

# LENGUA CASTELLANA

## Tercer periodo

### GRADO SEXTO

GRADO	ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
6º	<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</li> <li>Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</li> <li>Reescribo un texto teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, modos verbales, puntuación...)</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</li> <li>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</li> <li>Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</li> </ul> <p><b>LITERATURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarlo por géneros.</li> <li>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</b></p>	<p><b>N1:</b> <b>INTERPRETATIVA</b> Reconoce los párrafos que conforman un escrito.</p> <p><b>N2: ARGUMENTATIVA</b> Relaciona la información transmitida por los párrafos para dar sentido global al texto</p> <p><b>N3:</b> <b>PROPOSITIVA</b> Analiza el propósito comunicativo del párrafo.</p> <p><b>N1:</b> <b>INTERPRETATIVA</b> Infiere la información transmitida en textos pertenecientes a los géneros literarios</p> <p><b>N2: ARGUMENTATIVA</b> Establece semejanzas y diferencias entre textos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p><b>N3:</b> <b>PROPOSITIVA</b> Asume una postura crítica frente a la lectura de textos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p><b>N1:</b> <b>INTERPRETATIVA</b> Reconoce las características de los textos dramáticos.</p> <p><b>N2: ARGUMENTATIVA</b> Relaciona el contenido de textos pertenecientes a los géneros literarios.</p>	<p>Textos descriptivos.</p> <p>Artículo enciclopédico.</p> <p>El párrafo</p> <p>El punto.</p> <p>Signos de admiración e interrogación.</p> <p>Textos literarios</p> <p>Género dramático</p> <p>La radio.</p> <p>El afiche</p> <p>Producción textos orales y escritos a partir de obras no verbales (pintura, escultura, danza...)</p> <p>Exposición oral</p> <p>Variantes lingüísticas</p>

GRADO	ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medios de difusión,, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</li> <li>Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</li> </ul> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</li> </ul>	<p><b>N3:</b> <b>PROPOSITIVA</b> Asume una postura crítica sobre el contenido de textos dramáticos.</p> <p><b>N1:</b> <b>INTERPRETATIVA</b> Reconoce las características del afiche</p> <p><b>N2: ARGUMENTATIVA</b> Evalúa información transmitida en afiches y las compara con sus propios conocimientos.</p> <p><b>N3:PROPOSITIVA</b> Reconoce contenidos valorativos e ideológicos presentes en el afiche.</p> <p><b>N1:INTERPRETATIVA</b> Identifica las características de la exposición oral</p> <p><b>N2: ARGUMENTATIVA</b> Expone temas de interés general ante sus compañeras.</p> <p><b>N3:</b> <b>PROPOSITIVA</b> Planea, escribe y revisa sus textos expositivos en la búsqueda del cumplimiento de la intención comunicativa</p>	