菜单导航动效

一.零碎

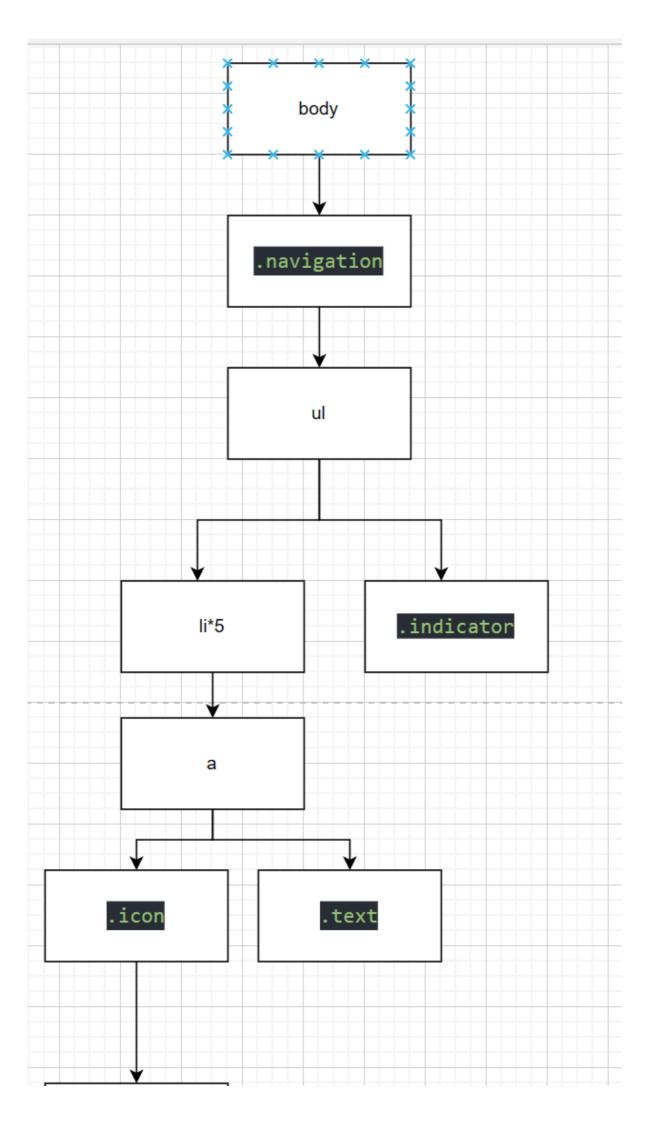
- 1.需要link css文件时,在head部分写入;引入脚本时,却可以在body中引入
- 2.关于link标签: (1)href属性表示待链接文档的路径
 - (2)rel属性表示待链接文档与当前文档的关系,比如stylesheet表示样式表。
- 3.关于meta标签: 其用处是来表示其他元相关元素 (比如link,title) 不能表示的信息
 - charset属性指定文档字符的编码
 - http-equiv属性表示编译指令,若其值是X-UA-Compatible,则 content 属性必须具有值 "IE=edge"。用户代理必须忽略此指示。
 - content属性包含 http-equiv 或 name 属性的值, 具体取决于所使用的值。
 - name 和 content 属性可以一起使用,以名 值对的方式给文档提供元数据,其中 name 作为元数据的名称,content 作为元数据的值。
- 4.div属于块元素,默认是换一行;而span是行元素,默认不会换行
- 5.有些属性需要引入脚本才能够使用

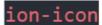
例如:

- type="module", url中的代码会被当作 JavaScript 模块。
- 而nomodule则来标明这个脚本在支持 ES2015 modules 的浏览器中不执行

从而才能够使得html中可以使用ion-icon标签

二.html的结构





• 我们可以注意到ul下除了li还有其他的元素

三.样式的设置

1.初始化

```
/* 其目更多是为了清除浏览器的初始设置 */

*{
    padding: 0;
    margin: 0;
    box-sizing: border-box;
}
```

