



Книга Незаменимый

Можно ли без вас обойтись?

Сет Годин
Манн, Иванов и Фербер, 2010

Рецензия BooksInShort

Внимание: неукоснительно следуя всем советам бизнес-блогера Сета Годин, вы рискуете пасть жертвой собственного трудолюбия, а этого никто в полной мере не оценит. Противоядие, которое Годин прописывает от заурядности и конформизма, может подействовать слишком сильно: вы поневоле превратитесь в волшебную палочку-выручалочку для всей фирмы. Годин заявляет, что у каждого из нас есть выбор: жить, выполняя день за днем, год за годом нелюбимую скучную работу, – или же вступить на путь творческой самореализации и стать “Незаменимым”, то есть самым ценным сотрудником, центром всей созидательной деятельности компании. Автор утверждает, что тот, кто верит в себя, в свои творческие способности, кто готов рисковать и видит хорошее в людях, имеет все шансы стать не просто влиятельным, но действительно незаменимым. И пускай Годин пишет в своей обычной немного сумбурной манере, которая не всегда способствует восприятию содержания, *BooksInShort* с радостью представляет эту увлекательную книгу, к тому же очень полезную практически. Автор свою часть работы сделал, теперь дело за вами. Только действуйте осторожно: даже Незаменимых подстерегают неожиданности.

Основные идеи

- Условные рефлексы, привитые обществом, в сочетании с биологическими инстинктами выживания превратили человечество в армию исполнителей.
- У вас есть выбор: уныло, изо дня в день тянуть лямку – или стать “Незаменимым”.
- Незаменимый – это творческий человек, который вдохновенно и дерзко ломает сложившийся порядок вещей.
- Незаменимые нужны всем: к ним обращаются за помощью и советом.
- Не все они гениальны; главное, они умеют вовремя увидеть свой шанс и не упустить его.
- “Рептильный мозг” воспринимает любые перемены как угрозу и порождает в нас мощное инстинктивное сопротивление.
- Заставьте своего “теня” – творческую составляющую человеческого сознания – преодолеть барьер сопротивления.
- Победив страх и неуверенность, Незаменимые смело принимают за все новое и неизвестное.
- Незаменимые учатся видеть мир глазами других людей и щедро делятся с ними своим временем, деньгами и талантом.
- Незаменимые осознанно стараются жить не так, как другие.

Краткое содержание

Выбор за вами

Большинство работающих людей – это заурядные безынициативные наемные сотрудники. Они стали такими не по своей вине. Биологический инстинкт выживания в сочетании с вековой социальной “дрессировкой” создали рабочую силу, состоящую из конформистов, неспособных к самостоятельной деятельности. Мнимая гарантия трудовой занятости превратила миллионы людей в робких исполнителей, как огня боящихся всего нового, рискованного, нестандартного.

“Нас подвергли промывке мозгов, чтобы мы приняли иерархию и отсутствие ответственности, которые пришли к нам вместе с фабриками”.

Около ста лет между работодателем существовал молчаливый уговор: за послушание, соблюдение правил и присутствие на работе согласно графику компания обещала достойную зарплату, льготы и стабильное трудоустройство. В наши дни этот уговор уже не действует. Перемены в экономике и технический прогресс подорвали иллюзорное благополучие. Глобализация, увольнения и так называемая оптимизация численности персонала, рост безработицы и сокращение пенсий – все это обрушилось на наемных работников. Перспективы пока тоже не радуют. Работая не хуже, чем предшествующие поколения, человек сегодня получает лишь малую часть прежних благ.

“Управляющие выигрывают, когда нужная работа делается за минимальную цену, и чем жестче контроль за результатом, тем лучше”.

Система “хозяин – работник” рухнула в одночасье, развалившись на миллионы взаимозаменяемых осколков. Равнодушных, готовых безропотно покориться судьбе людей вокруг сколько угодно. Они уверены, что от них ничего не зависит, оттого и опускают руки. Даже белые воротнички в своих чистых уютных офисах, мысленно возвышая себя над толпой, покорно выполняют однообразную работу, лишённую всякого творческого начала. В этой ситуации перед вами встает выбор: смиренно оплакивать свою судьбу или, бросив ей вызов, попытаться своими руками создать другое будущее.

