

TERCER PERIODO  
GRADO OCTAVO

<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	¿Cuál es la intención comunicativa de los discursos orales y escritos (narrativo y argumentativo)?		
<b>ÉSTANDAR</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>HERRAMIENTAS DE APOYO</b>
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>  -Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.  -Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.  -Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.  -Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.  -Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.  -Utilizo un texto argumentativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.	<b>N1 INTERPRETATIVA</b> Comprende la importancia de los elementos propios de la comunicación oral para construir sentido. <b>N2 ARGUMENTATIVA</b> Utiliza la palabra oral y la información documentada para dar a conocer un tema. <b>N3 PROPOSITIVA</b> Analiza críticamente la intención comunicativa de un texto oral y escrito.	Textos argumentativos: artículo de opinión.  La oración compuesta. El verbo.	Cuaderno Texto Secuencias 8 Guías Libros de plan lector, Doce cuentos peregrinos.

<div><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></div> <div><p>-Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p><p>-Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p></div>	<div><b>N1 INTERPRETATIVA</b> Integra e interpreta la información que brindan los manuales de instrucciones.</div> <div><b>N2 ARGUMENTATIVA</b> Elabora inferencias al leer manuales de instrucciones, teniendo en cuenta sus características.</div> <div><b>N3 PROPOSITIVA</b> Reflexiona y evalúa la información y las intenciones implícitas en los manuales de instrucciones.</div>	Textos explicativos: manual de instrucciones.	
<div><b>LITERATURA</b></div> <div><p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p></div>	<div><b>N1 INTERPRETATIVA</b> Identifica los principales elementos estéticos que caracterizan la literatura latinoamericana del Romanticismo, el Realismo y el Modernismo.</div> <div><b>N2 ARGUMENTATIVA</b> Relaciona los temas y los recursos literarios de obras del Romanticismo, el Realismo y el Modernismo latinoamericanos.</div> <div><b>N3 PROPOSITIVA</b> Expresa una opinión argumentada frente a la influencia que ejerce el contexto histórico y social latinoamericano sobre la literatura del Romanticismo, el Realismo y el Modernismo.</div> <div>PRIMER 20 %</div>	Literatura del Romanticismo, el Realismo y el Modernismo.	
<div><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></div> <div><p>-Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.</p><p>-Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p><p>-Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.</p></div>	<div><b>N1 INTERPRETATIVA</b> Identifica en un grafiti los componentes semántico, sintáctico y pragmático.</div> <div><b>N2 ARGUMENTATIVA</b> Concibe el grafiti como un sistema de significación a partir de sus elementos de análisis.</div> <div><b>N3 PROPOSITIVA</b> Asume los contenidos semióticos del grafiti desde elementos estéticos y socioculturales.</div>	El grafitti	

<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>  Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.  -Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	<b>N1</b> <b>INTERPRETATIVA</b> Utiliza estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en las redes sociales. <b>N2</b> <b>ARGUMENTATIVA</b> Selecciona de forma crítica y reflexiva la información obtenida a través de las redes sociales, para satisfacer sus necesidades comunicativas. <b>N3</b> <b>PROPOSITIVA</b> Interpreta elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que se difunde en las redes y adopta una posición crítica frente a ellos.	Textos en los medios: las redes sociales	