- box-sizing是用来设置元素宽和高长度计算的方式,而border-box则将内边距和边框的宽度一同算在元素的宽度内,这是一个使用较广的方式
- 引申
 - o padding与margin的部分语法:
 - 其值可以是具体的值,单位是px(相对屏幕显示率来说),em(相当于当前对象文本的单位字体的长度,一般默认1字体为16px,当然字体的尺寸可以有变化),rem(相比于em它相对的是html根元素的大小);也可以是百分比
 - 。 当只有1个值时, 其对应的是上下左右四个方向
 - 当有两个值时:上下左右当有三个值时:上左右下
 - 当有四个值时:上右下左(顺时针)

2.全局变量的设置:

此处就将颜色用另一个简洁变量替代掉,更为方便。

```
:root{
    --clr:#222322;
}
```

3.弹性布局

CSS 弹性盒子布局是 CSS 的模块之一,定义了一种针对用户界面设计而优化的 CSS 盒子模型。在弹性布局模型中,弹性容器的子元素可以在任何方向上排布,也可以"弹性伸缩"其尺寸,既可以增加尺寸以填满未使用的空间,也可以收缩尺寸以避免父元素溢出。子元素的水平对齐和垂直对齐都能很方便的进行操控。通过嵌套这些框(水平框在垂直框内,或垂直框在水平框内)可以在两个维度上构建布局。

- 3.1flex布局下align-items和align-content的区别:
 - align-items是针对每一个子项起作用,它的基本单位是每一个子项,在所有情况下都有效果
 - align-content属性是将flex子项作为一个整体起作用,它的基本单位是子项构成的行。只在两种情况下有效果:
 - ①子项多行且flex容器高度固定

3.2主轴为 flex-deriction定义的方向,默认为row;交叉轴跟主轴垂直即为column,反之它们互调

3.3实际的布置

```
body{
    display: flex;
    justify-content: center;
    align-items: center;
    min-height: 100vh;
    background: var(--clr);
}
```

• background是一个简写属性,在这个属性下可以设置很多的属性,而这里仅仅是设置了它的颜色 属性

4.导航栏布置

```
.navigation{
   width: 400px;
   height: 70px;
   background: #fff;
   border-radius: 10px;
   position: relative;
   display: flex;
   justify-content: center;
   align-items: center;
}
```

- 外在的形式: 宽, 高, 背景颜色 (此处的颜色是否也可以在root处设置), 圆角
- 绝对位置: body内已设置完毕
- 内在: 内部的布局方式, 给内部元素的一个参考点

5.无序列表设置

```
.navigation ul{
    display: flex;
    width: 350px;
}
```

- 注意到没有设置高度, 意味着是内部的列表将其撑大?
- 内部布局方式

6.列表设置

```
.navigation ul li{
   position: relative;
   list-style: none;
   width: 70px;
   height: 70px;
   z-index: 2;
}
```

- 宽, 高, z轴高度
- 给内部元素提供参考点
- 将列表的独特标志去除,可以在初始化时进行设置

7.标签设置

```
.navigation ul li a{
   position: relative;
   display: flex;
   flex-direction: column;
   justify-content: center;
   align-items: center;
}
```

- 给内部元素提供参考点
- 设置内部的布局

8.icon显示

```
.navigation ul li a .icon{
   position: relative;
   display: block;
   text-align: center;
   line-height: 75px;
   font-size: 1.5rem;
   color: var(--clr);
   transition: 0.5s;
}
.navigation ul li.active a .icon{
   transform: translateY(-35px);
}
```

