

ЦИВИЛИЗАЦИЯ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

§ 7. Великая Степь: историко-географическая характеристика понятия

Сегодня на уроке:

- В чем разница в понятиях "Великая Степь" и "Евразийская степь".
- Географическая характеристика Великой Степи.
- Историко-культурные аспекты Великой Степи.
- Роль Великой Степи в истории Евразии.

Ключевые слова

- экологическая ниша
- военно-политическая история
- языковая семья
- транспортный коридор

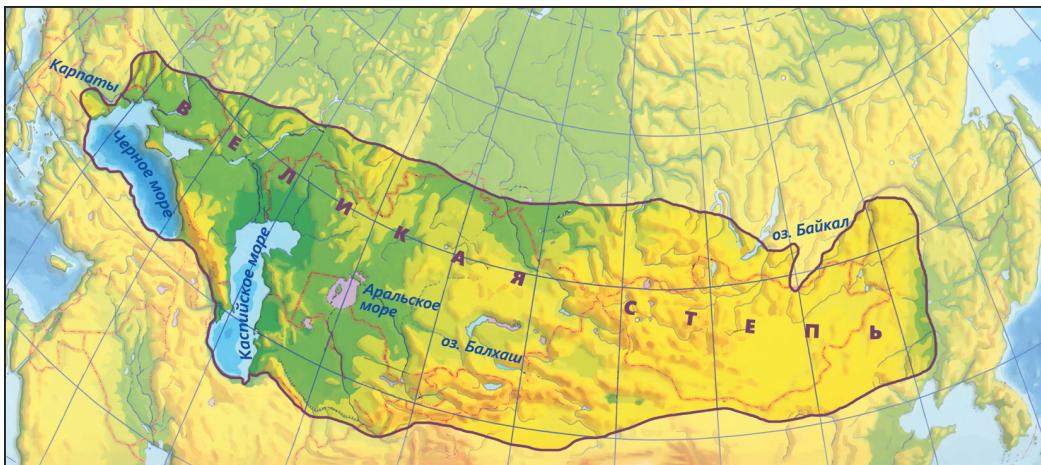
Географическая характеристика. *Великой Степью* принято называть широкий равнинный пояс, расположенный в центре Евразии и тянущийся через весь материк, от Дуная до Алтая и далее до Маньчжурии (область в Северо-Восточном Китае). Протяженность этого пояса в длину — до шести тысяч километров, а в ширину — около тысячи километров¹. Великая Степь — историко-культурное, а не географическое понятие. Географическое название этого региона — Евразийская степь.

В ландшафтном отношении Великая Степь неоднородна и состоит из собственно степей (степной ландшафтной зоны), а также лесостепей, полупустынь и даже пустынь. С севера степи и лесостепи ограничены лесными массивами, в том числе таежными. На юге Великая Степь упирается в водные преграды (Черное, Азовское, Каспийское моря) и высокие горы (Кавказские, Тянь-Шань).

Обратите внимание. Великая Степь — это историко-культурное понятие, а Евразийская степь — географическое.

Средневековое название Великой Степи (в пределах от Дуная до Алтая) в мусульманских письменных источниках — Дешт-и Кыпчак. В казахстанской исторической науке, применительно к X—XVII вв., принято называть Причерноморско-Каспийскую степь *Западным Дешт-и Кыпчаком*, а Казахскую степь — *Восточным Дешт-и Кыпчаком*.

¹ Если учитывать южные пустыни, зону распространения кочевой цивилизации, то гораздо больше.



Карта Великой Степи

Важные историко-культурные аспекты Великой Степи. Великая Степь сыграла огромную роль в истории Евразии и ее народов, включая казахов. Можно выделить несколько важных аспектов Великой Степи, позволивших ей сыграть эту роль.

Великая Степь — это “колыбель” кочевой цивилизации. В основе которой лежал природно-географические фактор — подходящие экологические условия для развития кочевого скотоводства. Засушливые и сухие разнотравно-злаковые, ковыльные, полынно-злаковые степи и полупустыни, покрывающиеся травой в разное время, представляли собой идеальные сезонные пастбища для лошадей и мелкого рогатого скота. Вместе с тем в условиях аридного климата кочевое и полукочевое скотоводство стало единственным возможным способом хозяйственного освоения Степи.

Обратите внимание. Экологические, природно-климатические условия Степи, благоприятным образом подходившие для кочевого скотоводства, обеспечили длительное существование кочевой цивилизации.

Степная цивилизация имела надэтнический характер и не была связана с каким-то одним народом (этносом) или определенной религией. Кочевниками были народы, говорившие на разных языках (турки, монголы, иранцы), принадлежавшие к разным расам (монголоиды, европеоиды и смешанные расовые типы), исповедовавшие разные религии (тенгрианство, зороастризм, буддизм, ислам). Всех их объединяли, сближали и роднили Степь и кочевое скотоводство.

Великая Степь была ареной важных исторических событий. Ее история — это, прежде всего, наполненная походами, сражениями и другими военно-политическими событиями история кочевых государств.



Великая Степь

Некоторые из них не только занимали собой всю Великую Степь, но и выходили за ее пределы. Кочевые народы и государства то враждовали и конкурировали между собой, то создавали союзы, что делало их сильнее. Эта сторона истории чаще всего привлекала внимание летописцев и по-прежнему интересна всем, кто стремится узнать о прошлом. Это неудивительно, ведь были эпохи, когда кочевники не просто влияли на политику всей Евразии, но и определяли ее.

Великая Степь — это огромное открытое пространство. В силу природных особенностей она отличается большой проницаемостью, а поэтому с древнейших времен была территорией смешения рас, языков, племен, культур, религий и цивилизаций, а также местом постоянного обмена технологическими, культурными и социальными достижениями. Великая Степь была прадориной алтайских народов и, возможно, прадориной индоевропейских народов¹. Тюрки и монголы, иранцы и славяне контактировали в Великой Степи как между собой, так и с другими народами. Расовая, языковая и этническая многослойность населения Степи, в сочетании с его большой мобильностью, усложняет вопрос языкового и этнического определения тех или иных археологических культур. Археологам нелегко определить, на каком языке говорили люди, оставившие после себя те или иные археологические памятники. Непроста и проблема сложения древних, средневековых и современных этносов, происхождение которых связано со степным регионом. Это вызывает интерес к необыкновенному прошлому Великой Степи как “плавильному котлу” народов.

¹ Точное место индоевропейской прадорины пока не определено наукой.

С другой стороны, история Великой Степи — это история взаимодействия кочевников и оседло-земледельческих цивилизаций. В Древности кочевники контактировали с центральноазиатской, иранской, античной и китайской цивилизациями, а в Средневековье — с китайской, христианской и исламской цивилизациями. Кочевники активно участвовали в международной политике Евразии — и во времена саков и гуннов, и во времена Великой Монгольской империи и Золотой Орды.

Великая Степь — это еще и транспортный коридор, связывающий Дальний Восток и Переднюю Азию, Дальний Восток и Европу, Южную Азию и Русь/Россию, что способствовало функционированию Великого Шелкового пути.

