

## **Deel 1: AIM-Reflectie**

**Introductie** Tijdens de afgelopen periode van Werkoplekleren 1 heb ik de fundamenteen van digitale vormgeving en webontwikkeling verkend. De focus lag op het vertalen van een visueel ontwerp naar een functionele, interactieve website. Ik heb gewerkt aan diverse projecten, waaronder mijn persoonlijke portfolio, waarbij ik zowel technische vaardigheden als creatieve keuzes heb moeten combineren.

**A (Positief element/Leuk)** Een bijzonder positief onderdeel van WPL1 vond ik het realiseren van de interactieve elementen in mijn portfolio. Het moment waarop de project-popups (modals) correct functioneerden en mijn werk op een grote, visuele manier presenteerden, gaf veel voldoening. Het was motiverend om te zien hoe CSS-aanpassingen direct invloed hadden op de professionele uitstraling van mijn project.

**I (Minder leuk/Frustrerend)** Ik ben echter ook tegen uitdagingen aangelopen, vooral bij het maken van het responsive design. Het was frustrerend om te ontdekken dat een lay-out die er op een PC goed uitzag, volledig versprong op een mobiele telefoon. Het kostte veel tijd en moeite om Media Queries en flexbox-instellingen onder de knie te krijgen zodat de navigatiebalk en de tekstblokken op elk schermformaat goed leesbaar bleven.

**M (Nieuwe inzichten)** Het meest waardevolle inzicht dat ik meeneem, is het belang van 'Mobile First' denken en een gestructureerde CSS-opbouw. Ik kijk nu op een andere manier naar websites; ik let constant op hoe navigatiemenu's transformeren naar hamburgermenu's op kleinere schermen. Deze technische kennis over gebruiksvriendelijkheid wil ik in WPL2 direct vanaf de start van elk project toepassen.

**Persoonlijk Succes & Blik op WPL2** Ik ben trots op het resultaat van mijn portfolio, specifiek de combinatie van een handgeschreven stijl met moderne, strakke code. Mijn persoonlijke succes was het succesvol implementeren van een hamburgermenu voor mobiel. In WPL2 wil ik mezelf verder ontwikkelen in complexere JavaScript-functies om mijn websites nog interactiever te maken.

---

## **Deel 2: Kernkwadranten (Soft Skills)**

Hier zijn drie voorbeelden gebaseerd op een student digitale vormgeving:

1. **Kernkwaliteit:** Creativiteit – **Valkuil:** Te lang blijven hangen in details – **Uitdaging:** Efficiëntie/Plannen – **Allergie:** Starre regels.
  2. **Kernkwaliteit:** Behulpzaamheid – **Valkuil:** Jezelf wegcijferen – **Uitdaging:** Grenzen stellen/Nee zeggen – **Allergie:** Egoïsme.
  3. **Kernkwaliteit:** Leergierigheid – **Valkuil:** Te veel tegelijk willen leren (overspoeld raken) – **Uitdaging:** Focus aanbrengen – **Allergie:** Desinteresse/Stilstand.
-

### **Deel 3: Reflectie over de X-factor**

Je kunt je taken van het afgelopen semester zo koppelen aan de vier beentjes:

- **(Em)passie:** Mijn passie voor design is terug te zien in de zorgvuldige kleurkeuze (teal en zwart) en de typografie van mijn portfolio. Ik heb (em)passie getoond door te streven naar een website die echt mijn persoonlijkheid weerspiegelt.
- **Ondernemend & Innovatief:** Ik heb zelfstandig gezocht naar oplossingen voor een responsive navigatiebalk en een hamburgermenu. Door innovatieve CSS-technieken (zoals animaties en transities) te gebruiken, heb ik een statisch ontwerp tot leven gewekt.
- **(Internationaal) Samen(net)werken:** Tijdens de lessen en werkpleksessies heb ik feedback gevraagd aan medestudenten en lectoren over de gebruiksvriendelijkheid van mijn interface. Dit hielp me om fouten in de code sneller te vinden en op te lossen.
- **Multi- & Disciplinariteit:** Ik heb de discipline van 'Design' (hoe ziet het eruit?) gecombineerd met 'Development' (hoe werkt de code?). Het schakelen tussen deze twee werelden was essentieel voor het slagen van mijn projecten.

