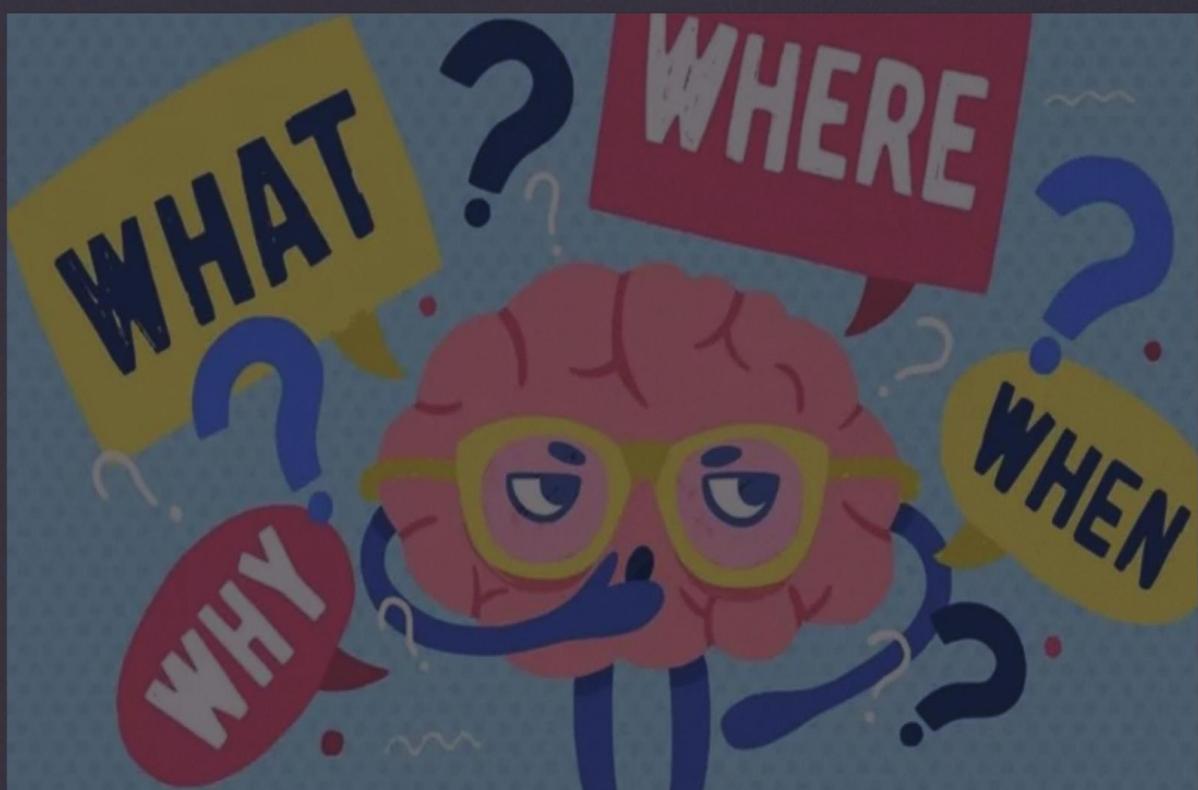




© HIMATIKA 2021  
Solid, Kolaboratif, Menginspirasi



INFORMASI

HIMATIKA

AKSIOMA

AKSIOMA

Sadak - What's On - Riddle - Pantun - Sambat

# S A D A K

- *Salam Redaksi* -



## Halo, Aksimania!

Salam sejahtera untuk kita semua. Puji syukur kehadirat Tuhan YME sehingga kami, Tim Redaksi, dapat menerbitkan edisi kelima AKSIOMA pada periode November 2021 ini.

Pada edisi kelima ini, kami mengusung tema “Youth Can be Future Heroes”. Pada masa kini, peran generasi muda sangatlah penting demi kemajuan bangsa.

Semoga dengan adanya AKSIOMA ini kita semua, khususnya generasi muda dapat meneruskan perjuangan pahlawan terdahulu dan menjadi pahlawan masa kini

**Happy Reading!**

# WHAT'S ON

Sharing Bareng Alumni  
**(SEREMONI)**



**SEREMONI** adalah suatu kegiatan tahunan yang dilaksanakan untuk memberikan gambaran kepada mahasiswa matematika ketika nanti lulus akan menjadi seperti apa dengan cara sharing bersama alumni. Sasaran pada kegiatan ini adalah mahasiswa baru.