Важные историко-культурные аспекты Великой Степи

Экологическая ниша	Арена истории	Открытое пространство	Зона взаимодействия	Транспортный коридор
Природно-климатические условия Великой Степи способствовали возникновению и расцвету кочевой цивилизации	В течение истории в Великой Степи возникло много государств и произошло много важных событий	Великая Степь была местом языкового, антропологического и этнического смешения, культурных контактов и обмена	Пограничные районы Великой Степи были зонами взаимодействия кочевой и оседлых цивилизаций	Великая Степь служила транспортным коридором между Востоком и Западом

Подведем итог: Великая Степь — широкий степной пояс, расположенный в центре Евразии, “колыбель” кочевой цивилизации. В разные века Великую Степь населяли кочевники и полукочевники различного расового облика, говорившие на разных языках. Их объединяет принадлежность к кочевой цивилизации. История Великой Степи — это история кочевых государств и великих кочевых империй. Великая Степь — зона непрерывного контакта и обмена, огромный транспортный коридор, соединяющий Азию и Европу.

Проверьте свои знания:

1. Как вы думаете, почему история Казахстана неразрывно связана с историей Великой Степи?
2. Почему археологам бывает сложно определить, на каком языке говорили носители той или иной археологической культуры Великой Степи?
3. Ориентируясь на таблицу, расскажите о важнейших аспектах истории Великой Степи.

Работа с картой:

1. Покажите на карте западную, центральную и восточную часть Евразийской степи.
2. На территории каких современных государств расположена историческая Великая Степь?

Вопросы, связанные с использованием дополнительной исторической литературы:

1. Найдите в дополнительной литературе, какие современные народы входят в алтайскую, индоевропейскую и уральскую языковые семьи. Почему эти языковые семьи так называются?
2. Поищите в дополнительной литературе кочевые государства и империи прошлого. В каких веках они существовали?

Задания повышенной сложности:

1. Подумайте! Почему лесостепи, полупустыни и пустыни, примыкающие к степям Евразии, обычно включаются в понятие Великой Степи? Почему “Евразийская степь” (евразийские степи) — понятие физико-географическое, тогда как “Великая Степь” — понятие историко-культурное?
2. Подумайте! Как могут быть связаны между собой исторические топонимы “Половецкое поле” и “Дешт-и Кыпчак”? Что может означать слово “дешт” по персидски?

§ 8. Истоки и особенности возникновения кочевой цивилизации Великой Степи (энеолит и бронза)

Сегодня на уроке:

- Истоки и особенности возникновения цивилизаций Великой Степи.
- Ботайцы — первые коневоды Евразии.
- Ямная культура курганов.
- Перемены эпохи бронзы.
- Андроновская культурная общность.

Ключевые слова

- энеолит
- ботайская культура, коневодство
- эпоха бронзы
- андроновцы
- андроновская культурно-историческая общность

Энеолит Великой Степи. Эпоха энеолита (меднокаменный век) охватывает III—II тыс. до н. э. Именно в эпоху энеолита Степь стала зоной распространения скотоводства. Началось оно с одомашнивания лошади, которое связывают с ботайско-терсекской археологической культурой, сложившейся в Северном Казахстане. Эта культура была переходной: скотоводство в ней еще не доминировало над охотой.

Ботайская (ботайско-терсекская) культура — первая в истории человечества культура коневодов, которая существовала в 3700—3100 гг. до н. э. Конина и кумыс являлись основной пищей ботайцев. Об одомашнивании ими лошади и распространении верховой езды свидетельствуют найденные на древних поселениях костяные элементы узды, застежки для пут и другие предметы.

Обратите внимание. Одомашнивание лошади произошло в Северо-Казахстанской степи не позже середины IV тыс. до н. э. (ботайско-терсекская культура).

Ботайцы еще не знали медных орудий, но располагали совершенными каменными и костяными орудиями. Они строили круглые жилища полуземляночного типа с кровлей из бревен, которые конопатили травой и мхом. Крышу обмазывали глиной и покрывали дерном, оставляя дымоход. У стен подкапывали ниши для хранения мяса.

Коневодческая культура ботайцев важна для становления кочевой цивилизации Великой Степи. По сути, эта культура является первой прямой предшественницей будущей кочевой цивилизации казахов. В ней можно найти черты, характерные для казахской культуры до сегодняшнего дня (коневодство, употребление в пищу конины и кумыса, заготовление конины на зиму).

Обратите внимание. Ботайская коневодческая культура энеолита лежит у истоков скотоводческой цивилизации Великой Степи и является первой прямой предшественницей кочевой цивилизации казахов.

В III тыс. до н. э. ботайская культура утратила свою индивидуальность. Это произошло из-за аридизации климата и сокращения поголовья лошадей. Ботайцы покинули места своего обитания и смешались с племенами Южного Урала и Восточного Казахстана, отказавшись от скотоводства в пользу рыболовства и охоты.

Древнеямная культурно-историческая общность эпохи энеолита и ранней бронзы (ямная культура занимала в 3600—2300 гг. до н. э. западную часть Великой Степи). Ямники были скотоводами-полукочевниками, разводившими крупный и мелкий рогатый скот, а также лошадей и практиковавшими отгонное скотоводство. Они перекочевывали с места на место на колесных повозках. Земледелие у них, как и у всех обитателей Великой Степи, имело второстепенное значение.

Характерной чертой ямной культуры являются однообразные захоронения в ямах под курганами: усопшие лежат на спине, с согнутыми коленями; сверху присыпаны охрой. Вместе с людьми хоронили животных. В некоторых курганах обнаружены следы четырехколесных телег, а также их глиняные модели.

Перемены эпохи бронзы — постоянные поселения, колесный транспорт, бронзовое литье. Рубеж II тыс. до н. э. был в Великой Степи временем революционных перемен. Вследствие аридизации изменился тип хозяйства и культуры, стали развиваться новые технологии, начались масштабные миграции племен и во всех сферах жизни был достигнут большой прогресс. Скотоводство и земледелие обеспечивали едой и одеждой круглый год и люди могли жить в одном месте постоянно.

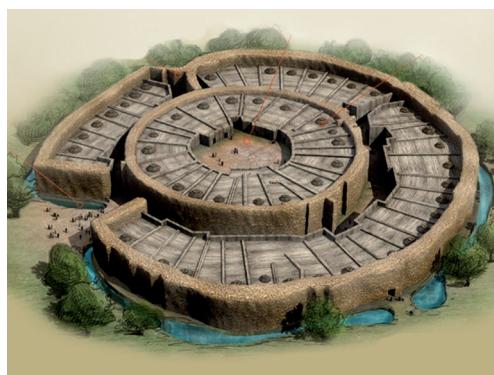


Реконструкция жилища ботайской культуры

Это привело к появлению больших и относительно долговременных поселений, некоторые из которых (Аркаим, Синташта¹) можно считать уже протогородами. Изменилась архитектура жилищ, дома стали более просторными и удобными для жизни. Выделились ремесленники: гончары, ткачи, косторезы, ювелиры.

