

陽

宅

辭

典

序

研究陰陽地理的兩大基石

風水地理門派，一甲子以來，在台灣已呈百花齊放局面，實不諱言，各派所關注的重點，當然有其投入的心血與見地，筆者躬逢其盛，但不敢掠美，尤其我有一種想法：我只認定流傳三百多年以上的書，因為一本書或一種學說可以歷經三百年以上，基本上就是值得肯定的。

職是之故，我對陽宅和堪輿方面，覺得有必要整理出一部全面性的參考手冊，於是在民國七十餘年間，先後出版「陽宅辭典」與「堪輿辭典」二書，以條文及圖表方式，一一加以解說釋疑，發行多年，兩書目前皆已絕版，筆者已屆八十高齡，頗感力有未逮，二〇一〇年三月十四日，筆者接掌中華星相易理交流協會及中華民國宗教弘法協會理事長職務，更專注於會務及教學工作，本會秘書長顏光鴻君，主持大元書局，近期大量出版五術命理叢書，短短半年餘即已出版十餘本書，勇氣可嘉，此次不忍二書絕版，重新包裝出版，果然令人眼光一亮，希望能再次引發讀者注意。

「陽宅辭典」與「堪輿辭典」雖非鉅細靡遺解說所有陰陽宅典籍出現的名詞，但至少保留一些研究此二領域者必備的基本常識與專業知識，可視為陰陽宅研究者的兩大基石，相信不僅是初學者，即便是鑽研此道甚久者，看了這兩本書，也會有所體悟。

八旬老人



謹誌於台北

二〇一〇年七月十二日

目錄

序言	九
陽宅啟示錄	一一
八宅周書	一一
三元甲子九宮表 <small>(男)</small>	一三
三元甲子九宮表 <small>(女)</small>	一四
西四命乾卦遊年	一五
西四命兌卦遊年	一六
東四命離卦遊年	一七
東四命震卦遊年	一八
東四命坎卦遊年	一九
西四命艮卦遊年	二一
西四命坤卦遊年	二二
遊年變爻起例(一)	三五
八宅八事	三六
男女婚姻子息訣	三八
八宮遊年表	三九
遊年翻卦對照表	五一
三針	五三
擣煞	五三
閨煞	五三
三要	五三
九星吉凶斷	六一
五鬼穿宮訣、變宅	六三
五動宅翻星黃井	六四
變宅翻星黃井	六四
五行疾病	六四
五灶應日	六四
九星吉凶	六五
樓、間數	五六
香火	五六
遊年變爻起例(一)	三四

三合九星、四吉方	六五
西四卦、東四卦	六五
月偶、盛漸體用	六六
旁拱、曲尺	六六
論水勢	六六
宅基、納氣	六六
廖氏宅忌	六七
安灶、安床忌日	六八
分宅忌日	六八
的命煞	六八
戊己都天	六八
八卦所屬	六九
五神、定局	六九
兩儀、四象	七一
排山掌	七二
遊年吉凶訣	七二
一〇一	

血盆、水笑	九五
拍腳山、探頭山	九五
尖尾地	九五
雙池、蠻絕	九六
大遊年、穿宮法	九六
白虎開口	九六
截路分房	九六
玄空裝卦訣	九七
門法四忌	九八
二四向水法	九九
四路黃泉	九九
一字殺、困墻	一〇一
天井磚法	一〇一
停喪、披孝	一〇二
白虎頭、火唵	一〇二
穿心煞	一〇二
一〇一	

福元、命向	七四
烟道、火向	七四
吉凶配屬	七四
坑廁、分房	七五
丈量	七五
灶座、火門	七六
灶位七忌	七六
添灶日、慕講灶訣	七七
催子法	七八
坑廁三忌	七八
灶法求財應驗	七八
宅缺、宅盈	七九
坎命宅相七法定例	八〇
離命宅相七法定例	八〇
震命宅相七法定例	八一
巽命宅相七法定例	八一
一〇一	

乾命宅相七法定例	八三
坤命宅相七法定例	八四
艮命宅相七法定例	八五
兌命宅相七法定例	八六
樓梯、門	八七
內尅、外戰	八八
十字忌	八八
衙署論法	八八
化象、化宅	八九
三元、中宮寄位	九〇
修灶吉凶應徵	九一
玉鑿開門局	九三
子息法訣	九三
圖宅術	九四
鬼門、火星忌	九四
四神全	九五
一〇一	

重妻五煞	一	一五
先吉後凶	一	一六
形法十忌	一	一六
宅形十二喜	一	一七
魯班吉宅七式	一	一八
魯班凶宅十五式	一	一九
神櫬規格	一	二〇
祠堂規格	一	二一
五行生旺、侵凌	一	二二
中宮、室星	一	二三
流財	一	二三
坐向、子母干支	一	二四
賜基、蟠星	一	二四
迎神、界氣、乘殺	一	二五
年向三吉、應物	一	二五
九星年歲、應魁	一	二六

三元詩	一一七
太歲山、凶訣	一二八
太歲吉方訣	一二九
年白、建方忌	一二九
的流煞、的命煞	一三〇
暗黃煞	一三〇
九星四凶	一三一
壬申忌	一三一
納甲定局	一三三
八宅剪水局	一三三
天官賜福	一三六
下元男子男女	一四一
六事詳表	一四一
門上遊星法	一七一
四正門遊星	一七一
四偶門遊星	一七三

十二穿宮表	一七四
遊年變宅流年	一八三
起宅小運	一八四
周書飛宮表	一八六
三要宅法	一〇一
三要特論	一〇一
引氣、矯星	一〇三
生、旺、煞氣	一〇三
死氣、洩氣	一〇四
動、靜宅、進神	一〇四
五黃冲闕、修方	一〇四
退田神、直流	一〇五
異授天尺、放水	一〇六
八門灶表	一〇七
門灶特論	一一一

門主灶詳表	一一一
紫白三元	一三一
九宮宅運表	一三三
九宮水運表	一三五
魁星三吉	一三六
納氣、迴風反氣	一三八
橫術、曲衝立宅	一三九
內外六事、庫櫃	一四一
術鋪擇向	一四一
坐宮六事	一四一
魁星、冲門	一四二
五方生剋	一四三
陰陽虛實	一四五
層次紫白元運	一四五
陰陽虛實	一四三
運宅併吉	一四五
運宅吉凶	一四六

舊宅應驗	一四七
管運星	一四八
統臨、嵒臨	一四九
年家九星	一五〇
月家九星	一五三
值年星、值房星	一五四
管甲星	一五六
宅運中宮	一五八
轉元中宮	一六〇
歲調歲	一六四
流年宅相	一六一
歲遞歲	一六五
月調月	一六四
化煞爲權	一六六
體用損益	一六七

序言

「陽宅」的推論，在時代過程上而言之，約可區分之為六個階段。區分的階段就是一：先秦時期。二：漢代五姓宮商配宅。三：八宅周書。四：三合五行。五：門主宅三要層次九星。六：紫白飛星三元陽宅。而目前所普遍應用的法則，大抵是以「八宅周書」的「大遊年」法為主。也就是：大家都熟知的「生氣、延年、五鬼……」等東、西宅的論法。其間亦有局部是以「紫白飛星」、以「元、運」而論「調、遞」的方法，以及一些象徵性的「三合」論法……。

由於這三、四種的應用法則之基本立場，並不一樣。譬如：「八宅周書」的「生氣」，是八卦變一爻的推論而得。而「紫白元運」的「生氣」，則是以「元運生宅」的立場而取得。又以研究「大遊年」的堪輿師，未必同時研究「紫白元運」。又或者精於「紫白元運」的術家，未必同意「三合」的說法……更甚至於有相互排斥的現象。

所以在「術語」的註述，若採一詞二註，即是同一個術語此家以為吉，彼方以為凶之時，同時註出其吉與凶。不若採取先分區出理論所屬的系別，而再在系別之下註釋詞

意，如此就更易於對術家有所俾益。

一〇

譬如：陽宅中所經常看得到的術語，假設：「床房有坐煞向生」這一組術詞來論。「坐煞向生」的註釋，在「八宅周書」遊年法之中，可以解釋爲「坐六煞向生氣」。而在「紫白三元」之中，又可以解釋爲「坐我剋方，向生我方」，如果以「三合」而論，則「水」局一定「生」於「坤」，「火」局一定「生」於「艮寅」，並無活局之「生」可迎……。

質是之故，此書是以採取區別理論體系之下，而作術詞之註釋。依「八宅周書遊年法、三要陽宅、三合法、三元紫白」，作爲註釋排列之先後順序。

由於作者，每年春、秋二季，在海外的時間較多。值此歲暮之期，百事交集，容或有校對未盡善美之處，尚請讀者見諒。

梁湘潤

台北市郵政第一〇〇一〇號信箱

陽宅啓二錄

「陽宅」是指「住宅」，並不是僅僅指「宅」內之範圍。包括「宅」外，凡宅主視線所及，足以影響視覺上的範圍，皆爲「陽宅」所包含的主旨。

「陽宅」在歷史上，要比「陰宅」早。「陽宅」的推理，在今日來論，它是屬於一種，有好幾種立場的綜合並行的規格。所以有些情形是「見人見智」的不定論。所以研究「陽宅」的先決要義，是要先明白它的「人、時、地」之錯綜關聯，否則，就變成一種「飯後茶餘」之雜說戲論，竟或成一種無謂的爭辯。故此，作者先對這一些基本的觀點作一個介紹。

大凡陰陽五術的書籍，如果只是註解它的文字含義，並不是很困難的事。它最爲困難之事，却是一項不屬於推理上的事。

一：是從事「陽宅」著作註釋的人士，十之八九都是「兼」的學說。或者是「陰宅」爲主，順便帶些「陽宅」業務，又或者是「星命」學的人

士「兼」而閱讀些「陽宅」。而鮮有獨以「陽宅」爲主業，不雜「星命、陰宅」的「陽宅師」。故此，這一種「兼」業的立場，就要看是從那一種立場來兼論它的「陽宅」觀點。如此當然就有它先天的固定色彩。所以就會造成有不盡相同的立場。這種不相同的立場，也不是完全不一樣的。它的基本範圍是分爲「形法」與「理法」。

甲：形法——形法是指「宅」外視線所及的山川地形之配屬，譬如何方有水，何方有山。那邊有道路，這邊有坑池……等等。關於這一方面的觀點，大致是沒有什麼爭議的。累積了一、二千年來的統計各種被認爲不吉祥的形法，總共約莫也只有一百項左右的特定的條件。都分別列入於古今圖書集成「藝術典」之中。其主要的圖形，俱皆收錄於本文之中。

其次是「宅」內的形法，譬如：一所住宅不一定是正方形的。設若有缺角，或者有凸出形的住宅。又或者前闊後狹，前高後低……等。有關這些宅內宅外的形法，都是一眼就

可以看得很清楚，幾乎是可以立即按本書所附的圖案，即時就能認別它的吉凶含義。

再其次，是宅內及宅外附近的細節問題？譬如宅外加欄杆，宅內天井之大小比例，門之大小……等等的細節問題。這一方面反而是以實際營造工程匠工爲在行，俗稱之爲「魯班法」。大抵看「陽宅」的先生，幾乎也不能抵觸「魯班法」的規則。這一些規則，雖然說不出一番大道理，却是十分能左右人心之忌諱，幾乎是家喻戶曉之事。

故「陽宅」在「形法」上而論。依據「藝術典」來推論「宅」之吉凶，又或者只是用一把「魯班尺」來量門房尺寸……等。都可以視之爲「看陽宅」，而其內涵則相去甚遠。如果是全部兼顧，則事屬過煩。如果疏忽一部份，如此則那些可以不論，那些又是非論不可，則又是法無定論之事。

故此，有時會造成一些無謂之爭論。當然，在任何一種行業之間。同業之間，也不免會有相互批評之事。

「形法」上之同業相互批評，它實際上之因素，除了「風水」在習慣上就有「排他性」的天性以外。而造成這一種原因，是在於「取、捨」的心理問題。這些心理問題如下：住宅之營建，是須要相當大的一筆資金。除非是宅主在經費方面一點問題都沒有，如此，才可以完全遵照「陽宅」的規格而行。尤其看「陽宅」不是在此一住宅，還沒有開工以前就勘察的，而是買一幢新房子，或者是已經是住了一些時候。感到有些人口財物上之不順，而才想到請一位風水先生看看此宅是不是有什麼問題？在這種情形下，如果要更改一扇門，雖屬化費不大，也非一筆小錢了。如果要重新隔間，或者是改換樓梯方向，那就是一筆可觀的費用。尤其是對已遭遇不理想現況之下的宅主而言，再要化

費一筆可觀的整修費，可能是力不從心之事。如此，就只可偏向於「窗、灶」等之不大破費事項上而去推論了。設若：陽宅有應驗的話，也要降低了它的或然率一半以上了。

二：宅主雖然是請了「風水」先生來看宅相。然而，基於宅主自己之所喜好，他只能接受自己可以接受的觀點，而不是真的諮詢風水先生的意見。如此，看陽宅的人，也只好隨意應對幾句罷了。

三：「陰宅」都是專業的，而「陽宅」則有業餘性的。譬如：某一位人士，他有他自己的職業，或者是商場的經理、學校的老師。他們閒時也看些「陽宅」的書，可能知道的也很多，有時也為朋友參考「陽宅」。如此，業餘人士的論法，可能與專業的看法有所不同。

再以「宅」主，如果信風水的話，可能不會只請教一位，

很可能先後問了好幾位，甚或在好幾年之中，仍在東問西問。當然會可能有「事後諸葛」的「何不早來問我」之一類情形發生。

乙：理法——理法是後期之「陽宅」，是以「羅經」定方位。依據「周易」的立論，推演出很有系統的推論法。然而，同出於易學的推論，它的觀點，與方法也不是完全相同。今以目前最常見的一些理法，作一介紹。

一：最常見之法則是「八宅明鏡」所推論的方式，是將「宅」的坐向分之為八個方向，來配合宅主之出生年齡。分為三元，六十年為一組的區分。再分男、女命順逆九宮卦數來分之。

二：比照「陰宅」用二十四向來區分。重點是在「灶、水路」，吉凶幾乎是成定則。

三：兼論原住的住宅方向，合論現在所住的宅向。

由於「理法」方面，有好幾種的不一致觀點。以及在「宅」的「宅運」方面，又有輪值中宮的轉宮論說。不免也會產生一些「此說一理也，彼說亦一理也」的紛歧。

作者每每對這些「陽宅」方面的理論分歧，深感殊為不便。再加上無謂的誇張吉凶，益發令人感覺到「術」氣太重。

基於「陽宅」，它雖然是論「吉、凶」的事。然而它並不是保證性的推論。任何一種「陽宅」的推論，都不是百分之一百準確的，只可以視之為「趨吉避凶」的心理而研究之。

尤其在「分房」的一說，譬如：如此則長房吉，如此則二房敗……尤為不可太作重視之處。

所以研究「陽宅」，當宜以「敬」與「禮」字，作基本的立場來研究。庶不致流於近乎迷信之途。

陽宅「理法」之推理，自清代以來，是以「遊年法」為主流。因其法則較為簡易，學者容易明瞭。令明代之「堪輿」大師俱相失色。明代對八方之遊年

管氏曰：「近代五術，所學益僞，其誇益精。勇以貪貨，任二兆五行之乘，巧於詞色，但九宮八卦以翻騰。……」

背，如實奉，聽如京房。卽遊魂而起變卦，由生氣而擇明堂。是特

黃鐘少賛，不錯不戕。雖有一偏之得，不虞六替之攘。……恐誤騰騰。」

所以研究「陽宅」之理，務要客觀，不可專執於禍福。

吉凶人之所關心，此人情之常也。唯以吉凶而言，正亦如管氏所言：「古人知之而不全。古人推之而不失……」如此而已。

再其次，吾人會發現另外有兩項困惑之處。

一：各家立場不一，堪輿經書有相互抵觸的情形，以致令人不知到底是聽誰的立場才好。

譬如：蔣大鴻以「三元」駁「三合」，言來井井有序。

而張心言，在「辨正疏」中指出「蔣子患三合之亂真，而作辨正。而

不知近時之患，即在三元」。

若只以「陽宅」而言，自然是以「平陽」之宅為居多。這些諸家不相同的原因，固然有很多因素。其中最主要的原因。葉九升氏倒也說得頗為明白，葉氏認為——

「平陽諸書，其於平陽諸法，固已無所不備矣！然其一書之中，不能該舉諸法而無遺者，何也？先賢有產於北地者，有生於江南者。有遨遊三楚者，有往來兩浙者。在北則多論中原，在南則多言澤國，各言其所常及見。故其所著，不能合天下之平陽而悉舉之也。」

況著書之時，有一時精神之所及所不及，故言此遺彼，言彼遺此，有然也。……恐世求之汗漫，而莫所適從也。」

這是很親切的說明，所以吾人不必因書中有不盡相同之處，而感到莫之所從。只要在先賢經典中，選其能合乎當時之「時、地」者，則可用之，更不需要刻意抬槓此家，而貶損他家之狹隘心理，徒增局外人之見笑。

二・對「陽宅」之應驗，時常有不十分準的情形。尤其是在尙未開始爲人實際上看「宅相」之前。只以理論之答案而對來賓娓娓道來，會產生出良心不安的自責。即使是純粹爲了紅包之職業立場，不得不爲。唯一的安慰，也僅僅是大家都是如此，反正，是「照本宣科」。這些可能不靈驗的法則，又不是自己捏造的。（故意誇大吉凶者自當別論）關於這一種心理上的困擾，吾人必須要明白，天道無全功，並無百分之百之準確性的「陽宅」推理之存在。即使是古人聖哲，亦有所不能。這一點，正似「藝術典」中，管氏所言：

「年殺月殺，古人知之而不全。流財蠶命，古人推之而不失。」這幾句話，在今日而言之。近似——

「吉凶之論，古人能知道局部，而不能全知。興替之道，古人所尙之法則，今人保存其法則不失即可，未可希冀。必求應驗」。明乎此，研究「陽宅」就可以有較爲寬闊的心境矣！

八宅周書

「八宅周書」，通俗之流通版本，又稱之爲「八宅明鏡」。這是一種以「大遊年」變爻的方式，來推論「宅」與「命主」的配屬吉凶。

也是時下流行的一種「陽宅」的專業典籍。「八宅周書」與「古今圖書集成中」之「陽宅十書」，彼此之間甚爲相似。

目前坊間，所有幾乎全部「陽宅」的「形法」，可以說近乎百分之百是在「古今圖書集成」中的「形法」圖像所轉錄。故此，將「形法」部份列於「陽宅辭典」之後。再者，另以坊間比較不屬於通行本的「黃帝宅經」有關的術語，亦併列於「八宅周書」之後。更以一般性的「放水、尺法...」等之通俗法則，亦一併附列於後。

三元甲子九宮表

男命

			上	中	下
			上	中	下
			上	中	下
甲子	一四七	甲戌	九三六	甲申	八二五
乙丑	九三六	乙亥	八二五	乙酉	七一四
丙寅	八二五	丙子	七一四	丙戌	六九三
丁卯	七一四	丁丑	六九三	丁亥	五八二
戊辰	六九三	戊寅	五八二	戊子	四七一
己巳	五八二	己卯	四七一	己丑	三六九
庚午	四七一	庚辰	三六九	庚寅	二五八
辛未	三六九	辛巳	二五八	辛卯	一四七
壬申	一五八	壬午	一四七	壬辰	九三六
癸酉	一四七	癸未	九三六	癸巳	八二五

			上	中	下
			上	中	下
			上	中	下
甲午	七一四	甲辰	六九三	甲寅	五八二
乙未	六九三	乙巳	五八二	乙卯	四七一
丙申	五八二	丙午	四七一	丙辰	三六九
丁酉	四七一	丁未	三六九	丁巳	二五八
戊戌	三六九	戊申	二五八	戊午	一四七
己亥	二五八	己酉	一四七	己未	九三六
庚子	一四七	庚戌	九三六	庚申	八二五
辛丑	九三六	辛亥	八二五	辛酉	七一四
壬寅	八二五	壬子	七一四	壬戌	六九三
癸卯	七一四	癸未	六九三	癸亥	五八二

「陽宅」在時下，比較時常見聞得到的法則，通常不外乎「八宅周書」與「三元紫白」。二者之間，雖然是各有各的特色。然而以推理基礎上的穩健而言，仍當以「八宅周書」的「大遊年變爻法」，爲較有具體。

至於「接福修方」這一方面，措詞以及受讀者易於應用而言，則又以「三元紫白」的「飛星吊宮」，局部可以彌補「遊年法」之不足。

有關於「修造」擇日方面，則仍然是以「協紀辨方書」所列出的「年月日時」神煞吉凶表爲最合宜的選擇依據。

三元甲子九宮表

女命

	上中下	上中下	上中下
甲子	五二八	甲戌	六三九
乙丑	六三九	乙亥	七四一
丙寅	七四一	丙子	八五二
丁卯	八五二	丁丑	九六三
戊辰	九六三	戊寅	一七四
己巳	一七四	己卯	二八五
庚午	二八五	庚辰	三九六
辛未	三九六	辛巳	四一七
壬申	四一七	壬午	五二八
癸酉	五二八	癸未	六三九

	上中下	上中下	上中下
甲午	八五二	甲辰	九六三
乙未	九六三	乙巳	一七四
丙申	一七四	丙午	二八五
丁酉	二八五	丁未	三九六
戊戌	三九六	戊申	四一七
己亥	四一七	己酉	五二八
庚子	五二八	庚戌	六三九
辛丑	六三九	辛亥	七四一
壬寅	七四一	壬子	八五二
癸卯	八五二	癸丑	九六三

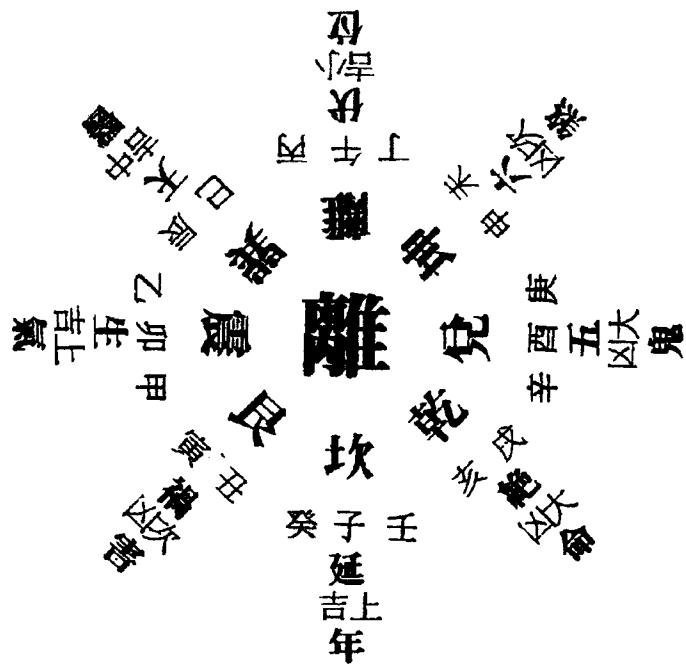
西

四

命

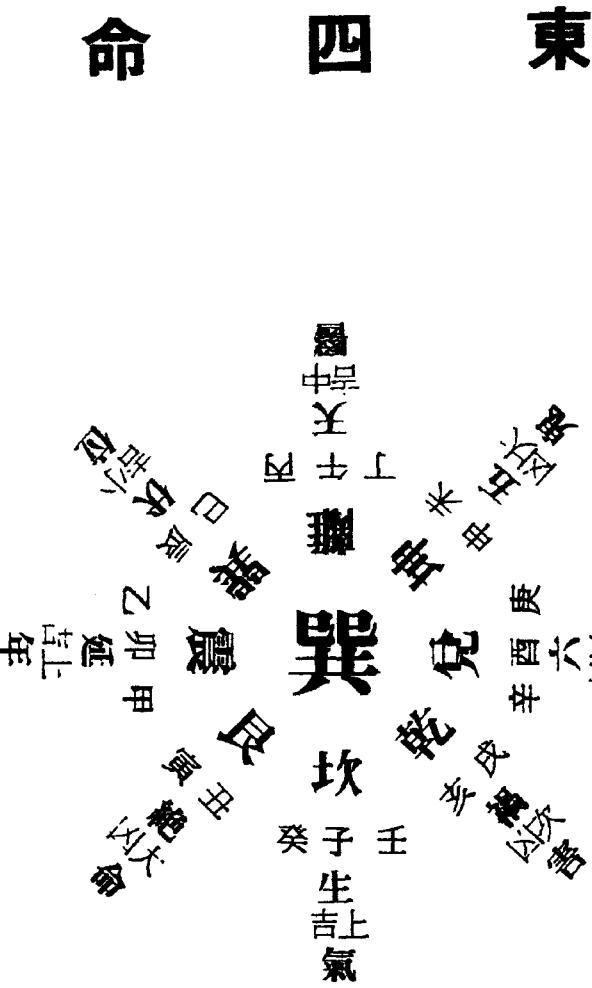


命 四 東



命 四 西





命 四 西



命 四 東



命四西



坤	艮	坎	巽	震	離	兌	乾	
延	天	六	禍	五	絕	生	伏	乾
10 8	15 3	16 2	11 7	17 1	12 6	13 5	18 0	
天	延	禍	六	絕	五	伏	生	兌
5 3	10 2	11 3	6 2	12 4	7 1	8 0	13 5	
六	禍	延	天	生	伏	五	絕	離
4 2	9 3	10 4	5 1	11 5	6 0	7 4	12 6	
禍	六	禍	延	伏	生	絕	五	震
9 7	14 2	15 1	10 6	16 0	11 5	12 4	17 1	
五	絕	生	伏	延	天	六	禍	巽
3 1	8 4	9 5	4 0	10 6	5 1	6 2	11 7	
絕	五	伏	生	天	延	禍	天	坎
8 6	13 1	14 0	9 5	15 1	10 4	11 3	16 2	
生	伏	五	絕	六	禍	延	天	艮
7 5	12 0	13 1	8 4	14 2	9 3	10 2	15 3	
伏	生	絕	五	禍	六	天	延	坤
2 0	7 5	8 6	3 1	9 7	4 2	5 3	18 8	

遊年變爻起例(一)

三四

坤	艮	坎	巽	
☶	☶	☶	☶	
艮	坤	巽	坎	變一爻爲變二爻爲 生氣貪狼
☶	☷	☲	☵	變一爻爲變二爻爲 生氣貪狼
巽	坎	艮	坤	變一爻爲變二爻爲 五鬼廉貞
☴	☵	☶	☷	變一爻爲變二爻爲 五鬼廉貞
乾	兌	離	震	變三爻爲變三爻爲 延年武曲
☰	☱	☲	☳	變三爻爲變三爻爲 延年武曲
離	震	乾	兌	變上下爻爲變上下爻爲 六煞文曲
☲	☳	☰	☱	變上下爻爲變上下爻爲 六煞文曲
震	離	兌	乾	變下爻爲變下爻爲 禍患祿存
☳	☲	☱	☰	變下爻爲變下爻爲 禍患祿存
兌	乾	震	離	變下一爻爲變下一爻爲 天醫巨門
☱	☰	☳	☲	變下一爻爲變下一爻爲 天醫巨門
坎	巽	坤	艮	變中爻爲變中爻爲 絕命破軍
☵	☴	☷	☶	變中爻爲變中爻爲 絕命破軍

游年變爻起例(二)

震	離	兌	乾	
☳	☲	☱	☰	
離	震	乾	兌	變一爻爲變二爻爲 生氣貪狼
☲	☳	☰	☱	變一爻爲變二爻爲 生氣貪狼
乾	兌	離	震	變三爻爲變三爻爲 延年武曲
☰	☱	☲	☳	變三爻爲變三爻爲 延年武曲
巽	坎	艮	坤	變上下爻爲變上下爻爲 六煞文曲
☴	☵	☶	☷	變上下爻爲變上下爻爲 六煞文曲
艮	坤	巽	坎	變下爻爲變下爻爲 禍患祿存
☶	☷	☲	☵	變下爻爲變下爻爲 禍患祿存
坤	艮	坎	巽	變下一爻爲變下一爻爲 天醫巨門
☷	☶	☲	☴	變下一爻爲變下一爻爲 天醫巨門
坎	巽	坤	艮	變中爻爲變中爻爲 絕命破軍
☵	☴	☷	☶	變中爻爲變中爻爲 絕命破軍
兌	乾	震	離	
☱	☰	☳	☲	

事八宅

三六

福元	定宅	宅門	宅中行路	天井	厨灶	車房	放水	
北房 南方東部 中間	忌坐東向西 北坎字離方	東南巳辰字 東南已辰字	東方上吉 東方上吉	東南辰巳位 東北甲寅字	東北甲寅字 東南生氣方	東南甲寅字 東南生氣方	甲乙巨門方 來去皆可	坎
北房 南方東部 中間	忌坐東向西 坎壬甲乙	東南巽方 東南巽方	正東卯字 正東卯字	東北甲字 東北甲字	正東生氣方 宜在乾破軍	正東生氣方 忌陰水	離	
北房 南房東間 中間	忌坐東向西 巽方巳字	坐北向南 及坎乙離	東南巽方 東南巽方	東方上吉 東方上吉	南方丙字 西方庚字	西方庚字 正南生氣方	庚字大吉 或南方丁字	震
北房 南房東間 中間	忌坐東向西 忌坐東向南	坐北向南 及坎乙離	東南巽方 東南巽方	東方上吉 東方上吉	正北方大吉 正北方大吉	正北方大吉 或南方丁字	西方庚辛字 西方庚字	巽
北房 南房東間 中間	忌坐東向西 忌坐東向南	坐北向南 已字坎離	東南巽方 東南巽方	東方上吉 東方上吉	正南方大吉 正南方大吉	正南方大吉 或南方丁字	南方庚辛字 南方庚字	巽
北房 南房東間 中間	東房南間	南房東間	東房南間	南房東間	東房南間	南房東間	東房南間	巽

事八宅

三七

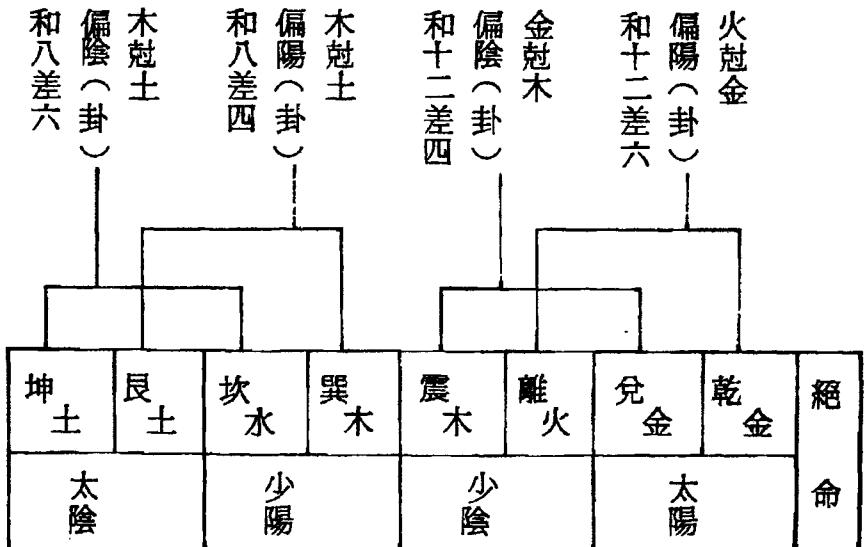
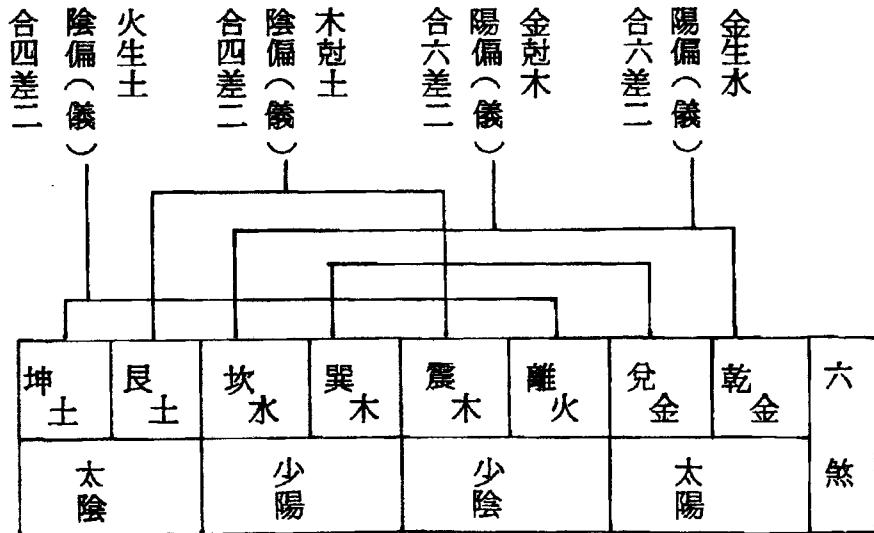
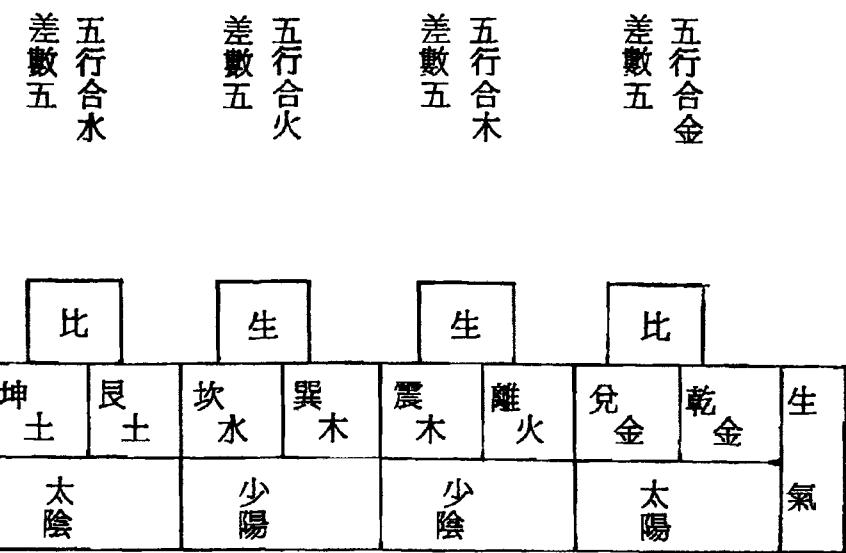
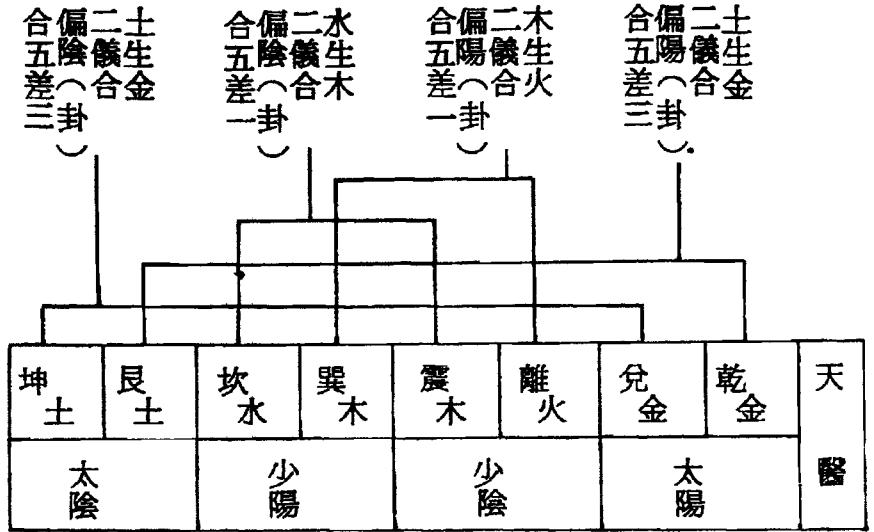
福元	定宅	宅門	宅中行路	天井	厨灶	車房	放水	
北房 南方東部 中間	忌坐東向西 北坎字離方	東南巳辰字 東南巳辰字	東方上吉 東方上吉	東南辰巳位 東北甲寅字	東北甲寅字 東南生氣方	東南甲寅字 東南生氣方	甲乙巨門方 來去皆可	坎
北房 南方東部 中間	忌坐東向西 坎壬甲乙	東南巽方 東南巽方	正東卯字 正東卯字	東北甲字 東北甲字	正東生氣方 宜在乾破軍	正東生氣方 忌陰水	離	
北房 南房東間 中間	忌坐東向西 巽方巳字	坐北向南 及坎乙離	東南巽方 東南巽方	東方上吉 東方上吉	南方丙字 西方庚字	西方庚字 正南生氣方	庚字大吉 或南方丁字	震
北房 南房東間 中間	忌坐東向西 忌坐東向南	坐北向南 及坎乙離	東南巽方 東南巽方	東方上吉 東方上吉	正北方大吉 正北方大吉	正北方大吉 或南方丁字	西方庚辛字 西方庚字	巽
北房 南房東間 中間	東房南間	南房東間	東房南間	南房東間	東房南間	南房東間	東房南間	巽

男
女
乾
兌
離
震
巽
坎
艮
坤
星
煞

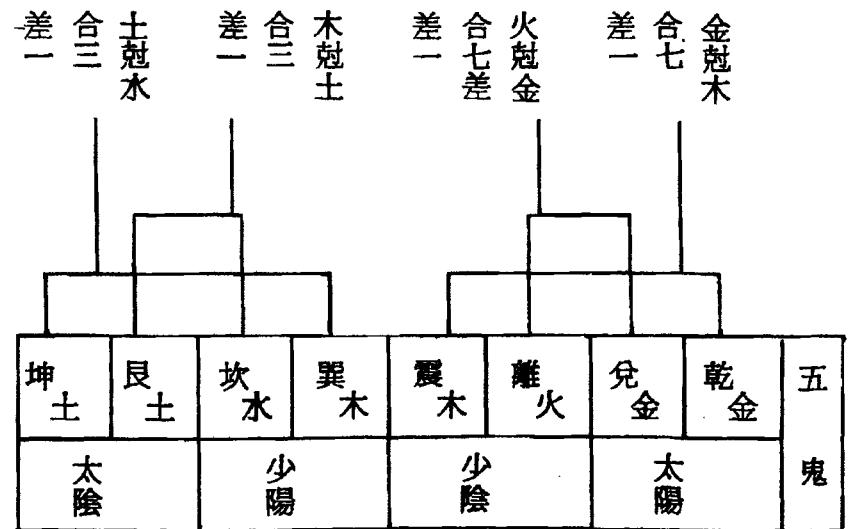
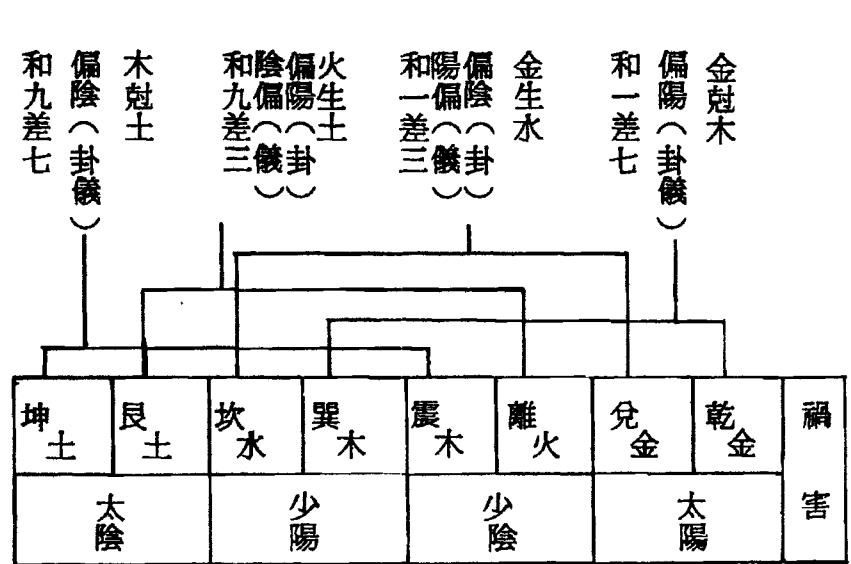
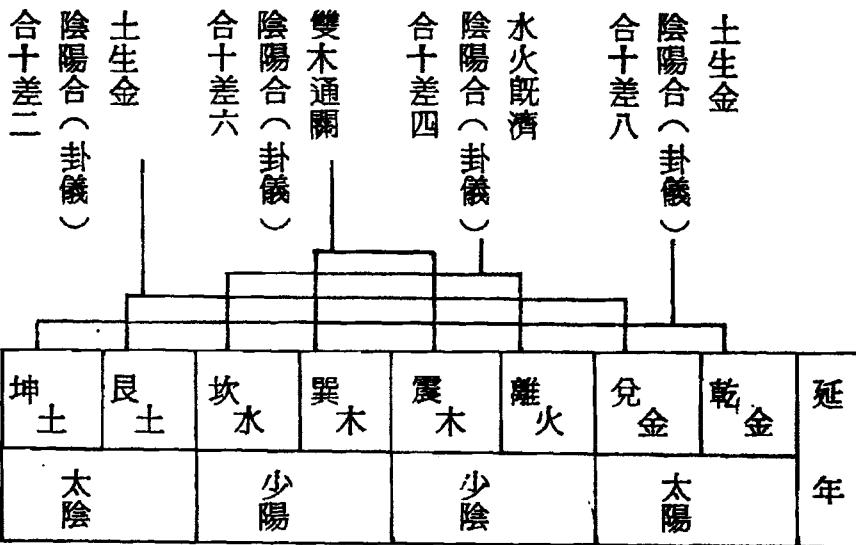
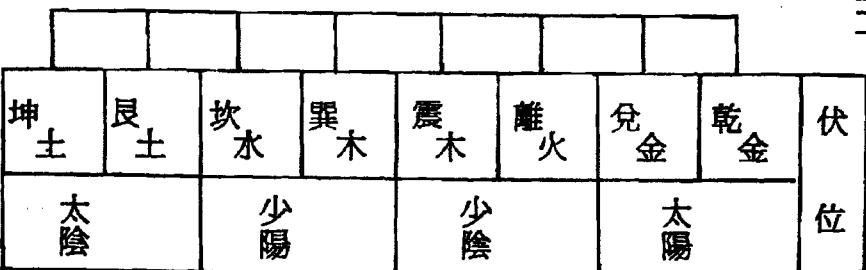
乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	星	煞
不和	不和	離內			相爭			夫妻情形	
半子		孤	二子	無	一子	三子	四子	兒子個數	比枉不和
不和	不和	離內			相爭			夫妻情形	
半子		孤	二子	無	四子	三子	兒子個數	生我則好	兒子個數
兌			不和		離內	相爭	相爭	夫妻情形	
離								夫妻情形	
孤	二子	半子	三子	四子	無	一子	兒子個數	我生相爭	
離內	離內	相爭	不和	不和				兒子個數	我生相爭
一子	孤	半子	四子	三子	一子	無	兒子個數	我生相爭	
離內	離內	相爭	不和	不和				兒子個數	我生相爭
無	一子	三子	四子	半子	孤	一子	兒子個數	我生相爭	
坎			相爭	相爭	不和	離內	離內	夫妻情形	
巽			相爭	相爭	半	一子	孤	兒子個數	我剋壓妻
三子	四子	無	離內	離內		不和	不和	夫妻情形	
巽	相爭	相爭	離內	離內	一子	孤	一子	兒子個數	我剋壓妻
坤	四子	三子	一子	孤	一子	半	不和	不和	夫妻情形
四子	三子	一子	無	一子	孤	半	兒子個數		

表 年 遊 宮 八

延年	天醫	六煞	禍患	五鬼	絕命	生氣	伏位	乾	
天醫	延年	禍患	六煞	絕命	五鬼	伏位	生氣	兌	
六煞	禍患	延年	天醫	生氣	伏位	五鬼	絕命	離	
禍患	六煞	天醫	延年	伏位	生氣	絕命	五鬼	震	
五鬼	絕命	生氣	伏位	延年	天醫	六煞	禍患	巽	
絕命	五鬼	伏位	生氣	天醫	延年	禍患	六煞	天醫	
生氣	伏位	五鬼	絕命	六煞	禍患	延年	天醫	艮	
伏位	生氣	絕命	五鬼	禍患	六煞	天醫	延年	坤	



和 比 自 各



圖四

延年 三爻全 少男 少女

天醫 二初爻 少男 父

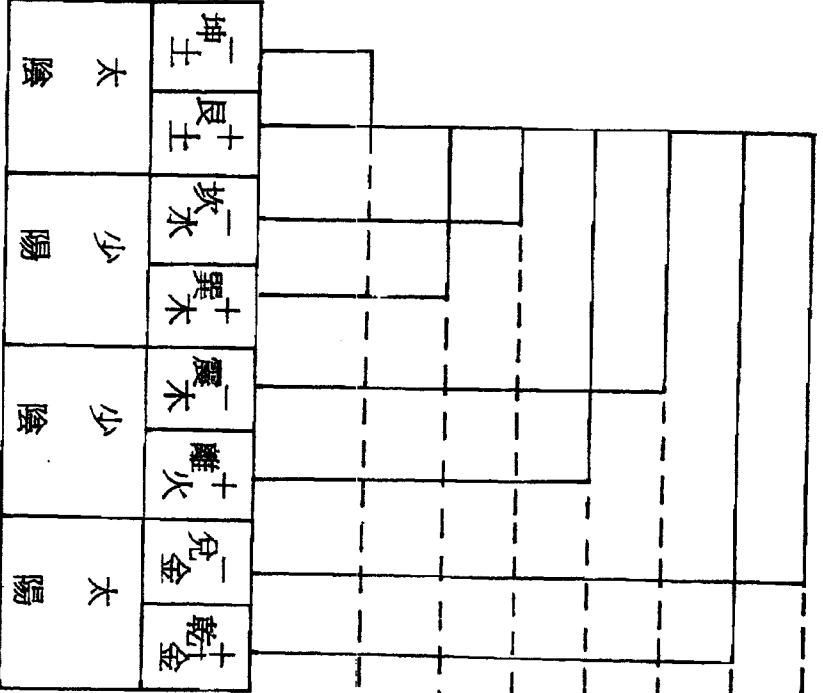
六煞 上初爻 少男 長男

禍害 初爻變 少男 中女

五鬼 上二爻 少男 中男

絕命 二爻變 少男 長女

生氣 上爻變 少男 母



延年 三爻全 母 父

天醫 二初爻 母 少女

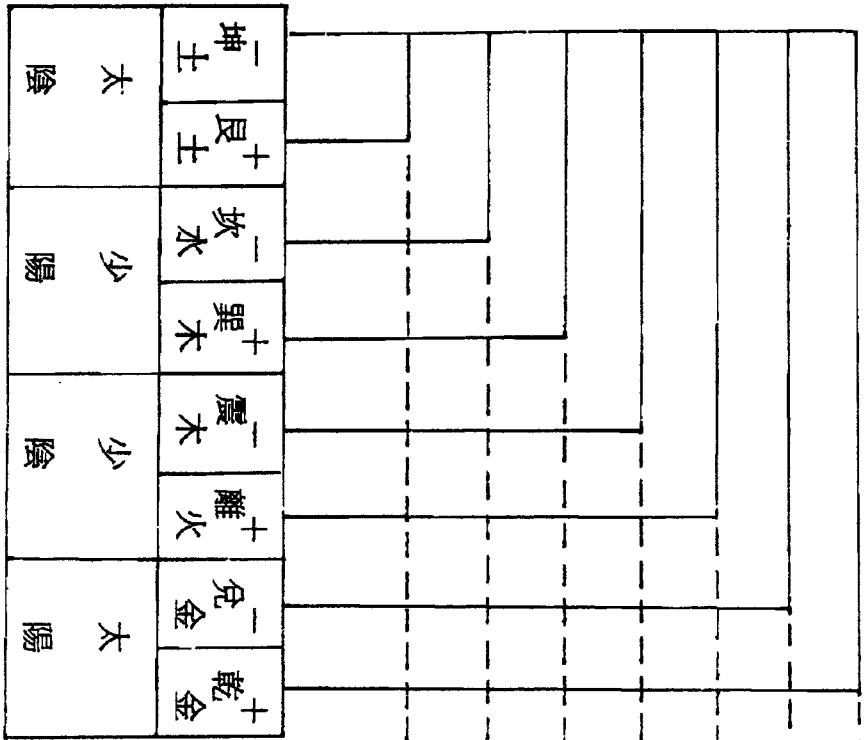
六煞 上初爻 母 中女

禍害 初爻變 母 長男

五鬼 上二爻 母 長女

絕命 二爻變 母 中男

生氣 上爻變 母 少男



延年 三爻全 母 父
天醫 二初爻 母 少女
六煞 上初爻 母 中女
禍害 初爻變 母 長男
五鬼 上二爻 母 長女
絕命 二爻變 母 中男
生氣 上爻變 母 少男

延年 三爻全 母 父
天醫 二初爻 母 少女
六煞 上初爻 母 中女
禍害 初爻變 母 長男
五鬼 上二爻 母 長女
絕命 二爻變 母 中男
生氣 上爻變 母 少男

圖一

延年 三爻全 父母

天醫 二初爻 父 少男

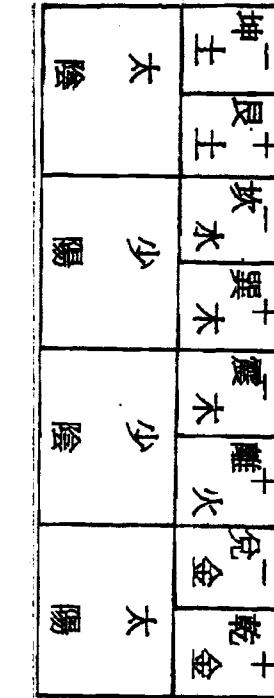
六煞 上一爻 父 中男

禍害 初爻變 父 長女

五鬼 上二爻 父 長男

絕命 二爻變 父 中女

生氣 上爻變 父 少女



延年 三爻全 少女 少男

天醫 二初爻 少女 母

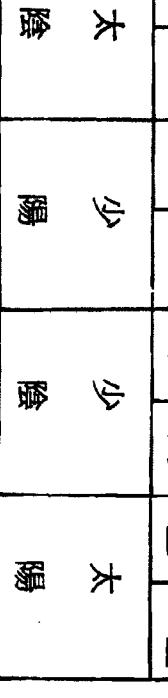
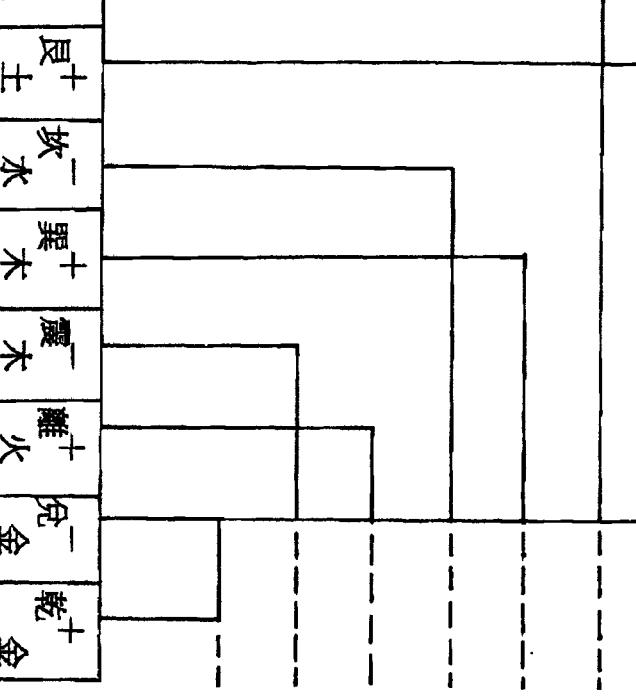
六煞 上一爻 少女 長女

禍害 初爻變 少女 中男

五鬼 上二爻 少女 中女

絕命 二爻變 少女 長男

生氣 上爻變 少女 父



太陰

陽

延年 三爻全 中女 中男

天醫 二初爻 中女 長女

六煞 上一爻 中女 母

禍害 初爻變 中女 少男

五鬼 上二爻 中女 父

絕命 二爻變 中女 父

生氣 上爻變 中女 長男

坤	-	艮	+	坎	-	巽	+	震	-	離	+	兌	-	乾	+	乾	金
土	+	艮	+	坎	水	+	巽	木	+	震	木	+	離	火	+	兌	金
太	陰			少			少			太			陽			陽	

延年 三爻全 長男 長女

天醫 二初爻 長男 中男

六煞 上一爻 長男 少男

禍害 初爻變 長男 母

五鬼 上二爻 長男 父

絕命 二爻變 長男 少女

生氣 上爻變 長男 中女

國六

坤	-	艮	+	坎	-	巽	+	震	-	離	+	兌	-	乾	+	乾	金
土	+	艮	+	坎	水	+	巽	木	+	震	木	+	離	火	+	兌	金
太	陰			少			少			太			陽			陽	

國六

延年 三爻全 長女 長男

天醫 二初爻 長女 中女

六煞 上一爻 長女 少女

禍害 初爻變 長女 父

五鬼 上二爻 長女 少男

絕命 二爻變 長女 母

生氣 上爻變 長女 中男

坤 土	艮 土	坎 水	巽 木	震 木	離 火	兌 金	乾 金
太 陰	少 陽	少 陰	太 陽				

延年 三爻全 中男 中女

天醫 二初爻 中男 長男

六煞 上一爻 中男 父

禍害 初爻變 中男 少女

五鬼 上二爻 中男 少男

絕命 二爻變 中男 母

生氣 上爻變 中男 長女

-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-

-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-

-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-

表照對卦翻、年遊

乾	乾	兌	離					
遊年 伏位左輔	生氣貪狼	絕命破軍	五鬼廉貞	禍害祿存	六煞文曲	天醫巨門	延年武曲	坎
翻卦 輔弼伏位	貪狼生氣	破軍絕命	巨門天醫	文曲遊魂	廉貞五鬼	武曲福德	祿存絕體	艮
翻卦 純命破軍	絕命破軍	巨門天醫	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	坤
翻卦 貪狼生氣	巨門天醫	破軍絕命	巨門天醫	文曲遊魂	廉貞五鬼	武曲福德	祿存絕體	
翻卦 輔弼伏位	輔弼伏位	巨門天醫	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
翻卦 純命破軍	純命破軍	天醫巨門	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
翻卦 貪狼生氣	巨門天醫	破軍絕命	巨門天醫	文曲遊魂	廉貞五鬼	武曲福德	祿存絕體	
翻卦 輔弼伏位	輔弼伏位	巨門天醫	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
坤	翻卦	翻卦	巽	震	離	乾	乾	
遊年 五鬼廉貞	絕命破軍	巨門天醫	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
翻卦 貪狼生氣	巨門天醫	破軍絕命	巨門天醫	文曲遊魂	廉貞五鬼	武曲福德	祿存絕體	
翻卦 輔弼伏位	輔弼伏位	巨門天醫	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
翻卦 純命破軍	純命破軍	天醫巨門	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
翻卦 貪狼生氣	巨門天醫	破軍絕命	巨門天醫	文曲遊魂	廉貞五鬼	武曲福德	祿存絕體	
翻卦 輔弼伏位	輔弼伏位	巨門天醫	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
翻卦 純命破軍	純命破軍	天醫巨門	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
艮	翻卦	翻卦	坎	震	離	乾	乾	
遊年 六煞文曲	禍害祿存	六煞文曲	禍害祿存	六煞文曲	禍害祿存	六煞文曲	禍害祿存	
翻卦 巨門天醫	破軍絕命	貪狼生氣	巨門天醫	文曲遊魂	廉貞五鬼	武曲福德	祿存絕體	
翻卦 貪狼生氣	巨門天醫	輔弼伏位	巨門天醫	延年武曲	天醫巨門	六煞文曲	禍害祿存	
翻卦 輔弼伏位	輔弼伏位	巨門天醫	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
翻卦 純命破軍	純命破軍	天醫巨門	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
翻卦 貪狼生氣	巨門天醫	破軍絕命	巨門天醫	文曲遊魂	廉貞五鬼	武曲福德	祿存絕體	
翻卦 輔弼伏位	輔弼伏位	巨門天醫	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
翻卦 純命破軍	純命破軍	天醫巨門	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
坤	翻卦	翻卦	坎	震	離	乾	乾	
遊年 六煞文曲	禍害祿存	六煞文曲	禍害祿存	六煞文曲	禍害祿存	六煞文曲	禍害祿存	
翻卦 巨門天醫	破軍絕命	巨門天醫	文曲遊魂	廉貞五鬼	武曲福德	祿存絕體	武曲福德	
翻卦 貪狼生氣	巨門天醫	輔弼伏位	巨門天醫	延年武曲	天醫巨門	六煞文曲	禍害祿存	
翻卦 輔弼伏位	輔弼伏位	巨門天醫	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
翻卦 純命破軍	純命破軍	天醫巨門	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
翻卦 貪狼生氣	巨門天醫	破軍絕命	巨門天醫	文曲遊魂	廉貞五鬼	武曲福德	祿存絕體	
翻卦 輔弼伏位	輔弼伏位	巨門天醫	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	
翻卦 純命破軍	純命破軍	天醫巨門	天醫巨門	延年武曲	禍害祿存	天醫巨門	延年武曲	

三針

一：天盤——縫針。

二：人盤——中針。

三：地盤——正針。

先有「地盤」，次有「天盤」。

「地盤正針」在唐宋以前，即可能已有之。

「天盤縫針」，據說是在「楊筠松」以後，故又稱之爲「楊公縫針」。 「人盤中針」，相傳出自賴氏，故又稱之爲「賴公中針」。

唯都無肯定之依據。

三要

語出趙廷棟

趙氏以「陽宅」之主旨，不必全論「大事」。但以「門、主房、灶」三者爲最主要之推論，三者合宜，即爲吉祥之論。

鏡，曰「閨煞」，皆爲習俗之所云，依理無據。

八卦相配

坎離配，巽震配。

乾坤配，艮兌配。

生氣貪狼——屬「木」。

延年武曲——屬「金」。

天醫巨門——屬「土」。

伏位左輔——屬「木」。

絕命破軍——屬「金」。

五鬼廉貞——屬「火」。

禍患祿存——屬「土」。

六煞文曲——屬「水」。

註：「右弼」所屬不定，「宅鏡」鮮用「右弼」之星名。

「陽宅」所研討之範圍，除了

「形法」皆是屬於個案處理以

外。在用「卦」與「方位」方面，大抵是指宅之圍牆以內者，一共以六種主要之項目作為推論之主旨。通稱之為「陽宅六事」。即是——

一：門——指外大門、宅門、室門、邊門。以住

宅之實際狀況而論

。

二：路——路是指大門以內至廳門中間之通道，

是以其範圍大小而作原則性之推論。

如果是屬於「公寓

」式，或者是「大廈」式之住宅。只指房間內之通道而已。

至於宅外之路，譬如沒有沒有「路」正沖房門，則以特定之規範而研討。通常只指房內之路。

論。

以「廚房」中用作炊事的這一個地點為主。至於庭院澆花或者消防用之水栓，則不作為主要之推論。

五：坑廁——是指衛生設備之洗手間，如果是雙衛或者是三衛等之較大住宅。

四：井——今日是指「自來水」或者是「水塔」之方位。自來水又

。

六：碓磨——今日之住宅已經

很少有碓磨之設施，除非是特定之職業，有磨轉研碾之機械設備，方有推論之必要。

「香火」是指「祖先祠堂」、「土地祠神」之謂。皆須安置於「宅主」之本命吉方，方為得宜。

樓
香火
「香火」是指「祖先祠堂」、「土地祠神」之謂。如果二層樓以上之住宅，每一層樓的高度，只須與樓下一層比就可以了。不必二樓比一樓低一些，三樓又比二樓低一些的複式推算。犯此禁忌者，「宅鏡」指為對兒孫、屬下等不和諧。又稱之謂「無鍋烟香火」，最忌「天魁地」。樓上屬「天」，樓下屬「地」，最忌「天魁地」。就是指「樓上」之房高於

間數

「樓下」之房。尤其是忌見於只有二層樓的住宅。如果二層樓以上之住宅，每一層樓的高度，只須與樓下一層比就可以了。不必二樓比一樓低一些，三樓又比二樓低一些的複式推算。犯此禁忌者，「宅鏡」指為對兒孫、屬下等不和諧。「間數」是指「房間」的數字，也就是通常所稱的「隔間」。

「房間」的數字，不宜用「雙」數。所謂「房間」不宜長歿後，以長子年命來推論。若只有主母當家，則以女主人之命定方位。

九星制伏

(語出宅鏡)

用「雙」數，就是「房間」必須隔成「一三五七」等間數。而不可用雙數，住宅忌隔成「二四六」等間數。古歌曰：「三間吉，四間凶。五間定要一間空，七間定要二間空。」此是指五間房間的住宅，應空一間不要住人，七間房間的住宅，要空二間方為佳。

語出「斗靈經」。

凡「宅」之定方位，只以宅主之家長年命而論，不論弟男女侄等之兼同起例。若家

陽星

貪狼、巨門、武曲、文曲。此四星為「陽星」。
「乾、坎、艮、震」。此四宮為「陽宮」。

陰星

生氣貪狼——制五鬼廉貞。天醫巨門——制絕命破軍。延年武曲——制六煞文曲。祿存、破軍、廉貞、輔弼。此四星為「陰星」。

年命

陰宮

「巽、離、坤、兌」。

此四宮爲「陰宮」。

「星」爲外，「宮」爲內。
內尅外半凶，外尅內全凶。

陰陽男女

「陽星」尅「陰宮」不利女。

「陰星」尅「陽宮」不利男。

今列表於下：

陰土	左輔	陰火	廉貞	陰金	破軍	陰土	祿存	星宮
		不利男				陽宮	乾	
		半吉				陰宮	兌	
						陰宮	離	
				不利男		陽宮	震	

「表」中未列吉凶者，仍按
「遊年法」之規則推論之。

陽水	文曲	陽金	武曲	陽土	巨門	陽木	貪狼	星宮
		不利女				陰宮	巽	
						陽宮	坎	
					半吉	陽宮	艮	
						陰宮	坤	

陽水	文曲	陽金	武曲	陽土	巨門	陽木	貪狼	星宮
						半凶	陽宮	乾
						半凶	陰宮	兌
		不利女				半凶	陰宮	離
					半吉	半凶	陽宮	震

尺法

「陽宅」之尺法，古有四種

一：子房尺。二：曲尺。

三：魯班尺。四：玄女尺。

茲將四種「尺法」簡介於後

一：魯班尺以常見「財、離、義

、官、刲、害、本」八個間

隔。以「財、義、官、本」

四字爲吉。

二：子房尺以九寸爲九步。

金星吉。火星凶。羅星

凶。木星吉。紫微吉。

文星凶。計都凶。月孛

凶。水星吉。

星	宮						
	巽						
	陰宮						
	坎						
	陽宮						
	艮						
	陽宮						
	坤						

此法今時已不多見用。

三：曲尺以九寸分九步。

一寸爲一白吉。六寸爲六

白吉。八寸爲八白吉。

九寸爲九紫吉。

其餘的「二三四五七」寸皆

爲凶。依此而論，陽宅之門

、窗等尺寸，只以「寸」的

餘數爲吉凶憑依。

譬如二尺八寸爲吉，二尺四

寸爲凶等等。

四：玄女尺以九寸分八步。

貴人吉。天災凶。天財

吉。官祿吉。孤獨凶。

輔弼吉。……等。
註：「魯班尺」另有一說，以九寸分十三步以——

財遂田增。生災口舌。

分定損妻。離鄉絕義。

招財進業。旺財吉利。

生貴子吉。進財生子。

橫禍凶神。長病師旅。

官司遷連。瘟火退財。

進賚吉利。

以上諸法，皆不忌加半寸。

九星分房興敗

(此古歌不宜全信。)

