

CREATIVE

AKSIOMA
EDISI 3

One day you will look back and see
that all along you were blooming.

YOUTH

INNOVATIVE

INNOVATIVE

FUTURE



CONTENT

1 n t r o

SADAK
T/M REDAKSI

w r i t i n g
GOMBAL & QUOTES
CERBUNG
RIDDLE
REVIEW FILM
ANEKDOT

o t h e r s

INFO TERKINI
MITOS & FAKTA

u s

INFO KEMATEMATIKAAN
WHATS ON
MATHEMATIKA
BERPRESTASI
MATHEMATIKA
MENG/INSPIRASI

r e k o m e n d a s i

MOVIE
PODCAST

Tips & tricks

TIPS & TRICKS
"SPEND YOUTH WITH
POSITIVE"

S A M B A T

Together

SADAK

Salam Redaksi

Hai Aksimania!!

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah menganugrahkan ide, kreativitas, kesehatan, dan lain-lain yang dapat dituangkan dalam majalah digital ini dan terbitlah AKSIOMA edisi 3 2022. Semoga Tuhan selalu melindungi kita dan memberkati perjuangan Tim Redaksi 2022. Kami mengucapkan terima kasih untuk Tim Redaksi yang bersedia menuangkan berbagai ide dan kreativitas dalam pembuatan AKSIOMA ini dengan penuh tanggung jawab dan kerja keras, serta seluruh pihak yang telah membantu dalam penerbitan AKSIOMA Edisi 3.

Pada edisi ini, kami mengangkat tema “Youth Day” dengan harapan kalangan muda dapat mempersiapkan masa mudanya untuk masa depan yang lebih baik. Karena hakikatnya anak mudalah yang akan menjadi penerus dari bangsanya dan anak mudalah kunci dari kemajuan bangsa. Dengan adanya AKSIOMA Edisi 3 ini, diharapkan generasi muda dapat menjadi generasi yang unggul sehingga dapat memajukan bangsa dan negara.

2022

tim

Redaksi

Inas

Hanin

Aura

Lala

Lusy

Ica

Khusna

Tata

Mar'ata

Rinda

Adiska

Athifah

Devita

Rahma

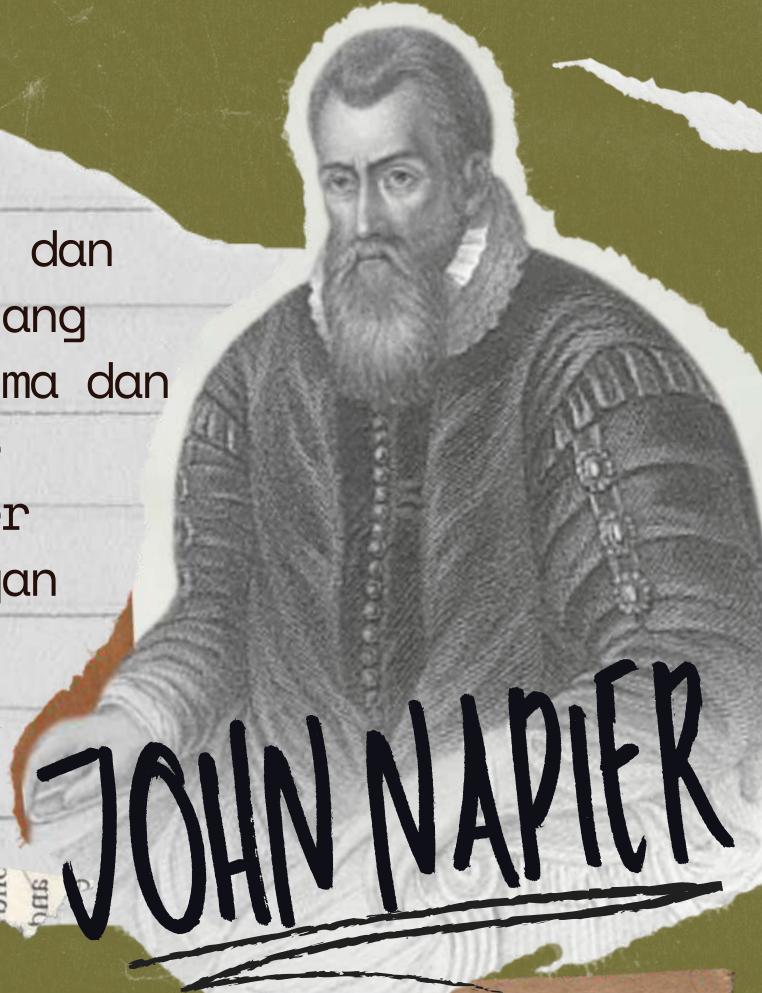
A k s I O M A



E d I S i I I I

INFO KEMATEMATIKAN

John Napier (1550-1617) adalah seorang matematikawan dan penulis teologi Skotlandia yang mengembangkan konsep logaritma dan titik desimal sebagai metode perhitungan matematis. Napier menyadari bahwa semua bilangan dapat dinyatakan dalam apa yang sekarang disebut bentuk eksponensial.



NAPIER'S BONES



Batang Napier adalah abacus yang dibuat oleh John Napier pada tahun 1617 untuk menghitung perkalian. Batang Napier terdiri dari potongan kayu dengan nomor serta kotak kayu tempat menaruh potongan tersebut. Terdapat 9 buah potongan kayu dengan tiap potongan terdapat 9 kotak dan ditiap kotak terdapat 2 angka.