В конце III тыс. до н. э. появились колесные повозки. Тяжелые грузовые телеги запрягались волами (быками). Благодаря применению колесного транспорта появилась возможность для дальних миграций. В то же время между скотоводческими племенами все чаще стали про-

исходить столкновения, что вело к развитию военного дела, появлению запряженных лошадьми боевых колесниц. Эти события нашли отражение в мифологии: в мифах Авесты боги помогают воинам в битвах, а покровитель воинов бог Митра передвигается по небу на боевой колеснице. Перемены проявились и в искусстве жителей Степи: к этому времени относятся наскальные изображения колесниц, солярные знаки² в виде колеса.



Жилище Аркаим

¹ Аркаим и Синташта находятся в той части Великой Степи, которая сейчас лежит в России, на Южном Урале. Эти поселения имеют аналоги на территории Казахстана, говорящие о большом сходстве или тождестве культур.

² Солярный знак — символическое изображение Солнца. Помимо круга (колеса), солярным знаком у древних ариев была свастика.

В начале II тыс. до н. э. жителями Великой Степи была освоена плавка бронзы (сплав меди и олова). В середине II тыс. до н. э. уже большая часть орудий труда, предметов вооружения (копья, наконечники стрел, секиры) и украшений изготавливались из этого металла. Люди эпохи бронзы получили огромное военное преимущество.

Обратите внимание. XVIII—VIII вв. до н. э. — эпоха бронзы в Казахстане.

Великая Степь богата месторождениями цветных металлов. В Сарыарке и на Рудном Алтае разработка медных месторождений началась еще в начале II тыс. до н. э. и достигла максимальной выработки к XIII—XII вв. до н. э. В Центральном Казахстане и некоторых других областях нашей страны обнаружено около 500 мест древних выработок (копей).

Обратите внимание. С точки зрения материальной культуры, важнейшими достижениями эпохи конца III — начала II тыс. до н. э. являются появление колесного транспорта и развитие металлургии из бронзы.

Андроновская культурно-историческая общность. Эпоху бронзы на территории Казахстана иначе называют *андроновской*. В конце III тыс. до н. э. со стороны Волги произошло заселение Степи многочисленными скотоводческими племенами “ямного” происхождения¹, обладавшими огромными стадами из крупного рогатого скота, овец и лошадей и требовавшими новых пастбищ. Это переселение оказалось возможным благодаря тому, что в то время степи Южного Урала и Казахстана были редко заселены, фактически пустовали.

Пришедшие племена оставили после себя археологические памятники — поселения и могильники. Археологи считают их похожими, но относят к разным культурам. Определенные различия между культурами говорят о том, что они создавались разными племенами. В то же время сходство между ними свидетельствует о культурной общности. В науке принято называть эту совокупность культур *культурой степной бронзы*, или *андроновской культурно-исторической общностью*. Носителей культур степной бронзы называют *андроновцами*².

Обратите внимание. Андроновцы — носители степных скотоводческих культур эпохи бронзы (культур степной бронзы), составлявших одну культурно-историческую общность.

В андроновском обществе очень велика была роль мужчин. Именно мужчины перегоняли стада на дальние расстояния, управляли волами

¹ Об этом свидетельствует схожий курганный тип захоронения и другие признаки.

² Такое название было дано первой из найденных археологами культур этого типа в 1914 г. по названию близлежащей деревни Андроново (в Западной Сибири).



Изделия из бронзы

и лошадьми, добывали, перевозили и плавили руду, обрабатывали камни и строили дома и поселения, охраняли границы родов и племен от посягательства извне, воевали с другими племенами. Развитие скотоводства, использование колесного транспорта и освоение верховой езды культурами степной бронзы создали необходимые предпосылки перехода к кочевому скотоводству в следующую эпоху¹.

Скотоводство было главным занятием и источником средств существования и материального достатка андроновцев. Они разводили в основном коров. В зимнее время в жилищах андроновцев огораживались места для стойлового содержания животных. В отличие от коневодов-богатырцев андроновцы занимались молочным животноводством: коровье молоко и молочные продукты были их основной пищей. Менее ценные, малорослые лошади разводились на мясо или наряду с волами и верблюдами использовались для тяговой работы. Высокорослые лошади служили для верховой езды и запрягались в боевые колесницы.

Подведем итог: эпохи энеолита и бронзы — важные этапы на пути становления кочевой цивилизации. Одомашнивание лошади и развитие коневодства ботайско-терсекской культурой очень важны, учитывая будущую значимость лошади для кочевников евразийских степей. Развитие скотоводства, использование колесного транспорта и освоение верховой езды ямниками и андроновцами заложили основы перехода к кочевому скотоводству. Освоение бронзы и новых видов вооружения помогло превращению степняков в сильное и непобедимое сообщество, в котором большую роль играли мужчины-воины. Курганные захоронения, характерные для степных скотоводов энеолита и бронзы, говорят об общем происхождении и близости их духовной культуры.

Проверьте свои знания:

1. Каким образом ботайско-терсекская культура оказала влияние на становление кочевничества? Почему ботайцев еще нельзя назвать *кочевниками*?
2. Какие степные культуры известны самыми ранними курганными захоронениями?
3. Как аридизация Степи повлияла: а) на ботайскую культуру? б) на культуры андроновской общности?
4. Что способствовало развитию металлургии бронзы на территории Казахстана?

¹ Подробно об андроновских археологических культурах и их периодизации будет рассказано в следующем параграфе.

Работа с картой:

1. Изучите карту и покажите места добычи цветных руд человеком эпохи бронзы на территории Казахстана.
2. Посмотрите на карте область, занимаемую культурами андроновской культурно-исторической общности.

Задания повышенной сложности:

1. Подумайте! Почему андроновские поселения существовали не дольше нескольких десятилетий и людям приходилось оставлять их?
2. В параграфе много говорится о трудовой деятельности мужчин в ботайском и андроновском обществах. Подумайте! Каким трудом в этих обществах занимались женщины?

§ 9. Особенности археологических культур эпохи бронзы на территории Казахстана

Сегодня на уроке:

- Как археологи отличают одну культуру от другой?
- Андроновские культуры Казахстана.
- Особенности бегазы-дандыбаевской культуры.
- Изменения в погребальном обряде как культурный маркер.
- Преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи.

Для той исторической эпохи, где совсем отсутствуют или крайне малочисленны письменные источники, огромное значение приобретают источники археологические. Археология — строгая наука с высокоразвитым научным инструментарием. Важнейшими культурными¹ признаками в археологии являются изменения в погребальном обряде и керамике, а также в типе поселений и жилищ, орудий труда и оружия.

Могильники и некрополи имеют большое значение при изучении степных и кочевых культур и цивилизаций. Древние хоронили усопших, соблюдая определенные ритуалы, наряжали их, приносили в жертву животных, клади в могилу оружие и разные предметы. По этим данным можно судить о характере материальной культуры, о социальном расслоении общества, о религиозных представлениях древних людей. При изучении погребального обряда археологи обращают внимание на тип надмогильного сооружения, пространствен-

Ключевые слова

- археологическая культура
- археологический памятник
- эпоха бронзы
- синташтинская культура
- петровская культура
- алакульская культура
- федоровская культура
- саргаринская культура
- бегазы-дандыбаевская культура

¹ То есть отличающими одну археологическую культуру от другой.

