

LENGUA CASTELLANA
GRADO OCTAVO
PRIMER PERIODO

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</p> <p>Produzco textos orales de tipo argumentativos para exponer mis ideas y llegar acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p>Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias De producción textual.</p> <p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requieran.</p>	<p>N1:INTERPRETATIVA : Reconozco la estructura, las características y la intención de la secuencia textual narrativa en una crónica y en una noticia.</p> <p>Identifica las oraciones según la modalidad del hablante y según el predicado.</p> <p>Identifica la crónica como género narrativo y la noticia como texto informativo.</p> <p>Reconoce los aspectos culturales e históricos que se evidencian en las obras literarias en los periodos prehispánicos, hispánicos, del Neoclasicismo y del Romanticismo.</p>	<p>Textos narrativos: La crónica.</p> <p>Textos informativos: La noticia.</p> <p>Modalidades de la oración.</p> <p>Acentuación.</p> <p>Verbos haber, estar y tener con los usos de la b y v.</p> <p>Textos Prehispánicos. Literatura Prehispánica, del Neoclasicismo y del Romanticismo.</p> <p>La infografía.</p> <p>Mentefactos.</p> <p>Interpretación de textos.</p> <p>Vocabulario y ortografía.</p>	<p>Libro guía.</p> <p>Diccionario.</p> <p>Videos instructivos.</p> <p>Talleres.</p> <p>Biblioteca.</p> <p>Consultas en el celular.</p>

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO
<p>Utilizo un texto explicativo para la Presentación de mis ideas, pensamientos y saberes de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales: marcas textuales, organización sintáctica uso de déiticos, entre otras.</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>N2: ARGUMENTATIVA</p> <p>Integra e interpreta los hechos que hacen referencia a textos de la literatura prehispánica, neoclásica y romántica.</p> <p>Infiere las intenciones implícitas en los textos narrativos e informativos.</p> <p>N3:PROPOSITIVA</p> <p>Aplica los conceptos teóricos en el análisis de obras literarias de los movimientos estudiados.</p> <p>Relaciona y compara los elementos de la oración gramatical y los aplica en varias estructuras.</p> <p>N2: ARGUMENTATIVA</p> <p>Integra e interpreta los hechos narrados en un cuento de misterio.</p> <p>Infiere las intenciones implícitas en los textos informativos.</p>	<p>Plan lector: María de Jorge Isaacs.</p>	

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO
<p>LITERATURA</p> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>N3:PROPOSITIVA</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de secuencias narrativas e informativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.</p> <p>Escribo hipótesis de lecturas narrativas, informativas y argumentativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.</p>		

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO
<p>Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tarjetas, entre otras.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN(5)</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de la comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p> <p>Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>			

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO