


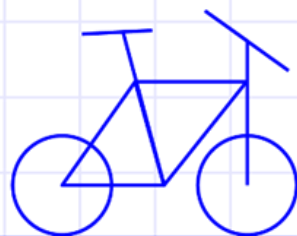
# 成人學節<sup>16th</sup>



文學院



外國文學系



# 系所簡介

外文系致力於英美語文的教學，強調**文學及語言學**雙軌並重，並落實**第二外語(日德西法四選一)**語言訓練，以增強學生的語言應用能力。

大學部課程主要分為五大類：「基礎語言訓練」、「第二外語」、「文學專業」、「語言學專業」以及「跨領域及文化課程」，提供多元的課程和活動機會，讓學生能夠有多樣化的體驗和學習。其中，**第二外語畢業公演**為一大特色，也是外文系全年級會一同參與的重要活動，是每年不可錯過的盛事！

# 必修課程介紹

	必修	選修
大一	西洋文學概論/語言學概論/ 文學作品導讀/ 英語口語訓練/ 英文作文/ 第二外語 ( 日德西法 )	英語聽講訓練/ 英文修辭學/ 文法與習作
大二	第二外語 ( 日德西法 ) 英語 口語訓練/ 英文作文	英國文學/語音學/心理語言學/ 英文散文選/兒童語言/電影與文化/ 語言溝通及障礙/當代英美小說/ 全球英語議題/圖像敘事與視覺文化/ 應用語音科學/台灣雙語教育概論
大三		英國文學/美國文學/英漢翻譯/ 英語演講/語言演變/電影與文學/ 語法學/職場英文寫作/構詞學/ 莎士比亞：喜劇/進階英語字彙學習/ 英文正式信函與公文寫作/ 語言教學與研究量化資料處理/ 跨媒體寫作
大四		電影與文學/ 英文醫療選讀：醫療系統與溝通/ 語言認知對比：共時和歷時面向/ 奴隸敘事/新聞英文閱讀與習作/ 現代靈異敘事/歐洲文學/ 電影與文學/ 社會語言學導讀：宏觀篇/英文醫療 選讀：資源分配與倫理議題/ 英語教學法概論/新聞英文/ 高級論辯/語意學/文學批評/ 莎士比亞：悲劇/二十世紀英國小說

# 未來出路

外文系的未來出路廣泛，可選擇考取研究所，也能選擇就業。

研究所的領域包含了文學、語言學、英語教學、翻譯等，可依照興趣選擇攻讀領域。

就業的選擇十分多元，從翻譯、教育、學術研究、外交、行銷等多樣的選擇，都能成為外文系的出路選項。

# 系上活動



第二外語畢業公演：二外畢公是外文系歷史悠久且極具意義及特色的活動，為系上每年夏季的重大盛事。**四個二外語組：日、德、西、法**會分別帶來**四個獨具色彩的小劇場**，呈現大四學長姊們在這四年之所學成果，流利的第二外語配上精采有趣的劇情往往是成大遠近馳名的大型演出，在國內的外文相關科系中頗具聲色。



德文組-《Es Ist Zu Deinem Besten》·橫行爸道



日文組-《幸せなんて》·所謂的幸福啊



西文組-《Empieza Desde Tu Corazón》·從心出發



法文組-《Le Pond à Souhait》·許願池



成大外文111級畢業公演

# 破解迷思 / 常見QA

想讀外文系一定要英文很好嗎？

Q

A

不一定喔！只要對語言學及文學很有興趣，都很歡迎來就讀！

外文系不只是培養基礎英文能力，更重要的是要培養人文素養及深入探討語言學及文學。所以如果英文很好但是對相關課程沒有興趣，會更建議就讀應用英文

外文系的第二外語佔很大的比例？

Q

A

外文系主要為英語相關課程，而**第二外語課程現為大一大二之必修課**，學生需選擇日德西法其中一個語言修習**至少四學期才可畢業**，此外系上每年都會有第二外語畢業公演，所以學生也會有很多練習和呈現第二外語能力的機會。

# 破解迷思 / 常見QA

大家以為讀外文系就像英文字典系，  
每天都會背一堆單字？

Q

A

外文系比較強調的是對於文學作品的思考判斷或是語言學領域的研究，不同於高中時期背單字的學習方式。

外文系是像高中一樣在學文法單字片語等等基礎英語能力的嗎？

Q

A

外文系跟高中的英文不太一樣，雖然也有口語訓練及作文的相關課程。但更多是專注在鑽研語言學及文學領域喔！主要是培養學生的人文思辨及研究能力。



# 108課綱相關問題

透過111學習歷程，教授會比較想看到何種特質的學生(如：必要能力、特殊才能等)？



A

統計15個科系共49位成大教授所填答的學習歷程回饋問卷，我們整理出教授最希望看到學生具備的能力，其中有四項超過一半的教授填答，分別為「系統思考與解決問題的能力」、「規劃執行與創新應變能力」、「身心素質與自我精進能力」、「人際關係與團隊合作」，其中前三項能力更是有超過六成的教授填答。

另外「自我省思與克服挫折的能力」及「自我規劃與學習能力」也是許多教授關注的重點，所以也建議大家在製作學習歷程時可以留意這些能力。





# 108課綱相關問題

請問教授在審查學習歷程檔案時會特別看重哪一方向嗎？抑或可以給同學關於學習歷程檔案的建議嗎？

Q

A

在審查學習歷程時，除了**成績**是非常重要的環節外，教授們也期望看到**個人特質的展現**以及如何**有系統性的針對科系展現成果**，內容中應包括**動機、能力、職涯規劃、個人專業性、性向的特質化連結**...等，而並非過多的空泛概述、流水帳、抄襲、高重複性...等無法清楚展現成果的內涵。

學習成果並非「繳交」的成果，內容中應**強化科系與自己的連結**，在成果中展現出屬於自己**獨有的歷程、心得、反思**，才能夠在眾多檔案中脫穎而出。

最後，**清楚整齊美觀但不花俏**的學習歷程檔案，對教授們的第一印象影響很大！在製作學習歷程時應多加注意！

**NCKU BIKE FESTIVAL 16th**

