

DESEMPEÑOS LENGUA CASTELLANA
PRIMER PERIODO
GRADO ONCE

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿De qué manera influyó la cultura griega en la literatura universal?	
ÉSTANDAR	COMPETENCIAS	CONTENIDOS
PRODUCCIÓN TEXTUAL -Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. -Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. -Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	N1 INTERPRETATIVA Planea sus textos argumentativos (carta de presentación y ensayos) en la búsqueda del cumplimiento de la intención comunicativa. N2 ARGUMENTATIVA Emplea diversos tipos de argumentos en la escritura de cartas de presentación y ensayos. N3 PROPOSITIVA Construye textos argumentativos (carta de presentación, ensayos) en los cuales se evidencie el dominio de la lengua alcanzado a lo largo de su formación académica. (libro guía y cuaderno)	Textos argumentativos: la carta de presentación. El ensayo.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL -Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. -Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. -Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.	N1 INTERPRETATIVA Elabora hipótesis de lectura de secuencias narrativas y argumentativas, atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto. N2 ARGUMENTATIVA Relaciona el significado de las novelas gráficas que lee, con los contextos sociales y culturales en los cuales se han producido. Recupera, integra e interpreta información con eficiencia, al leer una reseña crítica de teatro. N3 PROPOSITIVA Reflexiona y evalúa los hechos narrados y las intenciones implícitas en los textos narrativos y argumentativos.	Textos narrativos: la novela gráfica Textos argumentativos: la reseña crítica de teatro.
LITERATURA -Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	N1 INTERPRETATIVA Identifica los principales rasgos, tanto de forma como de contenido, de la literatura clásica, medieval y renacentista. N2 ARGUMENTATIVA	Literatura Clásica: Grecia y Roma. Literatura Medieval Literatura del Renacimiento

<p>-Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p>	<p>Realiza una lectura intertextual de obras literarias representativas de los períodos clásico, medieval y renacentista universales.</p> <p>N3 PROPOSITIVA Propone visiones creativas sobre el espíritu del período literario estudiado, en las que refleje su dominio conceptual y su capacidad crítica. (libro guía y cuaderno)</p>	
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>-Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p> <p>-Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>-Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</p>	<p>INTERPRETATIVA Interpreta una instalación, atendiendo a sus componentes semántico, sintáctico y pragmático. Interpreta y analiza los elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden las páginas web.</p> <p>N2 ARGUMENTATIVA Evalúa el propósito implícito de cualquier texto, generando ideas que evidencien su capacidad argumentativa y crítica.</p> <p>N3 PROPOSITIVA Propone una instalación y un texto informativo para la web, teniendo en cuenta sus características particulares y la intención comunicativa.</p>	<p>La instalación</p> <p>Los textos informativos en la web</p>
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>-Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas</p> <p>-Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p>	<p>N1 INTERPRETATIVA Comprende el funcionamiento y normas de uso de la lengua, para aplicar sus principios gramáticos y pragmáticos en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>N2 ARGUMENTATIVA Comprende y analiza la importancia de los elementos propios de la comunicación oral para construir sentido.</p> <p>N3 PROPOSITIVA Analiza críticamente la intención comunicativa de un texto oral. (libro guía y cuaderno)</p>	<p>La expresión oral.</p>