Doctrine does matter. But one must ever be reminded that to be right on doctrine does not mean one is right with the Lord.
—John Napier

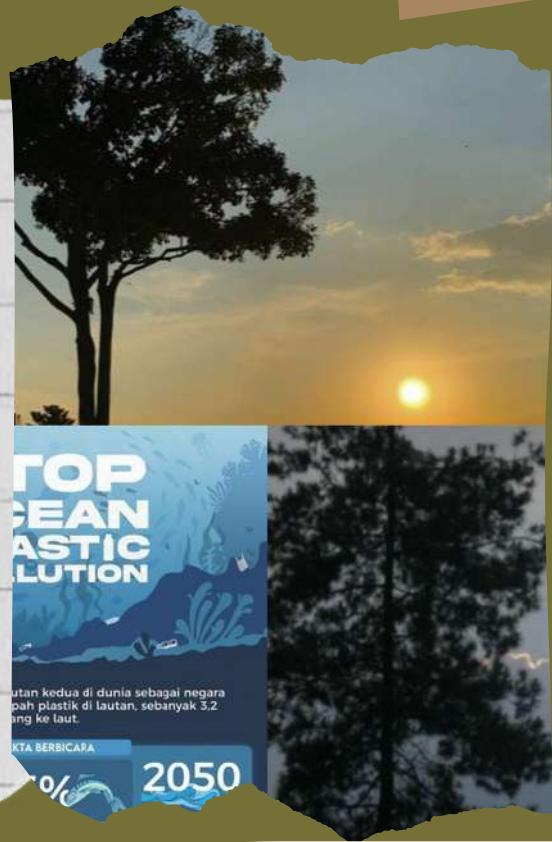


WHAT'S ON

LOPOGRAF

5th LOPOGRAF merupakan salah satu dari serangkaian acara STAR FM Vol.9 Bentuk kegiatan ini adalah berupa 2 cabang perlombaan.

Perlombaannya yaitu terdiri dari lomba poster dan lomba fotografi. Pada tahun ini, lomba tersebut dilaksanakan secara online.



STAR FEST

7th Star Fest (Science, Technology, and Art Festival) merupakan serangkaian acara STAR FM Vol.9 yang terdiri dari 2 cabang lomba dan sebuah webinar. Perlombaannya yaitu Cover Song Competition (Individu/Tim) dan E-Sport Competition (Tim). Lomba ini terbuka untuk umum dan dilakukan secara online.



AUGUST



SIAP GABUNG MATEMATIKA

Siap Gabung Matematika (SIGMA) merupakan kegiatan awal dari rangkaian kaderisasi yang ada di HIMATIKA. SIGMA adalah kegiatan berupa penyambutan mahasiswa Matematika angkatan 2022 serta pengenalan Program Studi Matematika dan HIMATIKA.

matematika

MENGINSPIRASI

Rakel Junetty adalah salah satu mahasiswa Matematika UNS yang memiliki pengalaman menarik dan inspiratif.



Selama menempuh pendidikan di prodi Matematika FMIPA UNS, Rakel aktif mengikuti organisasi mahasiswa, salah satunya Studi Ilmiah Mahasiswa (SIM UNS). Rakel juga aktif mengikuti berbagai lomba kepenulisan dan menorehkan berbagai prestasi pada prosesnya. Selama menempuh Pendidikan, Rakel berusaha mencari lingkungan yang suportif dalam mendorong dirinya untuk senantiasa berprogress.



matematika

MENGINSPIRASI

Sempat bergabung di organisasi SIM dan sering diajak ikut lomba lalu mulai mengikuti akun-akun info lomba. Di Bidang 1 dulu juga dapat jobdesk di bagian penginfoan, jadi sering update tentang info-info lomba terbaru. Semenjak itu jadi sering ikut lomba karena udah ada temen juga.

Selama kuliah, Rakel meraih berbagai prestasi diantaranya:

- Gold Medal Indonesia International Science Project Olympiad (12ASPO) 2021
- Top 10 Cooperative Intelligence Competitions in East Java
- Finalist of INOTEK Competition in Magetan Regency
- Finalist of MEE LKTIN Competition UNJ in 2020
- Passing Wirausaha Baru Mahasiswa Program Funding

Pesan Rakel untuk Mahasiswa Matematika

Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras, tidak ada keberhasilan tanpa perjuangan, dan tidak ada kemudahan tanpa doa, jadi semua harus berjalan beriringan.

MATPRES



Delegasi KNMIPA Tingkat
Wilayah

Ratna Zakkiya Meilia Utami-Riko Fajarudin-Yuni Wulandari

Kompetisi Nasional Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam (KNMIPA) tingkat wilayah merupakan ajang kompetisi sains tingkat nasional jenjang pendidikan tinggi yang terdiri dari Fisika, Kimia, Matematika, dan Biologi. Sebelum menjadi delegasi untuk maju ke tingkat wilayah ini, Riko, Ratna, dan juga Yuni sudah melalui tahapan seleksi internal UNS melalui REKTOR CUP yang diselenggarakan oleh Universitas Sebelas Maret dimana akan diambil juara I-5 yang nantinya akan menjadi delegasi untuk maju ke KNMIPA tingkat wilayah ini.

A k s i o M A

WRITING

E d i s i o n

Puisi

Satu waktu di hari kita berjumpa
Semuanya samar, lelap dalam gempita para bintang
Kamu jelas jauh lebih terang dari apapun di sekitar
Kamu menggebu suatu hati yang telah padam
Membuatnya jauh lebih mabuk dari biasanya
Membuatnya jauh lebih rindu dari semestinya

Duduklah di sampingku
Dengan menjamu ramuan bahagiamu
Kita nikmati alam dan semesta raya
Setelahnya aku dan kamu bertautan
Bercumbu dalam ucapan
Aku jatuh cinta padamu, Puau

- Pijar -



Puisi

ANTARA DO DAN SI

Fajar, sembari mengukir lembaran baru menyambut luka lama Hujan hanya menyembunyikan tangis tanpa menghapus luka Gemuruh petir menusuk tajam jemari pianika

Untuk menggores luka lagi, iya?

