

凌駕勝負 搭起情誼

文／圖：陳雅甄

「橋」樑

國立交通大學於2011年4月9日，歡慶創校115週年暨在台建校53週年校慶，同時，第三屆「老梅竹橋藝賽」也於當日下午一點，在交大第二餐廳三樓舉行。比賽現場總計有56名清、交兩校校友參賽，共打13輪，每輪2副牌，並分成14桌且採雙人賽制進行。最終比賽結果是由交大校友隊以15.65：26.23成績（名次平均值）獲得本屆老梅竹橋藝賽勝利。

橋藝賽為2009年新增的老梅竹比賽項目，第一年老梅竹橋藝賽由交大主辦。交大電工系71級校友楊昌彪表示，他在2007年時，因為參加交大校友會聚餐而得知母校將舉辦老梅竹賽的消息，楊昌彪此時便提議將橋藝項目加入老梅竹賽中；另一方面，楊昌彪也受到交大校友會執行長陳俊秀的邀請，由他擔任交大老梅竹橋藝隊隊長，並負責草擬比賽辦法，而清大則是由清大校友林

蔭宇帶領，兩校輪流主辦比賽。區平交道地下化、花東鐵路雙軌工程等貢獻。

↓交大電工71級校友楊昌彪，擔任交大老梅竹橋藝隊隊長。（攝影／陳雅甄）



由於老梅竹賽的選手為清、交兩校畢業校友，因此在舉辦第一屆老梅竹橋藝賽時，楊昌彪坦言，連絡校友是當時遇到的最大困難。而本身是「高雄市體育會橋藝委員會」的主任委員楊昌彪則是笑著說：

「所以那時我就查閱全國橋友通訊錄，對所有人發送老梅竹橋藝賽的訊息。」楊昌彪認為，這樣的方式除了較有效率，也能向關心橋牌的人宣傳兩校所合辦的老梅竹橋藝賽。

不分清、交 梅竹老人聚會

不同於「梅竹橋藝賽」那般肅穆與緊張，梅竹選手各個密集訓練、背負勝負的壓力，觀眾與隊友則只能待在轉播室觀賽。相反地，「老梅竹橋藝賽」為公開的場合，牌桌上充滿著選手們歡樂的談笑聲，和家人陪同、老友相遇的溫馨畫面，現場氣氛相當輕鬆熱絡，彷彿就像個大型同學會。「有的人已經十年沒打過橋牌了，但他還是願意來參加比賽。」楊昌彪開心地說道，甚至還有返校的校友因身邊帶著小孩、無法參加比賽而感到十分惋惜。

此外，由於清、交兩校學生互流頻繁，不少老梅竹的參賽選手都有從「清、交兩間學校」畢業的情形，因而出現「雙重校友」的有趣身分。「他們可以自由選擇要加入哪一邊，甚至每年都可以不一樣，

這並不造成選手參賽的困擾。」擔任本屆老梅竹橋藝賽的裁判劉純琪說明。劉純琪也表示，雖然自己不是清、交兩校的校友，但他非常肯定兩校所舉辦的老梅竹競賽，能增加彼此交誼的機會，「這裡有一半都是相互熟識的人，大家平時有時間就會約出來打牌、運動，不僅是橋友，也是很好的球友。」也因此，楊昌彪說明兩校舉辦老梅竹的目的不是為了勝負，重要的是，在於切磋牌技之外，還能聯絡彼此的感情。

→第三屆老梅竹橋藝賽是由「中華民國橋藝協會」的劉純琪擔當裁判，他表示雖然自己不是清、交兩校校友，但非常肯定兩校所舉辦的老梅竹競賽。（攝影／陳雅甄）



「我們就輕鬆打啦！主要是回來跟朋友聚聚餐、聊聊天。」交大電工系71級校友江國銘見到許久不見的同學感到相當開心。而江國銘與同是電工系73級的交大校友鄔光傑搭檔，兩人在去年的老梅竹賽中贏得個人賽第六名，在今年更是獲得個人賽第二名的佳績。