火入乾宮——主損老翁。
土入坎宮——主傷中男小口。

貪興長子巨興中，
武曲小房見興隆。

木入艮宮——主傷少男。
金入震宮——主傷長男。
水入離宮——主傷婦女。

文敗中房祿敗少，
破廉長子受官刑。

五鬼穿宮訣

廉貞入乾兌——主不利小口
廉貞入水鄉——不利次子。

零丁多帶破 絶少二房榮
文曲澗下水 顛狂不足言
徒遷兼不睦 離祖退房田
廉貞獨火星 煙急多是非
陽金武曲星 豪俊出二門
武雄仁孝慈 精專事多能
破軍不可當 久病常在身
伏吟二木星 吉凶難思量
見吉必逢吉 見凶亦作凶

盤法

「靜宅」羅盤放天井十字中心，無天井者放於正中十字位。「動宅」以二門外院之正中下羅盤。

貪狼家道隆

五子更英雄

文藝多端立

精專百事通

陽土巨門星

人才家道興

功名三般顯

醫卜性聰明

陰土祿存星

人殘子不興

九星吉凶斷

變宅

變宅與動宅之區別，只在層次動宅以五層為限，變宅至十層為止。故此比照今日之——五層樓以下之公寓為「變宅」，五層樓以上之大廈為「動宅」。

註：

古歌通常強調在兄弟房位興衰之事，此說不可固執，只宜視作有此一說而已。

變宅

變宅與動宅之區別，只在層次動宅以五層為限，變宅至十層為止。故此比照今日之——五層樓以下之公寓為「變宅」，五層樓以上之大廈為「動宅」。

五層以下之住宅，其五行用正五行。

巨門土生武曲金。

武曲金生文曲水。

文曲水生貪狼木。

貪狼木生廉貞火。

廉貞火生巨門土。

變宅翻星賣井

五層以上之大廈，其五行用雙金、雙木、雙土。

(語出趙九峯)

五灶應日 吉凶俱同

- 一：木灶——應三十日後。
- 二：土灶——應五十日後。
- 三：火灶——應二十日後。
- 四：水灶——應六十日後。
- 五：金灶——應四十日後。

九星吉凶

生氣「貪狼」木——上吉。

延年「武曲」金——上吉。

天醫「巨門」土——中吉。

伏位「左輔」木——小吉。

絕命「破軍」金——大凶。

五鬼「廉貞」火——大凶。

禍患「祿存」土——次凶。

六煞「文曲」水——次凶。

右弼——不定。

三合九星

亥卯未——貪狼、輔弼。

註：伏位輔弼，雖稱吉方，實

則是不吉不凶之中和位置。

。故此，房床不宜安「伏位」方。否則，只主生女

金——咳嗽、氣喘、筋骨……等。
木——四肢、膽肝……等。

火——頭、三焦、心腹……等。
水——腰腎、吐瀉……等。

土——脾胃、虛腫……等。

巳酉丑——武曲、絕命。
申子辰——文曲。
辰戌丑未——巨門、祿存。

東四卦 震、巽、坎、離

西四卦 乾、兌、艮、坤

生氣貪狼。 延年武曲。

天醫巨門。 伏位輔弼。

註：伏位輔弼，雖稱吉方，實

則是不吉不凶之中和位置。

亥卯未——貪狼、輔弼。

即是「陽宅」之別名。

盛漸體用

語出謝雙湖

陽宅之砂法，朝應護從，往往節省，不如葬地之周密富麗。

蓋宅地之用恒久，故盛其「體」，而可以享用長久。葬地之用暫，故盛其「用」，乃取效一時。

旁拱

「旁拱」是指二山中有一水，二水中有一山。其處立宅，形如「水反跳」，而實爲「旁拱」。

宅基

「宅基」可分之爲六種

一：平坡。 二：平岡。

三：平原。 四：平洋。

五：平田。 六：平湖。

「陽宅」在山岡郊外之處，是取「高」而不取「窩」。

太陰經曰：「堂基却在高高處，莫道窩藏是正形。」

。

。

。

玉髓經曰：「子微曰：一言以蔽之，最高處是也。故雖廣邈，斷有

一片高處之地，即是正穴。」

曲尺

「曲尺」是指省會京都，城市中之水。有「橫來直去」。觀似閃折而來，到頭却是逆迴。故曰：「曲尺」。

註：「旁拱、曲尺」此語，出於清、魏青江之「宅譜」。

論水勢

語出袁仰儀

袁氏以「陽宅」縱合理法，仍以得「水」爲上。陽宅之得水比陰宅之得水，尤爲重要。以龍向卦氣難明，而水法易於明見之故。

廖氏宅忌

一：山谷宅忌穴小，或裂爲四

五，偏正不一。

二：切忌四面高壓。

三：三陽不照，陰幽窒塞。

四：流水冲屋背。

五：橫龍穿脈而過。

納氣

「納氣」一說爲「魏青江」所

力主。「納氣」與「乘氣」不同，「乘氣」是乘地氣，「納氣」是納理氣，即是——

不以「宅」之坐向爲主，兼取「門」、「路」之氣。

的命煞

正五九月——忌丁卯日。

二六十月——忌甲子日。

三七十一月——忌癸酉日。

四八十二月——忌庚午日。

「的命煞」只指「灶」的

安置日，餘皆不忌。

安灶忌「戊己壬」日。

古歌曰：「戊己爲灶土星

煞

更忌六壬死運

日」

心、昴、奎、婁、箕、尾

、參。

戊己都天

陽年支重「戊都」。
陰年支重「己都」。

安牀忌日

用「建除」十二神

正七分居辰戌防，

二八豬蛇不可當（巳亥日）

三九切忌游子午，

四十又怕犯牛羊（丑未日）

五十一月寅申忌，

六十二月卯酉殃。

八卦所屬

甲己年——辰巳

乙庚年——寅卯

丙辛年——戌亥

丁壬年——申酉

戊癸年——午未

五神

用於「陽宅」修造之條例

一：甲乙爲「青龍」。

二：丙丁爲「明喜」。

三：戊己爲「倉庫」。

四：庚辛爲「白虎」。

主有哭泣之喪事。

五：壬癸爲「盜賊」。

主有招盜及損六畜。

五神定局

語出「耀仙神機鬼藏

章」

法以後棟之屋簷，量至前棟之前簷如得八十丈，則於四十丈處下羅經。取吉方開門，必開

一：「子」生人，五神在「巳

二：「丑」生人，五神在「午」。

三：「寅」生人，五神在「未」。

四：「卯」生人，五神在「申」。

五：「辰」生人，五神在「酉」。

六：「巳」生人，五神在「戌」。

七：「午」生人，五神在「亥」。

八：「未」生人，五神在「子」。

九：「申」生人，五神在「丑」。

十：「酉」生人，五神在「寅」。

十一：「戌」生人，五神在「卯」。

十二：「亥」生人，五神在「辰」。

修造之年以出生年對查「五神」，加以流年太歲，用「五虎遁」的法則，看遁出何天干，以觀此年動工是否為吉利。

例一：

「子」年出生的宅主，他的「

兩儀 陽儀：乾、兌、離、震四卦。

陰儀：巽、坎、艮、坤四卦。

四象 太陽——乾、兌。

少陰——離、震。

少陽——巽、坎。

太陰——艮、坤。

註：「坎、離、震、巽」為「東四宅」，乃「少陽、少陰」之所

「丑」年出生的宅主，他的「五神」是「午」。如果在「甲己」年修造，遁得「庚午」。

而「庚辛」為「白虎」，主有
人口不安之事。

例二：

「乾、坤、兌、艮」為「西四宅」，乃「太陽、太陰」之所配生，乃老少配而成家之義也。

「排山掌」從「寅」上數到狗。一年輪一位，不用

「亥、子、丑」。

上元甲子一宮連，

中元起巽下兌間。

上五中二下八女，

男逆女順起根源。

譬如三元甲子宅母，甲寅生五中宮，午上起甲子，順數乾宮未上起。甲戌兌宮申上起，甲申辰宮酉上起，甲午離宮戌上起，甲辰坎宮寅上起……。

「太極」之中有陰、陽。

陽中有陰陽，乃「太陽、少陰」。

陰中有陰陽，乃「太陰、少陽」。

太陽以——乾陽、兌陰。

少陰以——震陽、離陰。

少陽以——坎陽、巽陰。

太陰以——艮陽、坤陰。

此爲「先天八卦」。

至於「後天八卦」則以

「乾父、坤母、震長男、巽長

遊年吉凶訣

語出王肯堂

女、坎中男、離中女、艮少男、兌少女」之指歸。

「陽」道主變，其數以進爲極故此一先天用後天數。

乾父得九。 震長男得八。

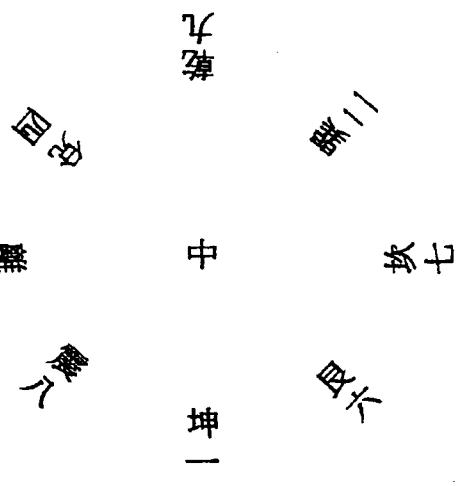
坎中男得七。 艮少男得六。

「陰」道主化，其數以退爲極

故此

坤母得一。 巽長女得二。

離中女得三。 兌少女得四。



此皆是「河圖、洛書」，自然之數。而不離於「五」者也。因而定出三吉之組合，即是：先天之合——生氣。

後天之合——延年。
五數之合——天醫。

福元

「宅」之坐山爲「福德宮」，人命各有所宜。東四命居東四宅，西四命居西四宅，是爲得「福元」。反之，即不受其福矣！

命向

「屋」有「坐、向」，「命」有「東、西」。

專論「山向」而不論「命」者大凶，專論「命」而不論「山向」者小凶，合「命」又合「坐、向」者，則其福永固。

火向

灶之「火門」宜向四吉方「生氣、延年、巨門、伏位」。

烟道

即今日瓦斯爐之排油煙管。宜出四凶方「絕命、五鬼、禍患、文曲」。

吉凶配屬

四吉方：生氣、延年、巨門、伏位宜配床、香火、大門、後門、倉房……等。

四凶方：絕命、五鬼、禍患、文曲宜配灶座、坑廁、碓磨、穢物……等。

坑廁 凡出穢之物，宜壓位於「本命」之凶方，鎮壓凶神，反致發福。其方皆與灶屋烟窗相對以壓之者吉。

分房 「分房」是指大家庭，父母兄弟甚多，而合住於一大宅中而言之。

東四命者——兄居東，弟居西

西四命者——兄居西，弟居東

註：古書載有「東命弟居東，西命

兄居西」，此語乃以「東命弟

居東」之「弟」字，爲「兄」

字之誤。

此中所論居「東」與「西」，

丈量

並不是指單獨之「東方」與「西方」之含義。而是指「東四與「西四」之理則含義，即是

東四命——兄居「離、震、巽、坎」四個方向皆可。

西四命——兄居「乾、兌、艮、坤」四個方向皆可。

弟命則用餘下的四個方向。

推論「陽宅」之事，必須先要測量準確，不可以大約、猜度而誤了方位。古法是用大紙，

將「屋基」及「層數」逐一量

明丈尺，畫成一張整圖。將原圖，縮小爲百分之一的比例。

每基一丈，縮揭爲一寸。將此總圖，分作八卦九宮，寫明二十四個方位。然而知某位爲某房某間。再對照八方吉凶，就不會有誤失了。

「灶座」者昔日是用燒柴，面積較大，今日大都是用「瓦斯爐」，體積佔位不大。

古法之「灶座」一定要壓於「本命」之四凶方，若壓在四吉方，反爲不吉。

灶座

火門「火門」是指「出火」之處。古法對「火門」的定義是——火門者，鍋底納柴燒火之口，得向四吉方，發福甚速，期月之間即可有驗。如東命人，「火門」朝東卦，西命人「火門」朝西卦。反之則凶。

又曰：「西命火門，身背西向

東炊火者則是矣！」

今日以「瓦斯爐」而論之，卽是以瓦斯出水管所對之方向要在四吉方，即是此義矣！

灶位七忌

四：灶不宜安住宅的住房前方
五：灶不宜貼近於廁所。

六：灶不宜正對「門」。

七：灶井不宜相對。

即今日瓦斯爐不宜正對水龍頭置新灶，或添置新瓦斯爐、換舊爐等……。

宜用「天德、月德、平、定、成」等日。

一：灶忌安於正東方，主不利此宅之婦女。

二：灶不宜安於住宅之最後面靠牆邊緣，主對子息不利

，人口遠離之虞。

三：灶不宜安於「艮」方之邊緣，主家業不長久。

專講灶訣

指「宅」外之灶。

灶入「乾」宮號滅門。

亥壬二位損兒孫。

寅甲得財卯辰富，

添灶日

艮宮遭火巽災瘟。

子癸坤方皆困苦，

丑傷六畜福難存。

乙丙益蠱庚大吉，

若逢午位旺兒孫。

申酉丁方多疾病，

辛宮小吉戌難分。

此爲「外灶」之論，今「廚房」大抵都在一宅之內，少有宅外立廚房之情形。

此說未必可以確信爲明代「目講禪師」之語。

催子法

灶法求財應驗

「灶法」求財，是指「灶」壓本命凶方，「火門」向本命三吉方（生氣、天醫、延年）。

唯三吉方之應驗年月，有所不同。

生氣方——應於「亥卯未」年

月。

天醫方——應於「申子辰」年

月。

延年方——應於「巳酉丑」年

月。

唯「伏位」方，比照「生氣」

方，亦應驗於「亥卯未」年月，但其吉祥之氣較弱。

宅缺八忌

「宅缺」是指住宅不是屬於等

宅盈

宅不利。

透形之住宅，「宅」有缺角，並不一定是不吉，唯以下列之「缺角」則作不吉祥之論。

乾宅——忌缺「離」，不利中女

坎宅——忌缺「巽」，不利長女

艮宅——忌缺「坤」，不利長孫

震宅——忌缺「乾」，不利長房

巽宅——忌缺「震」，不利長房

離宅——忌缺「乾」，不利長房

坤宅——忌缺「艮」，不利中房

兌宅——忌四邊爲不等邊形，合

八〇

「宅盈」是指住宅多出一個「

角」最「盈」位在「乾、離」二方之正位。

坎命宅相七法定例 陽宅十書

一：福元——南房東間上吉。
東房南間次吉。

北房中間亦吉。

二：定宅——坐北向南上吉。
坐南向北次吉。

坐西向東亦吉。
忌：坐東向西。

三：門——東南巽方「巳
辰」。

離命宅相七法定例

一：福元——南房東間上吉。
東房南間次吉。

北房中間亦吉。

七：放水——排水溝道定甲乙
方。

四：宅中通道用「東」方。
五：井——自來水定東南辰
巳方大吉。

六：厨灶——定東北甲寅字上
吉。

正北「坎」方。
正南「離」方。

震命宅相七法定例

二：定宅——坐北向南上吉。
坐南向北次吉。

坐西向東亦吉。
忌：坐東向西。

三：門——東南巽方「巳上吉。
坎、壬方次吉。

甲卯乙亦吉。

四：宅中通道用「東」方。

五：井——自來水定在「卯
」字位上吉。

六：厨灶——定東方「甲」字
上。

七：放水——排水溝在「乾」
方。

方。

三：門——東南巽方。

正北坎方。

正南離方。

四：宅中通道用「東」方。

五：井——自來水宜在南方。

丙字位大吉。

六：厨灶——西方庚字大吉。

七：放水——排水溝道定在西方辛庚字上。

正南方離門。

巽命宅相七法定例

一：福元——東房南間上吉。

南房東間上吉。

北房中間亦吉。

二：定宅——坐北向南「巽」

門。

乾命宅相七法定例

一：福元——西房西樓上吉。

北房西間次吉。

北房東間次吉。

南房西間亦吉。

忌：中間。

北房中間。

南房中間。

二：定宅——坐北向南坤門。

坐南向北乾門。

坐東向西「乾、

坤、兌」門。

坐南向北艮方「

六：厨灶——定在南方丙字上。

忌：正「艮」方開門。

、寅」字門。

三：門——西方乾方「戌、

亥」字門。

西南坤方「未、

申」字門。

西方「辛」字門

東北方「艮、丑

丑」字門。

寅」字門。

正南方離門。

坐南向北「坎」門。

坐西向東「巽」門。

坐東向西「離」門。

正北方坎門。

四：宅中通道用「東」方。

五：井——自來水定正北方。

六：厨灶——定在西方庚字上。

丙字位大吉。

七：放水——排水溝道在西方辛庚字上。

正南方離門。

四：宅中通道用「西」方上吉。

五：井——自來水宜在南方。

六：厨灶——西方庚字大吉。

七：放水——排水溝道定在西

方辛庚字上。

正北方坎門。

三：門——東南巽方巳辰字

正南方離門。

四：宅中通道用「東」方。

五：井——自來水定正南方。

六：厨灶——定在西方庚字上。

七：放水——排水溝道在西方辛庚字上。

正南方離門。

三：門——東南巽方巳辰字

正南方離門。

四：宅中通道用「西」方上吉。

五：井——自來水宜在南方。

六：厨灶——西方庚字大吉。

正南方離門。

七：放水——排水溝道定在西

方辛庚字上。

正南方離門。

三：門——東南巽方巳辰字

正南方離門。

四：宅中通道用「東」方。

五：井——自來水定正南方。

六：厨灶——定在西方庚字上。

正南方離門。

七：放水——排水溝定在東方

坐南向北艮方「丑」字門。

甲、乙字上。或者北方壬、癸字
兌、乾」門。

上均吉。

坤命宅相七法定例

一：福元——西房西樓上吉。

北房西間、東間
上吉。

南房西間亦吉。
忌：北房中間。

南房中間。

二：定宅——坐北向南坤門。

坐南向北乾門。

忌：正「艮」方開門。

。

三：門——西北乾方「戌、

亥」字上。

西南坤方「未、

申」字門。

東北艮方「丑、
寅」字門。

艮命宅相七法定例

四：宅中通道用「西」方上吉

南房中間。

二：定宅——坐北向南坤門。

坐南向北乾門。

坐南向北艮方丑

字門。

坐東向西坤、兌

乾門。

坐西向東艮方寅

字門。

三：門——西北乾方戊、亥

字。

西南坤方未、申

字。

東北艮方丑、寅

一：福元——西房西樓上吉。

北房西間東間亦

吉。

南房西間亦可。

忌：北房中間。

字。

忌：正「艮」方開門。

四：宅中通道用「西」方上吉。

五：井——自來水定西南方。

六：廚灶——定在東方乙字上。

七：放水——排水溝在南方丁

、丙字上俱吉。

兌命宅相七法定例

一：福元——西房西樓上吉。

北房西間次吉。

南房西間次吉。

北房東間亦吉。

忌：北房中間。

三：門——西北乾方戌、亥

西南坤方未、申

坐西向東艮方寅

字門。

字。

坐南向北乾門上

吉。

坐東向西坤、乾

、兌門亦吉。

坐南向北艮方丑

字門。

坐東向西坤、乾

、兌門亦吉。

坐南向北艮方丑

字門。

字。

東北艮方丑、寅

字。

忌：正「艮」方開門

四：宅中通道用「西」方。

五：井——自來水定在西北

方。

六：厨灶——定在北方癸字上

七：放水——排水溝定在南方

丙、丁字上。

湘潤按：以上所述八命宅之吉

凶喜忌七法，語出「

陽宅十書」。條例類

爲精簡，很適合於實

南房中間。

二：定宅——坐北向南坤門上

吉。

坐南向北乾門上

吉。

坐東向西坤、乾

、兌門亦吉。

坐南向北艮方丑

字門。

坐東向西坤、乾

、兌門亦吉。

坐南向北艮方丑

字門。

坐東向西坤、乾

、兌門亦吉。

坐南向北艮方丑

字門。

樓梯

用上作參考之研究。

「樓梯」之級數，其總數是用「單」數，而不用「雙」數。「門」有五種，即是

一：大門——合宅之外大門。

二：中門——指大門內，廳以外之門爲中門。

三：總門——在廳之內，各棟

臥房外之總門。

四：便門——合宅通各小宅之

便門。

五：房門——住宅主人之房門
不論何門皆宜三吉方安門。

八七

一：生氣貪狼在乾、兌。

二：天乙巨門在震、巽。

三：延年武曲在離。

一：生氣貪狼在坤、艮。

二：天乙巨門在坎。

三：延年武曲在震、巽。

一：生氣貪狼在坤、艮。

二：天乙巨門在坎。

三：延年武曲在離。

一：生氣貪狼在坤、艮。

二：天乙巨門在坎。

三：延年武曲在離。

一：生氣貪狼在坤、艮。

二：天乙巨門在坎。

三：延年武曲在離。

一：生氣貪狼在坤、艮。

二：天乙巨門在坎。

三：延年武曲在離。

一：生氣貪狼在乾、兌。

二：天乙巨門在震、巽。

三：延年武曲在離。

一：生氣貪狼在乾、兌。

二：天乙巨門在震、巽。

三：延年武曲在離。

一：生氣貪狼在乾、兌。

二：天乙巨門在震、巽。

三：延年武曲在離。

一：生氣貪狼在乾、兌。

二：天乙巨門在震、巽。

三：延年武曲在離。

十四：衙門不用青石鋪路。

一：堂地宜高，不宜對山頭開

門，尤忌兩旁對山頭開小

房，曰：二鬼抬轎，官受

施累。

二：大門、儀門下，不宜立碑

。主是非，下控上。宜在

頭門外東西邊對立者吉。

三：儀門要前窄後闊。

四：茶具不可安五鬼方。

五：院中不可堆亂石。

六：外牆要高齊於門。

七：車輛要停「生氣、延年、

天乙」方。

八：灶不可安五鬼方，主多病

衙署論法

語出趙廷棟

此爲清代「衙門官署」之特定論法，今日只宜視作歷史文化而視之。

此法不適用於一般住宅之用。

化象

純陰每歲多疾病，純陽財旺無兒孫。

內魁外 賦不入。

外魁內 主傷身。

陰入陽宮主生女，陽入陰宮定生男。

以上爲「衙署」宅法之簡介，

原文尚有一些其他的論說。今節此主要的範圍，聊作參考耳。

化宅

「宅」分「動宅、靜宅、化宅

」，其主要之差別只在於「層次」。十層以上者，即稱之爲

「化宅」。

八九

三元

三元分「上、中、下」三元。

每一元爲六十年，均爲一甲子以最近期之「三元」區分如下

上元——清同治三年（公元一

八六年）至民國十

二年（公元一九二三年）。

中元——民國十三年（公元一

九二四年）至民國七

十二年（公元一九八三年）。

下元——民國七十三年（公元一

九八四年）至民國一三二年（公元二〇

中宮寄位

四三）。

九〇

九宮數用「五」數序者，須用寄宮的方式。因爲「五」數沒有卦位，寄宮的規則是「男命寄坤宮，女命寄艮宮」。它的

寄宮年干支如下：

上元男命寄「坤」宮——

己巳、戊寅、丁亥、丙申、甲

寅、癸亥、乙巳。

中元男命寄「坤」宮——

壬申、辛巳、庚寅、己亥、戊

申、丁巳。

下元男命寄「坤」宮——

丙寅、乙亥、甲申、癸巳、壬

寅、辛酉、庚申。

上元女命寄「艮」宮——

甲子、癸酉、壬午、辛卯、庚

子、己未、戊午。

中元女命寄「艮」宮——

丁卯、丙子、乙酉、甲午、癸

酉、壬戌、辛酉。

下元女命寄「艮」宮——

庚午、己卯、戊子、丁酉、丙

午、乙卯。

修灶吉凶應徵

一：生氣方——是求子息與財帛。

二：天醫方——是祈求一種特

定之願望。

三：延年方——是指健康方面之事欲求却病修壽。

四：禍害方——是指求息訟訴、是非、紛爭等事項。

五：六煞方——是指避免意外事故如車禍等。

六：五鬼方——是指已經發生

之凶禍要求減

東南。大利巳未酉申年月。

輕。

七：絕命方——是指死亡大災難等之事。

八：伏位方——是指平安之祈願。

其餘方向的門均可開，只要

不是坐正東南西即可。大利

寅卯巳午年月

寅卯巳午年月

四：震宅——只宜用正離之門，大利寅卯

亥年月。

五：巽宅——宜開正坎門，

大利亥子丑寅

卯年月。

玉贊開門局

- 一：乾宅——大門宜開西南坤方並偏右方，不可開正門。大利申子未酉丑年。
- 二：兌宅——大門開正卯或

子息法訣

貪生五子巨三郎，

武曲金星四子強。

五鬼廉貞兒二個，

輔弼只是半兒郎。

文曲水星唯一子，

破軍絕命守孤孀。

祿存無子人延壽，

生魁休囚仔細詳。

詳細對照表，請參閱「例表」中之「男女婚姻子息訣」。

- 六：坎宅——宜開巽、兌門。大利申子年月。
- 七：艮宅——主人不宜居於宅前方之住屋。門向無忌。大利申酉戌年月。
- 八：坤宅——門宜開艮方，最利宅主爲女性主人，大利申子亥酉戌年月。

「圖宅術」是早期之陽宅，盛行於唐代初葉。此法以宅主的「姓」所屬五行，與「宅」之「向」上五行作對比。最忌「向」的五行，犯「姓」的五行。

「宅」以八卦方位配五行，故又稱之爲「八術」。「姓」有五聲，即「宮、商、角、徵、羽」。宅不宜尅其姓。譬如「商」家之門不宜「南」向，「徵」

：等。以水勝火，火滅金……皆爲五行之氣不相得，向失其宜，則爲貧困之居。

鬼門

西四命「乾、兌、艮、坤」之住宅，不可以開正東北方之「艮」門。若開此方之門稱之爲「鬼」門。陽宅若建築在山地，對於此山之山形山頭形勢。禁忌比陰宅要少得多。山形之「金、水、木、土」形

火星忌

，都可建宅。惟有對「火」，私德不佳之兆。

探頭山

宅前之山，孤獨在山頂上突出一截曰「探頭山」，主不利宅主健康，以及有內賊之虞。

宅後如有園庭，宜要方圓整齊。大、小均不妨，最忌宅後庭園是一種畸零地之狀態，主人丁失散，宅中少久居之人。

一稱「水悲吟」。住宅若

星」形之山，則甚爲不宜。「火星」地乃不可久居之宅基。

宅左有流水曰：青龍。

宅右有長道曰：白虎。

宅前有汙池曰：朱雀。

宅後有丘陵曰：元武。

四者俱全者乃貴人之地。

宅之正前方不可開「池塘」，犯此者不利子息，曰

：「血盆照鏡」。

註：宅前可以開「半月塘」。

宅後有山似脚之腿，而宅與該山靠得很近，主婦人

血盆

拍腳山

水笑

近水，不宜聽得水流之聲。住宅聽聞水聲者，主退

宅前忌開「雙池」。

故曰：截路分房。

白虎開口 正西方開水池，曰：

白虎開口，不利人口

宅戶三重門相對，宅主居之不久長。

壬、子方向不可有「彎」，主小兒不利。

截路分房 凡「宅」之大門，若

之家長爲主，非能盡論合宅之吉凶。凡有一門一牆隔蔽，皆當從所開之門起星。各修各居，並不相恃

大遊年

詳見例表圖說

乾——六天五禍絕延生。

坎——五天生延絕禍六。

艮——六絕禍生延天五。

震——延生禍絕五天六。

巽——天五六禍生絕延。

離——六五絕延禍生天。

坤——天延絕生禍五六。

兌——生禍延絕六五天。

「穿宮法」是用於大宅院

之方法，以大宅院有三進五進七進等之許多層次。

穿宮法

而每一層之高低不一，

以及又有亭、樓等之附設。故而爲了配屬「高、矮」不同的建築物，而以「大遊年」之規則，取出三吉方（生氣、天醫、巨門）。

凡屬高大的建築，皆宜建築於此三吉方，始爲得宜。

玄空裝卦訣

語出陽宅十書

訣曰：帶去二爻呼

入宅爲三相

帶去二爻呼：此是指遷移

，自乾移入

巽爲一陽

。自坤移艮

爲「陰爻」：

……等。

入宅爲三相：新宅第一間房爲爻。

氣口返爲初：氣口者門也

其法以——

乾、坎、艮、震——爲陽巽、離、坤、兌——爲陰
凡修東北房畫一陽爻，修

西房畫一陰爻。自東、北遷畫一陽。自西、南遷亦畫一陰。

五爻畫妥，再加門之爻而成二卦。務要二卦爲陰配陽，或者是陽配陰。不可以二者俱爲陽、俱爲陰。而成凶卦矣！

不論此宅爲十座、二十座。只以前面五座爲次序。

適用於大宅院，不適用於獨院之住宅。

此法又稱之謂：「抽爻換象法」。

門法四忌

一：修門造門忌用庚寅日

二：春不作東門，夏不作南門。秋不作西門，冬不作北門。

三：甲己日不宜修造門。
忌丙寅、己巳、庚午、丁巳日。

湘潤按：古法以「造修門」爲

一大事。昔人云：「寧與人家造十墳，不與人家修一門」。故

四路黃泉

門之修造爲慎重之事

辰、戌、丑、未方之水如果是屬於「破軍」者，乃屬凶水。

四：大型金魚池之出入水口。

五：廚房之自來水口與廢水排放方向。

等等，以及「水產」性職業的水口出入。

而今日「陽宅」之建築與昔日多有不同，所以「水法」在實際應用上，是以

二十四向水法

「水法」之用於「陽宅」

，它主要的用途。昔日是在宅內排廢水之方向。然

而「水法」在實際應用上，是以

下列各項爲主旨。

- 一：排水溝之水流方向。
- 二：水塔放水的水口方向。
- 三：水池之入水口與放水口。

- 四：大型金魚池之出入水口。
- 五：廚房之自來水口與廢水排放方向。

子宅——宜放「甲、乙」

方。

癸宅——宜放「甲、乙」

方。

丑宅——宜放「丙、丁」

方。

艮宅——宜放「丙、丁」

方。

寅宅——宜放「甲乙壬癸

方。

甲宅——宜放「壬、癸」

方。

卯宅——宜放「庚、辛」

方。

乙宅——宜放「壬、癸」

「方。」

申宅——宜放「甲乙壬癸

「方。」

庚宅——宜放「丙、丁」

方。

酉宅——宜放「丙、丁」

方。

辛宅——宜放「丙、丁」

方。

戊宅——宜放「甲乙壬癸

「方。」

亥宅——宜放「甲乙壬癸

「方。」

巳宅——宜放「丙丁庚辛

「方。」

困 墙

註：語出「內形篇」。

凡建立新宅，切莫先築圍牆。犯此者主家人不吉。

一 字 殺

「一字殺」是指天井」。

天井不可以作成濶短的形式，深度必須爲濶度之一倍。反之則曰：「一字殺」。「天井」之圍牆不宜過高，古法「天井」之圍牆，只用單數。最高也只用十五層磚，十一、九：等單數取用。若雙數，則爲不吉。

過高，古法「天井」

辰宅——宜放「祿存」方

方。

巽宅——宜放「丙丁庚辛

「方。」

巳宅——宜放「丙丁庚辛

「方。」

午宅——宜放「乾」方。

方。

丁宅——宜放「庚、辛」

方。

未宅——宜放「丙丁庚辛

「方。」

坤宅——宜放「甲乙壬癸

停喪

屋後又起小屋，主人居於小屋者主不吉。

二棟房屋的中間距離，上面加連屋簷，主人口退散

大門前正對大道之謂。

披孝

穿心煞

大門前正對大道之謂。

白虎頭

凡用於放置車輛之舍，此車門不可開於「子、午、坤、艮」方。

犯此主意外災禍。

此說可以比照今日停轎車

、車庫之方法。

語出「藝術典」。

此說盛行於「明代」。

火唵

艮宅坐乙坤宅壬。

此說在今日，當以「祖先神位」供奉之處曰：「火唵」。

唯此法是論「宅」，而不論「命」。以「宅」爲主旨，即是——

乾宅立丙，震宅立庚。
兌宅立癸，巽宅立辛。
坎宅立甲，離宅立乙。
艮宅立乙，坤宅立壬。

起宅小運

語出「堪輿部考」

起例法訣

例式：

假如：庚午年出生之男命

「火唵」即是廚房、鍋灶等宜在宅之凶方。又以新宅所建之第一宅爲「火唵」。亦以供祖先處之香火祠堂位爲「火唵」。

火唵古歌曰：
乾內艮乙立火唵，
坤兌巽上是根源。
震巽火唵庚上是，
坎離甲上不虛傳。

乾宅坐丙震宅庚，
兌宅癸位巽宅辛。
坎宅坐甲離宅乙，

子午寅申爲大通，
小通丑未亥登明。
太乙卯酉不堪造，
辰戌天罡主大凶。
分男、女命而各別論法。
男命——（順行）

甲子旬生人一歲起丙寅。
甲戌旬生人一歲起丙子。
甲申旬生人一歲起丙戌。
甲午旬生人一歲起丙申。
甲辰旬生人一歲起丙午。
甲寅旬生人一歲起丙辰。

，屬甲子旬，一歲起丙寅，三十一歲之時置宅，小運至丙申。

按「子午寅申」爲大通，故作三十一歲建宅爲大吉

女命——（逆行）

甲子旬生人一歲起壬申。
甲戌旬生人一歲起壬戌。
甲申旬生人一歲起壬子。
甲午旬生人一歲起丑寅。
甲辰旬生人一歲起壬辰。
甲寅旬生人一歲起壬午。

例式：

假如：甲子年出生之女命

， 在三十一年置宅，甲子年爲甲子旬，一歲起壬申。三十一歲小運在壬寅。
按「子午寅申」爲大通，故三十一歲建宅亦作大吉
餘此類推……。

八偷修日

修造暫時小用、可用「壬子、癸丑、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉」日爲八偷修日。

二十四路

語出黃帝宅經

「黃帝宅經」以「陽宅」之二

十四向曰二十四路。卽——

八干——甲乙丙丁庚辛壬癸。

十二支——子丑寅卯辰巳午未申

酉戌亥。

四維——乾艮坤巽。

宅。「坤、巽、離、兌」爲陰宅。

此「陰宅」不是指墓宅，而是指住宅之「坤、巽、離、兌」之宅也。陽包陰氣，陰包陽氣卽爲吉祥之旨。

陰陽相得

乾震坎艮——位屬陽。

坤巽離兌——位屬陰。

是以陽不獨王，以陰爲得。

陰不獨王，以陽爲得。

德位宜高壯謫密爲吉，重陰重陽皆爲凶。

故以「乾、震、坎、艮」爲陽

五虛宅

語出黃帝宅經

一：宅大人少爲一虛。

二：宅門大，內小爲二虛。

三：井、灶不處爲三虛。

四：牆院不完爲四虛。

五：虛地多屋少，庭院廣爲五

必得壽考。

一〇六

- 一：宅小人多爲一寶。
二：宅大門小爲二寶。
三：墻院完全爲三寶。
四：宅小六畜多爲四寶。
五：宅水溝東南流爲五寶。

- 一：宅小人多爲一寶。
二：宅大門小爲二寶。
三：墻院完全爲三寶。
四：宅小六畜多爲四寶。
五：宅水溝東南流爲五寶。

計口半造

住宅之舍間，並不以廣爲吉祥之唯一條件。

古法曰：宅乃漸昌，勿棄宮堂。不棄莫移，故爲受殃。舍居就廣，未必有觀。計口半造，

凶亭 凡「亭」向北而冲「堂」者凶。每月皆有「生氣」之方，今按十二月順序列明於下。

正月——生氣在子、癸。
二月——生氣在丑、艮。
三月——生氣在寅、甲。
四月——生氣在卯、乙。
五月——生氣在辰、巽。
六月——生氣在巳、丙。

七月——生氣在午、丁。
八月——生氣在未、坤。
九月——生氣在申、庚。
十月——生氣在酉、辛。
十一月——生氣在戌、乾。
十二月——生氣在亥、壬。

每月皆有「死氣」之方。今按十二月之順序列明於下。

土氣衝方

語出黃帝宅經

死氣

正月——死氣在午、丁。
二月——死氣在未、坤。
三月——死氣在申、庚。
四月——死氣在酉、辛。
五月——死氣在戌、乾。
六月——死氣在亥、壬。

凡修造土氣所冲之方，皆主不吉祥之論，逐月「土氣冲方」之方位，分別順次列明於下。凡修造之時，務要精詳。

正月——土氣冲丁、未方。
二月——土氣冲坤方。

是指「大廳」忌在「午」方突出之地。龜頭午，必易主。

龜頭午

是指「大廳」忌在「午」方突出之地。龜頭午，必易主。

三月——土氣冲壬、亥方。
四月——土氣冲辛、戌方。

五月——土氣冲乾方。
六月——土氣冲寅、甲方。

七月——土氣冲癸、丑方。
八月——土氣冲艮方。

九月——土氣冲丙、巳方。
十月——土氣冲辰、乙方。

十一月——土氣冲巽方。
十二月——土氣冲申、庚方。

此石高四尺八寸，濶一尺二寸，厚四寸，埋入土中八寸。凡鑿石，須擇「冬至」日之後的「甲辰、丙辰、戊辰、壬辰、甲寅、丙寅、戊寅、庚寅、壬寅」。此十二日乃「龍、虎」之日，用之則吉至。

夜間用生肉三片祭之。新正寅時立于門首，勿與外人看見。

白虎

「藝術典」以「白虎」作「道路」之代名詞。

譬如：以西有白虎，即是西方

有道路之稱謂也。

「藝術典」以「青龍」作「流水」之代名詞。

譬如：以南有青龍，即是指南

有水流的意思。

喪林

此是指「陽宅」在宅之四方，不可以栽植「桑」樹。否則主家事不吉祥。

註：此說可能是「桑、喪」同音之原因，而有在「凶」的一方產生暗示之忌諱。

井煞

「井」不可以在「大門」之正面。稍遠之處，亦爲不佳，遇

泰山石敢當

「泰山石敢當」之主要用法，是對有「巷道」來沖者用之，其他之事無關。

此石高四尺八寸，濶一尺二寸，厚四寸，埋入土中八寸。

凡鑿石，須擇「冬至」日之後的「甲辰、丙辰、戊辰、壬辰、甲寅、丙寅、戊寅、庚寅、壬寅」。

此十二日乃「龍、虎」之日，用之則吉至。

夜間用生肉三片祭之。新正寅時立于門首，勿與外人看見。

滅門

「宅」之大門，正對近距離的大山。不論「陽宅」或者是「陰宅」，皆不可取用。

圓丘

指「中央」高大之地，曰：「圓丘」，乃吉祥之宅地。

仰目

亦指「高大」之地勢，「仰目」之地形，是呈「目」形之地勢，主吉祥之論。

八字水

「八字水」忌見在「宅」前居各地。

乾坤塘 此謂西南「坤」方有池塘而西北「乾」方有垣勢。

乃主吉祥之兆。

鎮門石

凡「南」方來的大路，正冲大門者，則宜取用大石以鎮之。

接腳

「接腳」是指自己沒有子息，而招入義子之謂。

住宅兩邊低下後面高，主

招「接腳義子」。

西北乾方，重見溝河，主婦人早亡。

六角煞

「明堂」呈「六角形」，主患眼目之疾。

妨妻

主患眼目。

三尖井

宅前開三個「塘」，或者是一二個「塘」，皆主出孤子寡母。

火沙

「大門」前面的「路」，交叉成「火」字形。主兄弟不和睦。

文曲煞

明堂前如「娥眉」半月形，主風聲不佳。
明堂前如「筆架」之倒置，曰：破軍星，主不吉。

破軍煞

明堂前如「筆架」之倒置，曰：破軍星，主不吉。

退神

宅前有「汙積」之死水溝，橫於「宅」前之左方曰：退神，主不吉。

頂笠孤

門前有「孤獨峯頭」，而此峯上又只有一棵獨樹曰：「獨樹孤峯」。主出宗教人士道姑、尼姑等事。

沖天樹

一樹分叉爲兩叢，曰：沖天樹，主官非之禍。

垂簾竹

在水邊之「竹」，倒垂於泉中，主不利於小兒。

啞樹

「祿存方」種植樹木，主息有聲啞之虞。

今日之益景方位亦同。

黃泉破軍

黃泉破軍是指「破軍」之方位有「藤纏樹」者，主宅主之主人，有官非訟訴之災禍。即是——

乾宅——東北方。

坎宅——正東方。

艮宅——西北方。

震宅——正北方。

巽宅——正南方。

離宅——東南方。

兌宅——西南方。

坤宅——正西方。

以「宅」爲主，不以「年命」爲主之推論。

乾宅——正南方。

坎宅——西南方。

艮宅——東南方。

巽宅——東西方。

離宅——西北方。

坤宅——正北方。

兌宅——正東方。

「停喪煞」亦忌停在「破軍」

方位，主官非訟訴。與「破軍黃泉」之方位相同。

「小屋」與「孤獨山峯」，若有三兩重交疊，重對者主

出孤寡之宅。

川字路

「宅」前有「川」字路，主涉及官非訟訴之事。

文曲路

「文曲路」是指「宅」前，有「橫」道之彎曲路。主外出可發財富。

一：樹頭向外——主宅中之人離家去他鄉。

二：樹身臃腫——主婦人久病。

三：樹頭腰腫——主有風聲之漏。

四：樹大空心——主婦人有疾。

註：「樹」之反常形態，多指婦女之弊。

停喪煞

「巾字塘」「宅」前「池塘」，呈樹葉樣式，曰：巾字塘，主宅中婦人當家。

巾字塘 「宅」前「池塘」，呈樹葉樣式，曰：巾字塘，主宅中婦人當家。

品字屋

「一宅三間」「屋」，而形似「品」字者，主有文才書香門第之吉兆。

魯班尺應驗

財字——最喜臨於門上。

病字——最宜臨於廁所。

離字——忌用於外門及中戶

義字——喜臨於門，忌在廊門。最喜在「厨」

門。

門步

「步」者，每步爲四尺五寸開門步數不宜雙行。

且須合「財、義、官、本」四門爲最佳。

紙錢山

「屋」前不可以多設置「欄杆」。凡宅前置「欄杆」曰：「紙錢山」。主有喪泣之凶事。（語出郭樸）

樹法吉凶斷

庚向——忌安單「坤」向門

路水步。

丁向——忌安單「坤」向門

路水步。

乙向——忌安單「巽」向門

路水步。

丙向——忌安單「巽」向門

路水步。

甲癸向——忌安單「艮」向門

路水步。

壬辛向——忌安單「乾」向門

路水步。

品字石

假山之石，不可以砌成「品」字形，古歌云：

品岩嵯峨似淨瓶，家出素衣僧伽人。

丁字路

門前有路似「丁」字形狀，最忌是「低蕩而去」。主有損人丁，或者是宅中有人久去他鄉不歸。若不是「低蕩而去」者，則爲災不大。

池塘五忌

語出藝術典

一：宅後有「塘」，宅前又再開新「池」。

二：西南方「坤」方有池塘，而西北方「乾」有丘。

三：正西方「兌」開池塘，曰白虎開口。

四：巽巳方忌開池塘。

五：乾方不宜開水池。

丘墳四忌

一：忌西南「坤」方有丘墳。

二：忌正北「坎」方有丘墳。

四：門前種兩株不一樣的樹，譬如：一株爲槐樹，一株

爲柳樹。

五：大門正對獨樹一株。

四：宅正東方有丘墳。
五：宅前近逼大山。

一：宅東、西有道路。
二：左水射「午」宮。

三：「卯」方有大山。

四：宅左邊有大道。
五：「艮」方有斜徑。

以上五種形勢，主此宅主人初吉而後凶。

如左、右邊爲東、西方向者，反主吉祥之論。

八：宅左、右有寬道。
九：宅前臨水，宅後爲丘。

十：路正冲宅南方之門。

形法十忌

- 一：宅右短而左邊長。
- 二：宅居於水之源頭。
- 三：宅前寬而宅後狹。

按：以上「形法十忌」，出「陽宅十書」。形法之「忌」，古籍語出多途。「宅鏡」與「魯班」又另有說法，另列於它條註釋。

宅形十二喜

- 一：宅喜左短右邊長。
- 二：東、西有河流。
- 三：宅之「丑、寅」爲空方
- 四：宅之「辰、巳」方位有不足。
- 五：前狹後寬。
- 六：宅之前後有高沙。
- 七：宅之西邊高，而東邊略見爲低。
- 八：宅左爲沙、宅右爲池。
- 九：宅後近高岡。
- 十：「卯」方有水流。

凶宅五論

- 十一：「乾」方有丘，「艮」方有岡。
 - 十二：西方水向東方流。
 - 一：宅前「明堂」呈六角形之正對。
 - 二：天井呈三尖形。
 - 三：宅旁竹林倒垂。
 - 四：「祿存」方有「廟」或者有「空房」。
 - 五：停喪於「宅」之「破軍」方。
- 以上五種皆主不吉祥之論。

魯班吉宅七式

一：宅前開「七」字形的路

主大吉財富。

二：宅前有「圓障」，離「

宅」八尺至十二尺者，

主卽發財富。

三：宅前有「之玄水」，主

吉祥。

四：宅大門前，有回圜之土

環，曰：進財山大吉。

五：宅之四方爲高山者，主出英豪。若此山形似斧鑿者，出貴人。

六：宅前有「石」似「酒瓶」之形狀者，主大吉祥。

七：宅外在「丑」方，有山似「牛眼」形狀者，主之兆。

大吉。

註：「魯班」論「宅」，大抵以註「凶」者多，註「吉」者少。並不使用推理之程序，而是以一種「匠」家職業上之累積經驗。

此說仍受「陽宅」先賢，頗爲重視。大抵都仍遵此說而行。

魯班凶宅十五式

七：宅之「南」方，有尖石者，主有火災之虞。

一：宅之右方有石斜聳出，主事多不順。

二：宅前有正面之十字路，主有賭博之癖。

三：宅前道路漸漸狹小，主日益衰敗。

四：路似燭燄，不等形之狀態不利小口。

五：宅前路似跪膝，主兩脚有痼疾。

六：宅後「倉庫」作「三間」者，主生涯蕭條。

九：大門不可過於高大，門太高者，主人丁稀少。

十：水閣不可以住人家，居之不吉祥。

十一：大門不可高於「廳」，以及不可高於「墻」。凡此者，皆不利於人口。

十二：雙門者，必須左右二扇門一樣大，否則主夫婦不和，宅中不寧。

十三：大門最忌有「穿孔」，主探信之程度有差異罷了。

十四：天井不可以設置「欄杆」，犯此者有心臟病之虞。

十五：一家不可開二個大門，主親屬不和。

魯班法，雖然不是陽宅之主要推理所在之處。然而，昔日之宅舍，建材都是以木材為主要之基礎，所以因爲木匠崇敬「魯班法」，以致於論陽宅。尤其是新建之住宅。「魯班法」反而成不易之定論，少有人完全不採信此說。充其量也只是

遵古「神櫬」規格

此爲古法「標準」「神櫬」的規格，列出以作參考

一：下層——三尺三寸。

高——四尺。

腳——每片三寸三分。

大——一寸四分。

厚下鎖脚方——

一寸四分。

上盤仔——二尺二寸。

深——三尺三寸。

濶其框——寸五分。

大——寸三分。

柱脚——五寸高、四分厚
中下櫬——九寸深。

窗——一尺。

層柱——四尺二寸高。

內柱——方員一寸四分。

耳孔——六寸五分。

拱樑——二寸。

上方樑——一尺八寸。

柱磉——寸四分。

高——二寸二分。

其餘之細節，則可由主家自行選其所好。

遵古「祠堂」規格

「祠堂」即「家廟」，或者是大型之「神位」供奉的屋間。它的位置，其優先的順序如下：

一：三道門以內。

二：次爲東、西走廊間。

三：再其次爲大廳之後。

四：再其次爲亭、樓。

其主要尺法如下：

一：中門開四尺六寸二分，濶

一丈三尺三分。

二：尺法不得用「官、義」二

個字的方位。

三：耳門三尺六寸四分，濶九
尺七寸。

四：大門二寸三分厚。

以上爲主要之規格，其餘可由
民情習俗而酌量用之。

五行生旺墓

語出藝術典

水土：

生——巽庚癸 旺——乾甲丁

墓——艮丙辛

火：

生——乾甲丁 旺——巽庚癸

墓——坤壬乙

水土：

生——巽庚癸 旺——乾甲丁

墓——艮丙辛

火：

生——乾甲丁 旺——巽庚癸

墓——坤壬乙

「室星」是按十二個月而定出

那一個方向最適合造作。

蕭吉曰：室星乃天庫之星，又

曰：「定星」。

仲冬——丙午丁方。

季冬——巽巳丙方。

孟春——乙辰巽方。

仲春——甲卯乙方。

季春——艮寅甲方。

孟夏——癸丑艮方。

侵凌

習俗喜朝「南」之宅，「南」

者，即「丙午丁」。但可「丙
午」兼位，不可「午丁」兼論
管氏曰：「丁午雖爲正官，而
陰陽雜悖。午丁則非但陰陽雜
悖，且又不是正官。故俱爲侵
凌」，皆主不吉之論。

朝南之住宅宜注意此說。

金：
生——艮丙辛 旺——坤壬乙
墓——乾甲丁

木：

生——坤壬乙 旺——艮丙辛
墓——巽庚癸

流財

蕭吉曰：天道左旋之義也。

寅卯辰年——流財在「丑」。

巳午未年——流財在「戌」。

申酉戌年——流財在「辰」。

亥卯未年——流財在「未」。

管氏曰：年殺月殺，古人知之
而不全。流財蠶命，古人推之

而不失。

坐向

「陽宅」重「向」，而不重「坐」，即以「八宅」而言，也是以「年命」重於「坐」方。藝術典五行正要曰：「陽宅以向爲主，非若墓塚以山爲用」之旨也。

子母干支

史記以「十天干」爲子，「十二地支」爲母。

杜陵「蔣平階」，認爲陽宅所最重要的是「宅基」。

宅基喜闊大，不喜秀麗，宜於雄偉。蔣平階認爲陽宅的關鍵

部分爲——

一：三門——正門、後門、房門

二：路——內路、外路。

三：風門——耳門。

四：樓台。

五：神祠。

此五者，皆爲陽宅之基本。

嶠星

指「宅園」中之高聳建築物。樓台殿閣，皆可以視爲「嶠星」，嶠星推斷有二種說法。

一：嶠星要壓在吉方。

二：嶠星要與「宅」之「元龍

——爲同一卦父母之中。

語出「杜陵子」

迎神 宅外之路，朝向三吉方曰：「迎神」。**界氣** 宅外之路，吉凶交界之方，收止吉氣，內路所作之門欄

曰：「界氣」。

乘殺 凡「宅」之門前有「尖射、

砂水斜割、悲崖險道、枯木……」等。正對大門者，曰

：乘殺入門，主不吉。

應物 宅中見「蛇」出現，論爲吉祥之兆。（指無毒之蛇）**年向三吉**

語出葉九升

此是指「宅」修造之吉年。法以「太歲」對「卦」爲主。依天定卦，翻九星，取三吉方爲開。如「子」年，對卦是「離」。天定卦，對宮是「震」。即以「貪狼」起「震」挨去。如此則「兌爲巨門、巽爲武曲」三吉臨此利於修造。

今按各「年支」之吉方，分別列
出於下：

子——震兌巽。

丑寅——艮兌巽。
卯——乾離坤。

辰巳——兌震艮。

午——巽艮兌。
未申——坤坎乾。

酉——離乾坎。
戌亥——坎坤離。

一白水——修震巽者美好，七

八九月，進南方財

二黑土——修乾兌者美好，二

八月進東北，西方

子年——貪狼。

丑亥年——巨門。

寅戌年——祿存。

卯酉年——文曲。

辰申年——廉貞。

巳未年——武曲。

午年——破軍。

之財。

三碧木——修南方，西方財物

六十日內到。

四綠木——修南方，西方財物

六十日內到。

五黃土——修乾兌美好，七八

九月外財來臨。

年歲九星

九星應對

六白金——修造北方、四六七

八月，東南方喜財

進。

冬至一七四當記，

夏至九六三三宗。

多至後——順行。

七赤金——修造北方，四至八

月，東南方財到。

子午卯酉日——子時一白

辰戌丑未日——子時四綠

寅申巳亥日——子時七赤

夏至後——逆行。

八白土——修乾兌方美好，七

八九月有外財來臨

子午卯酉日——子時九紫

辰戌丑未日——子時六白

寅申巳亥日——子時三碧

五月或寅巳午年，

北方財物到臨。

三元詩

古詩：三元時白日相同，
陽順陰逆入中宮。

惟忌「四罡、大月建」。

凡修三白之方，不忌諸凶煞。

得「紫白」生氣，便爲大利。

以上「年、月、日、時」，但

子年———一白入中宮。

丑年———八白入中宮。

寅年———八白入中宮。

卯年———三碧入中宮。

辰年———四綠入中宮。

巳年———四綠入中宮。

午年———九紫入中宮。

未年———二黑入中宮。

申年———二黑入中宮。

酉年———七赤入中宮。

戌年———六白入中宮。

亥年———六白入中宮。

一白———到「離」方凶。

二黑———到「坎」方凶。

三碧———到「坤、艮」方凶。

四綠———到「坤、艮」方凶。

五黃———到「坎」方凶。

六白———到「震、巽」方凶。

七赤———到「震、巽」方凶。

八白———到「坎」方凶。

九紫———到「乾、兌」方凶。

註：語出「葉九升」。

太歲吉方訣

子年——乾、坎、震方。

丑年——兌、艮、離方。

寅年——兌、艮、離方。

卯年——坤、艮、震、巽方。

辰年——離、坤、震、兌方。

巳年——離、坤、震、兌方。

午年——乾、巽、離、中、兌

未年——坤、坎、巽、中、離

申年——坤、坎、巽、中、離

酉年——乾、艮方。

戌年——艮、兌方。

亥年——艮、兌方。

年白

上元甲子起「坎」。

中元甲子起「巽」。

下元甲子起「兌」。

皆逆行。

建方忌

(年白爲主)

凡修建，大忌本局之「建」

方。如「坎」局，以一白爲

「建」。凡一白所到之方，

俱不可修。亦忌本局三煞星

，即是「的流煞、的命煞、

暗黃煞」。亦主不吉祥之論

。以上皆以「年白」爲主。

的流煞

以「坎」上起「甲子」，

逆行推尋太歲，再以其星

入中宮。陽年順飛，陰年

逆飛。查其五黃所到之處

即是「的流煞」。

譬如：丁酉年到巽。即以

四綠巽入中宮，逆行五黃

到巽，即是的流煞。

（此煞盛行應用於清代初

葉之時，主不利修造）

以「甲子」入中宮，順尋

太歲。即以其星入中而逆

查其五黃之方，即是「的

命煞」，並不利修造。

暗黃煞

以上元甲子起七赤。

中元甲子起一白。

下元甲子起四綠。

逆尋太歲之處，即以其星入

「中宮」。陽歲順行，陰歲

逆行。以五黃所到之處爲「

暗黃煞」，主不利修造。

的命煞

九星四方

一：文曲——居兌方，主訟訴

二：廉貞——居乾方，主損財

三：祿存——居震方，主血光

四：破軍——居艮方，主不利

長房三房。

壬甲忌

婦女。

婦女。

四：酉——酉方有直路，不利

「壬甲忌」是以下列之「形法」
「特定於「壬甲」流年之時，
宅內不安。

一：巳丙二方，路橋對冲。長

二房不利。

二：午向兼丙，小房利長房不

利。

三：丁方水沖，不利家長，且

主損目。

四位正凶煞

一：艮——水流艮方，不利中

子。

二：未——未方作倉庫，不利

長房。

三：卯——卯方作通道，不利

四：酉辛亥放水，人丁不吉。

五：臥房開正「艮、丙」門，主不吉。

納甲定局

凡「定局」只用八卦，不分二十四字。至立向之說，仍分二十四字。如丙向，吉凶從「艮」斷，不從「離」斷。此非「遊年法」之宅相論。乾——甲。
坎——癸、申、辰。
艮——丙。
震——庚、亥、未。

巽——辛。
離——壬、寅、戌。
坤——乙。
兌——丁、巳、丑。

剪水局

乾局——辰、巽、巳。
坎局——丙、午、丁。
艮局——未、坤、申。
震局——庚、酉、辛。
巽局——戌、乾、亥。
離局——丑、艮、寅。
坤局——壬、子、癸。
兌局——甲、卯、乙。

艮宅剪水

下列「凶」斷，應於「申子辰」年。

- 一：巽方造橋，主疾病。
- 二：西南坤方有直水，出人愚頑不敏。
- 三：酉丁未水，不列三房。
- 四：水下丙字，長房不利。
- 五：甲字水，子少財旺。
- 六：壬子癸低，一代旺而後代衰。且主先亡母。
- 七：申路冲屋，人去他鄉。
- 八：戊乾字水，因妻得祿，但家風不佳。

震宅剪水

下列「凶」斷，應於「六庚亥卯未」年。

- 一：水在子、午字上，先吉後衰，長男先敗。
- 二：丁癸卯酉字水，皆主吉祥。

三：巽、巳字水，損妻而財豐

四：忌戌、亥添廊，家風不良

巽宅剪水 下列「凶」斷，應於「六辛」年。

一：午宮射水，子息有災。

二：坤方有路，女權高張。

三：癸戌乾向，中元旺，下元

退。

四：壬亥開路，宅主多疾。

離宅剪水 下列「凶」斷，應於「六壬寅午戌」年。

一：坤向上元大吉，而下元家

敗。

二：西方有水上元敗，中元吉

下元有官祿。

坤宅剪水

下列「凶」斷，應於「乙癸」年。

一：艮水冲，門風不守。

二：巽辛庚甲去水，爲官不久

三：寅午戌水，多有是非，尤

不利於「乙」年。

乾宅剪水

下列「凶」斷，應於「六丁巳酉丑」年。

一：西南有池，主損二妻以及

官非之事。

二：午宮射路，次子有災。

三：丙巽水流大吉。

四：壬子癸水流，家宅凋零。

兌宅剪水 下列「凶」年，應於「己酉丑」年。

一：南方水流，中房不利。

二：東南方水流，大利長房。

三：忌巳午方安灶。

四：丁丑午方開門道，主家業

退散。

吉應年月

一：生氣貪狼——

應「亥卯未」生人并年月

二：天醫巨門——

應「申子辰」生人并年月

層次五行 （比照高樓大廈）

一層——水。

二層——火。

三層——木。

四層——金。

五層——土。

取用「河圖」先天生數。

此板是釘在他人屋脊的上面或者是在牆上。所以要對他家說明。並且要請他家主人書寫，不可以自己寫。

如果「天官賜福」四個字，自己來寫，非但不主吉，反作不利。

此板因不釘獸牌或對門相好親友，恐他不喜。所以釘此（天官賜福）以兩者皆吉，且又和睦鄉里之用也，故忌自己書寫。

下元甲子（東、西）四命卦位表

民國七十三年，公元一九八四年。

甲子年——男西兌。女西艮。

民國七十四年，公元一九八五年。

乙丑年——男西乾。女東離。

民國七十五年，公元一九八六年。

丙寅年——男西坤。女東坎。

民國七十六年，公元一九八七年。

丁卯年——男東巽。女西坤。

民國七十七年，公元一九八八年。

戊辰年——男東震。女西震。

民國七十八年，公元一九八九年。

己巳年——男西坤。女東巽。

民國七十九年，公元一九九〇年。

庚午年——男東坎。女西艮。

民國八十年，公元一九九一年。

辛未年——男東離。女西乾。

民國八十一年，公元一九九二年。

壬申年——男西艮。女西兌。

民國八十二年，公元一九九三年。

癸酉年——男西兌。女西艮。

民國八十三年，公元一九九四年。

甲戌年——男西乾。女東離。

民國八十四年，公元一九九五年。

乙亥年——男西坤。女東坎。

民國八十五年，公元一九九六年。

丙子年——男東巽。女西坤。

民國八十六年，公元一九九七年。

丁丑年——男東震，女東震。

民國八十七年——公元一九九八年。

戊寅年——男西坤。女東巽。

民國八十八年——公元一九九九年。

己卯年——男東坎。女西艮。

民國八十九年——公元二〇〇〇年。

庚辰年——男東離。女西乾。

民國九十年——公元二〇〇一年。

辛巳年——男西艮。女西乾。

民國九十一——公元二〇〇二年。

壬午年——男西兌。女東艮。

民國九十二年——公元二〇〇三年。

癸未年——男西乾。女東離。

民國九十三年——公元二〇〇四年。

甲申年——男西坤。女東坎。

民國九十四年——公元二〇〇五年。

乙酉年——男東巽。女西坤。

民國一〇三年——公元二〇一四年。

甲午年——男東巽。女西坤。

民國一〇四年——公元二〇一五年。

乙未年——男東震。女東震。

民國一〇五年——公元二〇一六年。

丙申年——男西坤。女東巽。

民國一〇六年——公元二〇一七年。

丁酉年——男東坎。女西艮。

民國一〇七年——公元二〇一八年。

戊戌年——男東離。女西乾。

民國一〇八年——公元二〇一九年。

己亥年——男西艮。女西兌。

民國一〇九年——公元二〇二〇年。

庚子年——男西兌。女西艮。

民國一一〇年——公元二〇二一年。

辛丑年——男西乾。女東離。

民國九十五年——公元二〇〇六年。

丙戌年——男東震。女東震。

民國九十六年——公元二〇〇七年。

丁亥年——男西坤。女東巽。

民國九十七年——公元二〇〇八年。

戊子年——男東離。女西艮。

民國九十八年——公元二〇〇九年。

己丑年——男東離。女西乾。

民國九十九年——公元二〇一〇年。

庚寅年——男西艮。女西兌。

民國一〇〇年——公元二〇一一年。

辛卯年——男西乾。女西艮。

民國一〇一年——公元二〇一二年。

壬辰年——男西乾。女東離。

民國一〇二年——公元二〇一三年。

癸巳年——男西坤。女東坎。

民國一一一年——公元二〇一四年。

甲辰年——男東震。女東震。

民國一一二年——公元二〇一五年。

乙卯年——男東巽。女西坤。

民國一一三年——公元二〇一六年。

丙午年——男西坤。女東巽。

民國一一四年——公元二〇一七年。

丁未年——男東離。女西乾。

民國一一五年——公元二〇一八年。

戊申年——男西艮。女西兌。

民國一一六年——公元二〇一九年。

己酉年——男西兌。女西艮。

民國一一七年——公元二〇二〇年。

庚戌年——男西艮。女西艮。

民國一一八年——公元二〇二一年。

民國一一九年——公元一〇三〇年。

庚戌年——男西乾。女東離。

民國一二〇年——公元二〇三一年。

辛亥年——男西坤。女東離。

民國一二一年——公元二〇三二年。

壬子年——男東巽。女西坤。

民國一二二年——公元二〇三三年。

癸丑年——男東震。女東離。

民國一二三年——公元二〇三四年。

甲寅年——男西坤。女東巽。

民國一二四年——公元二〇三五年。

乙卯年——男東坎。女西艮。

民國一二五年——公元二〇三六年。

丙辰年——男東離。女西乾。

民國一二六年——公元二〇三七年。

丁巳年——男西艮。女西兌。

民國二二七年——公元一〇三八年。

戊午年——男西兌。女西艮。

民國二二八年——公元二〇三九年。

己未年——男西乾。女東離。

民國一二九年——公元二〇四〇年。

庚申年——男西坤。女東坎。

民國一三〇年——公元二〇四一年。

辛酉年——男東巽。女西坤。

民國一三一年——公元二〇四二年。

壬戌年——男東震。女東離。

民國一三二年——公元二〇四三年。

癸亥年——男西坤。女東巽。

民國一三三年（公元二〇四三年）以後，則改用「上元甲子」代入「卦」位。

民國七十三年（公元一九八四年）以前，則用「中元」甲子代入卦位。

年三十七國民(1984)
(女)年子甲 艮

西南	西	西北	東北	方	坐	基	宅
北	東	南	東南	方	灶	廁	厨
東北	西南	西	西北	方	坐	位	神
西	西南	東北	西北	方	朝	口	火
西北	西南	東北	東北	向		床	
西	西北	西南	東北	向	坐	公	辦