Действовать вопреки обстоятельствам

Общество зачастую подавляет в человеке креативность и артистизм. Веками людей принуждали соответствовать одному из двух амплуа: капиталиста или пролетария, управленца или исполнителя, лидера или последователя. Эти роли были четко разграничены. Суть “старой американской мечты” можно выразить примерно так: не лезь на рожон, соблюдай правила, упорно работай – и получишь заслуженную награду. Теперь правила игры другие. “Новая американская мечта” гласит: будь заметным в толпе, создавай что-то новое, устанавливай связи между людьми и идеями – и успех у тебя в кармане. Пора уйти от заурядности. Стань Незаменимым – особенным, уникальным сотрудником, без которого фирме не обойтись. Будь непохожим на других, постоянно что-то придумывай. Рядом с тобой даже закоренелые нытики должны проникаться энтузиазмом. Помогай другим. Никогда не говори: “Это не моя работа”. Пусть в трудных случаях обращаются именно к тебе. Если ты будешь нужен коллегам, компания это оценит и вознаградит тебя по достоинству. Если наступит экономический спад, ты будешь последним, кого начальство решит сократить.

“Незаменимый (именно так, с заглавной буквы) – это человек, который может войти в хаос и создать из него порядок; человек, который может изобретать, соединять, создавать и делать”.

Чтобы быть Незаменимым, вовсе не обязательно постоянно блистать. Обычно Незаменимые работают так же, как их коллеги, имеющие соответствующую подготовку. Отличаются они только тем, что умеют вовремя распознать хорошую возможность и ухватиться за нее. Незаменимые создают импульс для движения вперед. Они гордятся своей работой. Они более, чем другие сотрудники, сочетают в себе два важных качества: глубину познаний и особую проницательность в оценках. Незаменимый – это директор, способный найти время, чтобы лично ответить на жалобу клиента. Незаменимый – это уборщик, который каждый вечер выкладывается на все сто, чтобы утром офис сверкал чистотой.

“Вашему бизнесу нужно больше Незаменимых. Конечно, может быть страшно полагаться на отдельного работника, но в постиндустриальной экономике у вас нет другого выбора”.

Незаменимые охотно берут на себя “эмоциональный труд”, хотя послушно выполнять задания – спокойнее и проще. Зато эмоциональный труд по-своему более благодарный. Он состоит в том, чтобы помочь коллеге словом или улыбкой или просто сочувственно выслушать жалобу: любое взаимодействие с сослуживцами дает возможность стать для кого-то незаменимым. Слов благодарности вы, скорее всего, не услышите. Впрочем, брать на себя эмоциональный труд только ради вознаграждения – в корне неверно. Художники и музыканты занимаются творчеством потому, что им важно поделиться своим даром с другими людьми. Мало кто из них движим лишь жадой денег и славы. Художником можно назвать любого, кто мыслит нетрадиционно и смело бросает вызов статус-кво. Значит, стать Незаменимым можно, только став художником.

В каждом из нас живет рептилия

У каждого из нас, как и у любого живого существа, есть “рептильный мозг” – та его часть, которая отвечает за выживание. Она приказывает нам добывать пищу, искать убежище, защищать свою территорию от чужаков. Рептильный мозг страшится риска и создает в нашем сознании барьер “сопротивления”. Ему противостоит “гений” – сила, порожденная высшей сферой сознания и олицетворяющая все творческое, доброе, честное, бескорыстное и мудрое, что есть в человеке.

“Организация, состоящая из людей, которых невозможно заменить и которые выполняют важную работу, будет и сама заметной, прибыльной и незаменимой”.

Мозг рептилии заставляет нас стремиться к стабильности. В нем живут страх, сомнения и неуверенность: это и есть сопротивление. Рептильный мозг сформировался раньше, чем в человеке зародилось творческое начало, и без ожесточенной борьбы рептилия человеку не сдастся. Сопротивление, инстинктивное желание избежать риска, будет определять ваше поведение до тех пор, пока вы не научитесь его преодолевать. Оптимистам, настроенным на успех, удастся приглушить голос рептильного мозга. Они не принимают неудачи слишком близко к сердцу и не опускают руки: они учатся на ошибках и ищут новые пути к успеху. Неудачи не ломают их, но делают сильнее.

Какое зло лучше – знакомое или незнакомое?

