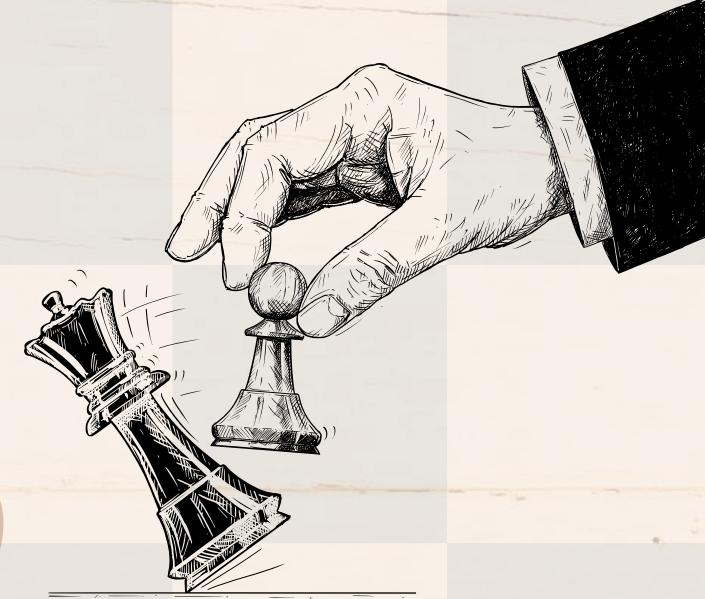
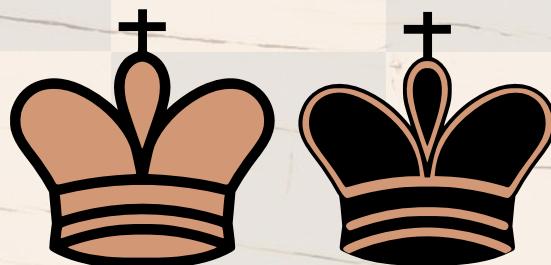




© HIMATIKA 2024  
Be Progressive, Be Proactive



# CHESS

one step for a myriad of possibilities

**AKSIOMA**  
Edisi VII



# CONTENTS

## INTRO

- Salam Redaksi
- Our Team

## US

- In-Math
- What's On
- Mapres

## TIPS & TRICK

- Study Tips

## WRITING

- Cerpen
- Quotes & Pick Up Lines
- Riddle
- July Lens

## RECOMENDATION

- Tempat Liburan
- Film

## OTHERS

- Mitos Fakta
- Sambat
- Q-Math

# Salam Redaksi

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya sehingga kita dapat menuangkan ide dan kreativitas kita dalam majalah digital ini sehingga terbitlak AKSIOMA edisi 7 tahun 2024. Semoga Tuhan selalu melindungi kita dan memberkati perjuangan Journalist Team 2024. Kami mengucapkan terima kasih untuk Journalist Team yang bersedia menuangkan berbagai ide dan kreativitas dalam pembuatan AKSIOMA ini dengan penuh tanggung jawab dan kerja keras, serta kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penerbitan AKSIOMA Edisi 7.

Pada edisi ketujuh ini, kami mengangkat tema "Chess" sebagai wujud peringatan Hari Catur Dunia yang jatuh pada tanggal 20 di bulan Juli ini. Catur sering disebut sebagai "Permainan Para Raja," adalah permainan strategi dengan sejarah yang kaya yang sudah ada lebih dari seribu tahun. Ini adalah permainan intelek dan keterampilan, yang membutuhkan pemain untuk berpikir beberapa langkah ke depan dan mengantisipasi strategi lawan mereka. Catur terus menjadi bahasa universal yang menjembatani budaya dan generasi, dan Hari Catur Dunia adalah kesempatan yang sempurna untuk mengakui warisan abadinya.



# OUR TEAM



Lutfi-Arline-Daffa-Putri-Noven-  
Fadhillah-Vania-Regina-Fika-  
Ghina-Bila-Aisyah-Dian



# >>> INFO KEMATEMATIKAAN

Kalian tau nggak gimana sejarah munculnya tanda plus (+) dan minus (-) ?

Pada awal abad ke-15 di Eropa, huruf "P" dan "M" digunakan (dengan P dengan garis diatas,  $\bar{p}$ , untuk più (lebih), yaitu, plus, dan M dengan garis di atas,  $\bar{m}$ , untuk meno (kurang), yaitu, minus). Kedua simbol tersebut pertama ditemukan dalam kompendium matematika milik Luca Pacioli yang berjudul Summa de arithmeticā, geometriā, proportioni et proportionalitā, sebuah buku yang pertama kali dicetak dan diterbitkan di Venesia pada tahun 1494.

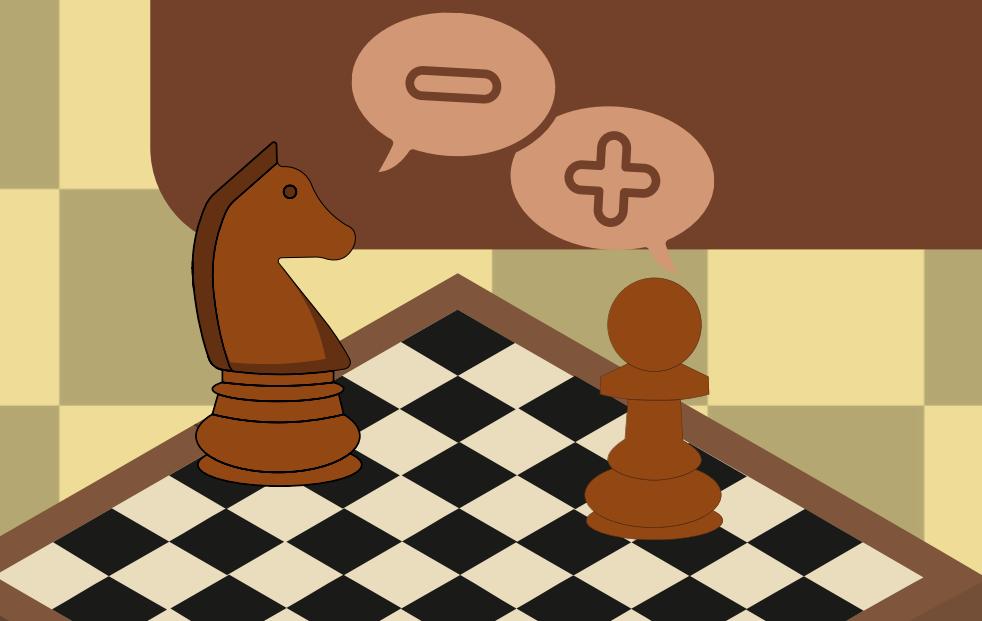
Simbol + adalah penyederhanaan dari et Latin (yang dapat dibandingkan dengan evolusi ampersand &), sedangkan simbol - kemungkinan berasal dari tilde ditulis di atas <m> bila digunakan untuk menunjukkan pengurangan; atau mungkin berasal dari versi singkat dari surat <m> itu sendiri.