ную ориентировку и позу погребенного, на те факты, осуществлялось ли жертвоприношение животных, каков погребальный инвентарь и другие детали.

При анализе керамики смотрят на форму сосуда и технику его формовки, на состав глины, характер обработки поверхности, элементы декора. При изучении поселений и жилищ обращают внимание на размеры и планировку, архитектуру и материалы. Археологи определяют, к какому времени относятся памятники, повторяют ли уже известное или демонстрируют что-то новое. На основании выявленных отличий выделяют новую археологическую культуру.

Андроновская культура (культурно-историческая общность). Основные андроновские памятники находятся на Южном Урале России и в Казахстане. Они представлены следующими культурами:

Синташтинская культура (XXI—XVIII вв. до н. э.) локализуется в степях Южного Урала. Эта культура известна оригинальной планировкой укрепленных глинобитных поселений круглой или прямоугольной формы и погребальными комплексами, в которых находят двухколесные колесницы и лошадей. Самыми крупными из этих поселений являются Аркаим и Синташта. В Костанайской области находится поселение Камысты, подобное по своей архитектуре Аркаиму. Оно имеет размеры 140 на 150 м и обнесено двойным валом, по форме представляющим собой квадрат с закругленными углами. Синташтицы хоронили усопших в курганных могильниках, в скорченном положении, как правило, на левом боку, с ладонями у лица. Мужчин и мальчиков — с оружием, женщин — с украшениями. Металлические и каменные орудия труда и предметы быта присутствуют и в мужских, и в женских погребениях. В ходе погребального обряда приносили в жертву животных (лошади, крупный и мелкий рогатый скот, собаки).

Петровская культура (XVII—XVI вв. до н. э.) близка к синташтинской. Характерной чертой петровских поселений является наличие оборонительных рвов. Петровские погребальные памятники представлены обособленными детскими кладбищами и подкурганными захоронениями взрослых мужчин-воинов. В могильниках найдены остатки боевых колесниц. В изобилии представлены кости домашних животных. У петровцев были развиты гончарное дело, ткачество, косторезное дело, изготовление украшений, оружия и орудий труда из бронзы.

Алакульская культура (XVII—XIII вв. до н. э.). Алакульцы лесостепной зоны жили в больших домах полуземляночного типа, с каркасными бревенчатыми конструкциями. В каждом помещении находилось несколько очагов, представлявших собой ямы с каменными выкладками. Отсутствие леса в степях Западного Казахстана определило особенности жилищ поселения Тасты-Бутак, где вместо дерева применялся камень.



Могильник Синташта

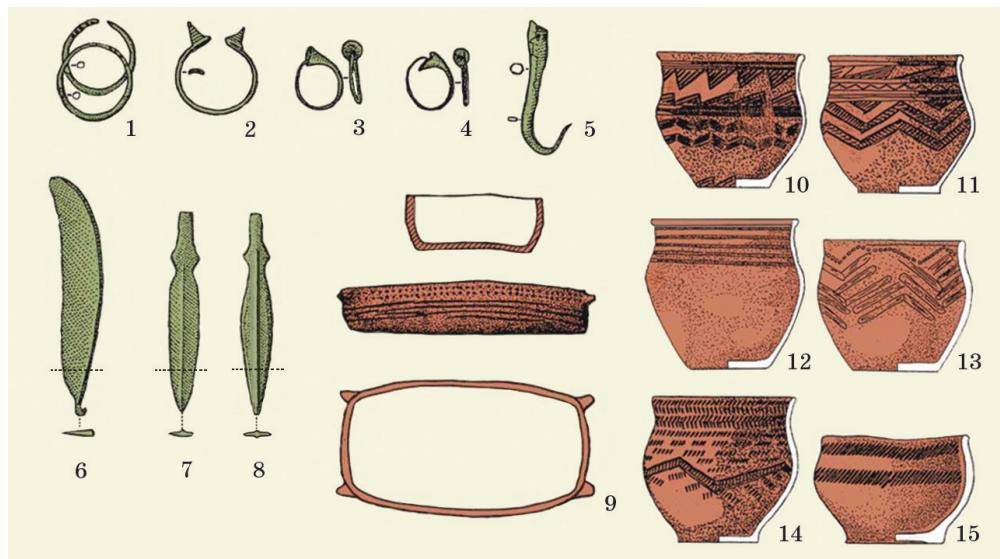
Погребальные сооружения алакульцев разнообразны: земляные и каменные курганы, каменные оградки, курганы в сочетании с каменными кольцами. Усопших хоронили головой на запад, на левом боку в скорченном положении, с согнутыми в локтях руками. На позднем этапе развития алакульского общества отмечены факты кремации. Оружие и орудия труда в могилах встречаются относительно редко, зато много женских украшений.

Федоровская культура (XV—XII вв. до н. э.) продолжала традиции алакульцев. Возможно, какое-то время алакульцы и федоровцы сосуществовали друг с другом. Федоровцы двинулись дальше на восток, расселились в бассейнах Тобола и Иртыша. Они также проникли далеко на юг современного Казахстана. В то же время из Западного Казахстана федоровцы были вытеснены срубниками. Западной границей федоровской культуры был Тургайский прогиб. Удобные для жизни, долговременные поселения федоровцев были по размеру больше алакульских. Легкие каркасные наземные жилища сочетались у них с большими полуземлянками алакульского типа.

Федоровские могильники представлены группами, иногда цепочками курганов и оград, расположенных на высоких берегах рек. Там, где камень отсутствует, федоровские курганы повсеместно представлены земляными холмами без оград. Из предметов материальной культуры для федоровцев характерны ножи-кинжалы и костяные орудия. Впервые широкое распространение получили стержневые, костяные и роговые псалии¹, что говорит о развитии всадничества.

В эпоху поздней бронзы федоровскую культуру сменила саргаринская культура (XIII—VIII вв. до н. э.). К ней относятся около 200 поселений

¹ Псалии — часть узды, соединяющая удила с поводьями и оголовьем.



Материалы памятников федоровской культуры:
бронзовые — браслеты (1—2), серьги (3—4), рыболовный крючок (5), серп (6), кинжалы (7—8); глиняные сосуды (9—15)

и 40 могильников. Большие прямоугольные полуzemлянки саргаринцев возводились поверх федоровского культурного слоя. Наиболее выразительным признаком саргаринской культуры является керамика с валиком¹. Саргаринский инвентарь говорит о высоком уровне развития ремесла и металлургии бронзы. Саргаринцы практиковали перекочевки на небольшие расстояния и разведение мелкого рогатого скота и лошадей. Саргаринская культура — последняя по времени культура андроновского типа.

В Восточном и Центральном Казахстане в эпоху поздней бронзы сложилась оригинальная бегазы-дандыбаевская культура.

Бегазы-дандыбаевская культура (X—VIII вв. до н. э.) отличается от саргаринской своеобразием керамики и другими чертами. Она связана с Сары-Аркой, где расположены обширные пастища и месторождения руд. Процветание бегазинцев обеспечивалось скотоводством и metallurgiей бронзы. В то же время в облике этой культуры проступают черты раннего железного века. На некоторых сосудах обнаружены знаки, похожие на тамги. Особенностью культуры являются монументальные погребальные сооружения, скальные мавзолеи с погребением на спине. Слой древесного угля и золы указывает на ритуал предания огню деревянных конструкций перекрытия. В настоящее время одной из важных проблем археологии Казахстана является соотношение саргаринской и бегазы-дандыбаевской культур.

