

LENGUA CASTELLANA
GRADO SÉPTIMO
PRIMER PERIODO

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO
	N1:INTERPRETATIVA:		
PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. Defino una temática para la producción de un texto narrativo. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. Elaboro un plan textual organizando la información en secuencias lógicas.	<ul style="list-style-type: none">Identifica los elementos característicos de los textos narrativos. N2: ARGUMENTATIVA: <ul style="list-style-type: none">Describe textos narrativos empleando los mecanismos semánticos, sintácticos y pragmáticos estudiados. N3:PROPOSITIVA: <ul style="list-style-type: none">Asume una postura reflexiva sobre los aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos estudiados y los aplica al producir textos narrativos en forma oral y escrita. N1: INTERPRETATIVA: <ul style="list-style-type: none">Reconoce y comprende las características de los diferentes tipos de textos que lee. N2: PROPOSITIVA:	Géneros literarios. Textos narrativos: El cuento de misterio. Textos informativos: El periódico, la noticia. Evolución del cuento y la novela. La oración gramatical: Según la intención del hablante. Según el tipo de predicado. Comprensión de lectura. Producción textual. Texto narrativo. El cuento y la novela.	El libro guía. El diccionario. Videos ilustrativos. Talleres. La biblioteca. El plan lector. Consultas en el celular, etc.

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO
<p>Reconozco las características de los diferentes tipos de texto que leo.</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los de texto que he leído.</p> <p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>LIRERATURA</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de diversa temática, época y región.</p> <p>Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lee diferentes textos y los clasifica según la tipología a la cual pertenecen y las semejanzas y diferencias entre los mismos. <p>N3 INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compara diferentes textos como punto de partida para construir su sentido y analizar críticamente su intención comunicativa. <p>N3 PROPOSITIVA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexiona sobre los contenidos, valores e intenciones comunicativas implícitas en los textos literarios que lee. <p>N1 INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconozco la estructura, las características y la intención de la secuencia textual narrativa e informativa.• Identifica los géneros literarios.• Identifica las oraciones según la intención del hablante y según el predicado.• Identifica el cuento y la novela como género narrativo, cuya estructura ha presentado transformaciones a lo largo del tiempo.	<p>La intención comunicativa de las oraciones.</p> <p>Planteamiento de hipótesis en los textos narrativos.</p> <p>Tipología textual.</p> <p>Análisis literario.</p> <p>Elementos de un análisis literario.</p> <p>Producción escrita.</p> <p>Capacidad creativa.</p> <p>El cuento de misterio.</p> <p>Personajes, trama, tiempo, narrador en la obra literaria.</p> <p>Lecturas representativas de los géneros literarios.</p> <p>Ortografía</p> <p>Oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Textos informativos: El periódico, la noticia.</p> <p>El teatro y la danza.</p> <p>Interpretación de textos no verbales.</p>	

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO
Caracterizo los medios de comunicación en su estructura y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	<ul style="list-style-type: none">• Escribe un cuento de misterio teniendo en cuenta las partes que componen su estructura <div>PRIMER 20%</div> <p>N2 ARGUMENTATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Integra e interpreta los hechos narrados en un cuento de misterio.• Infiere las intenciones implícitas en los textos informativos. <p>N3 PROPOSITIVA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elabora hipótesis de lectura de secuencias narrativas e informativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto. <p>N1 INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce las definiciones de cuento y novela.• Refleja sus conocimientos del cuento y la novela en sus escritos.• Identifica las características del microcuentos.• Identifica la estructura sintáctica de la oración simple. <p>N2 ARGUMENTATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza escritos utilizando las reglas de	Textos informativos. La noticia. Desarrollo del cuento en distintas épocas. El microcuento. Oraciones según el tipo de predicado. La acentuación.	

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO
	<p>acentuación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Marca las tildes en hiatos, diptongos, triptongos de acuerdo con las reglas de acentuación estudiadas. <p>N3 PROPOSITIVA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribe con creatividad una noticia teniendo en cuenta las partes que componen su estructura.• Planea, escribe y revisa sus textos informativos en la búsqueda de la intención comunicativa. <p>N3 PROPOSITIVA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Examina y evalúa contenido, lenguaje y elementos de un texto. SEGUNDO 20%		