## 1. Situering binnen Profiel DVO

Hieronder volgt mijn voortgang op de 12 Leerdoelen (OLR's), ingedeeld per rol.

### Rol: Creatieve Vormgever (OLR 1, 2, 3, 4)

Ik heb aangetoond dat ik een ontwerp kan vertalen van concept naar realisatie (OLR 1). Voor mijn **Portfolio Project** heb ik een visueel aantrekkelijke interface ontworpen die gericht is op een goede gebruikerservaring (OLR 2). Hierbij heb ik professionele software gebruikt en verschillende assets, zoals mijn profielfoto en social icons, geïntegreerd (OLR 3). Voor projecten zoals **Mod the World** heb ik gekeken naar de juiste visuele vertaling van de inhoud.

### Rol: Front-End Ontwikkelaar (OLR 5, 6, 7)

In mijn portfolio heb ik de basis gelegd voor het integreren van gegevens (OLR 5). Ik heb de toepassing geïmplementeerd en geoptimaliseerd voor verschillende media door middel van een responsive design (OLR 6). Tijdens de ontwikkeling heb ik projectmatig gewerkt en gezocht naar technische oplossingen voor interactieve elementen zoals modals en hamburgermenu's (OLR 7).

### Rol: Communicator / Teamspeler (OLR 8, 9)

Ik communiceer op een correcte wijze over mijn voortgang en maak hierbij gebruik van het juiste vakjargon, zoals 'flexbox', 'media queries' en 'modals' (OLR 8). Tijdens feedbackmomenten over mijn projecten zoals **Gezoeker** heb ik constructief samengewerkt en input van anderen verwerkt (OLR 9).

### Rol: Levenslang Lerende (OLR 10, 11, 12)

Door kritisch te reflecteren op mijn code en design in mijn portfolio, bevorder ik mijn persoonlijke groei (OLR 10). Ik hou rekening met duurzaamheid door schone code te schrijven en respecteer de privacyrichtlijnen (OLR 11). Ik volg de evoluties in de sector op door nieuwe webtechnieken te implementeren in mijn huidige projecten (OLR 12).

---

## 2. Eindreflectie WPL1

AIM-reflectie op voorbije periode

- **Introductie:** Tijdens Werkplekleren 1 heb ik de basis gelegd voor mijn professionele identiteit als digitale vormgever. De focus lag op het vertalen van creatieve ideeën naar een functionele website.
- **Positief (Smile):** Het meest positieve element was het bouwen van mijn persoonlijke portfolio. Ik vond het verrassend leuk om te zien hoe CSS-animaties een statisch ontwerp tot leven kunnen wekken.
- **Minder leuk (Frown):** Het meest frustrerende onderdeel was het foutloos maken van de code voor mobiele apparaten. Ik botste op onverwachte moeilijkheden bij de uitlijning van elementen in de project-modals.
- **Inzichten (Lamp):** Een concreet inzicht dat ik meeneem is dat een goede voorbereiding in het ontwerp (UI/UX) veel tijd bespaart tijdens het coderen. Ik bekijk de structuur van websites nu veel technischer dan voorheen.

- **Succes (Kroon):** Mijn persoonlijk succes is de succesvolle implementatie van het hamburgermenu en de interactieve contact-popups. Ik ben trots op de balans tussen mijn eigen 'handgeschreven' stijl en een professionele werking van de site.

Wat neem ik mee naar WPL2?

Voor WPL2 focus ik op mijn **Kernkwaliteit: Creativiteit**, maar werk ik aan mijn **Valkuil: te lang blijven hangen in details**. Mijn **Uitdaging** is om efficiënter te plannen zodat ik meer tijd heb voor complexe JavaScript-functies. Ik wil mijn talent voor visuele vormgeving nog meer inzetten en mijn technische skills verder verbreden.

Reflectie over X-factor

- **(Em)passie:** Mijn passie voor design is zichtbaar in de unieke stijl van mijn portfolio.
- **Ondernemend & Innovatief:** Ik heb zelfstandig gezocht naar oplossingen voor een responsive navigatiebalk.
- **(Internationaal) Samen(net)werken:** Ik heb effectief gebruik gemaakt van feedback van lectoren en medestudenten.
- **Multi- & Disciplinariteit:** Ik heb de brug geslagen tussen grafisch ontwerp en front-end development.