¹ Саргаринская (или саргаринско-алексеевская) культура является вариантом культуры валиковой керамики, которая была распространена на более широком пространстве Великой Степи, в т. ч. в ее западной части.

Изменения в погребальном обряде как культурный маркер. Культуры андроновского типа в основном сохранили характерный для ямников курганный погребальный обряд. В то же время некоторые племена (бегазы-дандыбаевцы) отказались от курганных захоронений и стали строить мавзолеи. Столь серьезные отличия в погребальном обряде служат маркером (показателем), отделяющим последнюю культуру от других культур степной бронзы.

Археологические данные свидетельствуют о том, что в эпоху бронзы степные племена Казахстана развивались в тесной взаимосвязи с родственными племенами Южного Урала, Зауралья, Алтая и Енисея. В памятниках присутствуют черты разных культур, затрудняющая разграничение. Поэтому археологи и объединяют большую часть культур степной бронзы в одну культурно-археологическую общность.

Подведем итог: согласно данным археологии, в конце III — начале I тыс. до н. э. в Великой Степи жили родственные между собой племена, которых принято называть *андроновцами*. Это были пастухи-скотоводы, чье основное богатство составляли стада. У андроновцев были четырехколесные повозки, запряженные волами, и двухколесные боевые колесницы, запряженные лошадьми. Постепенно андроновцы отказались от колесниц, предпочтя верховую езду. Они практиковали также земледелие, охоту и рыболовство; были умелыми ремесленниками, хорошо владели оружием. Поначалу они строили поселения с крепостными стенами, а потом стали жить в открытых поселениях из больших полуземлянок. Позднее у них появились легкие наземные



Некрополь Бегазы, Карагандинская область

жилища. Скотоводческая культура андроновцев — важный этап на пути становления кочевой цивилизации Великой Степи.

Проверьте свои знания:

1. Почему археология чрезвычайно важна для изучения древней истории Казахстана?
2. Расскажите об особенностях андроновских памятников Центрального Казахстана.
3. О чем свидетельствует появление легких каркасных наземных жилищ в федоровской культуре?
4. Какую культуру бронзового века можно назвать *полукочевой*? Почему?

Работа с картой:

Изучите карту и постарайтесь определить область распространения археологических культур, упомянутых в параграфе.

Задания повышенной сложности:

1. Подумайте! О чем свидетельствует исчезновение погребений со скелетами лошадей и остатками колесниц в алакульской культуре по сравнению с синташтинской и петровской?
2. Подумайте! Какие функции могли выполнять найденные в погребениях алакульской культуры многочисленные украшения?
3. Выделите своеобразные черты бегазы-даньбыаевской культуры по сравнению с андроновскими культурами и попробуйте дать объяснение ее своеобразию.

§ 10. Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников

Сегодня на уроке:

- Появление кочевого скотоводства.
- Определение кочевничества.
- Ранние кочевники Великой Степи — скифы, саки и сарматы.
- Социальная организация саков.

Кочевничество как основная форма хозяйства в Степи окончательно сложилось в эпоху раннего железа (I тыс. до н. э.). Освоение железа привело к замене медных и бронзовых орудий труда и оружия железными.

Появление кочевничества. Долгое время в Степи существовало комплексное скотоводческо-земледельческое хозяйство. Все необходимые предпосылки перехода к кочевому скотоводству сложились уже в середине II тыс. до н. э., однако оставались нереализованными. Толчком к переходу к кочеванию стала очередная волна аридизации на рубеже I тыс. до н. э. В первой половине I тыс. до н. э. способом хозяйственного освоения засушливых степных пространств стало кочевничество. По всему поясу Великой Степи наследники культур андроновского типа отказались от стационарных поселений и перешли на круглогодичный режим кочевания. Поселения были совсем заброшены либо превращены в зимние или сезонные стойбища.

Ключевые слова

- эпоха раннего железа
- кочевничество
- кочевое скотоводство
- номадизм
- кибиточный способ кочевания
- саки
- локализация
- тасмалинская культура
- курган
- курган “с усами”

Чем отличалось кочевничество от отгонно-пастбищного скотоводства андроновцев? Прежде всего, скотоводство стало абсолютно доминирующим видом хозяйства. Другая особенность кочевничества — круглогодичное внерайловое содержание скота. Андроновцы в зимнее время держали скот в собственных жилищах или в особых загонах. Они кормили животных заранее заготовленными кормами. Это было естественно, когда основу стада составляли коровы и быки, не способные к тебеневке, т. е. самостоятельной добывче корма из-под снега. Кочевники изменили состав стада в пользу овец и лошадей, обладающих инстинктом тебеневки.

Для того чтобы эффективно использовать все кормовые ресурсы, кочевники освоили сезонное кочевание: изучили, где, когда и как прорастает трава, запомнили маршруты следования с одних сезонных пастбищ на другие, изучили места водопоев. В этом им помогло наблюдение за сезонными миграциями стад диких животных (например, сайгаков). Устную информацию о сезонных пастбищах, маршрутах и водопоях стали передавать из поколения в поколение. У каждой большой родственной группы кочевников сложилась своя пастбищная территория.

Обратите внимание. Кочевничество (кочевое скотоводство, номадизм) — форма хозяйства, для которой характерны: скотоводство в качестве главного вида хозяйственной деятельности; круглогодичное содержание скота на подножном корму; связанная с необходимостью выпаса скота мобильность в пределах определенных пастбищных территорий; участие в перекочевках всего или почти всего населения.

На первом этапе кочевали со стадами молодые мужчины. Женщины, дети и старики оставались в оседлых поселениях и занимались земледелием и домашними промыслами. Постепенно в процесс кочевания втягивались все большие группы населения. В конце концов, мужчины перестали оставлять жен и детей в поселениях, отправляясь в кочевые: теперь семьи следовали за стадами и всадниками-пастухами в повозках-кибитках.

Кибиточная система сохранилась до середины I тыс. н. э., когда целый ряд технологических изменений (появление разборной юрты, а также стремени, жесткого седла, новых сырьевых материалов) привел к сложению так называемого *классического кочевого скотоводства*.

Ранние кочевники Великой Степи. На смену культурам андроновского типа пришла культурно-историческая общность, называемая *скифо-сакской*, или *просто скифской*. *Скифами* ранних кочевников назвали



Н. Хлудов. Торжественная перекочевка

древние греки, и это название стало применяться в европейской науке ко всем кочевникам, объединенным характерным культурным обликом: общим типом хозяйства и вооружения, погребальными обрядами, внешним видом и стилем в искусстве. Между тем древние греки, персы и китайцы хорошо знали, что в Степи проживают разные племена. Они донесли до нас их названия. Поэтому в современной казахстанской науке эту эпоху обычно называют *сакской* или *сако-сарматской*, по названиям тех племен, которые кочевали именно в центральноазиатской части Великой Степи.