## IKAHIMATIKA GOES TO CAMPUS [IGTC]



*IGTC merupakan kegiatan tahunan yang bertujuan untuk memperkenalkan IKAHIMATIKA kepada mahasiswa matematika khususnya mahasiswa baru.*

## STAR FM Vol.8

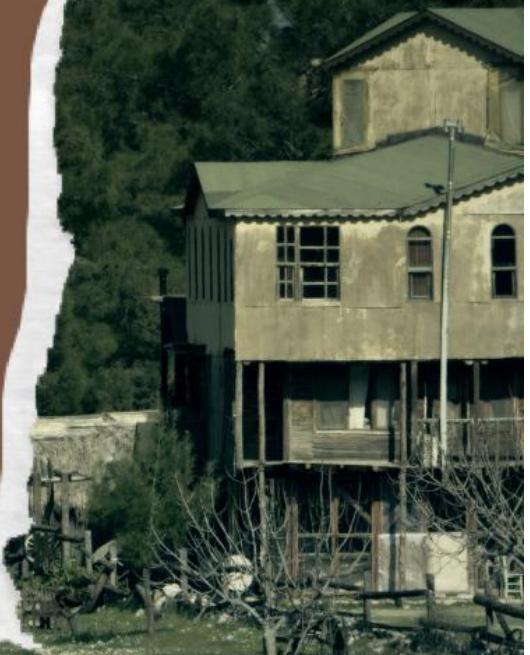


*STAR FM vol.8 merupakan acara mercusuar HIMATIKA yang berisi berbagai perlombaan berupa Sebelas Maret Mathematics Competition (SMART MC), Science Project Awards (SPA), Lomba Poster dan Fotografi (LOPOGRAF) serta puncak acaranya adalah STAR FEST dimana terdapat berbagai macam lomba dan juga webinar.*

# RIDDLE



Pada suatu malam aku diajak oleh kedua temanku untuk berburu hantu di sebuah rumah tua dimana dulunya pernah terjadi pembunuhan. "Aku dengar si pembunuh menjagal orang-orang ini" kata salah satu temanku. "Pasti arwah mereka benar-benar marah" .."Ya, aku dengar ini adalah pembantaian massal" sahut temanku yang lain. "Rupanya, si pembunuh mencongkel mata sang suami dan membacok sang istri dengan pisau yang besar.





Kemudian dia mencekik anak-anaknya hingga tewas.. "Apakah kalian benar-benar serius?" tanyaku, "atau kalian hanya menakut-nakutiku saja? Kalian tau betapa takutnya aku terhadap hantu." Pintu depan pun kami buka, kami berjalan sambil berpegangan tangan karena di dalam sana gelap total dan kami hanya berbekal satu lampu senter. Kami menelusuri ruang tamu dan dapur, kemudian turun ke ruang bawah tanah dimana pembunuhan keji tersebut terjadi.

Kami masih bisa melihat dengan jelas darah bercipratan di tembok. Tempat ini memang benar-benar mengerikan, tapi kami tidak melihat satupun kejanggalan atau sesuatu yang aneh. Pada saat keluar dari ruang bawah tanah, aku bertanya kepada temanku. "Aku tidak melihat satupun hal yang aneh, bagaimana dengan kalian?" "Aku tidak" "Aku juga tidak" "Aa..aaku tidak melihat apapun" Jadi memang benar-benar tidak ada hantu, aku merasa lega.

Jadi, dari cerita tersebut apakah ada yang pernyataan yg menjanggal ? apakah itu ?



Yuk kirimkan jawabanmu melalui DM instagram @himatikauns. Dan menangkan hadiahnya bagi kamu yang tercepat memecahkan kasus ini

# PANTUN

MAKAN NASI SAMBIL SILAT

NASINYA KOK HAMBAR

YUK-YUK SEMANGAT

SEMANGAT UNTUK BELAJAR



By: CH<sub>3</sub>COOH

# SAMBAT

Salam Buat Anak Matematika



Dari : Mahasiswa pengen wisuda  
Untuk : Semuanya aja

Pesan :

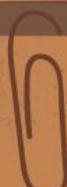
MUMET JUGA MIKIR SKRIPSI. APA LAGI  
LIAT TEMEN TEMEN UDAH PADA 1/3  
KELAR 😊



Dari : Aku yg tak mampu  
Untuk : Kamu

Pesan :

Tunggu yaa jangan kangen



Dari : DewaKipas  
Untuk : DewaAC

Pesan :

Kamu kok dingin sih sama aku :(Kamu  
kok dingin sih sama aku :(



Dari : Aku  
Untuk : Dia

Pesan :

Kalo ga serius gausah kek gtu napa  
kalo aku baper gimana :"



Dari : Aku  
Untuk : M011\*0\*\*

Pesan :

Jadi kita ini apa?



