

DESEMPEÑOS LENGUA CASTELLANA
TERCER PERIODO
GRADO DÉCIMO

ÉSTANDAR	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	HERRAMIENTAS DE APOYO
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>-Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p> <p>-Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>	<p>N1 INTERPRETATIVA Reconoce las diferencias entre un artículo de opinión y de un ensayo de temática social.</p> <p>N2 ARGUMENTATIVA Redacta un artículo de opinión y un ensayo de temática social haciendo uso de las estrategias argumentativas estudiadas.</p> <p>N3 PROPOSITIVA Planea, escribe y revisa sus textos argumentativos teniendo en cuenta los aspectos formales de la lengua, el estudio previo de la información y la elaboración de argumentos válidos.</p>	<p>Textos argumentativos:</p> <p>Artículo de opinión</p> <p>Ensayo de temática social</p>	<p>Cuaderno Texto Secuencias Libros de plan lector Guías</p>
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>-Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p>-Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>	<p>N1 INTERPRETATIVA Interpreta los recursos paratextuales empleados en una reseña crítica de cine.</p> <p>N2 ARGUMENTATIVA Construye hipótesis e inferencias al leer y escribir reseñas críticas, teniendo en cuenta sus características.</p> <p>N3 PROPOSITIVA Elabora y analiza críticamente las opiniones y los argumentos expresados en una reseña crítica de cine.</p>	<p>Textos argumentativos: la reseña crítica de cine.</p>	
<p>LITERATURA</p> <p>-Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p>	<p>N1 INTERPRETATIVA Reconoce aspectos estilísticos, de género, culturales e históricos que se evidencian en la literatura española de la Generación del 98, de la Generación del 27, de la posguerra y de la época contemporánea.</p> <p>N2</p>	<p>Literatura de la Generación del 98, de la Generación del 27, de la posguerra y contemporánea.</p>	

<p>-Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>-Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p>ARGUMENTATIVA Practica los conceptos teóricos en el análisis de obras literarias españolas de los períodos estudiados.</p> <p>N3 PROPOSITIVA Produce textos críticos que reflejan sus conocimientos y aportes respecto a la literatura española en los períodos estudiados.</p>		
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>-Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</p> <p>-Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p>	<p>N1 INTERPRETATIVA Reconoce las implicaciones culturales y estéticas del lenguaje audiovisual.</p> <p>N2 ARGUMENTATIVA Concibe cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido a través del lenguaje cinematográfico y fotográfico.</p> <p>N3 PROPOSITIVA Asume una posición crítica y propositiva frente a las manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal, generando ideas que enriquezcan su universo de significados.</p>	<p>El cine</p> <p>La fotografía</p>	
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>-Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</p> <p>-Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>	<p>N1 INTERPRETATIVA Reconoce los factores sociales asociados a las variaciones de la lengua castellana.</p> <p>N2 ARGUMENTATIVA Concibe de manera reflexiva los aspectos sociales que determinan los usos particulares de la lengua castellana.</p> <p>N3 PROPOSITIVA Practica los conocimientos sobre los factores sociales de las variaciones lingüísticas para comprender y transformar su realidad y la de su entorno</p>	<p>Factores sociales de la variación lingüística</p>	