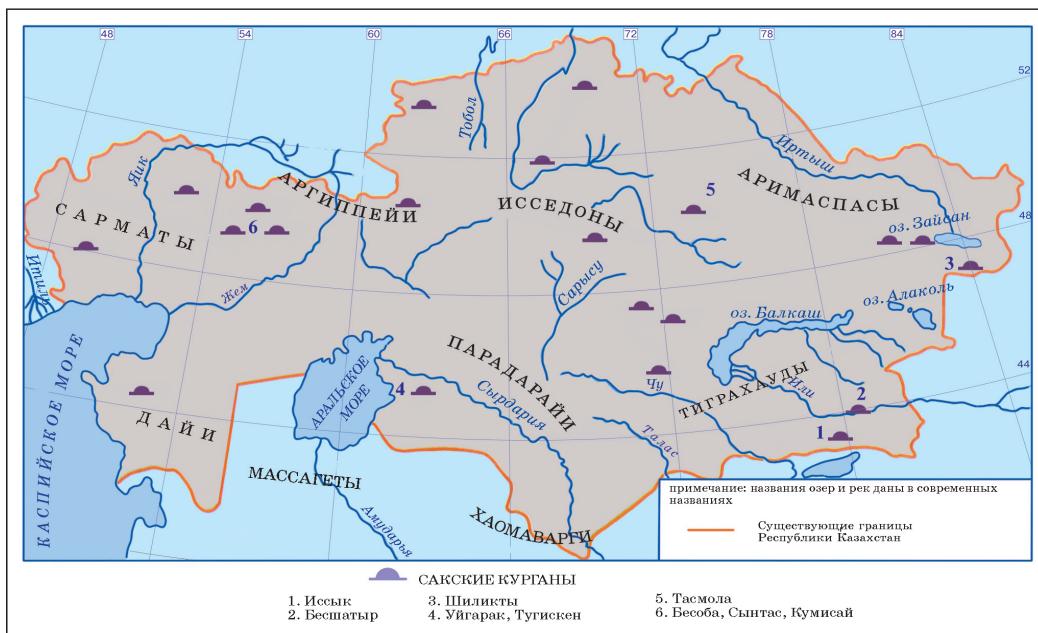
Саки. О ранних кочевниках — саках, скифах (др.-перс. *сака*, др.-кит. *сэ*) и сарматах, а также их современниках в восточной части Степи — историки могут судить не только по данным археологии, но и по сообщениям многочисленных письменных источников. Древнеперсидские тексты конца VI в. до н. э. — первый по времени источник о саках. Он дополняется изображениями саков на древнеперсидских барельефах. Второй письменный источник — это Геродот и греко-римская историографическая традиция. Третий источник — сведения древнекитайских летописей, относящиеся к концу I тыс. до н. э.

В тексте Бехистунской надписи персидского царя Дария I упоминается его поход в Центральную Азию против саков-тиграхауда (“носящих остроконечные шапки”), живших за большой рекой (“парадрайя”), че-

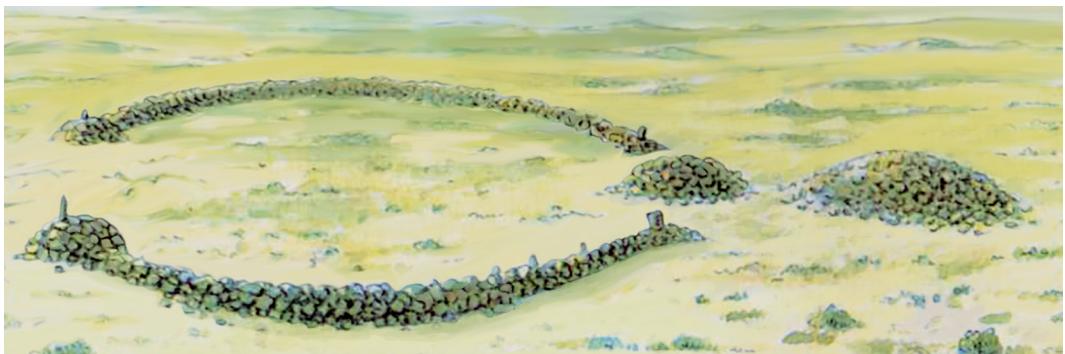
рез которую переправился Дарий. В других надписях Дарий называет северным пределом своей империи страну “саков, которые за Согдом”. Также упоминаются саки-хаомаварга (“варящие хаому”; другой перевод: “почитающие бога Хаому”). Персы и греки упоминают и другие племена саков: дахов (даев), массагетов, савроматов (сарматов), исседонов, сакарауков.

Рекой, через которую переправился Дарий, была, скорее всего, Сырдария, а это значит, что “заречные” саки обитали в казахстанских степях к северо-востоку от этой реки. Это же подтверждается упоминанием “страны, которая за Согдом” (вспомните, какая историческая область называется Согдом). Очевидно, степи Южного и Юго-Восточного Казахстана были страной, в которой кочевали саки-тиграхауда (одним из которых был знаменитый Золотой человек!). Дахи и массагеты, вероятно, обитали в низовьях Сырдарии и в Приаралье, составляя племенной союз. Из дахов выделилось племя парнов (парфян), которые впоследствии создали в Иране империю Аршакидов. Исседонов локализуют в Центральном Казахстане. Сакские и родственные им племена обитали также в восточной части Степи — не только в Восточном Казахстане, но и на Алтае, в Южной Сибири, в Джунгарии. Восточные саки воевали уже не с персами и греками, а с гуннами и другими народами этой части Центральной Азии.

Саки стали первыми настоящими кочевыми скотоводами. Они кочевали в кибитках на повозках, употребляли в пищу конину и баранину, а также кобылье и овечье молоко. Будучи кочевниками, они почти не



Карта расселения сакских племен



Курганы с “усами” в Центральном Казахстане. Тасмолинская культура

оставили после себя поселений. Об их культуре и социальном строении судят в основном по погребениям-курганам (Мэйемир и Шиликты в Восточном Казахстане, Бесшатыр и Иссык в Семиречье и др.).

На территории Казахстана найдены сотни сакских курганов, самый древний из которых относится к VIII в. до н. э. Крупные курганы представляли собой высокие холмы диаметром свыше ста метров и высотой до 17 м (Бесшатыр), внутри которых находились погребальные камеры из бревен тянь-шанской ели. Большинство курганов были разграблены еще в Древности, однако сохранившиеся дают яркое представление о саках. В курганах находят золотые изделия, бронзовую и керамическую утварь, железное оружие (кинжалы-акинаки, мечи, дротики, копья), предметы из кожи и дерева и даже остатки одежды, по которым восстановлены детали сакского костюма.

Тасмолинская культура саков была распространена на территории Северного и Центрального Казахстана. Погребальные сооружения тасмолинских саков (вероятно, исседонов) состоят обычно из большого кургана с захоронением человека и примыкающего к нему малого кургана с захоронением коня. От малого кургана отходят на восток две каменные дугообразные гряды длиной от 20 до 200 метров.

Обратите внимание. Такие курганы с “усами” — отличительная черта тасмолинской культуры.