Pada tahun 1489, risalah milik Johannes Widmann menyebut simbol - dan + sebagai minus dan mer (mehr dalam bahasa Jerman modern, "more", bhs, Indonesia: lebih): "was - ist, das ist minus, und das + ist das mer". Kedua simbol tersebut tidak digunakan untuk mewakili penambahan dan pengurangan, melainkan untuk menunjukkan kelebihan dan kekurangan. Penggunaan kedua simbol tersebut ditemukan dalam sebuah buku milik Henricus Grammateus pada 1518.

Robert Recorde, seorang yang merancang atau yang membuat simbol sama dengan, memperkenalkan plus dan minus ke Inggris pada tahun 1557 dalam karyanya The Whetstone of Witte: "Terdapat dua simbol lain yang sering digunakan. Simbol pertama, yaitu +, mengartikan lebih banyak, dan simbol kedua, yaitu -, mengartikan lebih sedikit."

Sumber: wikipedia

*Luca Pacioli*



# MATEMATIKA

## MENGINSPIASI



### MAULANA FARI ASRAFI

adalah mahasiswa angkatan 2021 yang memiliki banyak pengalaman menarik dan inspiratif.

Beliau sekarang sedang magang sebagai research analyst di PT Takodam sembari menyusun artikel untuk skripsi dan persiapan serangkaian tugas akhir. Untuk ranah organisasi Mas Rafi saat ini menjadi Menteri Coordinator BEM FMIPA UNS. Mas Rafi juga memiliki banyak pengalaman organisasi, antara lain:

1. HIMATIKA FMIPA UNS
2. Ikatan Mahasiswa Berperstasi Wonogiri
3. BEM FMIPA UNS
4. Mathlete

Menurut Mas Rafi pengalaman organisasi sangat penting untuk membantu dirinya cepat beradaptasi dengan lingkungan baru, memahami permasalahan yang terjadi, dan menjadi lebih tenang dalam menghadapi konsisi-kondisi yang cukup sulit.



# MATEMATIKA

## MENGINSPIASI

Cara Mas Rafi menyeimbangkan kegiatan organisasi dengan studi dan tanggung jawab lainnya adalah dengan cara tidak terlalu overthinking memikirkan hal-hal yang tidak perlu dan konsisten. Selain itu perlu mempersiapkan mental dalam menghadapi kesibukan-kesibukan yang ada. Dibutuhkan kemampuan analisis untuk mempertimbangkan agenda prioritas yang ada agar tidak bertabrakan.

Tips dari Mas Rafi agar bisa meraih prestasi seperti beliau yaitu:

- Cepat adaptasi dengan lingkungan baru.
- Jangan sampai keadaan kita saat ini, contohnya financial bisa mempengaruhi mimpi kita. Selama kita berusaha, pasti ada jalan.
- Percaya pada kemampuan diri dan yakinlah bahwa kita harus berusaha. Jika apa yang kita inginkan belum bisa tercapai, anggaplah keinginan itu bukan algoritma terbaik hidup kita.
- Berani fight dengan segalanya.



# Q-Math

using combinatorial arguments, show that.

$$2^n = C_0^n + C_1^n + \dots + C_{n-1}^n + C_n^n$$

Solve this Q-Math and share your answers by DM-ing @himatikauns. Get the prize only for the fastest and correct answers! Don't forget to show your solving process!

# CROWN

“Dicari” poster itu telah menyebar luas di Kerajaan Stray. Warga menjadi heboh semenjak hilangnya pangeran Liu yang membuat Kerajaan Stray menjadi porak-poranda karena tak ada satupun yang menempati tahta kerajaan untuk memimpin rakyat. Satu satunya pemimpin kerajaan hanyalah pangeran Liu, pangeran yang adil, tampan, dan bijaksana serta sangat disegani para rakyatnya. Keadaan ratu yang sakit-sakitan tentu tidak dapat diandalkan untuk memimpin kerajaan. Para prajurit kerajaan sudah dikerahkan untuk mencari pangeran, namun sudah dilakukan pencarian tetap saja tak ada satupun utusan ratu yang menemukan keberadaan pangeran.

Kabar hilangnya pangeran telah sampai hingga desa Oryn, desa yang terpencil dan jauh dari pusat kerajaan. Zuan, anak laki-laki sebatang kara yang bekerja mencari kayu bakar di hutan Oryn, hutan yang lebat dan gelap serta banyak hewan yang menghuni di dalamnya. Di pinggiran hutan juga terdapat sebuah sungai yang jernih. Semenjak rumor adanya monster di hutan Oryn, jarang sekali ada orang yang mencari kayu di hutan ini. Alih-alih takut, Zuan justru memanfaatkan keadaan untuk mendapatkan uang, mencari kayu bakar di hutan Oryn lalu menjualnya di pusat kota.

Zuan tinggal di rumah pohon kecil yang letaknya berada di pinggiran hutan Oryn. Kesehariannya adalah pergi mencari kayu atau memancing ikan di sungai. Ia pertama kali diajak untuk tinggal di rumah pohon sejak bertemu Bomie, Rake, dan Ling di desa Oryn. Ketiganya juga bernasib sama seperti Zuan. Hanya saja mereka memiliki tempat tinggal berupa rumah pohon di hutan Oryn.

Siang itu, seperti biasa Zuan kembali ke rumah pohon selepas memancing. Menyerahkan hasil pancingannya untuk dimasak dan dimakan bersama teman-temannya itu.

“Sudah dengar rumor hutan ini?” pertanyaan Zuan membuka topik pembicaraan empat sekawan itu.

“Entah apa yang ditakutkan para warga, sudah belasan tahun kami tinggal di sini. Namun, nyatanya tak pernah kutemui monster yang mengerikan seperti yang dirumorkan itu,” jawab Bomie si pemilik rumah pohon.

“Aku dengar salah satu pemburu hutan tewas diserang monster,” Rake menimpal.

“Lihat apa yang ku temukan!” sela Ling berlari kecil sembari menyerahkan selembar kertas yang tampak sedikit usang. Kertas itu tak sengaja ia temukan saat perjalanan pulang selepas menjual kayu.