Aku tau dia datang saat jemariku berhenti menyambutnya Masih terpendam dan tenggelam begitu dangkal

Dia bahkan berani berdialog dengan Dewi Balerina
Tapi, tidak dengan Sang Pianika

Aku telah berikrar dengan tangga nada para pianis

Bahwa dia nada pertama yang menetap dengan janji

Bahkan jiwa ini bergidik

Saat dia mengetuk pintu dengan melodi

Hanya berharap dengan lantang dia mengucap satu kata sihir

Namun,

Dia hanya pertama bukan yang terakhir

Dia hanya berkelana dengan Sang Dewi

Dan, pianika ini

Hanya menanti bersama jemari sumbang yang tak pasti Tak mampu mengiringi dirinya dan balerina menari

Senja, aku tersadar

Aku seorang Ratu Panggung, bukan pelayan nada sumbang untuk dirinya

Langkah para raja pun akan menari bersama irama pianika Nadaku tak akan berhenti tanpanya

Rembulan pun menyapa

Iramaku akan tetap menggema di tengah sendratari ini

Drama musikal akan berjalan tanpa peduli goresan yang kualami

Kisahku dan dia akan berhenti di Si

Tanpa harus berlanjut ke Do Tinggi

- Juliania Iswandi-



Puisi

Asmara dan Stigma

Hujan memeluk, terik memagut
Temaram cendu, senandung rindu
Memaklumi bujuk kuno dari buku bekas
Merawat hadiah bunga-bunga kertas
Mengoleksi harta usang di gudang tua
Mengunyah biskuit kadaluwarsa
Sepatu kaca dan kacamata menopang kencana

Senandung merdu dilupakən
Kidung lawas dilantunkən
Melempar emas, kusimpan kuningan
Pangeran membəngun kerajəan,
Abdi menetap di liang legam
Memasung ego yang tertanam semalam

Hamba sebuah batu di pondok megah Kekasihku
adalah denyut di rantau goyah Ombak menerjang,
membelah karang
Sang Raja beriək di pesisir tenang
Samudera berbisik kelam,
"Tuba mencemari muara, menyumbat pembuluh,
Mədu terlalu pahit untuk memulihkan ruh."

- Roh Mansa -



у что на языке самопомощь
имы. Но он утверждает, что это не са-
удовольствия - это хорошо, но прият-
ном счете, не приносят нам никакой пользы.
льствие, в конечном счете, ценно лишь пост-
льку оно способствует нашему счастью. Это и е-
ашей жизни. Чем мы можем понять разни-
ство? Чем мы можем понять разни-

KAT A - KAT A

G O M B a

a

1



Kalo Suruh ngegombal susah aku mikir
gombalan, soalnya yang dipikirin cuma kamu.
Hehehe bercanda, jangan dimasukin ke hati,
masukin ke paru-paru aja siapa tau kan bisa
jadi separuh napas kamu

- God of Thunder

- 😊: kok aku aneh ya chat sm kmu
 - 😊: kobisaa
 - 😊: notif nya di hp, geternya di hati
- Nayaka

congrats! you survived the days you
tough you couldn't. i'm so proud of
you, babe <//3

- cinta yoona slamanya



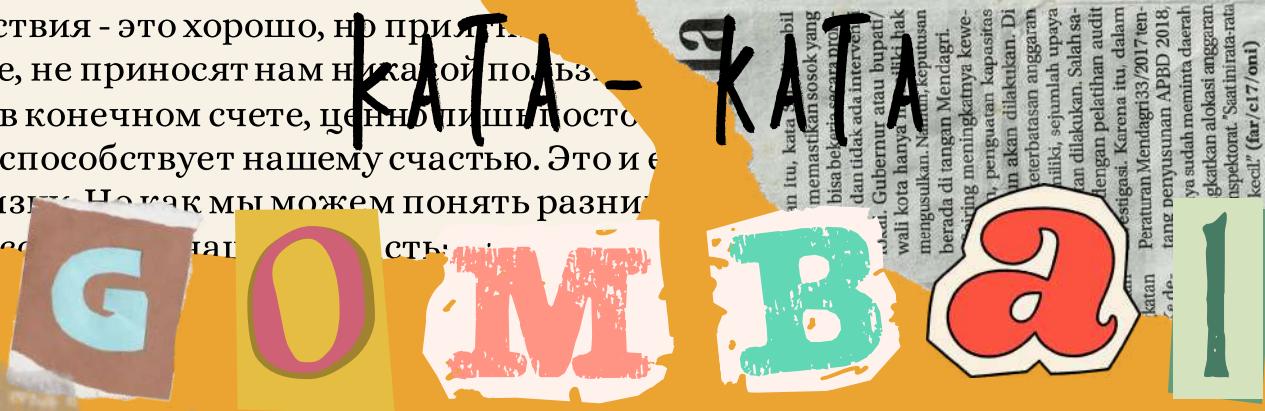
an itu, kata-kata sosok yang
memastikan sosok yang
bisa bekerja secara moral
dan tidak ada intervensi
dilakukan. Gubernur atau bupati/
wali kota hanya memiliki hak
mengusulkan. Namun, keputusan
berada di tangan Mendagri.
terbatasan anggaran
miliki, sejumlah upaya
dan dilakukan. Salah satu
dengan pelatihan audit
kesigasian. Karena itu, dalam
Peraturan Menteri 33/2017 tentang
Penyusunan APBD 2018
ya sudah menentukan daerah
gkakkan allokasi anggaran
inspektorat. Saat ini rata-rata
kecil" (far/e17/on)

Jlum Bubar

itu. Dia memperkirakan, pansus
mengakhiri masa kerjanya pada
awal Maret ladi, setelah itu
menyebut.