В погребениях находят конские и бараньи головы, а также бронзовые наконечники стрел и зеркала, акинаки, глиняные сосуды, каменные жертвенники и предметы упряжи. У исседонов были поселения, похожие на казахские зимовки. Это говорит о том, что северные саки приспособились к более холодному климату. Небольшим поселениям соответствуют небольшие могильники, что отражает распыленную систему хозяйствования: исседоны кочевали малыми группами (как казахи — аулами).

Сарматы (“савроматы” Геродота) были близким к сакам в культурном отношении и, вероятно, по языку союзом кочевых племен. Их локализуют в Западном Казахстане, в междуречье Урала и Волги. В III в. до н. э. они были вытеснены дахами-массагетами в западную часть Великой Степи. Для них также характерны курганные захоронения, акинаки, “звериный” стиль в искусстве. В хозяйстве сарматов важное место занимало земледелие, и выше была роль женщин в их обществе. Сарматы являются связующим звеном между саками Центральной Азии и скифами Причерноморья.

Социальная организация саков. Семейные царские курганы, резко отличающиеся от погребений рядовых кочевников, говорят не только о социальном расслоении, но и о том, что у саков выделялся особый царский род. По свидетельству письменных источников, цари-вожди были военными предводителями и вели дипломатические переговоры. Из родовых предводителей (вождей и старейшин) состояла военно-племенная аристократия, управлявшая повседневной жизнью и руководившая родовыми подразделениями во время войны. Также выделялось сословие жрецов. По многочисленным артефактам и описаниям известно, что саки были великолепными наездниками и лучниками. Лучники-наездники в те времена составляли непобедимое войско. Они были лично свободны и во время передышки между военными походами становились обычными кочевниками-скотоводами. Возможно, на более низкой ступени социальной иерархии находились земледельцы — у тех племен, где оно так или иначе практиковалось.

Обратите внимание. Эти черты социальной организации — родовая организация, авторитет военных вождей и старейшин, личная свобода воинов-кочевников — типичны для кочевой цивилизации. Таким образом, для цивилизации кочевников характерен не только общий тип хозяйствования, связанный с природными условиями, но и общий тип социальной организации.

Подведем итог: в эпоху раннего железа в условиях дальнейшей аридизации климата Великой Степи появилось кочевое скотоводство — главная определяющая черта степной цивилизации. Кочевое скотоводство отличается от полукочевых и полуоседлых форм круглогодичным содержанием скота на подножном корму и кочеванием всего населения вместе со стадами по определенным повторяемым маршрутам. Территорией распространения кочевого скотоводства, а с ним и кочевой цивилизации стал огромный пояс евразийских степей. Кочевая скифо-сакско-сарматская культурная общность заняла в I тыс. до н. э. доминирующее положение в западной и центральной части Великой Степи. Социальная организация ранних кочевников имела черты, ставшие типичными для кочевой цивилизации.

Проверьте свои знания:

1. Назовите основные письменные источники по истории кочевников эпохи раннего железа.
2. Назовите предпосылки появления кочевого скотоводства, сложившиеся к середине II тыс. до н. э.
3. Дайте определение кочевничества (кочевого скотоводства).

Работа с картой:

Перечислите сакские племена и покажите на карте места их предполагаемого расположения.

Работа с дополнительной исторической литературой:

Какой тип курганов типичен для тасмолинской археологической культуры? Найдите в дополнительных источниках гипотезы, объясняющие, чем был вызван такой тип курганов.

Творческое задание (для мини-групп):

Подготовьте презентации о наиболее ярких находках в сакских курганах.

Задания повышенной сложности:

1. Прочитайте описания скифов и гуннов (в хрестоматии) и подумайте! Каким образом данные письменных источников дополняют данные археологии? Какие источники более надежны — письменные или археологические?
2. Подумайте! Почему для кочевников характерны привычка к коллективным действиям, самоорганизация и дисциплина? В каких видах деятельности используются эти качества?

§ 11. Преемственность и взаимовлияние древних культур Центральной Азии

Сегодня на уроке:

- Восточные степные культуры (эпоха меди и бронзы).
- Ранние кочевники восточной части Степи.
- О чём говорят необычные захоронения?
- Взаимовлияние степных и оседло-земледельческих культур.

Скотоводческие культуры восточной части Великой Степи (эпохи меди, бронзы и раннего железа). На востоке Казахстана андроновская культура соседствовала с родственной ей афанасьевской культурой первой культурой в степях Восточного Казахстана и Южной Сибири, освоившей металл. Афанасьевцы — это ямники, переселившиеся на Алтай и в сибирские степи и ассимилировавшие местное неолитическое население. В новых экологических условиях они начали заниматься охотой и рыболовством и перешли на пастбищное скотоводство. Вместе с тем они принесли в Сибирь обработку металла (меди) и земледелие. Подобно ямникам и андроновцам, афанасьевцы хоронили умерших в курганах; знали они и колесный транспорт.

В конце II тыс. до н. э. андроновская и афанасьевская культура Восточного Казахстана, Южной Сибири и Западной Монголии сменилась

карасукской культурой, возникшей в результате смешения местных степняков с пришельцами из восточной части Степи. Культура представляет собой переходную стадию к кочевому скотоводству. Карасукцы освоили всадничество и отгонное скотоводство и вели полукочевой образ жизни. Почти все необходимое для жизни они получали от скотоводства. У карасукцев было бронзовое оружие — кинжалы, ножи, копья с бронзовыми наконечниками. Для карасукских племен не характерны курганные захоронения. Они устраивали могилы в виде каменных ящиков из тонких плит, сверху покрывали плитами и закрывали землей (поэтому эту культуру называют также “культурой плиточных могил”).

Ключевые слова

- археологическая культура
- взаимодействие культур
- погребальный обряд
- ритуал
- огнепоклонничество
- диалог цивилизаций

Обратите внимание. Для карасукской культуры не были характерны захоронения в курганах.

В эпоху раннего железа кочевая цивилизация расцветает и в восточной части Степи. Полукочевое и кочевое скотоводство сочеталось здесь с охотой и земледелием. Восточные кочевники постепенно освоили металлургию железа и верховую езду. Жили они в войлочных полу-сферических кибитках, которые при перекочевке устанавливались на больших повозках (кибиточный тип кочевания).

Сакская Южно-Сибирская культура ранненежелезного века существовала на территории Тувы, Восточного Алтая и Северо-Западной Монголии. Эта культура хорошо известна по недавним ярким находкам в курганах Аржан I и Аржан V, которые считаются первыми по времени сакскими курганами, где были найдены массовые захоронения людей и лошадей, а также огромное число золотых предметов в “скифо-сакском зверином стиле”.

В сакское время в степях Южной Сибири локализуется *тагарская* культура. Тагарцы воздвигали погребения вождям в виде огромных курганов — так же, как это делали саки. Раскопано свыше тысячи тагарских курганов и несколько десятков поселений, обнаружено множество петроглифов, созданных тагарцами. Особенностью тагарских погребений является отсутствие лошадей и элементов конской сбруи среди артефактов. Тагарцы были скотоводами и практиковали пастушескую форму скотоводства; половину стада у них составлял крупный рогатый скот. Их поселения состояли из бревенчатых изб. Тагарская знать, однако, кочевала в кибитках (у них уже была юрта¹, которую

¹ Древнейшие визуальные изображения юрты в китайских источниках относятся к середине I тыс. до н.э.