Dari : Aku  
Untuk : Kamu

Pesan :

Yok peka yok bisa yok



Dari : Aku  
Untuk : Kita

Pesan :

Wah wah bakal offline lagi,  
semangat semua

# SAMBAT

Salam Buat Anak Matematika



Dari : Aku  
Untuk : Kamu

Pesan :

Maaf ya kurang peka...



Dari : Pororo  
Untuk : M0120006

Pesan :

Uayumu tenanan ora editan



Dari : HIH-1  
Untuk : HIH-2

Pesan :

Terimakasih ruang sambatnya



Dari : Aku  
Untuk : Kalian

Pesan :

Kangen kalian banget, terutama kamu



Dari : S  
Untuk : Nan

Pesan :

Kok tiba" kangen ya



Dari : Tadi  
Untuk : Kemarin

Pesan : Hai, terima kasih dah  
dibantuin bikin tugas ya kemarin.  
Tadi udah aku submit kok tugasnya  
dan tepat waktu hihih :) terima kasih  
sekali lagi. Pankapan nugas bareng yay or  
nay? xixixi :)

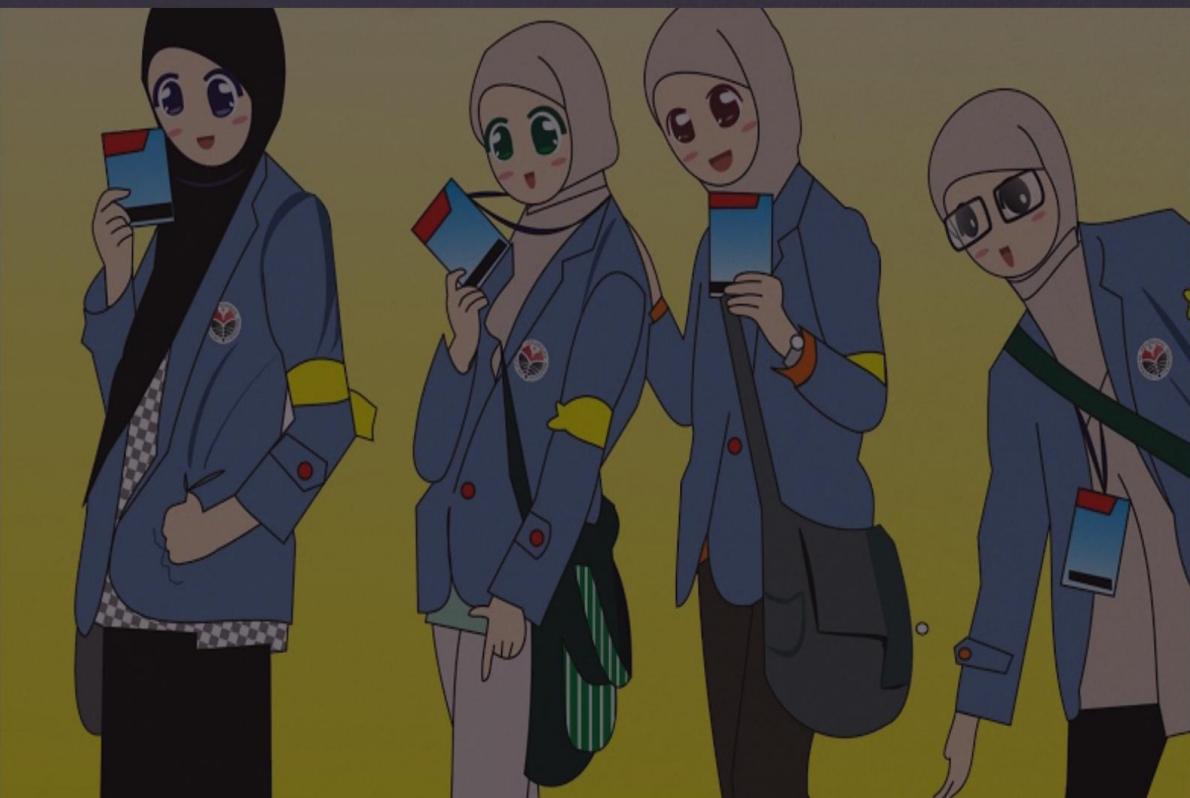


© HIMATIKA 2021  
*Solid, Kolaboratif, Menginspirasi*

# AKSIOMA

SENI

DAN



AKSIOMA

AKSIOMA

## Cerita Bersambung - Puisi



# MY HERO

Part II

\*\*\*

Begitu terkejut diriku saat melihat tulisan yang berada pada layar laptop. Sepatah katapun tak mampu terucap. Hanya mampu menangis.

"Selamat Anda dinyatakan lulus SBMPTN LTMPT 2020 di PTN Universitas Gadjah Mada dan Program Studi Hubungan Internasional."

Ayah memelukku sangat erat. Begitu eratnya, sampai aku mampu mendegar setiap detak jantungnya.

"Selamat anakku, ayah sangat bangga." sambil menyeka air mata yang jatuh di pipiku.

"Terima kasih sudah mendukung Kai selama ini, yah"



Sore harinya, ayah memberiku sebuah kejutan. Coba tebak hadiah apa yang diberikan ayah kepadaku. Sebuah buku dan pulpen. Awalnya, aku merasa bingung mengapa ayah memberiku ini. Lantas, ayahpun mengatakan

"Kai, pasti kamu bingung mengapa ayah memberimu sebuah buku dan pulpen." Ucap ayahku

Aku hanya terdiam sambil menaikkan alis

"Kamu bisa menulis setiap cerita hidupmu di sini, Nak. Hal yang mungkin tidak bisa dijaga oleh manusia, tetapi akan aman dalam buku ini."

