

DESEMPEÑOS LENGUA CASTELLANA
PRIMER PERIODO
GRADO DÉCIMO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿De qué manera conocer las diferentes tipologías textuales y su funcionalidad potencializa una comunicación efectiva?		
ÉSTANDAR	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	HERRAMIENTAS DE APOYO
PRODUCCIÓN TEXTUAL -Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. -Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	N1 INTERPRETATIVA Planea sus textos argumentativos e informativos en la búsqueda del cumplimiento de la intención comunicativa. N2 ARGUMENTATIVA Aplica estrategias metacognitivas en la producción de textos informativos y argumentativos. N3 PROPOSITIVA Construye textos informativos y argumentativos, en los cuales se evidencie el dominio de la lengua alcanzado a lo largo de su formación académica.	Textos argumentativos: solicitud o reclamo. Textos informativos: el reportaje.	Cuaderno Texto Secuencias Guías
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. -Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	N1 INTERPRETATIVA Reconoce la estructura, las características y la secuencia narrativa de un cuento de ciencia ficción. N2 ARGUMENTATIVA Realiza una lectura intertextual de textos de ciencia ficción. N3 PROPOSITIVA Reflexiona y evalúa los hechos narrados y las intenciones implícitas en un texto narrativo.	Textos narrativos: cuento de ciencia ficción.	

LITERATURA - Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. -Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. -Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	N1 INTERPRETATIVA Identifica los principales rasgos, tanto de forma como de contenido, de la literatura Medieval, renacentista y barroca. N2 ARGUMENTATIVA Realiza una lectura intertextual de obras literarias representativas de los periodos medieval, renacentista y barroco españoles. N3 PROPOSITIVA Propone visiones creativas sobre el espíritu del período literario estudiado, en las que refleje su dominio conceptual y su capacidad crítica.	Literatura del medioevo, el renacimiento y el barroco españoles.	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS -Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. -Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. -Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. -Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	N1 INTERPRETATIVA Identifica las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de la publicidad. N2 ARGUMENTATIVA Relaciona el contenido del lenguaje de la publicidad, con otros tipos de textos. N3 PROPOSITIVA Evalúa el propósito implícito de cualquier texto, generando ideas que evidencien su capacidad argumentativa y crítica.	La publicidad	
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN -Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas	N1 INTERPRETATIVA Comprende el funcionamiento y normas de uso de la lengua tanto en el aspecto escrito como en el oral.	Expresión oral	

-Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	N2 ARGUMENTATIVA Aplica los principios gramáticos y pragmáticos de la lengua en diferentes situaciones comunicativas. N3 PROPOSITIVA Analiza y construye críticamente los argumentos de un texto oral según la intención comunicativa.		
--	---	--	--