



COLEGIO JESÚS MARÍA

Orientaciones para evaluaciones de periodo y estrategias de apoyo

ASIGNATURA:

Lengua Castellana

GRADO:

Cuarto

PERÍODO 1

PERÍODO 2

PERÍODO 3

Desempeños:

Reconoce algunos elementos morfosintácticos que componen la lengua española.

Planea el tipo de texto que desea escribir, teniendo en cuenta el uso adecuado de elementos morfosintácticos.

Produce textos cortos empleando algunos elementos de la lengua según la situación comunicativa.

Reconoce con claridad la silueta textual y los elementos constitutivos de los textos instructivos y expositivos.

Busca información en diversas fuentes para ampliar sus ideas y elaborar su plan textual.

Construye textos instructivos y expositivos siguiendo un plan textual previamente definido y partiendo de sus ideas principales.

Evalúa sus textos instructivos y expositivos desde su estructura, lenguaje y recursos empleados, con el propósito de corregirlos y mejorarlos.

Identifica la información de diferentes tipos de textos de acuerdo con su estructura y elementos.

Examina y evalúa contenido, lenguaje y elementos de un texto.

Desempeños:

Reconoce los elementos que constituyen la oración y las clasifican según la actitud del hablante.

Integra distintas clases de oraciones en sus textos escritos, según la intención del hablante.

Usa distintas clases de oraciones en sus textos orales y escritos, según la intención del hablante.

Identifica el tipo de texto que desea escribir y sigue un plan textual para elaborarlo.

Conecta información hallada en diferentes tipos de fuentes con el propósito comunicativo que desea transmitir.

Evalúa sus textos orales y escritos con el propósito de corregirlos y mejorarlos.

Identifica la estructura pertinente para el tipo de texto informativo que desea realizar.

Elabora un plan de redacción del texto informativo que desea producir según su propósito comunicativo.

Elabora y corrige su producción con la intención de elaborar una postura autocrítica.

Identifica la estructura general de los diferentes tipos de textos.

Compara y relaciona el contenido de un texto con el de otro u otros textos.

Desarrolla habilidades de lectura crítica al leer

Desempeños:

Comprende la intención comunicativa y las características de los diferentes tipos de párrafos.

Realiza planes de escritura para organizar sus ideas y redactar textos sobre temas de interés. Escribe diferentes tipos de textos proponiendo y aplicando estrategias de planeación, revisión, edición, y corrección.

Identifica con claridad los elementos que caracterizan textos argumentativos en la comunicación oral y escrita.

Planea la presentación oral y escrita de sus puntos de vista que demuestren su capacidad argumentativa acerca de un tema en particular. Produce textos argumentativos partiendo de un punto de vista o tesis.

Sintetiza la información principal de los diferentes textos que lee.

Realiza resúmenes, fichas de lectura y jerarquiza la información principal.

Construye diferentes tipos de organizadores gráficos atendiendo al tipo de información de los textos que lee.

Identifica la estructura global de un texto argumentativo.

Analiza la pertinencia de los puestos de vista, el estilo, el léxico y la estructura empleada en los textos argumentativos que lee.