Страх – чувство очень полезное: он предупреждает нас об опасности и тем самым помогает выжить. Однако это же чувство может полностью парализовать наш разум. Люди, покорные своему страху, часто остаются на нелюбимой работе просто потому, что так им кажется безопаснее. Кто не рискует, тот и не ошибается. Многих перемены пугают. Пусть существующее положение безрадостно, нет ничего хуже неизвестности, рассуждают они. Когда пытаешься что-то изменить, не избежать критики и даже насмешек. Вообразив такую перспективу, люди пугаются и теряют

веру в успех.

“Прцветание гарантировано только тем организациям, которые смогут привнести человеческие качества и гибкость во все свои отношения с людьми”.

Распознать в себе сопротивление – это первый шаг к тому, чтобы его преодолеть. Не занимайтесь делами, позволяющими тянуть время. Учтите: чем ближе вы к истинному прорыву, тем сильнее внутреннее сопротивление, и все, что вас отвлекает, действует в его интересах. Рассеянно бродить по Интернету или без конца проверять почту, конечно, приятнее, чем заниматься настоящим делом, проявлять инициативу, искать нестандартное решение. Обновить страницу в Facebook куда легче, чем, засучив рукава, взяться за работу. Большинство людей просто не хотят развивать самодисциплину, хотя именно это качество является ключевым для повышения личной продуктивности.

Беспокойство – гарантия будущего провала

Беспокойство – вероятно, одна из самых бесполезных эмоций. В отличие от страха, который может вовремя предупредить об опасности, беспокойство порождается нашим сознанием, когда мы прокручиваем в голове худшие варианты развития событий. Излишнее беспокойство подавляет креативность. Переживать из-за того, что еще не случилось, нелепо. Отдавая себе в этом отчет, мы все равно с десяти утра нервничаем по поводу встречи, назначенной на четыре часа пополудни.

“Искусство уникально, ново, оно бросает вызов сложившемуся порядку вещей. Это не декорация, это то, что вызывает изменения”.

Избавиться от беспокойства можно двумя способами. Предположим, вы легли спать и вдруг вспомнили, что, кажется, не включили свет на кухне: обычно вы его оставляете, чтобы отпугнуть воров. Существует два варианта действий. Можно встать и удостовериться, что свет включен. Однако проверки, как правило, только усиливают тревогу. Второй путь – осознать свое беспокойство. Не надо бежать от него. Постарайтесь привыкнуть к этому чувству, и оно постепенно рассеется. Со временем вы научитесь справляться с тревогой быстро, едва обнаружив ее первые признаки. Работайте над собой. Помните: сопротивление не любит противоречий, противостояния и неуверенности. Оно будет подталкивать вас к отступлению, к бегству. Не подчиняйтесь. Идите вперед. Сопротивление – сильный противник. Оно найдет даже самую малую брешь в вашей защите. Ваша жизнь начнет по-настоящему меняться лишь тогда, когда вы сами осознаете, что препятствий к переменам нет.

Лучше давать, чем брать

Великодушные люди знают цену щедрости. Они понимают, как важно поддерживать других: дарить свое время, деньги, талант. Поступая так, человек становится частью чего-то большого и важного. К сожалению, альтруизм не входит в число самых почитаемых человеческих качеств. Слишком долго общество поощряло властолюбие, корысть и тщеславие. Тем не менее есть еще люди, готовые щедро одаривать окружающих, ничего не прося взамен.

“День работы – это ваш шанс заниматься искусством, дарить его и делать то, что важнее всего”.

Например, всемирно известный фотограф Томас Хоук размещает свои снимки в Интернете в открытом доступе и не требует платы за их использование. Благодаря таланту и щедрости этот человек стал Незаменимым. Известен на весь мир и выдающийся гитарист Келлер Вильямс, признанный мастер электронной обработки звука. Его музыку также можно бесплатно закачивать из Интернета. Эти творческие люди предпочитают давать, а не брать.

“Эмоциональный труд – это большая часть работы при создании произведений искусства, в проявлении великодушия и в творчестве”.

Нельзя делать подарки ради денег или иной личной выгоды. Это противоречит самой идее дарения. Бескорыстие упрочивает связи между людьми и укрепляет коллектив. Выполнение всех обязательств по деловому контракту, безусловно, приносит удовлетворение – хотя бы потому, что это выгодно. Но это не сравнить с тем чувством, которое испытываешь, оказывая бескорыстную помощь тому, кто в ней сильно нуждается. Занятия в группах анонимных алкоголиков бесплатны: люди приходят туда за помощью и остаются, чтобы помогать другим. Эта задача объединяет их в крепко спаянное сообщество.

