

光线追踪算法分析

1.求交

光线追踪主要的计算量来源于大量的求交计算。设 O 代表射线起点， D 方向， P 为圆上的点， C 为圆心， r 半径。球的方程为： $(P - C)(P - C) = r * r$ ，直线的参数方程： $p(t) = O + tD$ 。

将直线方程代入后得 $D^2 t^2 + 2(O - C)Dt + (O - C)^2 - r^2 = 0$ ，随后利用一元二次方程求根公式，判断有无解，有两个解时，选择 >0 且较小的 t 。

求交的基本原理就是将射线的参数方程代入到圆的函数中，求 t 的值。

1) 将 $P(t) = O + tD$ 代入圆方程，会得到 t 的一元二次方程。

2) 先求出 $Vec\ op$ ， op 是用球心 p 的坐标减去射线的起点 $(O - C)$ 。

3) $b = op \cdot D$ 指代 $D \cdot (O - C)$

4) 求 det ，这里要注意我们求的 b 和原理中的 b 差了两倍，所以可以直接用

$double\ det = b * b - op \cdot op + rad * rad;$

如果 $det < 0$ 说明无解，直接 $return\ 0$ 。

否则求根号的 det

5) 最终的解有一个或两个，可能在 $t = b - det$ ，或者 $t = b + det$ 中，选择 t 大于 0 并且两个中较小的 t 。

2.绘制

1) 用 6 个很大的球体当做平面（DIFF 属性，只有漫反射），因为半径很大的话，你在近距离看起来，球面就很像一个平面。

作者这样做应该是为了避免去写平面求交，平面类等函数。

2) 用 1 个球表示光源，就是 Lite，1 个 Mirr 球（完全反射），1 个 Glass 球（折射和反射都有）

遍历所有的球，求交点

```
inline bool intersect(const Ray &r, double &t, int &id) {
    double n = sizeof(spheres) / sizeof(Sphere), d, inf = t = 1e20;
    for (int i = 0; i < n; i++) {
        if ((d = spheres[i].intersect(r)) && d < t)
        {
            t = d;
            id = i;
        }
    }
    return t < inf;
}
```

此光线射出去，在所有的球体中求交点。

求出距离 camera 最近的交点，这就是待会要绘制在屏幕上的主要的点。

3.主函数说明

1) camera 的位置是在 (50, 52, 295.6)，往 z 轴的负方向看。

```
int main(int argc, char *argv[])
{
```

```

int w = 1024, h = 768, samps = argc == 2 ? atoi(argv[1]) / 4 : 10; // # samples
Ray cam(Vec(50, 52, 295.6), Vec(0, -0.042612, -1).norm()); // cam pos, dir
Vec cx = Vec(w*.5135 / h), cy = (cx.cross(cam.d)).norm()*.5135, r, *c = new Vec[w*h];
2) 遍历每个像素点，用随机采样的方式求得要射出的光线的方向 d。
for (int y = 0; y < h; y++) { // Loop over image rows
    fprintf(stderr, "\rRendering (%d spp) %5.2f%%", samps * 4, 100.*y / (h - 1));
    for (unsigned short x = 0, Xi[3] = { 0, 0, y*y*y }; x < w; x++) // Loop cols
        for (int sy = 0, i = (h - y - 1)*w + x; sy < 2; sy++) // 2x2 subpixel rows
            for (int sx = 0; sx < 2; sx++, r = Vec()) { // 2x2 subpixel cols
                for (int s = 0; s < samps; s++) {
                    double r1 = 2 * erand48(Xi), dx = r1 < 1 ? sqrt(r1) - 1 : 1 - sqrt(2 - r1);
                    double r2 = 2 * erand48(Xi), dy = r2 < 1 ? sqrt(r2) - 1 : 1 - sqrt(2 - r2);
                    Vec d = cx * (((sx + .5 + dx) / 2 + x) / w - .5) +
                        cy * (((sy + .5 + dy) / 2 + y) / h - .5) + cam.d;
                    r = r + radiance(Ray(cam.o + d * 140, d.norm()), 0, Xi) * (1. / samps);
                } // Camera rays are pushed ^^^^ forward to start in interior
                c[i] = c[i] + Vec(clamp(r.x), clamp(r.y), clamp(r.z)) * .25;
            }
        }
}
FILE *f = fopen("image.ppm", "w"); // Write image to PPM file.
fprintf(f, "P3\n%d %d\n%d\n", w, h, 255);
for (int i = 0; i < w*h; i++)
    fprintf(f, "%d %d %d ", toInt(c[i].x), toInt(c[i].y), toInt(c[i].z));

