

LENGUA CASTELLANA  
GRADO QUINTO  
PRIMER PERIODO

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</li><li>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</li><li>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li><li>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</li></ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</li><li>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</li></ul> <p><b>LITERATURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas, y obras teatrales.</li><li>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</li></ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</li></ul>	<p><b>N1: INTERPRETATIVA:</b> Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p> <p><b>N2: ARGUMENTATIVA:</b> Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p> <p><b>N3: ARGUMENTATIVA:</b> Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto en una situación comunicativa particular.</p> <p><b>N1:</b> <b>INTERPRETATIVA:</b> Identifica la información de la estructura explícita de un texto</p> <p><b>N2: ARGUMENTATIVA:</b> Recupera información explícita en el contenido del texto</p> <p><b>N3:PROPOSITIVA:</b> Reconoce información explícita de la situación de comunicación</p> <p><b>N1:INTERPRETATIVA:</b> Nombra las características del mito y de la leyenda.</p> <p><b>N2: ARGUMENTATIVA:</b> Explica la intención comunicativa que transmiten los mitos y las leyendas.</p> <p><b>N3:PROPOSITIVA:</b></p>	<p>Tipología textual: Descriptivo Informativo Narrativo</p> <p>La oración.</p> <p>Clases de textos narrativos: Mito Leyenda Cuento Fábula</p> <p>Elementos del texto narrativo: Tiempo Espacio Acción Personajes</p> <p>Medios de comunicación masiva: Características Elementos</p> <p>Obras no verbales</p>	<p>Texto Entreletras. Cuaderno. Guías.</p>

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</li><li>• Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</li><li>• Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</li></ul> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</li></ul>	<p>Examina las temáticas, el lenguaje y los elementos de mitos y leyendas y asume una postura crítica frente a la intención del autor.</p> <p><b>N1:</b> <b>INTERPRETATIVA:</b> Compara en diferentes situaciones comunicativas el contexto y los actos de habla.</p> <p><b>N2: ARGUMENTATIVA:</b> Expone diferentes argumentos relacionados con la importancia de la lengua en el proceso comunicativo de la cultura.</p> <p><b>N3:PROPOSITIVA:</b> Crea situaciones comunicativas a partir experiencias entre los interlocutores.</p>		