuan di sakunya.

Diberikannya uang tersebut kepada sang pengemis tua sambil berkata,

"Kembali lima ribu ya, Pak!" pinta pemuda tersebut.

Bapak pengemis tua tersebut kemudian menyodorkan mangkuk yang berisi uang kembalian.

"Ini, Nak, kembaliannya silakan diambil."

"Tunggu Pak, kembaliannya kok tujuh ribu, ini kelebihan Pak," ucap pemuda tersebut keheranan.

"Oh, tidak apa-apa, Nak. Ambil uang itu, anggap saja saya bersedekah."

# TIP'S N TRICK

MENINGKATKAN KECEPATAN MEMBACA DAN  
MEMILIKI PEMAHAMAN YANG BAIK

## Melihat daftar isi

Dengan membaca daftar isi maka anda bisa tahu apa yang anda cari dan apa yang menarik dari buku tersebut yang berhubungan dengan apa yang anda cari.

## Membaca cuplikan secara random

Dengan membaca cuplikan random maka anda bisa melihat apakah banyak hal yang tidak penting berada di buku tersebut.

## Skimming

Teknik membaca skimming berarti kita secara cepat membaca sekilas teks untuk menentukan ide ide penting dari teks (tindakan untuk mengambil intisari atau saripati suatu hal).

## Membiasakan diri

Semakin banyak buku bacaan yang anda baca semakin anda bisa menemukan pernyataan dan argumen semakin sering anda menemukan argumen yang sama semakin banyak yang bisa anda skip.

404  
NOT FOUND

# TIPS N TRICK

## MENGEMBALIKAN KEINGINAN MEMBACA BUKU

Menemukan motivasi

Mencari motivasi atau prinsip dalam membaca buku.

Mengurangi sosial media

Mengurangi sosial media dapat menghasilkan banyak waktu luang sehingga bisa menumbuhkan keinginan membaca buku.

Mulai dari bacaan ringan dan disukai

Tips ini dimaksudkan sebagai pemanasan untuk mempersiapkan diri jika ingin membaca buku yang lebih berat atau topik baru.

Terpaksa karena keadaan

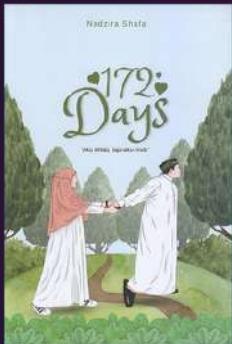
Mungkin ada keadaan dimana kita mesti survive, seperti ada tugas yang sumbernya hanya ada di buku tersebut.

GAME OVER

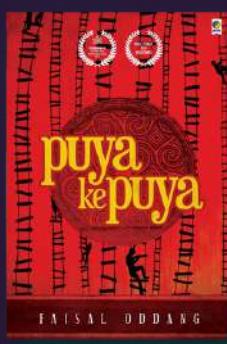
NOVEL

# REKOMENDASI

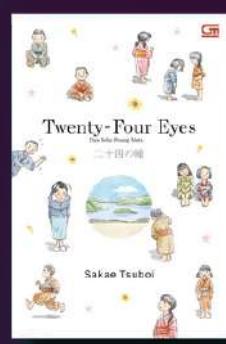
Holaa, kali ini aksioma hadir dengan rekomendasi novel yang pastinya bisa bikin hari – harimu makin berwarna



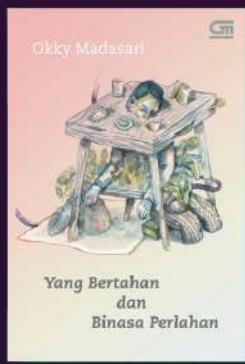
172 Days  
– Nadzira Shafa



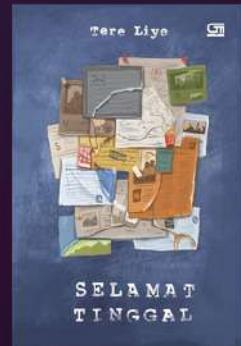
Puya ke Puya  
– Faisal Oddang



Twenty Four Eyes  
– Sakae Tsuboi



Yang Bertahan dan Binasa  
Perlahan – Okky Madasari



Selamat Tinggal –  
Tereliye

THREAD

# REKOMENDASI

Alohaaaa, aksioma kali ini hadir dengan rekomendasi akun thread yang pastinya bisa bikin hari – harimu makin berwarna

