

DESEMPEÑOS LENGUA CASTELLANA
TERCER PERIODO
GRADO ONCE

ÉSTANDAR	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	HERRAMIENTAS DE APOYO
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>-Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p>	<p>N1 INTERPRETATIVA Reconoce y comprende las partes que componen la estructura de una disertación.</p> <p>N2 ARGUMENTATIVA Propone una disertación que evidencie su aprendizaje sobre el planteamiento de una tesis.</p> <p>N3 PROPOSITIVA Evidencia el dominio de la lengua alcanzado, al escribir una disertación para responder a una necesidad comunicativa.</p>	<p>La disertación</p>	<p>Cuaderno Texto Secuencias Guías Libros de plan lector</p>
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>-Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>-Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>	<p>N1 INTERPRETATIVA Identifica los fenómenos lingüísticos asociados a la lengua castellana.</p> <p>N2 ARGUMENTATIVA Aplica estrategias metacognitivas en el uso de la lengua en contextos particulares, obedeciendo a diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>N3 PROPOSITIVA Asume una posición reflexiva respecto a los fenómenos lingüísticos que han tenido lugar en su contexto social.</p>	<p>Fenómenos lingüísticos por el contacto entre lenguas</p>	
<p>LITERATURA</p> <p>-Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p>N1 INTERPRETATIVA Reconoce los principales géneros y autores de la Literatura del Vanguardismo y de la Literatura Contemporánea.</p> <p>N2 ARGUMENTATIVA Realiza una lectura comparada de textos de Literatura Contemporánea y del Vanguardismo.</p> <p>N3 PROPOSITIVA</p>	<p>Literatura del Vanguardismo</p> <p>Literatura Contemporánea</p>	

	Expresa su opinión argumentada sobre el uso de recursos literarios para expresar a través del arte diferentes visiones del mundo contemporáneo.		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. -Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. -Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. -Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.	N1 INTERPRETATIVA Utiliza estrategias para la búsqueda, recuperación y selección de información que difunden los medios de comunicación. N2 ARGUMENTATIVA Elabora argumentos críticos frente a los elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios de comunicación. N3 PROPOSITIVA Asume una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación.	Discursos e ideologías en los medios de comunicación.	
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN -Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. -Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	N1 INTERPRETATIVA Identifica los elementos de la situación comunicativa y las clases de registros lingüísticos. N2 ARGUMENTATIVA Tiene en cuenta los criterios de clasificación de los registros lingüísticos al producir textos orales o escritos. N3 PROPOSITIVA Asume una posición crítica y reflexiva frente a los elementos de una situación comunicativa.	Registros lingüísticos en situaciones comunicativas	