

## **Werkplekleren 1 – Digitale Vormgeving**

Deze pagina bevat mijn professionele reflectie op het eerste semester Werkplekleren. Hier beschrijf ik mijn ontwikkeling binnen het profiel van de Digitale Vormgever en reflecteer ik op mijn leerervaringen.

# SITUERING BINNEN PROFIEL DVO

---

Het profiel van de Digitale Vormgever bestaat uit 4 rollen met 12 Opleidingsspecifieke Leerresultaten (OLR). Hieronder beschrijf ik per rol waar ik

momenteel sta in mijn ontwikkeling.

## 01 Creatieve Vormgever

*Als creatieve vormgever ontwerp en realiseer ik creatieve en visueel aantrekkelijke interfaces en assets.*

### Opleidingsspecifieke Leerresultaten (OLR):

#### OLR1: Voorbereiding digitale opdracht

De gegradeerde interpreteert de vraag van de opdrachtgever, bereidt de eigen digitale opdracht voor (voorontwerp, ontwerp en realisatie) en houdt hierbij rekening met de specificaties, de methodiek, planning uit de analyse.

Voor mijn portfolio heb ik eerst een analyse gemaakt van wat er van me verwacht wordt: een professioneel portfolio voor werkgevers en stagebedrijven. Ik heb een planning opgesteld en ben begonnen met een visueel ontwerp in Figma voordat ik ging coderen. Dit project heeft me geleerd hoe belangrijk goede voorbereiding is. Ik sta nog aan het begin en wil in WPL2 leren werken met formele projectmanagement tools en methodieken.

#### OLR2: Creëren van visuele ontwerpen

De gegradeerde realiseert binnen het eigen aandeel van de opdracht creatieve en visueel aantrekkelijke ontwerpen voor assets en gebruiksvriendelijke, geanimeerde interfaces gericht op een aangename gebruikservaring, en toetst deze af aan de specificaties van de opdracht.

In mijn heb ik een visueel ontwerp gemaakt met een consistent kleurenpalet, typografie (Titan One voor headings, Merriweather Sans voor body) en card designs. Het design is opvallend maar professioneel, passend bij mijn persoonlijke branding "Vibranic". Animaties en micro-interacties zijn nog een gebied waar ik aan wil werken in WPL2.

## OLR3: Uitwerken interfaces en assets

De gegradeerde werkt gebruiksvriendelijke interfaces en assets praktisch uit, integreert bestaande digitale assets en gebruikt professionele software om het gepaste bestandsformaat te realiseren.

Ik heb mijn Figma design omgezet naar een werkende website met HTML, CSS en JavaScript. Ik heb gebruikgemaakt van web-vriendelijke afbeeldingen en iconen, en zorg ervoor dat alle assets geoptimaliseerd zijn. Voor het werken met professionele design software (Figma, Adobe XD) sta ik nog in de beginfase en wil hier meer ervaring mee opdoen.

## OLR4: Datavisualisatie

De gegradeerde werkt een creatieve datavisualisatie uit op basis van dynamische gegevens afgestemd op het medium.

Dit leerdoel heb ik nog niet toegepast in mijn portfolio project. In WPL2 wil ik leren werken met data visualisatie libraries zoals Chart.js of D3.js om dynamische data visueel aantrekkelijk te presenteren. Dit is een belangrijk onderdeel van moderne webapplicaties waar ik nog geen ervaring mee heb.

## 02 Front-end Ontwikkelaar

Als front-end ontwikkelaar implementeer ik (online) toepassingen en werk projectmatig.

### Opleidingsspecifieke Leerresultaten (OLR):

#### OLR5: Dynamische gegevens integreren

De gegradeerde integreert dynamische gegevens in de (online) softwaretoepassing.

In mijn portfolio gebruik ik JavaScript om interactieve elementen te realiseren zoals smooth scrolling en het hamburger menu. Echter, het werken met externe API's en het integreren van dynamische data uit databases heb ik nog niet toegepast. In WPL2 wil ik leren werken met REST API's, fetch requests en het verwerken van JSON data om dynamische content te tonen op websites.

#### OLR6: Implementeren en aanpassen toepassingen

De gegradeerde implementeert de (online) toepassing en stemt deze af op het medium. De gegradeerde past de softwaretoepassing aan op basis van feedback en houdt ze up to date.