@banyusadewa

@agamaindomie

@nksthi

@cursedkidd

@yeahmahasiswaa

# Info Terkini!

## "BINTANG BARU DI JAGAT LITERASI MUNCUL DARI NAD ACADEMY 2022"

Jagat literasi semakin menggeliat ditandai dengan munculnya berbagai komunitas penulis yang mewadahi minat menulis dan semakin banyak penulis muda yang menjadi bintang baru. Salah satunya ialah Komunitas Nulis Aja Dulu (NAD) yang telah resmi meluncurkan program NAD Academy 2022. Para akademia diseleksi berdasarkan penilaian tulisan mereka yang sering muncul di grup dan sering dimuat di media massa serta aktif mengikuti event reguler setiap tahun, mulai dari Battle Challenge, 30 Hari Menulis, dan Fun Flash Fiction.



Kegiatan para akademia dimulai dari pendalaman materi melalui perjalanan riset ke beberapa daerah, mulai dari mengunjungi PT Sukun Wartono Indonesia, PT Djarum, Museum Kretek, Museum Jenang di Kudus, perkebunan tembakau di Temanggung, dan perkebunan teh di Wonosobo.

Para akademia terpilih ini tidak hanya mengerjakan tugas dengan kurun waktu sampai akhir 2022, mereka juga akan menjadi Brand Ambassador NAD untuk literasi. Harapan NAD kepada akademia tentu saja pihaknya akan terus mendampingi mereka untuk menggaungkan semangat literasi kepada siapa pun.

# MITOS/FAKTA?

Seseorang yang hobi membaca buku itu berkepribadian *introvert*



Setiap orang memiliki kepribadian yang berbeda dan bukan hanya karena ia hobi membaca buku. Justru, orang yang hobi membaca buku memiliki pemikiran terbuka

Hobi atau minat membaca buku akan muncul secara alami



Minat membaca buku tidak tumbuh secara alami melainkan dari kebiasaan yang perlu ditumbuhkembangkan sejak dulu

Kegiatan membaca itu membuang waktu



Biasanya, waktu yang terbuang karena membaca itu karena kita tidak efisien dalam membaca bacaan. Padahal, membaca merupakan

THE WORLD BELONGS TO  
THOSE WHO READ  
- RICK HOLLAND -

# SAMBAT

Salam Buat Anak Mat

Dari : Si b aja  
Untuk : Si paling depan  
Salam :

Nengok dong, ajak omong gue kek. Sok ga kenal luu.  
masa harus gue yg pdkt sihhhh



12 05693 3053 4

Dari : Si Ndak tau diri  
Untuk : Si paling cerewet  
Salam :

Semangat, makasih buat harinya. dah itu aja



12 05693 3053 4

Dari : si males tapi panikan  
Untuk : si sibuk tapi santuy  
Salam :

Semangattt yaa. jaga kesehatan jangan sampe tepar.  
kalo butuh bantuan bilang aja serius dah. sambat  
terus juga gapapa namanya juga manusia.



12 05693 3053 4

Dari : A\*\*  
Untuk : Si paling sibuk  
Salam :

Kapan kumpul bareng lagi. pengen curhat banyak nich:(



12 05693 3053 4

Salam Buat Anak Mat

12 05693 3055

Dari : Si tablo  
Untuk : Si paling kaderisasi  
Salam :

Hey kamu. semoga sehat selalu yaa. Kapan kamu  
peka membalas perasaan doi? :)



12 05693 3053 4

Dari : aku  
Untuk : kalian yg lg ter ter  
Salam :

uncrush aja ceunah... doi aja dah dijadiin cadangan  
sm org lain.



12 05693 3053 4

Dari : Si paling paling deh  
Untuk : Intan Safira Eka Jatri  
Salam :

Mbaaa keren banget sih. aku ngefans banget.  
mba skrg dimana mba ?



12 05693 3053 4

Dari : aku  
Untuk : Sobat nt  
Salam :

semangat gaisss <3



12 05693 3053 4

# TIK REDAKSI



**404**  
NOT FOUND

**"WHAT IS WONDERFUL  
ABOUT GREAT  
LITERATURE IS THAT  
IT TRANSFORMS  
THE MAN WHO READS  
IT TOWARDS THE  
CONDITION OF THE  
MAN WHO WROTE  
AND BRINGS TO BIRTH  
IN US ALSO THE  
CREATIVE IMPULSE"**

**EM FORSTER**