```

4. 光线追踪递归说明

_Vector radiance: 实现了光线跟踪处理流程，该函数中进行了递归调用。光线跟踪递归过程终止条件是光线与环境中任何物体均不相交，或交于纯漫射面、被跟踪光线返回的光亮度值对像素颜色的贡献很小、已递归到给定深度。该函数传入两个参数，一个是射线的引用，一个是递归的深度。

首先求出射线相交物体的距离以及与射线相交物体的 **id**，如果没有相交，则返回一个 **emission(0,0,0)** 的向量。如果相交，求出物体被击中的那个点，并计算法向量 **normal**，**normal_real** 并进行向量单位化。然后判断递归是否达到给定深度，深度大于 100 就结束。深度大于 5 时，从 0-1 随机一个浮点数与 RGB 颜色分量中的最大值 **P** 进行比较，如果随机的数小于 **P**，就返回当前的颜色值。否则就根据球体的材质类型，进行反射折射等计算。其中漫反射取随机数以及 **w**、**u**、**v** 三个正交向量求出一个随机的漫反射光线，并继续迭代。镜面反射则直接求出反射光的角度。反射加折射首先判断 **normal** 和 **normal_real** 是否为同一方向，然后计算折射率和入射角余弦，进行菲涅尔折射反射等计算，最后返回颜色值，使用了轮盘赌的算法进行递归调用。

设定好递归出口（**depth** 的值），对每个球体与光线求交，并使得法向量与 **ray_direct** 呈钝角（法向量指向球体外）。

1) 判断是否相交，求交点，求表面法向

```

Vec radiance(const Ray &r, int depth, unsigned short *Xi) {
    double t; // distance to intersection
    int id = 0; // id of intersected object

```

```

if (!intersect(r, t, id))
    return Vec(); // if miss, return black
const Sphere &obj = spheres[id]; // the hit object
Vec x = r.o + r.d*t, n = (x - obj.position).norm(); // calculate vector n, 球面法向量
Vec nl = n.dot(r.d) < 0 ? n : n*-1, f = obj.color;
double p = f.x>f.y && f.x>f.z ? f.x : f.y>f.z ? f.y : f.z; // max refl
if (++depth>5 || !p)
    if (erand48(Xi)<p)
        f = f*(1 / p);
    else
        return obj.emission;

```

2) 漫反射 (DIFF)

如果材质是漫反射，那么就随机生成一个方向进行漫反射。

利用法线向量 w 与向量 $(0,1,0)$ 或 $(1,0,0)$ 进行叉乘运算得到向量 u ，随后 w 与 u 进行叉乘得到向量 v ，利用叉乘运算的方向得到了一组标准正交基 w, u, v 。利用随机函数 `drand48()` 得到两个随机数 $r1, r2$ ，通过二者的运算得到 3 个坐标，进而得到在标准正交基 w, u, v 下的一个随机向量 `direct`，即求得了一个随机的漫反射光线从而继续递归。

```

if (obj.refl == DIFF) { // Ideal DIFFUSE reflection
    double r1 = 2 * M_PI*erand48(Xi), r2 = erand48(Xi), r2s = sqrt(r2);
    Vec w = nl, u = ((fabs(w.x)>.1 ? Vec(0, 1) : Vec(1)).cross(w)).norm(), v = w.cross(u); //w,
v, u 为正交基
    Vec d = (u*cos(r1)*r2s + v*sin(r1)*r2s + w*sqrt(1 - r2)).norm();
    return obj.emission + f.mult(radiance(Ray(x, d), depth, Xi));
}

```

3) 镜面反射 (材质为 SPEC)

计算镜面反射的方向，然后继续递归

由于漫反射和镜面反射都遵循反射规律，因此根据反射定律计算出反射光的方向，进而继续递归。

```

else if (obj.refl == SPEC) // Ideal SPECULAR reflection
    return obj.emission + f.mult(radiance(Ray(x, r.d - n * 2 * n.dot(r.d)), depth, Xi));

```

4) 反射和折射 (材质为 REFR)

玻璃材质，有一部分光进行反射，有一部分光进行折射。

这里用到了轮盘赌方法。

首先计算出相对折射率，由公式 $n_1 \sin \theta_1 = n_2 \sin \theta_2$ 可以计算出折射角的正弦值，同时根据入射光线的方向，法线方向以及折射的角度可以计算出折射方向从而生成折射光线；根据菲涅尔近似等式，可计算出菲涅尔反射和折射所占的比例 ($F_r + F_t = 1$)，从而继续递归。

```

Ray reflRay(x, r.d - n * 2 * n.dot(r.d)); // Ideal dielectric REFRACTION 由平行四边形的方法
求得反射光的 direction

