

SEGUNDO PERIODO  
GRADO ONCE

<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	¿Cuál es la intención comunicativa del texto expositivo y argumentativo?		
<b>ÉSTANDAR</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>HERRAMIENTAS DE APOYO</b>
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.  -Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos  -	<b>N1 INTERPRETATIVA</b> Define y reconoce las características de un ensayo filosófico. <b>N2 ARGUMENTATIVA</b> Elabora inferencias al leer ensayos filosóficos, teniendo en cuenta las características y las intenciones implícitas en los textos argumentativos. <b>N3 PROPOSITIVA</b> Planea, escribe y revisa un ensayo filosófico según su estructura y sus características.	Textos argumentativos:  El ensayo filosófico.	Cuaderno Texto Secuencias Guías Libros de plan lector
<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>  Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.  -Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	<b>N1 INTERPRETATIVA</b> Recupera, integra e interpreta información con eficiencia, al leer un artículo de divulgación científica. <b>N2 ARGUMENTATIVA</b> Elabora hipótesis al leer secuencias expositivas, atendiendo a la intención comunicativa y a los contextos en los cuales se han producido. <b>N3 PROPOSITIVA</b> Presenta su punto de vista sobre los textos expositivos que lee, exponiendo argumentos sólidos que respaldan su opinión.	Textos expositivos: el artículo de divulgación científica.	
<b>LITERATURA</b>  -Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	<b>N1 INTERPRETATIVA</b> Recurre a su experiencia lectora para comprender los aspectos que caracterizan a los diversos períodos literarios estudiados. <b>N2 ARGUMENTATIVA</b>	Literatura prerromántica  Literatura del Romanticismo  Literatura de la segunda mitad del siglo XIX	

	<p>Aplica los conceptos teóricos en el análisis de obras literarias de los períodos propuestos.</p> <p><b>N3</b> <b>PROPOSITIVA</b> Redacta textos que reflejan sus conocimientos y aportes respecto a la literatura prerromántica, del Romanticismo y de la segunda mitad del siglo XIX.</p>		
<p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <p>-Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p> <p>-Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p>	<p><b>N1</b> <b>INTERPRETATIVA</b> Analiza las características culturales, sociales e ideológicas que definen la ciudad como un espacio que se puede leer e interpretar.</p> <p><b>N2</b> <b>ARGUMENTATIVA</b> Concibe la ciudad como un tejido de textos verbales y no verbales que son punto de partida para construir sentido y enriquecer el universo de significados.</p> <p><b>N3</b> <b>PROPOSITIVA</b> Asume una actitud crítica y propositiva frente a las manifestaciones del lenguaje visual, auditivo y gestual de la ciudad.</p>	La ciudad	
<p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p>-Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>-Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</p>	<p><b>N1</b> <b>INTERPRETATIVA</b> Reconoce los cambios lingüísticos de orden fonológico, sintáctico, morfológico y semántico, y las actitudes lingüísticas de tipo cognoscitivo, afectivo y conativo.</p> <p><b>N2</b> <b>ARGUMENTATIVA</b> Comprende los cambios y las actitudes lingüísticas como fenómenos asociados al carácter dinámico de la lengua.</p> <p><b>N3</b> <b>PROPOSITIVA</b> Asume una postura crítica frente a la manera como los cambios y las actitudes lingüísticos forman parte de sus representaciones de la realidad social.</p>	Los cambios lingüísticos y las actitudes lingüísticas.	