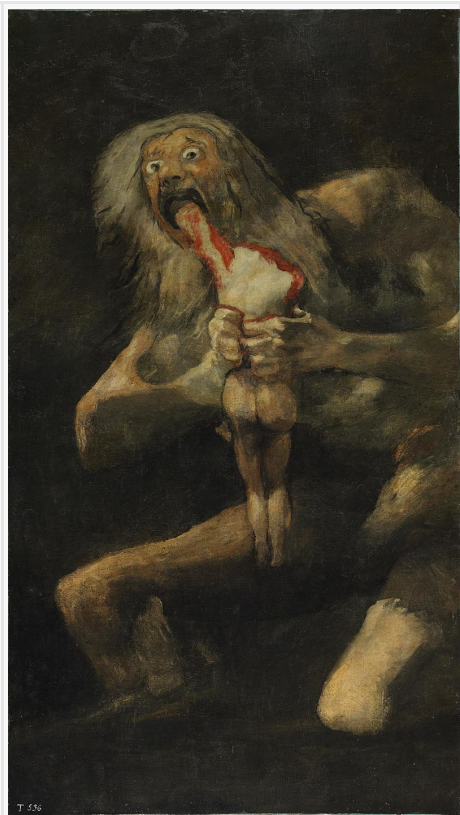


A nostalgia do tempo ou a ausência do mito



Saturno devorando um filho
(Goya, 1819-23)

O Tempo está intimamente ligado aos mitos da criação. É estranho e abstracto, logo de difícil compreensão. Com ele nasce a consciência de sermos no mundo, nasce a identidade e a ordem. O Tempo evolui, indiferente à nossa vontade de dominação e, contudo, psicodinamicamente relançamo-lo num jogo de sobreposições temporais, redutíveis a pequenos pontos que se mostram incapazes de resistir à irreversível linearidade que a tradição judaico-cristã nos incute. Na circularidade imponente dos movimentos astronómicos encerra-se uma escatologia apenas mitigada com recurso à história, numa regressão que nos coloca perante os deuses da mitologia grega.

In illo tempore, *Chronos*, que se criara a si próprio, une-se em espiral à sua companheira *Ananke* (a inevitabilidade). Ambos abraçam o ovo primogénito. *Ab ovo* forma-se o Universo em harmonia com a Terra, mar e céu. Uma homonímia forçada confundirá o criador de todas as coisas com o titã *Cronos*, filho mais novo de Úrano e Gaia. Diferentes na etimologia, ambos personificarão um tempo cíclico e circular que reduzirá a história a uma mera repetição de si mesma, num movimento de mimetismo astral. Na mitologia grega, *Chronos* devora o seu filho. O mesmo faz *Cronos* com todos os filhos recém-nascidos, imortalizando-se no desenho da imagem móvel de uma imóvel eternidade.

Se a nostalgia do tempo é incompatível com o Eterno Retorno, no fragmento dos dias, a ausência do mito esvazia o seu conceito. No presente da nova concepção temporal, perdem-se circularidade e linearidade em prol de um ponto fixo absorvedor de memórias. A história, cujas fundações radicam no futuro, teima em vencer a presentificação, lutando contra uma quase inevitável diluição na imagem. Nesta, fundem-se passado, presente e futuro. O prazer volátil e fugaz que nos dissocia do Tempo – e que encontra perfeito aliado no progresso da ciência – confunde objectividade e mitologia. O Tempo perdeu a poesia.