"Jadikan buku ini seperti sahabatmu, ketika kamu lelah, menulislah, Kai. Manusia mungkin bisa melupakan cerita kita, tetapi tulisan bukan hal yang fana. Namun, akan abadi meski tergerus oleh waktu." Ayah mengelus lembut rambutku pada saat itu.

Waktu sangat cepat berlalu, tak terasa sudah lima bulan menjadi seorang mahasiswa. Semester satu belum terlalu padat. Lalu, aku memustuskan bergabung dalam BEM Universitas. Selain itu, aku merasa perlu mencari tambahan uang supaya tidak terlalu memberatkan ayah. Kuputuskan untuk bekerja part time. Ayahku pun tahu akan hal ini. Sejak saat itu, waktuku bersama ayah menjadi sangat berkurang. Saatku pulang malam, sering kulihat ayah yang sudah tertidur di kamarnya. aku mendekat ke arahnya. Kuusap lembut rambutnya.

"Selamat tidur, Ayah."

Keesokan harinya, seperti hari-hari biasa. Ayah menyiapkan makan pagi untukku, sup ayam dan secangkir teh hangat.

“Hari ini pulang jam berapa, Kai?” Tanya ayah sembari memegang pundakku

“Mmm.. jam 8 malam deh kemungkinan, Yah.” Kujawab dengan menyendok sup hangat buatan ayah.

“Selalu jaga diri ya, Kai. Ayah udah gak sekuat dulu untuk melindungi putri ayah.” Kata ayah dengan nada bergurau

“Gak mungkin ada yang berani macam-macam sama Kaila Ar-Razak, apalagi kalo ada ayah, lya kan, yah?” Sahutku

\*\*\*

Kulihat jam arloji digital yang melingkar pada pergelangan tangan kiriku. Pukul 20.00, aku bergegas berjalan ke arah sepeda motorku. Jalanan kota pada malam ini tampak begitu tenang, ditambah dengan angin kencang yang membuat Kota Yogya seperti kota mati pada malam itu. Terlihat wanita tua, seorang penjual roti maryam yang masih bertahan di tengah dinginnya malam. Lantas, kuhentikan sepeda motor tepat di depan gerobaknya. Suara lembutnya menyambutku dengan senyum. Terlihat dia sangat bahagia atas kedatanganku.

Sesampainya di rumah. Kulihat ayah yang belum tertidur.

“Kai, udah pulang?” Suara ayah yang sudah terdengar sejak gagang pintu kubuka

“Dimakan ya , yah. Tadi Kai beli waktu di perjalanan pulang.” Kuberikan kepada ayah sekantong plastik roti maryam yang kubeli tadi.

Kami mengobrol santai, seperti biasa ayah selalu menanyakan bagaimana hariku. Ada banyak hal yang kuceritakan kepada ayah. Aku di ruang tidurku dan ayah di kamarnya. Setelah selesai membersihkan wajah, aku menghampiri ayah. Kulihat, ayah sudah tertidur. Aku melangkah mendekatinya untuk mengucapkan selamat tidur. Namun, kali ini ada hal yang berbeda, dada ayah tidak bergerak naik dan turun. Kuraba pergelangan tangannya untuk memastikan pikiran yang bersarang di otaku saat ini tidak benar. Namun, tidak ada denyut nadi yang kurasakan. Dengan cepat, aku menelfon ambulans untuk segera datang ke rumah kami. Sepanjang di perjalanan, terus kukirim Dzikir untuk ayah.

Sesampainya di rumah sakit ayah langsung dibawa ke ruang ICU. Beberapa menit berlalu, kemudian para perawat keluar diikuti oleh dokter yang menanggani ayah.

“Anda kerabat dari bapak ini?” Tanya dokter kepadaku

“I-lya, Dok. Saya anaknya, bagaimana keadaan ayah saya, Dok?”

“Ayah kamu tidak mengidap penyakit apapun. Namun, serangan jantung mendadak yang membuat ayah anda kini telah tiada. Kami sudah berusaha melakukan setiap cara. Tetapi, Tuhan berkehendak lain. Saya mohon maaf, Nak.” Ucap dokter itu



Seketika dadaku terasa begitu sesak. Seperti ada puluhan peluru yang menembus dadaku saat itu. Aku belum mempersiapkan untuk mendengar hal ini. Kedua orang tuaku telah kembali kepada Tuhan. Tersisa hanya diriku sendiri di dunia ini. Namun, perlahan, aku mencoba untuk ikhlas, sebab aku sadar tidak ada yang sejatinya milik kita di dunia ini.

Beberapa malam kulewati, rasanya begitu hampa. Tanpa ada sosok yang menanyakan kabarku di tiap harinya. Beberapa waktu lalu, aku memiliki seseorang yang siap mendengarkan setiap cerita hidupku, mulai dari yang menyenangkan hingga yang pahit. Kini, dengan siapa aku bertukar cerita? Kuraih buku dan pulpen yang ayah hadiahkan untukku.

Sejak ku kehilangan sosok figur ayah, kutuangkan setiap kisahku serta kalimat yang tidak bisa kukatakan secara langsung kepadanya, bahwa aku sangat menyayangi ayah.

*"Nikmati setiap momen yang Tuhan berikan pada kita.  
Mendengarkan. Memberikan kasih dengan orang yang  
disayang. Sebab kita tahu,  
waktu amat sangat berharga."*

- Kaila Ar Razak



# Puisi

Terkadang memang tak masuk logika  
Tapi memang inilah yang ada  
Bertikainya akal dengan rasa  
Akalpun tak kuasa berkeras hati  
Ditundukkan oleh ketegaran rasa

Serupa dengan alkisah kau dengan aku  
Bermula dengan cinta penuh rasa ragu  
Kini senyummu tlah jadi penawar laraku  
Tak kubiarkan segores kesedihan mengusik  
rasamu  
Biarlah kujaga hingga akhir sang waktu

*By : Angin lalu*



# Lamunan Imaji

By : Rima Meinaawati

Semuanya tampak sederhana  
Semuanya tampak biasa saja  
Namun semuanya berubah seketika  
Saat pencarian terhenti padanya

Tak pernah aku merasa seperti ini  
Rasa bahagia yang mendominasi  
Terjebak dalam lamunan imaji  
Manangkap wajahnya sambil tersenyum sendiri

Saat yang singkat itu  
Sungguh membuatku candu  
Tapi kini, jarak mengenalkanku pada rindu  
Waktu mengajariku untuk tetap menanti temu

Aku tak pernah menginginkan apa-apa dari sebuah rasa  
Namun hadirnya begitu menyuguhkan dilema  
Dia teramat menawan bak senja di ujung cakrawala  
Lantas, haruskah aku mengakuinya?  
Atau hanya biarkan dia terselip diantara doa dan tanya?



