

DESEMPEÑOS LENGUA CASTELLANA
PRIMER PERIODO
GRADO NOVENO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Por qué es importante reconocer las civilizaciones indígenas como origen de la literatura latinoamericana?		
ÉSTANDAR	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	HERRAMIENTAS DE APOYO
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>-Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p>-Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>-Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>-Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.</p>	<p>N1 INTERPRETATIVA Reconoce textos expositivos e informativos teniendo en cuenta las necesidades comunicativas particulares.</p> <p>N2 ARGUMENTATIVA Utiliza estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia en los textos que escribe.</p> <p>N3 PROPOSITIVA Asume una posición crítica y reflexiva frente a los textos que escribe.</p>	<p>Textos expositivos: el artículo de divulgación científica y el análisis de causa.</p> <p>El párrafo</p> <p>Ortografía: utilización de las mayúsculas y acentuación.</p>	<p>Cuaderno Texto Secuencias Guías</p>
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p> <p>-Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>-Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>N1 INTERPRETATIVA Define y reconoce las características del cuento policial.</p> <p>N2 ARGUMENTATIVA Elabora hipótesis de lectura de cuentos policiales, teniendo en cuenta sus características.</p> <p>N3 PROPOSITIVA Expresa críticamente la intención comunicativa del cuento policiaco.</p>	<p>Textos narrativos: el cuento policiaco.</p>	

LITERATURA Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. -Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	N1 INTERPRETATIVA Identifica y analiza el tema, los recursos expresivos y formales, y el sentido de la literatura latinoamericana de los períodos prehispánico, hispánico y neoclásico. N2 ARGUMENTATIVA Realiza una lectura intertextual de obras representativas de los períodos prehispánico, hispánico y neoclásico. N3 PROPOSITIVA Asume una postura crítica frente a la lectura de textos representativos de la literatura prehispánica, hispánica y neoclásica.	Literatura del período Prehispánico, Hispánico y Neoclásico.	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS -Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. -Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. -Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. -Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. -Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.	N1 INTERPRETATIVA Interpreta una pintura atendiendo a los componentes semántico, sintáctico y pragmático. N2 ARGUMENTATIVA Relaciona el contenido de una pintura con otros sistemas simbólicos. N3 PROPOSITIVA Asume una postura crítica referente al contenido ideológico expuesto en una pintura.	Análisis de pinturas.	
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN -Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. -Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	N1 INTERPRETATIVA Interpreta una noticia para brindar información veraz sobre un hecho de actualidad. N2 ARGUMENTATIVA Organiza, almacena y recupera la información a través de diferentes estrategias y fuentes bibliográficas, con el fin de escribir un texto informativo. N3 PROPOSITIVA Asume una posición crítica frente a un hecho de la actualidad y con base en esta postura, escribe un texto informativo.	Textos informativos: La noticia.	