

SEGUNDO PERIODO
GRADO DÉCIMO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cuál es la intención comunicativa de los textos informativos y argumentativos?		
ÉSTANDAR	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	HERRAMIENTAS DE APOYO
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>-Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>-Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>	<p>N1 INTERPRETATIVA Comprende y planea un ensayo literario teniendo en cuenta las partes que componen su estructura.</p> <p>N2 ARGUMENTATIVA Escribe y revisa sus textos argumentativos en la búsqueda del cumplimiento de la intención comunicativa.</p> <p>N3 PROPOSITIVA Redacta un ensayo literario contrastando ideas para consolidar el carácter crítico y reflexivo en torno a esta clase de textos.</p>	<p>Textos argumentativos: el ensayo literario</p> <p>El cambio lingüístico</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Texto Secuencias</p> <p>Libros de plan lector</p> <p>Guías</p>
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>-Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>	<p>N1 INTERPRETATIVA Reconoce la estructura, las características y el propósito de la secuencia textual informativa.</p> <p>N2 ARGUMENTATIVA Relaciona el significado de los textos informativos con los contextos socioculturales en los cuales se producen.</p> <p>N3 PROPOSITIVA Reflexiona y evalúa las intenciones implícitas en un texto informativo y elabora hipótesis de lectura de secuencias informativas.</p>	<p>Textos informativos:</p> <p>El informe</p> <p>La guía turística</p> <p>El folleto</p>	

LITERATURA Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. -Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	N1 INTERPRETATIVA Clasifica obras literarias españolas del Neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo según su género, temáticas y recursos estilísticos. N2 ARGUMENTATIVA Practica los conceptos teóricos en el análisis de obras literarias españolas de los períodos estudiados. N3 PROPOSITIVA Expresa su opinión crítica y reflexiva respecto a la influencia que ejerce el contexto histórico y social sobre la literatura de los periodos estudiados.	Literatura del Neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo.	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. -Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual. -Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	N1 INTERPRETATIVA Utiliza estrategias para la búsqueda, selección y organización de información que circula en los blogs. N2 ARGUMENTATIVA Evidencia el desarrollo de habilidades de lectura reflexiva al acercarse a textos digitales de circulación masiva. N3 PROPOSITIVA Analiza críticamente los elementos políticos, culturales e ideológicos presentes en la información que difunden los blogs.	El blog	
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN -Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. -Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.	N1 INTERPRETATIVA Reconoce en las variaciones lingüísticas las diferentes formas de habla utilizadas por los integrantes de una misma comunidad lingüística. N2 ARGUMENTATIVA Relaciona el cambio lingüístico con fenómenos de la lengua asociados a factores históricos y socioculturales. N3 PROPOSITIVA Asume una postura reflexiva sobre los aspectos que determinan los usos particulares de la lengua castellana.	Sociolingüística Variación lingüística Variaciones entre el español americano y el español peninsular.	

-Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.			
--	--	--	--