

Contenido

---- Pág.3

Pág.4,5,6

Pág.7

Pág.8,9,10,11,12,13

Pág.14,15

~~~ Pág.16

~~~ Pág.17,18,19

~~~ Pág.20



### MI cuerpo...¿YO?

¡Qué bueno es vivir para contar que se ha vivido! Y qué bueno es poder experimentar el milagro de tener conciencia de lo que somos y de lo que nos rodea. Esta privilegiada experiencia como seres vivos no es posible sin nuestro cuerpo pues la sensación y la percepción requieren, biológicamente hablando, de una base materia. Pero aquí el lenguaje nos engaña: la gramática nos fuerza a referimos a nosotros mismos como un "otro". Por eso solemos decir "mi cuerpo" como cuando decimos "mi ropa", o "mi celular". Es que nuestro cuerpo no es una cosa de la que podamos apropiarnos, porque sencilla y llanamente, nosotros "somos" nuestro cuerpo. En este sentido, nadie puede "tener" su cuerpo. En tanto que somos nuestro cuerpo (el cual incluye una unión indisoluble con el alma) no es tan sencillo decir que podemos tomar decisiones sobre él como lo hacemos con nuestras posesiones. ¿Por qué? Porque lo que creemos que son decisiones sobre él en realidad son decisiones que tomamos y realizamos "con" él. Esta propiedad explica por qué la máxima responsabilidad es con nosotros mismos, porque lo que hacemos "con" nuestro cuerpo en realidad es "lo" que hacemos nosotros. Nuestras acciones no son independientes de nuestra realidad corpórea. Este es un nuevo engaño de la gramática, en las oraciones separamos el verbo del sujeto, pero en la realidad acción y persona son la misma cosa: son una persona haciendo algo.

Hay una segunda ilusión respecto a nuestros cuerpos causada por la inmediatez de las sensaciones: creer que el cuerpo es lo mismo que la materialidad corpórea. Si así fuere, deberíamos considerar menos personas a los amputados, por tener menos "cuerpo", o más personas a los obesos por sobrarles. Si el cuerpo no es la mera materialidad ¿qué es entonces?

Es el vehículo de la vida intelectiva de la persona, es el puente entre el alma y el mundo. Por eso no es un simple bastidor, o un lienzo, o un escaparate al que se le añaden cosas. Nada le sobra, y en ese sentido (en el de completud) se puede decir que es una obra perfecta. ¿Para qué empeñarnos en disfrazarlo con apariencias y modas que en vez de exaltarlo lo anulan o lo caricaturizan? Con un lienzo podemos hacer lo que sea, desde un paisaje realista hasta una obra abstracta, o incluso un pentimento (pintar un cuadro encima de otro), pero con nuestro cuerpo, con nuestra persona, no se puede hacer tal cosa: no podemos inventar de la nada un individuo o poner uno que no somos encima de nosotros mismos. Eso se llama fingir o aparentar, y no sólo es faltar a la verdad, sino que es negarnos a nosotros mismos.

Hay quienes llevan la analogía a la literalidad y creen que su cuerpo es un lienzo, olvidando que es un ser vivo, sensible, con memoria... Tu cuerpo es un vaso más bello que el alabastro, más sabio y santo que cualquier ser de la creación, porque en él reside tu conciencia. Tu cuerpo es sagrado porque, porque en él habita Dios.

No es que esté mal adornamos exteriormente para presentarnos bellos o dignos, porque el adorno es legítimo cuando hace homenaje a la persona, no cuando la oculta. Es como cuando se le hace un monumento a alguien: si el monumento no es digno de la persona representada antes que un homenaje es una humillación. En consecuencia, sería impropio de la persona que cuida de sí, desfigurarse, afearse, fingir o despreciarse.

Tocar el cuerpo sin reconocerle su valor al alma es una profanación. Tu cuerpo tiene límites (los físicos, los morales, los intelectuales, etc.), pero estos límites son una señal de algo más importante: son señal de que tiene posibilidades, de que tienes capacidad de aguante, capacidad de comunicar, de expresar.

