

### **Rol: Creatieve Vormgever (OLR1–OLR4)**

Als creatieve vormgever start ik mijn ontwerpproces altijd met een **ruwe schets** in **Illustrator**, zodat ik snel ideeën kan vastleggen. Daarna werk ik alles verder uit in **Figma**, waar ik mijn wireframes, componenten en uiteindelijke UI-ontwerpen bouw. Op mijn publieke website is vooral mijn **donkere thema-stijl** duidelijk zichtbaar — dat is de visuele richting waarin ik me het meest thuis voel. In mijn interfaces gebruik ik veel **hover-interacties** om de ervaring levendiger en intuïtiever te maken. Hoewel ik nog geen complexe datavisualisaties heb gemaakt, experimenteer ik wel met micro-interacties en animaties die de gebruikservaring versterken.

### **Rol: Front-End Ontwikkelaar (OLR5–OLR7)**

Ik heb nog niet gewerkt met dynamische data of API's, maar ik begrijp het belang ervan en ben klaar om dat in toekomstige projecten te leren. Bij het ontwerpen denk ik wel al na over **responsiviteit**: ik begin steeds met de desktopversie en kijk daarna hoe ik het ontwerp kan vertalen naar **compacte mobiele schermen**, waar ruimte veel beperkter is. Qua workflow werk ik met een **to-do lijst**, zodat ik mijn taken overzichtelijk kan plannen en stap voor stap kan afwerken. Dat helpt me om gestructureerd te blijven en mijn projecten efficiënt op te bouwen.

### **Rol: Communicator / Teamspeler (OLR8–OLR9)**

In teamverband communiceer ik vooral **mondeling**, omdat dat voor mij het snelst en duidelijkst werkt. Wanneer nodig gebruik ik ook **Discord** om teamleden te bereiken of feedback uit te wisselen. Tijdens mijn stage bij **Rakket**, een designbedrijfje, werkte ik niet rechtstreeks met klanten, maar ik ontwierp wél voor klanten. Daardoor leerde ik hoe belangrijk het is om feedback correct te interpreteren en professioneel te verwerken in mijn werk.

### **Rol: Levenslang Lerende (OLR10–OLR12)**

Ik reflecteer regelmatig op mijn werk door **feedback te vragen aan mijn vriendengroep** en zelfs aan een **ex-leerkracht**. Die eerlijke input helpt me om mijn ontwerpen te verbeteren en kritisch naar mijn eigen keuzes te kijken. Ik blijf up-to-date doordat ik dagelijks **designer reels op Instagram** zie, wat me inspireert en nieuwe trends toont. Daarnaast hou ik mijn skills fris tot ik op school weer nieuwe technieken of tools leer. Zo blijf ik continu groeien, zowel persoonlijk als professioneel.

**Kernkwaliteit:** Rustig **Valkuil:** Te stil in groep / te weinig initiatief **Allergie:** Chaos en drukte, zoals met veel mensen in één klaslokaal **Uitdaging:** Meer initiatief nemen

**Kernkwaliteit:** Leergierig **Valkuil:** Te veel tegelijk willen leren **Allergie:** Mensen die ongeïnteresseerd zijn **Uitdaging:** Eén ding per keer afwerken

### Xpert — Mijn vakkennis

Dit semester heb ik vooral mijn technische skills versterkt. Ik heb veel gewerkt met **HTML, CSS en JavaScript**, en daardoor voel ik me steeds zekerder in het bouwen van webpagina's. Vooral mijn portfolio-project heeft me geholpen om structuur, styling en functionaliteit beter te begrijpen en toe te passen.

### Xtra Mile — Mijn inzet

Ik heb laten zien dat ik bereid ben om moeite te doen. Ik heb **heel veel thuis gewerkt**, vaak meer dan nodig was, omdat ik mijn werk goed wilde afwerken en mezelf wilde verbeteren. Die extra inspanning heeft me echt vooruit geholpen.

### Xpress — Mijn communicatie

Ik heb dit semester vooral **feedback gevraagd aan vrienden**. Dat hielp me om mijn werk te verbeteren en om andere perspectieven te zien. Ik durfde mijn werk te tonen en stond open voor suggesties, wat me hielp om sterker te worden in mijn ontwerp- en codebeslissingen.

### Xperience — Mijn ervaringen

De opdracht die mij het meest heeft gevormd, is zeker mijn **portfolio in HTML, CSS en GitHub**. Dat project combineerde alles wat ik geleerd had: code, structuur, design en versiebeheer. Het was uitdagend, maar het heeft me het meest doen groeien.