

## 1. AIM-reflectie op voorbije periode

Schrijf een reflectie op basis van het AIM-model over de afgelopen periode van Werkplekleren 1. (Uitleg over dit reflectiemodel heb je gekregen tijdens de lessen POP -> reflecteren)

Start met een intro waarin je de periode van Werkplekleren 1 beschrijft (= algemene context). Per onderdeel van AIM schrijf je een alinea. Je kan je baseren op de richtvragen maar *verwijder* deze in je uiteindelijke tekst. Het resultaat is dus een tekst van 5 alinea's: een korte intro en per alinea een onderdeel van AIM (min ½ A4, max 1 A4).

### REFLECTIEMODEL AIM (Agile Insight Mentor)



- **Wat vond je een bijzonder positief element van Werkplekleren 1?**
- Wat vond je leuk? Welke sessie/welk onderdeel/welk project heeft je positief verrast?



- **Wat vond je een minder leuk element van Werkplekleren 1?**
- Wat vond jij frustrerend? Waar ben je tegenaan gebotst? Wat waren onverwachte moeilijkheden?
- 

- **Welke nieuwe inzichten neem je mee uit Werkplekleren 1?**
- Welke concrete inzichten wil je toepassen in het vervolg van werkplekleren en eventueel in de rest van je studies?
- Zijn er dingen die je nu op een andere manier bekijkt door de kennis/ervaring die je hebt opgedaan tijdens de afgelopen periode van Werkplekleren?
- Wat vind je de meest waardevolle informatie/les die je in de afgelopen periode van Werkplekleren hebt meegekregen?



- **Wat zou je een persoonlijk succes noemen tijdens Werkplekleren 1? Waarop ben je trots?**
- Wie/wat heeft indruk op je gemaakt en waarom?



# Reflectie

Om te starten zou ik effe willen zeggen dat dit een zeer interessant en fijn project was om aan te werken. Mijn naam is Jesse Bergmans ik ben een digitale vormgever en ik nam in mijn eerste school periode aan de PXL deel aan het vak werkplekleren 1. In dit vak leerde ik het werken in groep, het designen en coderen van een persoonlijke protfollio en het maken van moodboards.

Ik vond het fijn dat ik mijn creatieve ideeën kon delen met mijn medestudenten en leerkrachten. En ik was blij dat het design van onze opdrachten volledig in onze eigen handen lagen. Wij mochten beslissen hoe onze portfolio was opgesteld, alleen de minimale vereisten waren voor ons opgegeven. Ik vond het een zeer leerzaam project en ik hoop in de toekomst meer van dit soort projecten te mogen meemaken.

Wat ik minder fijn vond was de beperkte uitleg die we kregen over sommige elementen. Ik kom van een heel andere richting uit het middelbaar en vond het moeilijk om mij aan te passen aan de technische werking van het vak. Zeker het codeer gedeelde. Maar hier kunnen de leerkrachten niks aan veranderen. Mijn tijd om te werken aan mijn project was ook beperkt, maar dit lag ook in mijn eigen handen.

Ik heb geleerd te werken met diverse software Bv: Figma, Webstorm ....

Ook heb ik geleerd te evalueren van anderen hun projecten, en om andere hun comentaren toe te passen op mijn eigen project. Ik heb ook veel meer inzicht op basis van design en positionering van je elementen. De lessen met gastsprekers waren mijn meest bij blijvende omdat ik het interessant

vond om te horen hoe zei zijn terecht gekomen in de wereld van web en design.

Ik ben trots op mezelf dat ik onlangs de heel nieuwe werkwijze me toch heb weten aan te passen. Ik ben trost op de uren die ik heb gestoken in mijn werk en dat ik het altijd op de eerste plek heb weten te zetten.

## Wat neem ik mee naar WPL2?

Vul minstens 1 en maximum 3 **kernkwadranten** in. (Uitleg over kernkwadranten heb je gekregen tijdens de lessen POP -> Kernkwadranten). Baseer je hierbij op je ervaringen tijdens de afgelopen periode van Werkplekleren 1. Deze kernkwadranten kunnen je helpen bepalen aan welke soft skills je kan werken tijdens Werkplekleren 2. Onder de ingevulde kernkwadranten motiveer je de keuze voor jouw kernkwadranten door te antwoorden op de vragen.

**Kernkwaliteit:** creativiteit

Valkuil: Moeite met kiezen tussen meerdere ideeën.