年三十七國民(1984)
(男)年子甲 兌

西	西南	東北	西北	方	坐	基	宅
南	東南	北	東	方	灶	廁	厨
西北	西南	西	東北	方	坐	位	神
西北	東北	西	西南	方	朝	口	火
東北	東北	西	西南	向		床	
西北	東北	西南	西	向	坐	公	辦

年四十七國民(1985)
(女)年丑乙 離

東	北	東南	南	向	坐	基	宅
西北	東北	西南	西	方	灶	廁	厨
東	東南	南	北	方	坐	位	神
東南	東	北	南	方	朝	口	火
東	北	南	東南	向		床	
北	南	東	東南	向	坐	公	辦

年四十七國民(1985)
(男)年丑乙 乾

西	西南	東北	西北	方	坐	基	宅
南	東南	北	東	方	灶	廁	厨
西北	西南	西	東北	方	坐	位	神
西北	東北	西	西南	方	朝	口	火
東北	東北	西	西南	向		床	
西北	東北	西南	西	向	坐	公	辦

年七十七國民(1988)
(女)年辰戊 震

南	東南	北	東	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
北	東	南	東南	方坐位神
東南	南	北	東	方朝口火
南	東南	東	北	向 床
東	北	東南	南	向坐公辦

年七十七國民(1988)
(男)年辰戊 震

南	東南	北	東	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
北	東	南	東南	方坐位神
東南	南	北	東	方朝口火
南	東南	東	北	向 床
東	北	東南	南	向坐公辦

年五十七國民(1986)
(女)年寅丙 坎

東南	南	東	北	方坐基宅
東北	西北	西南	西	方灶廁厨
南	北	東	東南	方坐位神
南	東南	北	東	方朝口火
東北	南	東南	南	向 床
南	北	東南	東	向坐公辦

年五十七國民(1986)
(男)年寅丙 坤

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西南	西北	東北	西北	方朝口火
西北	東北	西北	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年八十七國民(1989)
(女)年巳己 翼

北	東	南	東南	方坐基宅
東北	西	西北	西南	方灶廁厨
北	南	東南	東	方坐位神
東	南	北	東南	方朝口火
東南	北	東	南	向 床
東南	南	北	東	向坐公辦

年八十七國民(1989)
(男)年巳己 坤

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西南	西北	東北	西北	方朝口火
西	西南	東北	西北	向 床
西南	西北	東北	西南	向坐公辦

年六十七國民(1987)
(女)卯丁 艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁厨
東北	西南	西	西北	方坐位神
西南	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西南	西北	西南	東北	向坐公辦

年六十七國民(1987)
(男)卯丁 翼

北	東	南	東南	向坐基宅
東北	西	西北	西南	方灶廁厨
北	南	東南	東	方坐位神
東	南	北	東南	方朝口火
東南	北	東	南	向 床
東南	東南	南	北	向坐公辦

年一十八國民(1992)
(女)年申壬 兌

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁廚
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年一十八國民(1992)
(男)年申壬 艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁廚
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	西北	西南	東北	向坐公辦

年二十八國民(1993)
(女)年酉癸 艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁廚
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	西北	西南	東北	向坐公辦

年二十八國民(1993)
(男)年酉癸 兌

西	東南	東北	西北	方坐基宅
南	東北	北	南	方坐廁廚
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年九十七國民(1990)
(女)年午庚 艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁廚
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	西北	西南	東北	向坐公辦

年九十七國民(1990)
(男)年午庚 坎

東南	南	東	北	方坐基宅
東北	西北	西南	西	方灶廁廚
南	北	東	東南	方坐位神
南	東南	北	東	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
南	北	東南	東	向坐公辦

年五十八國民(1996)
(女)年子丙 坤

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西南	西南	東北	西北	方朝口火
西	東北	西北	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年五十八國民(1996)
(男)年子丙 巽

北	東	南	東南	方坐基宅
東北	西	西北	西南	方灶廁厨
北	南	東	東南	方坐位神
東	南	北	東南	方朝口火
東南	北	東	南	向 床
東南	南	北	東	向坐公辦

年三十八國民(1994)
(女)年戊甲 離

東	北	東南	南	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
東	東南	南	北	方坐位神
東南	東	北	南	方朝口火
東北	南	東	東南	向 床
北	南	東	東南	向坐公辦

年三十八國民(1994)
(男)年戊甲 乾

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方坐廁厨
西北	西南	東北	西北	方坐位神
西北	東北	西南	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年六十八國民(1997)
(女)年丑丁 震

南	東南	北	東	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
北	東	南	東南	方坐位神
東南	南	北	東	方朝口火
南	東南	東	北	向 床
東	北	東南	南	向坐公辦

年六十八國民(1997)
(男)年丑丁 震

南	東南	北	東	方坐基宅
西北	東北	西南	南	方灶廁厨
北	東	南	東南	方坐位神
東南	南	北	東	方朝口火
南	東南	東	北	向 床
東	北	東南	南	向坐公辦

年四十八國民(1995)
(女)年亥乙 坎

東南	南	北	北	方坐基宅
東北	西北	西南	西	方坐廁厨
南北	東	東南	方坐位神	
南	東南	北	東	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
南北	東南	東	東	向坐公辦

年四十八國民(1995)
(男)年亥乙 坤

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方坐廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西南	西南	東北	西北	方朝口火
西	東北	西北	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向址公辦

年九十八國民(2000)
(女)年辰庚 乾

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年九十八國民(2000)
(男)年辰庚 離

東	北	東南	南	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
東	東南	南	北	方坐位神
東南	東	北	南	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
北	南	東	東南	向坐公辦

年七十八國民(1998)
(女)年寅戊 巽

北	東	南	東南	方坐基宅
東北	西	西北	西南	方灶廁厨
北	南	東南	東	方坐位神
東	南	北	東南	方朝口火
東南	北	東	南	向 床
東南	南	北	東	向坐公辦

年七十八國民(1998)
(男)年寅戊 坤

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西	東北	西北	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年十九國民(2001)
(女)年巳辛 兌

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東北	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年十九國民(2001)
(男)年巳辛 艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁厨
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西北	西南	東北	東	向坐公辦

年八十八國民(1998)
(女)年卯己 艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁厨
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	西北	西南	東北	向坐公辦

年八十八國民(1998)
(男)年卯己 坎

東南	南	東	北	方坐基宅
東北	西北	西	西南	方灶廁厨
南	北	東	東南	方坐位神
南	東南	北	東	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
南	北	東南	東	向坐公辦

年三十九國民(2004)
(女)年申甲 坎

東	南	東	北	向坐基宅
東	北	西	南	方灶廁厨
南	北	東	東	方坐位神
南	東	北	東	方朝口火
東	北	南	東	向 床
南	北	東	東	向坐公辦

年三十九國民(2004)
(男)年申甲 坤

東	北	西	南	方坐基宅
東	南	東	北	方灶廁厨
西	南	西北	東	方坐位神
西南	西	西北	東北	方朝口火
西	東	西北	西南	向 床
西北	西	西北	西南	向坐公辦

年一十九國民(2002)
(女)年午壬 艮

西	南	西北	東	方坐基宅
北	東	南	東	方灶廁厨
東	南	西北	西	方坐位神
東	西南	東北	西北	方朝口火
西南	東	東北	西	向 床
西南	東	東北	東	向坐公辦

年一十九國民(2002)
(男)年午壬 兌

西	南	東	西北	方坐基宅
南	東	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西南	東	西南	西	方朝口火
南北	東	西南	西南	向 床
東	西	西北	西南	向坐公辦
東	北	西	西	向坐公辦

年四十九國民(2005)
(女)年酉乙 坤

東	北	西	南	方坐基宅
東	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東	方坐位神
西南	西南	東北	東	方朝口火
西	東	西北	西南	向 床
西	東	西北	西南	向坐公辦
東	北	西	西南	向坐公辦

年四十九國民(2005)
(男)年酉乙 巽

北	東	南	東	方坐基宅
東	北	西	西南	方灶廁厨
北	南	東	東	方坐位神
東	南	北	東	方朝口火
東	北	東	南	向 床
東	南	北	東	向坐公辦

年二十九國民(2003)
(女)年未癸 離

東	北	東	南	方坐基宅
西	北	西	西	方灶廁厨
東	東	南	北	方坐位神
東	南	東	南	方朝口火
東	北	南	東	向 床
北	南	東	東	向坐公辦

年二十九國民(2003)
(男)年未癸 乾

西	南	東	西北	方坐基宅
南	東	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	西	西南	西	方朝口火
東	西	西北	西南	向 床
西北	東	西北	西南	向坐公辦

年七十九國民(2008)
(女)年子戊 艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁厨
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	西北	西南	東北	向坐公辦

年七十九國民(2008)
(男)年子戊 坎

東南	南	東	北	方坐基宅
東北	西北	西南	西	方灶廁厨
南	北	東	東南	方坐位神
南	東南	北	東	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
南	北	東南	東	向坐公辦

年五十九國民(2006)
(女)年戊丙 震

南	東南	北	東	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
北	東	南	東南	方坐位神
東南	南	北	東	方朝口火
南	東南	東	北	向 床
東	北	東南	南	向坐公辦

年五十九國民(2006)
(男)年戊丙 震

南	東南	北	東	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
北	東	南	東南	方坐位神
東南	南	北	東	方朝口火
南	東南	東	北	向 床
東	北	東南	南	向坐公辦

年八十九國民(2009)
(女)年丑己 乾

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	北	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年八十九國民(2009)
(男)年丑己 離

東	北	東南	南	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
東	東南	南	北	方坐位神
東南	東	北	南	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
北	南	東	東南	向坐公辦

年六十九國民(2007)
(女)年亥丁 巽

北	東	南	東南	方坐基宅
東北	西	西北	西南	方灶廁厨
北	南	東南	東	方坐位神
東	南	北	東南	方朝口火
東南	北	東	南	向 床
東南	東南	南	北	向坐公辦

年六十九國民(2007)
(男)年亥丁 坤

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西	東北	西北	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年一〇一國民(2012)
(女)年辰壬 離

東	北	東	南	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
東	東南	南	北	方坐位神
東南	東	北	南	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
北	南	東	東南	向坐公辦

年一〇一國民(2012)
(男)年辰壬 乾

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年二〇一國民(2013)
(女)年巳癸 坎

東	南	東	北	方坐基宅
東北	西北	西南	西	方灶廁厨
南	北	東	東南	方坐位神
南	東南	北	東	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
南	北	東	東	向坐公辦

年二〇一國民(2013)
(男)年巳癸 坤

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	東北	西北	西南	向坐公辦
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年九十九國民(2010)
(女)年寅庚 兌

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東北	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年九十九國民(2010)
(男)年寅庚 艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁厨
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	西北	西南	東北	向坐公辦

年〇〇一國民(2011)
(女)年卯辛 艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁厨
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	東北	西北	西南	向坐公辦

年〇〇一國民(2011)
(男)年卯辛 兌

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁厨
西北	西南	東北	西北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年五〇一國民(2016)
(女)年申丙 巽

北	東	南	東南	方坐基宅
東北	西	西北	西南	方灶廁厨
北	南	東南	東	方坐位神
東	南	北	東南	方朝口火
東南	北	東	南	向 床
東南	南	北	東	向坐公辦

年五〇一國民(2016)
(男)年申丙 坤

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西南	東北	東	西北	方朝口火
西	東北	西北	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年三〇一國民(2014)
(女)年午甲 坤

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西南	東北	東	西北	方朝口火
西	東北	西北	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年三〇一國民(2014)
(男)年午甲 巽

北	東	南	東南	方坐基宅
東北	西	西北	西南	方灶廁厨
北	南	東南	東	方坐位神
東	南	北	東南	方朝口火
東南	北	東	南	向 床
東南	南	北	東	向坐公辦

年六〇一國民(2017)
(女)年酉丁 艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁厨
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	西北	西南	東北	向坐公辦

年六〇一國民(2017)
(男)年酉丁 坎

東南	南	東	北	方坐基宅
東北	西北	西南	西	方灶廁厨
南	北	東	東南	方坐位神
南	東南	北	東	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
南	北	東南	東	向坐公辦

年四〇一國民(2015)
(女)年未乙 震

南	東南	北	東	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
北	東	南	東南	方坐位神
東南	南	北	東	方朝口火
南	東南	東	北	向 床
東北	北	東南	南	向坐公辦

年四〇一國民(2015)
(男)年未乙 震

南	東南	北	東	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶口火
北	東	南	東南	方坐位神
東南	南	北	東	擴朝口火
南	東南	東	北	向 床
東北	北	東南	南	向坐公辦

年九〇一國民(2020)
(女)年子庚 艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁厨
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	西北	西南	東北	向坐公辦

年九〇一國民(2020)
(男)年子庚 兌

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁厨
西北	西南	西	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年七〇一國民(2018)
(女)年戊戌 乾

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年七〇一國民(2018)
(男)年戊戌 離

東	北	東南	南	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
東	東南	南	北	方坐位神
東南	東	北	南	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
北	南	東	東南	向坐公辦

年〇一一國民(2021)
(女)年丑辛 離

東	北	東南	南	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
東	東南	南	北	方坐位神
東南	東	北	南	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
北	南	東	東南	向坐公辦

年〇一一國民(2021)
(男)年丑辛 乾

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年八〇一國民(2019)
(女)年亥己 兌

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東北	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年八〇一國民(2019)
(男)年亥己 艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁厨
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西北	西南	東北	東北	向坐公辦

年三一一國民(2024)
(女)年辰甲 震

南	東南	北	東	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
北	東	南	東南	方坐位神
東南	南	北	東	方朝口火
南	東南	東	北	向 床
東	北	東南	南	向坐公辦

年三一一國民(2024)
(男)年辰甲 震

南	東南	北	東	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
北	東	南	東南	方坐位神
東南	南	北	東	方朝口火
南	東南	東	北	向 床
東	北	東南	南	向坐公辦

年一一一國民(2022)
(女)年寅壬 坎

東南	南	東	北	方坐基宅
東北	西北	西南	西	方灶廁厨
南	北	東	東南	方坐位神
南	東南	北	東	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
南	北	東南	東	向坐公辦

年一一一國民(2022)
(男)年寅壬 坤

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西	西北	東北	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年四一一國民(2025)
(女)年巳乙 巽

北	東	南	東南	方坐基宅
東北	西	西北	西南	方灶廁厨
北	南	東南	東	方坐位神
東	南	北	東南	方朝口火
東南	北	東	南	向 床
東南	南	北	東	向坐公辦

年四一一國民(2025)
(男)年巳乙 坤

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西	東北	西北	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年二一一國民(2023)
(女)年卯癸 坎

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西	東北	西北	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年二一一國民(2023)
(男)年卯癸 巽

北	東	南	東南	方坐基宅
東北	西	西北	西南	方灶廁厨
北	南	東南	東	方坐位神
東	南	北	東南	方朝口火
東南	北	東	南	向 床
東南	南	北	東	向坐公辦

年七一一國民(2028)
(女)年申戊 兌

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年七一一國民(2028)
(男)年申戊 良

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁厨
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	西北	西南	東北	向坐公辦

年五一國民(2026)
(女)年午丙 良

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁厨
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	西北	西南	東北	向坐公辦

年五一國民(2026)
(男)年午丙 坎

東南	南	東	北	方坐基宅
東北	西南	南	西	方灶廁厨
南	北	東	東南	方坐位神
南	東南	北	東	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
南	北	東南	東	向坐公辦

年八一一國民(2029)
(女)年酉己 良

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁厨
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	西北	東北	東北	向坐公辦

年八一一國民(2029)
(男)年酉己 兌

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年六一一國民(2027)
(女)年未丁 乾

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年六一一國民(2027)
(男)年未丁 離

東	北	東南	南	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
東	東南	南	北	方坐位神
東南	東	北	南	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
北	南	東	東南	向坐公辦

年一二一國民(2032)
(女)年子壬 坤

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西	東北	西北	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年一二一國民(2032)
(男)年子壬 巽

北	東	南	東南	方坐基宅
東北	西	西北	西南	方灶廁厨
北	南	東南	東	方坐位神
東	南	北	東南	方朝口火
東南	北	東	南	向 床
東南	南	北	東	向坐公辦

年九一一國民(2030)
(女)年戊庚 離

東	北	東南	南	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
東	南	北	東	方坐位神
東南	東	北	南	方朝口火
東北	南	東南	東	向 床
北	南	東	東南	向坐公辦

年九一一國民(2030)
(男)年戊庚 乾

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西	西南	向坐公辦

年二二一國民(2033)
(女)年丑癸 震

南	東南	北	東	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
北	東	南	東南	方坐位神
東南	南	北	東	方朝口火
南	東南	東	北	向 床
東	北	東南	南	向坐公辦

年二二一國民(2033)
(男)年丑癸 震

南	東南	北	東	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
北	東	南	東南	方坐位神
東南	南	北	東	方朝口火
南	東南	東	北	向 床
東	北	東南	南	向坐公辦

年〇二一國民(2031)
(女)年亥辛 坎

東南	南	東	北	方坐基宅
東北	西	西南	西	方灶廁厨
南北	東	東南	東	方坐位神
南	東南	北	東	方朝口火
東北	南	東南	東	向 床
南北	東	東南	東	向坐公辦

年〇二一國民(2031)
(男)年亥辛 坤

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西	東北	西北	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年五二一國民(2036)
(女)年辰丙乾

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁厨
西北	西南	東南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年五二一國民(2036)
(男)年辰丙離

東	北	東南	南	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁厨
東	東南	南	北	方坐位神
東南	東	北	南	方朝口火
東北	北	南	東南	向 床
北	南	東	東南	向坐公辦

年三二一國民(2034)
(女)年寅甲巽

北	東	南	東南	方坐基宅
東北	西	西北	西南	方灶廁厨
北	南	東南	東	方坐位神
東南	南	北	東南	方朝口火
東南	北	東	南	向 床
東南	南	北	東	向坐公辦

年三二一國民(2034)
(男)年寅甲坤

東北	西北	北	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁厨
西南	西	西北	東北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西北	西南	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年六二一國民(2037)
(女)年巳丁兌

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東北	北	東	方灶廁厨
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西南	西	向坐公辦

年六二一國民(2037)
(男)年巳丁艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁厨
東北	西南	西	西北	方坐位神
西南	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西北	西北	西南	東北	向坐公辦

年四二一國民(2035)
(女)年卯乙艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁厨
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	西北	西南	東北	向坐公辦

年四二一國民(2035)
(男)年卯乙坎

東南	南	東	北	方坐基宅
東北	西北	西南	西	方灶廁厨
南	北	東	東南	方坐位神
南	東南	北	東	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
南	北	東南	東	向坐公辦

年九二一國民(2040)
(女)年申庚 坎

東南	南	東	北	方坐基宅
東北	西北	西南	西	方灶廁廚
南	北	東	東南	方坐位神
南	東南	北	東	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
南	北	東南	東	向坐公辦

年九二一國民(2040)
(男)年申庚 坤

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁廚
西南	西	西北	東北	方坐位神
西南	西南	東北	西北	方朝口火
西	東北	西北	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年七二一國民(2038)
(女)年午戊 艮

西南	西	西北	東北	方坐基宅
北	東	南	東南	方灶廁廚
東北	西南	西	西北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西北	西南	東北	西	向 床
西	西北	西南	東北	向坐公辦

年七二一國民(2038)
(男)年午戊 兌

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁廚
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西	西	向坐公辦

年〇三一國民(2041)
(女)年酉辛 坎

東北	西北	西	西南	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁廚
西南	西	西北	東北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西	東北	西北	西南	向 床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

年〇三一國民(2041)
(男)年酉辛 巽

北	東	南	東南	方坐基宅
東北	西	西北	西南	方灶廁廚
北	南	東南	東	方坐位神
東	南	北	東南	方朝口火
東南	北	東	南	向 床
東南	南	北	東	向坐公辦

年八二一國民(2039)
(女)年未己 離

東	北	東南	南	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁廚
東	東南	南	北	方坐位神
東南	東北	南	南	方朝口火
東	北	南	東南	向 床
北	南	東	東南	向坐公辦

年八二一國民(2039)
(男)年未己 乾

西	西南	東北	西北	方坐基宅
南	東南	北	東	方灶廁廚
西北	西	西南	東北	方坐位神
西北	東北	西	西南	方朝口火
東北	西	西北	西南	向 床
西北	東北	西	西	向坐公辦

年一三一國民(2042)
(女)年戊壬震

南	東	北	東	方坐基宅
西南	東北	西南	西	方灶廁廚
西北	北	東	南	方坐位神
東南	東	南	東南	方朝口火
南	東南	東	北	向床
東	北	東南	南	向坐公辦

年一三一國民(2042)
(男)年戊壬震

南	東	北	東	方坐基宅
西北	東北	西南	西	方灶廁廚
北	東	南	東南	方坐位神
東南	南	北	東	方朝口火
南	東南	東	北	向床
東	北	東南	南	向坐公辦

年二三一國民(2043)
(女)年亥癸巽

北	東	南	東	方坐基宅
東北	西	西北	西南	方灶廁廚
北	南	東南	東	方坐位神
東	南	北	東南	方朝口火
東南	北	東	南	向床
東南	東	南	北	向坐公辦

年二三一國民(2043)
(男)年亥癸坤

東北	西	西南	東	方坐基宅
東南	南	東	北	方灶廁廚
西南	西	西北	東北	方坐位神
西	西南	東北	西北	方朝口火
西	東北	西北	西南	向床
東北	西	西北	西南	向坐公辦

門上遊星

「門上遊星」是「穿宮法」所特用之程式。也就是以「門」的坐方，代入八卦的「游年訣」。這也是常會引起初習「八宅周書」的人士。誤爲「八宅遊年」有着「坐山遊年」「命宅遊年」與「向上遊年」的三種不同系統。其實是三者起遊年的方法完全相同，只是應用範圍不同而已。

「坐山」與「命宅」二種「遊年」是用在方位喜忌。即是「四吉方」可以安置床、房、路等之推論。而「四凶方」可以安置厨、灶……等事項。

門上起遊星者，只是確定宅中之層次五行。譬如：一所大宅，面積達

千坪以上，如果只視作一個單元而劃分出「四吉、四凶」方。如此，則每一個吉方與凶方，不特所佔面積過廣，而且也太機械化之呆板。並且在量度有相當之不便。故此，以「門上遊年」來劃分出，宅內每一個層次不同五行，各別處理它的「四吉、四凶」。以及兼論每一層宅的建築應該高，或者是應該低。所以「門上」起「遊星」，它的含義與「命、宅」之起遊星，三者間各別所屬之含義不一樣。

門上起遊星的方式有二種，一者是「四正門」，一者是「四偶門」。各有它的「偶、正」起例法則，而起八方遊星則相同。

四正門遊星法 「八宅穿宮法」

例一：(五) (天) (六)

一七一

「四正門」，就是「子、午、卯、酉」門。大門開在正位的正東、正南、正西、正北之處。不論這一所宅的坐山是什麼方位，也不論宅主的年命是什麼卦。它主要的依據，是只要這一所住宅在四層以上。大門開在「子、午、卯、酉」正位之上，就是屬「四正門」。凡「四正門」的宅舍，第一層一律作五行屬「金」，以次第二層是「水」，第三層是「木」……。按五行相生的順序順而逐層代入。而且八方遊年也是以「門」的「卦」而分佈，不是以用「坐山」與「年命」的卦例。

乾	亥	壬	坎	癸	丑	艮
戊	辛	六	五	四	三	二
庚	庚	層	層	層	層	層
申	未	金	土	火	木	水
(禍)	丁	層	層	層	層	層
(生)	離	丙	巳	巽	辰	寅
(延)	未	未	未	未	未	未

所註出以「門」上所起之遊星，雖然也是俱備着「四吉」與「四凶」的含義。不過這一種「吉、凶」、並不是指「陽宅六事」、厨灶床房等之應用方位吉凶。門上遊星之吉凶只是吉方宜高，凶方宜矮而已，並不指其他之含義。

四偶門遊星法 「八宅穿宮法」

「四偶門」即是在「西南、西北、東南、東北」方位開門。它的首要條件，就是這一所「宅」，一定是要具有「四層」以上。否則，即不一定要從「門」起「遊星」。

「門」在方位以「卦」而言，是只有八個卦的「遊年」可以起例。然而「八宅周書」對「四層」以上的「宅門」，却是用「二十四向」的法則。而且大門一定要開在地支之上，而不開在二十四向的「干、卦」之上。

之爲「戌乾亥」。「乾」卦起遊星的門，不宜直接按在「乾」的這個字上。如此，凡稱之爲「乾」門的宅，它的門在二十四向的方位，不是「戌」，就是「亥」。不論是戌，或者是亥，仍然是一律稱之爲「乾」卦。而且「遊年」的取法，也是以「乾」卦的「遊年」，代入「八方」與「層次」。

「四偶門」與「四正門」，二者都是屬於應用在「四層」以上的大宅院。如果只是屬於「一院」的「靜宅」，則不必要在「門」上取「四正、四偶」的遊年法。就直接以「宅主」爲「年命」卦的「四吉、四凶」遊星，用之於「六事」即可。

譬如：在「八宅」之中稱之爲「乾」的例式，在二十四向之中，就稱

十二穿宮

「穿宮」是指「宅」的層次吉凶。「穿宮」的吉凶，並不是以遊年法的「貪、巨、武」爲三吉之唯依據。而是以「門」上起

「遊星」，先取出第一層的「宅五行」，依次相生而分別配於每一層應屬之五行。

譬如：第一層屬「水」，則第二層爲「生氣貪狼木」，第三層爲「廉貞五鬼火」，第四層爲「天乙巨門土、第五層爲延年武曲金……」這一種在宅內層次的五行，並不是意味方位上的吉凶含義。

譬如：第三層爲「廉貞五鬼火」，它的含義，並不是指「厨灶」要放置在第三層「廉貞火」。而是作第

二層「廉貞火」——宜高。

		坐南向北開坎門者，乃水火不相射，因坐上舍延年吉星		世出魁元，子孫興旺富貴之局		但不宜貪狼星在宅之中宮，有犯木入中宮，反不吉也。須以截路分房或向南多蓋幾層，活法處之，務令貪狼不屬中宮，乃可也。		
		坐南向北開坎門者，乃水火不相射，因坐上舍延年吉星		世出魁元，子孫興旺富貴之局		但不宜貪狼星在宅之中宮，有犯木入中宮，反不吉也。須以截路分房或向南多蓋幾層，活法處之，務令貪狼不屬中宮，乃可也。		
		坐南向北開坎門者，乃水火不相射，因坐上舍延年吉星		世出魁元，子孫興旺富貴之局		但不宜貪狼星在宅之中宮，有犯木入中宮，反不吉也。須以截路分房或向南多蓋幾層，活法處之，務令貪狼不屬中宮，乃可也。		
巽	生 惡	巳	丙	年 延 離	丁	未	坤	絕 命
辰			宜 高	延 年	六	申		
乙			武 曲	金	五	庚		
震	天 乙		宜 高	天 乙	四	兌	禍 害	
甲			宜 高	土	三	辛		
寅			宜 低	火	二	戌		
			宜 高	木	一	乾	六 煞	
艮	五 鬼	丑	宜 低	水				
			宜 中	金				

三層的建築應該比其他層次的宅舍要低一些。這一種層次宅舍的建築房舍應該要高，或者是只宜低不宜高，是有一定的「遊年星屬」規則。即是——

天乙巨門土的層宅——宜高。
延年武曲金的層宅——宜高。
六煞文曲水的層宅——宜低。
生氣貪狼木的層宅——宜高。
五鬼廉貞火的層宅——宜低。
「八宅周書」的「層次」，大抵只推論至五六層，與「三要法宅」用雙金、雙木等。推算至十五層，略有差異。可以相互參閱之。
穿宮法忌「木」星入「中宮」。
參閱「穿宮」十二式條項。

坐西向東開艮門者，乃土金相生主男女夫婦和合爲生合之妙。

若得二四五層房屋高大，及乾兌方房高大，主富貴不可言。子孫

茂盛，六畜牛羊大旺，但艮方爲鬼門，只宜在丑寅字上開，不宜正當

艮字。

若頭一層房朝裏開門，就依前圖層數。

若頭一層房俱朝外開門，當以二層爲六煞、三層爲貪狼、四層爲五鬼、五層屬天乙、六層屬延年，後倣此。

天乙	乾	戊	辛	庚	申	坤	生蒸
亥			六	水	未		宜低
壬			五	金	丁		文曲
坎			四	土	離		武曲
癸			三	火	丙		巨門
丑			二	木	巳		廉貞
寅			一	水	巽		貪狼
艮	艮	甲	震	辰	乙	乙	絕命

未	申	未	坤	延年	丙	生蒸	巽
申				丁		文曲	宜低
庚				離		武曲	宜高
生蒸				丙		巨門	宜高
辛				巳		廉貞	宜小
戌				巽		貪狼	宜高
							宜低

巽 禍害	巳	丙	年 延 離	丁	未	坤	延 年
辰		宜高	武曲	金	延年	未	申
乙		宜高	宜高	天乙	五	丁	庚
震 五鬼		宜高	巨門	土	四	離	生蒸
甲		宜高	廉貞	火	三	丙	辛
寅		宜高	貪狼	木	二	巳	戌
艮 天乙	丑	宜高	文曲	水	一		
		宜低					

門

坐南向北開乾門者，若得第二

層四層五層房屋高大，乃爲吉慶財祿大發。若得艮坤二方房屋高大，富貴久遠子孫茂盛。

若頭一層房朝內開門宜就前圖

層數論。若頭一層房俱朝外開門，當以二層起六煞、三層起貪狼、四層起五鬼、五層屬天乙、六層屬延

年，後倣此。

圖 門 乾 開 北 朝 南 坐

坐西朝東開震門圖

一七八

坤	禍害	申	庚	絕命兌	辛	戌	乾	五鬼
未			宜高	金	延年	六		亥
丁			宜高	武曲	天乙	五		壬
離	生蒸		宜高	巨門	五鬼	四		坎
丙			宜低	廉貞	生炁	三		天乙
巳			宜高	貪狼	六煞	二		癸
巽	延年	辰	宜低	宜高	宜低	一		丑
		乙	宜高	宜高	宜中		寅	艮
			辛	震○	金	甲		六煞

門

三、五層高大吉祥，忌木入中宮。

坐東朝西開兌門圖

艮	延年	寅	甲	命	絕	震	乙	辰	巽	六煞
丑			宜高	武曲	金	延年	六		巳	
癸			宜高	巨門	天乙	五		丙		
坎	禍害		宜高	廉貞	五鬼	四		離	五鬼	
壬			宜低	貪狼	木	三		丁		
亥			宜高	宜高	生炁	二		未		
			宜低	宜高	六煞	一				
乾	生炁	戊	辛	兌○	庚		申	坤	天乙	
										門

坐東朝西開坤門圖

艮	生炁	寅	甲	禍害	震	乙	辰	巽	五鬼
丑			宜高	巨門	土	天乙	六	巳	
癸			宜高	廉貞	火	五鬼	五	丙	
坎	絕命		宜高	貪狼	木	四		離	六煞
壬			宜低	宜高	生炁	六煞		丁	
亥			宜高	宜高	文曲	三		未	
			宜低	宜高	水	二			
乾	延年	戊	辛	兌○	庚		申	坤	天乙
									門

坐東朝西開坤門圖

乾	禍害	亥	壬	炁	生	坎	癸	丑	艮	絕命
戌			宜高	廉貞	火	五鬼	五		寅	
辛			宜高	貪狼	木	生炁	四		甲	
兌	六煞		宜低	宜高	文曲	水	三		震	延年
庚			宜高	宜高	武曲	金	二		乙	
申			宜高	宜高	巨門	土	一		辰	
坤	五鬼	未	丁	離	乙	天	丙		巽	

修一、二、四層及坎離二方高大者吉。

坐北朝南開巽門圖

一三五六層，兼坤艮方高大，主吉。

宜一二四六層，兼乾兌方高大，主吉。

坐東朝西開乾門圖

坐西朝東開巽門圖

一八〇

乾	亥	壬	氣生坎	丑	艮	絕命	天乙	寅	甲	鬼五卯	乙	辰	巽	禍害
戊			宜小	火	五	鬼	丑	寅	丙	文曲	六煞	午	巳	己
辛			宜高	木	四	生蒸	子	甲	丁	武曲	延年	未	丙	己
兌			宜高	狼	三	六煞	亥	震	戊	巨門	天乙	申	午	己
庚			宜低	水	二	延年	戌	乙	未	廉貞	五鬼	未	丁	己
申			宜高	金	一	天乙	酉	辰	未	貪狼	生蒸	未	未	己
坤	五鬼	未	宜高	巨門	天乙	丙	巳	巽	酉	辛	生蒸	庚	申	未

宜一二三四層坤兌方高起。

乾	亥	壬	生蒸	延年	壬	丑	艮	禍害	天乙	寅	甲	鬼五卯	乙	辰	巽	禍害
戊			宜高	金	六	延年	未	寅	未	武曲	金	六	未	亥	己	己
辛			宜高	土	五	天乙	丁	甲	丁	巨門	土	五	午	壬	己	己
兌	五鬼		宜低	火	四	五鬼	午	震	午	廉貞	火	四	未	子	己	己
庚			宜高	木	三	生蒸	巳	乙	巳	貪狼	木	三	巳	癸	己	己
申			宜低	水	二	六煞	辰	辰	辰	文曲	水	二	辰	丑	己	己
坤	六煞	未	宜高	金	一	天乙	巳	巽	巳	武曲	金	一	未	寅	艮	己

宜一二三五六層及離震坎方高起。

乾	亥	壬	癸	年	延	壬	丑	艮	禍害	天乙	寅	甲	鬼五卯	乙	辰	巽	禍害
戊			宜高	武曲	金	延年	未	寅	未	武曲	金	六	未	亥	己	己	己
辛			宜高	巨門	土	天乙	丁	甲	丁	巨門	土	五	午	壬	己	己	己
兌	五鬼		宜低	火	四	五鬼	辰	震	辰	廉貞	火	四	未	子	己	己	己
庚			宜高	木	三	生蒸	巳	乙	巳	貪狼	木	三	巳	癸	己	己	己
申			宜低	水	二	六煞	辰	辰	辰	文曲	水	二	辰	丑	艮	己	己
坤	六煞	未	宜高	中	一	天乙	巳	巽	巳	武曲	金	一	未	寅	艮	己	己

宜一二三五六層及離震坎方高起。

修一二四層及離坎二方高大者吉。

乾	亥	壬	丑
延年			
戊		六	寅
辛		五	甲
天乙		四	禍害
兌		三	乙
庚		二	辰
申		一	
坤	未	丙	五鬼
		離	東
		六	
	丁	壬	
	離	五	
	煞		
	六		

巽	絕命	巳	未
辰			坤
乙			申
震	六煞		庚
甲			延年
寅			兌
艮	丑		辛
			戊
			天乙
			乾

宜二四五層乾兌方有高樓。

宜二三五層及乾兌方高大者。

游年變宅

變宅卦，男順行女逆行

「遊年變宅」是爲某一年中之特定吉凶事項而言。這一種「遊年變宅」，也是用「遊年法」，然而它的「四吉、四凶」推論基準，不是從「宅主」年卦，或者是宅之坐向。乃是另行採用一組特定之法則。這一組特定的法則，是按「宅主」之是男性或者是女性，再區分爲二組。

男性——十歲在兌，二十歲在坎。

三十歲在震，四十歲在離。

五十歲在兌，六十歲在離。

七十歲在震，八十歲在離。

女性——十歲在震，二十歲在離。

三十歲在震，四十歲在坎。

五十歲在兌，六十歲在坎。

六十歲在離。

男女皆從「兌」起，男順行四正卦，女逆行四正卦，不論男女皆不用四偶卦（乾坤艮巽）。俱爲每十年行一個卦，以卦作遊年的基礎。男命卦順行流年亦順行，女命卦逆行，流年亦逆行。譬如：男命——五十歲，卦在兌卦。五十歲流年在乾卦。五十三歲流年在艮卦。五十二歲流年在坎卦。四十一歲，卦在兌卦。四二歲，卦在坤卦。四三歲，卦在離卦。四四歲，卦在巽卦。

流年卦的順序，不是按照常法的「洛

書九宮」的順序排列，而是僅僅按時鐘方向的順逆而數。譬如：

坤	兌	50	乾	51
離	56	男	坎	52
巽	55	震	54	艮

坤	兌	42	乾	41
離	44	女	坎	40
巽	45	震	46	艮

流年卦的吉凶是按值十年卦的卦位而起遊星。

譬如：男命五十歲，是屬「兌」卦，五十二歲流年卦是「坎」卦，即是以「兌」卦見「坎」卦，乃是屬於「禍害」，不宜修造，尤忌本年之「禍害」方。

譬如：女命四十歲，是在「坎」卦。

然而「女命」要過一「卦」定「宮」，也就是要以「乾」卦立遊年。四十歲在坎，四一歲在乾，四二歲在兌，四三歲在坤，四四歲在離。如此四四歲的「離」卦，即

是「乾」卦遊年中之「絕命」，不宜修造卦，流年之遊星吉凶如下：

天醫——一年內得學位祿位。

生氣——置產投資發達。

延年——二百八十日內有喜慶。

伏位——主失而復得，類似索價等。

六煞——一年後凶。

五鬼——一百日內有哭泣之事。

絕命——三年內中子有官災。

禍害——一年內禍事損財。

「卦」位一宮占十年之遊星變訣。故此十年之中，有二個「伏位」。

此法須與「小運宅法」，以及「太歲祿馬貴人」到方，三者合論始能更為準確至要。

起宅小運

語出「古今圖書集成」第六七七卷。

起例：

子年寅申爲大通。小通丑未亥癸明。大乙卯酉不堪造。辰戌天罡主大凶。

男命——男順行。

甲子旬中生人一歲起丙寅，十一歲丙子

甲戌旬中生人一歲起丙子，十一歲丙戌

甲申旬中生人一歲起丙戌，十一歲丙申

甲午旬中生人一歲起丙申，十一歲丙午

甲辰旬中生人一歲起丙午，十一歲丙辰

甲寅旬中生人一歲起丙辰，十一歲丙寅

女命——女逆行。

甲子旬中生人一歲起壬申，十一歲壬戌

甲戌旬中生人一歲起壬戌，十一歲壬子

甲申旬中生人一歲起壬子，十一歲壬寅

例二：男命丁酉年出生的年命，試問在癸亥年建造宅舍是不是吉利。

其法即是以「丁酉」年出生的年命，所

以答案是吉。

例一：男命丁卯年出生的年命，試問在甲寅年建造宅舍是不是吉利？

其法即是以「丁卯」之出生命是「甲子」旬。一歲起小運「丙寅」，「丁未」年建造宅舍是四十一歲，一歲小運是「丙寅」，四十一歲的小運是「丙午」。依「起例法訣」，逢「午」的小運是吉年，所

是屬於「甲午」旬，一歲起小運在「丙申」、「癸亥」年建造宅舍之時是二十七歲

，二十七歲的小運是在「壬戌」。以「戌」是「天罡」，故此論爲不吉。

十二神 十二神即是十二地支的別名，行年建宅，古版皆用十二神的術語來代表十二地支——

神后——子。	大吉——丑。
功曹——寅。	太衝——卯。
天罡——辰。	太乙——巳。
勝光——午。	小吉——未。
傳醫——申。	從魁——酉。
河魁——戌。	登明——亥。

十二神之術語，亦常見之於「奇門遁甲」與「太乙神數」之中。是屬於比較古典的術詞。

例一：（五神不分男命女命）
譬如「丙子」年出生人，而在「甲寅年」修造遷動宅第，試問其「五神」的吉凶是否有利。

答案：是首先確定「宅主」的出生年干支之地支是什麼？「丙子」年出生的人，即是以「子人」爲基準。

第二個程序，即是以「修造遷動」的那一年的干支，取其天干。上例以「甲寅年」遷動，即是「甲」爲遷動的天干。

第三個程序，即是用「五虎遁月」的法則。「甲」年的遁法，是「甲己起丙寅」。由「丙寅」干支，順數到「子人」五神在「己」的干支。即是「丙寅、丁卯、戊辰、己巳」。

遁得「己巳」以後，再以「己」的干

五神吉凶

語出「古今圖書集成」中
「選擇第九」。

五神——甲乙青龍。丙丁明喜。
庚辛白虎，主哭泣喪事。

壬癸盜賊，主招盜及損財。
戊己倉庫。

五神定局——皆以生年定五神之位。
子人在巳，丑人在午。
寅人在未，卯人在申。
辰人在酉，巳人在戌。
午人在亥，未人在子。
申人在丑，酉人在寅。
戌人在卯。亥人在辰。
定「五神」的方法，是以上述之「五神定局」，來配合「選擇」的年。再以「五虎遁月」的方法，求出吉凶的答案。

太陽過宮定局

此法是以「月」作區分點的範圍，所謂「月」是以「節氣」建月之推論，不是逢初一即換月的通俗方式，即是「立春」爲「正月」；等等「祿命建月法」。

每一「建月」中，區分爲「節」與「氣」二個階段，各有所屬合宜「修造」的吉局。

正月——立春後在一子。
雨水後在一亥。
二月——驚蟄後在一亥。
春分後在一戌。

三月——清明後尚在一戌。

穀雨後始過一酉。

四月——立夏後尚在一酉。

小滿後始過一申。

五月——芒種後尚在一申。

夏至後始過一未。

六月——小暑後尚在一未。

大暑後始過一午。

七月——立秋後尚在一午。

處暑後始過一巳。

八月——白露後尚在一巳。

秋分後始過一辰。

九月——寒露後尚在一辰。

霜降後始過一卯。

十月——立冬後尚在一卯。

小雪後始過一寅。

十一月——大雪後尚在一寅。
冬至後始過一丑。

大寒後始過一子。

以上「五神」之吉凶應用範圍，是用之於修造。此法與「曜仙神機鬼藏章」，有近似之處。

脫龍水局

鄉村之住宅，又是離山頭甚遠。如此等之陽宅，不必兼論「山」之來龍山方，故曰：脫龍。脫龍

之鄉間住宅，只是主人之「年命、門、向」為「局」。此等宅形吉凶，皆以「遊年法」為依準。

唯獨「水」法方面，不論「陰陽」，皆以「天干」之字放水，方為合宜，不可放水於「支、卦」之字面上。

太歲月日同											
癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	丙寅	真祿
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	中	乾	兌	丙寅	馬
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	壬申	馬
坎	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	辛未	貴
離	坎	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	丁丑	陽貴
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	癸巳	真祿
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	癸巳	真祿
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	庚寅	馬
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	丙申	馬
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	丁酉	陰貴
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	巳亥	陽貴
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	丁巳	真祿
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	甲寅	馬
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	庚申	馬
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	中	乾	乙丑	陽貴
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	巳未	陰貴
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	甲申	真祿
坎	乾	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	戊寅	馬
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	甲申	馬
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	戊寅	陽貴
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	壬午	陰貴
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	辛亥	真祿
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	壬寅	馬
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	戊申	馬
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	巽	艮	癸亥	陽貴
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	乙巳	陰貴

周書飛宮

太歲月日同											
癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	太歲月日同	
坤震巽	中乾	乾兌	艮離	坎坎	坤丙	寅真祿					六甲生人
坤震巽	中乾	乾兌	艮離	坎坎	坤丙	寅馬					
艮離	坎坤	震巽	中乾	乾兌	艮壬	申馬					
兌艮離	坎坤	震巽	中乾	乾兌	辛未	陰貴					
巽中乾	乾兌	艮離	坎坤	震巽	丁丑	陽貴					
中乾兌艮離	坎坤	震巽	中乾	艮離	中癸	巳真祿					六丙生人
艮離坎中乾	乾兌艮離	坎坤	震巽	中乾	庚寅	馬					
艮離坎坤	震巽	中乾	乾兌艮離	坎坤	丙申	馬					
離坎坤震巽	中乾	乾兌艮離	坎坤	震巽	丁酉	陰貴					
坤震巽中乾	乾兌艮離	坎坤	震巽	中乾	己亥	陽貴					
坤震巽中乾兌艮離	坎坤	震巽	中乾	艮離	丁巳	真祿					六戊生人
艮離坎坤震巽	中乾	乾兌艮離	坎坤	震巽	甲寅	馬					
中乾兌艮離	坎坤	震巽	中乾	艮離	庚申	馬					
坎坤震巽中乾	乾兌艮離	坎坤	震巽	乙丑	陽貴						
巽中乾兌艮離	坎坤	震巽	中乾	艮離	己未	陰貴					
坤震巽中乾兌艮離	坎坤	震巽	中乾	艮離	中甲	申真祿					六庚生人
中乾兌艮離	坎坤	震巽	中乾	艮離	中戊	寅馬					
坤震巽中乾兌艮離	坎坤	震巽	中乾	艮離	甲申	馬					
中乾兌艮離	坎坤	震巽	中乾	艮離	戊寅	陽貴					
離坎坤震巽中乾	乾兌艮離	坎坤	震巽	艮離	壬午	陰貴					
中乾兌艮離	坎坤	震巽	中乾	艮離	辛亥	真祿					
中乾兌艮離	坎坤	震巽	中乾	艮離	壬寅	馬					
坤震巽中乾兌艮離	坎坤	震巽	中乾	艮離	戊申	馬					
乾兌艮離坎坤震巽中乾	坎坤	震巽	中乾	艮離	癸亥	陽貴					
艮離坎坤震巽中乾	坎坤	震巽	中乾	艮離	乙巳	陰貴					六壬生人

太歲月日同											
癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	太歲月日同	
震巽中乾	乾兌	艮離	坎坎	坤丙	寅真祿	壬申	馬				六甲生人
震巽中乾	乾兌	艮離	坎坎	坤丙	寅馬						
離乾坎坤震巽	巽中乾	乾兌	艮離	坎壬	申馬						
艮離坎坤震巽	巽中乾	乾兌	艮離	坎辛	未陰貴						
中乾兌艮離	坎坤	震巽	巽中乾	乾兌	未陽貴	丁丑	陽貴				
乾兌艮離坎坤震巽	巽中乾	乾兌	艮離	坎中乾	乾艮	巳真祿					六丙生人
震巽中乾	乾兌	艮離	坎坎	震巽	中乾	庚寅	馬				
震巽中乾	乾兌	艮離	坎坎	震巽	中乾	庚申	馬				
離坎坤震巽	巽中乾	乾兌	艮離	坎中乾	艮離	丙申	貴				
坎坤震巽	巽中乾	乾兌	艮離	坎中乾	艮離	丁酉	陰貴				
震巽中乾	乾兌	艮離	坎坎	震巽	中乾	巳陽貴					六戊生人
震巽中乾	乾兌	艮離	坎坎	震巽	中乾	巳陽貴	丁巳	真祿			
離坎坤震巽	巽中乾	乾兌	艮離	坎中乾	艮離	庚寅	馬				
坎坤震巽	巽中乾	乾兌	艮離	坎中乾	艮離	甲寅	申馬				
乾兌艮離坎坤震巽	巽中乾	乾兌	艮離	坎中乾	艮離	庚申	馬				
乾兌艮離坎坤震巽	巽中乾	乾兌	艮離	坎中乾	艮離	乙丑	陽貴				
中乾兌艮離	坎坤	震巽	巽中乾	乾兌	艮離	中己	未陰貴				
乾兌艮離坎坤震巽	巽中乾	乾兌	艮離	坎中乾	艮離	甲申	真祿				六庚生人
震巽中乾	乾兌	艮離	坎坎	震巽	中乾	乾艮	戊寅	馬			
震巽中乾	乾兌	艮離	坎坎	震巽	中乾	乾艮	甲申	馬			
離乾坎坤震巽	巽中乾	乾兌	艮離	坎中乾	艮離	甲申	馬				
乾兌艮離坎坤震巽	巽中乾	乾兌	艮離	坎中乾	艮離	戊寅	陽貴				
坎中乾兌艮離	乾兌	艮離	坎坎	震巽	中乾	乾艮	壬午	陰貴			
乾兌艮離坎坤震巽	巽中乾	乾兌	艮離	坎中乾	艮離	辛亥	真祿				六壬生人
乾兌艮離坎坤震巽	巽中乾	乾兌	艮離	坎中乾	艮離	壬寅	馬				
震巽中乾	乾兌	艮離	坎坎	震巽	中乾	乾艮	戊申	馬			
震巽中乾	乾兌	艮離	坎坎	震巽	中乾	乾艮	癸亥	陽貴			

太歲月日同												
癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	太歲月日同		
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	丙寅	真祿	
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	丙寅	馬	
乾	兌	艮	離	巽	坎	坤	震	巽	中	壬申	馬	
中	乾	兌	艮	離	離	坎	坤	震	巽	辛未	陰貴	
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	丁丑	陽貴	
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	癸巳	真祿	
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	庚寅	馬	
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	丙申	馬	
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	丁酉	陰貴	
乾	兌	艮	離	坎	震	巽	中	乾	巳亥	陽貴		
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	丁巳	真祿	
乾	兌	艮	離	坎	震	巽	中	乾	甲寅	馬		
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	庚申	馬	
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	震	巽	中	丁酉	陰貴	
乾	兌	艮	離	坎	震	巽	中	乾	艮	己亥	陽貴	
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	壬午	陰貴
乾	兌	艮	離	坎	震	巽	中	乾	兌	艮	甲申	真祿
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	庚寅	馬
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	丙申	馬
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	丁酉	陰貴
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	癸亥	真祿	
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	戊寅	馬	
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	甲申	馬	
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	庚申	陽貴	
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	壬午	陰貴	
離	坎	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	辛亥	真祿	
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	壬寅	馬	
乾	兌	艮	離	坎	中	乾	兌	艮	離	戊申	馬	
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	癸亥	陽貴	
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	乾	巳巳	陰貴		

太歲月日同											
癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	太歲月日同	
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	丙寅	真祿
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	丙寅	馬
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	壬申	馬
乾	兌	艮	離	坎	震	巽	中	乾	艮	辛未	陰貴
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	丁丑	陽貴
坎	中	乾	震	巽	中	乾	兌	艮	離	癸巳	真祿
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	庚寅	馬
巽	中	乾	離	坎	震	巽	中	乾	艮	丙申	馬
中	乾	兌	艮	離	坎	震	巽	中	乾	丁酉	陰貴
乾	兌	艮	離	坎	震	巽	中	乾	艮	己亥	陽貴
坎	中	乾	震	巽	中	乾	兌	艮	離	甲申	真祿
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	庚申	馬
巽	中	乾	離	坎	震	巽	中	乾	艮	乙未	陰貴
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	丁巳	真祿
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	甲寅	馬
巽	中	乾	離	坎	震	巽	中	乾	艮	庚申	馬
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	乙丑	陽貴
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	己未	陰貴
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	甲申	真祿
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	戊寅	馬
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	甲申	馬
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	壬午	陰貴
巽	中	乾	艮	離	坎	坤	震	巽	中	辛亥	真祿
坎	中	乾	艮	離	坎	坤	震	巽	中	壬寅	馬
兌	艮	離	坎	中	乾	艮	離	坎	坤	戊申	申
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	癸亥	陽貴
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	乾	巳巳	陰貴	

太歲月日同												
癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	太歲月日同		
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	己卯	眞祿	
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	丁亥	馬	
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	辛巳	馬	
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	甲申	陰貴	
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	戊子	陽貴	
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	丙午	眞祿	
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	乙巳	馬	
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	辛亥	馬	
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	辛亥	陰貴	
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	己酉	陽貴	
艮	離	坎	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	庚午	眞祿	
巽	艮	離	坎	中	乾	兌	艮	離	坎	己巳	馬	
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	乙亥	馬	
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	丙子	陽貴	
坎	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	壬申	陰貴	
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	丁酉	眞祿	
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	癸巳	馬	
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	艮	甲申	陽貴	
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	己亥	馬	
艮	離	坎	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	庚午	眞祿	
巽	艮	離	坎	中	乾	兌	艮	離	坎	壬申	馬	
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	乙亥	馬	
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	丙子	陽貴	
坎	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	壬申	陰貴	
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	丁酉	眞祿	
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	癸巳	馬	
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	艮	甲申	陽貴	
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	己亥	馬	
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	庚午	眞祿	
巽	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	壬申	馬	
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	艮	乙亥	陽貴	
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	壬午	陰貴	
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	甲申	眞祿	
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	戊寅	馬	
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	甲申	馬	
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	戊寅	陽貴	
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	壬午	陰貴	
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	辛亥	眞祿	
巽	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	壬寅	馬	
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	艮	戊申	馬	
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	癸亥	陽貴	
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坤	乙巳	陰貴
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	乙巳	眞祿	

太歲月日同											
癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	太歲月日同	
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	丙寅	眞祿
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	壬寅	馬
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	壬申	馬
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	辛未	陰貴
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	丁丑	陽貴
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	癸巳	眞祿
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	庚寅	馬
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	丙申	馬
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	丁酉	陰貴
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	己亥	陽貴
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	丁巳	眞祿
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	甲寅	馬
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	庚申	馬
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	乙丑	陽貴
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	艮	己未	陰貴
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	甲申	眞祿
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	戊寅	馬
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	甲申	馬
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	戊寅	陽貴
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	壬午	陰貴
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	辛亥	眞祿
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	壬寅	馬
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	戊申	馬
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	癸亥	陽貴
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	乙巳	陰貴

太歲月日同											
癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	太歲月日同	
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	己卯	眞祿
中	乾	兌	艮	離	坎	中	乾	兌	艮	丁亥	馬
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	辛巳	馬
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	中	甲申	陰貴
乾	兌	艮	離	坎	中	乾	兌	艮	離	戊子	陽貴
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	丙午	眞祿
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	乙巳	馬
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	辛亥	馬
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	辛亥	陰貴
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	己酉	陽貴
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	庚午	眞祿
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	己巳	馬
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	乙亥	馬
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	丙子	陽貴
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	壬申	陰貴
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	丁酉	眞祿
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	癸巳	馬
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	己亥	馬
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	庚寅	陽貴
乾	離	坎	離	坎	坤	震	巽	中	乾	甲午	陰貴
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	甲子	眞祿
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	乾	坎	坤	丁巳	馬
艮	坎	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	癸亥	馬
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	丁巳	陰貴
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	乙卯	陽貴

太歲月日同											
癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	太歲月日同	
兌	艮	離	坎	中	乾	兌	艮	離	坎	己卯	眞祿
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	丁亥	馬
離	坎	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	辛巳	馬
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	甲申	陰貴
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	戊子	陽貴
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	丙午	眞祿
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	乙巳	馬
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	辛亥	馬
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	辛亥	陰貴
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	己酉	陽貴
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	庚午	眞祿
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	己巳	馬
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	乙亥	馬
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	丙子	陽貴
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	壬申	陰貴
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	丁酉	眞祿
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	癸巳	馬
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	己亥	馬
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	庚寅	陽貴
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	甲午	陰貴
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	甲子	眞祿
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	丁巳	馬
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	癸亥	馬
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	丁巳	陰貴
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	乙卯	陽貴

太歲月日同											
癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	太歲月日同	
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	己卯	眞祿
震	巽	中	乾	兌	坤	離	坎	坤	震	丁亥	馬
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	辛巳	馬
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	甲申	陰貴
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	戊子	陽貴
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	中	乾	兌	丙午	眞祿
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	中	乾	乙巳	馬
離	坎	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	辛亥	馬
離	坎	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	辛亥	陰貴
兌	艮	離	坤	中	乾	兌	艮	離	坎	己酉	陽貴
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	庚午	眞祿
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	己巳	馬
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	乙亥	馬
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	丙子	陽貴
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	壬申	陰貴
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	丁酉	眞祿
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	癸巳	馬
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	乙亥	馬
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	丙子	陽貴
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	壬申	陰貴
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	丁酉	眞祿
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	癸巳	馬
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	己亥	馬
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	庚寅	陽貴
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	甲午	陰貴
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	甲子	眞祿
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	丁巳	馬
乾	艮	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	癸亥	馬
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	丁巳	陰貴
艮	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	乙卯	陽貴

太歲月日同											
癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	太歲月日同	
兌	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	己卯	眞祿
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	丁亥	馬
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	巽	辛巳	馬
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	甲申	陰貴
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	戊子	陽貴
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	中	乾	兌	丙午	眞祿
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	中	乾	乙巳	馬
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	巽	兌	辛亥	馬
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	辛亥	陰貴
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	己酉	陽貴
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	庚午	眞祿
巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	己巳	馬
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	乙亥	馬
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	丙子	陽貴
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	壬申	陰貴
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	丁酉	眞祿
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	癸巳	馬
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	艮	己亥	馬
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	離	庚寅	陽貴
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	中	甲午	陰貴
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	甲子	眞祿
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	丁巳	馬
兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	癸亥	馬
坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	丁巳	陰貴
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	乙卯	陽貴

二要宅法

二
一
要

太歲月日同										六乙生人
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	己卯真祿
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	己亥馬
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	丁巳馬
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	辛巳馬
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	甲申陰貴
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	戊子陽貴
震	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	丙午真祿
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	乙巳馬
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	辛亥馬
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	辛亥陰貴
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	己酉陽貴
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	兌	坤	庚午真祿
坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	己巳馬
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	乙亥馬
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	丙子陽貴
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	壬申陰貴
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	丁酉真祿
艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	癸巳馬
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	己亥馬
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	巽	巽	中	庚寅陽貴
離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	甲午陰貴
乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	甲子真祿
中	乾	兌	艮	離	坎	中	乾	兌	艮	丁巳馬
中	乾	兌	艮	離	坎	坤	巽	巽	中	癸亥馬
中	乾	兌	艮	離	坎	中	乾	兌	艮	丁巳陰貴
震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎	中	乾	乙卯陽貴

六乙生人

六丁生人

六己生人

六辛生人

六癸生人

二二要特論

「三要」者，是指「主、門、灶」。宅

的方位五行是取用「大遊年」九星五行，而不是取「洛書」卦的五行。門與灶的含義，讀者都是很容易了解的。唯獨「主」的一個術詞，不是人的「命主」爲「主」，而是「宅」的「主屋」爲「主」。

「生氣、延年」二者，都是「吉」方。

不過在這兩個同樣是「吉」的含義中，也有「上吉」與「次吉」的區分。

「西四宅」以「延年」爲「上吉」

「東四宅」以「生氣」爲「上吉」。

「遊年」之「吉凶」推論層次，是以「

四象」爲依據。盡以——

「西四宅」以「延年」爲「土、金」相生爲夫婦正配，「天醫」雖是比和相生未免純陰純陽，故爲中吉。而「生氣」又帶「宮、星」相尅，故爲次吉。

「東四宅」以「生氣」爲上吉。水木、木火相生，陰陽宮星相生，故爲上吉。

「延年」金火、水火相尅，故爲中吉。「天醫」純陰純陽，故爲次吉。

今將「東西四宅」，各別之三十二門、二十二主，一門一主配八灶之吉凶註證錄敍於後。

前後異向 語出魏青江

「前後異向」是指同一所住宅前屋後屋，或者是樓上樓下之立門開窗，上下各殊。譬如：樓下門東窗西，樓上則爲門西窗東等……爲前後異向。

魏氏曰：勿令前後異向，此之謂也。

「蔣大鴻」以宅吉仍須以「水」作「引氣」。

聳高之「亭、閣」曰：蟠星。必須要建立在「貪狼、巨門」之方向始吉。

蟠星

「蔣大鴻」以宅吉仍須以「水」作「引氣」。

聳高之「亭、閣」曰：蟠星。必須要建立在「貪狼、巨門」之方向始吉。

周書開門法

「周書開門」即是「遊年三吉法」，門應開在「貪狼、巨門、武曲」的三方面。

清代「孟浩」在「雪心賦」中力闡此說。

生氣「中宮」生「方位」者，論之爲「生氣」。

「方位」尅「中宮」者，論之爲「生氣」。

煞氣「方位」尅「中宮」者，論之爲「煞氣」。

煞氣「方位」尅「中宮」者，論之爲「煞氣」。

死氣 「中宮」尅「方位」者，論之爲「死氣」。

洩氣 「方位」生「中宮」者，論之爲「洩氣」。

「中宮」尅「方位」者，論之爲「死氣」。

「方位」生「中宮」者，論之爲「洩氣」。

二吉三凶 語出玉鏡

二吉：生氣、旺氣。

三凶：死氣、煞氣、洩氣。

五黃冲關

語出自講

飛宮法在「向」上的方位，稱之爲「五黃」，以其與「坐」相對，故而又曰：「五黃冲關」，不作凶忌之位。不忌開門

退神 「進神」上方有水流，則謂之「退神」，主退敗。

退田 二水夾「宅」，謂之「退田」

，主不吉。

直流 「宅」前忌「水」直流。水流

百步十年之憂，水流一里主十四年敗退。

九星值運

一：上元一運，甲子至癸未。

一白水星爲值運。

二：上元二運，甲申至癸卯。

二黑土星爲值運。

三：上元三運，甲辰至癸亥。

靜宅

「動宅」是指有層進的住宅，在今日之宅相，是指沒有「樓」的一層平房。

動宅

「動宅」是指有層進的住宅，在今日之宅相就是有「樓」的一層平房。

修方

局部修造，只限於八方之一，稱之爲「修方」。

進神

宅左有山龍樹木，一級高一級，謂之「進神」主吉。

語出「李默齋」。

門遞

是指每層房樓有同一指向，一個以上之門的稱謂。

三碧木星爲值運。

四：中元四運，甲子至癸未。

四綠木星爲值星。

五：中元五運，甲申至癸卯。

五中土星爲值運。

六：中元六運，甲辰至癸亥。

六白金星爲值運。

七：下元七運，甲子至癸未。

七赤金星爲值運。

八：下元八運，甲申至癸卯。

八白土星爲值運。

九：下元九運，甲辰至癸亥。

九紫火星爲值運。

不同，又以民情風俗而各地習俗不同。常見的用法區別如下：

凡「宅」之尺寸步數，皆宜用單，不宜用雙。

門之用尺，宜「三、九、二尺七寸半」濶。高用「七、九、六尺三寸半」。
高大之雙閭，宜用濶「四、九、三尺六寸半」，高「五、九、四尺五寸半」。
尺俱加半寸爲要。

開門放水

「開門放水」之論法，大小

統是「玉輦經」所論者，較爲詳細。
詳見「玉輦放水」條。

乾門	離灶	離門	離門	震門	震門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	乾門	
離灶	火盜相侵見災殃	晉卦陰人傷陽	金銀錢財廣進來	剝卦積土成凶	坤門	巽卦	觀卦風邪是病	坤門	巽卦	乾卦	艮卦	乾卦	艮卦	乾卦																	
離門	大有中女血疾	宅內陰穢兒孫稀	可見亡妻重娶	偏心少子多憂	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	
震門	離灶	離灶	離門	離門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門	震門
乾門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門	離門