“Dicari, Pangeran Liu dari Kerajaan Stray. Jika berhasil menemukannya, Ratu akan memberikan uang sebesar... 1000 orbs?! Gila! Itu cukup untuk makan selama setahun penuh, bahkan kita bisa membeli rumah sendiri dengan uang sebanyak itu,” takjub Rake setelah membaca selebaran yang diberi Ling. Zuan yang sudah mengetahuinya hanya mengangguk kecil, ia memang sedikit terkejut ketika mengetahui nominalnya sebanyak itu.

Segenting itukah keadaan kerajaan sampai-sampai nominal orbs yang diberikan sebanyak itu? Mengapa mereka tidak mencari pengganti pangeran saja? pikir Zuan.

“Kalian ingin mencoba mencarinya?” tanya Zuan.

“Bagaimana jika kita mencarinya di hutan ini, sembari membantu Zuan mengumpulkan kayu bakar?” usulan dari Ling diterima dengan senang hati oleh yang lainnya. Petang itu hanya berbekal sebuah lampu minyak, mereka pun berangkat untuk mencari pangeran Liu.

Menyelisik hutan Oryn yang luas dari arah timur ke barat ternyata memerlukan waktu yang tidak singkat. Demi mengubah nasib, mereka sangat gigih dan bersemangat. Hutan ini bagaikan rumah, seharusnya mudah bagi mereka untuk menelusurnya.

"Pangeran Liu, dimana kau?" panggilan itu bersahut-sahutan membuat gema di dalam hutan. Sudah 4 jam mereka mencari ke segala penjuru hutan. Nihil. Pangeran Liu seperti tak meninggalkan jejak apapun. Seolah-olah lenyap begitu saja.

"Sebaiknya kita pulang saja karena ini sudah sangat larut. Kita juga sudah jauh dari rumah pohon." Zuan mulai kelelahan.

"Kau benar, aku sudah sangat lelah," Bomie menambahkan.

"Hei, kita tidak boleh menyerah untuk mencarinya. Kita sudah mencari hingga sejauh ini," protes Ling tak ingin pergi.

"Bukankah bisa kita lanjutkan besok? Lagipula hutan ini berbahaya," Zuan menyahut.

"Mengapa besok? Kita sudah sejauh ini. Ayolah semangat, ini demi orbs dan kehidupan kita," bujuk Ling.

"Sudah lebih dari 4 jam kita berkeliling, tetapi apa yang kita dapat? Tidak ada, bukan? Sudahlah ayo pulang." ajak Bomie pada Ling.

"Kau tidak peduli dengan kerajaan, hah?! Bagaimana jika nanti Pangeran Liu dicelakai oleh para monster?" Ling masih tak ingin kalah.

"Aku sudah tidak peduli. Entah pangeran itu sudah mati atau masih hidup, aku lelah. Aku ingin pulang, tak peduli seberapa banyak orbs yang akan kita dapat jika menemukan pangeran itu. Sudah lama kita berkeliling, nyatanya masih tak mendapatkan apapun," protes Bomie terang-terangan.

Rake hanya murung melihat teman-temannya berdebat. Ia sedih karena semuanya menjadi kacau seperti ini. Rake tidak tahu akan membela siapa, dia memutuskan untuk diam dan hanya menyimak perdebatan itu.

"Ya sudah, aku kan mencarinya sendiri," ujar Ling pada akhirnya sebelum pergi meninggalkan teman-temannya.

"Ling! Kau mau ke mana? Di sana gelap," Zuan khawatir karena Ling pergi dengan cepat tanpa membawa alat untuk menerangi jalan.

"Sudah. Tidak usah kau mengejarnya," cegah Bomie pada Zuan.

"Bukankah akan berakibat buruk jika kita membiarkan Ling pergi sendiri?" Rake akhirnya bersuara.

"Itu keputusannya, kita tidak bisa mencegah. Sudah, ayo pulang sebelum minyaknya habis," ajak Bomie pada Zuan dan Rake. Lalu mereka bertiga memutuskan untuk kembali ke rumah pohon. Di tengah perjalanan, Zuan merasa khawatir dengan keadaan Ling. Ia mengungkapkan itu pada Rake. Rake pun setuju dengan Zuan. Tidak seharusnya mereka meninggalkan Ling sendirian di tengah hutan penuh monster yang bisa kapan saja memangsa. Ling pergi tanpa membawa lampu minyak. Tak seperti mereka bertiga yang pergi bersama-sama dan ditemani lampu minyak sebagai penerang jalan. Ditambah lagi dengan kabar monster yang tidak jelas kepastiannya. Terlalu banyak bahaya jika sendirian.

Padam. Lampu minyak yang dibawa Bomie mati. Minyaknya habis. Hal itu membuat Bomie teringat pada Ling. Di tengah perjalanan ia berhenti. Ia teringat kata-kata kasarnya tadi.

Bomie menyesal telah mengatakan kalimat tak pantas pada Ling dan membiarkannya pergi sendirian.

“Kau yakin tidak ingin menyusul Ling?” tanya Rake pada Bomie yang tiba-tiba terdiam.

“Kita bersahabat, ingat? Bukannya sahabat selalu bersama?” imbuinya. Bomie berbalik dan menatap kedua temannya secara bergantian. Ia lalu mengangguk. Pada akhirnya, Bomie, Zuan, dan Rake memutuskan untuk menyusul Ling. Mereka khawatir padanya.

\*\*\*

Ling merasa kecewa kepada teman-temannya. Pada akhirnya, ia hanya berjalan tanpa arah. Gejolak semangat mencari pangeran Liu juga sepertinya telah hilang. Ia melihat ke sana kemari mencari sosok yang sejak petang dicarinya. Semakin gelap dan semakin jauh dirinya masuk kedalam hutan. Hawa dingin serta sunyinya hutan membuat bulu halusnya bergidik.

“Aku haus,” gumam Ling.

Ah iya, seharusnya di sekitar sini ada air sungai yang bisa untuk diminum, pikir Ling.

Ia pun bergegas jalan menuju pinggiran hutan. Dalam keadaan gelap dan langkah yang terburu-buru, Ling terjatuh ke lubang yang dalam seperti terowongan bawah tanah.

“Aaaaaaa!!!” reflek Ling berteriak kencang. Rake mendengar suara teriakan Ling, lalu ia bersama Zuan dan Bomie bergegas mencari sumber suara itu. Mereka sangat panik dan khawatir, takut terjadi sesuatu yang buruk pada Ling. Tak lama setelahnya, mereka melihat ada lubang besar yang diduga adalah tempat Ling terjatuh.