Mijn portfolio is geïmplementeerd met HTML5, CSS3 en vanilla JavaScript en werkt responsive op verschillende devices (mobile, tablet, desktop). Ik heb feedback verwerkt van medestudenten om de navigatie te verbeteren. Het onderhouden en updaten van een applicatie over langere termijn, inclusief dependency management en versie-updates, is iets waar ik in WPL2 meer ervaring mee wil opdoen.

## OLR7: Projectmatig werken

De gegradeerde werkt projectmatig en houdt zich aan de vooropgestelde planning en methodiek. De gegradeerde zoekt mee naar oplossingen en onderbouwt deze.

Dit is een groot leerpunt uit WPL1. Ik heb geleerd om eerst een plan te maken, een design in Figma uit te werken, en dan stap voor stap de website te bouwen. Git en GitHub gebruik ik voor versiebeheer met regelmatige commits. Echter, formele projectmanagement methodieken zoals Agile/Scrum heb ik nog niet toegepast. Dit is een belangrijk aandachtspunt voor WPL2, vooral bij teamprojecten.

## 03 Communicator / Teamspeler

*Als communicator en teamspeler communiceer ik effectief en werk ik constructief samen in een multidisciplinair team.*

### Opleidingsspecifieke Leerresultaten (OLR):

#### OLR8: Communiceren en rapporteren

De gegradeerde communiceert en rapporteert op een correcte wijze, afgestemd op het doelpubliek en hanteert het gepaste, ook Engelstalig, vakjargon.

Mijn portfolio website is op zichzelf een vorm van communicatie naar potentiële werkgevers en stagebedrijven. Ik heb aandacht besteed aan duidelijke beschrijvingen van mijn projecten en skills. Als DJ ben ik gewend om te communiceren met verschillende doelgroepen (organisatoren, publiek, technici). Echter, het schrijven van technische documentatie en het rapporteren over projectvoortgang in een professionele context is nieuw voor mij. In WPL2 wil ik leren hoe ik technische concepten kan uitleggen aan niet-technische stakeholders.

#### OLR9: Constructief samenwerken

De gegradeerde werkt constructief samen in een multidisciplinair team en draagt actief bij tijdens overlegmomenten.

Tijdens WPL1 heb ik vooral individueel gewerkt aan mijn portfolio, maar ik heb wel samengewerkt met medestudenten door feedback te geven en te ontvangen op elkaars werk. Door mijn ervaring als DJ weet ik hoe belangrijk teamwork is (samenwerken met organisatoren, andere DJ's, technici). Echter, samenwerken in een development team met Git workflows, code reviews en agile methodieken is nieuw voor mij. Dit is een belangrijk leerpunt voor WPL2 waar ik meer ervaring mee wil opdoen, vooral in groepsprojecten en pair programming situaties.

## 04 Levenslang Lerende

Als levenslang lerende ontwikkel ik zelfkennis, werk ik deontologisch en onderhoud ik mijn deskundigheidsniveau.

### Opleidingsspecifieke Leerresultaten (OLR):

#### OLR10: Zelfkennis en persoonlijke groei

De gegradeerde ontwikkelt de nodige zelfkennis, is zelfkritisch en bevordert zo zijn persoonlijke en professionele groei.

Door dit portfolio project heb ik meer zelfinzicht gekregen. Ik weet nu dat mijn sterke punten liggen in technische implementatie en probleemoplossend vermogen, maar dat ik nog kan groeien in gebruikerstesten en toegankelijkheid. Deze reflectie pagina helpt me om bewust na te denken over mijn ontwikkeling. Ik sta open voor feedback en zie fouten als leermomenten. Deze mindset komt deels van mijn ervaring als DJ waar je constant moet evalueren en bijsturen.

#### OLR11: Deontologie en wetgeving

De gegradeerde werkt deontologisch, duurzaam, handelt conform de wetgeving en houdt rekening met veiligheids- en privacyrichtlijnen.

In mijn portfolio heb ik aandacht besteed aan privacy door een privacy.txt bestand toe te voegen. Ik gebruik alleen rechtenvrije afbeeldingen en vermeld bronnen correct in mijn README.md. Bewustzijn over GDPR, AVG, toegankelijkheidsrichtlijnen (WCAG) en duurzaam webdesign zijn gebieden waar ik in WPL2 meer kennis over wil opdoen. Dit is essentieel om professioneel en ethisch verantwoord te werken.

## OLR12: Deskundigheidsniveau onderhouden

De gegradeerde ontwikkelt en onderhoudt het eigen deskundigheidsniveau door relevante duurzame evoluties in de sector actief op te volgen en verbetert continu de eigen praktijk.