Riterbut:
ju, anggota

у что на языке самопомощь
имы. Но он утверждает, что это не с
удовольствия - это хорошо, но прият
ном счете, не приносят нам никакой пользы.
льствие, в конечном счете, ценно лишь пост
ьку оно способствует нашему счастью. Это и е
ашей жизни. Чем мы можем понять разни



peri peri apa yang cantikk
periti like youu

i
- Annisa Parahita Nayaka



roses are red violets are blue
and i think im in love with you
- Annisa Parahita Nayaka

Tak perlu banyak gaya untuk mencintaimu
Tak perlu banyak cara untuk mendapatkan hatimu
Di mata orang, kau terlihat biasa
Di mataku, kau..
Sempurna...
Acikiwir😊
- Athalia Dwiyansari Qomar



Jlum Bubar

itu. Dia mempertikakan, pansus
mengadiri masa kerjanya pada
awal Maret, lalu, setelah itu
menyebut, anggota
Riserbut.

Peraturan Menteri 33/2017 tentang
Penyusunan APBD 2018
ya sudah menimpa daerah
gkatakan alih-alih anggaran
nspektorat. Saat ini rata-rata
kecil" (far/et/7/onl)

Cerbung

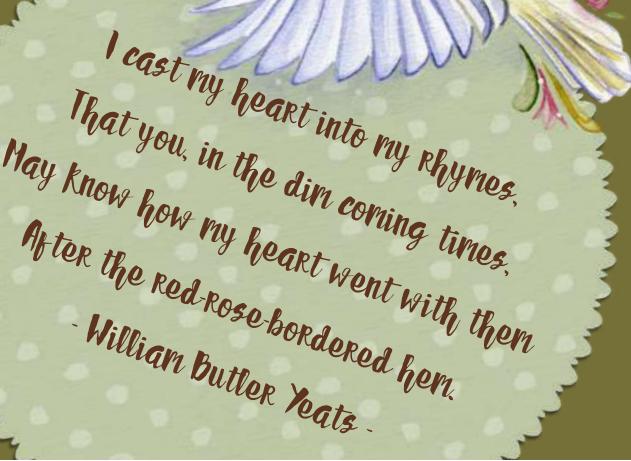
Cat enim redibit o
uismodi lacinia at quis. Ut tellus elementum
tricies lacus sed turpis tincidunt id aliquet
massa ultricies mi quis. Magna fermentum
llus. Eget sit amet tellus cras
vitae et leo duis ut diam
aculis eu non diam phasel-
Cursus sit amet dictum

illamcorper sit amet
semper feugiat nibh
ing elit duis tris-
t mauris nunc
la fames ac
"h mauris.
At

Cadence



Light



Cadence Light

Malu.

Sepenggal kata yang dapat menjabarkan seluruh luapan emosional Jayden sekarang ini. Entah mau Ia taruh mana lagi wajahnya. Apakah harus Ia loakkan ke pedagang asongan saja, atau, dibuang ke rawa-rawa di pinggir kota? Bagaimana bisa Ia mendeskripsikan keadaan saat ini kalau ternyata Kalila -*gadis yang tanpa sengaja Ia temui dan beri bunga-* adalah adik dari Mahesa. Tolong di garis bawahi jikalau KALILA. ADIK. DARI. MAHESA.

Semua bermula dari Mahesa yang mengabari Jayden bahwa urusannya telah selesai, dan mengajak Jayden untuk menengok sebentar adiknya yang sedang menjalani rawat inap di Rumah Sakit ini. Awalnya, Jayden tidak menganggap besar hal tersebut, karena Ia hanya berfikir itu sebagai *manner* kecil mengenai unjuk sapa kepada adik dari kakak tingkatnya. Tapi siapa sangka, sesaat memasuki ruangan bernuansa putih tersebut, Ia menemukan Kalila yang sedang duduk di ranjang pasien. Memberikan efek yang sangat signifikan bagi perasaan Jayden. Malu, salah tingkah, dan tak bisa berkutik. Semua Ia rasakan menjadi satu. Namun, terdapat satu hal besar yang lebih mengganggu pikirannya. *Kenapa Kalila ada di sini? Dia sakit apa? Tadi kayaknya keliatan sehat aja, kok?*

"Jayden!" Panggilan dari Azka berhasil menginterupsi bukan hanya attensi Jayden -*yang sedang berjalan menyusuri koridor tepi lapangan menuju parkiran*-, melainkan beberapa orang yang juga sedang berjalan maupun berdiam diri di sekitar sana. Melangkahkan kaki besarnya menghampiri Jayden dan tak lama berselang ia berucap, "Mau pulang?"

Jayden mengangguk pelan untuk menjawabnya. Melihat ke arah lapangan yang sudah dipenuhi oleh teman-teman band Azka sembari membalas sapaan mereka dengan lambaian tangan. Untuk apa mereka di sana? Mungkin hanya ingin mengambil sedikit hiburan dengan bermain futsal sebelum kembali bergulat dengan latihan rutin band mereka sebelum melakukan pertunjukkan hebat beberapa waktu yang akan datang.

CadenceLicht

Oh ya, usut punya usut, setelah kejadian yang tak terduga -mengantarkan Mahesa-, Jayden menjalani kehidupannya yang biasa-biasa saja ini seperti sedia kala. Walaupun terbesit sedikit rasa penasaran mengenai Kalila, namun, untuk mengurangi kecurigaan Mahesa - yang sempat ikut terkejut saat melihat Kalila dan Jayden terbelalak bersamaan di ruang inap-, ia memilih untuk diam dan mencoba melupakannya. Namun, seakan semesta melarangnya untuk melepaskan semua ingatan, Jayden dipertemukan kembali dengan sosok wanita yang akhir-akhir ini menghantui pikirannya.