↑在比賽休息之餘，與老友敘舊聊天。

此外，在今年「辛卯梅竹橋藝賽」上場的清大選手陳建甫，和交大選手黃喻培，兩人不約而同地也來到老梅竹橋藝賽會場找朋友敘

舊。交大選手黃喻培對自己出現在老梅竹橋藝賽現場，打趣地說：「因為我認識的都是比較老的人啦！



交大電工71級校友江國銘（左），與交工73級校友鄒光傑（右）搭檔，兩人在去年中老梅竹個人賽中第六名，今年得名，是獲得個人佳績。（攝影／陳雅甄）



交大夫妻檔 「橋」出好姻緣

而在老梅竹橋藝的比賽會場，則出現了「橋牌夫妻檔」參與這次比賽，夫妻兩人分別是交大計工系68級校友曾憲雄，與交大電信系69級校友章經綸。兩人在大學時相識，當時身為橋藝社社長的曾憲雄，由於想組女子橋牌隊參加比賽，便找上女聯社社長章經綸幫忙，「那時交大的男女比例相當懸殊，38：1耶！全校女生只有53個人！我們真的是交大空前的女橋隊！」章經綸回憶那時交大校園的男女人數，仍忍不住驚嘆。而當時由章經綸、王秋霖、胡學滋和宋定懿四人所組成的交大女橋隊，則是獲得了北區大專盃第三名的優秀成績。

章經綸說道，剛開始自己對於橋牌完全不熟，所以就必須向橋藝社請教，從頭開始學起，也因此，曾憲雄與章經綸兩人便日久生情而墜入愛河。「我們可是交大有名的橋牌夫妻檔喔！」章經綸望著坐在對面的丈夫曾憲雄開朗地笑道，夫妻兩人因橋牌而結識，也在興趣上彼此相契合。

中場休息唱校歌 老梅竹橋藝傳統

「Move！」裁判劉純琪雄渾有力的聲音貫穿全場，每當一輪比賽結束時，現場參賽選手便聽從裁判指令，依照比賽的移位規定移動到下



交大橋牌夫妻檔，計工68級曾憲雄（右）與電信69級章經綸（左）。兩人在大學時代因橋牌而相識。曾憲雄曾帶領章經綸等人組成交大空前的女橋隊參賽，在當時獲得大專盃第三名的佳績。（攝影／陳雅甄）

一個牌桌，如此一來，選手便能隨機遇到不同的對手。此外，在老梅竹橋藝賽中有著一個傳統，那就是到了中場休息的三十分鐘時，會安排兩校校友分別上台獻唱校歌。只見對校歌久違的兩校校友，頻頻拿著手中歌詞單練唱的有趣畫面，難掩他們的緊張心情；當音樂開始，校友們便大聲歌唱母校的校歌，令在場人士拍手叫好。

楊昌彪表示，老梅竹的橋藝賽並不像梅竹橋藝賽，那般較為強烈的競賽型態，而著重校友間的情誼交流。也因此，老梅竹橋藝賽中的選手可以經由每輪的移位，有機會接觸到不認識的人；安排「唱校歌」則是因為歌聲的渲染力能拉近彼此距離，楊昌彪笑著說：「對於在校生而言或許很難體會到。但對我們校友們來說，唱校歌



↓老梅竹賽結束後，清、交校友們紛聚到餐廳聚餐、聊天。（攝影／陳雅甄）

←交大校友們十分認真地唱交大校歌。在老梅竹橋藝賽中有著一個傳統，那就是到了中場休息的三十分鐘時，會安排兩校校友分別上台獻唱校歌。（攝影／陳雅甄）

會振奮人心，引發同校的情感，說不定會因此跟身旁不認識的人熟識起來。

老梅竹橋藝賽大約在下午五點半左右結束13輪的比賽，最終結果由交大校友隊以團體名次平均值15.65：26.23成績獲勝。而在比賽過後，老梅竹賽的所有清、交校友們便會慣例地在一起聚餐，並舉行頒獎典禮。本屆老梅竹橋藝賽前六名個人賽成績幾乎由交大包辦，第一、二、三名分別是交大校友李仲鈞、張慧珊，鄒光傑、江國銘，以及孫世偉、吳昱芳。第四名則是清大校友沈易弘、鐘楠凱。第五、六名則為交大校友曾憲雄、章經綸，與楊昌彪、葉建宏。

最後成績為何，誰勝誰負，對於清、交的校友們而言，兩校的老梅竹橋藝賽不僅是牌技的切磋，也是彼此情感的聯誼，更在打牌的過程

中不斷地成長。「年輕時候打得比較衝，但是現在打牌就像是在怡情養性一樣。」章經綸微笑地說著。而楊昌彪則將橋牌比喻為人生，「有些錯是致命的、有些則是無傷大雅。橋牌比的就是誰失誤少誰就贏，人生也是一



樣的道理。」除了個人的判斷之外，打橋牌的過程是必須倚賴與隊友間的良好默契與容忍合作，才能將「橋」搭好、搭穩，順利到達對岸。而透過每次的老梅竹橋藝賽，讓大家在每一次搭橋的過程中發現新的情誼橋樑，也使舊有的情誼更加穩定堅固。友聲