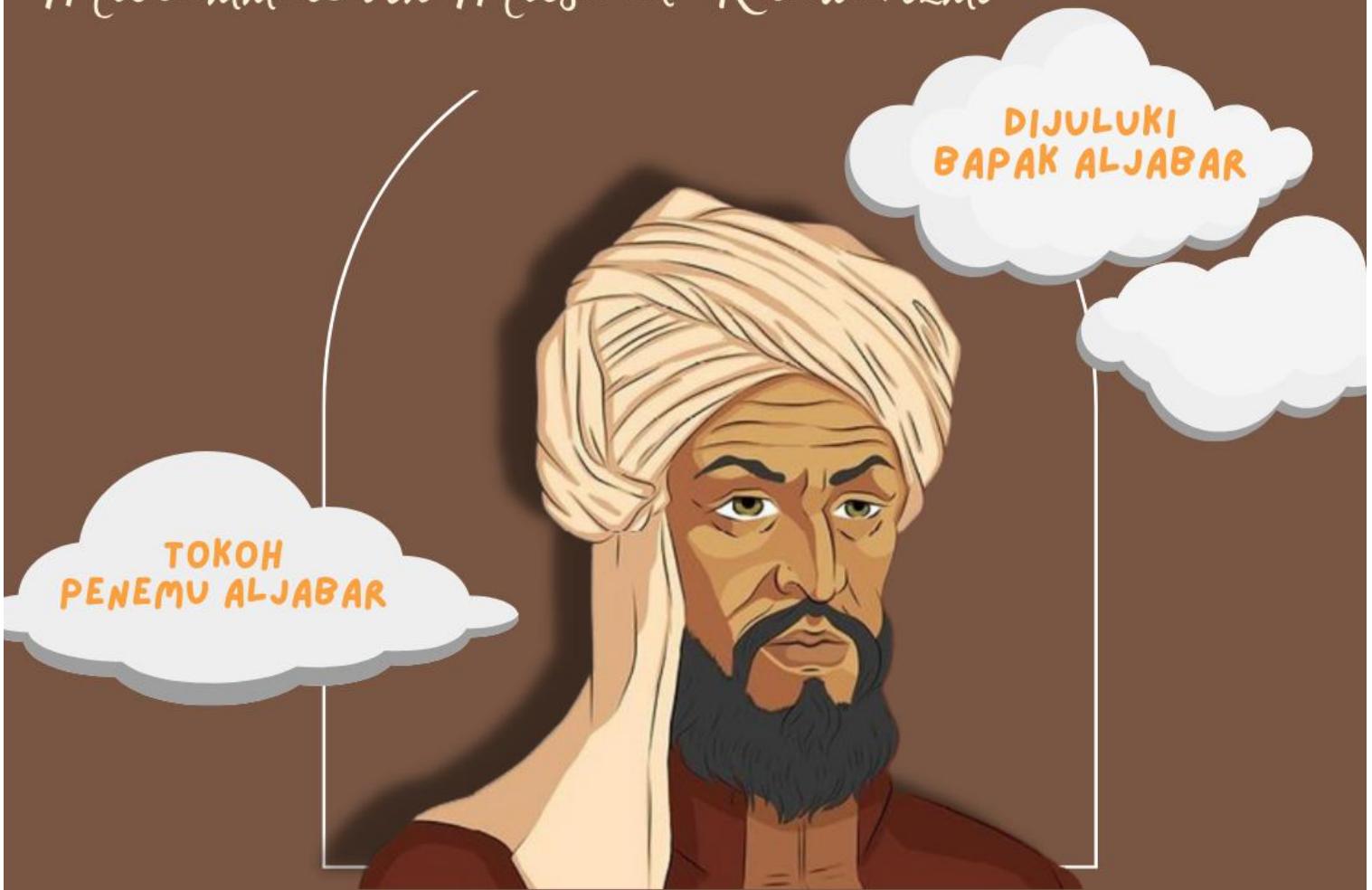
© HIMATIKA 2021  
*Solid, Kolaboratif, Menginspirasi*