Berniat untuk berkunjung sebentar di salah satu toko buku ternama di daerahnya dengan tujuan membeli beberapa buku yang ia butuhkan untuk kuis di waktu mendatang, justru mata elangnya menangkap siluet perempuan yang mengganggu konsentrasi belakangan ini. Di sudut ruangan yang sunyi, ia menemukan kembali jawaban yang beberapa waktu ini dicari. Sedangkan dari arah sebaliknya, sang gadis merasa terintimidasi dengan amatan yang mengarah kepadanya. Melemparkan arah pandangan ke satu titik yang sedari tadi terasa mengganggu. Alih-alih amarah yang muncul dari sang gadis, rupaya bulan sabit indahlah yang tak ragu menampakkan diri dari bibir manis Kalila.

Kalila membawa beberapa buku dalam genggamannya lalu menghampiri Jayden dengan lambaian sang pemuda yang baru saja terhenti untuk menyapanya. "Long time not too see you, Kak Jayden! Anything good, right?"

Sebesit senyum mengembang dari Jayden. Pikiran-pikiran buruk yang merekat dalam dirinya beberapa detik lalu lenyap begitu saja sesaat melihat Kalila. Tingkah laku dan keceriaan Kalila yang tak berubah dan tetap sama seperti awal bertemu membuat Jayden sedikit lega. "Good. Thanks for asking, Kal. Lagi beli buku, ya? What's book you want to buy for?"

Sedetik kemudian, pembicaraan mengalir layaknya deras arus sungai yang terus berdatangan hadir dari hulu ke hilir. Jayden yang akhirnya mengetahui tujuan Kalila ke mari, begitupula sebaliknya. Hingga tak terasa, waktu bergerak begitu cepat. Keduanya telah berpindah posisi ke salah satu restoran Jepang bernuansa oriental yang berada tidak jauh dari toko buku mulanya.

CadenceLicht

"Jadi, kamu mau persiapan masuk kuliah, ya?" Tanya Jayden sesaat setelah mereka menghabisi menu yang telah dipesan. Kalila tersenyum sembari menganggukkan kepalanya dengan sedikit antusias, "Mau ambil apa rencananya, Kal?"

Senyum Kalila semakin melebar sesaat mendengar pertanyaan Jayden. Sedangkan yang di hadapannya sedikit kebingungan dengan reaksi yang diberikan oleh lawan bicaranya, "*I hear from Kak Mahes that you're majored in Management. And it's my dreams since junior high school. Same as you, aku mau ambil Manajemen, Kak.*"

Jayden terkekeh pelan mendengar jawaban Kalila, "*You seems so excited. This is your biggest desire, right?*"

Kekehan Jayden semakin terdengar ketika melihat anggukan kepala Kalila yang menggemarkan lagi dan lagi setelah menjawab pertanyaan yang Jayden lontarkan. Terbesit ide gila nan bodoh dalam pikirannya yang ditahan supaya ia tidak melayangkan ide gilanya itu. Namun, aksi berbanding terbalik dengan ekspektasi, "Mau belajar bareng?"

Hening mencekam sepersekian detik. Membuat semburat malu dalam diri Jayden berkembang biak melebihi tingginya gengsi, harga diri, bahkan prestise yang ia bangun. Memaki diri sendiri di dalam hati karena kebodohnya menyatakan pertanyaan tersebut. "*Uhm, Sorry, Kal. Let's just for-*"

"NO. But, uhm, it's okay, Kak Jayden. I'll be so honoured if you want to study with me. Karena aku emang cukup nggak percaya diri sama kemampuanku dan pastinya kakak lebih berpengalaman. Maybe, if you really want, it'll make my confidence will be bigger again." Potong Kalila dengan panjang lebar dengan tujuan menenangkan Jayden - yang memang terlihat sangat malu- dan mengungkapkan perasannya sendiri sekarang ini. Jayden menatap Kalila yang sedang menunjukkan tatapan bersemangat kepadanya dan entah kenapa senyum Jayden kembali merekah seperti sedia kala, "*Okey, deal. Mulai minggu besok kita belajar bareng, ya?*"

Cadence Light

"Thank you, Kak Jayden. Ini bakal jadi hari yang nggak bakal aku lupa sih buat bulan ini! Hahahaha, see you next week untuk pertemuan pertama belajar barengnya, Kak!" Ucap Kalila kepada Jayden di sebelahnya yang dibalas dengan senyuman hangat serta angukan kecil. Jayden masih senantiasa menemaninya menunggu taksi online yang ia pesan. Awalnya, Jayden sudah menawarkan tumpangan. Namun, Kalila menolak dengan lembut karena memang setelah ini ia tidak langsung pulang menuju rumah melainkan bertemu dengan teman sekolahnya.

Jayden menatap Kalila yang tengah sibuk mencari sesuatu di dalam tasnya. Hingga tak sadar terdapat beberapa barang yang jatuh berserakan ke tanah. Segera Jayden membantu merapikan barang-barang tersebut. Terdapat kunci beserta gantungannya yang menggemaskan, sebelah pasang *earbuds*, jepit rambut, dan obat yang Jayden sempat baca bernama *teofilin*. Sebentar, *teofilin*?

Jayden dengan segera memberikan barang Kalila yang jatuh dan dibalas dengan ucapan terimakasih dari sang pemilik barang. Lagi dan lagi Jayden menepis perasaan gengsinya dan lebih memilih untuk megungkapkan pertanyaan yang terbesit dan menghantui dirinya sendiri, "Kal, maaf kalau keliatan kepo. Kamu sakit apa? Kok tadi ada obat yang jatuh?"

Gua nggak mungkin keliru. Itu obat yang mama pake dulu buat nyegah asma kambuh kok. Kalila mendengar dengan seksama pertanyaan Jayden lalu tak lama ia terkekeh pelan dan menjawab, "Oh, obat yang jatuh tadi ya, Kak? Iya, lagi sakit, nih. Cuma sakit batuk-batuk biasa aja kok tapi."