Recuerda, pues, que no eres un simple objeto, sino un ser bello, grácil y dotado de destino; que no eres una máquina, sino un ser vivo; que tu cuerpo no es un recipiente, sino un templo; que tu cuerpo no es eterno, sino que algún día se deshará.

La invitación es, pues, a vivir con un profundo y prudente amor por nuestra persona, con una profunda conciencia de asombro por la belleza del mundo que nos rodea, y con una gran humildad porque en los otros también hay personas tan valiosas y dignas como yo.

> María Eugenia Palacio L. RJM Juan Andrés Alzate J.

### ¿Somos padres permisivos?

A diario se escucha una queja constante de cómo está la sociedad, se critica, se descargan culpas en mandatarios, políticos, directivos, colegios... olvidando que la sociedad empieza por el hogar y más que quejarse se debe comenzar a trabajar en ese niño o niña que se está formando, ya que serán los hombres y las mujeres del futuro. En relación a esa formación, actualmente en muchas familias se repite el patrón de mantener una alta afectividad con los hijos y una baja normatividad, lo cual ha llevado a tener padres permisivos y poco exigentes, que forman niños y niñas sin preparación para enfrentar situaciones de riesgo que se les pueda presentar en un futuro. Lastimosamente el panorama empeora cuando hay padres que tienen ideas como "le voy a dar a mi hijo todo lo que yo nunca tuve" y creencias en mitos urbanos tales como "los psicólogos dicen que a los niños y jóvenes no se les puede llamar la atención porque se traumatizan", pensamientos como estos han llevado a tener hijos ricos en cosas materiales pero pobres en valores.

Si se quiere que estos aspectos mejoren se debe hacer un cambio, el cual debe empezar desde la familia, pero ¿cómo hacerlo? Dicha transformación se puede lograr trabajando desde muchos puntos, no obstante se debe comenzar por estos dos: afectividad y normatividad.

El Psicólogo Leonardo Aja Eslava es uno de los expertos en el tema, el cual hace especial énfasis en que si hay un equilibrio entre estos dos elementos los jóvenes contarán con factores protectores que evitarán que caigan en situaciones de riesgo, como lo es el consumo de sustancias psicoactivas.
¿Cómo lograr ese equilibrio?

Aquí se plantean algunos puntos que usted como padre o madre puede tomar en consideración:

Definir las normas que se deben cumplir

Esto es algo que ambos padres deben hablar y establecer en conjunto, con el fin de evitar que uno de los dos se convierta en el permisivo y el otro en el autoritario. De mutuo acuerdo deben definir: límites, permisos, privilegios, las normas que se deben seguir en casa y las sanciones por incumplirlas, asimismo de qué forma se le va a reconocer su buen comportamiento. Esta estrategia evita desautorizarse el uno al otro y posibilita un apoyo entre ambos.

#### Premios y sanciones

Deben estar equilibrados. Así como se le llama la atención al hijo cuando comete una falta, también se debe reforzar el buen comportamiento. Esto evita llegar a los extremos de ser padres permisivos o padres autoritarios. No opte siempre por premios materiales, los hijos también necesitan abrazos, besos, cartas felicitándolos, diciéndoles cuán orgullosos están ustedes de ellos. No suponga que ya lo saben ¡dígaselo!

Explicar a los niños las normas y que la desobediencia frente a las mismas siempre tiene sanciones.

Ellos deben tener claridad de lo que deben hacer, ya que de lo contrario no van a saber cómo deben comportarse y las sanciones las van a ver como algo injusto. Tenga en cuenta establecer consecuencias que usted sea capaz de hacer cumplir, además ésta debe ser proporcional a la falta, por ejemplo: si agredió a otra niña, además del castigo debe ofrecerle disculpas.

- Tengan en cuenta que una estrategia para poner límites son las sanciones