- display:block:流式布局
- transition:简写属性,一个元素在不同状态下过渡所需的动作

9.text

```
.navigation ul li a .text{
  opacity: 0;
  position: absolute;
  color: var(--clr);
```

```
font-size: 0.75rem;

transform: translateY(20px);

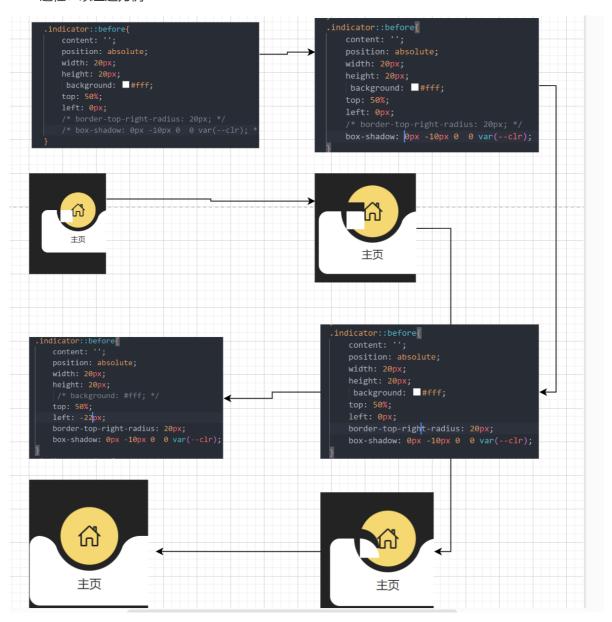
transition: 0.5s;
}
.navigation ul li.active a .text{
  transform: translateY(10px);
  opacity: 1;
}
```

- 因为原本text和icon处于同一位置(为什么会处于同一位置呢? 因为text和icon的position都设置为绝对定位),所以先往下移动20px,active状态实际往下移动10px,所以看起来是向上移动了。
- 通不透明度的设置实现字体的显隐

10..indicator

```
.indicator{
    position: absolute;
    width: 70px;
    height: 70px;
    background: #f5d872;
   border-radius: 50%;
    border: 6px solid var(--clr);
    top: -50%;
    transition: 0.5s;
}
.indicator::before{
    content: '';
    position: absolute;
   width: 20px;
    height: 20px;
    background: transparent;
    top: 50%;
    left: -22px;
    border-top-right-radius: 20px;
    box-shadow: 0px -10px 0 0 var(--clr);
}
.indicator::after{
    content: '';
    position: absolute;
    width: 20px;
    height: 20px;
    background: transparent;
    top: 50%;
    right: -22px;
    border-top-left-radius: 20px;
    box-shadow: 0px -10px 0 0 var(--clr);
```

- 不难发现,虽然before和after都是伪元素,但是仍然要单独进行定位,但后续发现伪元素的绝对定位是以本体为参考点的
- 进行绝对定位时至少需要两个方位的度量
- 此度量若是正数说明是在参考范围内,否则是在参考范围外;或者说上减下加,左减右加
- 圆角的妙用:只是50%时,意为4个边角都为绝对的圆形;也可以通过设置一个边角的大小使得矩形->月牙形
- 无论如何,伪元素必定要设置content,及时为空
- 过程: 以左边为例



- 定位, 宽高, 背景颜色
- 设置黑色阴影,向上偏移
- 设置边角
- 消除背景颜色,向左移动
- box-shadow语法: x轴偏移 y轴偏移 阴影模糊半径 阴影扩散半径 阴影颜色

```
.navigation ul li:nth-child(1).active~.indicator{
   transform: translateX(calc(70px*0));
}
.navigation ul li:nth-child(2).active~.indicator{
```

```
transform: translatex(calc(70px*1));
}
.navigation ul li:nth-child(3).active~.indicator{
    transform: translatex(calc(70px*2));
}
.navigation ul li:nth-child(4).active~.indicator{
    transform: translatex(calc(70px*3));
}
.navigation ul li:nth-child(5).active~.indicator{
    transform: translatex(calc(70px*4));
}
```

- 我理解为当某个li处于active时, indicator会怎么样, 事实是会向右偏移
- 其实每次偏移时都是相对于最左边计算(indicator的原始位置),但外观看起来却不是从原始位置 出发,因为只标明了终点位置,而原始位置只提供用来计算,并不作为起点

四.JS逻辑