Tak lama, taksi pesanan Kalila datang. Dengan sapaan pamit Kalila, mereka mengatup pertemuan tak sengaja kedua kalinya ini. Membuat tanda tanya besar semakin merekah dalam pikiran Jayden. *Sakit batuk biasa? Masa iya sampe dirawat di Rumah Sakit? It's not just cough medicine at all, Kal.*

RIDDLE

aku ada di depan ibu, jika pagi-pagi
aku ada dua, siang hari 2 dan malam
tidak ada, dan aku mengumumkan
selalu di belakang televisi

WHO AM I?

SURAT DARI MATEMATIKAWAN

- Yuk pecahkan kenapa aku menang dan kirimkan jawabanmu melalui DM [instagram @himatikauns](https://www.instagram.com/himatikauns)

Menangkan hadiahnya khusus jawaban tercepat!

Review

FILM

LADY BIRD

Lady Bird adalah film drama independen komedi Amerika Serikat tahun 2017 yang disutradarai oleh Greta Gerwig dan diproseduri oleh Scott Rudin, Eli Bush, dan Evelyn O'Neill.



Lady Bird menggambarkan masa remaja Christine yang pemberontak dan berkepala batu sekaligus rapuh dan butuh perhatian. Hubungan ibu dan anak yang ditampilkan sekilas merupakan kebencian. Padahal tidak sama sekali. keduanya hanya beradu ego, dimana seorang anak yang impulsif dan ibu yang overprotektif.

Lady Bird memiliki storyline yang sederhana dan tidak mengandung kronologi cerita yang paten. Tidak ada konflik utama apalagi plot twist dalam film ini. Film ini memiliki sentuhan komedi, namun materi komedi tersebut dibawakan dengan sangat natural oleh para pemainnya.

Lady Bird merupakan film semi autobiografi dari Greta Gerwig yang sebagian besar unsur dalam film ini mengandung sentuhan personal dari masa remaja Greta yang berasal dari Sacramento. Penciptaan karakter Christine atau Lady Bird memiliki banyak kesamaan dengan dirinya saat masih dalam fase pemberontakan saat remaja.

Lady Bird merupakan film yang menonjolkan drama natural tanpa gimik ataupun plot twist. Namun, film ini mungkin kurang cocok untuk penonton yang mudah bosan dengan dialog panjang, fase cerita yang lambat, dan minimnya adegan dramatis.

M A N T A N

- Anekdote -

Suatu hari di rumah sakit.

Dokter : "Setelah dilakukan MRI, Anda didiagnosis mengalami gagal hati sehingga harus dilakukan transplantasi secepatnya."

Pasien : "Kapan saya akan dioperasi ya, dok. Uang bukan menjadi masalah bagi saya, yang penting saya bisa sembuh."

Dokter : "Untuk sekarang belum bisa."

Pasien : "Kenapa begitu, dok? Apakah ada masalah lagi?"

Dokter : "Untuk sekarang kami belum mendapatkan hati yang cocok untuk ditransplantasikan ke hati Anda."

Pasien : "Oh, kalau begitu pakai hati mantan saya saja, dok. Kebetulan dia punya hati tapi nggak pernah dipakai."

A **k** S I O M A

NIPSS
TRICK

E d I S i I I I

TIPS & TRICKS

spend youth with positive activities

1

Membangun Bisnis Sendiri

Tidak ada salahnya mencoba membangun bisnis sendiri. Gak mesti langsung membuka bisnis yang besar, cukup mulai dari yang kecil dan bisa kamu tangani sendiri. Kalau bisnismu berjalan lancar dan kiranya memiliki peluang untuk dikembangkan barulah di situ kamu jadikan lebih besar.



2

Belajar Investasi

Dengan belajar investasi dan cara mengatur uang dengan bijak. Bisa dibilang bahwa ini merupakan suatu keharusan yang memang wajib dipelajari demi keberlangsungan hidupmu di masa depan. Dengan belajar investasi kamu jadi tidak menggunakan uang dengan boros dan tahu bagaimana mengelola uang untuk keuntunganmu sendiri dalam jangka panjang.



3

Gabung Komunitas Positif

Jangan habiskan masa mudamu dengan bergaul dengan sembarangan orang, seperti orang-orang toxic dan berpengaruh buruk untuk hidupmu. Melainkan bergaulah dengan orang-orang baik, yang mana salah satu caranya ialah dengan bergabung dalam banyak komunitas, seperti komunitas hobi, sosial, hingga bisnis. Yang mana kamu bisa membangun relasi yang sehat dan belajar banyak dari orang lain



4

Mewujudkan Ide Kreatif

Beranikanlah dirimu untuk mewujudkan ide kreatifmu selagi masih muda. Masa dimana kamu masih memiliki nyali yang tinggi dan belum banyak beban tanggung jawab. Hal ini merupakan cara paling baik untuk menghabiskan masa muda, terutama jika kamu adalah orang yang punya segudang inspirasi dan selalu penasaran dengan hal baru. Siapa tahu dengan banyak-banyak berkarya kamu jadi tahu jati diri dan bisa menentukan jalan hidupmu dengan lebih mantap.