Allergie: Een bestaande item vinden dat lijkt op mijn design.

Uitdaging: Nauwkeurig werken, niet te snel tevreden

**Kernkwaliteit:**

Valkuil:

**Kernkwaliteit:**

Valkuil:

Allergie:

Uitdaging:

Allergie:

Uitdaging:

Welke **talenten/kwaliteiten** bezit ik vandaag en heb ik kunnen toepassen tijdens Werkplekleren? Welke talenten zou ik nog meer kunnen inzetten tijdens Werkplekleren?

- Het werken onder druk en het verwerken van tekst spelen vandaag een grote rol.

Hoe zit het met mijn **valkuilen**? Wat gaat nog niet zo goed en waarom?

- Ik leg nog steeds snel mijn werk weg als iets niet lukt , waardoor ik het werk laat liggen.

Wat zijn verbeterpunten of **uitdagingen** voor mezelf? Wat kan ik concreet doen om dit aan te pakken? Welke hulp zou welkom zijn? Wat kan ik vragen aan mijn lectoren?

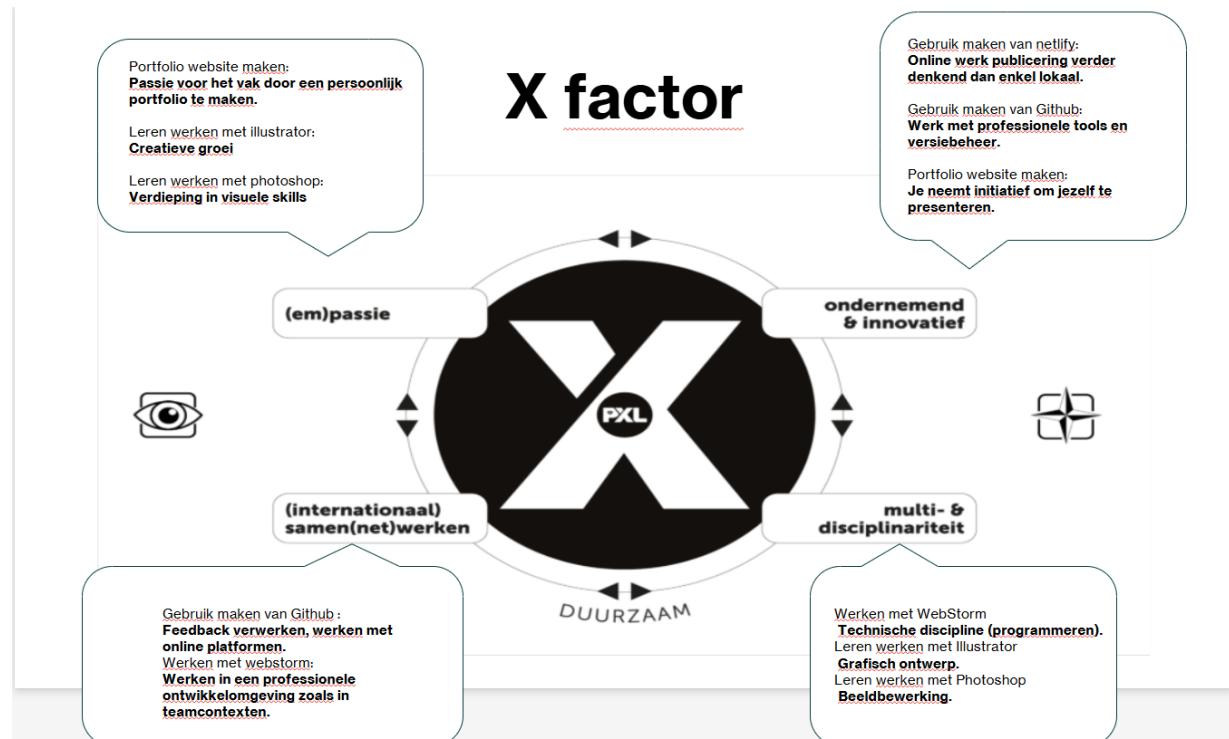
- Sneller beginnen aan mijn projecten en niet te vlug tevreden zijn met het resultaat.

Dit is mijn eigen verantwoordelijkheid.

Wat wil ik nog meer bijleren tijdens WPL 2? Op welk vlak wil en kan ik mezelf nog verder ontwikkelen?