Tanpa berpikir panjang, ketiganya langsung masuk ke dalam lubang tersebut. Saat mereka tiba di dasar lubang mereka melihat Ling yang terjatuh dengan keadaan kaki yang terluka. Bomie, Rake, dan Zuan langsung menghampiri Ling dan menolongnya.

“Ling, kamu baik-baik saja?” Zuan menghampiri Ling, membantunya untuk duduk.

“Aku baik-baik saja, hanya terluka sedikit,” jawab Ling meringis sakit. Bomie yang melihat darah di kaki Ling langsung menangis.

“Maafkan aku Ling, tidak seharusnya aku pergi meninggalkanmu sendirian,” Bomie memeluk Ling.

“Aku juga minta maaf karena sudah keras kepala,” Ling balas memeluk Bomie. Rake dan Zuan pun ikut tersenyum melihatnya. Di dalam gua tersebut, Zuan melihat-lihat sekitar untuk mencari jalan keluar. Tidak mungkin mereka memanjat. Terowongan ini sangat dalam. Saat melihat-lihat, Zuan tak sengaja menemukan sebuah anak panah.

“Mengapa bisa ada semak belukar liar di dalam lubang seperti ini?” heran Rake yang mampu menarik perhatian teman-temannya. Semak belukar itu merambat di sisi yang tak jauh dari tempat mereka terjatuh. Teman-temannya ikut menghampiri Rake. Zuan menerobos tanaman rambat tersebut. Ia melihat sekeliling dengan hati-hati. Rake, Ling, dan Bomie ikut masuk ke dalam sana.

“Siapa kalian?” sosok pria tua tiba-tiba muncul dari balik batu besar.

“Bukankah kau adalah pemburu yang dikabarkan hilang?” Rake menunjukkan panah yang ia temukan.

"Benar. Bagaimana kalian bisa sampai sini?" tanya orang tua itu.

"Kami terjatuh dari atas sana," Jawab Ling. Tak selang berapa lama, muncul sesosok manusia berbentuk aneh di belakang mereka. Ia memiliki tanduk mirip rusa yang sangat besar di kepalanya. Mendadak merasa terancam, Zuan menodongkan panah pada makhluk itu.

"Turunkan panahmu, ia tidak jahat," ujar pria tua itu.

"Bagaimana bisa makhluk menyerupai manusia yang memiliki tanduk sebesar itu di kepalanya? Jangan-jangan kau adalah monster jahat yang memangsa manusia seperti yang dirumorkan itu?" Zuan menatap takut dan curiga. Makhluk itu mendongakkan kepalanya, ia tersenyum ketika melihat Zuan. Zuan yang terkejut perlahan-lahan menurunkan anak panah yang dipegangnya.

"P-pangeran?" ucap Zuan terbata-bata. Zuan ingat betul bagaimana wajah sang pangeran. Ia pernah melihatnya secara langsung di festival kota yang setiap tahunnya digelar di Kerajaan Stray.

"Mengapa pangeran memiliki tanduk? Apa yang terjadi?" tanya Zuan heran.

"Itu karena ayahnya bukanlah manusia," pria tua itu menyahut.

"Maksudnya?" Zuan balik bertanya.

"Jadi, saya adalah ayah Pangeran Liu, Raja Kerajaan Stray. Pangeran memiliki tanduk karena ia sudah dewasa. Saya menikah dengan ratu yang merupakan manusia seutuhnya. Jadi, ketika masih kecil tubuh Pangeran Liu tumbuh layaknya manusia biasa. Seiring berjalannya waktu tanduk itu tumbuh di kepalanya," jelas pria tua yang sebenarnya adalah raja mereka.

"Jadi, kau dan pangeran sama-sama melarikan diri dari kerajaan?" tanya Zuan meyakinkan. Sang Raja hanya mengangguk sedangkan pangeran hanya diam.

"Temanmu ini sebenarnya juga bukan manusia," ucap Rake tiba-tiba sembari membuka mantel hitam yang selama ini ia kenakan. Di balik mantel itu, ada sepasang sayap berwarna putih yang indah.

"Aku tahu ini aneh. Namun, aku menyadari satu hal ketika dewasa sayap ini tumbuh dengan sendirinya dan aku selalu berusaha untuk menutupi ini dari kalian karena aku takut kalian akan menjahuiku," lanjut Rake. Zuan benar-benar terkejut. Namun, ia tidak mempermasalahkan hal itu. Ia justru senang bisa berteman dengan makhluk yang selama ini dianggap monster oleh masyarakat Kerajaan Orynn. Ling dan Bomie juga tidak keberatan. Mereka telah mengalami banyak kejadian suka dan duka bersama-sama. Mereka adalah keluarga, tak peduli apapun yang terjadi mereka akan selalu bersama-sama.

"Kembalilah ke kerajaan, Pangeran," pinta Ling.

"Aku takut rakyatku tidak seperti kalian yang bisa menerima dengan senang hati. Sebaiknya aku tetap tinggal disini bersama Ayahku," tolak Pangeran Liu.

"Namun, kerajaan mulai kacau sejak kepergian Pangeran. Rakyat Stray memerlukan pemimpin sepertimu," jelas Bomie.

"Apakah kau tahu bahwa baginda Ratu sakit sejak Pangeran menghilang dari kerajaan?" Zuan bertanya. Mendengar hal itu, Pangeran terlihat khawatir dengan keadaan Ibunya. Ia ingin sekali menemui Ibunya itu. Namun, kejadian yang pernah menimpa Ayahnya dulu membuatnya takut untuk kembali.

"Tidak ada salahnya kau mencoba, Nak," ujar sang Raja pada Pangeran Liu.

"Jika aku kembali, apakah tidak akan terjadi apa-apa?" tanya Liu ragu.

"Kau anak yang baik, semua orang menyukaimu. Pasti hal yang dulu tak akan terjadi padamu," balas Raja sembari memberi senyuman meyakinkan.

"Apakah Ayah akan ikut kembali bersamaku? Aku memerlukanmu, Ayah," Pangeran memohon.

"Ayah akan tetap disini, memimpin dan melindungi monster-monster lain seperti Rake. Kau kembalilah bersamanya, Ayah percaya pada mereka," Raja meyakinkan Pangeran Liu. Rake terkejut ketika sang Raja mengetahui namanya. Sementara itu, sang Raja hanya membala tatapan Rake dengan senyuman. Pada akhirnya, pangeran memutuskan untuk kembali ke kerajaan bersama empat sekawan itu. Mereka keluar melalui ujung gua. Tak disangka ujung gua tersebut menembus hingga ke dekat sungai yang tak jauh dari rumah pohon yang mereka tinggali. Pangeran dan Rake masih menutupi tubuh mereka dengan mantel hitam. Mereka berjalan menuju ke Istana.