5

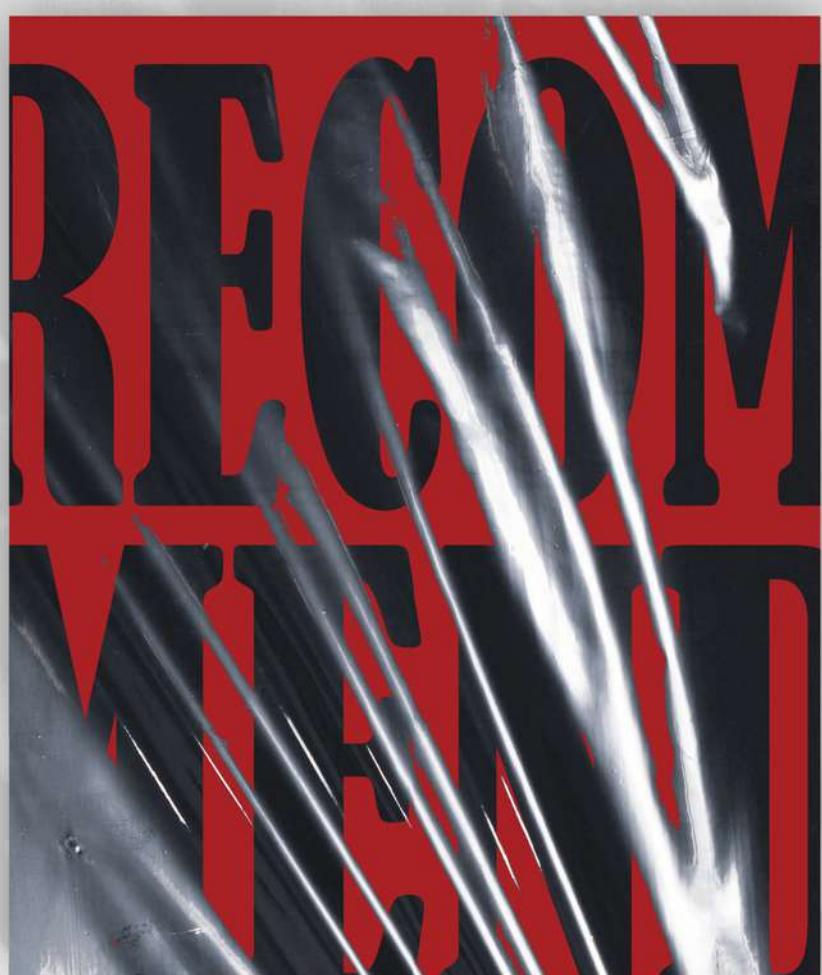
Memperluas Pemahaman Tentang Hidup

Terakhir, kalau mau menghabiskan masa mudamu dengan positif maka jangan lupa untuk mematangkan pribadimu. Yaitu dengan belajar banyak hal dan memperluas wawasan serta pemahamanmu tentang hidup ini.

Mulai dari memahami dirimu sendiri, emosional dan pikiran yang baik, bagaimana pernikahan yang baik, menjaga hubungan sosial serta bagaimana menjadi sosok orangtua yang baik untuk anak kelak.



A k S I O M A



E d I S i I I I

REKOMENDASI

Movie

Ranah 3 Warna



Ranah 3 Warna merupakan sebuah film yang diadaptasi dari sebuah novel karya Ahmad Faudi. Film ini mampu menginspirasi generasi muda karena menampilkan kisah perjuangan anak muda dalam meraih cita-citanya di tanah rantau jauh dari keluarga dan tempat kelahiran.

Berfokus pada perjuangan Alif Fikri yang mengidolakan Presiden ketiga BJ Habibie, hingga memiliki motivasi tinggi untuk menimba ilmu sampai ke ujung dunia. Mimpi itupun tak jarang diremehkan orang lain, tetapi ia coba melapangkan dada. Film ini memotivasi tentang bagaimana perjuangan Alif untuk mempertahankan kesabaran di tengah berbagai persoalan serta menghadapi setiap situasi terburuknya.

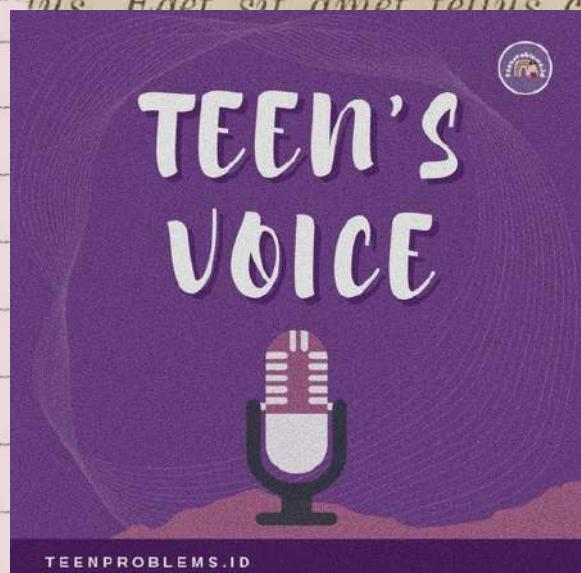
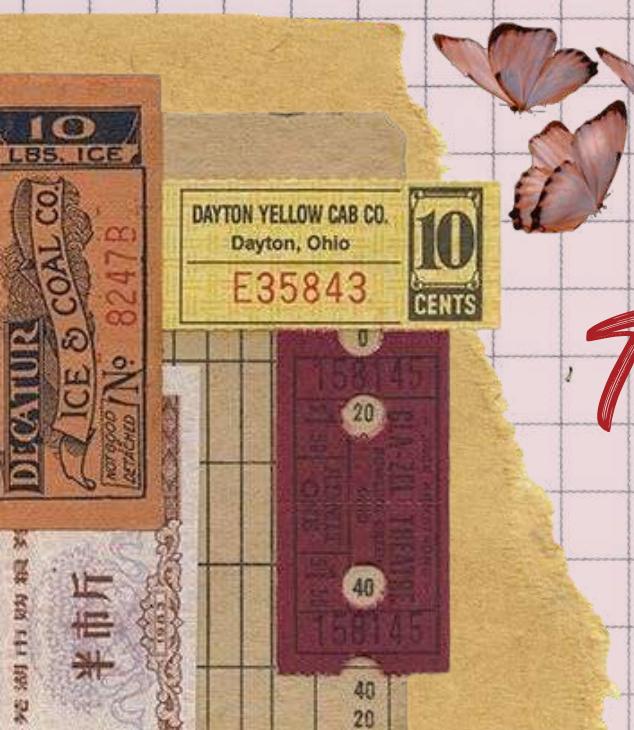