## Info - Tips n Trick - Rekomendasi Fim/Series/Drama

## INFO KEMAT

*Muhammad bin Mūsā al-Khawārizmī*



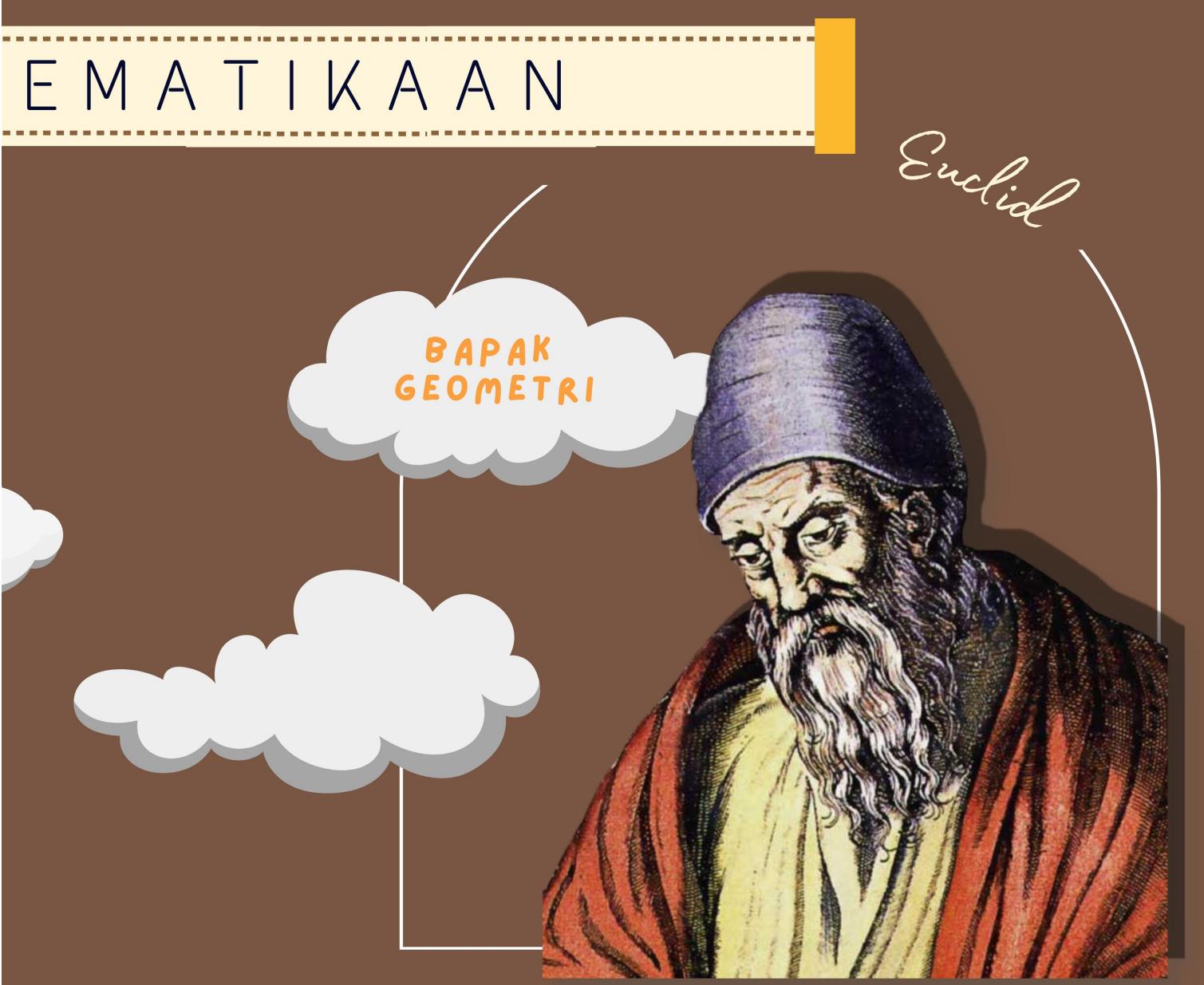
Buku pertamanya, Al-Jabar, membahas solusi sistematik dari linear dan notasi kuadrat. Sehingga ia disebut sebagai Bapak Aljabar. Kata "aljabar" berasal dari kata Al-Jabr, satu dari dua operasi dalam matematika untuk menyelesaikan notasi kuadrat.