\*\*\*

Sesampainya di istana, para prajurit terkejut melihat sosok pangeran dengan tanduk di kepalanya datang bersama empat orang pemuda yang entah dari mana asalnya. Namun para prajurit itu justru senang melihat pangeran kembali. Mereka dengan senang hati menyambut kedatangan pangeran. Lalu pangeran segera menemui Ibunya. Ia meminta maaf karena telah pergi dari kerajaan.

Ia berjanji tidak akan melakukan hal itu lagi, Ibunya yang mendengar hal itu turut bahagia. Sementara itu, pengumuman kembalinya pangeran telah tersebar luas ke seluruh penjuru kerajaan. Rake, Ling, Bomie, dan Zuan mendapatkan hadiah seperti yang dijanjikan di poster itu.

Tidak seperti dugaan Pangeran Liu, ternyata semua rakyat menerimanya dengan senang hati. Tanduk di kepala Pangeran Liu kini menjadi ciri khas tersendiri bagi Kerajaan Stray. Mereka berpikir bahwa tidak seharusnya manusia dan monster selalu hidup bermusuhan. Tidak semua monster itu kejam dan mengerikan. Justru terkadang manusialah yang bersikap angkuh seakan-akan hanya mereka yang pantas untuk hidup. Akhirnya, Kerajaan Stray kembali jaya seperti sedia kala. Ratu pun perlahan pulih berkat obat yang diracik oleh Rake. Sementara itu, sang Raja masih berada di hutan melakukan hobinya sembari memimpin para monster. Pangeran dan raja dapat berkomunikasi dengan lancar berkat bantuan Rake, Zuan, Ling, dan Bomie. Sejak itu pun, Rake dan kawan-kawannya hidup serba kecukupan dan Kerajaan Stray hidup dengan kedamaian.

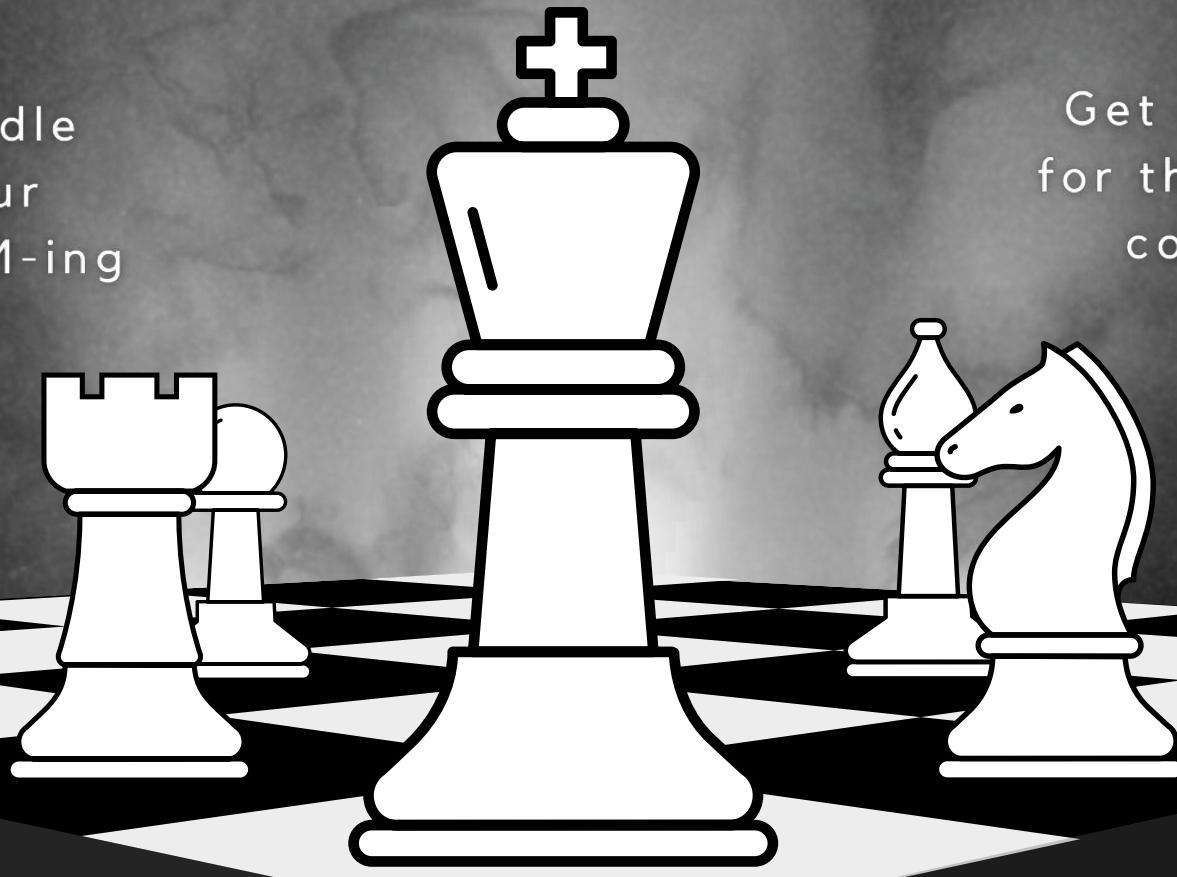
# RIDDLE



Wednesday, Bill and Jim went to a restaurant. They ordered and ate their food. Then they paid the bill, but neither Bill nor Jim paid. Who did?

Solve this riddle  
and share your  
answer by DM-ing  
@himatikauns

Get the prize only  
for the fastest and  
correct answer!