dream on
little dreamer



REKOMENDASI

Podcast

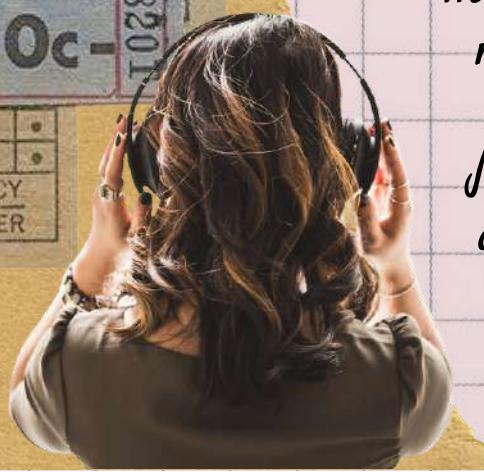


Teen Problems

Channel podcast Teen Problems merupakan saluran yang membahas mengenai masalah-masalah yang umumnya dialami oleh remaja.

Dibawakan oleh pembicara yang berbeda tiap episodenya, podcast ini akan mengajak pendengarnya seperti bedisuki untuk membantu menghadapi, mengatasi, dan merasakan masalah yang para remaja alami.

Mendengarkan channel ini akan membuatmu merasa seperti berbicara dengan sahabatmu sendiri.



A k s I O M A

O T H E R S

E d I S i I I I

INFO TERKINI

Greetings!

SMA Negeri 1 Maos Cilacap Wakili Indonesia dalam Kompetisi Ilmiah Remaja Internasional

Melalui Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN) kompetisi ilmiah International Exhibition for Young Inventors (IEYI) tahun 2022 Award (NYIA) tahun 2021, SMA Negeri Maos Cilacap Jawa Tengah berkesempatan mewakili Indonesia untuk mengikuti kompetisi Ilmiah bergensi. Dari 15 tim yang dikirim, dua diantaranya merupakan tim dari SMA Negeri 1 Maos Kabupaten Cilacap, Jawa Tengah.



IEYI merupakan agenda tahunan dalam hal kompetisi ilmiah remaja internasional untuk mendorong inovasi dan penemuan dan juga ajang pameran internasional tahunan terkait penemuan kreativitas anak muda.

Dalam Kompetisi NYIA tahun 2021 yang berlangsung, dua invensi dari SMAN 1 Maos mendapat penghargaan Special Award, yaitu "Smart Floating Trash for New Capital City" dengan inventor Kis Rindiana Subroto dan Dimas Adio Putro serta "Jatrophine Filter" dengan inventor Edi Mustofa Yulianto dan Nafisah Nurhayati.

Selengkapnya :
<https://cilacapkab.go.id/v3/sma-negeri-1-maos-cilacap-wakili-indonesia-dalam-kompetisi-ilmiah-remaja-internasional/>

Generasi Masa Kini

Generasi Masa Kini lahir bersama teknologi?

Mitos

Fakta

Generasi Masa Kini itu generasi yang instan?

Mitos

Fakta

Generasi Masa Kini itu kutu loncat?

Mitos

Fakta

Generasi Masa Kini itu lebih mementingkan uang saat bekerja?

Mitos

Fakta



Generasi Masa Kini justru bertumbuh bersama berkembangnya teknologi. Generasi Masa Kini dapat merasakan teknologi dari kecil hingga sekarang beranjak dewasa dan akan tetap berkembang di masa depan nanti.



Generasi Masa Kini lebih tepat disebut generasi cepat karena kemudahan teknologi dalam mengakses informasi sehingga membantu generasi masa kini lebih cepat dalam mencapai sesuatu.



Generasi Masa Kini cenderung menjadi kutu loncat jika tidak menemukan tantangan dan kenyamanan saat bekerja. Jika sudah menemukan yang sesuai, mereka dapat bertahan pada suatu pekerjaan.



Generasi Masa Kini lebih mementingkan lingkungan, kenyamanan, dan keuntungan lain yang didapat dari pekerjaan dibandingkan finansial.



Sambat!!

Salam Buat Anak Mat

Pesan :

Semakin kesini semakin
kesana yak ges yak kaga
paham belajar ape kita



Dari : Heyo
Untuk : Everyone

Pesan :

jga kesehatan yh dik,,,
jgn stres "mlu nnti
km jd mermed dik..



Dari : cwo chep bgd
Untuk : ica icep

Pesan :

Buru-buru amat si fren,
mau kemanaa?



Dari : Aku
Untuk : Anak 19

Pesan :

Halo gimana sambut
wisudanya, kayanya wisuda
bakal offline nih. Btw sekre
baru gimana sih, kangen juga
sama himatika



Dari : Demis
Untuk : Bidang 4 dan sekre

Sambat!!

Salam Buat Anak Mat

Peran :

semoga didekathkan
dengan jodoh



Dari : capek
Untuk : bidang 555

Peran :

mau ga jadi pacarku



Dari : ALEX
Untuk : M0121037

Peran :

Salam pramuka
sehat selalu dimanapun
Anda berada. Dan lupain
aku ygy



Dari : Nabila
Untuk : Istiq lala

Peran :

Online gapaham materi,
offline sirkelnya ngeri



Dari :
Untuk : Rakyat pak jamal



" WE CAN NOT
ALWAYS BUILD
THE FUTURE
FOR OUR
YOUTH, BUT WE
CAN BUILD OUR
YOUTH FOR OUR
FUTURE"

FRANKLIN D. ROOSEVELT