```

```

bool into = n.dot(nl)>0; // Ray from outside going in?
double nc = 1, nt = 1.5, nnt = into ? nc / nt : nt / nc, ddn = r.d.dot(nl), cos2t;
if ((cos2t = 1 - nnt*nnt*(1 - ddn*ddn))<0) // Total internal reflection
    return obj.emission + f.mult(radiance(reflRay, depth, Xi));
Vec tdir = (r.d*nnt - n*((into ? 1 : -1)*(ddn*nt + sqrt(cos2t)))).norm();
double a = nt - nc, b = nt + nc, R0 = a*a / (b*b), c = 1 - (into ? -ddn : tdir.dot(n));

```

```
double Re = R0 + (1 - R0)*c*c*c*c*c, Tr = 1 - Re, P = .25 + .5*Re, RP = Re / P, TP = Tr / (1 - P);
return obj.emission + f.mult(depth>2 ? (erand48(Xi)<P ? // Russian roulette
    radiance(reflRay, depth, Xi)*RP : radiance(Ray(x, tdir), depth, Xi)*TP) :
    radiance(reflRay, depth, Xi)*Re + radiance(Ray(x, tdir), depth, Xi)*Tr);
```

5.场景说明

0.5135 设置的是相机的视角大小，即该值越大视角越大，进而视锥体越胖。 S_x, S_y 是像素方格的四个顶点，本方法是遍历每个像素点，用随机采样的方式求得要射出的光线的方向 d 。 $(s_x + .5 + dx) / 2$ 这个值得范围是 $[-0.25, 0.75]$ 。这个值主要是为了在随机采样时，对 x 进行偏移。我们如果把他忽略不计。那么 $((s_x + .5 + dx) / 2 + x) / w - .5$ 的值其实是在 $[-0.5, 0.5]$ 的。

关于为何要把 d 乘以 140 加到摄像机原点的位置，那是因为摄像机原点落在了“front”这堵墙的外面，如果不加的话，所有的光在发出时都会直接打到这堵墙上，直接返回了墙的颜色。

注：模型已经确定的参数：

空间视点： (x_e, y_e, z_e)

视线距离： $D = 140 * \cos(\theta)$ ($\theta = 0.5135$)

视线方向： $\text{eyedir}(x_d, y_d, z_d) = (0, 0.042612, -1)$;

视线上方： $\text{eyeup}(x_u, y_u, z_u) = (1, 0, 0)$ 与 eyedir 叉乘结果

屏中央： $\text{opoint}(x_o, y_o, z_o) = \text{eyedir} + D * \text{eyedir}$;

6.坐标系说明：

从相机坐标系到图像坐标系，属于透视投影关系，从 3D 转换到 2D。计算出比例系数 u 即可计算出投影点的位置坐标。

比例系数为： $u = (0.0 - \text{eyePos}_z) / (A_z - \text{eyePos}_z)$;

注意：此时投影点 p 的单位还是 mm ，并不是 pixel ，需要进一步转换到像素坐标系。

像素坐标系和图像坐标系都在成像平面上，只是各自的原点和度量单位不一样。图像坐标系的原点为相机光轴与成像平面的交点，通常情况下是成像平面的中点。图像坐标系的单位是 mm 。原点是图像左上角，而像素坐标系的单位是 pixel ，我们平常描述一个像素点都是几行几列。所以这二者之间的转换如下：其中 dx 和 dy 表示每一列和每一行分别代表多少 mm ，即 $1\text{pixel} = dx \text{ mm}$

进行归一化

$Lw = (\text{width}) / (140 * \sin(0.5135))$;

$Lh = (\text{height}) / (140 * \sin(0.5135))$;

注意：目前实际是绘制在距 eyePos 点 140 的球面上，而不是在平面上，所以要进行一定的比例调整。

$Lw = Lw * 0.5135 / \sin(0.5135)$; //弦长比弧长

$Lh = Lh * 0.5135 / \sin(0.5135)$; //弦长比弧长

$x[i+1] = (\text{int})(((b_x - \text{eyePos}_x) * u + \text{eyePos}_x) * Lw + 0.5) + \text{width} / 2$;

$y[i+1] = \text{height} / 2 - (\text{int})(((b_y - \text{eyePos}_y) * u + \text{eyePos}_y) * Lh + 0.5)$;

因为像素坐标系左上角为 $(0,0)$ 点，而图像坐标系图像中心为原点，所以要 $\text{width}/2$ 、 $\text{height}/2$ 进行转化。