

LENGUA CASTELLANA

GRADO SEXTO

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Elaboro un plan textual jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. Elaboro un plan textual organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, gráficos, capítulos, organización, etc. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. 	<p>N1: INTERPRETATIVA Identifica las oraciones en diferentes tipos de textos</p> <p>N2: ARGUMENTATIVA Comprende cómo se articulan las oraciones para darle sentido global al texto.</p> <p>N3: PROPOSITIVA Analiza el contenido, el vocabulario y la estructura de las oraciones.</p> <p>N1: INTERPRETATIVA Busca y selecciona información en noticias</p> <p>N2: ARGUMENTATIVA Lee noticias de forma intertextual.</p> <p>N3: PROPOSITIVA Examina y evalúa el contenido, lenguaje y elementos de las noticias que lee.</p> <p>N1: INTERPRETATIVA Identifica y entiende el contenido explícito en textos líricos.</p> <p>N2: ARGUMENTATIVA Comprende cómo se articulan las partes de un texto lírico para darle sentido global al mismo.</p> <p>N3: PROPOSITIVA Reflexiona a partir del contenido de un texto lírico y evalúa su contenido.</p>	<p>La oración: partes</p> <p>Sintagma nominal y verbal</p> <p>Sinónimos y antónimos</p> <p>Prefijos y sufijos.</p> <p>La noticia.</p> <p>Género lírico: representantes y elementos.</p> <p>Textos líricos: estructura, temas y recursos literarios.</p> <p>Los medios de comunicación: características</p>	<p>Texto guía: Secuencias Cuaderno talleres</p>

ESTÁNDARES/COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS DE APOYO
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: <ul style="list-style-type: none"> Recopilo en fichas, mapas gráficos y cuadros la información que he obtenido en los medios de comunicación masiva. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo 	N1: INTERPRETATIVA Reconoce las características de los medios de comunicación. N2: ARGUMENTATIVA Establece relaciones entre los diferentes medios de comunicación a partir de sus características. N3: PROPOSITIVA Reconoce los contenidos valorativos o ideológicos enunciados a través de los medios de comunicación		