Así como los adultos saben que no se debe faltar al trabajo porque se corre el riesgo que la sanción sea el despido, lo que podría generar que no haya dinero para pagar las cuentas ni para comer, es bueno que los niños y jóvenes conozcan las sanciones y las consecuencias de sus actos, y son los adultos quienes deben acompañarlos en esta parte.

- No opten por amenazar ni por tomar decisiones con rabia

Tómese su tiempo para pensar en la sanción a ejecutar de acuerdo a la falta cometida.

No supongan que con la indiferencia sus hijos van a saber qué hicieron mal

Así como se debe decir "te quiero", es necesario decir "no te comportaste bien", "eso que hiciste está mal porque...".

- Sean firmes, eviten excepciones y demasiadas oportunidades.
- Eviten golpear a sus hijos.
- No pretendan ser la amiga o amigo de sus hijos. Ustedes son sus padres.
- No lleguen al extremo de consultarle todo a sus hijos Lastimosamente se está llegando al punto de decirles: "te voy a poner este castigo ¿te parece bien?" la opinión de su hijo cuenta, es bueno escucharlos pero no necesariamente quiere decir que se va a hacer lo que el niño o la niña diga, ni mucho menos entrar a una negociación, ya que es usted como padre y/o como madre quien debe tomar las decisiones.

#### Cibergrafía:

http://www.buscandoanimo.org/Descargas/cartillas\_sed/04-CARTILLA20PADRES20DE20FAMI UA20-20COMPLETA.pdf

http://www.redpapaz.org/aprendiendoaserpapaz/images/stories/articulos/pautas/comolograrquelosadolescentes.pdf

http://www.redpapaz.org/aprendiendoaserpapaz/images/stories/articulos/pautas/comoens enardisciplinaaloshijos.pdf

file:///C:/Documents%20and%20Settings/usuario%20xp/Mis%20documentos/Downloads/C mo%20y%20Cuando%20corregir%20a%20nuestros%20hijos-1.pdf



#### augo augyo deatro de augstro pregsociar...

El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad...

Como un elemento fundamental en el proceso de formación de las niñas, desde el nivel preescolar se buscó favorecer esa capacidad oral, el manejo ante un público, la fluidez verbal y el dominio escénico por medio de la realización del

1 or CONCURSO DE EXPRESION ORAL







Allí a partir de diferentes categorías todas las niñas tuvieron la oportunidad de mostrar todas aquellas aptitudes que tienen a la hora de recitar una poesía o rima, cantar una hermosa canción, o contar un dulce cuento...

fue significativo para ellas y sus familias ver como a pesar de su corta edad, estaban en capacidad de transmitir un mensaje, una emoción y un sentimiento a través de sus rostros, cuerpo y palabras.

Participaron alumnas de diferentes grados, quienes tuvieron la oportunidad de evidenciar el arte de hablar en público con elocuencia y convicción.

FEUCIDADES A TODAS LAS CONCURSANTES POR SU GRAN ESPUERZO.

7

# Pre-Jardín A

## Una aventura alrededor del mundo















## Qué puedo descubrir a través de los sentidos















# Projavalin B



## Día de la jardinera







## El Circo Maravilloso









# Dardín A

## Todos a Bordo















# Jardín B

## Cátedra de la Paz









# ¿Cómo puede la vaca tener leche?









# Transición A

# El cuidado y conservación de los animales





### Novenas de Navidad







# Transición B



## Manejo de las emociones



















# Se me cayó un diente















La celebración de la Navidad en torno a los valores humano cristianos y a la familia se ha ido transformando a la largo de los años dados los condiciones socio-culturales y económicas en las que estamos inmersos como seres humanos.

El espíritu de la Navidad poco a poco se ha desdibujado de nuestras familias como consecuencia de educar a los niños en la abundancia de regalos materiales y caprichos, dando así a esta maravillosa celebración una connotación materialista.

Es importante evocar el tiempo pasado y retomar de este el verdadero sentido de unión, perdón y reconciliación que posee la Navidad