устанавливали на повозку). Большая часть древних медных рудников Южной Сибири принадлежала им; тагарская золотистая бронза ценилась соседями.

Близкая к сакам по облику *пазырыкская* культура существовала на Горном Алтае и в Восточном Казахстане. Согласно одним предположениям, она является наследницей афанасьевской культуры, согласно другим — возникла в результате смешения местных, а также пришлых восточных элементов с *бегазы-дандыбаевской* культурой. Пазырыкцы были кочевыми скотоводами. Культура получила известность благодаря раскопкам могильников (курганы с деревянными срубами), в которых в условиях вечной мерзлоты сохранились артефакты из текстиля и человеческие мумии с татуировками.

В середине VII в. до н. э. на территории к востоку и юго-востоку от современной Монголии появляется новый тип могил. В этих памятниках, оставленных ранними кочевниками, нет следов сакской культуры. Это говорит о том, что кочевая цивилизация приняла надэтнический характер. Историю ранних кочевников этой части Степи изучают по китайским источникам, в которых кочевники разных племен именуются “северными варварами”. Китайцы воевали с “северными варварами” и построили против них Великую Китайскую стену. В то же время в обмен на продукцию китайской цивилизации кочевники поставляли оседлому населению лошадей и овец, продукцию животноводства. Таким образом, уже на раннем этапе существования кочевой цивилизации проявился характер ее отношений с оседло-земледельческими цивилизациями.

Культурное взаимодействие между степными и оседло-земледельческими культурами Центральной Азии. Между севером и югом, Степью и земледельческими областями шло постоянное взаимодействие. Оно проявлялось там, куда проникали андроновцы и их степные преемники в своем продвижении на юг. Так, в Хорезме в XV—XI вв. до н. э. существовала андроновская по происхождению *тазбагъябская* культура. Оказавшись в низовьях Амударьи, скотоводы постепенно перешли к поливному земледелию и положили начало земледельческой цивилизации Хорезма.

Андроновской была культура бронзы Тянь-Шаня. В долине р. Арпа в Киргизии на высоте 3600 метров обнаружен андроновский могильник с керамикой федоровского типа и бронзовыми украшениями. В могилах имеются зола и другие следы кремации. Высокогорное положение могильника говорит о том, что носители культуры практиковали отгонное скотоводство, а могильник находится на летнем пастбище. Множество могильников с предметами степной бронзы обнаружено в западной Фергане.

Многочисленные андроновские могильники (например, Тигровая балка) относятся к *вахшской* культуре Таджикистана. Для этой культуры

тиличны андроновские захоронения катакомбного типа¹ и керамика маргианского типа, сделанная с применением гончарного круга. Вахшская культура — результат адаптации маргианцев к горам Таджикистана: в горных условиях бывшие земледельцы перешли к скотоводству, попав под большое влияние пришедших туда же степняков.

Найденные на юге Центральной Азии могильники и поселения говорят о взаимодействии цивилизаций и слиянии культур. До появления степняков для оседлых земледельцев не было характерно почитание огня. Между тем в федоровское время огнепоклонничество уже было распространено среди племен Казахстана. О принесении этих религиозных представлений в Таджикистан говорят захоронения по обряду кремации и присутствие солярной символики (солнечной стихии).

Еще одним примером взаимодействия является *сапаллинская* культура в Узбекистане, где в погребальном обряде зафиксированы ритуалы, типичные для степных племен (кремация, огненные ритуалы, жертвоприношения животных), а также свойственные андроновцам каменные конструкции погребений. Все это говорит об оседло-кочевом “диалоге цивилизаций” в древнюю эпоху.

Другой зоной контакта была северная периферия Великой Степи, где происходило взаимодействие степняков с лесными народами. На примере афанасьевской культуры видно, что, благодаря переселению степняков, в Южной Сибири впервые появились скотоводство, земледелие и металл. Уральские и сибирские культуры находились под влиянием Степи. В качестве примера можно привести также *саргатскую* культуру, носители которой были предками венгров — уграми. Для нее типичны огромные курганные могильники².

Подведем итог: из материалов этого и предыдущих параграфов видно, что степные скотоводческие культуры энеолита, бронзы и раннего железа обнаруживают черты преемственности и взаимовлияния. В большинстве случаев археологам удается определить, какая культура наследует элементы той или иной культуры, какие черты являются общими для всего типа культур (например, андроновских или сакских), а какие — особенноми и объясняются либо природными условиями, либо влиянием других — местных или пришлых — культур. Курганные захоронения являются наиболее характерной чертой, объединяющей большую часть степных кочевых и полукочевых культур на протяжении эпох энеолита, бронзы и раннего железа. Многие археологические культуры юга Центральной Азии несут следы степного влияния, что говорит о постоянном “диалоге цивилизаций”.

¹ Катаомба — подземная (расположенная под курганом) погребальная камера, в которую ведет коридор.

² В этих захоронениях найдено много украшений иностранного происхождения, в т. ч. из Индии и Древнего Египта, что, возможно, говорит о том, что саргатцы держали контроль над торговыми маршрутами северной ветки Великого Шелкового пути.

Проверьте свои знания:

1. Вспомните, какая археологическая культура существовала в Восточном Казахстане в конце III—II тыс. до н. э.?
2. Какое влияние оказывала степная цивилизация на оседло-земледельческие области Центральной Азии?
3. Найдите в тексте параграфа примеры: а) перехода от скотоводства к земледелию; б) перехода от земледелия к скотоводству; в) пастушеского скотоводства; г) отгонно-пастбищного (полукочевого) скотоводства; д) кочевого скотоводства.

Работа с картой:

Найдите и покажите: 1) древнеямную культурно-историческую общность; 2) афанасьевскую культуру; 3) андроновскую культурно-историческую общность; 4) бегазы-даньбыевскую культуру; 5) карасукскую культуру; 6) тагарскую культуру; 7) тазбагъябскую культуру; 8) пазырыкскую культуру.

Работа с дополнительной исторической литературой:

Когда была построена Великая Китайская стена? Кто был инициатором ее строительства? Какова цель строительства? Что представляет собой это монументальное сооружение?

Творческое задание для мини-групп:

Используя материал учебника и дополнительную литературу, подготовьте презентацию о двух из названных в этом параграфе, либо в параграфах 8 и 9 археологических культур, сравнив их между собой. Обратите внимание на: 1) места расселения; 2) время и археологическую эпоху; 3) предполагаемое происхождение от другой культуры; 4) тип хозяйства и состав стада; 5) тип жилища и поселения; 6) погребальный обряд.

Задание повышенной сложности:

Используя материал этого и двух предыдущих параграфов, сравните погребальные обряды разных культур Великой Степи эпох энеолита, бронзы и раннего железа. В чем выражается преемственность культур? Чем могут объясняться отличия? О чём говорит появление нового типа захоронений в карасукской культуре?