

## 1. AIM-reflectie op voorbije periode

### REFLECTIEMODEL AIM (Agile Insight Mentor)



- **Wat vond je een bijzonder positief element van Werkpleklerin 1?**

Een bijzonder positief element van Werkpleklerin 1 was het werken aan mijn portfolio-project, waarin ik mijn digitale vaardigheden kon toepassen en verder ontwikkelen. Ik vond het leuk om zelfstandig creatieve keuzes te maken en mijn werk stap voor stap te realiseren. Het afronden van concrete onderdelen gaf veel voldoening en motivatie om verder te groeien.



- **Wat vond je een minder leuk element van Werkpleklerin 1?**

Soms liep ik tijdens Werkpleklerin 1 tegen uitdagingen aan, zoals het plannen van andere projecten voor verschillende vakken binnen de beschikbare tijd. Het combineren van creatieve vrijheid met strikte deadlines bleek daarbij soms lastig. Deze momenten waren frustrerend, maar ze boden ook waardevolle lessen op het gebied van tijd- en projectmanagement.



- **Welke nieuwe inzichten neem je mee uit Werkpleklerin 1?**

Ik heb geleerd hoe belangrijk het is om mijn werk systematisch te testen en feedback te gebruiken om verbeteringen door te voeren. Ook realiseer ik me nu hoe cruciaal goede planning en organisatie zijn bij een groter project zoals mijn portfolio. Deze inzichten ga ik toepassen in het vervolg van Werkpleklerin en toekomstige projecten.



- **Wat zou je een persoonlijk succes noemen tijdens Werkpleklerin 1? Waarop ben je trots?**

Ik ben trots op het voltooien van mijn portfolio-project, omdat het mijn zelfstandigheid en vaardigheden duidelijk toont. Het werken aan dit project gaf me zelfvertrouwen en motivatie om mijn professionele profiel verder uit te bouwen. Dit succes laat zien dat ik in staat ben om een project van begin tot eind gestructureerd en creatief uit te werken.

## 2. Wat neem ik mee naar WPL2?

**Kernkwaliteit:** Creatief

**Valkuil:** Chaotisch

**Allergie:** Onduidelijke verwachtingen

**Uitdaging:** Structuur en planning

**Kernkwaliteit:** Zelfstandig

**Valkuil:** Isolement

**Allergie:** Micromanagement

**Uitdaging:** projectmanagement

**Welke talenten/kwaliteiten bezit ik vandaag en heb ik kunnen toepassen tijdens Werkplekleren? Welke talenten zou ik nog meer kunnen inzetten tijdens Werkplekleren?**

Tijdens Werkplekleren 1 heb ik vooral mijn creativiteit, zelfstandigheid en leergierigheid kunnen inzetten. Deze kwaliteiten hielpen mij om mijn portfolio-project zelfstandig uit te werken en visueel aantrekkelijke ontwerpen te realiseren. In WPL 2 zou ik deze talenten verder kunnen benutten door nog meer creatieve experimenten te doen en complexere projecten te plannen en uit te voeren.

**Hoe zit het met mijn valkuilen? Wat gaat nog niet zo goed en waarom?**

Mijn belangrijkste valkuilen zijn perfectionisme en soms te weinig hulp vragen. Hierdoor besteed ik soms te veel tijd aan kleine details en kan ik tegen deadlines aanlopen. Het is een uitdaging om een balans te vinden tussen kwaliteit en efficiëntie.

