

LENGUA CASTELLANA
GRADO SEXTO
PRIMER PERIODO

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none">Defino la temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.Defino una temática para la producción de un texto narrativo.Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none">Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes parábolas, entre otros. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none">Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de diversa temática, época y región.Comprendo elementos constitutivos de obras literarias tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</p>	<p>N1:INTERPRETATIVA: Identifica los elementos características de los textos narrativos.</p> <p>N2: ARGUMENTATIVA: Escribe textos narrativos empleando los mecanismos semánticos, sintácticos y pragmáticos estudiados.</p> <p>N3:PROPOSITIVA: Asume una postura reflexiva sobre los aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos estudiados y los aplica al producir textos narrativos en forma oral y escrita.</p> <p>N1: INTERPRETATIVA: Reconoce y comprende las características de los diferentes tipos de textos que lee.</p> <p>N2: PROPOSITIVA: Lee diferentes textos y los clasifica según la tipología a la cual pertenecen y las semejanzas y diferencias entre los mismos</p> <p>N3: ARGUMENTATIVA: Compara diferentes textos como punto de partida para construir su sentido y analizar críticamente su intención comunicativa.</p> <p>N1: INTERPRETATIVA: Identifica las características narrativas de los mitos y las leyendas.</p> <p>N2: ARGUMENTATIVA Redacta textos argumentativos sobre la influencia que ejercen los mitos y las leyendas en nuestra cultura.</p>	<p>Producción oral y escrita de textos narrativos.</p> <p>Artículo. Sustantivo. Adjetivo. Pronombre. Verbo.</p> <p>La oración.</p> <p>Las mayúsculas.</p> <p>Palabras homófonas con B y V.</p> <p>El acento.</p> <p>Tipología textual.</p> <p>Mitos y leyendas. Subgéneros narrativos.</p> <p>La historieta.</p>	<p>Cuaderno Texto Secuencias Guías</p>

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO
<ul style="list-style-type: none">Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión oficio, entre otras.	<p>N3: PROPOSITIVA: Reflexiona sobre los contenidos, valores e intenciones comunicativas implícitas en los textos literarios que lee.</p> <p>N1: INTERPRETATIVA: Identifica los elementos que componen la historieta.</p> <p>N2: ARGUMENTATIVA: Explica la manera como los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en las historietas.</p> <p>N3: PROPOSITIVA: Analiza los elementos, el vocabulario y los valores que transmite una historieta y los relaciona con el contexto socio-cultural en el que se desenvuelve.</p>		