



## COLEGIO JESÚS MARÍA

### Orientaciones para evaluaciones de periodo y estrategias de apoyo

<b>ASIGNATURA:</b>	Lengua Castellana	<b>GRADO:</b>	Segundo
PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3	
<p><b>Desempeños:</b>  Reconoce la función de las diferentes categorías gramaticales en la construcción de textos.  Establece diferencias entre las categorías gramaticales en diversos textos.  Produce textos a partir de situaciones cotidianas empleando la estructura de las diferentes tipologías textuales y haciendo uso consiente de las categorías gramaticales.  Reconoce que las palabras están formas por sílabas e identifica la sílaba acentuada.  Analiza las palabras y las clasifica según el acento por medio de la descomposición silábica.  Elabora textos cortos en los que emplea de forma correcta las reglas de acentuación de las palabras.  Selecciona el tipo de texto que más se ajusta a su intención comunicativa y organiza sus ideas elaborando un borrador por medio de un plan textual.  Evalúa el contenido de su borrador según el propósito comunicativo, la claridad de sus ideas, el orden, coherencia y léxico utilizado.  Elabora y socializa textos orales y escritos</p>	<p><b>Desempeños:</b>  Identifica la oración como unidad estructural de significado.  Comprende el concepto de oración e identifica ejemplos de oraciones en los textos que lee.  Elabora textos cortos en los cuales se evidencie el uso de oraciones con sentido, precisas y coherentes.  Reconoce y aplica el concepto de descripción tanto en su expresión oral como escrita.  Identifica descripciones dentro de diferentes tipos de texto.  Elabora textos descriptivos (orales y escritos) con estructura, orden, claridad, empleando las categorías gramaticales y señalando los atributos medibles de los objetos, por medio de un plan textual.  Identifico diferentes tipos de textos que se presentan en el contexto.  Integra ideas o información para hallar conexiones entre ideas externas e información contenida en el texto.  Reflexiona críticamente sobre el contenido de un texto.  Identifica la estructura textual y el propósito comunicativo de los textos informativos como la carta.  Interpreta textos informativos como la carta atendiendo a las características textuales</p>	<p><b>Desempeños:</b>  Identifica en los textos escritos, la estructura del párrafo, sinónimos, antónimos y campos semánticos.  Analiza las ideas principales y secundarias que conforman un párrafo.  Produce textos cortos en los que redacta párrafos con claridad y coherencia a partir de temas dados, con buena ortografía y según la intención comunicativa.  Identifica los diferentes textos instructivos que se presentan en su cotidianidad.  Analiza la intención, la estructura y los recursos de lenguaje que caracterizan los textos instructivos que lee.  Produce textos instructivos siguiendo un plan textual y según la intención comunicativa que posee.  Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas y lo que le sucede.  Expone sus ideas de forma precisa y teniendo en cuenta un orden secuencial y coherente.  Aplica estrategias para mejorar la comunicación con los demás y construye nuevas ideas a partir de los aportes de las demás.  Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito.  Establece relaciones entre el contenido, formatos y funciones de los textos que lee con</p>	