<p>Desarrolla habilidades de lectura crítica al leer diferentes tipologías textuales.</p> <p>Reconoce los elementos constitutivos de los géneros literarios, mediante la investigación y la lectura de diversos textos.</p> <p>Reúne los diversos textos de cada género literario mediante la comparación de argumentos y estructura propia.</p> <p>Transforma textos literarios que lee previamente, cambiando su argumento y estructura.</p> <p>Reconoce los elementos constitutivos, recursos literarios y el contexto en el que se desarrolla las narraciones, mediante la investigación y la lectura de distintos textos narrativos.</p> <p>Elabora hipótesis sobre el contenido de los textos narrativos a partir del análisis del título, las imágenes y el inicio del texto.</p> <p>Produce y evalúa textos narrativos orales y escritos en los que demuestra apropiación de los elementos constitutivos y estructura del género narrativo.</p> <p>Reconoce los elementos y la estructura de los afiches.</p> <p>Asume una postura crítica frente a diferentes afiches que encuentra en su contexto.</p> <p>Crea afiches teniendo en cuenta los elementos que posee y su intención comunicativa.</p> <p>Identifica los elementos constitutivos de la comunicación en situaciones comunicativas de su contexto y en las que participa.</p> <p>Examina y evalúa contenido, uso del lenguaje y elementos en las situaciones comunicativas en las que participa y en su contexto.</p>	<p>diferentes tipos de textos y establece relaciones con otros.</p> <p>Identifica las características y elementos de los textos discontinuos como las infografías.</p> <p>Examina y evalúa el contenido y lenguaje no verbal de los textos discontinuos que lee.</p> <p>Diseña y elabora textos discontinuos a partir del contenido de otros textos que lee.</p> <p>Comprende la intención y el uso de figuras literarias como el símil, la hipérbole, personificación y la metáfora en distintas composiciones poéticas.</p> <p>Analiza y evalúa el contenido de poemas identificando las características de los textos líricos, las figuras literarias y su intención comunicativa.</p> <p>Usa elementos de la lírica como el verso, la estrofa, la rima y las figuras literarias para crear textos poéticos de su autoría.</p> <p>Reconoce la estructura y función poética de los caligramas.</p> <p>Analiza la pertinencia del estilo, léxico e imagen empleada en un caligrama.</p> <p>Produce creativamente caligramas a partir de temáticas de su interés.</p> <p>Clasifica los textos líricos y narrativos que lee a partir del análisis de su estructura.</p> <p>Relaciona el contenido de un texto poético con un texto narrativo.</p> <p>Analiza el propósito comunicativo de los textos narrativos y líricos que lee.</p> <p>Reconoce la estructura y elementos de los textos informativos como las noticias, textos publicitarios, periódicos y cartas.</p> <p>Establece relaciones entre el lenguaje, el propósito comunicativo y la intención respecto a la audiencia de los textos informativos que lee.</p> <p>Analiza la intención comunicativa de los textos informativos que lee y asume posturas críticas frente a estos.</p>	<p>Desarrolla habilidades de lectura crítica al leer textos argumentativos y asume posturas frente a estos.</p> <p>Reconoce la estructura de los textos dramáticos.</p> <p>Selecciona obras teatrales de su interés y las analiza a partir de los elementos del guion y la representación teatral.</p> <p>Usa elementos del guion y la representación teatral para crear textos teatrales cortos de su autoría.</p> <p>Identifica la estructura y elementos de la caricatura, el humor gráfico y narrativa icónica.</p> <p>Conecta información hallada en caricaturas, narrativa icónica y humor gráfico con información de otras fuentes.</p> <p>Construye caricaturas y textos narrativos icónicos a partir de temáticas de su interés y de la realidad de su contexto.</p> <p>Utiliza los principios básicos de la comunicación en la interacción con los demás.</p> <p>Construye sus propios argumentos sobre temáticas dadas y las expresa por medio de las técnicas grupales.</p> <p>Participa críticamente en las técnicas de discusión grupal cumpliendo con las normas establecidas para ellas.</p>
---	--	--

<p>Reconoce el valor ético del lenguaje y reflexiona críticamente sobre los actos comunicativos, los valores y las actitudes de los emisores y receptores.</p>	<p>Reconoce las características de diferentes medios de comunicación masiva. Comprende y extrae información de los diferentes medios de comunicación masiva. Examina y evalúa la información presentada por los medios de comunicación masiva. Valora de manera responsable y crítica la información que circula, lo cual le permite comprender algunos aspectos de la realidad social en la que vive. Asimila los temas tratados en un espacio de discusión como lo es la mesa redonda y los relaciona con sus argumentos. Reflexiona las diferentes nociones y puntos de vista de sus compañeras y las respeta. Debate críticamente con sus compañeras la información obtenida en los medios de comunicación, utilizando la estrategia de la mesa redonda.</p>	
<p>Contenidos: Gramática: Clases de sustantivos, grados del adjetivo, tiempos verbales, hiato y diptongo, analogías. Textos instructivos e expositivos. Tipos de textos: narrativo, instructivo y expositivo. Análisis de textos discontinuos (con graficas) Plan lector Género literarios: narrativo, lírico y dramático. Género narrativo: Clases, elementos y técnicas: el dialogo y la descripción. Afiche Elementos constitutivos de la comunicación.</p>	<p>Contenidos: Preposiciones, ortografía: acento, puntos suspensivos, punto y coma, guion y la raya, palabras con c,s,z, palabras homófonas, partes y clases de oraciones (según la actitud del hablante), expresión oral, vocabulario. Expresión oral. Textos informativos. Tipos de textos (intertextualidad) Analogías. Plan lector. Análisis de textos discontinuos: infografías. (con graficas) Textos informativos. Género lírico: El poema, el verso, las estrofas, rimas consonante y asonante, textos poéticos populares, figuras literarias. Caligrama. Intertextualidad entre textos liricos y narrativos. Textos informativos: La noticia, texto publicitario, el periódico, la carta comercial.</p>	<p>Contenidos: Signos de interrogación y de admiración, acento en las palabras interrogativas, el párrafo y sus tipos, clases de expresión oral, vocabulario. Texto argumentativo. El resumen y fichas de lectura. Organizadores gráficos: mapas mentales, mapas conceptuales, telaraña, mentefacto, diagramas, infograma. Plan lector. Textos argumentativos Género dramático: El teatro, guión teatral Caricatura, humor gráfico, narrativa icónica. Debate, foro, simposio.</p>

	Medios de comunicación masivos. Entonación, mesa redonda.	
Herramientas de apoyo: Texto Entreletras, cuaderno, talleres y evaluaciones.	Herramientas de apoyo: Texto Entreletras, cuaderno, talleres y evaluaciones.	Herramientas de apoyo: Texto Entreletras, cuaderno, talleres y evaluaciones.