



## COLEGIO JESÚS MARÍA

### Orientaciones para evaluaciones de periodo y estrategias de apoyo

<b>ASIGNATURA:</b>	Lengua Castellana	<b>GRADO:</b>	Primero
PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3	
<b>Desempeños:</b> Busca y selecciona información para producir un texto. Produce textos aplicando los aspectos gramaticales. Produce textos teniendo en cuenta el contexto y las necesidades comunicativas particulares. Explica en forma gráfica diferentes clases de textos, mediante su manipulación. Establece semejanzas y diferencias entre textos gráficos al igual que su intención comunicativa. Diseña diferentes textos y los relaciona, reflexionando sobre el contenido de estos. Lee con buen ritmo y pronunciación. Lee comprensivamente diferentes textos y los analiza desde las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva. Lee utilizando los matices afectivos de la voz y asume una postura crítica frente a la intención del autor. Comprende diferentes textos teniendo en cuenta su intencionalidad comunicativa a partir de la solución de preguntas literales e inferenciales. Realiza recuentos orales de las lecturas, expresando la intencionalidad	<b>Desempeños:</b> Identifica inicio, nudo y final en cuentos y fábulas. Escribe cuentos cortos con base en narraciones escuchadas. Aplica la estructura de los cuentos y fábulas en la realización de producciones escritas. Propone conclusiones de cuentos y fábulas leídas en forma coherente. Comprende textos que tienen diferentes formas y finalidades. Argumenta el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Plantea eventos comunicativos con diversos propósitos. Expresa sus ideas y conocimientos de acuerdo a la situación comunicativa. Emplea sus ideas para expresar sentimientos y experiencias con coherencia. Formula ideas claras en situaciones comunicativas mediante producciones textuales. Describe la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas y otros medios de expresión gráfica. Emplea estrategias de aprendizaje que llevan a la elaboración de textos de expresión gráfica. Propone estrategias para dinamizar el	<b>Desempeños:</b> Describe diferentes formas de lenguaje escrito. Emplea estrategias de aprendizaje que llevan a la elaboración de textos. Propone nuevas estrategias para dinamizar el aprendizaje mediante la producción textual. Explica diferentes textos en forma oral y escrita. Realiza conclusiones orales y escritas a partir de textos y narraciones escuchadas y leídas. Propone distintos puntos de vista frente a diferentes textos trabajados en clase teniendo en cuenta la lectura consciente del texto. Escribe adecuadamente las palabras para formar de manera estructurada textos que respondan a una intención comunicativa. Produce textos bien estructurados, haciendo uso adecuado de las palabras, sin omisiones o sustituciones, inversiones de grafías o separación inadecuada de palabras. Produce diferentes tipos de textos teniendo en cuenta la estructura textual adecuada, la escritura correcta de palabras, las normas ortográficas y la intención comunicativa con sentido crítico. Lee con buen ritmo lector y comprende la intención comunicativa del texto. Lee con buena entonación, ritmo lector y análisis de la intencionalidad comunicativa del texto.	

<p>comunicativa de las mismas.  Asume una actitud crítica frente a las lecturas propuestas en los distintos tipos de textos.  Interpreta mensajes secretos en pictogramas y jeroglíficos para ampliar su vocabulario y creatividad.  Construye oraciones de manera oral y escrita a través de la lectura e interpretación de pictogramas y jeroglíficos.  Crea mensajes cifrados con coherencia, utilizando la información que se tiene en diferentes contextos.  Reconoce los elementos de la comunicación en diferentes contextos.  Analiza los elementos de la comunicación en los contextos más cercanos.  Plantea su posición crítica frente a los elementos de comunicación.</p>	<p>aprendizaje mediante el lenguaje gráfico.  Formula el propósito comunicativo de la historieta y el circuito de comunicación que interviene en ella.  Determina la influencia que tienen los medios de comunicación en la vida escolar por medio de dramatizaciones y diálogos cotidianos.  Construye textos con coherencia empleando la información obtenida de los medios de comunicación mediante cuadros comparativos.  Plantea críticamente su posición frente a los medios de comunicación por medio de la expresión escrita.  Se expresa con espontaneidad frente al público exponiendo un tema determinado donde interactúa con sus compañeras.  Expone hábilmente un tema y da cuenta de la temática con facilidad.  Expone un tema, planteando críticamente su posición frente a sus compañeras.</p>	<p>Aplica los matices afectivos de la voz en lecturas y asume una actitud crítica frente a los distintos tipos de textos  Relaciona el contenido de los textos por medio de la elaboración de hipótesis para el acercamiento a la predicción.  Realiza lectura de imágenes a través de hipótesis en la comprensión de textos, para el fortalecimiento de la comprensión lectora.  Plantea hipótesis utilizando un vocabulario adecuado en la socialización.</p>
<p><b>Contenidos:</b>  El alfabeto, la sílaba, grupos fónicos, sonidos: ch, ll, ñ, que, qui, gue, gui, combinaciones, manejo del espacio, caligrafía  Mayúsculas.  La oración: artículo, el sustantivo, adjetivo.  Descripción  Aumentativo y diminutivo.  Lectura de diversos tipos de textos.  (Talleres de lectura crítica por competencias)  Lectura de clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas y periódicos.  Lectura de diferentes tipos de textos.  Plan lector.  Analogías  Mensajes cifrados:</p>	<p><b>Contenidos:</b>  <b>La narración</b>  Tipos de textos  Plan lector  Comprensión de lectura.  Producción de textos.  Género y número.  Combinaciones.  El diccionario.  Ortografía: M, antes de p y b.  Signos de admiración e interrogación.  Comprensión lectora.  Plan lector  Talleres de lectura crítica.  Poemas, rimas, retahíla, rima, adivinanzas  Párrafo  Historieta  Medios de comunicación  Expresión oral.</p>	<p><b>Contenidos:</b>  Producción de textos  Escritura espontánea  Tipos de textos  Verbos, sinónimos, antónimos.  Combinaciones  Análisis de textos  Analogías  Comprensión lectora  Plan lector  Producciones.  Comprensiones de lectura crítica.  Las señales</p>

Pictogramas, jeroglíficos, lecturas de imágenes, repaso de grupos fónicos y sonidos Elementos de la comunicación.	Propósito del autor.	
<b>Herramientas de apoyo:</b> Texto Entreletras, cuaderno, talleres y evaluaciones.	<b>Herramientas de apoyo:</b> Texto Entreletras, cuaderno, talleres y evaluaciones.	<b>Herramientas de apoyo:</b> Texto Entreletras, cuaderno, talleres y evaluaciones.