



## COLEGIO JESÚS MARÍA

### Orientaciones para evaluaciones de periodo y estrategias de apoyo

<b>ASIGNATURA:</b>	Lengua Castellana	<b>GRADO:</b>	Tercero
PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3	
<b>Desempeños:</b> Identifica aspectos gramaticales y morfosintácticos en diferentes tipos de textos. Emplea aspectos gramaticales y morfosintácticos que debe seguir un texto, de acuerdo a un tema propuesto. Produce textos atendiendo a un plan textual previo para la presentación de ideas críticas. Comprende el propósito comunicativo de los diferentes tipos de textos. Analiza diferentes tipos de textos dando respuestas al qué, cómo y para qué de la idea central. Reconstruye con sus propias palabras y de forma crítica el significado de un texto y lo da a conocer de forma clara a sus compañeras. Identifica las características del mito y la leyenda como: los personajes, el lugar y el hecho extraordinario que se aborda en la narración. Argumenta de manera crítica sus puntos de vista sobre los mitos y leyendas que lee. Crea mitos y leyendas de acuerdo a situaciones dadas. Identifica la intención comunicativa de	<b>Desempeños:</b> Identifica y clasifica cada tipo de palabras. Comprende el papel que cumple cada tipo de palabras y las relaciones que se establecen entre ellas. Empleo diferentes tipos de palabras para la elaboración de diversos tipos de textos. Identifica la información relevante de un texto. Relaciona y compara textos con diferentes formatos para dar cuenta de las semejanzas o diferencias del contenido. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Identifica los elementos y la estructura de un texto lírico. Diferencia la poesía de otros géneros literarios. Produce textos poéticos atendiendo a los elementos que lo componen. Identifica la intención comunicativa y los mensajes a través de diferentes sistemas simbólicos. Hace uso de diversos sistemas simbólicos para comunicarse con los demás. Crea diversos sistemas simbólicos atendiendo a su estructura y sentido. Lee e interpreta diferentes tipos de comunicación. Establece semejanzas y diferencias entre	<b>Desempeños:</b> Organiza el párrafo como unidad de sentido de los textos. Utiliza sus saberes gramaticales, sintácticos y ortográficos para comprender o para producir textos. Produce diferentes tipos de textos con coherencia y siguiendo un hilo temático. Interpreta la información de un texto estableciendo jerarquías semánticas de los enunciados. Reconoce diferentes tipos de esquemas y los completa para darle sentido. Produce resúmenes que dan cuenta de su proceso de comprensión lectora y los representa por medio de esquemas. Diferencia los textos teatrales de otros tipos de textos. Reconoce y aplica la estructura y los elementos de los textos teatrales. Redacta y representa diálogos teatrales siguiendo su estructura. Comprende e interpreta diversos jeroglíficos y avisos publicitarios. Elabora avisos publicitarios y jeroglíficos a partir de contextos dados Comprende el propósito comunicativo que tiene un aviso publicitario y los jeroglíficos. Conoce las reglas de comunicación para	

<p>algunos medios de comunicación.  Analiza ventajas y desventajas de los medios masivos de comunicación y asume posturas críticas frente a ellos.  Diseña de manera creativa diferentes formatos que apuntan a un análisis crítico de los medios de comunicación.</p>	<p>diversos tipos de comunicación.  Produce mensajes y elige el formato más adecuado para comunicarse de forma clara, crítica y efectiva.</p>	<p>expresar sus opiniones, posturas y argumentos de manera asertiva.  Sabe formar parte de una discusión grupal, dando sus aportes asertivamente.  Asume una postura crítica frente a los argumentos y posturas de sus compañeras, asumiendo una actitud de respeto.</p>
<p><b>Contenidos:</b>  Sustantivo, verbo, pronombres personales.  La oración y sus núcleos.  Analogías,  Uso del diccionario. Caligrafía.  Ortografía: signos de puntuación.  Expresión oral.  Producción de textos: el afiche, carta.  Lectura de diversos tipos de textos, el afiche, carta y periódico.  Análisis de gráficas.  La narración y su estructura.( Leyenda y mito)  Medios de comunicación. Infografía.  Análisis de gráficas.  Elementos de la comunicación.</p>	<p><b>Contenidos:</b>  Adjetivo y sus clases, la descripción. Acento.  Hiato y diptongo.  Trascripción de textos.  Ortografía: ción y sión.  Conjunciones, preposiciones y conectores.  Palabras homófonas. Analogías. Sinónimos y antónimos.  Caligrafía.  Lectura de diversos tipos de textos: instructivo y expositivo. Expresión oral.  Plan lector.  Textos informativos: Manuales y tarjetas.  Textos poéticos, coplas, juegos de palabras.  Historieta. Comunicación no verbal.  Tipos de comunicación: oral, escrita, mímica y gráfica.</p>	<p><b>Contenidos:</b>  Párrafo, ortografía, analogías.  Producción textual de diferentes tipos de textos.  Texto argumentativo.  El resumen, esquemas, biografía, plan lector.  Género teatral.  Avisos publicitarios.  Jeroglíficos.  Discusiones grupales.</p>
<p><b>Herramientas de apoyo:</b>  Texto Entreletras, cuaderno, talleres y evaluaciones.</p>	<p><b>Herramientas de apoyo:</b>  Texto Entreletras, cuaderno, talleres y evaluaciones.</p>	<p><b>Herramientas de apoyo:</b>  Texto Entreletras, cuaderno, talleres y evaluaciones.</p>