Quand l'insertion passe par le livre



Dans des bureaux aménagés au-dessus de l'école Jean-Macé, l'équipe du chantier d'insertion Ligne de faire travaille à la réalisation d'un livre. Les élus de la Ville, la représentante de l'État et le directeur de Centre Emploi GDIdées, porteur du projet, sont venus rendre visite aux douze personnes qui apprennent de nouveaux métiers.

La commune est leader pour la mise en place des chantiers d'insertion, véritables tremplins pour apprendre un métier, retrouver la dynamique de l'emploi. Le dernier en date consiste en la fabrication d'un livre sur Miramas et le rail. Écrivains, photographes, maquettistes, secrétaires apprentis, douze personnes planchent sur le sujet.

a ville a fait appel aux chantiers d'insertion pour l'installation des microcrèches et du relais assistant maternel, ceux des Brigades vertes évoluent toujours sur la commune. Avec la Ligne de faire, et grâce à la Politique de la Ville, c'est un défi d'un autre genre qu'a lancé la municipalité "largement impliquée dans ce dispositif" souligne Lætitia Deffobis, adjointe déléguée à l'Économie, l'Emploi, la Formation et l'Insertion. Fabriquer un livre, sous les conseils des professionnels de Centre Emploi, ouvre d'autres perspectives à un autre type de public demandeur d'emploi dans le secteur du tertiaire.

Depuis septembre, douze personnes travaillent à l'élaboration d'un ouvrage sur Miramas et le rail. Ils réalisent des recherches documentaires importantes, rencontrent des habi-



tants, rédigent, apprennent la prise de vue et le travail de l'image sur informatique, à construire une maquette, avec toutes les libertés et les contraintes que cela suppose. Ce dispositif, financé par l'État, le conseil régional, le conseil général, le SAN Ouest Provence et la Ville, permet aux salariés d'avoir une activité professionnelle tout en poursuivant leur démarche de recherche d'emploi. Il propose une coopération entre tous les acteurs, pour un produit final de qualité qui deviendra l'une des vitrines de la cité.