Ik volg actief design trends via platforms zoals Awwwards, Dribbble en CSS Design Awards. Voor front-end development leer ik bij via online resources, tutorials en documentatie. Als DJ ben ik gewend om muziektrends te volgen, wat me helpt om ook in webdesign een gevoel te ontwikkelen voor wat actueel is. In WPL2 wil ik structureler leren door bijvoorbeeld tech blogs te volgen, conferences bij te wonen en deel uit te maken van developer communities om mijn kennis up-to-date te houden.

# EINDREFLECTIE WPL1

## 1. AIM-REFLECTIE OP VOORBIJE PERIODE

*Werkplekleren 1 was voor mij een intensieve maar leerzame periode waarin ik mijn eerste volledige portfolio website heb ontwikkeld. Dit semester stond in het teken van het leren werken met HTML, CSS en JavaScript, het toepassen van responsive design principes, en het omzetten van een visueel ontwerp naar werkende code. Naast de technische vaardigheden heb ik ook geleerd om projectmatig te werken met Git en GitHub voor versiebeheer.*

### Positief & Leuk

Het meest bijzondere en positieve element van Werkplekleren 1 was het moment waarop mijn responsive design voor het eerst perfect werkte op zowel mobile, tablet als desktop. Dat 'aha-moment' toen alles eindelijk op zijn plaats viel was ontzettend bevredigend. Wat me echt positief heeft verrast is hoe veel ik heb kunnen leren over CSS layouts en moderne technieken zoals Flexbox en Grid. In het begin leek het ingewikkeld, maar door te blijven oefenen en verschillende tutorials te volgen kreeg ik steeds meer grip op deze technieken.

Bijzonder leuk vond ik het werken met Figma om eerst een visueel ontwerp te maken voordat ik begon met coderen. Dit ontwerpproces gaf me de ruimte om creatief te zijn en mijn persoonlijke branding (Vibranic) te integreren in het design. Het omzetten van dat design naar werkende code was als een puzzel die steeds meer vorm kreeg, wat ik als zeer bevredigend ervoer.

### Minder leuk & Frustrerend

Het meest frustrerende aspect van Werkplekleren 1 was in het begin het gebrek aan een duidelijk plan. Ik had de neiging om direct te beginnen met coderen zonder vooraf goed na te denken over de structuur en planning. Dit leidde tot momenten waarop ik code moest herschrijven omdat ik achteraf bedacht dat het anders moest. Dit kostte me veel extra tijd en zorgde voor frustratie.

Een onverwachte moeilijkheid was het werken met responsive design voor verschillende schermformaten. Wat op desktop er goed uitzag, werkte niet altijd op mobile en vice versa. Het vinden van de juiste breakpoints en het testen op verschillende devices kostte me veel meer tijd dan ik had verwacht. Ook het debuggen van CSS bugs, vooral met positioning en z-index, bleek soms een uitdaging waar ik lang mee bezig was.

### Nieuwe inzichten

Het belangrijkste inzicht dat ik meeneem is dat goede planning essentieel is voor het succes van een project. Eerst een design maken in Figma en dan pas beginnen met coderen bespaart enorm veel tijd en frustratie. Dit inzicht wil ik zeker toepassen in WPL2 en de rest van mijn studies.

Een ander waardevol inzicht is dat ik geleerd heb om systematischer problemen op te lossen. In plaats van direct opgeven als iets niet werkt, heb ik geleerd om stap voor stap te debuggen en gebruik te maken van developer tools in de browser. Dit heeft mijn probleemoplossend vermogen enorm verbeterd.

Door de kennis en ervaring die ik heb opgedaan, kijk ik nu anders naar websites. Waar ik vroeger alleen naar het visuele aspect keek, let ik nu ook op de technische implementatie: hoe is deze layout gebouwd? Welke CSS technieken zijn gebruikt? Hoe is de responsive versie geïmplementeerd? Dit kritische kijken helpt me om te blijven leren van andere websites.

## Persoonlijk succes & Trots

Mijn persoonlijk succes tijdens Werkplekleren 1 is dat ik een volledig werkende, responsive portfolio website heb gebouwd die ik met vertrouwen kan laten zien aan potentiële werkgevers en stagebedrijven. Ik ben vooral trots op het feit dat ik niet heb opgegeven toen ik tegen moeilijkheden aanliep, maar door bleef gaan tot het probleem was opgelost.