#### ANTERIORMENTE ....

- La Navidad giraba entorno a la familia.
- El pesebre era el centro de la Navidad y una bendición para el hogor.
- Las novenas al niño Jesús era todo un acontecimiento de familia y de comunidad.
- El plato principal de la noche de Navidad era la natilla, los buñuelos, las hojuelas y ese delicioso manjar blanco hecho con amor por nuestras abuelas y mamás.
- Era hermoso además aprendernos los villancicos acompañados de los tradicionales cascabeles de tapas que haciamos con nuestros vecinos y amigos.
- La noche de las velitas se vivía a la luz de la adoración a la Virgen.
- Siempre queríamos alegrarle la Navidad a nuestros amigos con un aguinaldo navideño o una visita inesperada.
- Desde que se inicioba la época navideña, los hogares se vestían de fiesta, el pesebre, el árbal, los adornos, los alumbrados, le daban un toque de alegría al hogar.

#### AHORA...

Siempre con la nostalgia de que todo tiempo pasado fue mejor

- Con demasiada prontitud los centros comerciales imponen la moda vendiéndonos una idea pagana de la Navidad.
- Los niños escriben cartas al niño Dios, en las cuales hacen petición de sus deseos materiales.
- Los árboles son artificiales y decorados de manera suntuosa sin significado alguno.
- Se cambiaron las velitas del 7 de diciembre por la inauguración de los alumbrados navideños, incentivándonos al consumismo, aturdiéndonos entre derroche de destellos y pólvora.
- · Las reuniones familiares son entorno a la música, la rumba, y el licor.

"Sea esta una invitación para retomar nuestras costumbres navideñas en las cuales reine el amor y el deseo de estar en familia entorno al Salvador del mundo"



# Muñecos de nieve hechos con fruto

### Ingredienter

2 bananos 2 fresas Zanahoria rallada Chispas de chocolate

### Preparación

Corta los plátanos y las fresas en rodajas suficientemente gruesas para poder insertarlas en el palito (cuerpo del muñeco).

Pon tres rodajas de plátano en el palito, y arriba un triángulo de fresa. También puedes usar trozos de manzana u otras frutas. Decora el muñeco: la nariz con zanahoria rallada, los ojos con chips de chocolate... jy listol



### Galletas de mantequilla En forma de árbol navideño

### Ingredientes

125 gramos Mantequilla Chorrito leche 1 Huevo 200 gramos Azúcar

Aroma de limón 325 gramos harina 1 Clara de huevo Colorante

#### Preparación

Bate la mantequilla junto al azúcar a velocidad 4. Cuando tengas una masa homogénea baja a velocidad 3.

Continúa mezclando. Añade unas gotas de aroma de limón, el huevo (un poco batido), la leche y la harina.

Guarda la masa en el congelador hasta el día siguiente.

Corta la masa en varios pedazos antes de ingresarla en el horno precalentado a 180°. Puedes hacerlo manualmente o utilizar moldes de galletas en forma de árbol de Navidad.

Después de 10 minutos retira el molde para decorar las galletas.

Bate la clara de huevo ligeramente, añádele azúcar sin dejar de batir; y cuando tengas una masa parecida al merengue, vierte el contenido en botellitas o biberones. Ponle a cada uno el color de colorante que prefieras y decora.



### Preparación

Lava las fresas y córtales el tallo.

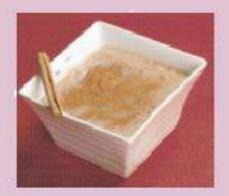
Pártelas de forma que quede una parte más grande (el cuerpo de papá Noel) y la otra parte de la punta más pequeña (el gorrito).

Monta el muñequito poniendo nata montada entre las dos partes de las fresas y en el extremo superior, como si fuera la borla del gorro.

Para hacer los ojos, puedes utilizar virutas de chocolate o algo similar. ¡Y ya está listol

# sopa de letras





 P
 E
 S
 E
 B
 R
 E
 A
 K
 F

 M
 N
 T
 R
 O
 S
 T
 R
 D
 X

 Z
 A
 E
 D
 L
 N
 F
 B
 J
 J

 A
 R
 Z
 I
 A
 U
 B
 O
 V
 E

 P
 R
 M
 U
 S
 C
 H
 L
 Q
 S

 N
 A
 T
 I
 L
 L
 A
 I
 F
 U

 F
 P
 O
 B
 D
 L
 E
 T
 G
 S

 V
 S
 Z
 T
 N
 B
 R
 O
 Ñ
 B