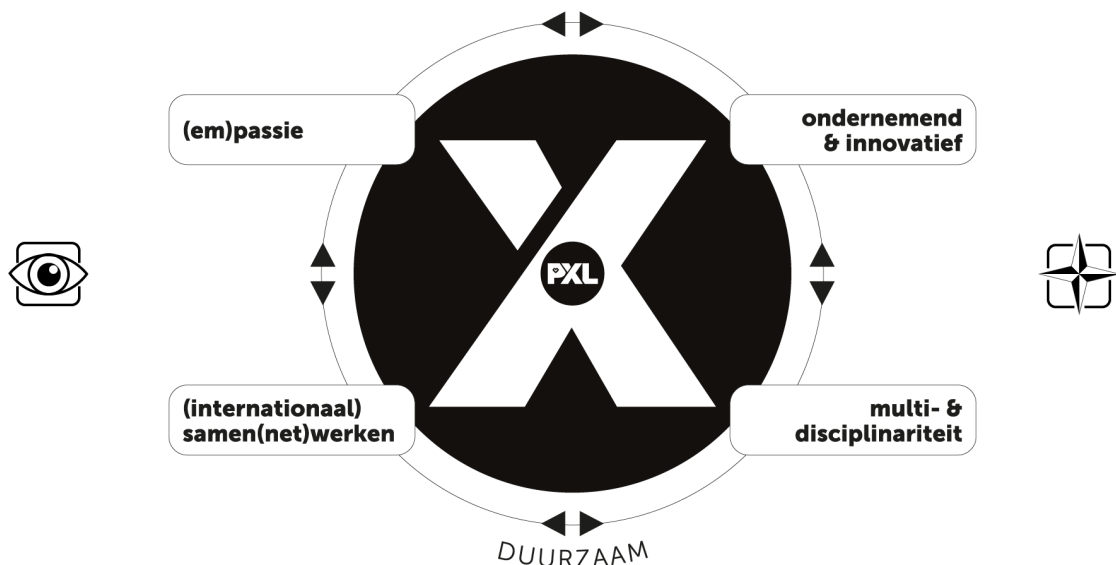
**Wat zijn verbeterpunten of uitdagingen voor mezelf? Wat kan ik concreet doen om dit aan te pakken? Welke hulp zou welkom zijn? Wat kan ik vragen aan mijn lectoren?**

Concreet kan ik mijn tijd- en projectmanagement verbeteren door vooraf een duidelijke planning op te stellen en mij eraan te houden. Hulp vragen aan lectoren of medestudenten bij twijfel of obstakels kan mij ondersteunen om sneller en effectiever vooruitgang te boeken. Het leren omgaan met deadlines zonder mijn creativiteit te beperken blijft een belangrijke uitdaging.

**Wat wil ik nog meer bijleren tijdens WPL 2? Op welk vlak wil en kan ik mezelf nog verder ontwikkelen?**

Tijdens WPL 2 wil ik mij verder ontwikkelen in het combineren van creativiteit met efficiënte uitvoering en feedback verwerken in mijn werk. Daarnaast wil ik mijn technische vaardigheden uitbreiden, bijvoorbeeld door nieuwe functies in software zoals Figma, Photoshop of Blender toe te passen. Zo kan ik zowel mijn creatieve als mijn professionele competenties verder versterken.

### 3. Reflectie over X-factor



#### 1. Creativiteit

Tijdens het portfolio-project in WPL 1 heb ik mijn creativiteit volledig kunnen inzetten door een eigen ontwerp uit te werken, inclusief visuele keuzes, lay-out en branding. Ook bij de *Halloween Poster*-opdracht in Photoshop en het *Build and Design a Branded UI*-project in Figma kon ik creatieve oplossingen bedenken voor visuele uitdagingen en gebruikerservaringen. Deze opdrachten lieten mij experimenteren met kleur, typografie en animatie, wat mijn creatieve sterkte benadrukt.

#### 2. Technische Vaardigheid

Mijn technische vaardigheden heb ik toegepast bij het gebruik van Figma voor het portfolio-project en de schoolopdrachten, en Blender voor de productvisualisatie van een rumfles. Hier heb ik geleerd om digitale assets praktisch uit te werken, interactieve elementen te ontwerpen en geschikte bestandsformaten te realiseren. Ook het combineren van meerdere softwaretools in één project toont mijn vaardigheid om techniek effectief in te zetten.

#### 3. Samenwerking / Communicatie

Hoewel mijn portfolio-project individueel was, heb ik bij andere schoolopdrachten zoals de *Build and Design a Branded UI* samengewerkt met medestudenten en feedback gevraagd aan docenten. Door actief overleg te voeren en mijn ideeën duidelijk te communiceren, kon ik mijn werk verbeteren en constructief bijdragen aan groepsprojecten. Dit toont mijn vermogen om effectief te communiceren en samen te werken in een professionele context.

#### 4. Professionele Houding

Tijdens WPL 1 heb ik geleerd om zelfstandig te werken, deadlines te respecteren en mijn werk systematisch te plannen. Ik ben kritisch geweest op mijn eigen werk, feedback gaan verwerken en heb gewerkt volgens richtlijnen en specificaties van de opdrachten. Dit toont mijn professionele houding, verantwoordelijkheidsgevoel en vermogen tot zelfreflectie.