Wat indruk op me heeft gemaakt is de kracht van systematisch werken met Git en GitHub. Het maken van regelmatige commits en het kunnen terugkeren naar een eerdere versie als er iets mis ging, gaf me veel vertrouwen om dingen uit te proberen zonder angst dat ik alles kapot zou maken. Deze workflow wil ik blijven gebruiken in alle toekomstige projecten.

## 2. WAT NEEM IK MEE NAAR WPL2?

### Kernkwadranten

Op basis van mijn ervaringen tijdens WPL1 heb ik 2 kernkwadranten ingevuld die me helpen om aan specifieke soft skills te werken tijdens Werkplekleren 2.

#### Kernkwadrant 1

**Kernkwaliteit:**

Doorzettingsvermogen

**Valkuil:**

Koppigheid – te lang doorwerken op één manier zonder hulp te vragen

**Allergie:**

Te snel opgeven, oppervlakkigheid

**Uitdaging:**

Flexibiliteit – tijdig hulp vragen en andere aanpakken proberen

#### Kernkwadrant 2

**Kernkwaliteit:**

Zelfstandigheid – ik kan goed zelfstandig werken

**Valkuil:**

Isolement – te weinig samenwerken met anderen

**Allergie:**

Afhankelijkheid van anderen

**Uitdaging:**

Samenwerking – actiever samenwerken in teamverband

### Reflectie op Kernkwadranten

#### Welke talenten/kwaliteiten bezit ik en heb ik kunnen toepassen tijdens Werkplekleren?

Tijdens WPL1 heb ik vooral mijn doorzettingsvermogen en zelfstandigheid kunnen toepassen. Wanneer ik tegen problemen aanliep met responsive design of CSS bugs, gaf ik niet snel op maar bleef ik zoeken naar oplossingen. Mijn zelfstandigheid heeft me geholpen om het portfolio project grotendeels op eigen kracht af te ronden. Ik zou in WPL2 meer kunnen inzetten op proactief vragen stellen aan docenten en medestudenten, in plaats van alles zelf uit te willen zoeken.

**Hoe zit het met mijn valkuilen? Wat gaat nog niet zo goed en waarom?**

Mijn grootste valkuil is dat ik soms te lang doorwerk op één manier zonder hulp te vragen of een andere aanpak te proberen. Dit heeft me tijdens WPL1 soms te veel tijd gekost. Daarnaast werk ik graag zelfstandig, maar dit kan leiden tot te weinig samenwerking met anderen. Ik mis daardoor soms waardevolle inzichten en feedback van medestudenten die me eerder op het goede spoor hadden kunnen zetten.

**Wat zijn verbeterpunten of uitdagingen voor mezelf? Wat kan ik concreet doen?**

Mijn uitdaging voor WPL2 is om flexibeler te zijn in mijn aanpak. Concreet betekent dit: na 30 minuten vastzitten op een probleem, hulp vragen aan medestudenten of docenten. Ook wil ik actiever samenwerken in teamverband, bijvoorbeeld door pair programming te proberen of samen code reviews te doen. Ik kan aan mijn lectoren vragen om me te wijzen op momenten waarop samenwerken waardevol zou zijn.

**Wat wil ik nog meer bijleren tijdens WPL2? Op welk vlak wil en kan ik mezelf nog verder ontwikkelen?**

Tijdens WPL2 wil ik me verder ontwikkelen op de volgende gebieden:

**Aandachtspunten voor WPL2:**

**JavaScript frameworks (React/Vue):** Moderne frameworks leren om complexere webapplicaties te bouwen

**Backend development (PHP, databases):** Fullstack developer worden door server-side development te leren

**Toegankelijkheid (WCAG):** Websites bouwen die voor iedereen toegankelijk zijn

**Gebruikerstesten:** Leren designs testen met echte gebruikers en feedback verwerken

**Teamwork & Git workflows:** Samenwerken in teams, code reviews en agile methodieken

**Performance optimalisatie:** Websites sneller maken door code en assets te optimaliseren

### 3. X-FACTOR: WAT MAAKT MIJ UNIEK?

De X-factor bestaat uit vier kerncomponenten die samen mijn unieke profiel vormen als Digital Designer. Hieronder link ik mijn werkzaamheden van het afgelopen semester (zowel WPL als andere opleidingsonderdelen) aan deze vier 'beentjes' van de X-factor.



#### (EM)PASSIE

Passie voor mijn vakgebied, betrokkenheid en gedrevenheid om te excelleren.