坎門	離門																													
坤門	離門																													
離門																														
離門																														
離門																														

一：以五音而論。

二：以八卦而論。

三：以山向風水八龍而論。

四：以來路爻象年命吉星屬

良門	純良錢財進益	外姓義子同居
良門	陽盛陰衰亦不宜	陰人疾病不利
離門	山火人離財散	女子他鄉名惶
離門	八年之內多離敗	尊卑上下不當
艮灶	大畜陽盛陰弱	八子和順相比
乾門	少男少女正配	陰人小口疾病
艮灶	孝義忠良原有素	和氣盈門顯揚
離門	火澤妻妾有傷	堪誇五穀滿倉
離門	絕嗣女婿進門來	傷人損畜破財
乾灶	天澤豪強富貴	人生癆病見災
兌門	中孚血光產病	貪生五子富貴
巽灶	傷妻寵妾定無差	只因翁女合配
兌門	孤陰無陽應凶臨	是非淫亂相侵
巽灶	漸卦遊子失散	家財產業蕩盡
艮門	小兒難養損家財	胸腹見疾災殃
巽門	喘咳災疾又瘋狂	顯三倒四敗壞
巽門	孤寡零丁異樣	
巽灶	小畜陰人不利	
巽灶	重妻重妾甚堪嗟	
乾門	夭死蕩產家亡	
巽灶	家人田產興旺	
離門	持家婦女賢良	
巽灶	須防陰人怪樣	
離門	夫婦恩義情深	
巽灶	此灶乏嗣少兒郎	
離門	風雷二木成林	
乾灶	喜今後見燕山樓	
震門	無妄純陰純陽	
離門	邪魔外事定來侵	
離門	水雷交合亨通	
離門	自己不知因何害	
離門	艮卦家室難保	
艮灶	山風小兒不和	
艮門	黃脾厭食人多亡	
艮門	頤卦家室難保	
艮門	舉目又見參商	
艮門	敗產絕嗣非妾	
艮門	飛災從天橫降	

艮灶	純良錢財進益	外姓義子同居
艮門	長發少敗多起伏	女人日常疾殃
離門	豫卦家財耗散	陰人疾病猖狂
離門	老母家長見閻王	骨肉仇隙參商
震灶	解取后女作配	錢財六畜享通
坤門	長房子孫當發榮	陰人病傷不幸
震灶	茂兮二木成林	年月日時俱新
坤門	官封紫誥受恩寵	位列朝班有榮
震門	升卦陰氣太盛	邪魔入宅應凶
震門	一門寡婦事見通	此宅家神不寧
坎灶	坎水水風巽宮	子孫產興甚隆
巽門	田產行商多進益	富貴人丁一通
坎灶	大過家中難過	傷人一子難留
巽門	旅卦夫婦不和	產業損傷沒盡休
坎灶	人口損傷財不興	縱有明師難救
巽門	日後乏嗣好悲傷	日後乏嗣好悲傷
坎灶	鼎卦純陰初利	官詞疾病不休
巽門	六畜興旺進莊田	宅氣大凶不祥
離灶	未濟陰陽得道	
艮門	久居子息防離	
離灶	家業財物多增	
艮門	家不和順子乖張	
離灶	勞傷小口中男	
艮門	年久妻宮受刑尅	
離門	心病眼疾多病	
離門	落水意外失亡	
離門	貪狼原宜得位	
離門	人財兩發見無疑	
離門	訟卦傷陰多病	
乾灶	父子不和二分離	
乾灶	同人老公歟死	
乾門	急急補修吉地	
坎門	男女多有夢遺	
坎門	福壽雙全不替	
坎門	家染痼疾多災殃	
坎門	人口敗衰異常	

離門	純陰久主絕嗣	女婿內亂非宜
離門	中女在家病不離	上下尊卑無義
離門	旅卦夫婦不和	子孫難養成丁
離門	人口損傷財不興	孫兒寡母準定
離門	鼎卦純陰初利	
離門	六畜興旺進莊田	
離門	久居子息防離	
離門	家業財物多增	
離門	家不和順子乖張	
離門	勞傷小口中男	
離門	年久妻宮受刑尅	
離門	心病眼疾多病	
離門	落水意外失亡	
離門	貪狼原宜得位	
離門	人財兩發見無疑	
離門	訟卦傷陰多病	
乾灶	父子不和二分離	
乾灶	同人老公歟死	
坎門	急急補修吉地	
坎門	男女多有夢遺	
坎門	福壽雙全不替	
坎門	家染痼疾多災殃	
坎門	人口敗衰異常	

坤門	坤灶	純坤家財興旺	牛羊田產收成
震門	坤灶	地雷卦長男憂	後傷老母陰人
坤門	坤灶	逆母凌弟不自由	可憐頻傷人口
震門	坤灶	臨卦諸事皆吉	純陰並無參差
乾門	坤灶	只愁義盡且由他	敢斷男天女寡
乾門	坤灶	是謂吉星莫改造	孝盡和同佳良
乾門	乾門	大壯子孫忤逆	一門吉慶無疆
震門	乾門	長子家長禍連綿	牛羊田產有限
乾門	乾門	二金財旺發福	老陽少陰同床
乾門	乾門	人丁茂盛家業昌	却主寵妾欺良
乾門	坎門	水天難養小口	子孫忤逆愚頑
乾門	坎門	男孤女寡見孤淒	傷陰疾病不利
乾門	坎門	土水有傷中男	水溺双災傷人
乾門	坎門	破財災殃緊臨身	僅可一子開門

兌門	兌灶	二金比和興隆	怎奈有陰無陽
兌門	兌灶	此宅無丁振家邦	陰人內亂執掌
兌門	兌灶	少女中男疾病有	官詞損財見凶
兌門	兌灶	困卦有傷人丁	必然女人當家
兌門	兌灶	陰盛陽衰不必誇	修補方成全卦
兌門	兌灶	咸卦是正姻緣	夫婦和順相敬
兌門	兌灶	女慕貞節慈而善	男效良才忠賢
兌門	兌灶	山水橫隔厭食	中男小兒有傷
兌門	兌灶	瘤邪鬼怪鬧嚷嚷	家敗人亡飄蕩
兌門	兌灶	謙卦豐富多興旺	少盛中盛風光
兌門	兌灶	人人看此實不差	還出書生科甲
兌門	震灶	小過勞疾病發	陰人小口災大
兌門	震灶	八年之內敗家產	多爲不和作怪
兌門	震灶	歸妹橫禍絕嗣	長婦長女不安
兌門	震灶	手足麻木多疾病	死離他鄉可悲

門灶特論

「陽宅」在理法這一方面，依「宅」形的大小範圍。是可以區別出「靜宅、動宅、化宅、變宅」四個層次。大抵都是用「大遊年」來起「星」。各有各別所屬於它特定的「坐宅」、命卦、門向、來飛星。這一些術詞與例表，皆可以在所屬的術詞與圖表中可以查循得到。

此間所附列出的六十四卦，「門、灶」吉凶表。是僅僅以「坐宅」與「灶坐」而論斷它的吉凶，不是依「大遊年」的「四吉、四凶」而推論，乃是直接以八卦的五行，以及八卦所屬的親屬而推論。

而不是以「年命卦」爲基準。

附八八六十四門，灶之相互配屬吉凶註釋於後。

這一種直接以「門、灶」，卦的五行來斷吉凶，顯然是比較適用於佔地不大廣的住宅。它的推理創始者是「趙廷棟」，所用六十四卦的系統，是用「京房易」的次序，也就是「一世、二世、三世、四世、五世、遊魂、歸魂」的系統，由下一爻鑾起。

此法趙氏註明，通用於「東西四宅」，

乾門乾主——乾乾純陽傷婦女。

坎灶——初年相得，久後散財。

艮灶——初年相得，重娶妻妾。

震灶——長子不利，官詞口舌。

巽灶——初年小吉，久則婦女短壽。

離灶——女多男少，婦人性剛。

坤灶——四子福祿齊全。

兌灶——初年發達，久則出寡居。

乾灶——初年發福，久則傷妻。

乾門坎主——天門落水出淫狂。

坎灶——散財乏嗣，不祥。

艮灶——主生三子，中年多疾。

震灶——初年稍可，久則大凶。

巽灶——初年發達，後傷賢婦。

離灶——男女短壽，半吉半凶。

坤灶——人丁二旺，但傷中男。

離灶——金火相尅，男人夭壽。

坤灶——吉凶兼半。

兌灶——金木相傷凶。

乾灶——三陽同居，大凶。

乾門巽主——乾巽產亡心疾病。

坎灶——初年尚可，久則不旺。

艮灶——乏嗣不吉。

震灶——五鬼大凶。

巽灶——婦人短壽。

離灶——人丁衰敗。

乾門離主——乾離寡居生眼疾。

坎灶——尅妻散財且淫蕩。

艮灶——子孫賢良，婦女性暴。

兌灶——只發人丁，婦人短壽。

乾灶——灶門比和，天門落水。

乾門艮主——天臨山上家富貴。

坎灶——重娶妻妾，邪事作亂。

艮灶——田產興旺，人丁不旺。

震灶——門主相尅，大凶。

巽灶——尅妻傷子，小兒多疾。

離灶——婦人性剛，懼內乏子。

坤灶——延年生氣，大吉。

兌灶——門灶比和，吉祥。

乾灶——初年發福，久則傷妻。

乾門震主——鬼入雷門傷長子。

坎灶——初年猶好，久則丁敗。

艮灶——發財不發丁。

震灶——三陽同居，五鬼大凶。

巽灶——不利婦女。

乾門坤主——天門到地主榮華。

坎灶——中男有疾。

艮灶——男女好善，大吉。

震灶——尅門主，大凶。

巽灶——老母長婦有疾。

離灶——火金相尅，大凶。

坤灶——天氣大乙，大吉。

乾兌灶——門主比和，大吉。

艮坤灶——天乙大吉。

震灶——五鬼大凶。

巽灶——禍害不利婦女。

離灶——男女中等，散財大凶。

兌灶——門灶比和，大吉。

乾灶——陽多陰少，婦女寡居。

坤門坤主——重地孤寡掌家園。

乾灶——三陰同室，先吉後凶。

坎灶——心疾虛勞。

艮灶——生氣大吉。

震灶——土木相尅凶。

巽灶——灶主相尅大凶。

離灶——六煞不吉。

坤灶——發財乏嗣，寡母義子。

坤門兌主——地澤進財子嗣少。

坤灶——比和相生，大吉。

坤門坎主——坤坎中男命不存。

坎灶——門灶相尅凶。

艮灶——人丁不旺凶。

震灶——土木相尅，不吉。

巽灶——五鬼大凶。

離灶——半吉半凶。

坤灶——與主相尅，不吉。

兌灶——人丁不旺。

乾灶——初年稍吉，久則衰退。

坤門艮主——地山土重田產足。

艮灶——門主比和，吉慶。

巽灶——五鬼凶，婦女持家。

離灶——火熱土燥，小兒不利。

兌灶——財吉子嗣少。

乾灶——人財二旺，壽高名顯。

坎灶——土水相尅，大凶。

艮灶——門灶比和，大吉。

震灶——相尅大凶。

巽灶——相尅不吉。

離灶——五鬼大凶。

坤門乾主——地起天門富貴昌。

兌灶——三陰同居，發財乏子。

乾灶——門灶相比，大吉。

坎灶——土水相尅，大凶。

艮灶——天乙生氣，大吉。

震灶——門主相尅，大凶。

巽灶——五鬼大凶。

離灶——火尅金凶。

坤灶——門主比和，大吉。

兌灶——門灶相生，大利。

乾灶——壽如彭祖，大吉。

坤門震主——人臨龍位母產憂。

坎灶——中男夭疾。

震灶——與門相尅，不吉。

巽灶——五鬼大凶。

離灶——半吉半凶。

坤灶——與門相尅，不吉。

兌灶——金木相尅，男女多疾。

乾灶——半吉半凶。

坤門巽主——人埋地戶女主憂。

坎灶——半吉半凶。

艮灶——出三寡女，婦人持家。

震灶——土木相尅，婦人不利。

巽灶——雙木五鬼，凶而反凶。

離灶——半吉半凶。

坤灶——相尅又比和，小凶。

兌灶——三陰金木相尅次凶。

乾灶——利男不利女。

坤門離主——入門見火多寡母。

坎灶——門灶相尅，不吉。

艮灶——發財，但婦女刁悍。

震灶——半吉半凶。

巽灶——五鬼不吉。

離灶——初年發財，久後乏子。

坤灶——半吉半凶。

兌灶——火金相尅凶。

乾灶——人丁衰退。

坎灶——五鬼大凶。

艮門巽主——山臨地戶寡母絕。

震灶——土木相尅，小兒有疾。

巽灶——寡母孤兒，抱養異姓。

離灶——婦女當權。

坤灶——土木相尅，主婦不利。

兌灶——金木相尅，婦女有疾。

乾灶——小兒多疾。

坎灶——五鬼大凶。

艮灶——與主相尅，不吉。

艮門離主——鬼臨地戶婦女剛。

艮灶——土木相尅，不利小兒。

巽灶——少婦多病。

艮灶——門主比和，有財無丁。

震灶——純陽傷妻子少。

巽灶——婦女持家，義子過繼。

離灶——初年發福，悍婦攬家。

坤灶——相比吉祥。

兌灶——土金相生，延年大吉。

乾灶——父子好善，純陽妨妻。

艮門震主——山雷相見小兒災。

坤灶——散財不利。

巽灶——寡母乏子，風疾脾病。

離灶——半吉半凶。

坤灶——比和相尅，不吉。

兌灶——發財，婦女持家。

乾灶——五鬼大凶。

坎灶——土水相尅次凶。

艮灶——相比有尅，不吉。

艮門坤主——山地田產多進益。

震灶——官司口舌，小兒有疾。

巽灶——土木相傷，人丁不和。

離灶——婦人當權。

坤灶——比和大吉。

艮灶——比和大吉。

兌灶——門主相生，大吉。

乾灶——天乙大吉。

坎灶——諸事有阻。

艮門兌主——山澤人旺家富貴。

巽灶——婦女多疾中壽，子少。

離灶——不利少婦，凶卒。

坤灶——三子，福祿壽全。

兌灶——賢婦持家，諸事吉祥。

乾灶——天乙生氣，富貴雙全。

坎灶——五鬼大凶。

艮灶——比和大吉。

艮門乾主——山起天中子貴賢。

震灶——五鬼大凶。

巽灶——木金土戰，男女多疾。

離灶——寡居、散財、乏子。

坤灶——比和相生，大吉。

兌灶——相生大吉。

乾灶——純陽無陰，乏嗣。

坎灶——小兒不利。

艮灶——比和大吉。

艮門坎主——鬼遇汪洋落水傷。

震灶——土木相尅，不吉。

巽灶——寡居不吉。

艮灶——男女多有疾傷。

艮灶——門主相生，大吉。

震灶——金木五鬼，人丁稀少。

巽灶——不利長男長婦。

離灶——門主相尅，大凶。

坤灶——天乙延年，大利。

兌灶——比和吉祥。

兌門坎主——白虎投江六畜傷。

乾灶——散財，人丁稀少。

坎灶——不利婦女。

艮灶——小兒有疾。

震灶——金木相尅，不吉。

巽灶——不利婦女。

離灶——五鬼大凶。

坤灶——中男夭疾。

兌灶——不利婦女。

離灶——女掌男權，家事不寧。

兌灶——平安吉祥。

乾灶——子嗣乏力。

坎灶——外尅內，禍出意外。

艮坤灶——尅主爲凶。

震灶——生氣大吉。

巽灶——散財損妻。

離灶——陰陰相尅，婦女是非。

坤灶——純陰同居，不利女人。

兌灶——有財乏丁。

兌門乾主——澤天寡母掌家計。

乾灶——比和大吉。

坤灶——生尅並列，不吉。

兌灶——比和尅主凶。

兌門巽主——虎逢限地亦陰陽。

乾灶——木金刑戰，婦女夭疾。

坎灶——洩門不利。

艮灶——尅主不利小兒。

震灶——婦女多疾病。

巽灶——三陰同居，三妻無子。

離灶——五鬼大凶。

坤灶——諸事不順。

兌灶——生尅列兒，不利。

坎灶——洩門多疾病。

艮灶——半吉半凶。

震灶——金木二戰，不吉。

巽灶——半吉半凶。

坎門坎主——水若重逢妻子離。

艮灶——不利中男小口，大凶。

震灶——初年發福，久則損妻。

巽灶——生氣大吉，五子發科。

離灶——延年大吉。

坤灶——土水相尅，中男不利。

兌灶——金水相生，少婦不利。

乾灶——尅傷妻子，且出淫聲。

坎灶——初年大富，後則乏子。

坎門艮主——水遇土尅當少子。

震灶——半吉半凶。

艮灶——尅門爲凶。

巽灶——生氣財吉，不利小兒。

離灶——延年財吉，婦女性剛。

坤灶——中男，小兒有疾。

坎灶——半吉半凶。

離灶——五鬼大凶。

坤灶——半吉半凶。

兌灶——散財乏人丁。

乾灶——火金二戰，宅內不寧。

兌門坤主——天乙財隆異姓居。

乾灶——生氣延年，大吉。

坎灶——人丁有妨。

艮灶——比和大吉。

震灶——門主相尅，大凶。

巽灶——金木土相尅，大凶。

離灶——五鬼大凶。

坤灶——純陰有財乏人丁。

兌灶——純陰比和，不利男人。

以上爲西四宅三十二門，俱從「門」上起遊星。看主房、灶、門三者

之生尅而推論吉凶。

乾兌灶——傷人丁，且又散財。

坎門震主——水雷發福少人丁。

艮灶——五鬼大凶。

震灶——初年大吉，久則衰退。

巽灶——生氣吉祥，福祿壽全。

離灶——人丁大旺，富貴二可。

坤灶——絕命不吉。

兌灶——男女皆有是非。

乾灶——五鬼淫凶，子嗣稀少。

坎灶——福祿二全，但少人丁。

坎門巽主——水木榮華發女秀。

艮灶——多犯官司，口舌是非。

震灶——東四宅第一吉灶，上吉。

離灶——三多五福，四子皆吉。

坤灶——中男乏嗣。

兌灶——財吉，不利女命。

乾灶——長婦不利，多有疾病。

坎灶——伏位吉祥。二水一木吉。

巽灶——比和吉祥。

坎門離主——水火既濟大吉昌。

艮灶——犯五鬼，不利小兒。

震灶——門主灶相生，三子大吉。

巽灶——生氣天乙，合門吉祥。

離灶——夫婦正配，比和吉祥。

坤灶——門犯絕命，乏子不吉。

兌灶——火金相尅，少婦夭疾。

乾灶——不利宅主。

坎灶——比和大吉。

坎門坤主——水土相尅中男死。

艮灶——比尅互見，不利中男。

震灶——木入坤宮，老母體弱。

巽灶——五鬼入坤，婦女不吉。

震灶——半吉半凶。

坎門乾主——澤遇水洩少女亡。

艮灶——犯五鬼大凶。

震灶——金木二戰，男女多疾。

巽灶——生尅並見，不利婦女。

離灶——火金相制，有傷賢婦。

坤灶——半吉半凶。

乾灶——財吉，人吉之少。

坎灶——不利婦幼。

兌灶——不利女眷。

坎門乾主——水洩乾地溼敗絕。

艮灶——天乙五鬼，半吉半凶。

坤灶——二土尅水，中男乏壽。

艮灶——半吉半凶。

震灶——火金相尅，貧乏。

巽灶——吉祥平安。

離灶——散財，多是非。

離門坤主——火到人門寡婦絕。

坤灶——星宮相尅，男女中等。

兌灶——五鬼散財，多有口舌。

乾灶——延年相尅，半吉半凶。

坎灶——中男中女，多有疾病。

艮灶——妻奪夫權，人丁不旺。

震灶——生尅二兼，吉凶半吉。

巽灶——主犯五鬼，婆媳不和。

離灶——初年發財，久則乏丁。

離門兌主——離兌火光傷少女。

乾灶——火金相尅，婦人有疾。

坎灶——四子延年，福壽雙全。

艮灶——婦人性剛，義子承繼。

震灶——人丁大旺，福壽二歸。

巽灶——乙天發財，人丁不多。

離灶——散財，多是非。

坤灶——二土尅水，中男乏壽。

艮灶——半吉半凶。

離灶——火金相尅，貧乏。

坎灶——比尅互見，不吉。

乾灶——半吉半凶。

艮灶——天乙合凶神，半吉。

震灶——散財，多是非。

巽灶——火金相尅，婦人有疾。

離灶——主犯五鬼，婆媳不和。

乾灶——延年洩氣，婦人有疾。

坎灶——火金相尅，貧乏。

艮灶——吉祥平安。

震灶——散財，多是非。

坎門乾主——澤遇水洩少女亡。

艮灶——天乙五鬼，半吉半凶。

震灶——火金相尅，貧乏。

巽灶——主犯五鬼，婆媳不和。

離灶——火金相尅，貧乏。

乾灶——延年洩氣，婦人有疾。

坎灶——火金相尅，貧乏。

艮灶——吉祥平安。

震灶——散財，多是非。

坎門坤主——火到人門寡婦絕。

艮灶——星宮相尅，男女中等。

震灶——五鬼散財，多有口舌。

巽灶——延年相尅，半吉半凶。

離灶——中男中女，多有疾病。

乾灶——妻奪夫權，人丁不旺。

坎灶——生尅二兼，吉凶半吉。

艮灶——主犯五鬼，婆媳不和。

震灶——初年發財，久則乏丁。

巽灶——火金相尅，貧乏。

離灶——散財，多是非。

震灶——陰盛陽衰，多女少男。

巽灶——婦女好善，人丁不旺。

離門乾主——離乾宅主人不久。

坤灶——門主相生，一門吉慶。

兌灶——比尅二見，散財大敗。

乾灶——火金二尅，不利宅主。

坎灶——門主相尅，不吉。

艮灶——門主相洩，不發大財。

震灶——五鬼，人丁稀少。

巽灶——男女常有疾病。

離門坎主——諸事大凶。

離門坎主——陰陽正配富貴局。

坤灶——吉中有敗，中男短壽。

兌灶——財吉，女權興盛。

乾灶——先年大吉，但出寡居。

坎灶——正配比和，大吉。

乾灶——內外交戰，諸事皆逆。

坎灶——相生相配，大吉利。

震灶——相生比和，大吉大利。

艮灶——婦女刁惡，妻奪夫權。

巽灶——四子吉祥，婦人賢良。

離灶——門主相生，大吉。

離門巽主——火風丁稀家好善。

震灶——二木成林，富而出貴。

坤灶——人口不安，婦女不和。

兌灶——門主相尅，乏丁寡居。

乾灶——財吉，人丁稀少。

坎灶——上上之吉，富貴二遂。

艮灶——陰盛陽衰，婦人專權。

巽灶——初年大發，久則不利。

離門震主——陽盛陰衰人壽短。

艮灶——婦人性剛，不利小口。

震灶——大吉，科甲連綿。

巽灶——水木相生，大吉利。

離灶——比和大吉。

離門艮主——火山婦剛攬家聲。

坤灶——門生主灶，次吉。

兌灶——五鬼作亂，家道不和。

乾灶——不利宅主。

坎灶——主犯五鬼，不利小兒。

艮灶——門灶比和，次吉。

震灶——相生發貴，人丁不多。

巽灶——木火相生，大吉利。

離灶——中等富業。

離門震主——火雷發福婦女良。

坤灶——生而不生，主多胃疾。

兌灶——是非官司，婦人多事。

巽灶——延年吉方，大吉平安。

離灶——木火通明，諸事順利。

坤灶——木土相尅，不利女主。

兌灶——金木相尅，人丁不旺。

乾灶——五鬼大凶。

坎灶——初年發福，晚年乏子。

艮灶——勞碌奔波，不發大財。

震門巽主——雷風相配速發福。

坤灶——土水相尅，不利主母。

兌灶——財吉，人丁不旺。

乾灶——門主相尅，大凶。

坎灶——門主相生，財源亨通。

艮灶——木土二戰，子息艱難。

震灶——二木成林，比和大吉。

巽 灶——門主比和，大吉大利。

震主離門——雷火光明富貴昌。

巽灶——夫婦正配，大吉相生。

離灶——天乙發福，出賢婦女。

坤灶——水土二戰，陰人不利。

兌灶——門主相尅，諸事不吉。

乾灶——五鬼犯門，小人作祟。

坎灶——水木相生，大吉利。

艮灶——財吉、乏嗣。

震灶——門主比和，大吉相生。

震門 坤主——雷入震門傷主母。

坤灶——木土二戰，多脾胃病。

巽灶——犯五鬼，不吉。

離灶——一門吉慶。

兌灶——女人當權，子息稀少。

乾灶——五鬼大凶。

兌灶——寡居過繼，異姓宗親。

乾灶——三陽無陰，身體虛弱。

坎灶——純陽制妻，子息不多。

艮灶——木土二戰，重妻之虞。

震灶——比和尅主，大凶。

震門 坎主——雷火乏嗣須行善。

巽灶——比和相生，諸事吉祥。

離灶——門主灶相生，大吉。

坤灶——木土雙尅，不吉。

兌灶——金木相尅，男女多病。

乾灶——五鬼大凶。

艮灶——財吉，人丁稀少。

震灶——純陽比和，陽盛陰衰。

震門 艮主——龍虎山中小兒郎。

巽灶——土木相尅，人口不和。

坎 灶——生尅並見，大凶。

艮灶——木土相尅，不吉。

震灶——二相比和，尅主不吉。

震門 兌主——龍爭虎鬥憂傷長。

巽灶——金木二戰，婦人不吉。

離灶——火金二戰，女人當權。

坤灶——財吉，不利主母。

艮灶——財吉，子息稀少。

乾灶——金木二戰，宅主有凶。

坎灶——初年平安，久則多病。

艮灶——土木二戰，不利小兒。

震灶——比和尅主，不利宅主。

震門 乾主——龍飛天上宅主殃。

巽灶——財吉，婦女多吉。

離灶——財吉，多得肺疾。

坤灶——灶門二尅，不利婦女。

坤灶——財吉，小兒不利。

兌灶——金木相刑，多女少男。

乾灶——五鬼大凶。

坎灶——生尅兼有，半吉半凶。

艮灶——財吉，不利小兒。

震灶——比和相尅，不吉。

離灶——火熱土燥，婦女當權。

震門 巽主——兒女艱難是重風。

巽灶——木火通明，婦女賢良。

坤灶——五鬼大凶。

兌灶——金木相尅，人丁不旺。

乾灶——婦女多病。

坎灶——生氣上吉，五福臨門。

震灶——二木成林，大發財利。

艮灶——木土二戰，敗財是非。

巽門離主——富貴乏嗣風光當。

離灶——初年大利，久則無丁。

坤灶——五鬼不吉，婆媳不和。

兌灶——門主相尅，多有骨病。

乾灶——火金二戰，人多疾病。

坎灶——生氣上吉。並發女秀。

艮灶——乏嗣寡居。

震灶——相生比和，人丁大旺。

巽灶——純陰比和，人丁不旺。

巽門坤主——地到人門主母亡。

離灶——比和相生，平安吉慶。

坤灶——五鬼穿宮，不吉。

兌灶——三陰同居，繼子入門。

乾灶——半吉半凶。

坎灶——生氣大吉。

艮灶——乏嗣不吉。

坎灶——生氣中吉，發財乏子。

艮灶——土木二戰，寡居。

震灶——五鬼大凶。

巽灶——比和相尅，是非多端。

巽門坎主——五子登科是風水。

坤灶——五鬼大凶。

兌灶——金木二戰，婦人是非。

乾灶——不利婦女，人丁大旺。

坎灶——生氣上吉，婦女賢良。

艮灶——五子失二。

震灶——上上之吉，東命大吉。

巽灶——比和相生，人丁大旺。

巽門艮主——風山出寡多乏嗣。

離灶——婦女性剛，妻奪天權。

坤灶——五鬼大凶。

震灶——比和相尅，婦女不利。

巽灶——比和相尅，主母不利。

巽門兌主——陰陰相尅不利女。

離灶——生尅並見，次凶。

坤灶——五鬼穿宮，大凶。

兌灶——金木二戰，不利男子。

乾灶——財吉，人丁不旺。

坎灶——生氣上吉。

艮灶——木土雙戰，富而不久。

震灶——比和相尅，不吉。

巽門乾主——風天疾侵入長婦。

離灶——生尅並見，次凶。

坤灶——五鬼大凶。

兌灶——金木二戰，人丁不旺。

乾灶——不利婦女。

兌灶——門灶相尅不吉。

坎灶——相生兼尅，半吉半凶。

震灶——不利小兒。

巽灶——比和尅主，不利長婦。

艮灶——是非多端。

乾灶——先吉後退，婦女多疾。

巽門震主——風雷功名如火催。

離灶——乙天相生，夫婦齊眉。

坤灶——五鬼不吉，人口不和。

兌灶——尅門破財。

乾灶——金木二戰，女人不利。

坎灶——生氣上吉，科甲綿綿。

艮灶——門主相尅，小兒不利。

巽灶——門主比和，千祥雲集。

以上爲東四宅三十二門吉凶論斷。

紫

白

三

元

「陽宅」的「紫白三元」，它的實際

應用時代，是爲時很遲。它的創始時期，總不會越過明代初葉。而盛行的時期則至清代方爲「堪輿」界中有學養的人士所接受，而且是僅僅爲「理氣」的這一個系統的文人所接受。

陽宅的三元紫白，與陰宅的三元九運之推理，並不是同一個體系的學理。陰宅的「三元九運」，是以「六十四卦」配「貪、巨、祿、文、廉、武、破、輔、弼」的九運。也就是大家所熟知的「天元龍、地元龍、人元龍……」等等之元運。

陽宅之三元紫白，是以六十年爲一元，二十年爲一運。除了弔入中宮者以外，以配八個卦的坐山。以及「宅主」年命的卦，也是以六十年一元，值年星、或管甲

星，納入中宮。或順或逆佈「紫白飛宮」於九宮之間，獨以「一白、六白、八白、九紫」爲吉。所有「魁星、善曜」俱在「紫、白」之方。

所以，陽宅的「三元」是指建宅的時間，宅主年命元的時間。「紫白」則是方位吉凶應驗的時間。與「陰宅」之「元、運」並不是完全相同的規則。它的見長之處。是可以劃分得出任何一年、某月、某方向之吉凶答案。不過，類似「歲調歲、月調月」之程式，亦不免有重疊之嫌。

然而，它雖然是新興起的一種綜合三元體系，却也頗受清代文人之愛好。

九宮宅運(一)

圖之宮九局艮	
離三碧木 氣	巽七赤金 氣
坤五黃土 氣	中宮白 土
震六白金 氣	艮二黑土 氣

圖之宮九局乾	
震四綠木 死	離一白水 氣
巽五黃土 煞	中宮白
坤三碧木 氣	六
坎二黑土 生	乾七赤金 氣
艮九紫火 氣	兌八白土 氣
巽五黃土 關	坎三碧木 氣
離一白水 洩	艮二黑土 旺

圖之宮九局離	
乾一白水 氣	坎五黃土 煞
艮三碧木 氣	中宮紫 火
兌二黑土 洩	離七赤金 氣
坤六白金 氣	巽八白土 洩

局之宮九局兌	
艮一白水 洩	巽六白金 旺
震五黃土 煞	離二黑土 生
坎三碧木 死	乾八白土 生
艮一白水 氣	兌九紫火 氣
巽五黃土 關	坤四綠木 死
離一白水 洩	巽八白土 洩
坎五黃土 煞	艮二黑土 旺

九宮宅運(二)

圖之宮九局坎		
離五黃土 煞	坤七赤金 氣	坤七赤金 氣
巽九紫火 氣死	中宮白一 水	兌三碧木 氣洩
震八白土 氣	坎八白土 氣死	艮四綠木 氣洩
艮四綠木 氣洩	艮六白金 氣煞	乾二黑土 氣

圖之宮九局震		
乾四綠木 氣	兌五黃土 煞	坤九紫火 氣洩
離七赤金 氣	中宮碧 木三	坎九紫火 氣洩
巽二黑土 氣死	震一白水 氣生	離六白金 氣煞
艮六白金 氣煞	艮七赤金 氣	巽二黑土 氣死

九宮水運(一)

運水白一		
離六白 水	坤四綠 水	巽二黑 水
離六白 水	離六白 水	離六白 水
中宮一白 星	中宮一白 星	中宮一白 星
巽三碧 水	巽三碧 水	巽三碧 水

運水黑二		
坎六白 水退	艮八白 水旺	震四綠 水煞
坎六白 水退	艮八白 水旺	震四綠 水煞
中宮一黑 星主	中宮一黑 星主	中宮一黑 星主
巽三碧 水	巽三碧 水	巽三碧 水

運水綠四		
兌二黑 水死	乾三碧 水旺	坎八白 水死
兌二黑 水死	乾三碧 水旺	坎八白 水死
坤七赤 水煞	中宮四綠 星主	艮一白 水生
離九紫 水退	巽五黃 水旺	震六白 水煞

運水碧三		
坤六白 水煞	兌一白 水生	乾二黑 水死
坤六白 水煞	兌一白 水生	乾二黑 水死
離八白 水死	中宮三碧 星主	坎七赤 水煞
巽四綠 水旺	巽四綠 水旺	震五黃 水死

圖之宮九局巽		
兌六白金 氣	乾五黃土 煞	坎九紫火 氣洩
坤一白水 氣生	中宮綠 木四	艮七赤金 氣
離八白土 氣死	巽三碧木 氣	巽三碧木 氣
震二黑土 氣死	震二黑土 氣死	離六白金 氣洩

圖之宮九局坤		
坎七赤金 氣	艮五黃土 煞	震九紫火 氣
乾三碧木 氣	中宮黑 土二	巽一白水 氣死
兌四綠木 氣	坤八白土 氣	離六白金 氣洩
艮四綠木 氣	艮五黃土 煞	坎七赤金 氣

九宮水運(二)

一一六

運水白六		
運水白六		
離二黑水生	巽七赤旺	離二黑水生
震八白生	中宮六白主	坤九紫煞
艮三碧死	乾五黃生	兌四綠水死
坎一白退	乾五黃生	兌四綠水死

運水赤七		
運水赤七		
巽八白水生	離三碧水死	巽八白水生
震九紫煞	中宮七赤主	離三碧水死
艮四綠水死	坎二黑水生	震九紫煞
坎一白退	乾六白水	艮四綠水死

運水黃五		
運水黃五		
坤八白旺	離一白死	巽六白退
水	水	水
離一白死	中宮五黃主	震七赤退
水	星	水
巽六白退	艮二黑白水	艮二黑白水
水	水	水

上列的九宮乘泊，與中宮比對生旺休囚，而論其吉凶。此皆以「水運」而論之。「山運」與「水運」之差異處，僅在於「山運」爲順佈九星，「水運」則爲逆佈九星，各管二十年之運程。

「山水之運」通用於「宅、墓」，並「宅主」宅相流年之用。

魁星三吉

「魁星三吉」宅、墓皆作相同之推論。

魁星者，是以「生氣」與「白」。

一白、六白、八白皆相同。「魁星」之主科第、考試、權貴之吉星方位所值宮星。但仍須「宅」之內外，有「吉」的「形法」，來相互配屬，如此方能更爲美好。否則，「魁星」雖吉，「形法」太亂，也大爲遜色。形法上三吉，即是——

一：魁星方向，有山與水之朝拱，或環顧。

二：魁星方向，有整齊的通路街巷。

朝顧又值「命宅運」之旺氣。

三：魁星方向，有亭台，樓閣，或者鏡鼓等。

運水紫九		
運水紫九		
艮六白死	坎四綠生	乾八白退
水	水	水
艮六白死	中宮九紫主	兌七赤死
水	星	水
坎四綠生	離五黃退	坤三碧水
水	水	水

運水白八		
運水白八		
兌六白退	坤二黑旺	離四綠煞
水	水	水
兌六白退	中宮八白主	巽九紫生
水	星	水
坤二黑旺	乾七赤退	震一白死
水	水	水

「納氣」是指納天之氣。主旨是在於「順乎陰陽」，用於開「水局、門向」之事，而不是雜論一般六事

「厨、灶等事項。

納氣在原則上是分作「水」與「路」大抵皆是指宅外之氣。

魏氏認為專倚一水，格局是真。雖然宅基是很大的廣廈，其「氣」俱皆不變。如果只是澳隅之地立宅。宅成「掛角」，「氣」只僅僅在「中宮」，前帶後收，氣有改變。

若論道路者「唐朝」者，乃是作「來氣」之論，如宅之「坤」方有來路，如此宅則受「坤」之氣。若「

乾」方有來路，則作受「乾」之氣

這是指「宅」之近鄰有高樓被障斷。從「艮」方旋向此住宅。

是由「坤」方旋來。皆被之謂「迴風反氣」，但俱皆要從「吉」方旋，則屬吉。若從凶方旋來則屬凶。然而「吉、凶」之推斷基準，並不是用「遊年法」之天醫、延年等基準。而是以三元之「同我、生我」的「飛星紫白」的「生、旺」二方為吉。最忌從「闕煞」方旋回。

魏氏認為「八宅周書」之「遊年卦例」，只能判論「近砂」。所謂「近砂」是指「灶、厨、床……」等

橫街立宅

「宅」前有曲路，分作「左」右」二個方向的來路以區別此曲路「吉」之應驗於「元」的時效。但出「元」之後，則仍按「紫白」常法而推論。

「曲路」對「宅」之「吉」。其有效期長達六十年。

橫街立宅——右來曲路。

離宅艮路——下元吉。

震宅乾路——中元吉。

兌宅巽路——中元吉。

乾宅離路——下元吉。

曲街界抱

「宅」後有曲街，或者有水抱。這種現象，也分之為宅

後右肩，或者是宅後左肩二種。

艮宅離路——下元吉。

坤宅坎路——上元吉。

巽宅艮路——中下元吉。

乾宅震路——中下元吉。

艮宅震路——下元吉。

坎宅坤路——上中元吉。

兌宅艮路——中下元吉。

乾宅震路——上元吉。

近砂

艮宅兌路——下元吉。
坤宅震路——上元中未吉。
橫街立宅——左來曲路。

坎宅巽路——中元吉。

離宅乾路——中元吉。

震宅坤路——上中元吉。

兌宅艮路——中下元吉。

乾宅震路——中下元吉。

巽宅兌路——下元吉。

坤宅坎路——上元吉。

艮宅離路——下元吉。

坎宅坤路——上元吉。

兌宅艮路——中下元吉。

乾宅震路——上元吉。

巽宅坎路——中元吉。

坤宅巽路——中元吉。

艮宅乾路——下元吉。

坎宅坤路——上元吉。

兌宅艮路——中下元吉。

乾宅震路——中下元吉。

巽宅兌脈——下元吉。
艮宅離脈——下元吉。
坤宅坎脈——上元吉。
離宅乾脈——上元吉。

坎宅巽脈——中元吉。

震宅坤脈——下元吉。

兌宅艮脈——中元吉。

曲街界抱——左肩來路。
坎宅坤脈——上中元吉。

離宅艮脈——下元吉。

震宅乾脈——中元吉。

兌宅巽脈——中元吉。

乾宅離脈——下元吉。

巽宅坎脈——上元吉。

艮宅兌脈——下元吉。

坤宅震脈——上元吉。

内外六事

戶內六事——天井、客廳、房床、厨

灶、磨碓。

戶外六事——路巷、池井、廁坑、牲

房、社廟、橋梁。

「紫白三元」只以「廁所」不宜安

本宅之「生氣」方，而是要接於本

宅宅星所剋的方位。

客廳、臥房等，皆要乘納本宅的
生、旺方。最忌在「煞氣、退氣」
之方位。

「庫櫃」，即近似今日的「保險櫃」，或者是放置重要文件，證券等
之位置。皆以「宅星」之「生旺方」為主，迎路迎水則為其次。

庫櫃

街舖擇向

此是指在觀似外形很相似的
同一條街上，如何選擇其中

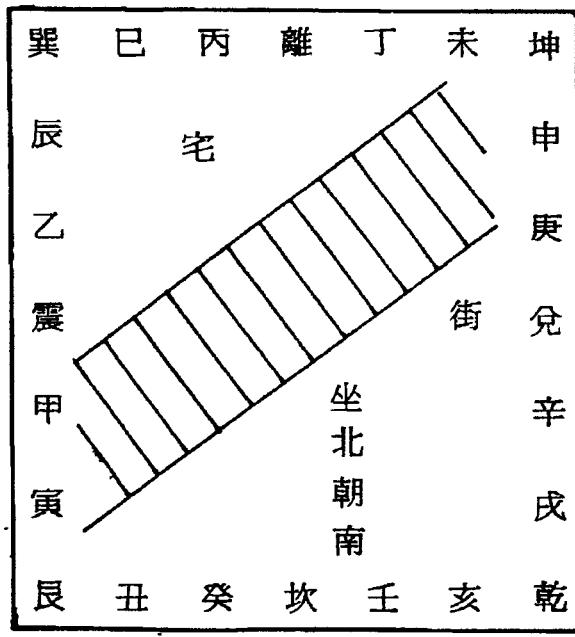
之一間作商店之謂。

商店以「坐空朝滿」為吉，排水右
往左，則左邊之店位優於右。右水
倒左，則右邊之店位優於左。街路
分流之處，則低處優於高處。尤宜
在彎轉之處。

坐宮六事

宅之吉凶，除了「紫白元運」之外，宅之內外六事，皆
以坐「生、旺」為主。此處所論之
「生、旺」，是以「坐山飛宮」列
表為依據。不是取「元運紫白」，
以及「水法紫白」。
以「坐山飛宮」是中宮順飛，「水
法紫白」是中宮逆飛。

註：此間之「脈」，即是指出宅之街
路方向。譬如「坎宅坤脈」，例
圖，如下：



六事吉凶

生氣方——發人丁。

旺氣方——發財祿。

死氣方——不旺丁。

煞氣方——孤寡，人丁不旺。

冲關方——孤獨退敗。（不忌正門退氣方——多是非官訟。

註：唯「床」則要「坐煞迎生」。

魁星
艮局——見一白方。

坤局——見一白方。

震局——見八白方。

離局——見六白方。

坎局——見九紫方。

火局——見八白方。

金局——見一白方。

土局——見六白方。

宅內對門

「住宅」之中，設若有一個房間的「門」，正面相對。

只忌「房間」的門，與「廚房」的門兩兩相對，其餘的「門」並不忌。

二門相對。須移「房」門避「厨」門，而不宜移「厨」門避「房」門。

五方生剋 「坐山紫白」五方生剋。

生氣方——生入中宮的方位。
旺氣方——中宮相比和的方位。

濕氣方——中宮生出的方位。

煞氣方——剋入中宮的方位。

死氣方——中宮剋出的方位。

此五方之吉凶，除了「魁星」與「善曜」以外，皆作此論。

附「五方卦位」於下——

二四二

木局——見九紫方。
「善曜」雖吉，須「元運」生，旺飛宮而言，它的位置，都是在「宅」的「向上」方位，故而始見發福。

五黃冲關

「五黃」的方位，以「坐山

震宮」而言，它的位置，都

是在「宅」的「向上」方位，故而

又稱之謂「五黃冲關」。

然而，正門開在「五黃冲關」的方位，並不是作凶論。不惟不宜此位，反而認為有「洩」凶的吉效。只要「五黃冲關」的前面，不可以見有直巷對沖。然而，「床」則不可以正對「五黃」的位置。

直路冲門

大門前有直路，只忌大門恰為「五黃冲關」的門。其餘則不甚爲忌。

生氣方——坎宅·六白坎，七赤坤。

坤宅·九紫震。

震宅·一白震。

巽宅·一白坤。

乾宅·八白兌，二黑坎。

兌宅·二黑兌。

艮宅·九紫乾。

離宅·三碧艮，四綠離。

旺氣方——坎宅·

坤宅·八白坤。

震宅·四綠乾。

巽宅·三碧巽。

乾宅·七赤乾。

兌宅·六白金。

艮宅·二黑艮。

離宅·

洩氣方——坎宅·三碧兌、四綠艮。

坤宅·八白離、七赤坎。

坤宅·一白巽。

震宅·二黑巽，八白坎。

巽宅·一黑震、八白離。

乾宅·三碧坤，四祿震。

兌宅·三碧坎、四祿坤。

艮宅·一白兌。

離宅·六白坤、七赤震。

震宅·二黑乾、八白震。

坤宅·三碧乾、四綠兌。

震宅·六白艮、七赤離。

巽宅·六白兌、七赤艮。

乾宅·九紫艮。

兌宅·九紫兌。

艮宅·三碧離，四綠坎。

離宅·一白乾。

三碧小運，宜「震」宅。

四祿小運，宜「巽」宅。

五黃小運，宜居「中」。

六白小運，宜居「乾」。

七赤小運，宜居「兌」。

八白小運，宜居「艮」。

九紫小運，宜居「離」。

另以「宅主」年命入中宮，乘得「統臨、嵒臨」皆吉，即爲「紫白三元」之吉祥「宅相」。

「元、運」之紫白，僅以「

者的五行生剋而言，而其調停之基本立場，皆以「紫、白」爲扶洩。

故此九宮之中，獨以「紫、白」爲尊，陽宅陰宅皆同此理。

運宅併吉

三元九運中之九運五行，最

宜與宅之坐山五行相同。即是：一白小運，宜「坎」宅。

二黑小運、宜「坤」宅。

喜：火土元運，忌：木元運。

五層十層之宅，屬土——

喜：水木元運，忌：金元運。

四層九層之宅，屬金——

喜：土金元運，忌：火元運。

三層八層之宅，屬木——

喜：金水元運，忌：土元運。

二層七層之宅，屬火——

喜：木火元運，忌水元運。

一層六層之宅，屬水——

喜：金水元運，忌：土元運。

層次元運

魏清江有此一說，諸家陽宅皆無此說。

死氣方——坎宅·九紫巽。

坤宅·一白離。

震宅·二黑震，八白離。

巽宅·一黑震、八白離。

乾宅·三碧坤，四祿震。

兌宅·三碧坎、四祿坤。

艮宅·一白兌。

陰陽虛實

宅之「坐山」主靜，屬陰。

宅之「坐山」主動，屬陽。

「陽凶」可以勝過「陰吉」，就是指「宅」山雖吉，而「六事」位凶，如此仍作「凶」論。這也就是「陰吉難壓動凶」。故此，在「死、洩、煞」方，不宜太高，又不宜空缺，最忌「空虛又有路冲照」。

死氣方——坎宅·九紫巽。

坤宅·一白巽。

震宅·二黑巽，八白坎。

巽宅·一黑震、八白離。

乾宅·三碧坤，四祿震。

兌宅·三碧坎、四祿坤。

艮宅·一白兌。

離宅·六白坤、七赤震。

震宅·二黑乾、八白震。

坤宅·三碧乾、四綠兌。

震宅·六白艮、七赤離。

巽宅·六白兌、七赤艮。

乾宅·九紫艮。

兌宅·九紫兌。

艮宅·三碧離，四綠坎。

離宅·一白乾。

「元」主六十年盛衰，一元之中有三「運」。每一運亦主二十年盛衰。然而「元」與「運」之間，五行生剋有它專宜不同。這一種生剋間的調停，仍然是以「紫、白」為調停之唯一依據。

一白大運一白小運——水相比旺。

宜六白七赤方有朝拱。

一白大運二黑小運——土水相克。

宜六白七赤，洩土通關。

一白大運三碧小運——水木洩坎。

宜六白七赤，扶助水白。

四綠大運四綠小運——木相比旺。

宜一白方有朝拱。

四綠大運五黃小運——土木相克。

宜以九紫方有朝拱。

木宅金運——是非官訟。（運生宅）

火宅木運——喜慶吉祥。（運生宅）

火宅水運——耗敗之災。

金宅火運——疾苦之虞。

土宅木運——官非之病。

水宅土運——意外災害。

以上之吉凶，為「魏清江」氏所主論。諸凶之中，魏氏以「運生宅」為最。

「舊宅」之察驗，通常是在二種現象之中而察驗它的盛衰。一者是購買他人之舊宅，二者是自己久居的住宅，要翻修加建而不是全部拆除的情況。如此就要察驗此宅的興替年代與方位之盛衰。這一種推論「舊宅」的興衰，是

答案是修造之年是「癸丑年」，屬四綠大運六白小運，應可「旺盛」至艮八運（癸卯年）止，三十年中均吉。唯民國七十三年至九十二

四綠大運六白小運——金木相克。

宜一白六白七赤方有朝拱。

七赤大運七赤小運——金相比旺。

宜六白八白七赤有朝拱。

七赤大運八白小運——土金相生。

宜八白九紫方有朝拱。

七赤大運九紫小運——火金相克。

宜八白方有朝拱。

註：民國七十三年（公元一九八四年）至

民國九十二年（公元二一八三年）值

七兌元運。

「宅」與「墓」，俱皆通於此元、運

盛衰之方。

宅運吉凶

此是指「宅」的坐山五行，與值「元運」的「紫白五行」，

一者生剋所產生的吉凶範圍。

先假定不先介入「宅主」的年命，僅僅是以先就宅論宅。然而再推論何人來住更佳。所以此間之註釋，只是以「宅」論「宅」。

「舊宅」之察驗，首先要知道此宅是那一年修造完工使用。

譬如：民國六十二年（公元一九七三年）所建造的房屋。假定這一所宅相是坐「西」的「兌」宅，現在要賣給他人，新宅主推論此宅的最近三十年的「宅」運是如何推算的？

答案是修造之年是「癸丑年」，屬

四綠大運六白小運，應可「旺盛」至艮八運（癸卯年）止，三十年中均吉。唯民國七十三年至九十二

管運星

一稱「山水元運」

上元一運—甲子至癸未。

坎宅—正旺。 坤宅—休氣。

震宅—生氣。 畢宅—生氣。

乾宅—囚氣。 兌宅—囚氣。

艮宅—休氣。 離宅—煞氣。

上元二運—甲申至癸卯。

坎宅—煞氣。 坎宅—正旺。

震宅—休氣。 畢宅—休氣。

乾宅—生氣。 兌宅—生氣。

艮宅—生氣。 兌宅—生氣。

上元三運—甲辰至癸亥。

坎宅—囚氣。 坎宅—煞氣。

震宅—正旺。 畢宅—旺氣。

艮宅—退氣。 離宅—囚氣。

下元七運—甲子至癸未。

坎宅—生氣。 坎宅—囚氣。

震宅—煞氣。 畢宅—煞氣。

乾宅—旺氣。 兌宅—正旺。

艮宅—囚氣。 離宅—休氣。

下元八運—甲申至癸卯。

坎宅—煞氣。 坎宅—退氣。

震宅—休氣。 畢宅—休氣。

乾宅—正旺。 畢宅—正旺。

艮宅—生氣。 離宅—正旺。

下元九運—甲辰至癸亥。

坎宅—囚氣。 畢宅—囚氣。

震宅—煞氣。 兌宅—煞氣。

乾宅—煞氣。 兌宅—煞氣。

艮宅—生氣。 離宅—正旺。

統臨

主全宅一年之吉凶，「統臨」的推論方法有二種。一者是以本年

的「值年星」入中，順行八方，再看「宅」之本局上是何星，以生剋的關係而論一年之吉凶。二者是以「宅主」的年命逆數至五入中宮，逆佈八方干支，管九年宅運。這也就是以「宅主」為主的一種「宅流年吉凶」。

耑臨亦有二種。

一者是指一間房間而論其吉凶。

二者是以中宮納音，按六十甲子之順序，逆佈九宮。再以每一宮中所值的干支五行，對照該宮的九宮五行。二者之間以五行生剋而論它的吉凶含義。

年主房須在三白方始為吉。

乾宅—煞氣。 兌宅—休氣。

艮宅—煞氣。 離宅—生氣。

中元四運—甲子至癸未。

坎宅—囚氣。 坎宅—煞氣。

震宅—旺氣。 畢宅—正旺。

乾宅—休氣。 兌宅—休氣。

艮宅—煞氣。 離宅—生氣。

中元五運—甲申至癸卯。

坎宅—煞氣。 坎宅—正旺。

震宅—休氣。 畢宅—休氣。

乾宅—生氣。 兌宅—生氣。

艮宅—退氣。 離宅—囚氣。

中元六運—甲辰至癸亥。

坎宅—生氣。 坎宅—囚氣。

震宅—煞氣。 畢宅—煞氣。

乾宅—正旺。 兌宅—旺氣。

艮宅—休氣。 離宅—休氣。

山水

年家九星

「三元」年家紫白

上元甲子—癸亥(年)

甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
白	紫	白	赤	白	黄	绿	碧	碧	黑
一	九	八	七	六	五	四	三	二	一
九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
八	七	六	五	四	三	二	一	九	八
七	六	五	四	三	二	一	九	八	七
六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
四	三	二	一	九	八	七	六	五	四

綠	四	卯	己	己	己	己	己	己	己
碧	三	辰	己	午	未	申	酉	戌	亥
黑	二	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
白	一	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
紫	九	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
白	八	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
赤	七	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
白	六	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
黃	五	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
綠	四	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
碧	三	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
碧	二	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
黑	一	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑

中元甲子—癸亥(年)

綠	四	子	甲	甲	己	己	己	己	己
碧	三	午	乙	丙	己	己	己	己	己
黑	二	未	丙	丁	戊	己	己	己	己
白	一	未	丁	戊	己	己	己	己	己
紫	九	午	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
白	八	午	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
赤	七	午	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
白	六	午	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
黃	五	午	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
綠	四	午	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
碧	三	午	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
碧	二	午	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
黑	一	午	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬

赤	七	卯	己	己	己	己	己	己	己
白	六	辰	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
黃	五	巳	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
綠	四	午	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
碧	三	午	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
黑	二	午	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
白	一	午	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
紫	九	午	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
白	八	午	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬
赤	七	午	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
白	六	午	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
黃	五	午	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
綠	四	午	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
碧	三	午	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
碧	二	午	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
黑	一	午	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己

赤	七	甲
白	六	乙
黃	五	丙
綠	四	丁
碧	三	戊
黑	二	己
白	一	庚
紫	九	辛
白	八	壬
赤	七	癸
白	六	甲
黃	五	乙
綠	四	丙
碧	三	丁
黑	二	戊
白	一	己
紫	九	庚
白	八	辛
赤	七	壬
白	六	癸
黃	五	甲
綠	四	乙
碧	三	丙
黑	二	丁
白	一	戊

白	一	己
紫	九	庚
白	八	辛
赤	七	壬
白	六	癸
黃	五	甲
綠	四	乙
碧	三	丙
黑	二	丁
白	一	戊
紫	九	己
白	八	庚
赤	七	辛
白	六	壬
黃	五	癸
綠	四	甲
碧	三	乙
黑	二	丙
白	一	丁

月家九星

「三元」之「月」值中宮之

「四正、四生、四季」三組年序，而呈現例式的循環。

子午卯酉年——月入中宮。

正月——八白。 二月——七赤。

三月——六白。 四月——五黃。

五月——四綠。 六月——三碧。

七月——二黑。 八月——一白。

九月——九紫。 十月——八白。

十一月——七赤。 十二月——六白。

辰戌丑未年——月入中宮。

正月——五黃。 二月——四綠。

三月——三碧。 四月——二黑。

五月——一白。 六月——九紫。

七月——八白。 八月——七赤。

赤	七	己
白	六	庚
黃	五	辛
綠	四	壬
碧	三	癸
黑	二	甲
白	一	乙
紫	九	丙
白	八	丁
赤	七	戊
白	六	己
黃	五	庚
綠	四	辛
碧	三	壬
黑	二	癸
白	一	甲
紫	九	乙
白	八	丙
赤	七	丁
白	六	戊
黃	五	己
綠	四	庚
碧	三	辛
黑	二	壬
白	一	癸

綠	四	甲
碧	三	乙
黑	二	丙
白	一	丁
紫	九	戊
白	八	己
赤	七	庚
白	六	辛
黃	五	壬
綠	四	癸
碧	三	甲
黑	二	乙
白	一	丙
紫	九	丁
白	八	戊
赤	七	己
白	六	庚
黃	五	辛
綠	四	壬
碧	三	癸
黑	二	甲
白	一	乙

按：「星歷考原」曰：「甲子年正月中宮起八白。蓋以年前十一月甲子起一白，十二月起九紫，故而本年正月起八白。三年一週，逐有逆轉，亦以其月所值的之中宮，順布於九宮之中」。亦即是——月順增位，紫白逆而退序。

「值年星」是指「宅」的每一年之「紫白星」。譬如：下元甲子年，值年星爲「七赤」。

即以「七赤」入「中宮」，順飛「紫白」於九宮之間。先觀本宅坐山的局星在何宮，其次再論各方之星位的生剋，而論每一個房間的吉凶。

譬如：民國七十三年，公元一九八四年，值年星爲「七赤」星。這一年的「七赤」入中宮的預佈如下：

七赤在中，八白在乾，九紫在兌，一白在艮，二黑在離，三碧在坎，四綠在坤，五黃在震，六白在巽。

如此，下元七赤的值年星。以一白坐北。七赤兼東北、六白坐西北。

這三種坐宅，只要「宅主」的「年卦」宅流年也吉，就是大吉祥的一年。

值年星之「紫白」，一共只有三種是論吉。

值房星

「值房星」之吉凶，是統論一宅之吉凶而言。然而一宅之吉未必八方各房皆吉，一宅之凶未必八方各房皆凶。所以，在吉中避凶，凶中迎吉。仍爲一種甚有伸縮性的一種權宜，尤其是指「修方」的一方面，更宜修造「值年星」不吉之中的吉方「值房星」。

「值房星」雖然也有「吉凶囚休煞」等等之不同區別。而在實際應用的規範，通常只以選擇「吉方」而用之。它的規則是——

一運——坎局坎方吉。

震局震方吉。

巽局巽方吉。

又爲「一白、三碧、四綠」值年。

二運——坤局坤方吉。

乾局乾方吉。

兌局兌方吉。

又爲「二黑、六白、七赤」值年。

三運——震局震方吉。

巽局巽方吉。

離局離方吉。

又爲「三碧、四綠、九紫」值年。

四運——震局震方吉。

巽局巽方吉。

離局離方吉。

又爲「三碧、四綠、九紫」值年。

五運——坤局坤方吉。

乾局乾方吉。

兌局兌方吉。

又爲「二黑、六白、七赤」值年。

六運——坎局坎方吉。

乾局乾方吉。

兌局兌方吉。

又爲「一白、六白、七赤」值年。

七運——震局震方吉。

巽局巽方吉。

離局離方吉。

又爲「一白、六白、七赤」值年。

八運——乾局乾方吉。

兌局兌方吉。

艮局艮方吉。

又值「六白、七赤、八白」值年。

九運——坤局坤方吉。

艮局艮方吉。

離局離方吉。

又值「二黑、八白、九紫」值年。
譬如：試問民國七十四年（公元一
九八五年）乙丑年，是以坐何方向
之宅爲吉？此宅又以宅內之幾個房
間爲最佳？

答案是——

民國七十四年（公元一九八五年）
乃是乙丑（六白）星值年。如此，
推查前面九組中之第七運。

管甲星

「管甲星」是以六十甲子的第一個「甲」字爲區分點。也就

是以六十甲子年，區分爲六組——

甲子——癸酉。	甲戌——癸未
甲申——癸巳。	甲午——癸卯
甲辰——癸丑。	甲寅——癸亥

此即是常法所稱之「六旬」。

每一旬之首爲「六甲」，各有上中
下元所值的「紫白元星」，這一個
星，就是「管甲星」。

今分別列出「六旬三元」之紫白星

元甲子年的九星是「七赤」，「七
赤」即是「管甲星」。自甲子年起
至癸酉年止，皆以「七赤」爲管甲
星，又稱之爲「大象」。只要是「
甲子旬」中的任何一年，皆歸「七
赤」所管。只是一年的流年仍然是
順飛於各宮，以觀吉凶。

例式：下六甲子旬——

甲 子——男一白、四綠、七赤。 女五黃、二黑、八白。	甲 戌——男九紫、三碧、六白。 女六白、三碧、九紫。	甲 申——男八白、三黑、五黃。 女七赤、四綠、一白。	甲 午——男七赤、一白、四綠。 女八白、五黃、二黑。
甲 辰——男六白、九紫、三碧。 女九紫、六白、三碧。	甲 未——男五黃、八白、二黑。 女一白、七赤、四綠。	甲 戌——男六白、九紫、三碧。 女九紫、六白、二黑。	甲 未——男五黃、八白、二黑。 女一白、七赤、四綠。

譬如：民國七十三年（公元一九八
四年）甲子，乃是屬下元的甲子年
。假設此宅屬於男性的主人，則下

「宅運中宮」的前一層次的推構。它本身並沒有太大的吉凶含義，然而「陽宅」之「宅運流年」。任何一年之吉凶，皆都是以「宅運中宮」作為推算的起點。

取「中宮」的程序，是以「宅主」的年命，按「三元」紫白值年，逆數取「五」之干支，再以此干支換爲「納音五行」，與干支一併納入中宮。

譬如：民國七十四年，公元一九八五年，歲乙丑。乙丑在「三元年表」之中，男命屬於「六乾」。順一位「丙寅」爲「五」。即是「丙寅」爐中火的納音五行入中宮，再逆

各宮，即爲「宅運流年」了。如果乙丑年之女命，「三元年表」中的命卦屬「九離」，仍然是要順行干支到「五」方爲中宮之干支。自乙丑九離，順行爲丙寅一坎，丁卯二黑，戊辰三震，己巳四綠，庚午五黃。