- Het werken in teamverband en het vinden van een stijl die iedereen interesseert en hier een mooi project mee creëren.

## 2. Reflectie over X-factor



Link je werkzaamheden / taken van het afgelopen semester (zowel WPL als andere opleidingsonderdelen) aan de vier ‘beentjes’ van de X-factor. Geef hierbij **concrete**

**voorbeelden.** Je mag dit creatief en visueel voorstellen, zolang het duidelijk is dat elk onderdeel van de X-factor aan bod komt en welke voorbeelden bij welk onderdeel van de X-factor horen.

Meer uitleg nodig over de X-factor en de verschillende onderdelen? Bekijk het online [leerpad](#).

# Leerdoelen

OLR DIGITALE VORMGEVING	
<b>ROL: CREATIEVE VORMGEVER</b>	
<b>OLR1</b>	De gegradeerde interpreteert de vraag van de opdrachtgever, bereidt de eigen digitale opdracht voor (voorontwerp, ontwerp en realisatie) en houdt hierbij rekening met de specificaties, de methodiek, planning uit de analyse.
<b>OLR2</b>	De gegradeerde realiseert binnen het eigen aandeel van de opdracht creatieve en visueel aantrekkelijke ontwerpen voor assets en gebruiksvriendelijke, ganimateerde interfaces gericht op een aangename gebruikservaring, en toetst deze af aan de specificaties van de opdracht.
<b>OLR3</b>	De gegradeerde werkt gebruiksvriendelijke interfaces en assets praktisch uit, integreert bestaande digitale assets en gebruikt professionele software om het gepaste bestandsformaat te realiseren.
<b>OLR4</b>	De gegradeerde werkt een creatieve datavisualisatie uit op basis van dynamische gegevens afgestemd op het medium.
<b>ROL: FRONT-END ONTWIKKELAAR</b>	
<b>OLR5</b>	De gegradeerde integreert dynamische gegevens in de (online) softwaretoepassing.
<b>OLR6</b>	De gegradeerde implementeert de (online) toepassing en stemt deze af op het medium. De gegradeerde past de softwaretoepassing aan op basis van feedback en houdt ze up to date.
<b>OLR7</b>	De gegradeerde werkt projectmatig en houdt zich aan de vooropgestelde planning en methodiek. De gegradeerde zoekt mee naar oplossingen en onderbouwt deze.
<b>ROL: COMMUNICATOR / TEAMSPELER</b>	
<b>OLR8</b>	De gegradeerde communiceert en rapporteert op een correcte wijze, afgestemd op het doelpubliek en hanteert het gepaste, ook Engelstalig, vakjargon.
<b>OLR9</b>	De gegradeerde werkt constructief samen in een multidisciplinair team en draagt actief bij tijdens overlegmomenten.
<b>ROL: LEVENSLANG LERENDE</b>	
<b>OLR10</b>	De gegradeerde ontwikkelt de nodige zelfkennis, is zelfkritisch en bevordert zo zijn persoonlijke en professionele groei.
<b>OLR11</b>	De gegradeerde werkt deontologisch, duurzaam, handelt conform de wetgeving en houdt rekening met veiligheids- en privacyrichtlijnen.
<b>OLR12</b>	De gegradeerde ontwikkelt en onderhoudt het eigen deskundigheidsniveau door relevante duurzame evoluties in de sector actief op te volgen en verbetert continu de eigen praktijk.

OLR 2:

Ik heb nog moeite met mijn ideeën om te zetten in code . Maar eenmaal dat ik het op zijn plaats krijg staat alles netjes en gestructureerd op de pagina. Op een versmalt scherm bijvoorbeeld dat van een gsm moet ik nog iets meer op verder gaan . Ook de verbinden tussen buttons en pagina's lopen goed.

OLR 7:

Ik plan van te voren in wat ik op een dag wil presteren. En ik zorg dat alle minimale vereisten zijn aangevinkt tegen het einde van het project.

OLR 8:

Ik koos voor een nederlandse layout en zorgde ervoor dat al mijn classes bestonden uit nederlandse woorden om zo verwaring tegen te gaan.

OLR 10:

Ik voel dat ik proffesioneler te werk ga en dat ik mijn tijd meer verdeel richting mijn werk, dat was vroeger niet het geval. Ik voel me er ook fijn bij als ik een mooi resultaat kan inleveren.