

## LENGUA CASTELLANA

### TERCER PERIODO

GRADO	ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
5º	<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</li> <li>• Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco semejanzas y diferencias entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</li> <li>• Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</li> </ul> <p><b>LITERATURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</li> <li>• Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</li> </ul> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</li> </ul>	<p><b>N1:INTERPRETATIVA</b> Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto en una situación de comunicación particular.</p> <p><b>N2: ARGUMENTATIVA</b> Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto dada la situación de comunicación particular.</p> <p><b>N3:PROPOSITIVA</b> Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de producción textual en un contexto comunicativo particular.</p> <p><b>N1:INTERPRETATIVA</b> Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.</p> <p><b>N2: ARGUMENTATIVA</b> Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos</p> <p><b>N3:PROPOSITIVA</b> Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.</p> <p><b>N1:INTERPRETATIVA</b> Reconoce las características de los textos dramáticos</p> <p><b>N2: ARGUMENTATIVA</b> Establece semejanzas y diferencias entre los géneros</p>	<p>Género dramático: elementos, características, clases de textos.</p> <p>Mapa mental</p> <p>Oratoria</p> <p>Los conectores.</p> <p>Las abreviaturas</p> <p>El punto y coma.</p> <p>Clases de párrafos.</p> <p>La reseña.</p>

GRADO	ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
		<p>literarios.</p> <p>N3:PROPOSITIVA Lee textos que pertenecen a diferentes géneros literarios y organiza la información que transmiten teniendo en cuenta semejanzas y diferencias.</p> <p>N1:INTERPRETATIVA Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación.</p> <p>N2: ARGUMENTATIVA Clasifica la información de acuerdo con el medio de comunicación que ha sido presentada.</p> <p>N3:PROPOSITIVA Produce textos orales y/o escritos, a partir de la información transmitida por los diferentes medios de comunicación.</p>	