# SAMBAT

Salam Buat Anak Matematika

from : Ikan goreng  
to : Orang Pintar

Selamat liburan buat semuanya,  
semangaat memasuki semester baru.  
Good luck >Δ<



from : Aku  
to : Tim kreatif & bid 5

Semangat ngedit video profil  
gess



from : Pengagum Rahasia  
to : Mas Pitto

Semangat (‘‿’\*)♡



from : Nama samaran  
to : Nama asli

Hey you, my heart is already digging  
when I see youuu



from : Cuma Teman  
to : SI HTS

Rasaku masih sama kok, cuma u ga tau  
aje ya kan wkwkwkwk



from : Si manis  
to : ytta

Ternyata cintaku habis di masa  
lalu.



from : ☆  
to : yang baca ini

if the world is not to good to you,  
you have to be good to your self  
♡



from : Shadow Friend  
to : Koor tim kreatif

aku baru tau kalo kamu leadernya kreatif  
han.  
Pasti cape ya han? haha, btw ayo katanya  
mau eksplor solo bareng aku, e-eeh >\_<





## BREAKING NEWS //

Clash of Champions by Ruangguru adalah kompetisi belajar yang cukup interaktif dan seru, serta menantang. Acara ini dibuat untuk menguji penalaran, logika, dan pengetahuan umum para mahasiswa dari berbagai universitas ternama. Clash of Champions yang akan tayang sebanyak 10 episodes dengan mengundang peserta sebanyak 50 mahasiswa dari berbagai universitas ternama dalam negeri maupun luar negeri seperti Oxford, UC San Diego, Yale, NUS, SUTD, NTU, KAIST, ITB, UI, UGM, UNDIP, UNAIR, UNAND, IPB, ITS, BINUS, UNHAS, UNPAD, UDAYANA, UIN, dan UB.

# CLASH OF CHAMPIONS

Clash of Champions menggabungkan keseruan dan kompetisi, yang mana para peserta akan bersaing dengan mahasiswa dari perguruan tinggi lain. Acara ini juga dipandu oleh moderator yang sangat berpengalaman. Clash of Champions terinspirasi dari acara University War yang pernah diadakan oleh negara Korea Selatan. Mahasiswa Korea Selatan yang menempuh pendidikan di berbagai universitas ternama, saling bersaing membawa nama almamater mereka. Sama halnya seperti Clash of Champions, disini mahasiswa berprestasi Indonesia yang menempuh pendidikan di dalam negeri maupun luar negeri turut hadir meramaikan acara ini. Mereka bersaing, saling bekerja sama. Acara ini juga mendatangkan salah satu peserta University War yaitu Heo Seong Beom sebagai Guest Quiz Master.

# REKOMENDASI

## Tempat liburan bareng keluarga



Museum Keraton Surakarta, terletak di kompleks Keraton aktif, adalah pusat kebudayaan dan sejarah. Museum ini menampilkan artefak kerajaan, pakaian tradisional, perhiasan, senjata, dan benda upacara, serta arsitektur tradisional yang megah, menawarkan wawasan mendalam untuk semua kalangan, baik pelajar maupun wisatawan tentang sejarah dan budaya lokal.

Taman Sriwedari, taman yang dikenal dengan keindahan lanskapnya yang hijau serta asri, banyak fasilitas rekreasi yang cocok untuk semua usia. Di dalam taman ini, terdapat berbagai atraksi yang menarik seperti tempat bermain anak-anak, teater terbuka, dan tempat piknik yang cukup luas. Taman Sriwedari juga menjadi tempat berlangsungnya berbagai acara kebudayaan dan seni, termasuk adanya pertunjukan wayang orang yang legendaris.



# REKOMENDASI

## Tempat liburan bareng keluarga



Pasar Triwindu adalah pasar tradisional yang terkenal di kota Solo (Surakarta) yang khusus menjual barang-barang antik serta koleksi-koleksi yang unik. Pasar ini terletak di kawasan Ngarsopuro dan merupakan surga bagi para pencinta barang antik. Bagi para pecinta barang antik kalian bisa ketempat ini, ditambah dengan suasannya yang unik serta bersejarah, barang-barang yang dijual juga mempunyai harga yang terjangkau.



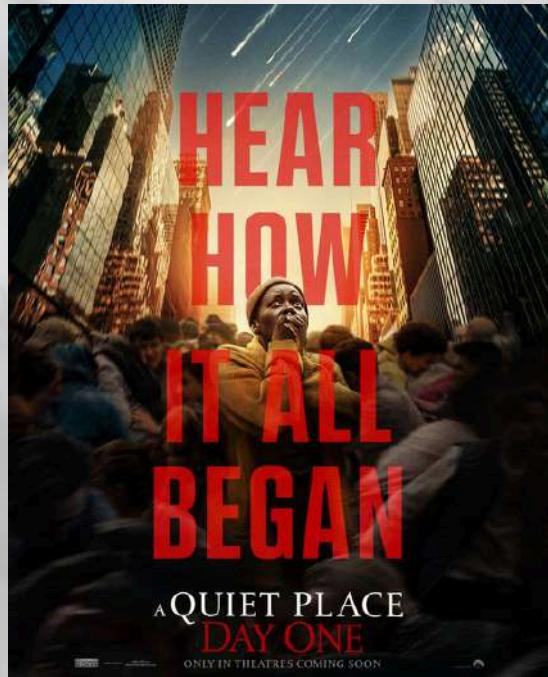
Kampung Batik Kauman adalah salah satu pusat batik tradisional yang terkenal di Kota Solo. Kampung ini merupakan rumah bagi banyak pengrajin batik yang mewarisi dan melestarikan seni batik turun-temurun. Disini kita dapat melihat langsung proses pembuatan batik, serta kalian juga dapat menggambar batik-batik tersebut, dan yang terakhir di tempat ini kita dapat membeli berbagai produk batik berkualitas tinggi yang diproduksi oleh para pengrajin lokal.



# REKOMENDASI

## Film untuk menemani liburan kalian...

Despicable Me 4 yang sedang tayang di bioskop seluruh Indonesia, merupakan film yang mempunyai kombinasi yang cukup sempurna dari humor nya, aksi, dan emosi. Dapat ditonton oleh segala usia, di film Despicable Me 4 ga hanya memberikan tawaan dengan tingkah lucu para minions, namun juga memberikan cerita yang menyentuh tentang keluarga, pertemanan, dan keberanian. Film ini sangat cocok dan pilihan yang tepat untuk hiburan keluarga.



A Quiet Place: Day One merupakan film yang dirasa wajib ditonton, terutama bagi pecinta thriller. Film ini merupakan awal mula makhluk-makhluk berburu dengan suara itu tiba serta kekacauan dan bagaimana para manusia beraksi pada ancaman tersebut yang belum pernah mereka alami. Sepanjang film ini, kalian yang menonton akan merasakan ketegangan dengan atmosfer yang penuh dengan ketakutan dan kecemasan sama hal nya yang dirasakan Sam dan Eric. Film, A Quiet Place: Day One juga cukup menunjukkan penuturan cerita yang bagus dan visual yang cukup mengesankan.