如此，即是五黃庚午干支入中宮宅運中宮的唯一基本原則，即是不論男命、女命，也不論是上中下任何一元。都是以「值五」的那一組干支爲「中宮」。

今將下元六十年甲子，男女各命宅之「宅運中宮」，列表於下：

男命：民國七十三年起——

甲子、乙丑年——

以「丙寅爐中火」入中宮。

丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、

辛未、壬申、癸酉、甲戌年——

以「乙亥山頭山」入中宮。

乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、

庚辰、辛巳、壬午、癸未年——

以「甲申泉中水」入中宮。

甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、

己丑、庚寅、辛卯、壬辰年——

以「癸巳長流水」入中宮。

癸巳、甲午、乙未、丙申、丁酉、

戊戌、己亥、庚子、辛丑年——

以「壬寅金泊金」入中宮。

壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、
丁未、戊申、己酉、庚戌——

以「辛亥鍛鉈金」入中宮。

辛亥、壬子、癸丑、甲寅、乙卯、

丙辰、丁巳、戊午、己未年——

以「庚申石榴木」入中宮。

女命：民國七十三年起——

甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、

己巳年——

以「庚午路傍土」入中宮。

庚午、辛未、壬申、癸酉、甲戌、

乙亥、丙子、丁丑、戊寅年——

以「己卯城頭土」入中宮。

己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未、

甲申、乙酉、丙戌、丁亥年——

以「戊子露歷火」入中宮。

戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳、甲午、乙未、丙申年—

以「丁酉山下火」入中宮。

丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯、甲辰、乙巳年—

以「丙午天河水」入中宮。

丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑、甲寅年—

以「乙卯大溪水」入中宮。

轉元中宮

「轉元中宮」是指宅主的出生年，所輪值取「五中」的干支出了它自己六十甲子以外的另外一個「元」，就稱之爲「轉元中宮」。

男、女二組命卦之中，各別有一組是屬於「轉元中宮」的型態。

男命：下元「庚申、辛酉、壬戌、癸亥」年，俱皆要取用下一個元的「上元甲子旬中、己巳大林木」入中宮。

女命：下元「乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥」年。俱皆要取用下一個元的「上元甲子年之海中金」入中宮。

註：不論是「轉元中宮」，或者是本元取中五入中宮。其對「中宮」飛佈八宮的干支，皆是逆飛。與「管甲星」的大象干支飛法相反。管甲星之十年宅運是順飛干支。順飛者是論「宅之坐山對值年」。

逆飛者是論「年命紫白對納音」。

流年宅相

「宅相流年」，是指假設已經知道「宅主」的生年，以及此宅的「坐山」方向。據此二者爲配屬的基準，而推論它的每一年之「宅運」吉凶，這一種方式，稱之爲「宅相流年」。

它的規則，是先以宅主的出生年，取出他第一個順次的「中宮」干支。然後將干支再以「坐山」的卦位，代入中宮，順佈流年干支，逆佈於八宮之中。以逐年干支的「納音五行」，與「卦」位五行二者之間的生剋關聯以斷某一年的吉凶。

譬如：民國五十年（辛丑），公元一九六一年的男命，且以坐北向南

的住宅而論，試問此宅的宅運流年如何推論。

答案：此宅「流年」吉凶推論的順序如下：

一：先取出宅主的「年命卦」，民國五十年（公元一九六一年）的男命，是屬於「中元」，三碧的「震卦」。

二：其次是以「三碧」的卦位逆推數至「五」，即是「辛丑三、壬寅二、癸卯一、甲辰九、乙巳八、丙午七、丁未六、戊申五」。

三：「戊申五」就是「宅運」的中宮，即以「戊申」入中宮，逆佈干支於八卦卦位之間，即是——己酉在巽，庚戌在震，辛亥在坤。

壬子在坎，癸丑在離，甲寅在艮、
乙卯在兌，丙辰在乾。（見下圖）

辛亥坤	庚戌震	乙卯兌
癸丑離	戊申中	丙辰乾

主而言，即是——

四·再以此宅的「坐山」爲「坐北」，即是「坎」宅。「坎」的干支爲「壬子」二度代入中宮，順佈「壬子」以下的流年干支於八宮之中。取其「納音五行」對「卦行」而論吉凶，即是——

癸丑木入乾金宮——相尅凶。
甲寅水入兌金宮——相生吉。
乙卯水入艮土宮——相尅凶。

庚申坤	甲子兌
壬戌離	丁巳中
戊午巽	己未震
己未震	癸亥艮

同樣以「坐山」的「坎北」干支之「辛酉」，二度代入「中宮」。即是自「辛酉」順佈甲子於八卦之內，故而——

壬戌水入乾宮——相生吉。

癸亥水入兌宮——相生吉。

甲子金入艮宮——相生吉。

乙丑金入離宮——相尅凶。

丙寅火入坎宮——相生吉。

丁卯火入坤宮——相生吉。

戊辰木入震宮——相比吉。

己巳木入巽宮——吉。
繼續於二十歲庚申年宅吉的「流年」如下：

二二歲辛酉中。 二二歲壬戌吉。
二三歲癸亥吉。 二四歲甲子吉。

二五歲乙丑凶。 二六歲丙寅凶。
二七歲丁卯吉。 二八歲戊辰吉。

二九歲己巳吉。 ······

依此一規則，九九相遞，自然可以無限制地，將任何一所住宅的「宅流年」，推算至三十年、五十年……都是沒有太困難之處。

至於所論之「吉、凶」，仍然是須要兼顧到「山運、管甲星、元運」等之綜合推論，以及「月調月」之紫白方位。

丙辰土入離火宮——相生吉。
丁巳土入坎水宮——相尅凶。
戊午火入坤土宮——相生吉。
己未火入震木宮——相生吉。
庚申木入巽木宮——相比吉。

綜合而得之結論，此宅的吉凶對宅

十三歲癸丑凶。 十四歲甲寅吉。
十五歲乙卯凶。 十六歲丙辰吉。
十七歲丁巳凶。 十八歲戊午吉。
十九歲己未吉。 二十歲庚申吉。
二十歲以後宅流年吉凶推論，就是取「戊申五」中宮以後的次一個「五」爲中宮，那就是「丁巳五」。

同樣以「丁巳」五，代入中宮，逆佈「丁巳」以下的干支。

入——

，由於「中宮」不屬於「卦」位。

因此，這一年的吉凶就沒有辦法以年之干支納音五行，對照卦的五行二者之間，來推論這一年的吉凶。

譬如：下元甲子年，七赤入中宮。

即是以「兌」之「九紫火」為歲調

歲。

又例：民國五十年（辛丑），公元一九六一年的男命。依「流年宅相」的推論法，他在「辛酉」年的流年（二十一歲），值卦在中宮。由於「中宮」並沒有「卦」的五行，故而，改以「中宮辛酉」年，是屬中元。

坤七赤	兌三碧	乾二黑
離五黃	中宮	坎六白
巽九紫	震八白	艮四綠

以「辛酉」中元屬一白，依此局一白之坎位為六白，即是以「六白」為「歲調歲」。

歲調歲，不是以「六白」之乾金五行來對照「辛酉石榴木」之五行論生旺，而是「六白」在中元「六運」為「旺」作吉凶的準則，因而推論入中宮的「辛酉」年為吉祥之宅流年。

歲遞歲

「歲遞歲」是推論「月」的吉

凶之基準。設若是「辛酉」年要推論它的每一個月的吉凶方位，不是直接用「辛酉」九局飛官的「六白」作基準點論作「正月」的方位。而是以——

辛酉年之年卦屬「一坎」，先以「

歲調歲」調出「一坎」為「六白」

。再以「六白」之「乾局」之「酉」在「八白」為基準點。如此，即是各局論調。八白即是「歲遞歲」

依「歲遞歲」作基準點，即是「一坎」取「坎之元白」為

調歲。又以「六白」對辛酉之「酉」為「八白」（歲遞歲）。

八白局之寅月在「艮」九紫。

月調月

以「歲遞歲」作基準點，即是

七戊申	三甲辰	二癸卯
五丙午	正壬寅	六丁未
九庚戌	八己酉	四乙巳

月遞月

正月壬寅金加艮，為土生金，又尅年，故而正月「艮」不吉。

月遞月是指「正月」以後的每一個月。是以正月的「艮九紫」

為基準，逐月順佈。

仍以「納音五行」而對「卦」五行而論吉凶。即是
一月—癸卯金入乾金卦吉。
三月—甲辰火入兌金卦不吉。
四月—乙巳火入艮土卦吉。

五月——丙午水——入離火卦吉。

六月——丁未水——入坎水卦吉。

七月——戊申土——入坤土卦吉。

八月——己酉土——入震木卦不吉。

九月——庚戌金——入巽木卦不吉。

十月——辛亥金——入中宮。

十一月——壬子木——入乾金卦不吉。

十二月——癸丑木——入兌金卦不吉。

化煞爲權 此說爲「魏清江」氏所立主

此論。乃是以「先天」與「後天」卦位互代，以取吉凶。化煞

爲權的效用。

譬如：先天之「巽」卦，在後天之「坤」卦的卦位。後天的「巽」卦

又在先天的「兌」卦位上。所以「中元」之「坤、兌」宅主，也可以

論爲「旺」了。

八個「卦」的「先天」與「後天」相互表裏，化煞爲權的關聯如下：

先天「坎」爲後天「兌」。

先天「巽」爲後天「坤」。

先天「兌」爲後天「巽」。

先天「坤」爲後天「坎」。

先天「震」爲後天「坎」。

先天「乾」爲後天「離」。

先天「艮」爲後天「乾」。

先天「離」爲後天「震」。

後天「坎」爲先天「坤」。

後天「巽」爲先天「兌」。

後天「兌」爲先天「坎」。

後天「坤」爲先天「巽」。

後天「震」爲先天「離」。
後天「乾」爲先天「艮」。
後天「離」爲先天「乾」。

故此：

一運「坎」——坤、兌同論。

二運「坤」——坎、巽同論。

三運「震」——艮、離同論。

四運「巽」——坤、兌同論。

五運「乾」——離、艮同論。

七運「兌」——巽、坎同論。

八運「艮」——乾、震同論。

九運「離」——震、乾同論。

體用損益

「三元紫白」在「陽宅」的範圍中而言，向以「體、用合論。不可但以「元、運之說」，作唯一的依據基準。」

「三元」系統，自昔以來，嘗有與「三合」系統，相互抵評之事。張心言對此，曾有一段甚爲公平的評論，調節二家之差距。張心言在「地理辨正疏」在「形理總論」之中曰：

「蔣子（大鴻）患三合之亂眞，而作辨正，而不知近時之患，即在三元。」

由於可以證明，設若「陽宅」，僅僅是完全只以「三元九運」的推論而來推論。

故此，如果僅僅以「三元紫白」來論「陽宅」，完全不顧「八宅周書」與「形法」的配合，也會發生很大的不理想。

八宅應運

一白——旺運上元前五十年。

二黑——旺運中元下元三十年。

與下元上半三十年。

三碧——旺運中元六十年。

四綠——旺運中元六十年。

六白——旺運上元六十年。

七赤——旺運下元六十年。

八白——旺運下元六十年。

九紫——旺運上元前五十年。

魁星

「魁星」的佔方，宜有高

以上語出「葉九升」。論宅運

之年歲，可視作爲參考。

一：火山見八白。

二：土山見六白。

三：金山見一白。

善曜子孫

主子孫吉慶

聳之物，主出人才。「魁星」的位置有三。

一：土局見一白。

二：木局見八白。

三：火局見六白。

「魁星」如果值「退氣」方，亦主出高僧隱士，藝術出衆。唯不喜在煞氣之方。

二合宅法

「陽宅」的推理，在目前而言。它的法則，大抵是以「八宅周書」（大遊年）以及「紫白三元」為主。雖然也有「三要」與「三合」兩種法則問世。不過這二種，都沒有「八宅」與「三元」來得較為有系統的體系。

「三合」與「三要」，顯然不及「八宅」與「三元」之處。也就是最為缺乏「宅主」的「年命」，以及「宅運」之「流年」。其次，就是比較缺乏「親屬」與「疾病」的特徵說明。

「三合」用之於「陽宅」，它的基本立論之「雙山五行」是有根據的。它本來是一種宅墓的應用法，移之於「陽宅」，受了二項後天的影響。

一者是「三合」在清代受魏清江之「

三元紫白」興起，幾乎是三合宗師，後起之力。

二者是法則近於「四合一」，即是四組「三合」之應用法，皆取同一種形式的公式。譬如：三合之放水，皆取用「旺」至「墓」之間的「卦、干」位。如此，則幾乎不論是「三合坐山」，或者是「三合向上」。造成近乎肯定答案，即是「放水必在順時鐘中的前九十度。

然而，「三合」有它特別的色彩，來彌補這些看來似乎是缺憾的一面。那就是用「選擇」，時日修造方面來調節之。所以「陽宅三合」與「擇日三合神煞」這二者之間有密切的配合。

所以被帶上的這一個字面，不論是卦，或者是天干，都按照三合地支的五行而認定它的五行。

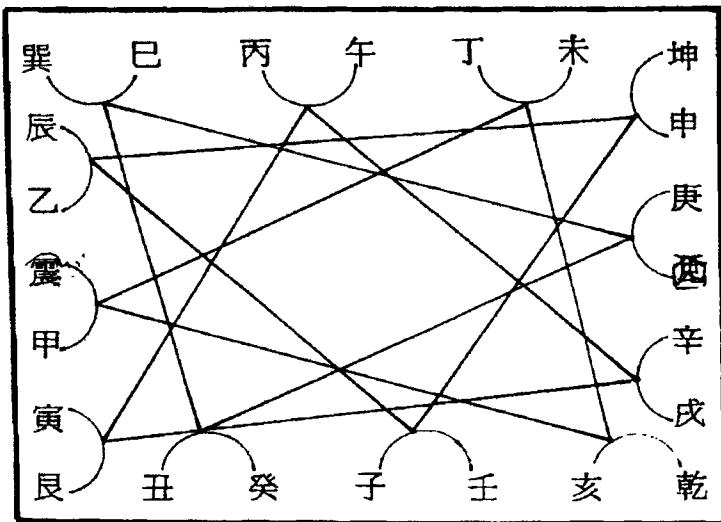
三合五行 「三合」論宅，用的是「三合五行」。也就是與「陰宅」的「縫針三合五行」相同。

「羅盤」的定「子、午」基準，是取「子」位在「子、癸」之中間，比「正針」後半位。在「陰宅」之中，本來是用之於「消砂納水」之用。

「三合」者，即是：

申、子、辰—三合「水」局。
寅、午、戌—三合「火」局。
巳、酉、丑—三合「金」局。
亥、卯、未—三合「木」局。

一共為十二個地支，各有四組三合，在「羅盤」之上，每一支再帶前一位。則合而為二十四位，恰好符合「羅盤」的二十四個字面。



在三合之地支，生、旺、墓三者，三合爲局，四卦八干都是在支前一位。故此，三合五行即是——

坤申壬子乙辰——合水局，六山六

宅皆屬「水」。

乾亥甲卯丁未——合木局，六山六

宅皆屬「木」。

艮寅丙午辛戌——合火局，六山六

宅皆屬「火」。

巽巳庚酉癸丑——合金局，六山六

宅皆屬「金」。

協紀書曰：地理家認爲「正五行，乃是五行之質。雙山三合五行，則是五行之氣。故此推論山、宅之生旺？是用雙山三合五行，而不用正五行之故也。

「三合宅法」是以「宅」之坐方爲「伏位」之基準。

設若「坐子向午」的陽宅，就是以「子」的三合而定它之「生、旺、庫」。那就是——水宅。

生——在坤、申方。

旺——在壬、子方。

庫——在辰、乙方。

三合之宅法六事，只以「生、旺」爲吉，以及常法中之「臨官」位。那就是「水局」以「亥」爲「臨官」。所以「子山午山」的「宅」法就是要「開門、安灶、神位、主房、床位……」，都要在「坤、申、壬、子、亥」等方位。

向上三合

「向上」的宅法，它的推理與「坐山」的立論完全是以

三合五行相一致。所不同的，即

是論「坐山」者，是以宅靠之處爲

基準。而「向上」者，則是宅靠的

對方爲基準。如此，這二種答案是完全不同的。

譬如：「子山午向」的住宅，如果是以「向上三合」而論，即使它的宅五行，是屬「午」，而不是屬「火」。如此，就要用「寅午戌」火局，而不能用「申子辰」水局。

「午」向的三合定宅之「生、旺、

庫」，那就是——火宅。

生——在寅、艮方。

旺——在丙、午方。

坐山三合

「三合宅法」之中，一向是有二種

立場，一者是以「坐山」取五行，

一者是以「向上」取五行，這二種

的立場，是二者完全相反的答案。

常爲操此術者的人士，甚爲困惑的

事項。

試問：爲什麼會有這一種兩者相反推論的現象發生？這一個原因，就是「三合」宅法，是屬於後期的「

庫」——在戌、辛方。

「午」向「火」之「臨官」方在「巳」，所以「開門、安灶、神位、主房、床位……」等，皆以「寅、艮、丙、午、巳……」等方位爲吉。

陽宅」法則。宅只採用了地理陰宅

中，消砂納水的基本原理，而以這一個基原理來配合於原有的「宅法」概念。也就是用來配合於「八宅周書」的概念，而不是與「元運紫白」在理論上相配合。

基於「八宅周書」取五行，是有二種取法的。一者是以「坐山」取五行，凡是「坐山」取五行卦例者，是取「宅法六事」的四吉，四凶遊年方位。二者是以「門」上起五行。凡是以「門」上起五行，而取出「生氣、延年……」等之方位。並不是用在「宅法六事」。而是僅僅以「生氣方位宅宜高，廉貞方位宅宜低……」等等。完全只是以建築之

三合水法

「水法」僅是指「天井」方面的「放水」，近似「排水溝」之出水口。（亦可局部通用於陰宅之水口）

三合水法，是按固定的公式。

寅、午、戌——火局。

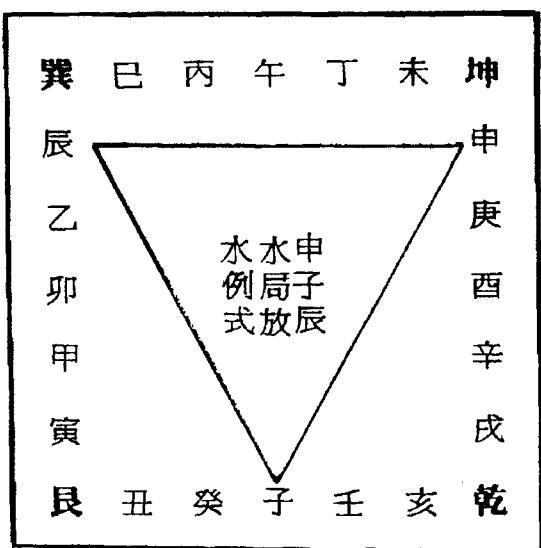
水放——丁、坤、庚、辛方
申、子、辰——水局。

水放——癸、艮、甲、乙方。
亥、卯、未——木局。

水放——巽、丙、丁、乙方。
巳、酉、丑——金局。

水放——辛、乾、壬、癸方。
未、酉、丑——水局。

「三合宅法」受「三合陰宅」的影響稍深，所以此間的「水法」，是論「去水」。



註：尤不宜任意參涉類似「黃泉水」三合水法的推論是自旺至中間，只取天干卦序，而不用地支。

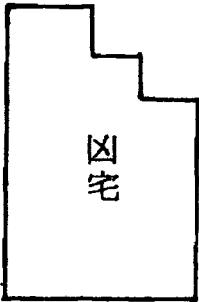
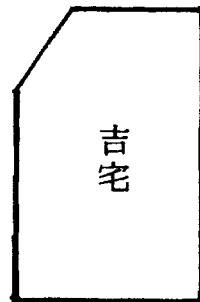
而且所為「門」上起五行者，「門」並不一定是「向」，「門」也很可能是「向」。大抵一般性的房屋。「門」的位置，通常即是「宅」的「朝向」。而比較大的住宅，通常「宅」的前面有庭園，大門不一定即是「宅」的「向方」。

局部習業未久的人士，未能區別出「坐山」三合是論「宅法六事」，而「向上」三合是承繼，建築高低上的各別應用。有時就不免會產生，「三合」的「宅法」，在定基準五行之時，究竟是以「坐山」五行為對？抑或是以「向上五行」為是的困擾。

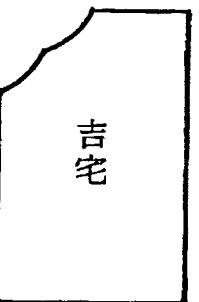
「高、闊、狹」為重。

○昔日周公相此宅 丑寅空缺聚錢糧
家豪富貴長保守 不遇仙人怎得知

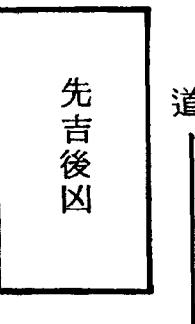
此宅左短右邊長 君子居之大吉昌
家內錢財豐盛富 只因次後少兒郎



X 右短左長不堪居 生財不旺人口虛
住宅必定子孫愚 先有田宅後也無

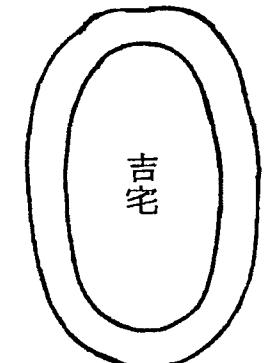


○辰巳不足却爲良 居之家豪大吉昌
若是安莊終有利 子孫興旺足牛羊



○仰目之地出賢人 庶人居之亦不貧
子孫印綬封官職 光顯門庭列九卿

X 坎兌兩邊道路橫 定主先吉後有凶
人口財帛初年好 不過十年一時空



中央高大號國丘 修宅安墳在上頭
人口財帛多富貴 二千食祿任公侯



○前狹後寬居之穩 富貴平安旺子孫
財帛子孫皆廣有 金珠財寶滿家門

前寬後狹似棺形 住宅四時不安寧

財帛破盡人口死 悲啼呻吟有嘆聲

此宅卯地有丘墳 後來居之定滅門
愚師不辨吉凶理 年久墳前缺子孫

二七八

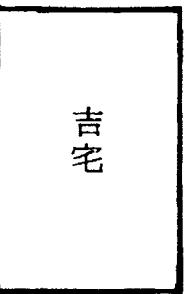
前寬凶宅



西南坤地有丘墳 此宅居之漸漸榮
若是安莊並造屋 兒孫輩輩主興隆

丘

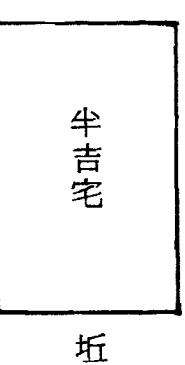
吉宅



前後有丘不喜歡 安莊修造數年餘
此宅常招凶與吉 得時富貴失時凶

丘

半吉宅



丘

此宅乾地有丘陵 修宅安莊日見興
女人入宮爲妃后 兒孫日後作公卿

丘

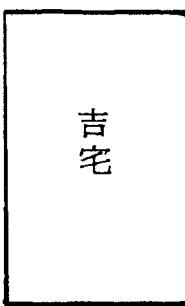
吉宅



西高東下向北宅 正好修工蓋莊家
後代資財石崇富 滿宅家眷六畜強

高

吉宅



沙

吉宅

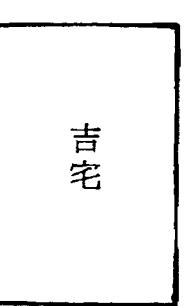


沙

此宅前後有高沙 居之依師不爲差
田財廣有人多喜 處處談揚道富家

丘

吉宅

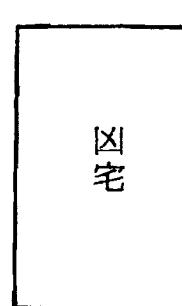


丘

此房正北有丘墳 明師安莊定有名
君子居之官出祿 庶人居之家道榮

丘

凶宅



二七九

此宅方圓四面平 理合觀此好興土
不論宮商角徵羽 家豪富貴旺人丁

平

平

吉宅

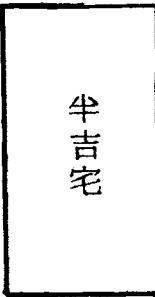
平

平

此宅觀靈取此強 却因辰巳有池塘
兒孫旺相家資盛 興小敗長有官防

半吉宅

塘



前後高山兩相宜 左右兩邊有沙池
家豪富貴多年代 壽命延年彭祖齊

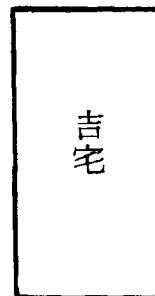
沙

山

吉宅

山

水



水

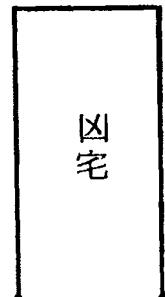
吉宅

左邊水來射午宮 先初富貴後貧窮
明師斷盡吉凶事 左邊大富右邊窮

西北乾宮有水池 安身甚是不相宜
不逢喜事多悲泣 初雖富貴終殘疾

池

凶宅



水

半凶宅



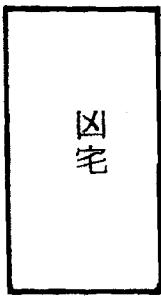
水

此屋西邊有水池 人若居之最不宜

牛羊不旺人不吉 先富後貧少人知

池

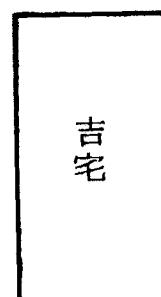
凶宅



後邊有山可安莊 家財盛茂人最強

若居此地人丁旺 子孫萬石有餘糧

山



吉宅

前有大山不足論

不可安莊立墳塋

試問明師凶與吉

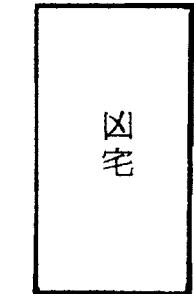
若居此地定滅門

此宅四角有林桑
禍起之時不可當
若遇明師重改造
免教後悔受恓惶

二八二

桑
桑
桑
桑

山
凶宅



此宅後邊有高岡
南下居之第一強
子孫興旺田宅勝
歲歲年年有陳糧

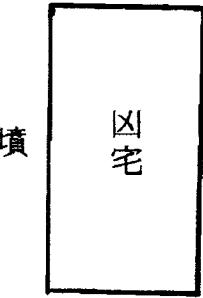


林
墳
林
林
墳
林
林
墳
林

吉宅

凶宅

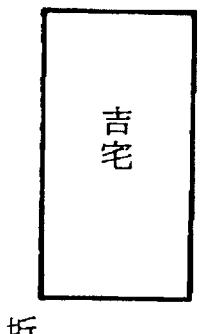
此宅前後有墳林
凡事未遂不稱心
家財破敗終不吉
常有非災禍又侵



墳

左邊孤墳莫施工
此地安莊甚是凶
疾病纏身終不吉
家中常被鬼賊侵

東北丘墳在艮方
成家立計有何妨
修造安莊終迪吉
富貴榮華世世昌



墳

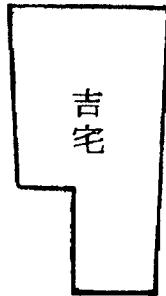
左短右長却安然
後面夾稍前面寬
此地修造人口吉
子孫興旺勝田莊

寺
塋



廟

寺廟塋墳切要知
不分南北共東西
離宅未有一百步
以後傷人殺子孫



二八三

此宅東面有大山 又孤又寡見貧寒
頻遭口舌多遭難 百事先成後又難

中央正面四面高 修盡中宅福有餘
牛羊六畜多興旺 家道富貴出英豪

凶宅

山

高

吉宅

高

此地觀之又何如 前山後山不堪居
家貧孤寡出逆子 財帛破盡禍有餘

四面交道主凶殃 禍起人家不可當
若不損財災禍死 投河自縊井中亡

山

凶宅

山

道

凶宅

道

道

先吉後凶

道

先吉後凶

道

此地只因道左邊 久住先富後寒貧
貴重之人終逆吉 若逢賤者離家園

此宅東北斜道行 宅西大道主亨通
雖然置下田莊產 破敗一時滅無餘

凶宅

道

吉宅

道

兩邊白虎生災殃 百事難成有死傷
賊人偷盜錢財破 又兼多訟被官妨

宅東流水勢無窮 宅西大道主亨通
因何富貴一齊至 右有白虎左青龍

道

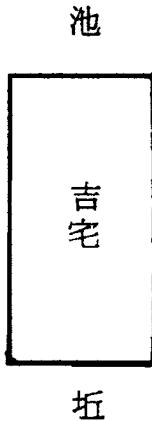
水

朱元龍虎四神全 男人富貴女人賢
官祿不求而自至 後代兒孫福遠年

道

水

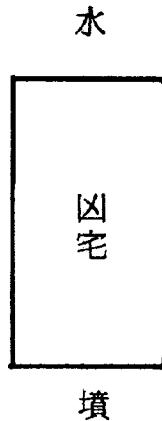
正宅安居正可求 西南水向東北流
雖然重妻無別事 三公九相近王侯



水

吉宅

坟



墳

水

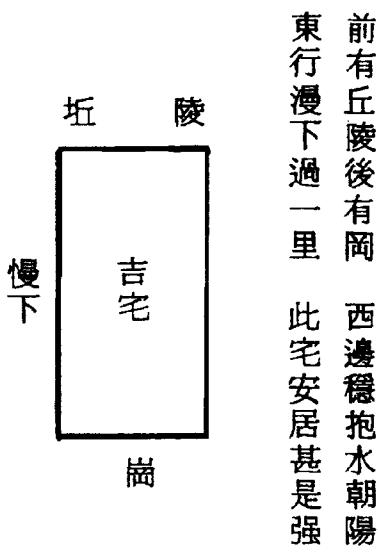
宅前有水後有丘 十人遇此九人憂
家財初有終耗散 牛羊倒死禍無休



坟

林

宅前林木在兩傍 乾有丘埠艮有岡
若居此地家富豪 後代兒孫貴顯揚



慢下

丘 墓

陵

吉宅

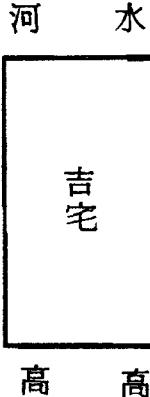
墓

西來有水向東流 東顧長河九曲溝
後代綿遠子孫勝 禾穀田莊歲歲收

西有長波淮遠岡 東有河水鷄鳴山
若居此地多吉慶 代代兒孫福祿彊

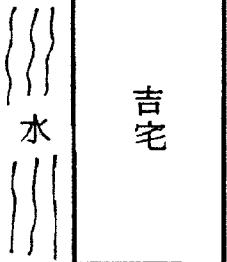
長波

水



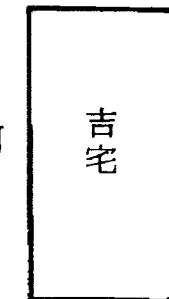
河 水

高 高



水 水

高 高



河

水

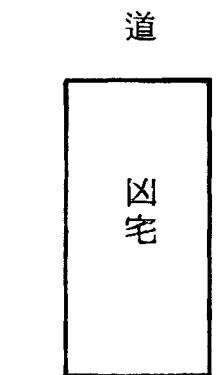
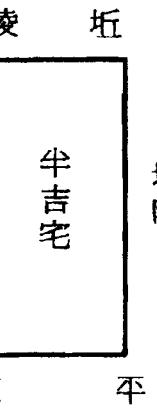
高 高

水 水

高 高

南來大路正沖門 速避直行過路人
急取大石宜改鎮 免教後人哭聲頓

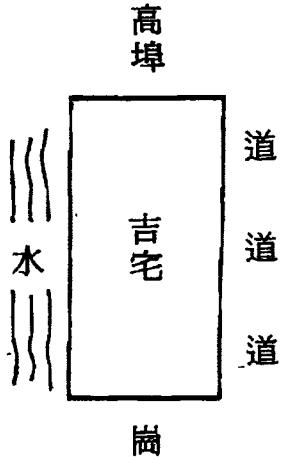
前邊左右有壙陵 後面東道遠平平
巽地開門家富貴 不宜兌路子孫冲



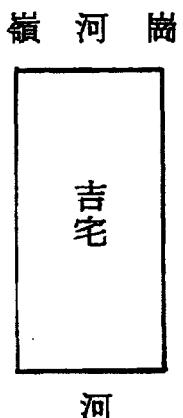
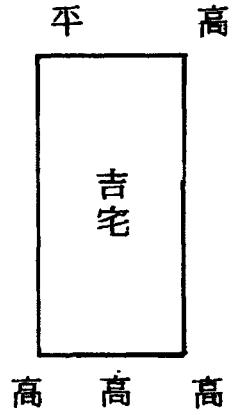
東西有道直冲懷 定主風病疾傷災
從來多用醫不可 兒孫難免見傷悲
道 道 道



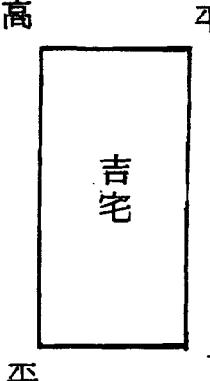
前有高阜後有岡 東來流水西道長
子孫世世居官位 紫袍金帶拜君王



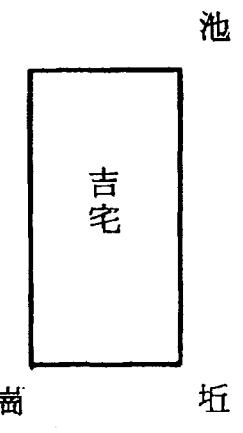
乾坤艮坎四岡高 前平地勢有相饒
立宅居之人口旺 兒孫出衆見英豪



南北長河又寬平 東嶺西岡三兩層
左右宅前來相顧 兒孫定出武貴人



住宅西南有水池 西北壙勢更相宜
艮地有岡多富貴 子孫天賜著羅衣



前邊左右有壙陵 後面東道遠平平
巽地開門家富貴 不宜兌路子孫冲

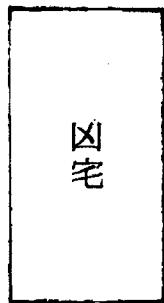
東西寬大兩頭尖 嶺上安墳不足看
此地若無前後勢 宅中男女有人嫌

右邊白虎北聯山 左有青龍綠水澗
若居此地出公相 不入文班入武班

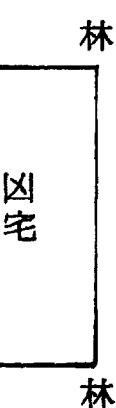


艮地孤墳一墓安 莫教近在百步安

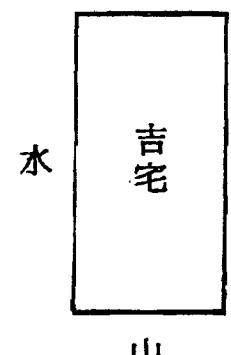
久後暗病見君身 令人一生不安康



林垣



林 林



水 道



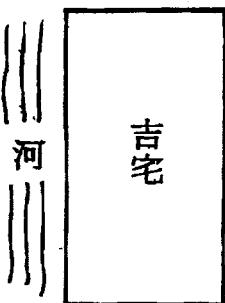
林 林

宅東南北有長河 坤乾垣墓近大坡
此地若居大富貴 更兼後代子孫多

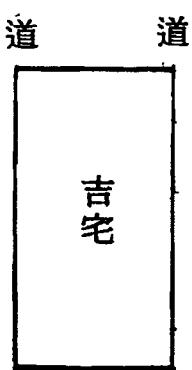
垣

吉宅

垣坡



河川



道

道

吉宅

東西有道在門前 莫把行人斷遮攔
宅內更有車馬過 子孫富貴的安然

北有大道正冲懷 多招盜賊破錢財
男子有病常有災 貧困不和閑有乖

凶宅

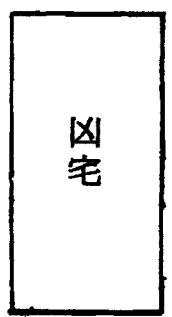
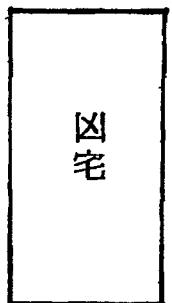
道

低下

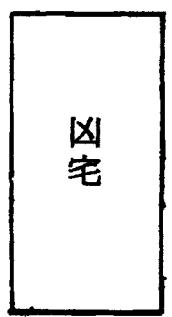
凶宅

高

兩邊低下後邊高 婦人守寡受勤勞
多招接脚並義子 年深猶自出貧消



低下



高

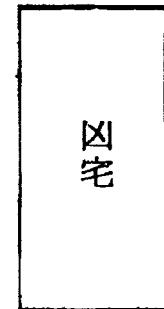
乾地林木婦女淫 溝河重見死佳人

坤地流水妨老母 子孫後代受孤貧

水

林溝

凶宅

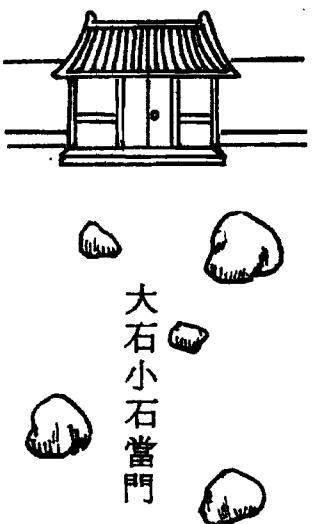


庚辛壬癸有墳林 可取千株鬱鬱林
正對宅舍六十步 兒孫換改舊家門

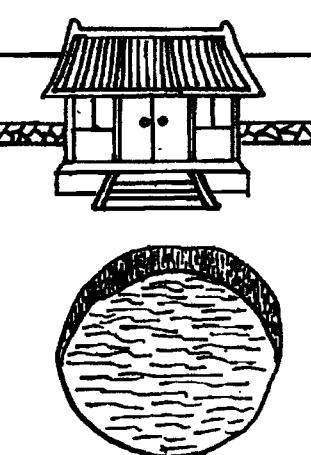
墳



小石當門見磊落 其家是非日見多
人丁不安有驚恐 瘡迷不才無功名



此個明堂出寡娘 少年眼疾墮胎亡
癆瘍氣疾人丁有 流水兒孫實可傷



青龍若有二山隨 其家養女被人迷
招郎義子其家破 不出凶時有賊災

若見明堂似廉貞 斷定眼疾少光明
衆生氣疾虛勞病 日後合宅多疾災



白虎若見二山隨 定教婦人被人迷
二姓之家來合話 忤逆人家媳麗姑

明堂形似破軍星 不出凶兮亦作匠
真墳屍外死家退 孤寡臨門二姓人



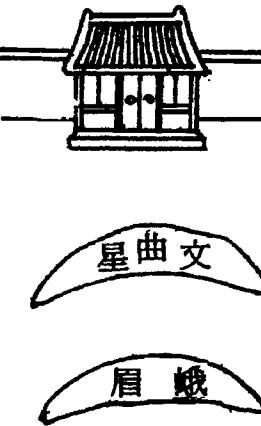
患脚跟



文曲明堂在面前
男少女多眞不吉

男女風聲此處生
招郎納婿過此生

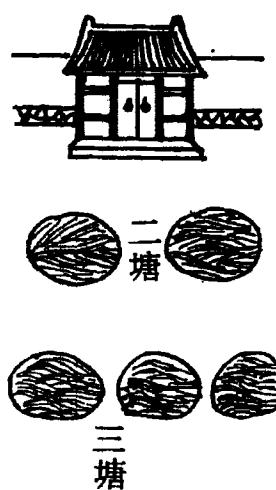
此樹門前人不知
家招寡母哭聲悲
二姓同居招女婿
血財損盡又癡迷



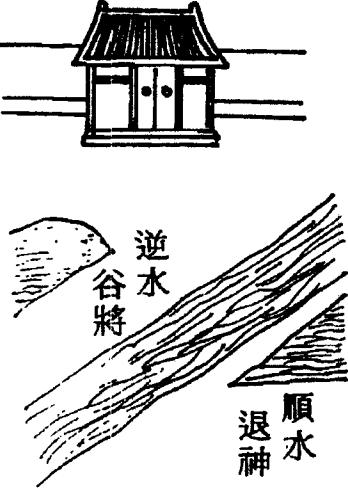
門前若有玉帶水
高官必定容易起
出人代代讀書聲
榮顯富貴耀門庭



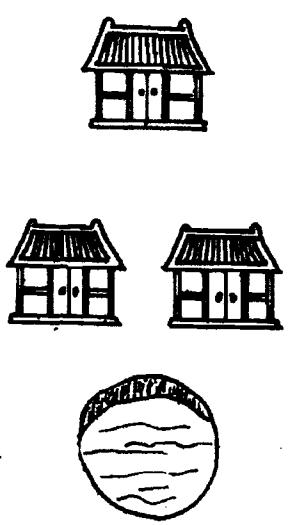
門前三塘及二塘
必啼孤子寡母娘
斷出其家真禍福
小兒落水汨汪汪



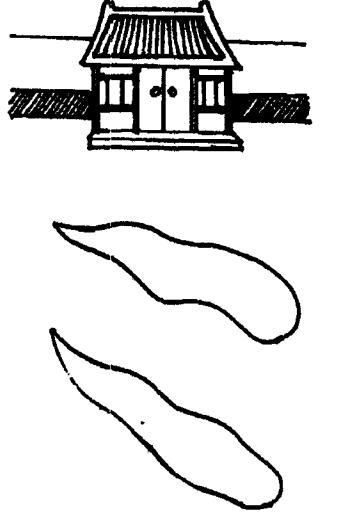
逆水廉貞爲谷將
順水廉貞是退神
又名喚作訟詞筆
出入狡猾不堪云



此處家宅品字樣
讀書作館起家莊
人丁財旺皆大吉
貴子聲名入帝鄉



若見鵝頸鴨頸前
淫亂風聲處處傳
孤寡少年不出房
男跛女跛不堪言

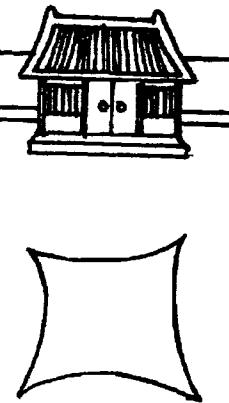


門前若有兩種樹
大富之家招二妻
斷定二姓同居住
孤翁寡母淚沾衣

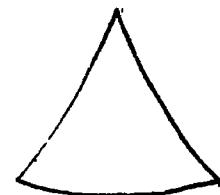
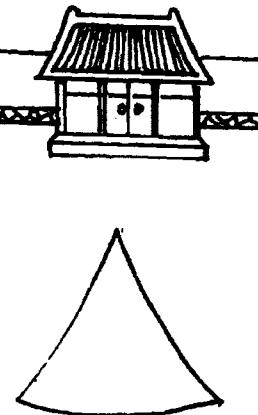


明堂三尖井四尖
定出庚氣及日疾
孤寡少亡端的有
更兼脚疾不堪言

斷他致死禍淹淹
家中淫亂不知羞
瘟疫災疾染時流

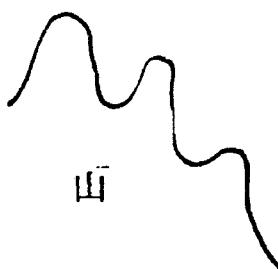


若見明堂三個角
人口單傳多少亡
氣痛其家常不饒



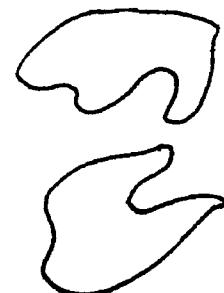
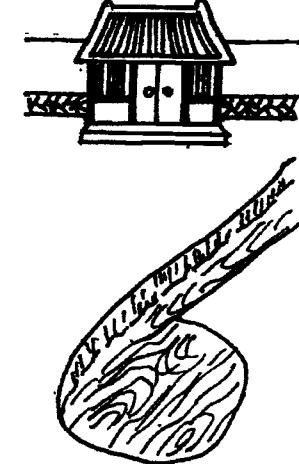
獨樹孤峯如頂笠
僧道尼姑從此出
更出災病目疾事
忤逆爭鬭事不一

面前退神插明堂
代代兒孫主少亡
順水田園都賣盡
家中縱好也徒然

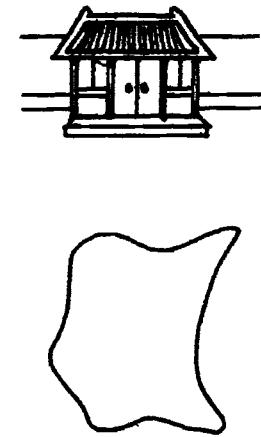


面前一山如人舞
是非之人常入宅
家中定出不進子
兄弟手足也不安

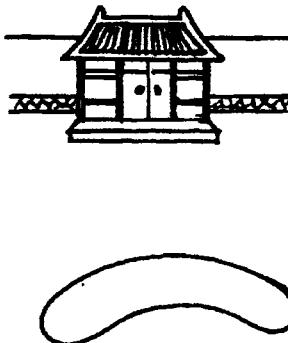
二段逆山在前面
獻花淫慾多事端
人丁有疾退田庄
老子日後將火燃



若見明堂似祿存 三年兩度遭外傷
尤忌外傷諸般事 更兼內疾腰背疾



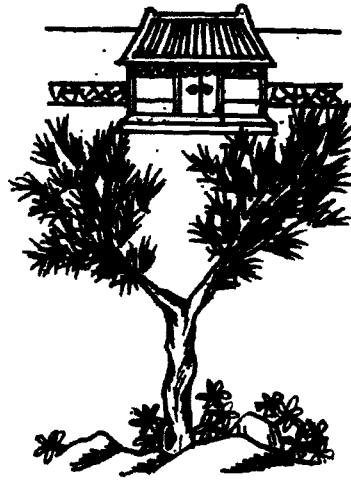
若見明堂似牛軛 定斷其家會做賊
時病流疾不離門 縱不喪丁亦有哭



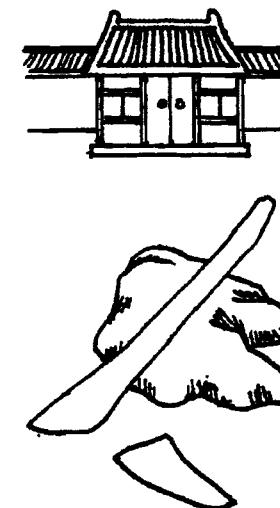
竹木倒垂在水邊 小兒落水不堪言
欄檣添置猶可防 不若意外有災變



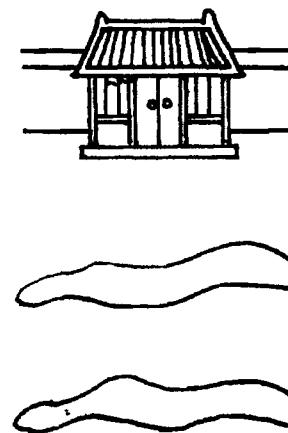
獨樹兩枝冲上天 幸連官非事不免
斷他年月無改移 坐向宮主細推言



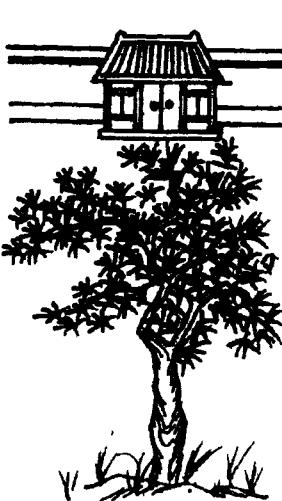
拖戶之山如此樣 勸君仔細看形相
悲憂之事自行有 時師法術要消詳



若見明堂似蜓蚰 黃腫隨身出霎遊
懶惰兒孫帶足疾 兒孫難產並遭尤



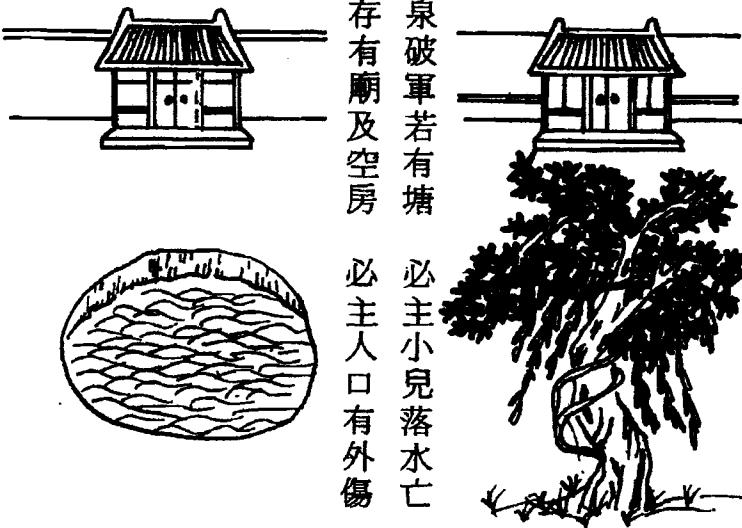
獨樹生來無破相 必定換妻孤寡真
孤辰寡宿見分明 無兒無女妙通神



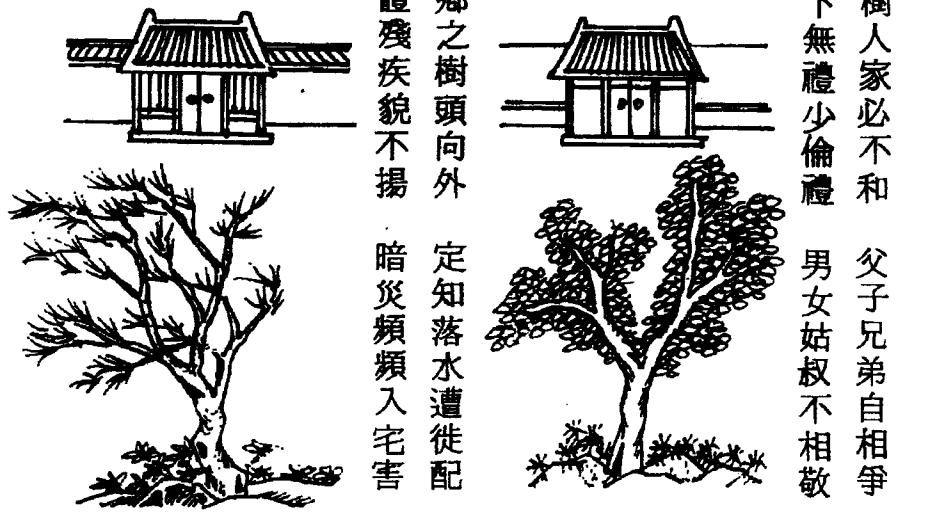
祿存重樹在門前 二房子女大不利
出人有疾多有疾 憂悲若惱主憂煎



黃泉破軍有藤樹 斷定干連訟訴事
事至攀扯相爭均 只爲姦情相連鎖

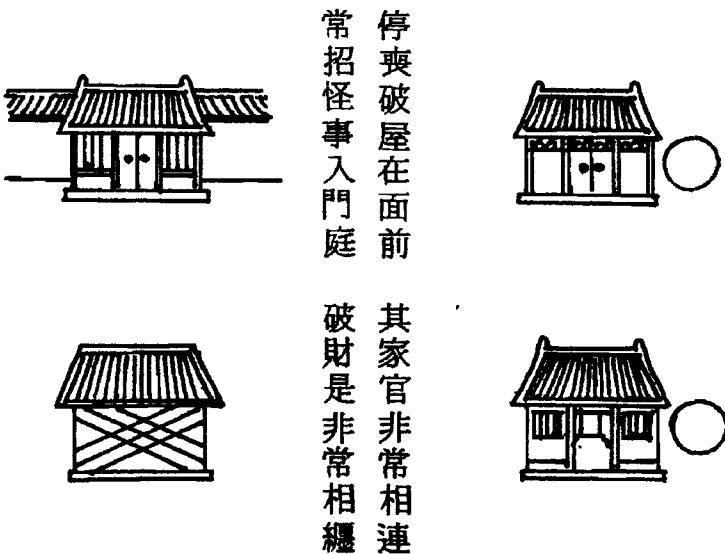


黃泉破軍若有塘 必主小兒落水亡
祿存有廟及空房 必主人口有外傷

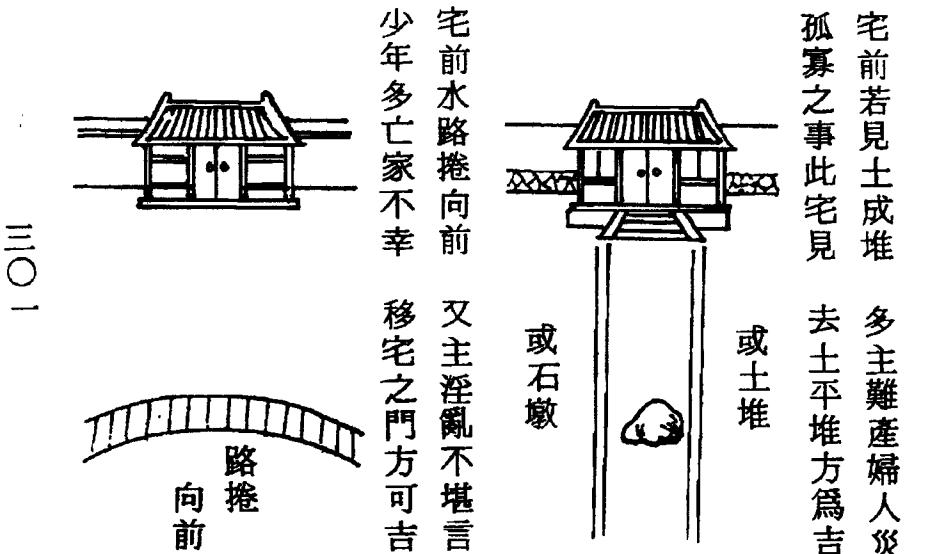


此樹人家必不和 父子兄弟自相爭
上下無禮少倫禮 男女姑叔不相敬
離鄉之樹頭向外 定知落水遭徙配
身體殘疾貌不揚 暗災頻頻入宅害

小屋孤峯三兩交 迭迭重重寡婆招
內病暗疾時有聞 說與時師仔細消



停喪破屋在面前 其家官非常相連
常招怪事入門庭 破財是非常相纏



宅前水路捲向前 又主淫亂不堪言
少年多亡家不幸 移宅之門方可吉

門前若見此尖砂
出人帶疾兼凶頑

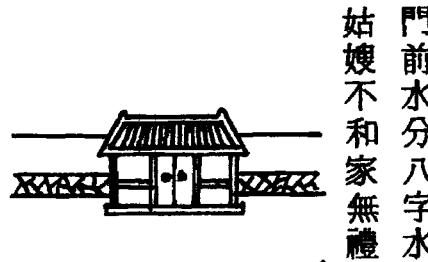
疑出凶人夜行家
兄弟不和各天涯

若有此塘當面前
代代痼疾不堪言

一塘便作一代斷
此法不作外人傳



砂尖

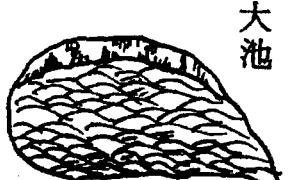


水字八



明堂此塘在面前
時師不識其中病

三四寡婦鬧喧天
此殺名爲喪源禍



大池



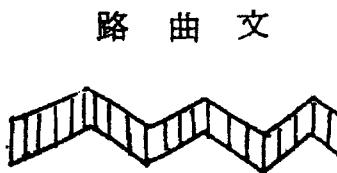
之元路

離鄉迢迢是此路
若然直去不回返

兒孫出外皆發富
定教離鄉不歸屋

當面若行之字路
面前恰似蚯蚓行

其家財富是無數
定見暗疾可傷身



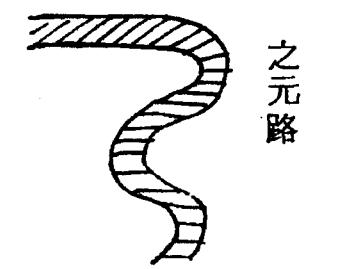
路曲文

大門左右不朝墳
孤寡遷流傷敗事

廉鈎返生便爲凶
家中又見時禍災

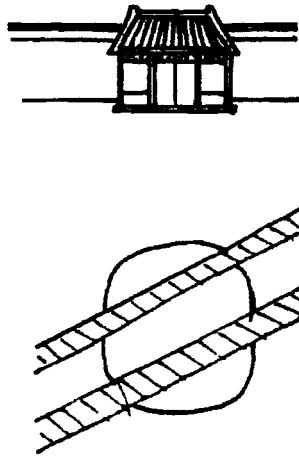
門前有路川字形
若然直射對明堂

破財年年官事興
立見三男禍連身

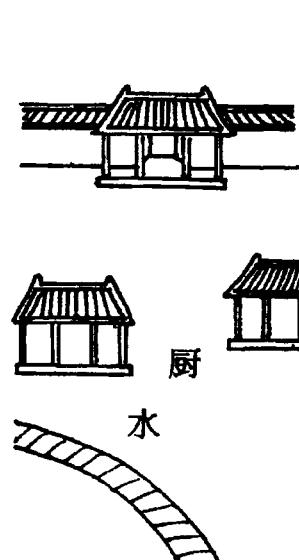


路字川

前面水路及返乘 定主退妾又離妻
自身亦主有外傷 順水風聲主生離



自縊吊頸事干連 術者只要細推玩



門前若有此寨林 年年多疾事相連
又主是非入門戶 他年又須細推論



若見此路在門前 欲弔不弔是此路

自縊吊頸事干連 術者只要細推玩



前有塘兮後有塘 兒孫代代多傷亡
後塘急用泥填塞 以免其後受殃殃



門前若見有小屋 官事臨門來得速
便見那年凶禍生 歲煞加臨二相侵



此屋門前有大堆 宅內主人有流胎
更兼目疾事不利 有煞更見有凶災



堆

眼疾

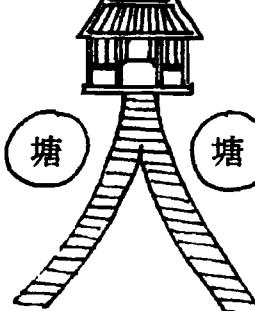


此屋若在大樹下 孤寡人丁是不差
招郎乞子家中有 是非恩怨二交加



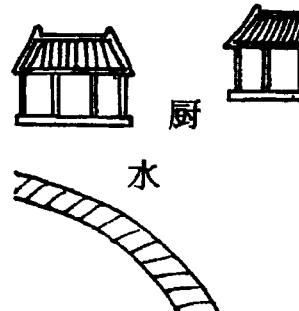
夾合

屋



塘

塘



厨

水

產婦臥房方位、服色、月、日宜忌

三〇六

「陽宅」吉凶的推論方法，不論是「遊年法、三要法、黃帝宅經法、五姓宮商法、四象二儀法……」等等。都是以「宅」之主人作推論之主要的基準。唯獨在「永樂大典」之中，另有一則專為「產婦」所適用之推論方法。它的吉凶範圍，僅僅是以「產婦」本人，自懷孕期至生產期中的個人安危為主旨，不論「財帛、福祿」等之其他事項。

這一種推論的方法，只以「產婦」的出生年為主，不論這一位「產婦」是第一次生產，或者是第幾胎。它的居住「宅相」，以及「月、日」的禁忌，服飾顏色之宜忌，都是相同的一組的使用方法。

原文刊載於「永樂大典」，卷三中之萬一百三十九頁。原文只列出十二年之規則，作者將此規則，依其五行法則，開演為六十甲子全流答案，以俾可以適用於任何一年次的「產婦」，都可以查對出，有關其「服飾顏色、住臥方位」，以及「月、日」禁忌。

附「永樂大典」原文局部「影印」版頁，以供參考。

訣法忌宜年行婦產											
戊寅年		宜服黑色		出生年		產婦服色		生氣		禍害	
坎	震	艮	離	甲子年	宜服黃色	乙丑年	宜服黃色	丙寅年	宜服淺色	丁卯年	宜服黃色
乾	艮	震	坎	巽	兌	離	坤	乾	艮	震	坎
艮	乾	坎	離	坤	巽	兌	乾	艮	乾	震	坎
癸	甲	乙	丙	丁	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
壬	辛	庚	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	丁
正月七月	二月八月	三月九月	四月十月	五月十一月	六月十二月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
辰、戌日	卯、酉日	寅、申日	丑、未日	子、午日	巳、亥日	卯、酉日	辰、戌日	巳、午日	午、未日	子、戌日	未、戌日

諱法忌宜年行婦產

戊申年	丁未年	丙午年	乙巳年	甲辰年	癸卯年	壬寅年	辛丑年	庚子年	己亥年	戊戌年	丁酉年	丙申年	乙未年	甲午年	出生年
宜服黃色	宜服淺色衣	宜服黃色	宜服赤色	宜服黑色	宜服青色	宜服黃色	宜服淺色	宜服黃色	宜服黃色	宜服赤色	宜服黑色	宜服黃色	宜服黑色	產婦服色	出生年
艮	乾	兌	巽	坤	離	坎	震	艮	乾	兌	巽	坤	離	坎	生氣
震	坎	巽	兌	離	坤	乾	艮	震	坎	巽	兌	離	坤	乾	禍害
坎	震	離	坤	巽	兌	艮	乾	坎	震	離	坤	巽	兌	艮	絕命
乙	丙	丁	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	庚	辛	壬	癸	破肚
庚	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	丁	丙	乙	甲	癸	壬	八粧
正月七月	二月八月	三月九月	四月十月	五月十一月	六月十二月	正月七月	四月十一个月	五月十一月	六月十二月	正月八月	二月八月	正月七月	三月九月	正月七月	反支
辰、戌日	卯、酉日	寅、申日	丑、未日	子、午日	巳、亥日	卯、酉日	寅、申日	丑、未日	子、午日	巳、亥日	卯、酉日	辰、戌日	寅、申日	巳、亥日	懸戶

諱法忌宜年行婦產

壬午年	辛巳年	庚辰年	己卯年	戊寅年	丁亥年	丙戌年	乙酉年	甲申年	癸未年	壬午年	辛巳年	庚辰年	己卯年	戊寅年	出生年
宜服黃色	宜服淺色衣	宜服黃色	宜服赤色	宜服黑色	宜服青色	宜服黃色	宜服淺色	宜服黃色	宜服黑色	宜服黃色	宜服赤色	宜服黃色	宜服赤色	產婦服色	出生年
震	艮	乾	兌	巽	坤	離	坎	艮	震	艮	乾	離	坎	艮	生氣
艮	震	坎	巽	兌	離	坤	乾	艮	震	艮	離	坎	巽	兌	禍害
乾	坎	震	離	坤	巽	兌	離	乾	艮	乾	坎	震	離	坤	絕命
甲	乙	丙	丁	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	庚	辛	壬	破肚
辛	庚	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	丁	丙	乙	甲	癸	八粧
四月十 一月	五月十一 月	六月十二 月	正月七 月	二月八 月	三月九 月	四月十 一月	五月十一 月	六月十二 月	正月八 月	二月八 月	三月九 月	四月十 一月	五月十一 月	六月十二 月	反支
丑、未日	子、午日	巳、亥日	卯、酉日	寅、申日	丑、未日	子、午日	巳、亥日	卯、酉日	寅、申日	丑、未日	子、午日	巳、亥日	卯、酉日	辰、戌日	懸戶