“Художники переворачивают все понятия с ног на голову. Они постоянно что-то изобретают и весьма своеобразно реагируют на то, что им говорят”.

Некоторые ошибочно полагают, будто проявлять щедрость могут лишь те, кто уже добился успеха. “Вот заработаю немного денег, – думают они, – тогда и поделюсь”. Между тем многие, кто действительно добился успеха, вовсе не стремились разбогатеть. Просто они правильно расставили свои жизненные приоритеты – и вознаграждение пришло к ним само. Томас Хоук и Келлер Вильямс творят искусство ради искусства, но оба весьма успешны и в финансовом плане. Если хотите стать Незаменимым, продумайте, каким образом вы можете делиться с людьми плодами своего творчества.

Угол зрения Незаменимого

Непременным условием незаменимости является обдуманная реакция на события и обстоятельства. Развивайте в себе способность видеть мир в неискаженной перспективе – таким, каков он есть. Например, попробуйте рассмотреть коммерческое предложение с разных точек зрения: как покупатель, как инвестор и как предприниматель. Или представьте себе ситуацию собеседования при приеме на работу – не как претендент на вакантную должность или специалист по кадрам, а с точки зрения стороннего наблюдателя. Это может оказаться нелегко, однако, отказавшись от привычного взгляда на мир и поставив себя на чужое место, вы сделаете первый шаг к тому, чтобы видеть ясно.

“Организации всегда стремятся заменить заменимые элементы более дешевыми эквивалентами. Но щедрые художники не являются

легко заменимыми”.

Незаменимые сознают, что жизнь подбрасывает человеку массу трудностей, далеко не все из которых можно преодолеть. Если, готовясь к переговорам, настроить себя на определенный результат, то, скорее всего, итог встречи вас разочарует. Вы вложите слишком много эмоций в ситуацию с большим количеством неизвестных, предсказать исход которой в принципе невозможно. Однако именно такой подход господствует в деловой сфере, да и вообще в жизни. В отличие от прочих людей, Незаменимые готовы смириться с тем, что не в силах изменить, – и сразу двигаться дальше.

“Чтобы процветать в новой экономике, вы должны стать Незаменимым”.

Чтобы стать Незаменимым, нужно принять сознательное решение, что отныне вы всегда будете работать творчески, вдохновенно и продуктивно. Тогда руководство вашей фирмы и помыслить не сможет о том, чтобы вас потерять. Незаменимые постоянно пытаются найти новые подходы к решению знакомых задач, каждый их день не похож на предыдущий. Вспомните величайшие изобретения в истории человечества и тех фантазеров, стараниями которых удалось воплотить их в жизнь. Подумайте о том, с каким риском сопряжена борьба за новое. Не менее рискованно довериться своему внутреннему голосу, который твердит, что вы способны на многое.

“Можно либо защищать статус-кво, либо бросать ему вызов. Можно либо играть в защите и пытаться доказать, что «все в порядке», либо лидировать, провоцировать и бороться за улучшения”.

Разумеется, подходящее окружение, как и мудрый наставник, сыграют большую роль в становлении вашей карьеры, но окончательный выбор все равно останется за вами. Опасаясь перемен, можно встать на путь посредственности и остаться безымянным винтиком в огромном механизме. Приходя на работу, вы будете чувствовать себя словно в большой картонной коробке, из которой невозможно выбраться. А можно воспротивиться рутине и нарушить статус-кво.

“Возможно, наибольший сдвиг, который связан с новой экономикой, – это самостоятельность. Доступ к капиталу и наличие связей перестали быть ключевыми факторами. И Незаменимыми не рождаются, а становятся”.

Пусть вы не умеете рисовать и не сыграете на фортепьяно даже “Собачий вальс” – в вас все равно может жить художник, человек, способный видеть дальше горизонты. Творения художников делают мир лучше, они укрепляют отношения между людьми. И, что самое важное, творческий акт глушит импульсы, идущие от рептильного мозга, которые провоцируют сомнение в собственных силах и неуверенность. Творец создает вокруг себя силовое поле, отражающее негативные сигналы. Незаменимые не позволят сопротивлению одержать над собою победу.

Об авторе

Сет Годин – автор книг “Племена”, “Фиолетовая корова” и “Все маркетологи – лжецы”. Основатель платформы для интернет-публикаций Squidoo, является одним из самых читаемых бизнес-блогеров в мире.