# REKOMENDASI

## Film untuk menemani liburan kalian...

Big Hero 6 merupakan film berkisah tentang Hiro Hamada, seseorang yang sangat jenius dalam bidang robotika. Namun, dirinya kehilangan sang kakak-tadashi- karena sebuah kecelakaan yang cukup tragis. Sebelum meninggalkan Hiro dan teman-temannya, sang kakak membuat sebuah robot yang dia namakan, Baymax. Namun, ada misteri dibalik kematian Tadashi, maka dari itu Hiro serta teman-teman kakanya membentuk tim superhero untuk mengungkapkan misteri tersebut. Film ini memadukan aksi dan humor karena karakternya, dan emosi dalam sebuah petualangan yang mengharukan dan penuh semangat.



How to Train Your Dragon merupakan film yang wajib dintonton dengan keluarga kalian terutama para anak-anak kalian. Film ini menggabungkan petualangan yang sungguh epik dan animasi yang cukup memukau, dan cerita ini cukup menyentuh hati. Karakter pada film How to Train Your Dragon merupakan karakter yang kuat dan sangat menginspirasi. Jika kalian menonton film ini, akan merasakan keajaiban terbang bersama para naga-naga tersebut dan menikmati jalan cerita mereka.

# LIVE, LOVE & LEARN

## STUDY TIPS

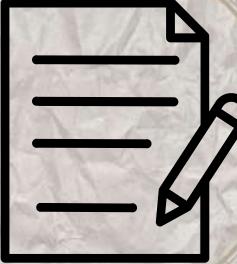


### SCHEDULE STUDY TIME

Review your calendar and schedule time to study throughout the week, schedule enough time to cover all classes. Stick to the schedule! If something urgent comes up, reschedule your study time.

### USE SUBJECT BLOCKING

When scheduling your study time, block subjects into smaller blocks. Do 3 different subjects for 1 hour each. This will help keep your mind engaged. Repeat throughout the week.



### SWITCH IT UP

Use different studying techniques to keep yourself interested. Read, watch videos, review notes, create and use flash cards, or find a study buddy to quiz and have them quiz you.

### GET ENOUGH SLEEP

To fully function, you need sleep. Your brain needs sleep to be sharp and focused. Sleep will help energize you and sleep helps you retain information.



### SILENCE DISTRACTIONS

Put your phone on airplane or focus mode, notify anyone you are expecting to contact you that you will be off.

# MITOS vs FAKTA

## MITOS

STNK adalah bukti kepemilikan kendaraan bermotor.

## FAKTA

Faktanya, STNK bukan bukti kepemilikan kendaraan bermotor, melainkan sebagai bukti legitimasi pengoperasian kendaraan bermotor.

## MITOS

Meterai menentukan sahnya perjanjian.

## FAKTA

Faktanya, sahnya perjanjian tidak ditentukan oleh meterai. Meterai berfungsi sebagai pajak dokumen dan sebagai alat bukti di pengadilan.

## MITOS

Sariawan disebabkan karena kekurangan vitamin C.

## FAKTA

Faktanya, penyebab sariawan belum diketahui pasti, tetapi banyak faktor pemicunya, diantaranya alergi, sistem imun, trauma, stress, dan malnutrisi.

# OPEN KARYA

## Quotes

Konon, dia yang seindah langit juga harus didapatkan melalui jalur langit. Lantas, bagaimana jika do'a ku syahid, tuan? Pada akhirnya, mengikhlaskanmu adalah suatu keharusan yang berdampingan dengan paksaan.

-lia

Lebih pilih warung yang sederhana dibanding restoran yang ramai, meski sepi setidaknya hanya ada aku sendiri.

-Mbuhh

Jikalau hidup penuh dengan kepalsuan, maka itu tidak apa-apa. Karena sejatinya manusia di dunia ini memiliki banyak topeng. Kamu nggak sendirian.

-Cece

# OPEN KARYA

## Pick up lines

Are you some kind of kambing? because you make  
my heart terombang-ambing  
-Uhuy

Jika mencintaimu adalah sebuah kesalahan,  
aku rela jadi yang paling salah.

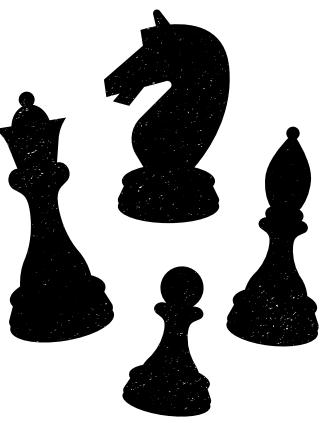
-vnzeer's

I like number 4 even it contain any number because  
"My love only 'FOUR' you" :)  
-ryndvn

Masih tentang dirimu. Malam itu ketika aku hendak  
memejamkan mataku, aku menyadari sesuatu tentang  
dirimu. Aku pernah mengatakan kepada seseorang  
bahwa kamu adalah saudaraku, tapi aku tidak  
menyangka ternyata aku mencintaimu dengan tulus.  
Perasaan ini sungguh candu dan membuatku tersipu  
malu :).

-ily

# APRESIASI FOTOGRAFI



“sebuah kilas balik”

-SEN-



“池”

-Rusa Haus-



“Cahaya Harapan di Pagi Hari”

-cuteepay-

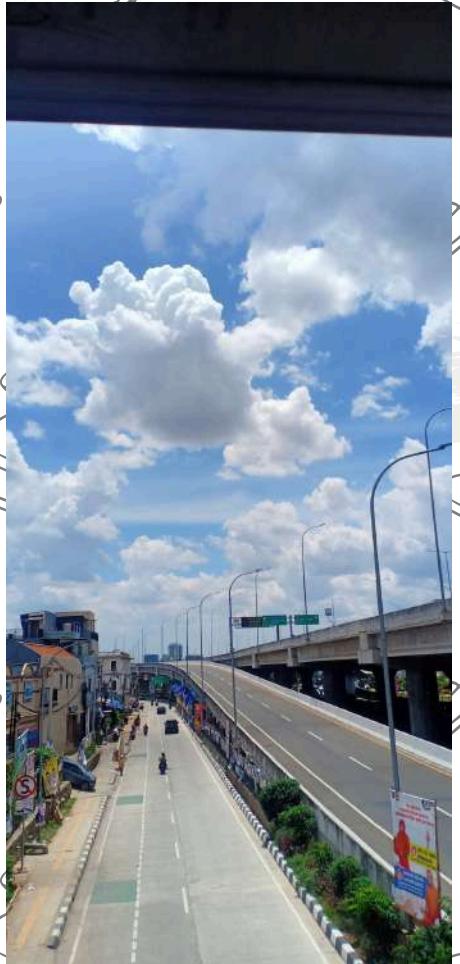


“awan bersahabat yang indah”