訣法忌宜年行婦產

出生年	產婦服色	生氣	禍害	絕命	破肚	八絃	反	支	懸戶
己酉年	宜服青色	震	艮	乾	甲	辛	六月十二月	巳、亥日	
庚戌年	宜服黑色	坎	乾	艮	癸	壬	五月十一月	子、午日	
辛亥年	宜服赤色	離	坤	兌	壬	癸	四月十一个月	丑、未日	
壬子年	宜服黃衣	坤	離	坤	庚	乙	二月八月	卯、酉日	
癸丑年	宜服黃色	巽	巽	兌	庚	丙	正月七月	辰、戌日	
甲寅年	宜服黃色	兌	巽	巽	丁	丙	正月七月	巳、亥日	
乙卯年	宜服黑色	乾	坎	離	六月十二月	正月七月	辰、戌日	巳、亥日	
丙辰年	宜服黑色	艮	震	離	五月十一月	子、午日	巳、亥日		
丁巳年	宜服青色	艮	震	坎	正月七月	正月七月	辰、戌日	巳、亥日	
戊午年	宜服黑色	乾	艮	震	五月十一月	子、午日	巳、亥日		
己未年	宜服赤色	震	乾	坎	四月十一个月	丑、未日	巳、亥日		
庚申年	宜服黃色	艮	艮	艮	正月七月	正月七月	辰、戌日	巳、亥日	
辛酉年	宜服黃色	坤	離	艮	正月七月	正月七月	辰、戌日	巳、亥日	
壬戌年	宜服黑色	乾	巽	艮	正月七月	正月七月	辰、戌日	巳、亥日	
癸亥年	宜服黑色	兌	兌	艮	正月七月	正月七月	辰、戌日	巳、亥日	
		坎	兌	艮	正月七月	正月七月	辰、戌日	巳、亥日	
		震	離	艮	正月七月	正月七月	辰、戌日	巳、亥日	
		丙	丁	庚	正月七月	正月七月	辰、戌日	巳、亥日	
		丁	丙	乙	正月七月	正月七月	辰、戌日	巳、亥日	
		四月十	五月十一	六月十二	正月七月	正月七月	辰、戌日	巳、亥日	
		月	月	月	正月七月	正月七月	辰、戌日	巳、亥日	
					子、午日	子、午日	辰、戌日	巳、亥日	
					丑、未日	丑、未日	辰、戌日	巳、亥日	

門向附錄

按「陽宅」除了有「八宅周書、三合陽宅、三要宅法、紫白三元」這四種主要的推理方法以外。另外有一項，經常會使初學「陽宅」者，產生一項疑慮的問題；那就是時常聽聞到的——

『陽宅究竟是以「坐山」五行卦爲主，抑或者是「年命」五行卦爲主，抑或者是以「宅」之「朝向」五行卦爲主。甚至是以「宅」之「門」爲五行卦爲主……』

這一個問題，經常會令人發生問題，因爲——

一：若以「坐山」爲主，則與「朝山」一定是相對的方位。不論是用「三合、三元」，都是會取出「同一所住宅之中，却是有二種相反」的推論。即使是以很平常的觀點也知道「山、向」二者中間，似只有一種答案是可以採用，而且一定要擇棄另外之一種。

二：至於「年命五行卦」則是必備之事。如在「八宅周書」與「紫白三元」，這二組主流「陽宅」，宅與「年命」的取法是完全相同，如此「陽宅」則沒有「年命卦」上的取捨困擾。

三一、「陽宅」又有以「門上」起「遊星」一說。這一種說法，就是造成「向上起五行」觀念形成，二大因素中的一種。

基於，在普通宅形的概念中，尤其是時下佔很大比例的「獨院」、三層樓的透天宅」，以及「在街道上的商店」。幾乎「門」的方位，就是「向」的方位。所以「門上起遊星」，也幾乎等同是「向上起遊星」。……

因而造成「門」即是「向」，「向」即是「門」的觀念。再因此而產生出「門」即是「向」的一種或然率，錯覺以為「門」一定即是「向」。「門」不一定是「向」，「門」又可能即是「向」的方位。「門」上起遊星，是出於「古今圖書集成」中之「穿宮法」。

門上起遊星之穿宮法。它的主旨有二。

A：住宅建築面積太廣，如果以「宅」之中心，取八方之四吉四凶。如此，一個吉方，或者一個吉方，可以佔地一千坪。如此之空曠八方。難以切實際上之應用，因而在「大門」上起「遊星」，分作五層或七層。使其八方吉凶的大小，較為合宜於實際上之使用。

所以「大門上起遊星」，第一項用途，只是將此「宅」中，加以劃分出「

幾個層面的坐山五行」。

B：「門」上所起出的「遊星」，並不是作「四吉、四凶」用之於「六事動用」這一方面而論。乃僅僅是指某些方向建築物應該高，某些方面建築物須要矮一些……。這一答案，已經有註解於本文章節之中。

這些答案是固定的，諸如：「生氣、延年方要高，五鬼、六煞方要矮……」此種答案，只是以「建築物」之高矮而言。該高則高，宜矮則矮……。完全與「年命、房、灶……」等之「陽宅細法實務」毫無關聯。

這一種以「門上」誤為「向」上的觀念，是誤將「生、延、六、五……」術語，「房矮、層次五行」之用，誤用之於「六事動用」方面。

再加上習慣於「門、向」相同之住宅觀念。一旦遇到「門是門、向是向」，「門不是向」的住宅。也採取「放棄向」的方位，據「門」所在的方位以作「向」，又造成「坐」與「向」不相符的枝節困擾。

四：此外另有一種將「向」視為「坐」的原因，即是因為對方位認定的「依據」上，所產生的問題。

這就是「磁場方位」與「洛書方位」二相對待的問題。

東

北

南

南 北

東

西

因此，設若吾以「磁場方位」的「東」，如果以「洛書方位」而言，那就是「西」。「磁場方位」的「北」，也就是「洛書方位」之「南」。「門」與「向」的認取，只是採取「洛書」或者「磁場」，二種立場之一種而已。

然而真正確定「宅」的「五行」，是以「坐山」爲主。再與「年命」之間，另行再相互配屬之。至於「宅之坐山」與「年命五行」，二者之中那一個爲主？「八宅周書」是以「年命」爲主。「紫白三元」則以「元運」與「坐山」爲主。「年命」則利用於「宅流年」爲主了。

二合陽宅

目錄

摘要	三一九
陽宅三合法	三三〇
三合陽宅吉凶摘要	三三六
三合神煞起例	三三七
遊年、納甲、卦合整表	三四六
三合宅法複式吉凶組合	三四九
宅主年命配宅吉凶	三五二
二十四宅喜忌	三五七
壬宅坐山	三五八
子宅坐山	三六二
癸宅坐山	三六六
丑宅坐山	三七〇
艮宅坐山	三七四
寅宅坐山	三七八
甲宅坐山	三八二
卯宅坐山	三八六
乙宅坐山	三九〇
辰宅坐山	三九四
巽宅坐山	三九八
己宅坐山	四〇二
丙宅坐山	四〇六
午宅坐山	四一〇
丁宅坐山	四一四
未宅坐山	四一八
坤宅坐山	四二三
申宅坐山	四二六
庚宅坐山	四二〇
酉宅坐山	四二四

辛宅坐山.....四三八

戊宅坐山.....四四二

乾宅坐山.....四四六

亥宅坐山.....四五〇

二十八宿.....四五五

中星、火星.....四五六

三合擇日.....四五七

玄空整卦.....四六一

黃石公「竹節賦」.....四六八

後言.....四七三

提要

「三合陽宅」之推理，在基本上的立場，是與「八宅遊年法」，二者是屬於同一個大的體系之中。因為二者都有着一項很基本的相同觀點，即是都有論及「陽宅」之「坐山」的概念。不過「三合陽宅」與「遊年陽宅」，二者之間，又有着十分不相近的推理存在。如果不是出於「探究研討」的心態，一般人士，是不大會去留意注視「三合」與「遊年」的實際差別之處。

為什麼「三合法」會令一般人士，不容易體會它呢？

這個原因有下列幾項最為主要的因素。

一：最為明顯的因素，就是到目前為止，幾乎是沒有一本是用「語體文」，按照「

三合」的「基本」推理，層次分明來敘述「三合」陽宅的書籍。既然是沒有「

語體文」的「三合」書籍可談，那末，當然就是要去循查「明、清」二代的古版「三合」書籍了。却又不知道，這些古版的「三合」陽宅原文收到於那些「部集」之中。因此，形成很多喜歡研究「陽宅」的人士，一時無處可以循查得到，較為具體的「三合陽宅」資料。

二一：「陰宅」之中原本就是有着「三合法」的系統，而且是佔有相當比重的實用層面。因此，往往可能在不及詳察之下，誤以為「三合陽宅」，也就是「雙山五行」相同的一種。

三：一本流通甚為廣泛的一本「八宅明鏡」之最後一章，列有「二十四向」的吉凶詞賦。基於「八宅明鏡」是屬於「陽宅」的書籍，因此認為類似一

「乙山辛、蛇馬左邊迎。牛虎右邊朝進揖，兩官遷合更加榮……」。

即是「三合」的宅法，因為「八宅明鏡」一書，在這一段詞賦的上端，更加上了一些圖文，註明一些「廁、厨……」的方位詞註，這豈不是足以證明是論「三

合」無疑了。

其實，這些詞賦，只不過是出於「遊年家」，存心故意抑曲「三合」陽宅的模糊佈詞。然而，一般讀者，很可能誤以為「三合」陽宅，即是如「八宅明鏡」最後一章所附之「圖文」而已。

四：「八宅遊年」定「宅主」的年命，是用「三元甲子」，帶着一些「九宮理氣」比較容易貫通於「紫白三元」的陽宅體系。而「三合」宅法的「宅主」年命，則是「宅主」出生年的干支，分別對「宅」的「坐山」別立規則。使用起來是要比「遊年法」繁複一些，因此可能使人傾向於「捨繁」而「就簡」。

五：「三合」陽宅兼用「納甲三合」，這正是一般人所不習慣的「火珠林」系統的「納甲合尅」。

等等。以上所敍述的五種原因，只是指出「三合法」的「陽宅」，為什麼會形成一

種，幾乎是大家都知道有「三合陽宅」之一說；而一時之間又說不出怎樣的推理規範，才是「三合陽宅」的整體系統之所在。以上這五項是指，造成這一種結徵的較為顯著的原因。

此外，另外的一項主要原因，則純粹是屬於人爲的現象。

即是學習「八宅遊年法」，一種「四吉、四凶」的東西四命……，比學習「三合法」的「陽宅」，要來得容易一些。二者之間的學習時間，大約是「一比三」。即是，假設：相同的一位人士，他學習「八宅遊年」要一個月的時間，若學習「三合陽宅」，則須要三個月。

因爲學「八宅遊年」的人士，可以完全不懂「三合法」；而學習「三合法」的人士，則必須要懂「遊年法」。因爲「三合法」的八正宅，（子午卯酉，巽坤乾艮）是兼用遊年八宅系統的。

基於「捨繁就簡」，是人情之常。故此，「三合陽宅」就比較不易如同「八宅遊年」真實質上的「普及化」了。

三合簡介

「三合」之一說，非但在「陽宅」之中，有「三合陽宅」之一法。即使在「陰宅」體系之中。也有「三合陰宅」的學理。而「祿命法」之中，更有「三合、三會」之一說。這一個有關於「三合」的「術詞」，在「祿命、陰宅、陽宅……」之中。用來俱皆相似，然而，「三合」之實質上的涵義，則並不是俱皆相同之事。

固且不先探討有關於「祿命法」之「三合」層合。且以「陰宅三合」，與「陽宅三合」，這二個層面而言之。這二種「三合法」，便有著殊多的不同之處。

基於，「陰宅」中用的「三合」，是屬於「雙山五行」。

「陽宅」中用的「三合」，是屬於「納甲三合」。

三者之中，是有着相同之處，亦有着不盡相同之處。

相同之處，是俱皆是以「二十四坐向」為基本的立場。

不相同之處，「陰宅三合」，是用「雙山三合」。「陽宅三合」是用「納甲三合」。今將「雙山三合」之組合，與「納甲三合」之異同。列圖述明於後。

註：「二十四坐向」的「五行」區分歸類，依「三合」的立場而定。其基本上，都是依據於「八干、十二支、四維卦」。每一種之「正五行」。

然而，依「正五行」，區分出「中針雙山五行」，以及「縫針三合五行」。在「陰宅」之中，「正針」與「縫針」，雖然是各別有着屬於它自己的應用範圍。而不論「中針」，或者是「縫針」，俱皆是屬於「三合五行」。

這一種「中針、縫針」之「三合五行」，並不是屬於「陽宅」中的「三合陽宅」之規範。

爲了易於區分「陽宅」與「陰宅」的涵義。且先將「中針、縫針」。二者之間的區別述明於後。

中針雙山五行

一：圖外層所列出的爲「正針」，乃二十四山之正位。內層所列的爲「中針」。

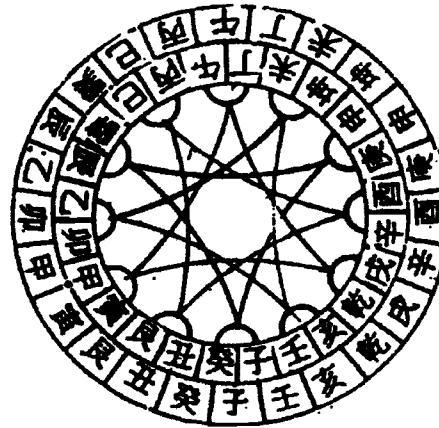
一：「中針」之「子」方位，是在「外層正針」之「壬子」二位的中間。

三：「中針」比「正針」先半位。

四：其「雙取」者爲「雙山」。

五：其「三合取」者爲「雙山五行」。

地理家，依此格轉而用之。以「龍爲來脈」，故用先至者而承之，乃其失誤。



縫針三合五行

一：「縫針」之「子」，是在「子癸」之間。比「正針」後取半位。

二：三合地支，與支前一位，合取五行。

三：故此，是以一

坤申壬子乙辰—皆合「水局」。

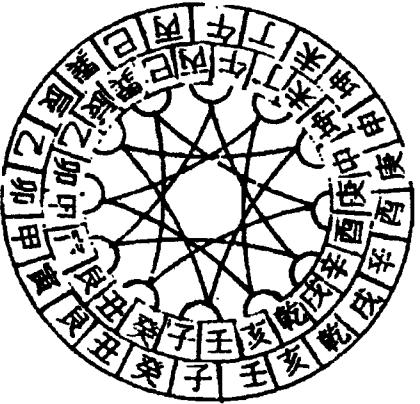
乾亥甲卯丁未—皆合「木局」。

艮寅丙午辛戌—皆合「火局」。

巽巳庚酉癸丑—皆合「金局」。

註：「陽宅」之「三合」，則不作「正針、縫針」之推論。

「陽宅三合」，皆以「納甲三合」而論之。詳見以下各章節。



大中星、火星

「三合陽宅」所論斷之事，雖然同時可以兼論於「妻、財、子、祿、壽」等等之事項範圍。獨以取「貴」之一途，是以「中星與「火星」所臨之方位，為主要之依據。

「中星」一稱之謂「大中星」。二十四宅之中，仍何一個「宅」的臨位，一定是俱皆有「大中星」之方，以及「火星」之方。

「火星」是以「二十八宿」，逆佈於「二十四宅」。

「大中星」則與「火星」不同，順佈於「二十四宅」。

「大中星」與「火星」之應用方式簡述於下。

設若：是「甲宅」，則「大中星」在「庚」方，而「火星」在「子」方。

故此，這一所住宅的「宅主」，最宜將其「主臥房」，以及其「主書房」……分別配置於「庚方」，以及「子方」。

.....

這當然仍要以「宅主」之年的喜忌，來配屬於此宅。

(參閱「甲宅」的章節……)

陽宅三合法

「陽宅三合」，並不是指單純「地支」三合，諸如：「寅午戌、申子辰、巳酉丑、亥卯未」等之三合。也不是指「中針雙山五行」與「縫針三合五行」，諸如：以「坤申壬子乙辰水，乾亥申卯丁未木，艮寅丙午辛戌火，巽巳庚酉癸丑金」等。

「陽宅」之「三合」，是指三種「陽宅」的推理，可以合面用之的一種「合用」之含義。如此，是指那三種「陽宅」的推理合用呢？它的答案是一

一：八宅遊年法，兼用「八卦納甲」之配合。

二：天子長生，祿食、貴人之五合。

三：地支之「三合、六合」，取十二支之坐山，取「祿馬、貴人、天富」納甲之起例，三刑六害，絕胎養之方。

以這三種「陽宅」的推理，各以「宅」之形態而決定取捨於以上三種之中，擇其可以適合使用的方法與推理。

「八宅遊年」法包含在「陽宅三合」法之中，而「陽宅三合」法，則不一定即是七變遊年法。現在我們先將這三種不相同的陽宅推理，介紹其各別的基本概念。

甲 · 八宅遊年法（八卦納甲）

「八宅遊年法」，就是坊間頗為流行的「八宅明鏡」；也是一般人士，最為熟悉的一以「年命」配屬於「宅」的坐方，論取「四吉、四凶」之一種規則。這一種以「四吉方」配屬於「宅」之「門、路、床、房……」，以「四凶方」配屬於「宅」之「厨、灶、坑……」等等的簡易「陽宅」使用法。大凡任何一位對「陽宅」稍有涉獵的人士，幾乎無人不知「四吉、四凶」的簡易推查法。甚至於有人認為所謂「陽宅」者，無非即是「四吉、四凶」之通俗概念。

「遊年法」如果是在單獨應用之時，當然仍不失為可以獨立的一種體系，然而，如果以「三合陽宅」的觀點來論之，「遊年法」的獨立推理性，就要減弱至原有的「三分之一」之標準了。為什麼同樣以「四吉、四凶」作為「宅」的宜忌取捨準則，却會有如此大的不同價值標準呢？這個原因有三。

一：「三合陽宅」，雖然同樣不否定「四吉、四凶」的推論原則；然而「三合陽宅」只承認八正卦的「住宅」，才取「四吉、四凶」的答案。

譬如：「乾」宅在「羅經」上是包含「戊乾亥」三個字位，如果住宅的「坐山」是「正乾」宅，當然，此宅的「四吉、四凶」方位，完全是與一般性「遊年

法」所說的完全相同。

二：以「遊年法」是以「八方」而論其空間的量界「吉凶」分水嶺；而「三合陽宅」縱然是八個正卦的坐山住宅，也是要全面論及二十四個方位的各別吉凶點。故此，八個吉凶方位定出來以後，仍然是有十六個方位的吉凶，是要用「納甲、三合」去論斷的。因而「遊年法」兼之於「三合陽宅」之中，僅僅以「方位」的這一個層次而言，就只剩三分之一的可以適用範圍了。

三：其次，「遊年法」是「宅命」並論，對於「宅主」的「年命」上取捨，乃是以九宮排山掌而定東、西四命，以配東、西四宅。然而「三合陽宅」則是「十二支」定「宅命」之配合。

因此「三合陽宅」在「年命宅主」的推論規則，與「遊年八宅」是完全不同的規則。不分上中下三元，也不是以男、女命分別推論。

譬如：「坎」宅，三合陽宅以「甲子、戊申……」宅主為吉。以「庚寅、丁酉……」為不吉等之取認，詳見下列二十四宅之全流年命表。

至於方位也是一樣；設若「坎」以「酉」方「禍害」，却以「辛」方為大吉，等等。

「三合陽宅」與「八宅遊年」，二者在「四吉、四凶」這一個層面而言，在理論上是相同的。然而在「七變卦爻」之「四吉、四凶」之外，「三合陽宅」，則以「八卦納甲」的推理，融入「遊年法」之中。因為「四吉、四凶」只有八個方位，而其餘的十六個方位的吉凶，就要用「納甲、三合」的規則來推論之。

附・八卦納甲

「納甲」的立論，古法以『每月之日月相易，一週月之盈虧，即「納甲」之義。』故而以一。

『初三哉「生明」，昏時月在「庚」，爲「震」納「庚」。
至初八日「兌」納「丁」。 至十三日「乾」納「甲」。
至十八日「巽」納「辛」。 二十三日「艮」納「丙」。
二十八日「坤」納「乙」。 「離」爲「日」，納「壬、戊」。
「坎」爲「月」，納「癸、己」。

此皆爲八卦之吉神，取八卦山，合納甲於八干之位。

如八干山（宅）亦取「納甲」於八卦之位。

再「坎癸申辰、離壬寅戌、震庚亥未、兌丁巳丑」。此八支山（宅）與位，皆可以

爲「納甲」之三合，同作納甲論。

卦之三合，如「乾甲丁」，俱爲一氣，亦皆作吉論。

又八卦納甲，干之食祿方，亦主大利；如「乾納甲、食祿在丙」。又坎納癸、食祿在乙，即以「坎」之「申辰」亦皆同食祿在「乙」方……最宜作「灶」。

又有卦納甲之長生「三合之馬」有「門、厨、高峰……」等物件，最爲主富。

如：「乾納甲」，長生在「亥」，馬在「巳」……「坤納乙」，長生在「午」，馬在「申」……等。

再以「卦」之「八曜」，便爲凶方，亦宜避之……』。

唯必不可「卦管三山」，定以二十四方位分之，則爲可信憑。

（詳見以下章節之「神煞起例表」）

乙・天干祿責五合

此法在二十四坐宅中，單取坐「天干」的「宅山」，以「甲乙丙丁庚辛壬癸」八方之住宅，以「天干」之「長生、臨官、帝旺、祿食、貴人、五合、納甲」爲吉方。而同時以「天干」之「休囚墓」三方位爲凶。但以「天干」而論，不可以取「雙山五行」而合論。

八干宅位，以「天干」之氣主清，故此，此八個干位的住宅，最忌在「墓」方，開門、流水（尤宜來水），以及有高屋。如坐「乙」之宅，大忌在「未」方；等，去水放出之廢水尙可論吉。

故此，宅之「卦、干、支」，三者之坐方吉凶，誠不可同日而語。

丙・地支三合、六合

此法是單取十二支坐山的住宅而用此法，以地支之「三合、六合」會局，定其「生、旺、休、囚」，六合化氣、祿馬、貴人、天富之各方吉凶。

然而在十二地支之中，「子午卯酉」也就是「坎離震兌」之四個正卦宅位。故此，也兼論「遊年法」，以及「納甲卦例」。

至於「三刑、六害」之方位，皆主凶災，「會局」之「絕、胎、養」方，如果是沒有吉星坐方，亦爲不宜。支卦之八曜方，也是論凶。唯有「支三合」之「墓方」則可以論吉。支宅坐「天月德、三合納甲卦、干方、三合馬」等，俱皆可以論見。

以上三者合而論之，即是「三合陽宅」之經義矣！

詳見後章節之「三合神煞起例詳表」。

三合陽宅—吉凶提要

經曰：「卦有卦例，干有干例，支有支例。義理途出有殊，氣之清濁亦復不同。故今定三法三合，各以按「二十四」坐山，各遵各例。「卦干支」各有分施，不致混淆，則當可主效驗之隨影。」

法曰：

- 一：二十四坐山，各有「中星、大星」之位，爲「文昌、魁元」之方。此方若有高峰、高屋、開門、神位、厨灶、上房、書齋，皆爲發福無比之道。
- 二：宅以「坐宅」爲主，「宅」之門、高屋，合吉則人吉，合凶則人凶。
- 三：三合之「陽宅六事」，是以「厨灶方、神堂方、臥房方、書齋方、門位方、井倉方」爲六事，其次方爲「六畜」之事。
- 四：所有「宅主」之年命，徒以「三元九宮」爲驗，而以「坐山卦干支，用方之卦干支」爲繫要。
- 五：至於「火門、坑廁、煙囱」等，乃家計小談，不列爲主流之務。
- 六：定「宅」之中宮，必以「門闢圍牆」之內，橫量至牆，以定「橫中」，直量至牆，以定「直中」，互合「橫直」，則爲真正之「中宮」。

三三五

七：「宅」若有「缺處」，缺之甚少者，則缺處不除。缺之甚大者，則不缺處不算在內。

八：各房各有「中宮」，以「吉」門，安床。

若僅取「八宅」及「動靜」之法，勘察宅相。只有正卦之八方，可有符其吉凶，其餘之十六坐山住宅，終未能符合其吉凶之旨。共其「氣」有差錯，事必有失真之弊。

二合神煞起例

三合陽宅「納卦神煞」起例

一：八卦納干（主富福）

「乾」納「甲」。 「坤」納「乙」。 「艮」納「丙」。 「巽」納「辛」。

「坎」納「癸戊申辰」。 「離」納「壬己寅戌」。

「震」納「庚亥未」。

「兌」納「丁巳丑」。

註：「八卦納干」是以「天干、地支」，納入「八卦」之中。

譬如：「乾納甲」，即是「乾」與「甲」是相同的五行，故此，「乾宅甲方、甲宅乾方」，都是同一「卦」所攝，因而可以論「吉方」……。

二：八卦三合一氣（主極富裕）

「乾」甲丁。 「坤」壬乙。 「艮」丙辛。 「巽」庚癸。

「坎」申辰（兼亥子甲）。 「離」寅戌。 「震」亥未。

「兌」巳丑。

註：「八卦三合一氣」，是以「二十四」山的「等三角」合。以「子午卯酉」的「四正」三合，再加「乾坤艮巽」的「四偶」三合。

現在我們將「八卦三合氣」列出圖案於下—

巽	巳	丙	午	丁	未	坤
辰						申
乙						庚
卯						酉
甲						辛
寅						戊
艮	丑	癸	子	壬	亥	乾

巽	巳	丙	午	丁	未	坤
辰						申
乙						庚
卯						酉
甲						辛
寅						戊
艮	丑	癸	子	壬	亥	乾

巽	巳	丙	午	丁	未	坤
辰						申
乙						庚
卯						酉
甲						辛
寅						戊
艮	丑	癸	子	壬	亥	乾

巽	巳	丙	午	丁	未	坤
辰						申
乙						庚
卯						酉
甲						辛
寅						戊
艮	丑	癸	子	壬	亥	乾

巽	巳	丙	午	丁	未	坤
辰						申
乙						庚
卯						酉
甲						辛
寅						戊
艮	丑	癸	子	壬	亥	乾

巽	巳	丙	午	丁	未	坤
辰						申
乙						庚
卯						酉
甲						辛
寅						戊
艮	丑	癸	子	壬	亥	乾

巽	巳	丙	午	丁	未	坤
辰						申
乙						庚
卯						酉
甲						辛
寅						戊
艮	丑	癸	子	壬	亥	乾

巽	巳	丙	午	丁	未	坤
辰						申
乙						庚
卯						酉
甲						辛
寅						戊
艮	丑	癸	子	壬	亥	乾

三：八卦納甲食祿

設若「甲」的「食祿方」在「丙」，而「乾甲」本是「乾納甲」。因此非但「甲」的「食祿」在「丙」，「乾」的「食祿」也是在「丙」；同樣「納甲三合一氣」，也是取相同的「食祿」方。譬如：「壬」的「食祿方」在「甲」，以「壬」的「納甲八合一氣」的「離納壬己寅戌」，俱皆是以「甲」為「食祿」之方。

「食祿」也即是「祿命」法中之「食祿」，「三合陽宅」是用於「命主」與「宅方」同時兼用之。

「食祿」主「富裕」兼「人丁」；若求子息之事，恒常是用「宅、命」的「食祿」方位而協應之。

現在我們將「二十四」方位的「食祿」方，列表於後。
宅主「年命」的「食祿」方，也相同使用此表。

宅	命
壬	子
癸	丑
艮	寅
甲	卯
卯	辰
巽	巳
己	午
午	未
坤	申
申	酉
辛	戌
酉	亥
壬	壬
丁	癸
己	甲
己	丙
甲	丙
丙	壬
壬	丁
乙	己
癸	壬
己	乙
戊	己
甲	壬
丙	丁
壬	乙
丁	壬
己	己
己	癸
甲	丙
丙	壬

註：「戊、己」之「食祿」僅用之於「宅主」的出生年命。

四：「干宅、命方」天乙貴人。（同於「祿命貴人」法）

甲戊庚——丑未天乙貴人方。

乙己——子、申天乙貴人方。

丙丁——亥、酉天乙貴人方。

壬癸——卯、巳天乙貴人方。

六辛——午、寅天乙貴人方。（主催貴）

五：「干、命」天干五合。（主興旺）

甲己合土。乙庚合金。丙辛合水。丁壬合木。戊癸合火。

六：「宅、命」干「七殺」。（主凶）

「宅命七殺」，通用於「宅方」與「命主」出生年的天干。

宅	命	干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
七	殺	庚	殺	辛	殺	壬	殺	癸	殺	甲	殺	乙	殺	丙	殺	丁	殺	戊	殺	己
七	殺	庚	殺	辛	殺	壬	殺	癸	殺	甲	殺	乙	殺	丙	殺	丁	殺	戊	殺	己
七	殺	庚	殺	辛	殺	壬	殺	癸	殺	甲	殺	乙	殺	丙	殺	丁	殺	戊	殺	己
七	殺	庚	殺	辛	殺	壬	殺	癸	殺	甲	殺	乙	殺	丙	殺	丁	殺	戊	殺	己
七	殺	庚	殺	辛	殺	壬	殺	癸	殺	甲	殺	乙	殺	丙	殺	丁	殺	戊	殺	己
七	殺	庚	殺	辛	殺	壬	殺	癸	殺	甲	殺	乙	殺	丙	殺	丁	殺	戊	殺	己
七	殺	庚	殺	辛	殺	壬	殺	癸	殺	甲	殺	乙	殺	丙	殺	丁	殺	戊	殺	己

七：八曜（支魁卦，見之不詳）

坎卦——凶曜在「辰」。 坤卦——凶曜在「卯」。 「震」卦——凶曜在「申」。

巽卦——凶曜在「酉」。 離卦——凶曜在「子」。 「兌」卦——凶曜在「巳」。

艮卦——凶曜在「寅」。 乾卦——凶曜在「午」。

八：地支三合（主富盛）

亥卯未—三合木局。

申子辰—三合水局。

寅午戌—三合火局。

巳酉丑—三合金局。

九：地支六合（主顯達）

子丑合土。

寅亥合木。

卯戌合火。

辰酉合金。

巳申合水。

午未合火。

十：地支馬（主富）

亥卯未馬在巳。 申子辰馬在寅。 寅午戌馬在申。 巳酉丑馬在亥。

十一：地支三刑、六害（有合不凶，刑主損丁，害爲退名利）

寅巳申—一刑。 丑戌未—二刑。 子卯—三刑。 午酉辰亥自相刑。

子未害。 丑午害。 卯辰害。 申亥害。 酉戌害。 寅巳害。

十二：地支三殺（爲無氣，主冷退）

申子辰—殺在「巳午未」方。 己酉丑—殺在「寅卯辰」方。

寅午戌—殺在「亥子丑」方。 亥卯未—殺在「申酉戌」方。

註：適用於「支宅」與「支命」，俱皆作相同之論。

十三：天德、月德貴人

「月德貴人」方，主貴旺，及丁盛。「天德貴人」方，主福旺。

干	宅	命	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
双	卦	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	乾	兌	離
方	卯	辰	午	未	午	未	酉	戌	子	丑	寅	壬	癸	甲
天	德	方	巽	庚	丁	丙	坤	壬	辛	壬	癸	乾	兌	離
月	德	方	壬	庚	丙	甲	壬	庚	丙	甲	壬	庚	丙	甲

十四：天干納卦「双」

註：「双」主凶暴，招橫逆，產厄，最忌「双」方有「高屋、高物」。

註：唯以「離」卦可兼「子、未」双。「坎」卦可兼「丑、午」双。

十五：「宅支」天富方。（主大富）

宅	支	壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯	乙	辰	巳	午	丙	午	丁	未	坤	申	庚	酉	辛	亥
天	富	癸	巳	午	未	坤	申	庚	酉	辛	亥	壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯	乙	辰	巳	午
天	富	癸	巳	午	未	坤	申	庚	酉	辛	亥	壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯	乙	辰	巳	午
天	富	癸	巳	午	未	坤	申	庚	酉	辛	亥	壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯	乙	辰	巳	午

十六：天干納卦—天支之馬（極主富）

「天干納卦」的「天支馬」，是以「天干」的長生地支，而取出之「馬」。譬如：「甲」長生在「亥」，馬在「巳」；故此「甲乾」皆以「巳」為天支馬。

註：「干支馬」一稱「長生馬」，在「年命」之中，獨缺「戊、己」之「干支馬」。

十七：八卦遊年（只以正卦而論，不得以一卦管三山，乾卦不代表戊亥二支）

宅	命	壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯	乙	辰	巽	巳	午	丙	午	丁	未	坤	申	庚	酉	辛	戌	乾	亥
干支馬	寅	巳	己	亥	亥	寅	巳	亥	申	巳	亥	亥	申	寅	亥	亥	申	巳	亥	亥	亥	亥	亥	寅	巳	亥

乾卦金	坎六煞	艮	天醫	震	五鬼	巽	禍害	離	絕命	坤	延年	兌	生氣	乾	伏位										
坎卦水	艮五鬼	震	天醫	巽	生氣	離	延年	坤	絕命	兌	禍害	乾	六煞	坎	伏位										
艮卦土	震六煞	巽	絕命	離	禍害	坤	生氣	兌	延年	乾	天醫	坎	五鬼	艮	伏位										
震卦木	巽延年	離	生氣	坤	禍害	兌	絕命	乾	五鬼	坎	天醫	艮	六煞	震	伏位										
巽卦木	離天醫	坤	五鬼	兌	六煞	乾	禍害	坎	生氣	艮	六煞	震	伏位												
離卦火	坤六煞	兌	五鬼	乾	絕命	坎	禍害	艮	六煞	震	延年	巽	伏位												
坤卦土	兌天醫	乾	延年	坎	絕命	艮	禍害	震	生氣	巽	天醫	離	伏位												
兌卦金	乾生氣	坎禍害	艮延年	震絕命	巽六煞	離五鬼	坎	禍害	艮	絕命	震	延年	巽	伏位											

十八：宅干「長生、旺、絕」。

「宅」天干之二十四向，以見「宅」之「墓庫」為「黃泉」，「絕、胎、養」為「無氣」；謂之「三殺」，皆主不吉，不用之方。

「年命」兼論「墓庫」之方為不吉。

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲																
卯	申	子	巳	酉	寅	酉	寅	午	亥	辰	未	未	辰	巳	午	寅	午	未	未	未	未	未	未	未	
寅	酉	亥	午	申	卯	申	卯	巳	辰	巳	辰	巳	辰	巳	午	寅	午	未	未	未	未	未	未	未	
丑	戌	戌	未	未	辰	未	辰	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	午	寅	午	未	未	未	未	未	未	未	
子	亥	亥	酉	酉	申	午	巳	午	巳	午	巳	午	巳	午	寅	午	寅	午	未	未	未	未	未	未	未

三合—遊年、納甲、卦合—起例總表(一)

註：遊年四吉四凶只用於八正宅，不用於其餘十六宅。

三合—遊年、納甲、卦合—起例總表(二)

地支	天干	八卦三合		八卦納甲													
		子	午	未	戌	午	未	子	午	未	子	午	未	子	午	未	子
地支六合局	天干五吉合																
干支卦富馬	地支三合局	寅	巳	申	戌	丁	卯	巳	甲	丙	壬	子	午	未	子	午	未
		丑	辰	戌	午	未	卯	巳	乙	丙	壬	子	午	未	子	午	未
		巳	亥	酉	午	未											
		亥	子	酉	巳	未											
		申	寅	亥	午	未											
		巳	亥	未	庚	己											
		午	亥	未	辛	庚											
		巳	酉	子	申	未											
		寅	酉	丑	甲	未											
		亥	申	酉	未	未											
		申	酉	未	壬	未											
		未	寅	亥	戌	未											
		亥	未	酉	亥	未											
		午	卯	亥													
		午	巳	子	辰												
		巳	亥	未	丙												
		亥	辰	巳	丑												
		寅				丁	丙										
		寅	卯	寅	午												
		巳	亥	卯	未												
		亥	寅	卯	未												
		大	吉	吉	凶	吉											
		富															

三合——遊年、納甲、卦合——起例總表(三)

卦比	納比	合生	三合宅法 組合術語	五行起例吉凶	封干納兌	地支退三殺	三(自)刑	六害方	地支顯馬	地支	起例	宅
三合一氣平順	八卦納干	八卦納干平順	納甲三合八卦納干興旺	五行複式組合規則	子丑未午巳未	子丑未午巳未	巽巳寅	壬子癸	壬子癸	壬子癸	壬子癸	壬子癸
設若：「丙」宅之「坤」方爲「卦比」之方。	設若：「丙」宅之「坤」方爲「卦比」之方。	設若：「丙」宅之「坤」方爲「卦比」之方。	設若：「丁」宅之「申、丙」二方，都是「合生」之方。 註：八卦納干一以「兌丁巳丑」爲納卦，以「巳申」合之故。 因此「丁宅」亦與「申方」合，爲「合生」之方。 再以「兌」即是「酉」，即是「辛」，通行於「丁」、「丙辛」合，即通行於「丁丙」合。	戊己辰丑午未，用於年命)	子丑未午巳未	子丑未午巳未	巽巳寅	壬子癸	壬子癸	壬子癸	壬子癸	壬子癸
註：八卦三合一氣——艮丙辛爲一氣。	八卦納干一巽納辛，以「丙辛、辛巽」之連貫。故此取「丙宅」之「巽」方爲「納比」之方。	註：八卦三合一氣——艮丙辛爲一氣。	註：「艮丙辛」爲一氣，艮坤爲吉，故此，「丙」亦以「坤」爲土比。	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未
設若：「丙」宅之「坤」方爲「卦比」之方。	設若：「丙」宅之「坤」方爲「卦比」之方。	設若：「丙」宅之「坤」方爲「卦比」之方。	設若：「丁」宅之「申、丙」二方，都是「合生」之方。 註：八卦納干一以「兌丁巳丑」爲納卦，以「巳申」合之故。 因此「丁宅」亦與「申方」合，爲「合生」之方。 再以「兌」即是「酉」，即是「辛」，通行於「丁」、「丙辛」合，即通行於「丁丙」合。	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未
註：「艮丙辛」爲一氣，艮坤爲吉，故此，「丙」亦以「坤」爲土比。	註：「艮丙辛」爲一氣，艮坤爲吉，故此，「丙」亦以「坤」爲土比。	註：「艮丙辛」爲一氣，艮坤爲吉，故此，「丙」亦以「坤」爲土比。	註：「艮丙辛」爲一氣，艮坤爲吉，故此，「丙」亦以「坤」爲土比。	未未未未未未	未未未未未未	未未未未未未	未未未未未未	未未未未未未	未未未未未未	未未未未未未	未未未未未未	未未未未未未

三合宅法複式吉凶組合(一)

卦比	納比	合生	三合宅法 組合術語	五行起例吉凶	封干納兌	地支退三殺	三(自)刑	六害方	地支顯馬	地支	起例	宅
三合一氣平順	八卦納干	八卦納干平順	納甲三合八卦納干興旺	五行複式組合規則	子丑未午巳未	子丑未午巳未	巽巳寅	壬子癸	壬子癸	壬子癸	壬子癸	壬子癸
設若：「丙」宅之「坤」方爲「卦比」之方。	設若：「丙」宅之「坤」方爲「卦比」之方。	設若：「丙」宅之「坤」方爲「卦比」之方。	設若：「丁」宅之「申、丙」二方，都是「合生」之方。 註：八卦納干一以「兌丁巳丑」爲納卦，以「巳申」合之故。 因此「丁宅」亦與「申方」合，爲「合生」之方。 再以「兌」即是「酉」，即是「辛」，通行於「丁」、「丙辛」合，即通行於「丁丙」合。	戊己辰丑午未，用於年命)	子丑未午巳未	子丑未午巳未	巽巳寅	壬子癸	壬子癸	壬子癸	壬子癸	壬子癸
註：八卦三合一氣——艮丙辛爲一氣。	八卦納干一巽納辛，以「丙辛、辛巽」之連貫。故此取「丙宅」之「巽」方爲「納比」之方。	註：八卦三合一氣——艮丙辛爲一氣。	註：「艮丙辛」爲一氣，艮坤爲吉，故此，「丙」亦以「坤」爲土比。	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未	卯辰巳午寅未
設若：「丙」宅之「坤」方爲「卦比」之方。	設若：「丙」宅之「坤」方爲「卦比」之方。	設若：「丙」宅之「坤」方爲「卦比」之方。	設若：「丁」宅之「申、丙」二方，都是「合生」之方。 註：八卦納干一以「兌丁巳丑」爲納卦，以「巳申」合之故。 因此「丁宅」亦與「申方」合，爲「合生」之方。 再以「兌」即是「酉」，即是「辛」，通行於「丁」、「丙辛」合，即通行於「丁丙」合。	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未	未午巳卯辰寅未
註：「艮丙辛」爲一氣，艮坤爲吉，故此，「丙」亦以「坤」爲土比。	註：「艮丙辛」爲一氣，艮坤爲吉，故此，「丙」亦以「坤」爲土比。	註：「艮丙辛」爲一氣，艮坤爲吉，故此，「丙」亦以「坤」爲土比。	註：「艮丙辛」爲一氣，艮坤爲吉，故此，「丙」亦以「坤」爲土比。	未未未未未未	未未未未未未	未未未未未未	未未未未未未	未未未未未未	未未未未未未	未未未未未未	未未未未未未	未未未未未未

三合宅法複式吉凶組合(二)

三五〇

三合宅法	五行起例吉	凶	五行複式組合規則
------	-------	---	----------

納甲馬	八卦納干旺	興	設若：「坤」宅之「申」方，是「納甲馬」方。
			註：「申」方之八卦納甲，是「坎納癸戌申辰」，皆是以「巳」爲「干支富馬」。「巳馬」與「申方」爲「巳申」六合，故此，「申」方即是「納甲馬」。

納甲合	八卦納干順	昌	設若：「巽」宅之「丙」方，是「納甲合」之方。
			註：「八卦納干」以「巽納辛」，以「丙辛」爲五合，故此「巽」可代「丙」用，因而「巽丙」爲「納甲合」。

宅剋	八卦五行不	利	設若：「巽」宅之「巳」方，爲「宅剋」方。
			註：「巽」之卦五行屬「木」，「巽木」剋「土」，而「土」之臨官旺方在「巳」，即是「巽剋巳」。因此，取認「巳」方是「巽」宅的「宅剋」方。

食祿	一氣納甲納甲食祿	興	設若：「巽」宅之「癸」方，爲「食祿方」。
			註：「八卦納甲食祿」，以「巽、辛」皆以「癸」爲「食祿」方，故「巽」宅之「癸方」爲「食祿方」。

三合宅法複式吉凶組合(三)

三合宅法 組合術語	五行起例吉	凶	五行複式組合規則
--------------	-------	---	----------

比納剋宅	八卦納干平	順	設若：「巽」宅之「乙」方，是「比納剋宅」方。
------	-------	---	------------------------

卦納生	八卦納干泰	順	註：「巽」卦屬「木」，而「乙」是「坤納乙」、「乙坤」是屬於「八卦納干」，乙亦屬土。故此「巽木宅」剋「乙坤」上方，爲「宅納方」之「納比」。
-----	-------	---	--

註：「辰」宅之「納干」是「坎癸申辰」，故此「辰」之五行在「納干」而言，是屬「水」方。而「乾方」爲金。因而

三合一氣	二合一氣富貴旺	設若：「艮」宅之「丙、辛」二個方位，但爲「五合一氣」。
		註：「八卦三合一氣」以「艮丙辛」爲一氣，而「丙、辛」本爲「五合」。以五合加三合一氣，爲五合一氣。

卦合雙剋	大凶	設若：「坎」宅之「艮」方，即是「卦合雙剋」之方。
		註：納干一以「坎癸戊申辰」。（戊癸爲五合）三合一氣——以「艮丙辛」，（丙辛亦五合）復以一艮土方剋癸宅方，而

卦合雙剋	大凶	設若：「卦合雙剋」主大凶。
------	----	---------------

宅主年命配宅吉凶

「三合陽宅」的「宅主」年命吉凶推論法，與「宅」的二十四個坐山；兩者之間，即是「宅」與「宅主」的吉凶相配屬的規則，那是與「八宅遊年法」，是大異其趣。由於「八宅遊年」，是用「三元九宮」的「洛書數」來配屬「宅主」的年命。後再以「東、西」四卦來合「宅、主」兩者之吉凶得失……。

「八宅遊年」法的「宅主」年命的推論法，乃是以一

設若是：民國六十九年（庚申），公元一九八〇年出生的宅主。

宅主與宅方的配屬的原則是——

先查「三元甲子男女宮位表」。

見「中元」庚申干支的這一條，註明「男命二坤，女命巽四」。

因而推論「男命」是「坤西四卦」，要配「乾兌艮坤」四個方位的「西四宅」。

「女命」是「巽東四卦」，要配「離震巽坎」四個方位的「東四宅」。

這一種「八宅遊年」的「宅主」配「宅」的坐方，俱皆有十分整齊，又極為易查的全流表式，可供查閱。

（有關八宅遊年之年命表，可參閱「陽宅實務透解」一書）。

然而「三合陽宅」法，它的「宅主年命」與「宅」的坐方；二者之吉凶配合，就完全沒有用到以上的這一種方式，而是有它自己的獨特方式作為依據。

一幢住宅，是吉？是凶？除了「宅」的本身方位之配屬之外，同時要兼顧到「宅主」與這一幢住宅之間的關聯。

這一種「宅、命」的配屬法，有二種不同的體系存在。

一：是以「年命」為主。譬如：「西四宅」（乾兌艮坤），開門、臥房……等在「乾兌艮坤」方位，則「宅主」也是以「乾兌艮坤」命者為吉，而「宅主」屬於「離震巽坎」東四命者則凶。

因此，而形成一項定律，同樣的一幢住宅，宅之本身並沒有肯定性之吉凶含義可言。因為「即使は吉宅，東西宅命配錯，也是凶……」，因而，「宅」之吉凶反以「宅主」年命為主。

二：即是以現在所論的「三合陽宅」為主，「宅」之吉凶，是決定於「宅」的自身方位配屬，而「年命」則退居於「其次」。

譬如：「午」宅之「大門」居「壬」方，「後門」在「丙」方。主人房在「甲卯乙」方……。

完全俱皆附合「三合陽宅」的規則來佈局。

自然，在如此完美佈局之下，任何一位宅主居住於此中，都可以論吉。只有「甲寅、甲戌、庚午……」等之出生年的「宅主」方可論吉。而以「乙丑、戊子……」等之出生年的「宅主」而論凶。

因此，我們就可以明白「三合陽宅」的論法，「宅主」的出生年，與「宅」的本身吉凶，兩者之間的關聯。「宅主」的年命，乃是居於次要的地位。以——

「宅吉」——宅主必須要以「年命」來配屬之，否則，「宅」雖然是吉，對某些「宅主」而言，也未必是吉？

「宅凶」——則任何一位「年命」的「宅主」，也不能將「宅」之凶，變之為吉。再者，「三合陽宅」法中，「宅」與「宅主」年命之間的配屬，也不是「八宅遊年法」，那一種「四吉、四凶」。「四東、四西」的那一種「四比四」，各佔一半的吉凶比例。而是以「六十干支」對「二十四」宅所坐的方位。一種遠比「遊年九宮」年命，四比四式的組合，更為精密與繁複。

「三合陽宅」的「宅主年命」與「宅方位」之間的「吉凶、宜忌」，我們可以採用一種「六十甲子全流二十四宅」的例表，以一種「簡明、易查」的表式來表達之。

同時我們也要了解到，「三合陽宅」有關「宅主」的「年命」，是有着下列的特色不可與「遊年九宮年命」之觀點相混淆。

「三合陽宅」年命之特徵。

一：宅主出生之「年命」，但以「干支」而論五行，不取「卦位、納音……」等之其他五行而認取之。

二：設若宅主的出生年是「丙子」年，住宅是坐正東之「卯」宅。年命之「干支」要分別以「丙」對「卯」宅，以及「子」對「卯」宅，二種五行之「生比制合尅」而論其是否合宜。

如果以上述「丙子」年出生的宅主，居住於「坐卯」方的住宅。即是「丙」火受宅之「卯」木所生，「子」與「卯」宅相刑……，合而論為「中平有逆」。

詳見以下之「二十四宅六十甲子」例表。

三：宅主年命是不分「男、女」，俱皆是作相同之推論。

四：坊本之「八宅遊年法」，所使用之「東、西」四卦，「四吉、四凶」，都是以二分法來量界「吉、凶」。所以「遊年法」對「宅、命主」之間的關聯，不是吉？就是凶？難有中間綜合性的論法。

而「三合陽宅」之「宅」與「年命」者的「吉凶」範圍，就要比「遊年法」有彈性得多。除了「吉、凶」之二分法的單純解釋之外，尚可以兼顧於一些中間揉合的層面。諸如——

「富貴、盛祿、旺貴、平順、丁貴、丁旺、不利、凶……」

進而揉合至——

「先吉後凶，旺中有逆，貴中守成，貴中有厄，丁吉財逆……」。

等等多層面的表達效益。

一二十四宅喜忌

一氣	坤	長生	申
喜慶		德	火
盛		星	昂
貴		西	
平順		辛	納三合
富貴		亥	祿
順		壬	順

旺興	坤	長生	申
喜慶		德	火
盛		星	昂
貴		西	
平順		辛	納三合
富貴		亥	祿
順		壬	順

壬宅坐山

中星危

宅

月德	旺貴	本宅	富貴	祿
子	壬	壬	亥	亥
丑	丑	丑	丑	乾

- 一：「壬」宅中宮一六水。
 二：宜「一六四九」層。
 三：忌「五、十」層。
 四：兼「子」，危月宿，宜
 「月水日金」忌「土宿」。
 五：兼「亥」，室火豬，宜
 「火日木」忌「水宿」。
 大門、神堂、廚灶、臥
 房、書房、高屋、高樹
 ，俱宜吉方。

壬宅二十四向喜忌

午方	離一壬巳寅戌，卦納干主貴。	未方	中平，緩中有成。
丁方	方宅「丁壬」五合，壯盛。	未方	坤壬乙，八卦一氣，主富貴。
午方	坤方	申方	壬爲月德，申爲水長生，喜慶。
子方	癸方	丑方	艮方

壬方	本宅中星危，壬宅旺方主貴。	丙方	配向，吉。
亥方	壬祿在亥，主富貴。	巳方	中貴人，主貴富。
乾方	通順，亦有成就。	午方	天富之方，主富。
戌方	壬巳寅戌，納甲三合，富貴。	辰方	壬宅水墓之方，主困厄不宜選用。
酉方	平順，守成有餘。	卯方	「坤壬乙」三合一氣，主興旺。
庚方	火星昴，主貴。	甲方	壬宅天乙貴人之方，主得貴人。
酉方	興盛，家泰宅安。	寅方	壬宅食祿，人丁主貴。
庚方	壬爲月德，申爲水長生，喜慶。	申方	「壬巳寅戌」八卦納干，兼馬主吉。
未方	中平，緩中有成。	未方	壬癸相比，平順，平安是福。
丁方	方宅「丁壬」五合，壯盛。	未方	壬宅月德貴，水旺主興順。

甲	生食																				
乙	宅生	旺																			
丙	刑																				
丁	五合	富貴																			
戊	陰	平																			
己	合剋	不吉																			
庚	食祿	耗																			
辛	貴人	貴人																			
壬	辰墓	卯貴人																			
癸	午納合	巳貴人																			
比	富貴	耗																			
比	富貴	貴盛																			
旺	富貴	耗																			
亥	戌	酉	申	未																	
祿	納合	長生	長生	丁富	中平																
富貴	順	欠順	丁富	中平																	

甲子	利，盛富	己卯	不吉，貴	甲午	利盛，富	己酉	不吉欠順														
乙丑	旺平	庚辰	貴，欠利	乙未	旺，中平	庚戌	貴，順														
丙寅	刑，大順	辛巳	耗，貴人	丙申	刑，丁貴	己亥	不吉，富														
丁卯	富貴	壬午	富，利	丁酉	富貴欠順	壬子	富盛														
戊辰	平，欠利	癸未	平，中貴	戊戌	平，順	己亥	不吉，富														
己巳	不吉，貴	甲申	利，丁貴	己酉	旺，欠順	庚子	貴盛														
庚午	富，盛利	乙酉	旺，欠順	庚午	耗，平	辛丑	耗，平														
辛未	耗，中平	丙戌	刑，順	辛未	耗，中平	壬寅	富，順														
壬申	富，丁貴	丁亥	富貴	壬申	富，丁貴	癸卯	富貴														
癸酉	耗，中平	戊子	旺，欠順	癸酉	耗，中平	壬寅	富，順														
甲戌	利，盛順	己丑	不吉，平	甲戌	利，盛順	癸卯	富貴														
乙亥	利，富貴	庚寅	貴盛，順	乙亥	利，富貴	甲辰	利盛欠順														
丙子	旺，富	辛卯	耗，貴	丙子	旺，富	丙午	刑，利														
丁丑	富貴，平	壬辰	富，貴人	丁丑	富貴，平	丁未	富貴中平														
戊寅	平，大順	癸巳	旺，貴人	戊寅	平，貴人	戊申	富貴，旺														
己卯	富貴	壬辰	富，欠利	己卯	富，欠利	己未	不吉中平														
庚辰	刑，富	辛卯	耗，貴	庚辰	刑，富	庚申	貴盛中平														
辛巳	旺，貴	壬辰	耗，貴	辛巳	旺，貴	辛酉	耗，丁貴														
壬午	利，大順	癸巳	旺，順	壬午	利，大順	壬戌	富，欠順														
癸未	平，中貴	甲辰	耗，平	癸未	平，中貴	癸未	利，順														

壬宅提要

一：「壬」宅之最不吉的方位是「辰」方。

二：「壬」宛守成無作爲的方位是「艮、丑、未、辛」方。

三：「壬」宅最佳的方位——

主貴——壬、午、巳、子方。

主富——亥、丁、巽、乙方

四：「壬」宅之宅主出生年——

最宜——甲子、丁亥、庚寅、癸巳、甲午、庚子、壬子、丁巳……。

最忌——己酉、丙辰……。

五：遷居、修造最宜「癸申辰亥」日，或「初一」日。

六：大廈的「壬」宅，忌在第「五、十層」，宜在「一六四九」層。

先天絕

凶吉坤

合生申死

不順庚敗

禍害酉長生

丁貴辛

欠順戌

六煞亥

不順乾

註釋

三六二

福祿異	天富己	平丙	配向午	延年丁	平丁	敗害未	六害	先天絕
危旺辰	合曜							
祿貴乙	納甲	刑						
刑醫卯		刑						
平甲								
財病寅	病馬							
剋害艮	五鬼	興旺	六合	祿富	納甲	祿貴	富貴	臨官亥
		丑			癸	子	壬	

子宅坐山

宅

一：「子」宅中宮一六水。

八正宅，兼用「遊年法」。

二：宜「一六四九」層。

三：忌「四、十」層。

四：兼「壬」危月宿。宜「

月水日金」忌「土宿」。

五：兼「癸」虛日宿。宜「

月火木」忌「水宿」。

六：「子」宅中宮一六水。

七：大門、神堂、廚灶、臥

房、書房、高屋、高樹

俱宜吉方。

大門、神堂、廚灶、臥

房、書房、高屋、高樹

俱宜吉方。

子宅二十四向喜忌

午方	壬方	中星室，月德貴人，主富貴。	丙方	平，守成有餘。
未方	亥方	祿位之方，主宅運興旺。	巳方	天富，謀財最利。
申方	戌方	值煞，諸事不順。	辰方	天德生氣，福祿雙全。
酉方	酉方	欠順，事多枝節。	卯方	三合八曜，旺中有危兆。
戌方	庚方	火星胃長生，富人丁。	寅方	納甲，食祿，主得貴人之相助。
酉方	庚方	禍害方，多有敗耗。	甲方	刑，天醫，慎體弱而人口有疾。
酉方	庚方	死，不順（不宜選用）。	卯方	病馬，財病，緩慢中退敗。
戌方	申方	三合長生，人丁大吉。	寅方	五鬼，剋制，小人多憂。
亥方	坤方	先天絕命，先凶後吉（慎用）。	丑方	六合，人丁漸旺。
子方	癸方	平，守成有餘。	艮方	本宅納祿，諸事吉祥。

甲生	乙貴祿	丙剋	丁剋	戊納合	己貴人	庚死	辛食祿	壬	癸納祿
順	丁盛	不順	不順	大利	主貴	損	富	富貴	富貴
子福	丑	寅病	寅病	三合	午冲	巳馬	丁盛	戌	亥比
興旺	六合	財興	欠順	富順	有敗	大利	成	順	比
甲子	順福	己卯	先貴後損	甲申	貴、利	己巳	貴、利	丁卯	丁貴旺興
乙丑	丁貴旺興	庚辰	庚辰	順中取貴	庚未	損敗不吉	庚午	損敗	壬午
丙寅	欠順	先敗後利	先敗後利	丁吉財損	甲申	甲申	壬子	先順後逆	甲午
丁未	丁貴財退	庚戌	先富後損	丁吉財損	丙戌	丙戌	壬子	吉利富貴	己卯
戊申	先敗後吉	辛丑	先富後損	戊午	先逆後順	庚子	貴人相助	甲寅	先順後逆
己酉	先損後中平	癸丑	先損後益	己未	先逆後順	己亥	先逆後順	丁酉	甲子
庚戌	大利後中平	壬寅	先吉後益	壬申	壬申	壬未	丁貴財敗	丙寅	順
辛亥	癸丑	己卯	先吉後益	癸酉	癸酉	庚午	富貴	丁未	戊寅
壬子	吉利富貴	丁卯	先順後逆	乙酉	乙酉	辛未	富，利	戊寅	戊寅
癸丑	壬子	己卯	順福	丁貴財敗	丙戌	丙戌	壬申	丁貴旺興	己未
壬寅	富、福	甲寅	先順後逆	壬寅	壬寅	壬未	富貴	丙辰	庚午
癸卯	丁貴財損	丙寅	先吉後損	癸卯	癸卯	庚午	富、利	丁巳	丁貴財損
壬辰	富、利	戊寅	先富後損	甲辰	甲辰	戊午	先逆後順	己未	先吉後損
癸巳	富、利	乙巳	先吉後順	丙午	丙午	丁未	順、福	庚未	先吉後損
壬午	丁未	己未	先吉後順	壬午	壬午	戊午	順二利	己未	先吉後損
癸未	戊申	己未	先吉後順	丁未	丁未	庚申	順、福	庚未	先吉後損
壬申	吉中取貴	戊午	先吉後順	壬未	壬未	己未	得貴人損財	己未	先吉後順
癸亥	富、順	戊午	先吉後順	壬未	壬未	己未	富後中平	己未	先吉後損

子宅提要

- 一：「子」宅之最不吉之方位是「乾、酉、庚、坤、辰、卯」方。
- 二：「子」宅守成無作爲之方位是「丁、丙、甲」方。
- 三：「子」宅最佳之方位是「壬、巽、乙、子」方。
- 四：「子」宅之宅主出生年—

最宜——「甲子、壬申、戊子、壬辰、癸巳、甲辰、乙巳、丁酉……」。
最忌——「庚午、庚寅、丙午、丁未……」。

五：遷居、修造最宜「癸申辰亥」日或「初一」日。

六：大廈的「子」宅，忌在第「五、十」層，宜在「一六四九」層。

註釋

中星室	亥	富旺	比	平	壬	子	納甲	平	中星室	生	貴	火	星	妻	平	乾
宅		富貴	比	平	壬	子	納甲	平	中星室	生	貴	火	星	妻	平	乾
損	剋	平	丑	旺	癸				中星室	生	貴	火	星	妻	平	乾
良		寅							中星室	生	貴	火	星	妻	平	乾
平									中星室	生	貴	火	星	妻	平	乾
貴人	食祿	貴人	中星室	生	貴	火	星	妻	平	乾						
丁貴	乙	丁貴	中星室	生	貴	火	星	妻	平	乾						
一氣	貴	一氣	中星室	生	貴	火	星	妻	平	乾						
興旺	巽	興旺	中星室	生	貴	火	星	妻	平	乾						

癸宅坐山

一：「癸」宅中宮一六水。
二：宜「一四六九」層。
三：忌「五、十」層。

四：兼「子」女士宿，宜「土日火」，忌「木」宿。
五：兼「丑」女士宿，宜「土日火」，忌「木」宿。

大門、神堂、廚灶、臥房、書房、高屋、高樹，俱宜吉方。

癸宅二十四向喜忌

午 方	午 方	午 方	午 方	午 方	午 方	午 方	午 方	午 方	午 方	午 方	午 方	午 方	午 方	午 方	午 方	午 方
未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方
申 方	申 方	申 方	申 方	申 方	申 方	申 方	申 方	申 方	申 方	申 方	申 方	申 方	申 方	申 方	申 方	申 方
酉 方	酉 方	酉 方	酉 方	酉 方	酉 方	酉 方	酉 方	酉 方	酉 方	酉 方	酉 方	酉 方	酉 方	酉 方	酉 方	酉 方
戌 方	戌 方	戌 方	戌 方	戌 方	戌 方	戌 方	戌 方	戌 方	戌 方	戌 方	戌 方	戌 方	戌 方	戌 方	戌 方	戌 方
亥 方	亥 方	亥 方	亥 方	亥 方	亥 方	亥 方	亥 方	亥 方	亥 方	亥 方	亥 方	亥 方	亥 方	亥 方	亥 方	亥 方
壬 方	壬 方	壬 方	壬 方	壬 方	壬 方	壬 方	壬 方	壬 方	壬 方	壬 方	壬 方	壬 方	壬 方	壬 方	壬 方	壬 方
癸 方	癸 方	癸 方	癸 方	癸 方	癸 方	癸 方	癸 方	癸 方	癸 方	癸 方	癸 方	癸 方	癸 方	癸 方	癸 方	癸 方

配向最吉。
墓，主困擾之憂。
方剋宅，欠通利。
卦納干「坎癸戊申辰」吉祥。
「庚巽癸」三合一氣，主興旺。

平，守成有餘。

事多欠利。

方剋宅，欠通順。

宅本方，吉祥之兆。

守成有餘。

吉。

甲生	乙食祿	丙宅剋	丁剋刑	戊	己	庚	辛	壬	癸	癸福
吉祥子	貴盛	欠順	凶							
納祿	富貴									

甲子	吉祥富貴	己卯	平中丁貴	甲午	吉祥中順	己酉	不利			
乙丑	貴後中平	庚辰	先否後吉	己未	中平守成	庚戌	先否後吉祥			
丙寅	先逆後平	辛巳	貴、順	丙申	先逆守成	辛亥	富後見貴			
丁卯	先凶後貴	壬午	順中尚可	丁酉	不利					
戊辰	富貴	癸未	先旺後困	戊戌	富、吉祥	癸丑	旺後中平			
己巳	先平後貴	甲申	吉祥利益	己亥	先平後貴	甲寅	吉祥後平			
庚午	欠吉	乙酉	貴中有困	庚子	先否後泰	乙卯	富貴			
辛未	先富後衰	丙戌	先否後吉	辛丑	富、吉順	丙辰	先逆後富			
壬申	順、利益	丁亥	先凶後福	壬寅	順、利益	丁巳	先凶後貴			
癸酉	癸酉	戊子	富貴	癸卯	旺中丁貴	戊午	富、順			
甲戌	吉祥	己丑	平順	甲辰	吉祥如意	己未	守成			
乙亥	貴盛旺福	庚寅	先否後平	乙巳	貴盛有福	庚申	先否後益			
丙子	先逆後富	辛卯	福、丁貴	丙午	先逆後順	辛酉	寢後不利			
丁丑	先逆後平	壬辰		丁未	先逆後守中	壬戌	平中見旺			
戊寅				戊申	先凶後益	癸亥	旺中見貴人			