Sumber:

[https://id.wikipedia.org/wiki/Muhammad\\_bin\\_Mūsā\\_al-Khawārizmī](https://id.wikipedia.org/wiki/Muhammad_bin_Mūsā_al-Khawārizmī)

# EMATIKAAN

*Euclid*



BAPAK  
GEOMETRI

Salah satu pencapaian Euklides adalah metode untuk menyampaikan ilmu matematika (terutama geometri) dalam satu kerangka yang logis. Hal ini membuatnya mudah untuk dibaca dan dikutip, termasuk sistem pembuktian matematika rigor yang tetap menjadi dasar matematika saat ini.

Sumber:

<https://id.wikipedia.org/wiki/Euklides>

# Tips & Trick Kuliah Online

## 1. Bersihkan Meja Belajar

Cobalah untuk membereskan area belajar agar tidak berantakan dan kamu bisa nyaman untuk belajar

## 2. Disiplin

Mulailah dengan membuat jadwal belajar dan jangan suka menunda tugas dengan alasan malas

## 3. Time management

Perhatikan deadline tugas yang ada dan prioritaskan deadline yang paling awal

## 4. Keep in Touch

Jangan lupa untuk tetap berhubungan dengan teman sekelas maupun teman yang lainnya untuk berbagi cerita agar bisa meringankan beban pikiran kamu

# Tips & Trick Kuliah Online

## 5. Self-care

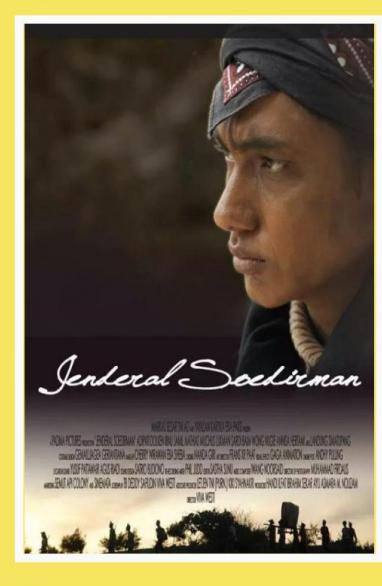
Jangan lupa untuk menjaga kesehatan fisik dan mental dengan menjaga pola makan dan badan agar tetap fit saat kuliah online

## 6. Jangan mendorong diri terlalu keras

Jangan memaksakan suatu pekerjaan jika dirimu benar-benar lelah dan membutuhkan istirahat

# R E K O M E N D A M S I

## FILM/SERIES/DRAMA



Film ini berfokus pada masa-masa awal perjuangan Bung Karno yang diperankan Ario Bayu dalam memperjuangkan kemerdekaan Indonesia. Usahanya semakin menemui titik terang ketika Soekarno bertemu Hatta yang diperankan Lukman Sardi dan bekerja sama untuk kemerdekaan Indonesia. Setting mobil antik, kostum maupun properti lainnya dipersiapkan dengan baik sehingga tidak kelihatan sembarangan.

Jenderal Soedirman merupakan film biopik yang menceritakan perjuangan salah satu pahlawan Indonesia, Jenderal Soedirman. Pada film ini, cerita berfokus pada perjuangan Jenderal Soedirman dalam mempertahankan kemerdekaan Indonesia. Kisahnya bermula ketika Belanda secara sepikah memutuskan perjanjian Renville dan menghentikan penyerangan senjata.

# FILM/SERIES/DRAMA



Film yang menceritakan tentang peristiwa 10 November di Surabaya. Kisah perang yang kemudian terkenal dengan sebutan peristiwa 10 November di Surabaya. Antara lain: tokoh pembakar semangat Bung Tomo, perobekan bendera Belanda, tertembaknya jeneral Inggris. Film ini seolah sebuah pemvisualan ulang kisah heroik itu dari kacamata rakyat biasa.

Merah Putih merupakan salah satu film drama sejarah Indonesia yang dirilis pada tahun 2009 dan merupakan bagian pertama dari rangkaian film "Trilogi Merdeka" yang merupakan trilogi film perjuangan pertama di Indonesia. Cerita Merah Putih berputar di sekawanan karakter fiktif yang menjalin persahabatan sebagai kadet dan selamat dari pembantai-an oleh tentara Belanda. Mereka kemudian berperang sebagai tentara gerilya di pedalaman dengan diwarnai konflik karena perbedaan sifat, status sosial, etnis, budaya, dan agama.