-Muhammad Ilham Priambudi-



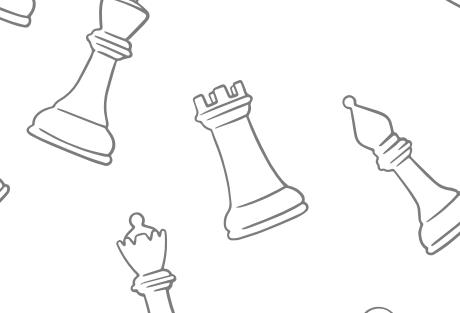
“Kegelapan malam”  
-Lycheetea-



“skycuu”  
-Arzety Seftiya Putri-



“Quiet Moments”  
-tiw-

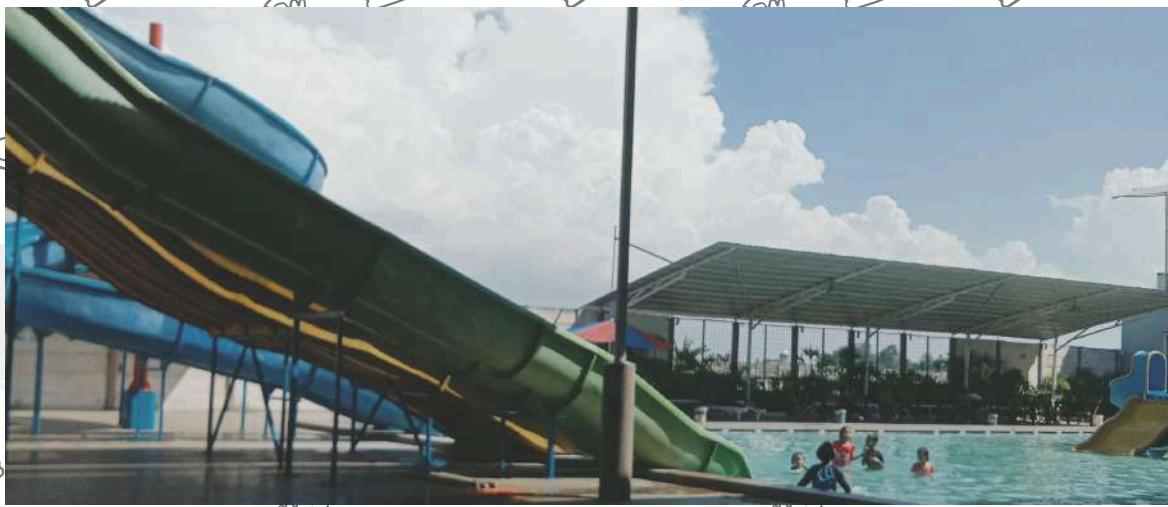




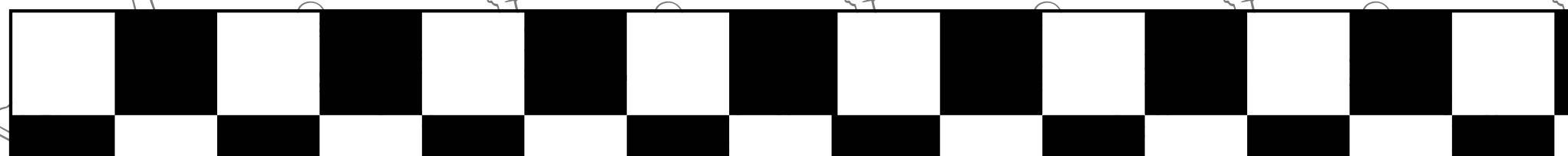
**"Spot the differences"**  
-ExpHirr-



**"peace of soul"**  
-lia-



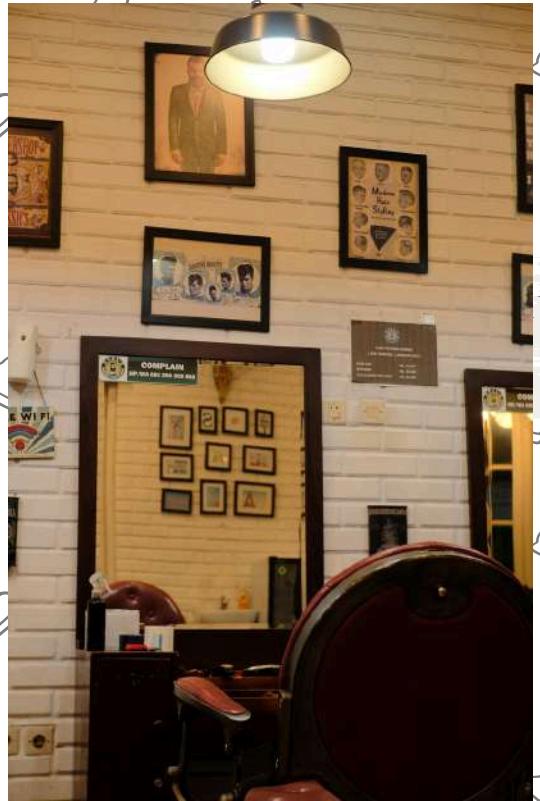
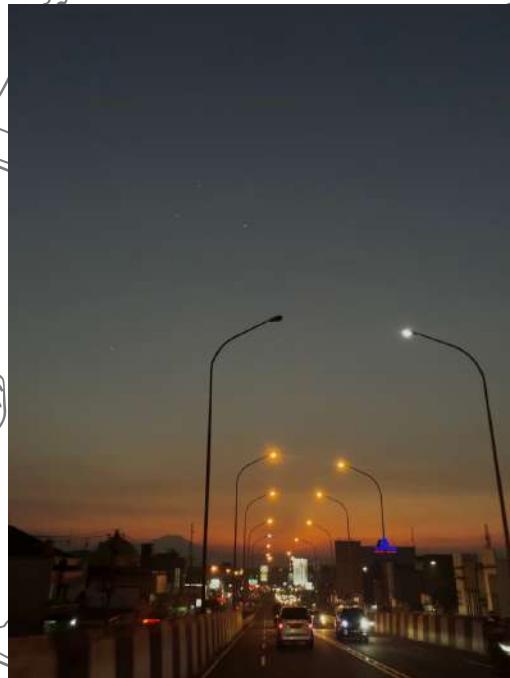
**>>>**  
**"The Basseyen"**  
-zikraaaa-





“Malam, Aku Kangen Dia”

-Dwi-



“Life isn't perfect, but your hair  
can be”

-mike-



“Ini menyenangkan”

-aice-