癸宅提要

- 一：「癸」宅之最不吉之方位是「丙、坤、未、酉、艮」方。
- 二：「癸」宅守成無作爲之方位是「乾、午、寅、丑」方。
- 三：「癸」宅之最吉之方位是「庚、申、癸、卯、子」方。
- 四：「癸」宅之宅主出生年——
- 最宜——「甲子、乙亥、辛巳、戊戌、辛亥、癸亥……」
- 最忌——「庚午、丙申、丁酉、己酉……」。
- 五：遷居、修造最宜「癸申辰亥」日，或「初一」日。
- 六：大廈的「癸」宅，忌在第「五、十」層，宜在「一六四九」層。

一：「丑」宅中宮五十土。

二：宜「五十二七」層。

三：忌「三八」層。

四：兼「癸」斗木宿，宜「木月水」，忌「金宿」。

五：兼「艮」斗木宿，宜「房、高屋、高樹俱宜吉方。」

比順申		旺	臨官申	德貴									
		見貴庚	富貴	合旺									
		耗辛	凶	刑									
不順	剋巽	富貴巳	生合丙	利生丙	損害午	害富貴丁	富貴納甲	吉未	配向未	順申	旺	臨官申	德貴
平	辰												
	順納生乙	胎											
	欠利卯	貴人											
	見貴甲	絕											
	損財寅	宅											
順	比旺	本宅	平										
		丑	癸										

丑宅坐山

丑宅二十四向喜忌

午方	丁方	庚方	壬方	壬方	亥方	財馬之方，只主財利。	壬方	宅餘氣之方，守成之宅。	壬方	亥方	財馬之方，只主財利。	壬方	宅餘氣之方，守成之宅。
未方	未方	酉方	辛方	辛方	乾方	中火星值奎，主出貴顯庶人不宜。	辛方	方刑宅，有凶。	辛方	酉方	三合值旺，可許富貴。	辛方	方入宅庫，破耗之兆。
申方	申方	庚方	庚方	庚方	戊方	方刑宅，有凶。	庚方	天德值方，喜見貴人。	庚方	天德值方，喜見貴人。	庚方	祿位在申，平中見旺。	庚方
坤方	坤方	艮方	己方	己方	巳方	三合，見富，近貴。	己方	貴人天乙，近貴有益。	己方	貴人天乙，近貴有益。	己方	金絕之方，恐有敗退。	己方
子方	子方	癸方	丑方	卯方	卯方	木土兩剋，主不吉。	卯方	金胎在卯，欠利。	卯方	金胎在卯，欠利。	卯方	比順，守成之業。	卯方
午方	午方	六害之地，事多困擾。	六害之地，事多困擾。	六害之地，事多困擾。	六害之地，事多困擾。	六害之地，事多困擾。	六害之地，事多困擾。	六害之地，事多困擾。	六害之地，事多困擾。	六害之地，事多困擾。	六害之地，事多困擾。	六害之地，事多困擾。	六害之地，事多困擾。

甲	貴人	近貴	子	六合	富貴
乙	納祿	盛富	丑	福	旺盛
丙	剋庫	欠順			
丁	納甲	利益	寅		
戊	貴人	近貴			
己	墓祿	無益			
庚	貴人	近貴			
辛	近貴				
壬	不順				
癸	平				
亥	戌	酉	申	未	午
馬	刑宅	三合	臨官	冲	六害
	主富	敗損	富貴	旺興	不吉

甲子	近貴中富	己卯	不吉	甲午	貴中有凶	己酉	富中見貴
乙丑	財旺	庚辰	貴中平順	乙未	富中不吉	庚戌	吉祥如意
丙寅	先否後平	辛巳	先凶後吉	丙申	成中有敗	辛亥	先凶後吉
丁卯	先平後凶	壬午	不吉	丁酉	吉中入貴	壬子	先平後吉
戊辰	貴中通順	癸未	不吉	戊戌	富貴中成敗	癸丑	不吉
己巳	先否後順	甲申	貴中有成敗	己亥	吉祥如意	甲寅	先貴後平
庚午	貴中有害	乙酉	富中入貴	庚子	吉祥財貴	乙卯	旺財身弱
辛未	不吉	丙戌	成敗各半	辛丑	不吉	丙辰	否中入泰
壬申	平中見興	丁亥	吉盛順通	壬寅	平順之兆	丁巳	守成之兆
癸酉	凶中入貴	戊子	富中近貴	癸卯	不吉	戊午	貴中有失
甲戌	貴中有敗	己丑	財貴二旺	甲辰	貴中通順	己未	富中見敗
乙亥	富盛	庚寅	先吉後平	乙巳	財旺守成	庚申	成敗各半
丙子	先否後富	辛卯	不吉	丙午	不吉	辛酉	先凶後貴
丁丑	吉祥如意	壬辰	平順	丁未	先平後凶	壬戌	先平後吉
戊寅	近貴中富	癸巳	不吉	戊申	貴中有敗	癸亥	先凶後泰

丑宅提要

- 一：「丑」宅最不吉之方位，是「戌、午、寅、辰」方。
- 二：「丑」宅守成無作爲之方位，是「壬、坤、乙、艮」方。
- 三：「丑」宅最吉之方位是「乾、酉、丁、巳、子」方。
- 四：「丑」宅之宅主出生年一
 最宜——「乙亥、丁丑、乙酉、戊子、丁酉、己酉……」。
 最忌——「辛未、己卯、壬午、癸未、丙午、癸丑……」。
- 五：遷居修造最宜「丙、辛」日。
- 六：大廈的「丑」宅，忌在「三、八」層，宜在「五、十」層」。

生氣 坤	不利 未	八正宅，兼用「遊年法」。
順 馬 申	欠利 庚	延年
順利 酉	旺富 辛	
平 戌	平 亥	天醫 乾
不順 巽	剋 旺 巴	貴 火 星 壬
不順 午	一氣 不順 午	貴 火 星 亥
禍害 平 丁	平 午	平順 天 醫 乾
興 旺 巳	納 祿 丙	五鬼 子
不順 辰	剋 宅 乙	通 順 丑
平 巳	生 納 甲	平 癸
不吉 卯	大 刑 丙	不吉 子
凶 寅	八 曜 寅	五 鬼 壬
旺 宅 良	旺 宅 良	木月水 木月水
宅		忌 土 宿 忌 金 宿 大門、神堂、廚灶、書 房、高屋、高樹俱宜吉 方。

艮宅坐山

艮宅二十四向喜忌

壬 方	兼寅火星室，主貴。
亥 方	兼丑火星壁，主貴。
乾 方	天醫之方，平順吉祥人康泰。
戌 方	守成之方。
辛 方	富貴可期，興旺世家。
酉 方	延年之方，順利可期。
庚 方	不利之方。
申 方	通順如意，中平之兆。
坤 方	生氣之方，可主富，貴氣不足。
未 方	不利之方。
丁 方	平順安康之兆。
午 方	禍害之方，諸事有困擾。

- 一：「艮」宅中宮五、十士。
 二：宜「五十二七」層。
 三：忌「三八」層。
 四：兼「丑」斗木宿，宜「
 木月水」，忌「土」宿。
 五：兼「寅」斗木宿。宜「
 木月水」，忌「金」宿。
 大門、神堂、廚灶、書
 房、高屋、高樹俱宜吉
 方。

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
宅剋	宅剋	一氣	納剋	比	比祿	富貴	納甲	富盛	納祿
凶	凶	富丁	凶	平順	盛富	順昌	富貴	旺	富盛
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
臨官	比	坐貴	生馬	比		納祿			
利財	順平	中貴	大順	中平	中平	主富	利順	平順	不順

甲子	先富後否	己卯	平順	甲午	先富後中平	己酉	順中近貴	甲午	先富後中平
乙丑	旺盛	庚辰	先凶後順	乙未	旺中入平	庚戌	凶中入平	乙未	旺中入平
丙寅	先富中平	辛巳	財丁二吉	丙申	富貴昌順	辛亥	財丁二吉	丙申	富貴昌順
丁卯	中平昌順	壬午	先凶後平	丁酉	順中近貴	壬子	不吉	壬子	不吉
戊辰	富盛平順	癸未	先凶後平	戊戌	盛富入中平	癸丑	凶中入旺	辛亥	財丁二吉
己巳	先平後富	甲申	富盛大順	己亥	平順入富	甲寅	中平	壬寅	中平
庚午	先凶後平	乙酉	旺中近貴	庚子	不吉	乙卯	昌順吉祥	辛亥	財丁二吉
辛未	中平富丁	丙戌	富貴順平	辛丑	財丁二吉	丙辰	平順如意	己未	中平
壬申	先凶後吉	丁亥	昌順有財	壬寅	凶中入平	丁巳	中平後富	壬寅	中平
癸酉	先凶後貴	戊子	先富後逆	癸卯	凶中入順	戊午	先富後平	癸卯	中平
甲戌	先富後平	己丑	平順昌盛	甲辰	富盛順利	己未	中平富丁	甲辰	富盛順利
丙子	旺財	庚寅	先凶後平	乙巳	富旺吉祥	庚申	先凶後吉	丙子	富旺吉祥
丁丑	先富後否	辛卯	丁富中平	丙午	富中入平	戊午	先富後平	丁丑	富中入平
戊寅	昌順旺盛	壬辰	先凶後順	丁未	順中平安	庚午	先凶後吉	戊寅	順中平安
癸巳			先凶後富	戊申	盛富昌順	壬戌	中平取貴	癸巳	先凶後發

艮宅提要

一：「艮」宅最不吉之方位，是「庚、未、午、寅、辰」方。

二：「艮」宅守成無作爲之方位，是「戌、丁、丑、癸」方。

三：「艮」宅最吉之方位，是「辛、壬、亥」方。

四：「艮」宅之宅主出生年！

最宜——「乙丑、乙亥、丁丑、甲申、丙申、戊申……」。

最忌——「庚子、壬子、庚寅、壬寅……」。

五：遷居修造最宜「丙、辛」日。

六：大廈的「艮」宅，忌在「三、八」層，宜在「五、十」層。

一：「寅」宅中宮三、八木。

二：宜「三八一六」層。

三：忌「四九」層。

四：兼「艮」箕水豹，宜「水月金」，忌「土宿」。

五：兼「甲」，尾火宿，宜「火日木」，忌「水宿」。

六：大門、神堂、廚灶、書房、高屋、高樹，俱宜。

七：吉方。

平 順	卦 生 巽	凶 巳	刑 害 庚	吉 慶 丙	月 德 富 貴 午	三 合 吉 祥 丁	化 比 財 福 天 富 未	平 坤	馬 申 不 吉 化 剋 庚 中 星 近 貴 酉 貴 人 辛 三 合 昌 吉 成 乾 納 祿 亥
平 辰									吉祥 申
欠 吉	化 剋 乙								不吉 庚
平 卯				納 祿 甲					中 星
富 貴									貴 人
旺 宅					宅				辛
平 寅									三 合
平 艮			養 平			不 利 子			昌 吉 成
			平						納 祿 乾
			不利 丑						大 利 乾
			胎 平						三 七 八
			旺 胎 子						
			火 星 壬						
			火 星 壬						
			興 旺 亥						
			六 合						
			大 利						
			納 祿						
			乾						

寅宅坐山

寅宅二十四向喜忌

壬 方	壬 方	亥 方	亥 方	戌 方	乾 方	乾 方	酉 方	酉 方	庚 方	庚 方	未 方	未 方	坤 方	坤 方	午 方
納甲「壬己寅戌」，火星危，主旺貴	寅亥六合，主興旺。	乾甲之祿在寅宅，有利之方。	三合之方，富貴。	中星昴，近貴催貴。	貴人之方。	乙庚化金剋宅，不吉之方。	馬方，主有財利。	天富之方，主財興旺。	天富化木，與宅比，吉慶之兆。	三合主如意吉祥。	平順之兆。	平順通達。	胎位乏力，不利。	平順守成。	平順守成。
丙 方	丙 方	巳 方	巳 方	辰 方	辰 方	巳 方	卯 方	卯 方	甲 方	甲 方	申 方	申 方	酉 方	酉 方	午 方
月德，主福慶連綿。	刑害之方，主凶。	化剋，多有阻碍。	平順守成。	平順之方。	宅祿之主方，主富貴。	宅祿之主方，主富貴。	平順守成。	平順之方。	平順之方。	平順之方。	天富化木，與宅比，吉慶之兆。	天富化木，與宅比，吉慶之兆。	天富化木，與宅比，吉慶之兆。	天富化木，與宅比，吉慶之兆。	天富化木，與宅比，吉慶之兆。
己 方	己 方	午 方	午 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方

甲	納祿	富貴	子	馬	財利
乙	旺	旺	丑	剋合	凶
丙	生	丁富	寅	福	興旺
丁	納比	興旺	卯	納貴	吉祥
戊	生	丁富	辰	剋病	不利
己	死	丁富	巳	刑	刑害
庚	命祿	盛旺	午	三合	吉祥
辛	貴人	催貴	未	生剋	平守
壬	納祿	財利	申	冲馬	財病
癸			酉	死	不利
順			戌	合生	守成
亥			六合		

甲子	名利雙吉	己卯	先凶後吉	甲午	吉祥如意	己酉	不利
乙丑	先旺後凶	庚辰	先盛後衰	己未	旺中守平	庚戌	先盛後平
丙寅	丁財二旺	辛巳	近貴有是非	丙申	丁富財衰	辛亥	催貴吉祥
丁卯	吉祥如意	壬午	財貴二吉	丁酉	先旺後凶	壬子	財源大利
戊辰	丁富乏財	癸未	順中守平	戊戌	財丁二利	癸丑	先順後凶
己巳	不利	甲申	先發後退	己亥	先凶後貴	甲寅	富貴吉祥
庚午	吉祥興旺	乙酉	旺中見衰	庚子	盛旺財利	乙卯	吉祥興旺
辛未	近貴守成	丙戌	丁富財平	辛丑	先發後凶	丙辰	丁旺財衰
壬申	先發後退	丁亥	吉祥興旺	壬寅	大利吉祥	丁巳	先旺後刑
癸酉	先順漸衰	戊子	財丁二吉	癸卯	順達吉祥	戊午	財丁二吉
甲戌	先富後平	己丑	不利	甲辰	先發後凶	己未	不利
乙亥	旺興吉祥	庚寅	財貴興旺	乙巳	先發後凶	庚申	財丁二吉
丙子	丁財二利	辛卯	催貴吉祥	丙午	先旺終刑	丙午	財丁二吉
丁丑	先吉後凶	壬辰		丁未	先發後凶	丁未	不利
戊寅	財丁二吉	癸巳		戊申	先旺後平	戊午	財丁二吉

寅宅提要

一：「寅」宅最不吉之方位，是「巳、子、丑、乙、庚」方。

二：「寅」宅守成無作爲之方位，「坤、辰、寅、艮、癸」方。

三：「寅」宅最吉之方位，「壬、亥、乾、丁、午、酉、甲」方。

四：「寅」宅之宅主出生年—

最宜—「丙寅、丁卯、丙子、戊寅、丁亥、甲午、乙卯…」。
最忌—「己巳、己丑、己酉、己未…」。

五：遷居修造最宜「丙、辛」日。

六：大廈的「寅」宅，忌在「四、九」層，宜在「三八一六」層。

註釋

平	卦比巽	平順巳	病馬丙	食祿午	平合生	興盛丁	困貴未	墓貴未	平不吉申	貴	中星	庚	剋	酉	平	辛	一氣成	富貴亥	月德壬
平	辰								平貴旺	順丑	比貴癸	富貴子	平順壬	火星丁	旺旺	亥	富貴乾	月德乾	
平	巳	月德							貴旺艮	順丑	比貴癸	富貴子	平順壬	火星丁	旺旺	亥	富貴乾	月德乾	
富興	卵	宅							貴旺艮	順丑	比貴癸	富貴子	平順壬	火星丁	旺旺	亥	富貴乾	月德乾	
旺	甲	祿							貴旺艮	順丑	比貴癸	富貴子	平順壬	火星丁	旺旺	亥	富貴乾	月德乾	
富貴	寅								貴旺艮	順丑	比貴癸	富貴子	平順壬	火星丁	旺旺	亥	富貴乾	月德乾	

甲宅坐山

- 一：「甲」宅中宮三、八木
二：宜「三八一六」層。
三：忌「四九」層。
四：兼「寅」尾火宿，宜「火日木」，忌「水宿」。
五：兼「卯」心月宿，宜「月水金」，忌「土宿」。
大門、神堂、廚灶、書房、高屋、高樹俱宜吉方。

甲宅二十四向喜忌

壬	方	平順之方。	丙	方	宅食祿之方，主丁興旺。	壬	方	平順之方。	丙	方	宅食祿之方，主丁興旺。	壬	方	平順之方。	丙	方	宅食祿之方，主丁興旺。	壬	方	平順之方。
亥	方	月德貴人，宅長生之方，主丁旺	巳	方	病馬之地，財務小順緩進。	亥	方	月德貴人，宅長生之方，主丁旺	巳	方	病馬之地，財務小順緩進。	亥	方	月德貴人，宅長生之方，主丁旺	巳	方	病馬之地，財務小順緩進。	亥	方	月德貴人，宅長生之方，主丁旺
乾	方	納甲一氣之方，興盛主貴。	辰	方	宅比之卦，守成通順。	乾	方	納甲一氣之方，興盛主貴。	辰	方	宅比之卦，守成通順。	乾	方	納甲一氣之方，興盛主貴。	辰	方	宅比之卦，守成通順。	乾	方	納甲一氣之方，興盛主貴。
戌	方	平順之合。	巳	方	守成有餘，近貴不足。	戌	方	平順之合。	巳	方	守成有餘，近貴不足。	戌	方	平順之合。	巳	方	守成有餘，近貴不足。	戌	方	平順之合。
辛	方	守成之兆。	午	方	平順之兆。	辛	方	守成之兆。	午	方	平順之兆。	辛	方	守成之兆。	午	方	平順之兆。	辛	方	守成之兆。
酉	方	剋宅之方，主凶。	未	方	宅絕之方，不吉。	酉	方	剋宅之方，主凶。	未	方	宅絕之方，不吉。	酉	方	剋宅之方，主凶。	未	方	宅絕之方，不吉。	酉	方	剋宅之方，主凶。
庚	方	中星畢，近貴、催貴。	午	方	三合生方，中平之論。	庚	方	中星畢，近貴、催貴。	午	方	三合生方，中平之論。	庚	方	中星畢，近貴、催貴。	午	方	三合生方，中平之論。	庚	方	中星畢，近貴、催貴。
申	方	宅絕之方，不吉。	未	方	貴人入墓，貴中帶困。	申	方	宅絕之方，不吉。	未	方	貴人入墓，貴中帶困。	申	方	宅絕之方，不吉。	未	方	貴人入墓，貴中帶困。	申	方	宅絕之方，不吉。
坤	方	三合一氣，吉祥興旺。	丁	方	平順之兆。	坤	方	三合一氣，吉祥興旺。	丁	方	平順之兆。	坤	方	三合一氣，吉祥興旺。	丁	方	平順之兆。	坤	方	三合一氣，吉祥興旺。

順利通達。
合比貴人，催貴有福。

合比火星虛，可主禎祥。

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
	合 食 祿	刑 剋	耗 散				食 祿	比 合	福
平順	丁富	耗損	富興	五合	宅剋	旺盛	平順	旺興	子
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	丑
長生				絕	貴墓	馬	宅剋	貴合	比
丁旺	凶	平順	不利	貴困	財旺	財旺	不利	催貴	興旺

甲子	合比旺興	乙丑	平順近貴	丙寅	富貴旺盛	丁卯	先敗後吉	壬午	人財二吉	戊辰	不利	己卯	五合興旺	甲午	旺中入平	乙未	貴中平困	丙申	先旺後凶	壬子	丁財二旺	己酉	富中守成
庚辰	平順近貴	庚辰	平順近貴	辛巳	先凶後貴	壬午	先凶後貴	癸未	貴中有困	癸未	貴中有困	壬午	人財二吉	丁酉	不利	乙未	貴中平困	丙申	先旺後凶	壬子	丁財二旺	己酉	富中守成
甲子	合比旺興	己卯	平順近貴	庚寅	富貴旺盛	辛巳	富貴旺盛	壬申	先吉後否	甲申	先吉後否	乙酉	平順通達	丙戌	平順	丁酉	不利	戊戌	不利	己亥	丁旺財平	庚子	平中入旺
己未	貴中平困	己未	貴中平困	庚寅	富貴旺盛	己未	富貴旺盛	庚午	平順如意	庚午	平順如意	己未	富貴財旺	甲戌	平順	乙酉	平中入旺	丙戌	平順	丁酉	不利	戊戌	不利
丙申	先旺後凶	丙申	先旺後凶	丁酉	貴中困耗	壬申	貴中困耗	壬申	貴中困耗	壬申	貴中困耗	癸未	富貴財旺	己未	富貴財旺	庚午	平順	辛未	貴中有困	壬未	貴中有困	癸未	富貴二全
壬寅	平中入旺	壬寅	平中入旺	癸酉	平順	癸酉	平順	癸酉	平順	癸酉	平順	壬寅	凶中近貴	己未	凶中近貴	癸未	平中近貴	壬寅	平中近貴	癸未	平中近貴	壬寅	富貴二全
丁巳	丁旺財平	丁巳	丁旺財平	戊寅	平中入旺	己未	凶中近貴	己未	凶中近貴	己未	凶中近貴	庚子	平中入旺	乙卯	平順	丙辰	旺中有損	丁巳	先凶後富	戊午	不利	己未	富貴二全
己未	富貴二全	己未	富貴二全	庚寅	平中入旺	庚寅	平中入旺	庚寅	平中入旺	庚寅	平中入旺	辛丑	凶中近貴	己未	凶中近貴	庚寅	平中入旺	壬寅	平中入旺	癸未	平中入旺	壬寅	富貴二全
丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丁酉	平順	丁酉	平順	丁酉	平順	丁酉	平順	戊子	先刑後旺	丁亥	先刑後旺	戊子	先刑後旺	己亥	先刑後旺	庚子	先刑後旺	辛未	先凶後富
壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	癸酉	平順	癸酉	平順	癸酉	平順	癸酉	平順	己丑	富而近貴	戊子	富而近貴	己丑	富而近貴	庚寅	富而近貴	辛未	富而近貴	壬寅	富而近貴
丁丑	近貴耗財	丁丑	近貴耗財	戊寅	先平後富	戊寅	先平後富	戊寅	先平後富	戊寅	先平後富	己丑	富而近貴	丁丑	富而近貴	戊寅	富而近貴	己丑	富而近貴	庚寅	富而近貴	辛未	富而近貴
壬辰	壬辰	壬辰	壬辰	癸酉	先平後富	癸酉	先平後富	癸酉	先平後富	癸酉	先平後富	癸酉	富而近貴	壬辰	富而近貴	癸酉	富而近貴	壬辰	富而近貴	癸酉	富而近貴	壬辰	富而近貴
癸巳	癸巳	癸巳	癸巳	壬寅	先平入富	壬寅	先平入富	壬寅	先平入富	壬寅	先平入富	癸巳	先平入富	丁未	先平入富	癸巳	先平入富	丁未	先平入富	壬寅	先平入富	癸巳	先平入富
戊寅	戊寅	戊寅	戊寅	己未	利																		
丁未	丁未	丁未	丁未	戊寅	利																		
丙午	丙午	丙午	丙午	丁未	利																		
乙巳	乙巳	乙巳	乙巳	丙午	利																		
甲辰	甲辰	甲辰	甲辰	乙巳	利																		
癸亥	癸亥	癸亥	癸亥	壬戌	利																		
壬戌	壬戌	壬戌	壬戌	癸亥	利																		
癸亥	癸亥	癸亥	癸亥	丁旺財平	利																		

甲宅提要

一：

「甲」宅最不吉之方位，是「酉、申、未、巳」方。

二：「甲」宅守成無作爲之方位，是「戌、辛、午、辰」方。

三：「甲」宅最吉之方位，是「乾、丁、丙、卯、子」方。

四：「甲」宅之宅主出生年命

最宜——「甲子、丙寅、丙子、甲寅……」。

最忌——「戊辰、辛卯、丁酉、戊戌、丁未……」。

六：大廈的「甲」宅，忌在「四、九」層，宜在「三、八、一、六」層。

禍害

坤 八曜 申 中星

三合 未

平

八正宅，兼用「遊年法」。

一：「卯」宅中宮三、八木。
 二：宜「三八一六」厝。
 三：忌「四九」厝。

五：兼「乙」氏土宿，宜「土

月木」，忌「水宿」。

卯宅坐山

註釋

三八六

三合

亥

富貴

天醫

貴旺

納祿

壬

比興 戌

凶

平

六合 戌

五鬼

乾

災

申

中星

庚

大富

平

坤

凶

吉 �祥	延 年	顯 名	馬 已	不 利	合 削	富 貴	生 氣	不 吉	納 剖	吉 祥	三 合	禍 害
吉 祥	巽	巳	丙	午	丁	未				未		
	不 順	六 害										
		辰	祿									
	富 福	乙	宅									
			卯	月 德								
	旺 盛	甲										
	旺		寅	平								
				凶 危	六 煙	貴 危	火 星	天 醫	貴 旺	富 貴		
				艮	丑	癸	子	壬	壬	亥		

大門、神堂、廚灶、書房
高屋、高樹、俱宜吉方。

卯宅二十四向喜忌

午 方	丁 方	坤 方	未 方	申 方	酉 方	戌 方	酉 方	庚 方	庚 方	申 方	未 方	午 方
生 氣，禍 祥 富 貴。	卦 納 剖，不 吉 祥。	禍 患 坐 天 德 貴 人，吉 凶 俱 半。	三 合，禍 祥 發 福。	如 意 吉 祥，守 成 有 餘。	八 曜 之 方，凶。	八 曜 之 方，凶。	中 星 此 用，納 甲 吉 方，主 富 近 貴。	中 星 此 用，納 甲 吉 方，主 富 近 貴。	如 意 吉 祥，守 成 有 餘。	八 曜 之 方，凶。	三 合，禍 祥 發 福。	生 氣，禍 祥 富 貴。
子 方	癸 方	丑 方	艮 方	寅 方	甲 方	乙 方	辰 方	巳 方	巳 方	卯 方	卯 方	子 方
天 醫 逢 刑，貴 中 有 危。	火 星 女，合 貴 人，大 吉 祥。	平 順 守 成，近 貴 不 吉。	六 殺、凶 危 不 吉。	合 祿，通 泰 吉 祥。	月 德 值 方，吉 祥 如 意。	祿 旺 之 方，富 盛 可 期。	六 害，事 多 困 擾。	馬 方，近 貴 有 成。	馬 方，近 貴 有 成。	老 旺 之 方。	如 意 吉 祥，守 成 有 餘。	禍 患 坐 天 德 貴 人，吉 凶 俱 半。

甲	合旺	興盛	子	刑
乙	祿命	富福	丑	納貴
丙		平	比	不利
丁		不利	順達	不利
戊	納祿	盛吉	寅	子
己		平順	比	刑
庚	納甲	富昌	卯	甲子
辛	冲祿	平順	福	乙丑
壬	貴人	不吉	旺興	丙寅
癸	祿貴	富昌	興	丁卯

甲子	先盛後衰	己卯	平安興旺	甲午	興旺家宅	己酉	不利
乙丑	富福平順	庚辰	先富後退	己未	富福祿祥	庚戌	富福祿祥
丙寅	平順通達	辛巳	先凶後吉	丙申	平中入吉	辛亥	凶中入亨
丁卯	先否後泰	壬午	貴利興旺	丁酉	不利	壬子	貴中多憂
戊辰	先盛終凶	癸未	富而催貴	戊戌	盛吉主富	癸丑	近貴守成
己巳	平順通泰	甲申	興盛利益	乙亥	平安祿祥	甲寅	興旺通泰
庚午	富旺昌興	乙酉	先福後否	庚子	富而多憂	乙卯	富福祿祥
辛未	先否後吉	丙戌	平中入富	辛丑	不利	丙辰	不利
壬申	貴利二美	丁亥	先困後泰	壬寅	貴利亨通	丁巳	不利
癸酉	近貴多憂	戊子	先盛後衰	癸卯	近貴有福	戊午	盛吉興旺
甲戌	興旺禎祥	己丑	平順通泰	甲辰	先盛後衰	己未	平中入富
乙亥	富裕之兆	庚寅	先富後否	乙巳	富貴禎祥	庚申	富裕利旺
丙子	不利	辛卯	先困後吉	丙午	平中入盛	辛酉	不利
丁丑	守成	壬辰	貴中有憂	丁未	先否後吉	壬戌	貴利禎祥
戊寅	盛吉旺興	癸巳	近貴吉祥	戊申	盛吉通利	癸亥	近貴納福

卯宅提要

一：「卯」宅最不吉之方位，是「乾、辛、申、丁、丙、艮」方。

二：「卯」宅守成無作爲之方位，是「戌、丑、巳」方。

三：「卯」宅最吉之方位，是「亥、庚、未、午、乙、癸」方。

四：「卯」宅之宅主出生年命—

最宜——「壬申、甲戌、戊寅、壬午、乙未、乙巳、庚申……」。

最忌——「丙子、丁酉、辛丑、己酉、辛酉……」。

五：遷移修造最宜「庚、亥、未」日。

六：大廈之「卯」宅，忌在「四、九」層，宜在「三、八、一、六」層。

壬	方	「坤壬乙」一氣之方，主亨通。	丙	方	暗有災害，小人多事。
亥	方	貴人入宅，主通泰守成。	巳	方	不吉。
乾	方	平順守成，近貴不足。	巽	方	通順守成，近貴不足。
戊	方	墓庫之位，凶。	辰	方	平安守成。
辛	方	配向，吉祥如意。	乙	方	本宅旺方。
酉	方	剋宅之方，不吉。	卯	方	宅祿值方，富福可期。
庚	方	「天富」合宅，主財利大吉。	甲	方	比合通順。
申	方	中星參，貴人馬，催貴最佳。	寅	方	宅旺之方，通泰吉利。
坤	方	「坤壬乙」，一氣之方，納甲大吉。	艮	方	納「丙辛合」，平順通泰。
未	方	平順、守成。	丑	方	火犀牛，催貴大吉。
丁	方	食祿，丁貴之方。	癸	方	坎納癸戌。申辰生剋化，守成。
午	方	人丁吉祥，興旺。	子	方	貴人之方，近貴有益。

乙宅二十四向喜忌

順利	不吉	暗禍	丁旺	富丁	平	貴旺	一氣
異	已	丙	午	丁	未	坤	
平	合比					主富	中星
	辰					申	
旺宅						有福	合富
乙						庚	
吉祥	祿					不利	剋宅
通順	卯					酉	配向
比化						吉	
甲						辛	
旺						凶	墓
寅						成	
平	納比	催貴	火星	平	比生	主貴	貴人
良		丑		癸		子	
						壬	天德
						亥	平
							乾

二：宜「三八一六」層。
三：忌「四九」層。
四：兼「卯」氏土宿，宜「
火土」，忌「木宿」。
五：兼「辰」元金宿，宜「

大門、神堂、厨灶、書
房、高屋、高樹、俱宜
吉方。

乙宅提要

- 一：「乙」宅最不吉之方位，是「巳、戌、酉」方。
- 二：「乙」宅守成無作爲之方位，是「乾、未、辰、甲」方。
- 三：「乙」宅最吉之方位，是「壬、申、坤、午、丑」方。
- 四：「乙」宅之宅主出生年命——

最宜——「乙亥、丁亥、庚寅、甲午、癸卯、癸亥……」。
最忌——「戊辰、辛未、甲戌、丙戌、己丑、壬辰、己酉……」。

五：遷居修造最宜「庚、亥、未」日。

六：大廈的「乙」宅，忌在「四、九」層，宜在「三、八、一、六」層。

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
食祿	合剋	平	合旺	刑		食神	合生	福	
貴盛	耗敗		興盛	刑害	不吉	盛利		興旺	順
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
比合	剋	合比	合貴	剋		合生	興盛	祿	
興盛	不利	平順	主貴	不利	興盛	不利	富貴	有福	不吉
戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	癸酉	壬申	庚午	己巳	甲子
先凶後吉	旺中有危	虛貴	興旺有福	不利	貴富守成	先敗後昌	興盛吉祥	不利	通順近貴
癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	己卯
福富近貴	不利	守中有成	興福禎祥	不吉	凶中有貴	福壽二全	不利	順中近貴	通順利享
戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	甲寅
凶中入貴	先盛後衰	福壽二全	福泰安康	不利	戊午	先凶後吉	不吉	有福之兆	不利
癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	癸丑	己酉
福祿禎祥	不利	平順	貴中漸富	不利	先凶後吉	興盛旺利	不利	貴中入凶	不利

中星	貴	比	平	未	平	丁	合剋	午	不吉	丙	平	納馬	耗損	巽	平
坤	長生	申	合比												富裕
	平	庚													平
	富福	酉	合富												耗敗
															辛
															吉
															配向
															納卦
															乾

辰宅坐山

一：「辰」宅中宮五、十土。
 二：宜「五十二七」層。
 三：忌「三八」層。
 四：兼「乙」角木宿，宜「木水」，忌「金宿」。
 五：兼「巽」角木宿，宜「木水」，忌「金宿」。

大門、神堂、厨灶、書房
高屋、高樹俱宜吉方。

辰宅二十四向喜忌

午 方	未 方	丁 方	坤 方	申 方	酉 方	酉 方	戌 方	辛 方	庚 方	壬 方	壬 方	亥 方	乾 方	乾 方	壬 方	
合剋，丁壬、水火。不吉。	比，平順守成。	生，守成如意。	中星井，催貴之吉祥。	水長生，富福吉祥。	水長生，富福吉祥。	六合「天富」，大利財富。	耗損不利。	合比，平順守成。	庚方	壬方	天、月德方，福祿禎祥。	三合祿方，主財旺之局。	乾生「坎癸戊申辰」納甲通順。	配向大吉。	耗損不利。	
子 方	癸 方	丑 方	艮 方	寅 方	卯 方	乙 方	辰 方	巳 方	辰 方	丙 方	丙 方	巳 方	巳 方	巳 方	壬 方	
三合，富貴禎祥。	坎納癸戊申辰，吉祥如意。	通順守成。	火星斗，催貴吉祥。	馬財之方，平順守成。	不利。	六害之方，凶。	辰合乙祿，大利財富。	本宅旺方。	卯方	乙方	天、月德方，福祿禎祥。	三合祿方，主財旺之局。	乾生「坎癸戊申辰」納甲通順。	配向大吉。	耗損不利。	壬方

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
納申	刺墓	食祿	合比	比貴	比墓	合剋	合生	納祿	
禎祥	凶	順盛	富丁	平順	不吉	不利	平順	順昌	平
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	子
合剋	冲宅	六合	三合	比		福	害貴	合剋	三合
不吉	凶	富貴	富貴	守成		興旺	平順	不利	富貴

辰宅提要

- 一：「辰」宅最不吉之方位，是「辛、午、卯、甲」方。
- 二：「辰」宅守成無作爲之方位，是「庚、未、丁、丙、巽、丑」方。
- 三：「辰」宅最吉之方位，是「壬、亥、坤、艮、癸、子」方。
- 四：「辰」宅之宅主年命—
- 最宜—「癸酉、癸未、乙酉、庚子、辛丑、癸丑…」
- 最忌—「丙寅、丁卯、甲戌、戊寅、丁亥、壬寅、戊午…」。
- 五：遷移、修造最宜「辛、庚、癸」日。
- 六：大廈之「辰」宅，忌在「三、八」層，宜在「五、十、二、七」層。

甲子	平中入富	己卯	平順守成	甲午	平中守成	己酉	平順入富貴	甲午	平中守成
乙丑	昌順守成	庚辰	丁富興旺	乙未	順昌守中	庚戌	丁吉財凶	乙未	順昌守中
丙寅	不利	辛巳	順中守成	丙申	順中入富	辛亥	順盛入否	丙申	順中入富
丁卯	不利	壬午	凶中守成	丁酉	否中轉泰	壬子	凶中富貴	丁酉	否中轉泰
戊辰	先否後泰	癸未	禎祥平順	戊戌	不吉	癸丑	禎祥通順	戊戌	不吉
己巳	平中入旺	甲申	平中富貴	己亥	先吉後否	甲寅	平順守成	己亥	先吉後否
庚午	丁富守成	乙酉	順昌禎祥	庚子	丁財二吉	乙卯	順昌如意	庚子	丁財二吉
辛未	旺中守平	丙戌	順中見凶	辛丑	順盛如意	丙辰	旺中守成	辛丑	順盛如意
壬申	先凶後吉	丁亥	凶	壬寅	不利	丁巳	先否後泰	壬寅	不利
癸酉	禎祥富貴	戊子	凶中入富	癸卯	禎祥平順	癸未	平順守成	癸酉	禎祥平順
甲戌	不利	己丑	平順守成	甲辰	平中入興	戊午	不吉	甲戌	平順守成
乙亥	先昌後凶	庚寅	中吉財損	乙巳	順昌如意	庚申	丁財二吉	乙亥	平順守成
丙子	平中入富	辛卯	順盛守平	丙午	平順守中	辛酉	順昌富貴	丙子	平順守中
丁丑	不利	壬辰	凶中入順	丁未	否中入貴	壬戌	大凶	丁丑	不利
戊寅	凶	癸巳	禎祥興旺	戊申	否中入貴	癸亥	先吉後凶	戊寅	凶

註釋

五鬼 不利 坤	中星 未	中星 未	平	申	一氣 庚	旺興 庚	凶 酉	納甲 辛	主富 辛	不利 成	吉 乾
---------------	---------	---------	---	---	---------	---------	--------	---------	---------	---------	--------

八正宅，兼用「遊年法」。

一：「巽」宅中宮三、八木
二：宜「三八一六」層。
三：忌「四九」層。

四：兼「辰」軫水宿，宜「
水月金」忌「土宿」。

五：兼「巳」軫水宿，宜「
水月金」，忌「土宿」。

大門、神堂、廚灶、書
房、高屋、高樹，俱宜
吉方。

旺宅 巽	不利 己	剋 昌順	合納 丙	大利 午	天醫 丁	貴 中星	貴 中星	中星 未	不利 坤	五鬼 不利
平 辰										平 申
平 巳										一氣 庚
旺 吉 卯		延 年								旺興 庚
貴 利 甲		火 星								凶 酉
貴 利 寅		火 星								主富 辛
凶 絕 艮	平 丑	旺 興 癸	一 氣 子	吉 利 壬	生 氣 壬	平 壬	順 利 亥	宅 生 亥	吉 乾	不利 成

巽宅坐山

巽宅二十四向喜忌

午 方	丁 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方
天醫、貴方，大利財丁。	兼巳中星柳，催貴。	五鬼之方，不吉。	兼辰中星鬼，近貴。	兼辰中星鬼，近貴。	三合一氣，巽庚癸，大吉禎祥。	八曜、六煞、凶。	西方	辛方	戌方	壬方
子 方	癸 方	丑 方	艮 方	寅 方	甲 方	卯 方	乙 方	辰 方	巽 方	乾 方
生氣，天德方，禎祥吉祥。	一氣納甲食祿，財富大興。	平順守中。	絕命方，大凶。	兼巳火星厄，近貴。	兼巳火星厄，近貴。	延年，旺興富福。	守成禎祥	本宅旺方。	平順，如意。	不順守成之方。
午 方	丁 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
納祿		納甲	納比	納祿	剋宅	生	納合	剋十	比
財利	平	富貴	旺財	興盛	不吉	財利	丁富	不利	平順
亥	戌	酉	申	未	午	辰	卯	寅	子
比生	宅剋	納祿		宅剋	卦貴	宅剋	卯	比貴	納生
興盛	不利	富貴	順利	不吉	旺盛	不利	興盛	旺發	富丁
戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	癸酉	壬未	庚午	戊辰	甲子
不利	先富後否	丁旺財耗	先否後泰	不利	吉祥守成	通順守中	家宅興旺	凶	平順丁吉
癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙午	乙未	己丑
富中守成	不利	富中近貴	財興如意	先盛後衰	丁吉財耗	丙戌	先吉後否	財利興盛	不吉
戊申	丁未	丙午	財丁二旺	甲辰	癸卯	壬寅	癸未	丁卯	庚辰
不利	先盛後否	財丁二旺	庚申	不利	財利興盛	守成入富	先吉後否	財丁二吉	先旺後否
癸亥	壬戌	辛酉	富貴可期	己未	戊午	丁巳	丙辰	甲寅	壬子
財利大吉	不利	富貴可期	先盛後衰	先凶後吉	守成入富	丁吉財耗	戊戌	財丁二吉	庚成

巽宅提要

- 一：「巽」宅最不吉之方位，是「戌、酉、坤、巳、艮」方。
 - 二：「巽」宅守成無作爲之方位，是「乾、申、辰、乙」方。
 - 三：「巽」宅最吉之方位，是「辛、庚、午、卯、子」方。
 - 四：「巽」宅之宅主年命——
- 最宜——「己卯、丁亥、庚寅、庚子、己酉、辛酉……」。
- 最忌——「乙丑、戊辰、甲戌、戊寅、壬辰、乙未……」。
- 五：遷移、修造最宜「辛、庚、午」日。
- 六：大廈之「巽」宅，忌在「四、九」層，宜「三、八、一、六」層。

註釋

利	生	坤	刑合	月德	三合											
中平	申															
吉祥	庚															
富貴	酉															
吉慶	辛															
富福	天富	成														
子方	癸方	丑方	艮方	寅方	甲方	卯方	辰方	巳方	午方	未方	申方	酉方	戌方	亥方	壬方	
不利。	貴人催貴。	三合，富貴吉祥。	通利小凶，守成有餘。	刑害兼至，大凶。	火星心，主貴、催貴。	衰、胎之位，不利。	合氣「巽庚癸」，通順如意。	守成有餘，平安。	宅旺方，吉祥。	丙方	宅祿之本，富利通泰。	巳方	天富值位，財富福慶。	天德之方，喜慶吉祥。	小康如意。	月德長生，喜慶吉祥。
平異	旺	宅	富利	祿	催貴	中星	富貴	納甲	平	利	生	坤	中平	吉祥	富貴	
不利辰	不	利	養	通	順	己	午	丁	未	中	合	申	申	吉	天富	
通順乙	利	通	生	利	卯	宅	未	壬	亥	合	生	吉	吉	配	天富	
不利卯	不	利	火	貴	甲	胎	未	壬	戌	火	通	順	吉	順	成	
貴甲	貴	火	星	甲	刑	害	未	壬	子	貴	生	中	吉	吉	天富	
凶寅	凶	刑	害	寅	利	益	未	壬	壬	貴人	富貴	丑	近貴	貴人	天富	
										死	近貴	癸	不利	子		
										貴人	富貴	丑	近貴	貴人		
										死	近貴	壬	貴人	吉		
										子	吉	亥	吉	配向		
										壬	亥	戌	壬	向		

巳宅坐山

- 一：「巳」宅中午二、七火。
 二：宜「二七三八」層。
 三：忌「一六」層。
 四：兼「巽」翼火宿。宜「火日木」，忌「水宿」。
 五：兼「丙」翼火宿。宜「火日木」，忌「水宿」。

大門、神堂、廚灶、書房
、高屋、高樹俱宜吉方。

巳宅二十四向喜忌

午方	中星宮，近貴，催貴。	未方	守成安泰，催貴不足。	坤方	小康如意。	申方	刑合雙兼，吉中帶凶。	酉方	三合，富貴吉祥。	戌方	月德長生，喜慶吉祥。	亥方	庚方	辛方	壬方	壬方	
丁方	卦納「雜壬巳寅戌」旺方，富貴。	未方	守成安泰，催貴不足。	坤方	小康如意。	申方	刑合雙兼，吉中帶凶。	酉方	三合，富貴吉祥。	戌方	月德長生，喜慶吉祥。	亥方	庚方	辛方	壬方	壬方	
子方	不利。	癸方	貴人催貴。	丑方	通利小凶，守成有餘。	艮方	刑害兼至，大凶。	寅方	火星心，主貴、催貴。	卯方	衰、胎之位，不利。	辰方	天富值位，財富福慶。	巳方	天德之方，喜慶吉祥。	午方	小康如意。

甲子	剋宅凶
乙卯	納祿順昌
丙辰	祿宅富貴
丁巳	合納興盛
戊午	祿宅富貴
己未	納祿順昌
庚申	貴中守成辛亥
辛酉	先吉後凶庚戌
壬戌	貴中不順戊戌
癸亥	貴中耗財癸丑
甲子	先凶後順己卯
乙丑	順昌吉慶庚辰
丙寅	先吉後凶辛巳
丁卯	先吉後凶壬午
戊辰	先貴後否癸未
己巳	興旺通泰甲申
庚午	吉慶如意乙酉
辛未	先興後否丙戌
壬申	貴中守成丁亥
癸酉	富中近貴戊子
甲戌	凶丙子
乙亥	先順後耗庚寅
丙子	富貴守中辛卯
丁丑	興盛吉慶己丑
戊寅	先吉後凶壬辰
己卯	貴中有凶丁未
庚辰	富中守平丙午
辛巳	先吉後否戊申
壬午	富中近貴壬戌
癸未	貴中耗財癸亥
甲子	先凶後順甲午
乙丑	順昌吉慶庚辰
丙寅	先吉後凶辛巳
丁卯	先吉後凶壬午
戊辰	先貴後否癸未
己巳	興旺通泰甲申
庚午	吉慶如意乙酉
辛未	先興後否丙戌
壬申	貴中守成丁亥
癸酉	富中近貴戊子
甲戌	凶丙子
乙亥	先順後耗庚寅
丙子	富貴守中辛卯
丁丑	興盛吉慶己丑
戊寅	先吉後凶壬辰
己卯	貴中有凶丁未
庚辰	富中守平丙午
辛巳	先吉後否戊申
壬午	富中近貴壬戌
癸未	貴中耗財癸亥

甲子	先凶後順己卯
乙丑	順昌吉慶庚辰
丙寅	先吉後凶辛巳
丁卯	先吉後凶壬午
戊辰	先貴後否癸未
己巳	興旺通泰甲申
庚午	吉慶如意乙酉
辛未	先興後否丙戌
壬申	貴中守成丁亥
癸酉	富中近貴戊子
甲戌	凶丙子
乙亥	先順後耗庚寅
丙子	富貴守中辛卯
丁丑	興盛吉慶己丑
戊寅	先吉後凶壬辰
己卯	貴中有凶丁未
庚辰	富中守平丙午
辛巳	先吉後否戊申
壬午	富中近貴壬戌
癸未	貴中耗財癸亥
甲子	先凶後順己卯
乙丑	順昌吉慶庚辰
丙寅	先吉後凶辛巳
丁卯	先吉後凶壬午
戊辰	先貴後否癸未
己巳	興旺通泰甲申
庚午	吉慶如意乙酉
辛未	先興後否丙戌
壬申	貴中守成丁亥
癸酉	富中近貴戊子
甲戌	凶丙子
乙亥	先順後耗庚寅
丙子	富貴守中辛卯
丁丑	興盛吉慶己丑
戊寅	先吉後凶壬辰
己卯	貴中有凶丁未
庚辰	富中守平丙午
辛巳	先吉後否戊申
壬午	富中近貴壬戌
癸未	貴中耗財癸亥

己宅提要

一：「己」宅最不吉之方位，是「辰、卯、寅、子」方。

二：「己」宅守成無作爲之方位，是「乾、坤、巳、巽」方。

三：「己」宅最吉之方位，是「戌、酉、丁、乙、丑」方。

四：「己」宅之宅主年命——

最宜——「丁丑、辛巳、乙丑、丁酉、丙午、己酉、丁巳」；
最忌——「甲戌、甲申、甲辰、甲寅……」

五：遷移、修造最宜「辛、庚、癸」日。

六：大慶之「己」宅，忌在「一、六」曆，宜在「二、七、三、八」曆。

註釋

一：「丙」宅中宮二、七火

二：宜「二七三八」層。

三：忌「一六」層。

四：兼「巳」張月宿。宜「火日木」，忌「水宿」

五：兼「午」張月宿。宜「月水金」，忌「土宿」

。方。

大門、神堂、廚灶、書房、高屋、高樹俱宜吉

平順	比	平順	平順	病馬	合生	貴人	五合	墓
坤	未	丁	午	申	庚	酉	辛	乾
小利	中	通順	庚	近貴	貴人	富貴	辛	天富
通順	庚	近貴	酉	富貴	貴人	五合	辛	乾
富福	巳	旺	宅	興盛	月德	平順	比	平順
利	納	祿	祿	興	月	平順	比	平順
納	比	旺	宅	盛	德	順	比	平順
利	福	祿	祿	興	月	順	比	平順
通	富	旺	宅	盛	德	順	比	平順
順	比	祿	祿	興	月	順	比	平順
合	福	旺	宅	盛	德	順	比	平順
生	巳	丙	丙	午	丁	丁	未	未
辰	乙	乙	乙	午	丁	丁	未	未
辰	貴	火	火	午	壬	壬	壬	壬
生	卯	星	星	午	壬	壬	壬	壬
辰	利	卵	卵	午	壬	壬	壬	壬
生	甲	利	利	午	壬	壬	壬	壬
辰	益	甲	益	午	壬	壬	壬	壬
生	丁	月	月	午	壬	壬	壬	壬
辰	富	德	德	午	壬	壬	壬	壬
生	寅	寅	寅	午	壬	壬	壬	壬
辰	貴	一氣	一氣	午	壬	壬	壬	壬
生	艮	凶	凶	午	壬	壬	壬	壬
辰	旺	刺	刺	午	壬	壬	壬	壬
生	艮	化	化	午	壬	壬	壬	壬
辰	貴	胎	胎	午	壬	壬	壬	壬
生	艮	吉	吉	午	壬	壬	壬	壬
辰	旺	配	向	午	壬	壬	壬	壬
生	艮	向	向	午	壬	壬	壬	壬
辰	貴	催	貴	午	壬	壬	壬	壬
生	艮	貴	人	午	壬	壬	壬	壬
辰	貴	亥	亥	午	壬	壬	壬	壬

丙宅坐山

丙宅坐山

宅

丙宅二十四向喜忌

壬	方	壬	方	配向，吉祥。
亥	方	亥	方	貴人，近貴。
乾	方	乾	方	天富，富貴禎祥。
戌	方	戌	方	宅墓之方，雖有二德貴人亦凶。
辛	方	辛	方	五合，氣三合卦，大吉祥。
酉	方	酉	方	貴人，催貴。
酉	方	酉	方	合生，平安通達，守成有餘。
未	方	未	方	病馬，小有進展。
坤	方	坤	方	納卦相比，平順通泰小康。
申	方	申	方	平順如意，取貴不足。
午	方	午	方	月德旺方，吉慶如意。
丁	方	丁	方	比合，守成小康
子	方	癸	方	癸
子	方	丑	方	平順如意，取貴不足。
癸	方	艮	方	病馬，中宮二、七火
子	方	寅	方	通順利達。
癸	方	卯	方	火德，主丁富之兆。
子	方	辰	方	一氣納甲，大吉祥，主富貴。
未	方	未	方	一氣納甲，大吉祥，主富貴。
午	方	午	方	胎敗，破耗不吉。

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
	合生平順	五合興盛	刑剋凶	平順	戊化生平順	丁化生平順	福盛耗散		命祿富貴
財利	戊	酉	申	未	午	巳	寅	亥	子
亥	合墓	貴人				祿合	富貴	長生富丁	
貴人	催貴	凶	近貴	不吉	平順	興旺	平順	富丁福興	財利

丙宅提要

一：「丙」宅最不吉之方位，是「戌、丑、癸、子」方。

二：「丙」宅守成無作爲之方位，是「甲、丁、辰、亥」方。

三：「丙」宅最吉之方位，是「乾、辛、午、丙、巽」方。

四：「丙」宅之宅主年命——

最宜——「丙寅、丙子、辛巳、戊子、癸巳、甲午、丙午……」
最忌——「丁卯、己卯、庚辰、乙未、庚戌、庚申……」。

五：遷移修造最宜「壬寅戌」日。

六：大廈之「丙」宅，忌在「一、六」層，宜在「二、七、三、八」層。

甲子	財福如意	己卯	不利	甲午	富貴旺興	己酉	平順近貴		
乙丑	先敗後旺	庚辰	不利	乙未	不利				
丙寅	財丁二吉	辛巳		壬午	平順安康	丁酉			
丁卯	不利			丙申	先盛後衰	丙申			
戊辰	盛中守成	癸未	財順平安	戊戌	先昌後凶	癸丑	守成近貴	壬子	財利守成
己巳	安康入富	甲申	先富後困	己亥	守成近貴	甲寅	財丁二吉		
庚午	先凶後吉	乙酉	近貴耗財	庚子	先凶後吉	乙卯	不利		
辛未	旺中守成	丙戌	先福後凶	辛丑	興盛福慶	丙辰	福中守成		
壬申	平順近貴	丁亥	平順催貴	壬寅	丁吉財平	丁巳	平順如意		
癸酉	富中近貴	戊子	昌盛財利	癸卯	先利後困	戊午	昌盛吉祥		
甲戌	富而有凶	己丑	安康有福	甲辰	財丁二吉	己未	平順守中		
乙亥	貴中耗財	庚寅							
丙子	福盛財吉	辛卯	丁吉財凶						
丁丑	平安福興	壬辰	先吉後否						
戊寅		癸巳	平順如意						
財丁二吉									
癸巳									
財名二利									
戊申									
旺中平安									
癸亥									
財利近貴									

註釋

六煞	坤	馬	申	五鬼	貴人	三合	絕命
敗耗	未	財	通順	庚	酉	戌	乾
六合	丁	祿	不吉	壬	辛	壬	壬
盛興	午	宅	近貴	丙	己	癸	癸
富貴	牛	宅	富貴	辰	巳	壬	亥
旺	丁		平	火		財	八曜
宅			星	星		凶	亥
富祿			辰	乙	比	甲	
祿			吉	祥	合	三	
興			富	貴	納	合	
旺			興	旺	祿	向	
宅			甲		甲	富	
富貴			丁	貴	寅	貴	
祿			凶	敗	亥	甲	
害			敗	害	丑	壬	
害			利	害		子	
害			六	害			
害			不	利			
害			剋	合			
害			吉				
害			配				
害			富				
害			貴				
害			財				
害			凶				

八正宅，兼用「遊年法」。

- 一：「午」宅中宮二、七火。
二：宜「二七三八」層。
三：忌「一六」層。

四：兼「丙」張月宿，宜「日水金」，忌「土宿」。

五：兼「丁」星日宿，宜「日月火木」，忌「水宿」。

大門、神堂、廚灶、書房
高屋、高樹，俱宜吉方。

午宅二十四向喜忌

午方	丁方	坤方	申方	庚方	辛方	酉方	酉方	壬方	亥方	亥方	乾方	戌方	戌方	天富、八曜，吉凶合半。	天富、八曜，吉凶合半。	納甲，富貴如意。	納甲，富貴如意。	丙方	丙方	中星翼、月德，福貴二全。
午方	丁方	坤方	申方	庚方	辛方	酉方	酉方	壬方	亥方	亥方	乾方	戌方	戌方	天德、絕命，吉凶合半。	天德、絕命，吉凶合半。	三合，吉祥如意。	三合，吉祥如意。	巳方	巳方	臨官之旺，守成有益。
午方	丁方	坤方	申方	庚方	辛方	酉方	酉方	壬方	亥方	亥方	乾方	戌方	戌方	五鬼、死方，不吉有禍。	五鬼、死方，不吉有禍。	貴人，近貴、催貴。	貴人，近貴、催貴。	辰方	辰方	平常守成。
午方	丁方	坤方	申方	庚方	辛方	酉方	酉方	壬方	亥方	亥方	乾方	戌方	戌方	火星氏，丁富財旺。	火星氏，丁富財旺。	納甲食祿，大利財富。	納甲食祿，大利財富。	卯方	卯方	生氣比合，興旺久長。
午方	丁方	坤方	申方	庚方	辛方	酉方	酉方	壬方	亥方	亥方	乾方	戌方	戌方	六害，敗害之災。	六害，敗害之災。	馬方主財吉祥如意。	馬方主財吉祥如意。	甲方	甲方	三合長生，丁富興旺。
午方	丁方	坤方	申方	庚方	辛方	酉方	酉方	壬方	亥方	亥方	乾方	戌方	戌方	六煞、凶方。	六煞、凶方。	本宅旺方，吉祥如意。	本宅旺方，吉祥如意。	未方	未方	六合，興旺福壽。
子方	癸方	丑方	艮方	寅方	甲方	卯方	乙方	辰方	巳方	午方	辰方	巳方	午方	禍害，不吉之方。	禍害，不吉之方。	財合兼具，利中有耗。	財合兼具，利中有耗。	未方	未方	六害，敗害之災。

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
合比	納甲	貴人	祿位	命祿	宅	祿宅	長生	納食	甲
昌順	近貴	催貴	吉祥	順盛	富久	富久	興旺	富丁	長生
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	寅	丙
納祿	三合			六合	福		卯	三合	己
財利	富裕	不利	不吉	財利	興旺	平順	合剋	富貴	長生

甲子	先吉終凶	己卯	吉祥守成	甲午	吉祥興旺	己酉	先吉後凶	乙丑	丁富財損
丙寅	興旺富貴	辛巳	近貴守成	丁卯	富福久遠	壬午	近貴興旺	己未	丁財二吉
戊辰	富中守成	癸未	昌順利財	戊辰	順盛興旺	甲申	先吉後凶	丙申	先興後衰
庚午	順盛興旺	乙酉	丁富名虛	庚午	順盛興旺	壬申	先吉後凶	己亥	興旺富裕
壬未	財貴雙美	丙戌	興旺富裕	壬未	財貴雙美	壬申	先吉後凶	壬子	貴中有凶
壬申	近貴耗財	丁亥	財利富久	壬未	近貴耗財	壬申	己亥	己未	丁財二吉
壬戌	先順後否	戊子	財利富久	壬戌	先順後否	壬戌	己亥	己亥	興旺富裕
甲戌	吉祥富裕	己丑	財利富久	甲戌	吉祥富裕	甲戌	己亥	己亥	順盛富裕
乙亥	福祿久遠	庚寅	財利富久	乙亥	福祿久遠	乙亥	己亥	己亥	財利近貴
丙子	丁財二吉	辛卯	財利富久	丙子	丁財二吉	丙子	己亥	己亥	先吉後凶
丁丑	先富後否	壬辰	順盛富貴	丁丑	先富後否	丁丑	己亥	己亥	財利近貴
戊寅	福祿久遠	癸巳	守成催貴	戊寅	福祿久遠	戊寅	己亥	己亥	先吉後凶
己卯	順盛富貴	平順守中	近貴損財	己卯	順盛富貴	己卯	己亥	己亥	財利近貴
庚辰	財利富久	戊申	財刑富久	庚辰	財利富久	庚辰	己亥	己亥	順盛富裕
壬午	興盛	壬戌	財刑富久	壬午	興盛	壬午	己亥	己亥	財利近貴
癸未	旺中有危	辛酉	財刑富久	癸未	旺中有危	癸未	己亥	己亥	先吉後凶
甲申	近貴富裕	壬戌	近貴不利	甲申	近貴富裕	甲申	己亥	己亥	財利近貴
乙酉	昌順財利	癸亥	近貴富裕	乙酉	昌順財利	乙酉	己亥	己亥	先吉後凶

午宅提要

- 一：「午」宅最不吉之方位，是「亥、乾、坤、艮、丑」方。
- 二：「午」宅守成無作爲之方位，是「庚、巳、辰、申」方。
- 三：「午」宅最吉之方位，是「戌、未、丙、巽、卯」方。
- 四：「午」宅之宅主年命！
- 最宜——「丙寅、丁卯、丙子、庚寅、甲午、戊戌、乙未……」
- 最忌——「甲子、壬申、甲申、戊子、庚子、戊申……」。
- 五：遷移修造最宜「壬、寅、戌」。
- 六：大廈之「午」宅，忌在「一、六」層，宜在「二、七、三、八」層。

四一四

註釋

一：「丁」宅中宮二、七火。

二：宜「二七三八」層。

三：忌「一、六」層。

四：兼「午」抑土宿，宜「火土日」，忌「水宿」。

五：兼「未」柳土宿，宜「火土日」忌「水宿」。

平順巽	貴盛巳	中星丙	平順午	合生未	富貴午	宅祿丁	旺宅未	平未	平坤	合生申	耗財庚	富貴酉	順旺辛	敗戌
貴辰	火星													
平乙	生剋													
病卯	病													
貴甲	一氣													
富貴寅	德合													
平艮	平	吉	配向	絕子	財盛壬	合貴壬	旺吉亥	貴馬亥	旺盛乾	一氣乾				
丑	丑	癸	向癸	子										

丁宅坐山

大門、神堂、厨灶、書房
高屋、高樹俱宜吉方。

丁宅二十四向喜忌

壬方	五合天富，大利貴富。
亥方	貴人坐馬，旺貴一方。
乾方	一氣，興旺盛久。
戊方	宅墓之方，敗耗。
酉方	納甲貴人坐長生，財丁富貴全。
辛方	合生方，順旺守中。
庚方	合剋，損耗不免。
坤方	平順通泰，守成之業。
未方	守成通順，催貴不足。
丁方	本宅祿旺方，富祿有福。
午方	

子方	良方	寅方	甲方	卯方	辰方	巳方	午方	未方						
癸方	配向	平順通達。												
丑方	納墓	三合	守中見旺。											
艮方	合比	坐天德	富貴久遠。											
坤方	合比	坐天德	富貴久遠。											
未方	合生	方	通順。											
丁方	守成	通順。	催貴不足。											
午方	本宅	祿旺方	富祿有福。											

甲	化剋	不順	子	合剋	不利
乙	命祿	丁貴	丑	納合	平順
丙	比	平順	寅	合比	平守
丁	福	旺吉	卯	合生	平安
戊	生合	丁順	辰	生	平守
己	食祿	盛興	巳	納合	丁酉
庚	剋	平	午	旺	壬午
辛	刑剋		祿	生	丁酉
壬	五合		未	合生	壬午
癸	富貴	凶	未	順益	富貴吉慶

丁宅提要

- 一：「丁」宅最不吉之方位，是「戌、庚、卯、子」方。
- 二：「丁」宅守成無作爲之方位，是「辛、坤、巽、丙、乙」方。
- 三：「丁」宅最吉之方位，是「壬、乾、酉、巳、寅」方。
- 四：「丁」宅之宅主年命——
- 最宜——「己巳、乙亥、壬午、乙酉、丁未、己酉…」。
最忌——「甲子、甲申、辛卯、庚子、庚申…」。
- 五：遷移修造最宜「壬、寅、戌」日。
- 六：大廈之「丁」宅，忌在「一、六」層，宜在「二、七、三、八」層。