##### Concrete voorbeelden:

###### WPL1 Portfolio:

Ik heb mijn portfolio ver boven het minimum uitgewerkt, met uitgebreide styling, responsive design voor alle breakpoints, en veel aandacht voor details. Ik besteedde ook uren buiten de lestijden om nieuwe CSS technieken te leren.

###### Muziek & Design:

Als DJ (Vibranic) breng ik mijn passie voor audiovisuele ervaringen over naar webdesign. Ik zie parallelle tussen het opbouwen van een DJ-set en de flow/interactie op een website.

###### Zelfstudie:

Ik volg actief design inspiratie via Awwwards, Dribbble en CSS Design Awards. Ik experimenteer vaak met nieuwe technieken die ik online tegenkom, ook al zijn ze niet verplicht voor de opdracht.



#### ONDERNEMEND & INNOVATIEF

Creatief denken, nieuwe ideeën durven uitproberen, probleemoplossend vermogen.

##### Concrete voorbeelden:

###### Responsive Aanpak:

Toen ik vastliep met de responsive layout van mijn portfolio, heb ik verschillende moderne CSS technieken uitgeprobeerd (Flexbox, Grid, Container queries) om de beste oplossing te vinden.

###### AI Tools:

Ik heb Claude Code en ChatGPT ingezet om sneller te kunnen leren en debuggen, maar altijd kritisch bekijken en aangepast naar mijn eigen behoeften. Dit heeft me geholpen efficiënter te werken.

###### DJ Ervaring:

Als zelfstandig DJ heb ik geleerd om ondernemend te zijn: zelf boekingen regelen, marketingmateriaal maken, en mijn eigen brand (Vibranic) opbouwen. Deze ondernemende mindset pas ik ook toe in mijn studieprojecten.



## MULTI- & DISCIPLINARITEIT

*Combinatie van verschillende disciplines: design, development, communicatie, en meer.*

### Concrete voorbeelden:

#### Design + Development:

In WPL1 heb ik zowel het visuele ontwerp (Figma) als de volledige technische implementatie (HTML/CSS/JS) gedaan. Ik bouw bruggen tussen de creatieve en technische kant van digitale vormgeving.

#### Muziek + Technologie:

Mijn achtergrond als DJ combineert muziekproductie, event management, branding en audiovisuele technologie. Deze multidisciplinaire ervaring helpt me om holistisch naar projecten te kijken.

#### Andere Vakken:

In vakken zoals UX Design, Grafisch Ontwerp en Front-end Development leer ik verschillende facetten van het vak kennen, en ik zie hoe deze disciplines elkaar versterken in mijn portfolio.



## (INTERNATIONAAL) SAMEN(NET)WERKEN

*Samenwerken in teams, netwerken, internationale context, open source communities.*

### Concrete voorbeelden:

#### Peer Feedback:

Tijdens WPL1 heb ik regelmatig feedback uitgewisseld met medestudenten over elkaars portfolio's. Deze samenwerking heeft me geholpen om blinde vlekken te ontdekken en mijn werk te verbeteren.

#### Git & GitHub:

Ik werk met versiebeheer (Git) en heb mijn portfolio op GitHub staan, wat essentieel is voor samenwerking in development teams. In WPL2 wil ik dit verder uitbreiden met pull requests en code reviews.

#### DJ Netwerk:

Als DJ werk ik samen met event organisatoren, andere DJ's, geluidstechnici en VJ's. Deze samenwerkingservaring in een creatieve omgeving helpt me om ook in development teams effectief te communiceren en samen te werken.

#### Online Communities:

Ik maak gebruik van developer communities (Stack Overflow, MDN, CSS-Tricks) om problemen op te lossen en kennis te delen. In de toekomst wil ik actiever bijdragen aan open source projecten.

## **Wat maakt mij uniek?**

Mijn X-factor ligt in de combinatie van **technische skills, creatieve passie en multidisciplinaire ervaring**. Als DJ (Vibranic) heb ik geleerd om audiovisuele ervaringen te creëren die mensen raken. Deze focus op emotie en flow breng ik over naar webdesign. Ik zie websites niet alleen als technische producten, maar als digitale ervaringen die gebruikers moeten boeien en helpen. Mijn ondernemende mindset, gecombineerd met doorzettingsvermogen en nieuwsgierigheid, maakt dat ik bruggen bouw tussen design en development. In WPL2 wil ik deze unieke combinatie verder ontwikkelen door meer te focussen op samenwerking, gebruikerstesten en het versterken van mijn technische fundamente.