<p>en los que expresa de forma clara las ideas y pensamientos, haciendo uso adecuado de las normas ortográficas estudiadas y del buen uso del vocabulario según la intención comunicativa.</p> <p>Lee e interpreta diferentes tipos de textos, elaborando hipótesis sobre su contenido e identificando el propósito comunicativo, su estructura y la idea global.</p> <p>Relaciona el contenido del texto con el de otros textos de similar estructura y tipología, y con sus conocimientos previos.</p> <p>Reflexiona sobre el contenido del texto y elabora puntos de vista con respecto a este.</p> <p>Identifica en un texto narrativo sus características, estructuras y elementos constituyentes.</p> <p>Elabora hipótesis predictivas del contenido de los textos narrativos que lee y los analiza a partir del reconocimiento de sus elementos.</p> <p>Escribe textos narrativos que responden a una intención comunicativa determinada, respetando su estructura o silueta textual.</p> <p>Reconoce características de los medios tradicionales de comunicación masiva.</p> <p>Organiza información obtenida en diferentes medios de comunicación mediante la elaboración de resúmenes y la contrasta con información emitida por otro medio de comunicación.</p> <p>Asume una postura crítica frente a la información emitida en los diferentes medios de comunicación y la expresa de forma clara a sus compañeras.</p> <p>Identifica los elementos y estructura que constituyen los textos informativos como los afiches y anuncios publicitarios.</p> <p>Explica de forma coherente y precisa el</p>	<p>estudiadas.</p> <p>Analiza el estilo, léxico, estructura y contenido de las cartas que lee y produce cartas a partir de criterios dados.</p> <p>Distingue la anécdota como un texto narrativo de situaciones reales.</p> <p>Analiza las anécdotas que lee a partir de los elementos estudiados.</p> <p>Elabora anécdotas orales y escritas teniendo en cuenta los elementos que la constituye.</p> <p>Identifica las características de textos icónicos como la historieta y los jeroglíficos.</p> <p>Reconoce el propósito comunicativo de los textos icónicos.</p> <p>Interpreta y produce diversos textos icónicos atendiendo a sus características textuales.</p> <p>Identifica la intención comunicativa en conversaciones en las que participa y en los textos que escucha.</p> <p>Reflexiona y analiza sobre las situaciones comunicativas de su entorno.</p> <p>Realiza prácticas comunicativas adecuadas dentro de su contexto escolar y familiar.</p>	<p>otros textos o experiencias.</p> <p>Asume una postura crítica frente a los textos que lee y da argumentos al respecto.</p> <p>Identifica la información relevante e ideas centrales de los textos que lee.</p> <p>Produce resúmenes que dan cuenta de su proceso de comprensión lectora.</p> <p>Esquematiza a través de los organizadores gráficos la información más relevante de un texto, teniendo en cuenta su intención comunicativa.</p> <p>Identifica y comprende la organización de los textos líricos.</p> <p>Interpreta y reconoce las características de textos líricos como poesías y juegos de palabras.</p> <p>Produce diferentes textos líricos teniendo en cuenta la estructura textual adecuada y las reglas ortográficas.</p> <p>Distingue las cualidades que definen al texto dramático y las identifica en los textos que lee.</p> <p>Escribe guiones teatrales sencillos a partir de una idea y unos personajes.</p> <p>Representa de forma creativa y lúdica los guiones teatrales que produce, utilizando títeres que construye.</p> <p>Identifica en un texto informativo como la noticia, sus características, estructura y elementos propios.</p> <p>Asume posturas frente a las noticias que lee u observa y las expresa de forma oral o escrita.</p> <p>Elabora textos informativos con estructura, orden y claridad sobre hechos noticiosos y de interés para las estudiantes.</p> <p>Comprende el mensaje de textos discontinuos como las gráficas y pictogramas.</p> <p>Reconoce el propósito comunicativo de gráficas y pictogramas presentes en su cotidianidad.</p> <p>Produce pictogramas y textos discontinuos, a partir de un plan textual y apuntando a una intención comunicativa.</p>
---	--	--

<p>contenido de los anuncios publicitarios y afiches que analiza. Crea de forma escrita y oral anuncios publicitarios o afiches sobre elementos y situaciones de su cotidianidad. Identifica los elementos de la comunicación. Analiza que función cumplen el emisor y el receptor en un proceso comunicativo. Crea diálogos donde se evidencian el papel que desempeñan el emisor y el receptor en un proceso comunicativo.</p>		<p>Lee señales que están en la calle o escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de estas. Comprende la importancia que tiene las señales en un contexto dado y argumenta su postura frente a estas. Respeta el cumplimiento de las señales dentro del contexto adecuado, asumiéndolas como normas sociales e identifica la intención comunicativa que poseen.</p>
<p><b>Contenidos:</b> Combinaciones (cl, cr, bl, br, pl, pr, fl, fr, dr, gr, gl) y sonidos gue, gui, que, qui, gi, la sílaba, el acento, el sustantivo, género y número, uso de las mayúsculas, el artículo definido e indefinido, el verbo, ortografía: uso de M, antes de b y p, uso de la coma y el punto. Expresión oral. Lectura de diversos tipos de textos. Estructura de la narración.(cuento y fabula) Medios de comunicación. Textos informativos: el afiche y el anuncio publicitario. Elementos de la comunicación.</p>	<p><b>Contenidos:</b> La descripción, transcripción de textos, caligrafía, ortografía, la oración, el adjetivo, aumentativos y diminutivos, expresión oral. Lectura de diversos tipos de textos. Textos informativos: Estructura de la carta y la tarjeta. Manejo del diccionario La anécdota Historieta, jeroglíficos. Expresión oral. Intención comunicativa.</p>	<p><b>Contenidos:</b> Analogías, ortografía, sinónimos y antónimos, familia de palabras, campo semántico, producción textual y párrafo, Textos instructivos. Expresión oral. Lectura e interpretación de diversos tipos de textos. El resumen. Algunos organizadores gráficos. Intertextualidad. Poesía y juegos de palabras. Guion de teatro para títeres. Textos informativos: La noticia. Pictogramas. Textos discontinuos (gráficas) Señales.</p>
<p><b>Herramientas de apoyo:</b> Texto Entreletras, cuaderno, talleres y evaluaciones.</p>	<p><b>Herramientas de apoyo:</b> Texto Entreletras, cuaderno, talleres y evaluaciones.</p>	<p><b>Herramientas de apoyo:</b> Texto Entreletras, cuaderno, talleres y evaluaciones.</p>