甲子	凶																								
乙丑	丁貴財平	庚辰	守成平順	辛巳	凶中入吉																				
丙寅	守成平順	庚辰	守成平安	乙未	丙申	不利																			
丁卯	旺吉平安	壬午	富貴吉慶	丁酉	財福大利	壬子	富中有敗																		
戊辰	丁吉財平	癸未	順益安康	戊戌	丁財二吉	甲戌	盛興催貴																		
己巳	旺盛吉慶	壬申	先凶後吉	壬申	丁財二吉	己亥	己亥																		
庚午	平中入富	乙酉	丙戌	丁亥	旺吉催貴	庚子	庚子	凶																	
辛未	先凶後吉	壬未	庚午	庚午	庚午	壬未	辛丑	不利																	
壬申	先吉後凶	丙戌	平順	壬申	平順	丁巳	壬寅	丙辰																	
癸酉	先順後逆	丙戌	守中	乙酉	丁財二吉	己未	己未	乙卯																	
甲戌	先順後逆	丙戌	先順後逆	丙戌	旺吉催貴	庚子	庚子	凶																	
乙亥	否中入泰	己丑	丁亥	丁亥	丁吉財耗	壬寅	壬寅	己卯																	
丙子	否中入泰	己丑	戊子	戊子	丁吉財耗	癸卯	癸卯	壬寅																	
丁丑	戊子	不利	戊子	戊子	丁吉財耗	壬寅	壬寅	己卯																	
戊寅	旺中守成	丁貴二全	庚寅	庚寅	庚寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
己卯	旺中守成	丁貴二全	庚寅	庚寅	庚寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
庚辰	庚寅	不利	庚寅	庚寅	庚寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
辛巳	庚寅	不利	庚寅	庚寅	庚寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
壬午	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
癸未	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
甲申	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
乙酉	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
丙戌	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
丁亥	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
戊子	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
己丑	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
庚寅	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
辛卯	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
壬辰	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
癸巳	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
甲午	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
乙未	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
丙午	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
丁午	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
戊午	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
己午	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
庚午	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
辛午	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
壬午	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
癸午	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	
甲午	壬寅	不利	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅																	

比	順益	坤	未宅	合生	旺宅	平	六合	興盛	合剋	馬	財	火	大貴
絕	敗退	申	未宅	合生	旺宅	平	六合	興盛	合剋	馬	財	火	大貴
納貴	富昌	庚	未宅	合生	旺宅	平	六合	興盛	合剋	馬	財	火	大貴
胎	敗耗	酉	未宅	合生	旺宅	平	六合	興盛	合剋	馬	財	火	大貴
合剋	退敗	辛	未宅	合生	旺宅	平	六合	興盛	合剋	馬	財	火	大貴
刑	凶	戌	未宅	合生	旺宅	平	六合	興盛	合剋	馬	財	火	大貴
成	平	乾	未宅	合生	旺宅	平	六合	興盛	合剋	馬	財	火	大貴
富貴	吉	順	吉	合生	旺宅	平	六合	興盛	合剋	馬	財	火	大貴
亥	丑	良	吉	合生	旺宅	平	六合	興盛	合剋	馬	財	火	大貴
損耗	癸	艮	配向	合生	旺宅	平	六合	興盛	合剋	馬	財	火	大貴
子	寅	卯	吉	合生	旺宅	平	六合	興盛	合剋	馬	財	火	大貴
房	卯	辰	配向	合生	旺宅	平	六合	興盛	合剋	馬	財	火	大貴
方	巳	午	吉	合生	旺宅	平	六合	興盛	合剋	馬	財	火	大貴
。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

未宅二十四向喜忌

- 一：「未」宅中宮五、十土
二：宜「五十二七」層。
三：忌「三、八」層。
四：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
五：兼「坤」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
六：「未」宅中宮五、十土
七：宜「五十二七」層。
八：忌「三、八」層。
九：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
十：「未」宅中宮五、十土
十一：宜「五十二七」層。
十二：忌「三、八」層。
十三：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
十四：「未」宅中宮五、十土
十五：宜「五十二七」層。
十六：忌「三、八」層。
十七：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
十八：「未」宅中宮五、十土
十九：宜「五十二七」層。
二十：忌「三、八」層。
二十一：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
二十二：「未」宅中宮五、十土
二十三：宜「五十二七」層。
二十四：忌「三、八」層。
二十五：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
二十六：「未」宅中宮五、十土
二十七：宜「五十二七」層。
二十八：忌「三、八」層。
二十九：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
三十：「未」宅中宮五、十土
三十一：宜「五十二七」層。
三十二：忌「三、八」層。
三十三：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
三十四：「未」宅中宮五、十土
三十五：宜「五十二七」層。
三十六：忌「三、八」層。
三十七：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
三十八：「未」宅中宮五、十土
三十九：宜「五十二七」層。
四十：忌「三、八」層。
四十一：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
四十二：「未」宅中宮五、十土
四十三：宜「五十二七」層。
四十四：忌「三、八」層。
四十五：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
四十六：「未」宅中宮五、十土
四十七：宜「五十二七」層。
四十八：忌「三、八」層。
四十九：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
五十：「未」宅中宮五、十土
五一：宜「五十二七」層。
五二：忌「三、八」層。
五三：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
五四：「未」宅中宮五、十土
五一：宜「五十二七」層。
五六：忌「三、八」層。
五七：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
五八：「未」宅中宮五、十土
五九：宜「五十二七」層。
六〇：忌「三、八」層。
六一：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
六二：「未」宅中宮五、十土
六三：宜「五十二七」層。
六四：忌「三、八」層。
六五：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
六六：「未」宅中宮五、十土
六七：宜「五十二七」層。
六八：忌「三、八」層。
六九：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
七〇：「未」宅中宮五、十土
七一：宜「五十二七」層。
七二：忌「三、八」層。
七三：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
七四：「未」宅中宮五、十土
七五：宜「五十二七」層。
七六：忌「三、八」層。
七七：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
七八：「未」宅中宮五、十土
七九：宜「五十二七」層。
八〇：忌「三、八」層。
八一：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
八二：「未」宅中宮五、十土
八三：宜「五十二七」層。
八四：忌「三、八」層。
八五：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
八六：「未」宅中宮五、十土
八七：宜「五十二七」層。
八八：忌「三、八」層。
八九：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
九〇：「未」宅中宮五、十土
九一：宜「五十二七」層。
九二：忌「三、八」層。
九三：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
九四：「未」宅中宮五、十土
九五：宜「五十二七」層。
九六：忌「三、八」層。
九七：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。
九八：「未」宅中宮五、十土
九九：宜「五十二七」層。
一〇〇：忌「三、八」層。
一〇一：兼「丁」井水宿，宜「木月水」，忌「金宿」。

未宅二十四向喜忌

午方	丁方	未方	坤方	申方	庚方	酉方	辛方	戌方	亥方	乾方	壬方	癸方	子方
方宅六合，主興盛。	合生，平順守成。	宅本方，吉祥。	比宅方，通順平安。	未土絕申方，敗耗。	納貴，主富貴吉祥。	宅胎之位，耗敗有失。	合剋，退財不吉。	刑宅，凶。	平順安康，守成有餘。	三合長生，富貴禎祥。	納甲食祿方，通順興盛。	亥方	壬方
六害之方，諸多困憂。	合生，平安如意，守成通順。	通順吉祥。	配向，吉祥。	臨官主盛，日見欣榮。	德貴坐方，近貴有福。	三合旺方，福祿禎祥。	剋宅，凶。	比宅之方，守成有餘。	中星、火星角，大吉利。	馬方主財，合宅吉慶。	合剋兼俱，守成有餘。	巳方	丙方
六害之方，諸多困憂。	合生，平安如意，守成通順。	通順吉祥。	配向，吉祥。	臨官主盛，日見欣榮。	德貴坐方，近貴有福。	三合旺方，福祿禎祥。	剋宅，凶。	比宅之方，守成有餘。	中星、火星角，大吉利。	馬方主財，合宅吉慶。	合剋兼俱，守成有餘。	卯方	寅方

未宅宅主年命喜忌

四二〇

甲	貴人								
乙	納合	平順							
丙									
丁									
戊									
己									
庚									
辛									
壬									
癸									

甲子	貴中有耗	己卯	興盛富福	甲午	近貴富福	己酉	興盛安康		
乙丑	不吉	庚辰	平安近貴	乙未	平順入旺	庚戌	貴中有刑		
丙寅	不利	辛巳	通泰守成	丙申	不利	辛亥	通順富福		
丁卯	先凶後盛	壬午	吉昌富福	丁酉	先否後安	壬子	先吉後否		
戊辰	旺中守成	癸未	平安興旺	戊戌	旺盛近貴	癸丑	不利		
己巳	興盛安康	甲申	近貴有福	己亥	富貴昌榮	甲寅	貴中不吉		
庚午	富中近貴	乙酉	平順安康	庚子	貴中有耗	乙卯	平順富福		
辛未	通順興旺	丙戌	凶	辛丑	先順後逆	丙辰	不利		
壬申	吉昌平順	丁亥	近貴耗財	壬寅	吉昌守成	丁巳	不利		
癸酉	吉祥如意	戊子	旺中有害	癸卯	平安福富	戊午	旺盛富貴		
甲戌	貴中有耗	己丑	興盛入否	甲辰	貴中守成	己未	吉祥如意		
乙亥	平安富裕	庚寅	催貴守成	乙巳	平安如意	庚申	平順近貴		
丙子	不利	辛卯		丙午		辛酉			
丁丑	凶	壬辰	通順富福	丁未	先凶後吉	壬戌	先吉後否		
戊寅	旺盛守平	癸巳	守成平安	戊申	旺中守成	癸亥	平安富福		
己卯									
庚辰									
辛巳									
壬午									
癸未									

未宅提要

- 一：「未」宅最不吉之方位，是「戌、酉、辛、乙、子」方。
- 二：「未」宅守成無作爲之方位，是「乾、坤、丁、辰、丙」方。
- 三：「未」宅最吉之方位，是「亥、壬、庚、午、巽、卯」方。
- 四：「未」宅之宅主年命——
- 最宜——「己巳、壬申、癸酉、己卯、辛卯、甲午、戊午……」。
- 最忌——「丙寅、丁丑、丙戌、丙申、辛酉……」。
- 五：遷移修造最宜「乙、壬」日。
- 六：大廈之「未」宅，忌在「三、八層」，宜在「五、十、二、七」層。

註釋

一：「坤」宅中宮五、十土
二：宜「五十二七」層。
三：忌「三八」層。

八正宅，兼用「遊年法」。
四：兼「未」井水宿，宜「
木月水」，忌「金宿」
五：兼「申」井水宿，宜「
木月水」，忌「金宿」

凶	五鬼	貴	火	貴	中星	不吉	六煞	平	納祿	平	旺	興	納貴
巽		巳	丙	午	丁	未							
貴	中兼辰												
大吉	乙	中兼											
凶		八禍											
不利	卯												
不利	甲												
平		寅											
大吉	艮	生氣	順	順	平	絕貴	富貴	一氣	不利	剋	旺興	延年	
		良	丑	癸	子	壬	壬	亥					

坤宅坐山

大門、神堂、廚灶、書房、高屋、高樹、俱宜吉方。

坤宅二十四向喜忌

壬	方	壬	卦合氣，富裕近貴。
亥	方	亥	剋宅之方，不吉利。
乾	方	乾	延年吉慶，富福盈門。
戊	方	戊	通順平安。
辛	方	辛	不利。
酉	方	酉	天醫吉祥，通泰如意。
庚	方	庚	平安如意，守成。
坤	方	坤	本宅旺方。
申	方	申	納貴，納馬，財利大富。
未	方	未	守成，催貴不足。
午	方	午	納甲食祿，守成有餘。
子	方	子	通順如意。
癸	方	癸	平安守成。

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
命祿	剋	剋	納合	納剋	比	納祿	富甲	納甲	
順盛	不吉	不利	吉祥	守成	平順	利益	富裕	平順	
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
	比		長生	納生	吉慶	守中	順昌	納祿	
平安	旺盛	盛興	吉富	旺興	吉慶	吉祥	吉慶	順益	吉安

坤宅提要

一：「坤」宅最不吉之方位，是「亥、辛、卯、子」方。

二：「坤」宅守成無作爲之方位，是「戌、庚、丁、寅、丑」方。

三：「坤」宅最吉之方位，是「乾、酉、申、乙、艮」方。

四：「坤」宅之宅主年命—

最宜—「庚午、癸巳、癸卯、甲寅、丁巳…」

最忌—「己卯、辛卯、丙申、辛丑、壬寅、丙午…」

五：遷移修造最宜「乙、壬」日。

六：大廈之「坤」宅，忌在「三、八」層，宜在「五、十、二、七」層。

甲子	平安吉祥	己卯	不利	甲午	通順守成	己酉	守成	甲午	通順守成
乙丑	富裕平安	庚辰	守成	乙未	富而不貴	庚戌	平安通順	乙未	通順守成
丙寅	守成如意	辛巳	先凶後吉	丙申	守成	辛亥	不利	丙申	守成
丁卯	利益吉昌	壬午	先凶後吉	丁酉	財利通順	壬子	不利	丁酉	財利通順
戊辰	平順安康	癸未	順益吉昌	戊戌	平中入旺	癸丑	盛順守中	戊戌	平順守中
己巳	守中見吉	甲申	平中入富	己亥	先守後成	甲寅	順益通泰	己亥	平順守中
庚午	吉祥昌盛	乙酉	財吉平安	庚子	平安守中	乙卯	富裕吉祥	庚子	平順守中
辛未	先凶後吉	丙戌	平安守成	辛丑	不利	丙辰	平安守中	辛丑	平順守中
壬申	先否後泰	丁亥	平安守成	壬寅	不利	丁巳	財利豐裕	壬寅	平順守中
癸酉	乙亥	戊子	如意平安	癸卯	順盛吉昌	癸卯	富裕通泰	癸卯	平順守中
甲戌	富貴入貴	己丑	不利	甲辰	平順守中	己未	先否後成	己未	平順守中
乙亥	平安吉祥	庚寅	吉祥	乙巳	富裕近貴	庚申	安康如意	乙巳	平順守中
丙子	守成	辛卯	不利	丙午	順益吉昌	戊午	財利豐裕	丙午	平順守中
丁丑		庚寅		丁未	順益吉昌	己未	先否後成	丁未	平順守中
戊寅		己丑		戊申	順益吉昌	庚申	安康如意	戊申	平順守中
己丑				己未	平順守中	己未	先否後成	己未	平順守中
庚子				庚申	順益吉昌	庚申	安康如意	庚申	平順守中
辛亥				辛酉	順益吉昌	辛酉	安康如意	辛酉	平順守中
壬戌				壬戌	順益吉昌	壬戌	安康如意	壬戌	平順守中
癸亥				癸亥	順益吉昌	癸亥	安康如意	癸亥	平順守中

一：「申」宅中宮「四、九」

二：宜「四九五十」層。

三：忌「二七」層。

四：兼「坤」參水宿，宜「水月金」，忌「土宿」。
 五：兼「庚」觜火宿，宜「水月金」，忌「水宿」。

大門、神堂、廚灶、吉房
高屋、高樹，俱宜吉方？

平	旺	刑	貴	火	不	胎	剋	不利	養	平
巽	危	絕	巳	星	午	丁	未	未	未	坤
富貴辰	三合									旺宅
貴	食貴	乙	中星							申祿
貴		卯	中星							富貴庚
平		甲	配向							比合
吉			寅							通順酉
平	財興	天富	富貴	納德	旺	三合	丁祿	月德	祿害亥	比乾
艮	艮	丑	癸	子	壬	子	壬	壬	亥	比

申宅坐山

申宅二十四向喜忌

午方	丁方	壬方	午方							
未方										
坤方	申方	庚方	酉方	辛方	酉方	庚方	庚方	庚方	庚方	坤方
申方										
子方	癸方	丑方	艮方	寅方	卯方	甲方	甲方	甲方	甲方	子方

月德長生，丁貴大吉。
 六害臨官，旺中有害。
 平順，如意，平安是福。
 通順安康，守之有益。
 興旺平順。
 比合通順，守成有餘。
 宅祿之庚，富裕財祿吉祥。
 守成有餘，近貴不足。
 宅養，不利財益。
 剋宅之方，不吉。
 宅胎之位，不利。

月德長生，丁貴大吉。
 六合，逢刑絕，吉凶各半。
 守成，平安是福。
 三合，吉祥如意。
 中星房，主貴。
 坐馬配向，財利大吉。
 平安守成，近貴不足。
 天德納甲合，大吉祥富裕吉昌。
 三合旺相，諸事吉昌。

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
食	命	納	貴	冲	生	丙	冲	貴	剋
福	祿	合	人	馬	剋	平	馬	祿	
大吉	長生	旺	富貴	病財	平		病財	貴盛	凶
亥	戌	酉	午	巳	辰	卯	寅	子	
合害	比	申	未	六合	辰	合	寅	三合	甲子
平	剋不吉	福	合剋	富貴	三合	剋凶	寅	富貴	先凶後吉

甲子	先凶後吉	己卯	吉祥如意	甲午	凶
乙丑	貴中守成	庚辰	財貴二吉	乙未	先貴後逆
丙寅	先否後泰	辛巳	財貴二吉	丙申	先否後泰
丁卯	凶	壬午	丁旺財否	丁酉	平順入旺
戊辰	先凶後吉	癸未	先順後逆	戊戌	不吉
己巳	近貴有成	甲申	凶中轉吉	己亥	近貴守中
庚午	貴中有凶	乙酉	吉祥福盛	庚子	大吉大利
辛未	先旺後衰	丙戌	不吉	辛丑	乙卯
壬申	財丁二旺	丁亥	守成	壬寅	富中守成
癸酉	吉祥如意	戊子	富中病	癸卯	癸丑
甲戌	財丁二旺	己丑	貴中守業	甲辰	平安如意
乙亥	盛中有成	庚寅	財貴二全	乙巳	己亥
丙子	吉中有病	辛卯	財貴二利	丙午	庚戌
丁丑	平順守中	壬辰	先凶後吉	丁未	壬寅
戊寅	守成	財丁二旺	先吉後凶	戊午	己未
己卯	財丁二旺	癸巳	財貴二利	己未	貴中有逆
庚辰	先盛後衰	丙午	先凶後吉	庚申	庚申
辛巳	吉祥如意	丁未	不利	辛酉	富貴吉祥
壬午	不利	戊申	戊午	壬戌	丁吉財否
癸亥	先凶後吉	己未	不利	癸亥	旺中守業

申宅提要

- 一：「申」宅最不吉之方位，是「丁、午、巳、亥」。
- 二：「申」宅守成無作爲之方位，是「戌、酉、坤、乙」方。
- 三：「申」宅最吉之方位，是「壬、庚、卯、寅、癸」方。
- 四：「申」宅之宅主年命。
- 五：配移修造最宜「乙、壬」日。
- 六：大廈之「申」宅，忌在「二、七」層，宜在「四、九、五、十」層。
- 七：最宜——「癸酉、己卯、乙酉、庚寅、庚子、癸亥……」
- 最忌——「丁卯、甲戌、丙戌、甲午、丙午……」。

一：「庚」宅中宮「四九」

金。

二：宜「四九五十」層。

三：忌「二七」層。

四：兼「申」畢月宿，宜「

月日水」忌「土宿」。

五：兼「酉」翠月宿，宜「

月日水」忌「土宿」。

興	氣	丁	月	凶	刑	貴	火	平	催	納	平
盛	巽	旺	德	剋	剋	貴	星	丁	貴	貴	坤
		巳		丙		午		丁	未		祿
不	養										富
吉	辰										裕
											申
旺	五合										宅
興	乙										庚
											月德
富	納甲										酉
福	卯										旺
	中星										辛
貴	甲										比
	絕										
不											
順											
順	德										
	墓										
興	一氣										
旺	癸										
一	凶										
氣	絕財										
財	子										
富	食祿										
貴	壬										
	納馬										
	亥										
	乾										

庚宅坐山

大門、神堂、厨灶、書房、高屋、高樹俱宜吉方。

庚宅二十四向喜忌

午	方	火	星	，主發貴。
丁	方	富	裕	吉祥。
未	方	三	合之方	兼貴人納甲，大吉昌。
坤	方	平	順守成	之業。
申	方	宅	祿之方	，富裕安康。
酉	方	月	德坐方	，吉祥納福。
辛	方	平	順守成	。
庚	方	宅	本方	，旺吉。
己	方	月	德坐方	，吉祥納福。
戊	方	平	順守成	。
巳	方	馬	坐納甲	二合，富貴可期。
辰	方	安	康平和	，守成之業。
戌	方	平	順守成	。
酉	方	宅	祿之方	，丁貴吉祥。
午	方	火	星	，主發貴。

壬 方

宅祿，丁貴吉祥。

丙 方

刑宅之方，大凶。

亥 方

馬坐納甲二合，富貴可期。

巳 方

月德長生，丁貴吉祥。

戌 方

安康平和，守成之業。

辰 方

一氣合卦，旺興盛吉。

酉 方

平順守成。

辰 方

五合，興盛大利。

午 方

月德坐方，吉祥納福。

卯 方

平順守成。

未 方

宅祿之方，富裕安康。

寅 方

中星心，配向大吉。

坤 方

三合之方兼貴人納甲，大吉昌。

甲 方

宅絕之方，不吉。

申 方

平順守成，取貴不足。

卯 方

天月德坐墓，吉凶各半。

酉 方

一氣合卦，興旺吉慶。

辰 方

敗退不吉。

甲	刑剋	凶
乙	五合	貴盛
丙	合生	順昌
丁	合剋	平
戊	食祿	丁貴
己	庚福	平順
庚	辛合	旺
辛	壬比	平順
壬	癸食祿	丁貴
癸	癸福	午
癸	丁順昌	巳
壬	戊平順	長生
癸	己貴人	丁旺
癸	庚胎剋	丁莊
壬	辛絕剋	戊守成
癸	丙財耗	己守成
癸	乙貴人	庚守中
壬	甲近貴	辛財守中
癸	己死	壬財丁吉
癸	子凶	丁丁酉
甲	子凶	順中見衰
乙	丑貴	庚未
丙	寅貴	財丁二吉
丁	卯守成	丙申
戊	辰貴	富裕昌隆
己	巳財平	壬子
庚	午財守中	辛亥
辛	午財丁吉	丁酉
壬	未財守富	壬子
癸	午財平	丁酉
癸	未貴	順中守富
甲	子凶	壬子
乙	丑貴	丁盛身凶
丙	寅貴	壬子
丁	卯守成	丁酉
戊	辰貴	順中守富
己	巳財平	壬子
庚	午財守中	辛亥
辛	未財丁吉	丁酉
壬	午財守富	壬子
癸	未貴	順中見衰
癸	子凶	庚未
甲	子凶	貴盛吉祥
乙	丑貴	庚未
丙	寅貴	財丁二吉
丁	卯守成	丙申
戊	辰貴	富裕昌隆
己	巳財平	壬子
庚	午財守中	辛亥
辛	未財丁吉	丁酉
壬	午財守富	壬子
癸	未貴	順中見衰
癸	子凶	庚未

甲子	凶	守成之業	甲午	不利	己酉	富中守業
乙丑	貴盛吉祥	庚未	貴盛如意	庚戌	旺中如意	己酉
丙寅	順中見衰	辛巳	財丁二吉	丙申	富裕昌隆	辛亥
丁卯	守成之業	壬午	財丁二吉	丁酉	順中守富	壬子
戊辰	丁貴財平	癸未	近貴守中	戊戌	丁貴財平	癸丑
己巳	丁旺守成	甲申	貴中有凶	己亥	守成	甲寅
庚午	財丁二旺	乙酉	富貴吉祥	庚子	先吉後凶	乙卯
辛未	順昌平安	丙戌	平安守業	辛丑	近貴如意	丙辰
壬申	丁盛近貴	丁亥	順昌守中	壬寅	丁盛財衰	丁巳
癸酉	富中守成	戊子	丁貴身凶	癸卯	守成之業	戊午
甲戌	不利	己丑	貴中守中	甲辰	不利	己未
乙亥	貴中守成	庚寅	先旺後衰	乙巳	丁財二吉	庚申
丙子	不利	辛卯	守成之業	丙午	平安守中	丙午
丁丑	貴中守成	壬辰	財丁二吉	丁未	近貴守成	丁未
戊寅	丁吉財凶	癸巳	丁旺財平	戊申	丁財二吉	庚申
己卯	戊財守成	壬辰	財丁二吉	己未	近貴守成	己未
庚辰	己貴	丁未	丁財二吉	庚申	富貴可期	庚申
辛巳	庚財	戊申	戊財守中	辛酉	順昌吉祥	辛酉
壬午	辛財	丁未	丁財二吉	壬戌	丁盛財平	壬戌
癸未	壬財	丁未	丁財二吉	癸亥	平安如意	癸亥

庚宅提要

一：「庚」宅最不吉之方位，是「丙、寅、丑、子」方。

二：「庚」宅守成無作爲之方位，是「乾、戌、辛、坤、辰」方。

三：「庚」宅最吉之方位，是「壬、亥、申、未、午、卯」方。

四：「庚」宅之宅主年命—

最宜—「乙丑、庚午、乙酉、乙未、丙申、庚申」。

最忌—「甲子、甲戌、丙子、甲辰」。

五：遷移修造最宜「丁、巳、丑」日。

六：大廈之「庚」宅，忌在「二、七」層，宜在「四、九、五、十」層。

一：「酉」宅中宮「四九」

八正宅，兼用「遊年法」。

金。

二：宜「四九五十」層。

三：忌「二七」層。

四：兼「庚」昴日宿，宜「火木月」忌「金宿」。

五：兼「辛」胃土宿，宜「火日土」，忌「木宿」。

大門、神堂、廚灶、書
房、高屋、高樹俱宜吉
方。

天醫 坤	臨官 申	月德 月	順昌 申	天醫 坤
吉祥 申	大利 庚	宅	吉祥 申	臨官 申
	旺	西	大利 庚	月德 月
	富福 辛	祿		順昌 申
耗財 戌	六害 戌	病馬 乾	吉昌 乾	
		生氣 乾		四三四
德貴 艮	延年 艮	小財 戌	病馬 乾	
	大吉 丑	病馬 乾	吉昌 乾	
不 利 巽	六 煙	中 貴 巳	近 貴 丙	貴人 午
旺	六 合	合 曜 己	利 不 丁	鬼 五 旺
	辰	貴 人 丙	人 丁	星 火 旺
平 順 乙	合 比	配 向 卯	向 甲	双 未
		吉 利 卯	心 尾 甲	
催 貴 甲	絕 富 寅			
		守 成 子	禍 害 壬	
平	絕 富 寅	不利 癸	合 剎 壬	平 壬
		大 吉 丑	利 丙	
德 貴 艮	延 年 艮	三 合 丑	守 成 子	小 財 戌
		不 利 丙	禍 害 壬	病 馬 乾
		利 丙 丑	合 剎 壬	生 氣 乾

酉宅坐山

酉宅二十四向喜忌

午 方	五鬼剋宅，大凶。	未 方	双生之方，平順尚可。	坤 方	天醫順吉，如意平安。	申 方	臨官興旺，通泰吉祥。	庚 方	月德值方，利興安康。	酉 方	宅祿主富裕吉昌。	戌 方	本宅方，旺盛。	亥 方	馬病之方，財物小享。	壬 方	平順守中，近貴不足。	丙 方	貴人之地，催貴吉祥。
子 方	禍害有損。	癸 方	合剋兼俱，不利。	丑 方	艮 方	寅 方	卯 方	辰 方	巳 方	午 方	中星尾，主貴，近貴。	天富坐絕，守成之業。	延年、天德，吉祥安康。	延年、天德，吉祥安康。	庚 方	馬病之方，財物小享。	壬 方	平順守中，近貴不足。	

甲	宅剋																		
乙	納祿	昌盛																	
丙	貴人	近貴																	
丁	納貴	丁盛																	
戊		平順																	
己	納祿																		
庚	比旺	通順																	
辛	祿																		
壬	納合																		
癸	生																		

甲子	凶																		
乙丑	昌盛富貴	庚辰																	
丙寅	貴中有耗	辛巳	富裕吉祥	丙申															
丁卯	丁吉財凶	壬午	守成																
戊辰	吉利守中	癸未	守成																
己巳	納福禎祥	甲申	先凶後吉	己亥															
庚午	旺中守成	乙酉	昌盛興旺	庚子	順中身弱	甲寅													
辛未	富裕如意	丙戌	近貴有損	辛丑	富裕吉祥	丙辰	貴人相助												
壬申	守成之業	丁亥	丁吉身病	壬寅	先興後衰	乙卯	先盛終凶												
癸酉	守成	戊子	不利	癸卯	不利	丁巳	財丁二吉												
甲戌	凶	己丑	不利	甲辰	不利	丁巳	財丁二吉												
乙亥	盛中見衰	庚寅	富貴守業	乙巳	吉祥如意	庚申	富裕有福												
丙子	貴中有損	辛卯	富中見凶	丙午	貴中守成	己未	守成之業												
丁丑	財丁二吉	壬辰	平安入富	丁未	丁吉財平	壬戌	吉祥如意												
戊寅	不利																		
癸巳	守成之業																		
戊寅	守成																		

西宅提要

一：「酉」宅最不吉之方位，是「戌、巽、癸、午」方。

二：「酉」宅守成無作爲之方位，是「亥、未、乙、寅、子」方。

三：「酉」宅最吉之方位，是「乾、申、坤、丁、丙、丑」方。

四：「酉」宅之「宅主」年命。

最宜——「乙丑、己巳、庚辰、辛巳、辛丑、己酉……」

最忌——「甲子、甲戌、戊寅、己卯、壬子、癸亥……」

五：遷移修造最宜「丁、巳、丑」日。

六：大廈之「酉」宅，忌在「二、七」層，宜在「四、九、五、十」層。

一：「辛」宅中宮「四九」金。

二：宜「四九五十」層。

三：忌「二七」層。

四：兼「酉」婁金宿，宜「月火日木」忌「水宿」。

五：兼「戌」婁金宿，宜「金火土」忌「火宿」。
大門、神堂、廚灶、書房、高屋、高樹俱宜吉方。

平 火 星 未	平 坤 申	比 順 昌 申	平 順 益 庚	比 順 益 庚	平 吉 祥 丙	宅 吉 祥 丙	平 旺 辛	平 旺 辛	平 平 順 成	平 平 順 成	平 平 比 乾
貴人 火 星 未	凶 刑 剋 丁										
天 德 巴	富 貴 丙										
福 裕 巽	一 氣 午										
困 辰	近 貴 午										
吉 配 向 乙	貴 人 壬										
平 順 卯	長 生 子										
平 甲	不 利 壬										
貴 盛 中 星 寅	旺 盛 良										
旺 盛 良	平 順 丑										
一 氣 食 祿 癸	丁 貴 癸										

辛宅坐山

辛宅二十四向喜忌

壬 方	不利	丙 方	一氣五合，大吉禎祥。
亥 方	平順守業，近貴不足。	巳 方	德合，昌順吉祥。
乾 方	比，安定守業，平安吉祥。	巽 方	納甲合，富貴可期。
戌 方	爻，平順守成。	辰 方	困乏。
辛 方	本宅旺方。	乙 方	配向，大吉。
酉 方	宅祿之方，富裕有福。	卯 方	平順如意，人丁二吉。
庚 方	比旺，守中有進，平安。	甲 方	平安守業。
申 方	順旺之祿，吉祥如意。	寅 方	中星，貴人，馬財，富貴吉祥。
坤 方	平順守成，人丁亦吉。	艮 方	一氣卦合，富裕吉昌。
未 方	火星鬼，催貴。	丑 方	平順守業，取貴不足。
丁 方	刑剋，火制金，凶災。	壬 方	食祿，大吉昌順。
午 方	貴人、近貴、吉利。	子 方	長生興盛，人丁平安。

甲	宅剋	不利	子	長生	興旺
乙	刑剋	凶	丑		
丙	五合	富貴	寅	貴人	近貴
丁	合生	平順	卯	剋	
戊	合剋	衰疲	辰		
己	命祿	富裕	巳	比	
庚	比		午	貴人	
辛	福		未	催貴	
壬	生合		午	貴人	
癸	順昌		未	財人	
食祿			庚午	不利	
富貴			辛未	富中守成	
亥	成	酉	壬申	富中守成	
合生		祿	順昌	甲申	
吉	平	貴順	平安	先凶後吉	
祥		興盛	丁亥	己亥	

甲子	先凶後旺	己卯	先富後衰	甲午	先凶後盛	己酉	富裕昌盛
乙丑	不利	庚辰	不利	乙未	凶		
丙寅	財貴二吉	辛巳	旺中守業	丙申	富貴吉昌	辛亥	興旺吉祥
丁卯	不利	壬午	順昌平安	丁酉	通順吉祥	壬子	順昌平安
戊辰	凶	癸未	貴中守成	戊戌	不利	癸丑	富中守業
己巳	富中守成	甲申	先凶後吉	己亥	富裕吉慶	甲寅	先凶後貴
庚午	不利	乙酉	先凶後貴	庚子	旺中守成	乙卯	凶
辛未	旺中近貴	丙戌	富貴守成	辛丑	平安如意	丙辰	富中逆
壬申	順昌平安	丁亥	如意平安	壬寅	富裕如意	丁巳	平順守業
癸酉	富貴興旺	戊子	先衰後旺	癸卯	富中損	戊午	先衰後貴
甲戌	先凶後貴	己丑	平安守福	甲辰	不利	己未	平順守業
乙亥	凶	庚寅	不利	乙巳	不吉	庚申	富裕守中
丙子	富貴吉祥	辛卯	生旺後衰	丙午	富貴可期	辛酉	旺中守業
丁丑	富中順昌	壬辰	順中有逆	丁未	近貴守中	壬戌	順昌平安
戊寅	先衰後吉	癸巳	富貴守業	戊申	先衰後亨	癸亥	富貴禎祥
己卯							

辛宅提要

一：「辛」宅最不吉之方位，是「壬、丁、辰、午」方。

二：「辛」宅守成無作爲之方位，是「戌、申、丑、癸、乾」方。

三：「辛」宅最吉之方位，是「坤、庚、申、丙、巽」方。

四：「辛」宅之宅主年命—

最宜——「丙寅、癸酉、丙子、丁亥、己亥、辛亥……」。

最忌——「乙丑、戊辰、乙亥、庚辰、乙未、戊戌……」。

五：遷移修造最宜「丁、己、丑」日。

六：大廈之「辛」宅，忌在「二、七」層，宜在「四、九、五、十」層。

一：「戊」宅中宮「五十」土。

二：宜「二七五十」層。

三：忌「三八」層。

四：兼「辛」裏金宿「宜金、土」，忌「火宿」。

五：兼「乾」奎木宿，宜「木火月」忌「金宿」。

大門、神堂、厨灶、書房、高屋、高樹俱宜吉方。

火 星	富 貴 坤	馬	財 利 申	不 利 庚	六 害 丙	損 害 丙	不 利 辛	旺 宅 戌
火 星	富 貴 坤	馬	財 利 申	不 利 庚	六 害 丙	損 害 丙	不 利 辛	旺 宅 戌
火 星	富 貴 坤	馬	財 利 申	不 利 庚	六 害 丙	損 害 丙	不 利 辛	旺 宅 戌
火 星	富 貴 坤	馬	財 利 申	不 利 庚	六 害 丙	損 害 丙	不 利 辛	旺 宅 戌
火 星	富 貴 坤	馬	財 利 申	不 利 庚	六 害 丙	損 害 丙	不 利 辛	旺 宅 戌
火 星	富 貴 坤	馬	財 利 申	不 利 庚	六 害 丙	損 害 丙	不 利 辛	旺 宅 戌
火 星	富 貴 坤	馬	財 利 申	不 利 庚	六 害 丙	損 害 丙	不 利 辛	旺 宅 戌
火 星	富 貴 坤	馬	財 利 申	不 利 庚	六 害 丙	損 害 丙	不 利 辛	旺 宅 戌
火 星	富 貴 坤	馬	財 利 申	不 利 庚	六 害 丙	損 害 丙	不 利 辛	旺 宅 戌

戌宅坐山

戊宅二十四向喜忌

午 方	未 方	申 方	酉 方	戌 方	亥 方	壬 方	癸 方	子 方
平順守業，取貴不足。	刑宅，不吉。	馬、財富亨泰。	火星井、宅比，富貴可期。	不利。	不利。	納甲之方，旺盛吉慶，財丁二吉。	納祿坐絕，半吉半凶。	三合富貴，吉祥如意。
三合富貴，吉祥如意。						納甲之方，旺盛吉慶，財丁二吉。	納祿坐絕，半吉半凶。	
						納甲之方，旺盛吉慶，財丁二吉。	納祿坐絕，半吉半凶。	
						納甲之方，旺盛吉慶，財丁二吉。	納祿坐絕，半吉半凶。	

壬 方	丙 方	庚 方	己 方	甲 方	卯 方	辰 方	巳 方	午 方
天月雙德，吉慶福盛。								
臨官祿方，順中安康。								
平安守成，取貴不足。								
配向，大吉。								

壬 方	丙 方	庚 方	己 方	甲 方	卯 方	辰 方	巳 方	午 方
天月雙德，吉慶福盛。								
臨官祿方，順中安康。								
平安守成，取貴不足。								
配向，大吉。								

甲	納祿	順盛	子	剋合	守成
乙	合剋	不利	丑	刑合	不吉
丙	墓	凶	寅	三合	富貴
丁	納合	吉祥	卯	六合	富貴
戊	合比	興旺	辰	冲	不吉
己		平	巳		
庚	納祿	昌盛	午	三合	富貴
辛			未	比刑	不吉
壬	納甲	平順	申	生	平順
癸	守成		酉	六害	不吉

戊宅提要

- 一：「戊」宅最不吉之方位，是「酉、庚、未、丑、子」方。
- 二：「戊」宅守成無作爲之方位，是「辛、亥、丁、巽、癸」方。
- 三：「戊」宅最吉之方位，是「壬、坤、午、丙、卯、艮」方。
- 四：「戊」宅之宅主年命—
- 最宜—「庚午、甲戌、戊寅、庚寅、壬寅、辛酉…」。
- 最忌—「乙丑、癸酉、丙子、己丑、丙申、丙辰…」。
- 五：遷移修造最宜「丙、辛」。
- 六：大廈之「戊」宅，忌在「三、八」層，宜在「二、七、五、十」層。

甲子	順盛	守成	己卯	守成之業	甲午	順昌	富裕	己酉	不利
乙丑	凶		庚辰	先盛後衰	辛巳	平安	守中	丙申	不利
丙寅	先凶後富	壬午	富福吉祥	丁酉	先衰後旺	壬子	吉祥納福	辛亥	平安如意
丁卯	先耗後貴	戊辰	守中平安	己巳	先旺後衰	癸未	不利	庚戌	昌盛有福
戊辰	先凶後貴	庚午	昌盛富裕	庚未	不利	戊戌	興旺昌隆	癸丑	不利
己巳	守中平安	辛未	不利	己酉	不利	己亥	平安守福	甲寅	順盛富貴
庚午	昌盛富裕	壬申	平安吉祥	庚酉	不利	庚子	昌盛守中	乙卯	先凶後貴
辛未	不利	癸酉	丁亥	先凶後旺	辛丑	先吉後逆	丙辰	凶	
壬申	平安吉祥	甲戌	平安守業	壬寅	富貴吉祥	丁巳	不利		
癸酉	不利	乙亥	順盛吉昌	癸卯	富中守成	戊午	興旺富裕		
戊寅	興旺富貴	丙子	不利	甲辰	先盛後衰	己未	平順守業		
丁丑	不吉	丁丑	庚寅	己巳	不利	庚申	昌盛如意		
己亥	平安守福	戊寅	富貴昌盛	丙午	先凶後泰	辛酉	興旺平安		
庚戌	先吉後否	壬辰	平安守福	庚寅	先凶後泰	壬戌	吉祥如意		
辛亥	守成平安	丁未	丙午	己未	不利	癸亥	守成平安		
壬子									

註釋

延年	坤	火 星	申	火 星										
近貴														
近貴	庚	火 星												
丁貴														
平	酉	生 氣												
平			辛											
平順				戌	火 星									

八正宅，兼用「遊年法」。

一：「乾」宅中宮「四九」金。
二：宜「四九五十」層。
三：忌「二七」層。**乾宅坐山**

大利	配向	平順	生 己	財 利 丙	納 �新西	大 凶 午	絕 曜 丁	興 旺 未	一 氣 未	平 順 未	大 吉 坤	延 年 坤		
守成														
平順	辰	乙			五 鬼									
不利		卯			一 氣									
富貴		甲			納 祿									
利益		賓												
興盛		天 醫 艮			近 貴 丑	中 星	近 貴 癸	中 星	不 利 子	六 煙 壬	順 壬 壬	納 生 亥	旺 宅 乾	

大門、神堂、廚灶、書房、高屋、高樹，俱宜吉方。

四：兼「戌」奎木宿，宜「木、水」忌「金宿」。
五：兼「亥」壁水宿，宜「水月金」忌「土宿」。**乾宅二十四向喜忌**

午 方	八 曜 坐 絶 命，大 凶。													
丁 方	一 氣 合 封，興 旺 昌 隆。													
未 方	平 順 守 業，取 貴 不 足。													
坤 方	延 年，大 利 吉 昌。													
申 方	兼 戊 火 星 參，主 貴、催 貴。													
庚 方	兼 戊 火 星 齒，主 貴、催 貴。													
酉 方	生 氣 旺 方，丁 富 吉 昌。													
辛 方	比 順，守 成 之 業。													
乾 方	平 安，守 成，取 貴 不 足。													
戊 方	宅 本 方，吉 祥。													
壬 方	通 順 守 中。													
己 方	納 生，平 安 如 意。													
丙 方	納 食 祿 之 方，財 利 大 亨。													
甲 方	平 順、守 業、人 丁 亦 吉。													
乙 方	平 安 守 福。													
辰 方	平 順 通 泰，守 業 吉 祥。													
卯 方	五 鬼 凶 方，不 利。													
寅 方	納 甲 一 氣，富 貴 吉 祥，人 丁 亦 盛。													
艮 方	納 祿，財 利 亨 通。													
癸 方	天 醫，盛 昌 吉 祥。													
子 方	兼 戊 中 星 斗，催 貴。													

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
	納食			納合	納剋		納祿	宅剋	納甲
平	昌盛	通順	利財	守成	守成	平順	吉利	不利	富貴
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	子
		旺	比			生	卯	剋	生
利益	平	吉祥	吉	不利	平	昌順	平	不利	利益
戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	癸酉	壬申	辛未	庚午	己子
守業大吉	近賈平安	吉利通盛	先否後泰	富中守成	平安守中	昌隆吉祥	先利後否	守成昌順	貴中有利
癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲子
守業	昌盛自安	近賈福盛	財利大享	利益平安	近貴安康	吉祥平安	先否後吉	守成之業	貴中有利
戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己卯
守成平安	不利	吉利通順	先凶後泰	富中守成	不利	庚子	財利大亨	丁未	戊午
癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅
平安	旺中守成	吉祥通泰	財貴二吉	人丁平順	人丁平順	吉利安康	富貴可期	癸丑	壬子

乾宅提要

一：「乾」宅最不吉之方位，是「午、卯、子」方。

二：「乾」宅守成無作爲之方位，是「戌、巳、乙、未」方。

三：「乾」宅最吉之方位，是「庚、申、坤、丁、丙、甲」方。

四：「乾」宅之宅主年命——

最宜——「甲子、壬申、辛巳、辛卯、甲午、辛亥……」

最忌——「丁卯、癸未、乙未、丁未、乙卯……」。

五：遷移修造最宜「甲、丁」日。

六：大廈之「乾」宅，忌在「二、七」層，宜在「四、九、五、十」層。

註釋

絕害

申

火 星

庚

富 貴

丙

不 利

辛

不 吉

戊

平

乾

大 凶

申

火 星

庚

不 利

丙

平

宅

宅

平

亥

一：「亥」宅

二：宜「一六四九」層。

三：忌「五十」層。

四：兼「乾」室火宿，宜「

火日木」忌「水宿」。

五：兼「壬」室火宿，宜「

火日木」，忌「水宿」。

房、高屋、高樹，俱宜

吉方。

旺	吉	配向	近貴	貴人	不利	死	近貴	貴人	富福	三合	平
巽	巳		丙		午	丁	未			坤	
財利	天富	辰									
昌順	天德	乙									
富利	三合	卯									
丁貴	月德	甲									
興盛	六合	寅									
平	平		旺		催貴	中星	富貴	納祿	旺	宅	平
艮	丑		癸		子	壬	壬	壬	亥	亥	乾

亥宅坐山

亥宅二十四向喜忌

午 方	壬 方	亥 方	戌 方	酉 方	酉 方	辛 方	庚 方	庚 方	申 方	坤 方	丁 方
不利。	貴人坐方，近貴催貴。	六害，凶耗不吉。	平順守業，人丁亦吉。	火星畢，富裕昌。	不利。	平順守業，取貴不足。	本宅旺方，吉祥。	平安守中，人丁亦吉。	不利。	平順守業，取貴不足。	不利。
子 方	癸 方	丑 方	艮 方	寅 方	甲 方	卯 方	乙 方	辰 方	巳 方	午 方	午 方
中星虛主近貴。	興旺吉慶。	平順如意，守業有成。	平安是福，守成有餘。	六合臨官，興旺吉慶。	月德長生，丁貴吉慶。	三合，富貴可期。	天德方，吉慶如意。	天富，財源亨通。	配向，大吉。	旺興吉祥。	天德方，吉慶如意。
午 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方	未 方

亥宅宅主年命喜忌

四五二

甲	長生																			
乙	比合	平旺																		
丙	貴人	近貴																		
丁	貴人	近貴																		
戊	命祿	盛興																		
己	剋宅	凶																		
庚	納甲	吉慶																		
辛	富貴	耗損																		
壬	納祿	富貴																		
癸	旺	刑福																		
	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	亥	戌	酉	申	午	子	甲子	甲午		
		刑	養	胎	六害	三合	大吉	冲	三合	平順	利	貴成	自如	壬午	先吉後否	丁卯	平順	乙丑	平順	
		守	不利	不利	損耗	大吉	不利	凶	貴成	先吉後否	利	守業	自如	壬未	先吉後否	丁酉	不利	丙寅	富順	
		中							守業	先耗後盈	利	守業	自如	癸未	先吉後否	丁巳	不利	乙未	不利	

甲子	富裕守中	己卯	凶																	
乙丑	平順安康	庚辰	吉慶守業																	
丙寅	富中近貴	辛巳	凶																	
丁卯	貴成自如	壬午	先吉後否																	
戊辰	盛興守業	癸未	大吉隆慶																	
己巳	凶	庚午	先吉後凶																	
庚午	先耗後盈	乙酉	不利																	
辛未	不利	丙戌	不利																	
壬申	先富後否	丁亥	貴中守業																	
癸酉	富中有損	戊子	興盛如意																	
甲戌	旺中有傾	己丑	凶																	
乙亥	平順守業	庚寅	吉慶平安																	
丙子	貴中平順	辛卯	不利																	
丁丑	財貴二吉	壬辰	平順近貴																	
戊寅	盛興近貴	癸巳	先吉後凶																	
己卯	不利	丙午	貴中有損																	
庚辰	貴中守業	丁未	近貴有凶																	
辛巳	財貴二吉	戊申	盛中耗散																	
壬午	旺中近貴	癸亥	壬戌	富貴守中																
癸未	先吉後凶	旺季	富貴守中																	

亥宅提要

一：「亥」宅最不吉之方位，是「戌、酉、申、午」方。

二：「亥」宅守成無作爲之方位，是「乾、辛、坤、丑」方。

三：「亥」宅最吉之方位，是「壬、庚、乙、癸、子」方。

四：「亥」宅之宅主年命！

最宜——「丁卯、丁丑、癸未、庚子、甲辰、壬子、庚申……」。
最忌——「己巳、己卯、辛巳、己丑、乙未、辛酉……」。

五：遷移修造最宜「癸、申、辰、亥」日。

六：大廈之「亥」宅，忌在「五、十」層，宜在「一六四九」層。

二十八宿—五行獸禽

未井木坤	申井木坤	未柳土丁	未柳土丁	午柳土丁	午柳土丁	午星日丙	午星日丙	午張月丙	午張月丙	巳張月丙	巳張月丙	巳軫水巽	巳軫水巽	巽翼火巳	巽翼火巳	辰軫水巽	辰軫水巽	乙角木辰	乙角木辰	卯氏土乙	卯氏土乙	甲房日卯	甲房日卯	寅尾火甲	寅尾火甲	艮箕水寅	艮箕水寅	丑斗木艮	丑斗木艮	艮斗木寅	艮斗木寅	癸牛金丑	癸牛金丑	丑女士癸	丑女士癸	癸虛日子	癸虛日子	壬危月子	壬危月子	壬室火壬	壬室火壬	亥室火壬	亥室火壬	乾奎木亥	乾奎木亥	戌奎木亥	戌奎木亥	辛胃土酉	辛胃土酉	庚昴日酉	庚昴日酉	申畢月庚	申畢月庚	坤參水申	坤參水申	未井木坤	未井木坤
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

二十八宿

角木蛟。 奎木狼。
亢金龍。 売金狗。
氐土貉。 胃土雉。
房日兔。 昂日雞。
心月狐。 穢火猴。
尾火虎。 畢月鳥。
心月狐。 穢火猴。
尾火虎。 畢月鳥。
房日兔。 昂日雞。
心月狐。 穢火猴。
尾火虎。 畢月鳥。
心月狐。 穢火猴。
尾火虎。 畢月鳥。
房日兔。 昂日雞。
心月狐。 穢火猴。
尾火虎。 畢月鳥。
心月狐。 穢火猴。
尾火虎。 畢月鳥。
房日兔。 昂日雞。
心月狐。 穢火猴。
尾火虎。 畢月鳥。
心月狐。 穢火猴。
尾火虎。 畢月鳥。
房日兔。 昂日雞。
心月狐。 穢火猴。
尾火虎。 畢月鳥。

二十八宿

「三合陽宅」是兼用「二十八宿」之五行。並且是同時附「二十八宿」，與「獸禽」之間的配屬。「二十八宿」與「獸禽」，在「祿命法」之中，即是一般大家所常提到之古典「演禽法」。

「二十八宿」與「演禽」，即是——

「亢金龍	氐土貉	房日兔	心月狐
尾火虎	箕水豹	斗木獬	牛金牛
女土蝠	虛日鼠	危月燕	室火豬
壁水獮	奎木狼	婁金狗	胃土雉
昴日雞	畢月烏	觜火猴	參水猿
井木犴	鬼金羊	柳土獐	星日馬
張月鹿	翼火蛇	軫水蚓	角木蛟

「二十八宿」與「演禽」，配屬在「二十四宅」之中。每一宅山，配屬一至二個「宿禽」。以「斗」配「寅」……對宮「井」配「坤」，逆行而排列。

今列出「二十四」宅，與「二十八宿」的列表於下。

宅	大中星坐方	火星臨坐方	宅	大中星坐方	火星臨坐方
壬 子 癸	宅中星室在「壬」方 宅中星室在「壬」方 宅中星室在「亥」方	火星昴在「酉」方 火星昴在「辛」方 火星婁在「戌」方	宅 宅 宅	中星張在「丙」方 中星翼在「巳」方 中星軫在「巽」方	火星房在「卯」方 火星氏在「乙」方 火星亢在「乙」方
丑 艮 寅	宅中星奎在「乾」方 宅中星胃在「戊」方 宅中星昴在「酉」方	火星奎在「乾」方 火星胃在「戊」方 火星昴在「酉」方	未 未 申	火角在「辰」方 火角在「辰」方 火角在「辰」方	火星角在「辰」方 火星角在「辰」方 火星角在「辰」方
艮 甲 卯	宅中星氐在「己」方 宅中星畢在「庚」方 宅中星嘴在「庚」方	火星氐在「己」方 火星虛在「子」方 火星危在「壬」方	宅 宅 宅	中星氏在「乙」方 中星庚在「子」方 中星壬在「庚」方	火星軫翼在「巽」在「巳」 火星張在「丙」方 火星張在「丙」方
寅 卯 辰	宅中星房在「卯」方 宅中星心在「甲」方 宅中星尾在「甲」方	火星房在「卯」方 火星心在「甲」方 火星尾在「甲」方	午 午 午	中星房在「卯」方 中星心在「甲」方 中星尾在「甲」方	火星尾在「午」方 火星尾在「午」方 火星尾在「午」方
巳 巳 巳	宅中星房在「卯」方 宅中星箕在「寅」方 宅中星斗在「艮」方	火星房在「卯」方 火星箕在「寅」方 火星斗在「艮」方	未 未 未	中星房在「卯」方 中星箕在「寅」方 中星斗在「艮」方	火星鬼在「未」方 火星鬼在「未」方 火星鬼在「未」方
巳 巳 巳	宅中星斗在「艮」方 宅中星箕在「寅」方 宅中星心在「甲」方	火星斗在「艮」方 火星箕在「寅」方 火星心在「甲」方	未 未 未	中星斗在「艮」方 中星箕在「寅」方 中星心在「甲」方	火星井在「坤」方 火星井在「坤」方 火星井在「坤」方
巳 巳 巳	宅中星箕在「寅」方 宅中星牛女在「兩癸」方 宅中星虛在「子」方	火星井在「坤」方 火星井在「坤」方 火星虛在「子」方	未 未 未	中星箕在「寅」方 中星牛女在「兩癸」方 中星虛在「子」方	火星井在「未」方 火星井在「未」方 火星虛在「子」方
巳 巳 巳	宅中星心在「甲」方 宅中星心在「甲」方 宅中星虛在「子」方	火星井在「未」方 火星井在「未」方 火星虛在「子」方	未 未 未	中星心在「甲」方 中星心在「甲」方 中星虛在「子」方	火星井在「未」方 火星井在「未」方 火星虛在「子」方

註：「大中星」與「火星」所臨之方位，皆主「催貴」，最爲吉祥。

三合擇日簡要

「陽宅」之事務，大抵都與「擇日」這一方面。有着某種層面上的關聯。由於即使在宅相這一方面，勘察無誤。而在什麼時間，開始使用這一所住宅……等等之細節，則俱皆是屬於「擇日」的範圍。

- 「陽宅」在「擇日」的主要範圍，大抵是以下列各項爲主。
 - 一：新建住宅之「遷入」，擇其吉日吉時。
 - 二：住宅之局部「增建」。
 - 三：住宅之局部「拆除」，或者是「改建」。
 - 四：有關於「安床、安神位……」等之吉事。
 - 五：店舖、商家之開張。
 - 六：修門、修厨、破土……等之事項。

「一般性之「陽宅擇日」，大抵是依據一項常見的規則。

一：是依據坊間，每一年出版的「通書、黃曆」。在其中選擇有關於當事人所用之吉日吉時，即可以了。

二：是依據「協紀辨方書」，而精選「時、日」。

然而，在「三合陽宅」之中。固然是可以採用以上的二種「擇日」方式。如果不採用以上的二種方式。則有一種是屬於「三合陽宅」的「擇日」法。

這一種「擇日」的方式，是取「宅」的「坐山」卦位，對「日」。

自「初一」至「三十日」，每一日對「宅」的「擇日」喜忌，列表於下頁。

今依下列之「表」，舉例說明於後。

設若：是「坐午向子」的住宅，應選在那一日「入宅」才是吉日。

答案：「坐午向子」的住宅，是屬於「離宅」。

依據下列的「表式」之中。「離宅」一是宜採用「十五日」，或者是用「壬日

、寅日、戌日」。均為「吉日」。

			初一	坎—癸申辰兼亥日	十六	乾—甲丁日	
			初二	坤—壬乙日	十七	乾—甲丁日	凡「婚娶、修方、男女
			初三	震—庚亥未日	十八	巽—庚庚癸日	生日、遷移、上座、安床
			初四	震—庚亥未日	十九	巽—庚庚癸日	「等之「坐山」，皆主發
			初五	震—庚亥未日	二十	巽—庚庚癸日	福。
			初六	震—庚亥未日	二十一	巽—庚庚癸日	
			初七	震—庚亥未日	二十二	巽—庚庚癸日	「生命」也可同論—
			初八	兌—丁巳丑日	二十三	艮—丙辛日	譬如：男女命之生日是
			初九	兌—丁巳丑日	二十四	艮—丙辛日	在「初三—初七」日出生
			初十	兌—丁巳丑日	二十五	艮—丙辛日	者，其日但能值遇「納甲
			十一	兌—丁巳丑日	二十六	艮—丙辛日	」之「卯庚亥未」一字，
			十二	兌—丁巳丑日	二十七	艮—丙辛日	當可主吉命。
			十三	乾—甲丁日	二十八	坤—壬乙日	
			十四	乾—甲丁日	二十九	坤—壬乙日	
			十五	離—壬寅戌日	三十	坤—壬乙日	

註：

「生命」也可同論—譬如：男女命之生日是在「初三—初七」日出生者，其日但能值遇「納甲」之「卯庚亥未」一字，當可主吉命。

玄空裝卦訣

玄空裝卦

「玄空裝卦」，這一組「陽宅」的立場。它雖然並不是完全是屬於「三合陽宅」，由於它也是與「三合陽宅」，同樣使用於「二十四坐向」。故此，在理論體系上，是比較接近於「三合陽宅」。

「玄空裝卦」的原文，是刊列在「古今圖書集成」之中。列載於「穿宮十二法」之後一章節。「清代」之「八宅明鏡」，其中也有刊列出一些。有關於「玄空裝卦」，不過只列其主文，而沒有同時刊列出。有關於「玄空裝卦」的「竹節賦」。

也就是指「八宅明鏡」，只列出「玄空卦」，是怎樣的「裝」？而沒有逐一說明，其依規則所「裝」出之「卦」，是如何細論其吉凶。

今分別以「玄空卦」的「整法」，以及「卦成」之後。如何去推論這一個「卦」的吉凶。區分為二節，註釋於後。

玄空裝卦

經曰：「天地之理，惟最隱異者，與最變通者。其主持禍福為最驗。」

裝卦爻訣，隱朕兆於無形，藏機緘於至變。乃天地之玄機，深秘不可測者。然其兆禍禳福，則如答應聲。」

訣曰：

玄空裝卦訣。

帶去二爻呼。

入宅為三相。

氣口返為初。

「玄空裝卦」，是採用「二十四坐向」的立場。以十二坐向屬於陽，又以十二坐向是屬於陰。取「二十四坐向」中，以「辰、戌」作為區分點。在「辰、戌」之間，可以劃出一條線，大致是以「東北為陽、西南為陰」，細分別為「陰、陽」各有十二坐向。今列明於下：

一：「戌、乾、亥、壬、子、癸、丑、艮、寅、甲、卯、乙」——此十二坐向之陽宅，俱皆屬於「陽」的住宅。

二：「辰、巽、巳、丙、午、丁、未、坤、申、庚、酉、辛」——此十二坐向之陽宅，俱皆屬於「陰」的住宅。

這是以「二十四坐向」而作的區別。如果是以「八宅遊年」，只以八個「卦」，依於洛書後天的卦位而言之。如此，洛書八卦，在玄空裝卦中之「陰、陽」區分法。則是以下列的歸屬而作分類。即是——

「乾、坎、艮、震」四卦，屬於「陽」。

「巽、離、坤、兌」四卦，屬於「陰」。

「玄空裝卦」的用法，它最主要的範圍，是在「遷移」。大者如「舊宅」，遷移入「新宅」。次焉，則是在大的宅第之中，（諸如：清代王府宅第，佔地萬坪以上……）在其中遷移「宅院」……。如此，則是以「玄空裝卦訣」。用來推論其「移宅」之方位，是否得當。

其「移宅」之「裝卦」。其法則——

經曰：『其法以「乾、坎、艮、震」，東北兩方位之房宅為「陽」為「奇」。又以「巽、離、坤、兌」，西南方位之房宅為「陰」為「偶」。』

凡修蓋，或者遷移於「東宅、北宅」，則畫一「陽爻」。若修蓋，或者遷移於「西宅、南宅」，則畫一「陰爻」。

自東、北宅遷移於西南宅，亦畫一「陰爻」。自西、南宅遷移於東北宅，亦畫一「陽爻」。再加新宅之「卦」三爻於上，另以「門」為「初爻」。

如此，則「六爻」俱成，二卦既成。須要「陰卦」配「陽卦」，或者「陽卦」配「陰卦」。不可以上下兩卦俱陽，或者是兩卦俱陰。
兩卦俱陽，陽多必定有傷於婦女。
兩卦俱陰，陰多則定虞損於兒郎。

又不可以合成「凶」卦，自有「本經」之凶星斷例。

只要合成「延年、生氣」……吉星。所謂：震陽一宅，須巽配，坎宅須配離家鄉。乾宅須配坤家主，艮宅須配兌家莊……等。

此「裝卦」法，全不用「天乙巨門」之吉星。蓋「乾至艮、坎至震……」，雖然是合於「巨門」吉星，皆為「陽配陽、陰配陰」，此所以不可用也。
任修蓋十座、二十座……皆只以主座次序為上五爻。「門」為初爻，其餘主座以前，俱除起不算，此所謂「抽爻換象」之法。
或「修舊宅」，或「建新宅」，俱皆算為一座……。』

以上之經文，是以「陽宅十書」中之經文為依據。此說是比較適用之於「大宅府第」之用。若一般性之住宅，則恐體制過大，反而難以切實使用之。
對一般性之宅第「遷移、修造」。恰是以「八宅遊年法」之中，其所註釋之「玄空裝法」，來得比較易用，規則亦簡明。

依「三元三要、八宅救害」載有一

經曰：『假如住宅在「正東方」，遷入新宅於「正西方」。是屬於「陽入陰」。地則爲「正東」，爲帶去之「來路」。「正西」則爲新遷移的「宅向」。「正東」則是屬於「震卦」。在「陰陽辰戌圖」中，是屬於「陽」，所以先畫一爻「陽爻」。「正西」是屬於「兌卦」，在「陰陽辰戌圖」中，是屬於「陰」。故此在「陽爻」之上，畫一「陰爻」。

此即是古經所云「帶去二爻呼」。

設若，新遷入的住宅是屬於「兌卦」，「兌卦」的卦爻，是「陰陽陽」。即以此二爻，加於前所畫出的「一陰一陽」之上。如此，即是已經完成了五個爻的程式。也就是古經所云：「住宅爲三象」。

再看新的「宅舍」，它的「大門、灶……」是居於新宅的什麼「卦」位。

「大門、灶……」等，即是古經所稱之「氣口」。

新宅的「門……」，若是開在「南、西」二個方位的任一個方位。即是屬於「陰」，如此，則在初爻加一「陰爻」。

合之而成爲「澤水困」卦。』

舊宅移居於新宅，固然是以「玄空裝卦」來論之。即使是在同一大宅第之中。東西、南北之宅院遷移。等至於在本房之中，移動某些物件……。也可以用「玄空裝卦」的法則，來決定其新方位之宜忌。

至於按照「玄空裝卦」法，所「裝出」的卦，是吉？是凶？。則是要依據另外一節之經文，方能決定之。

這是要循查「黃石公」，所述的「竹節賦」來推論。

「竹節賦」的經文，並不是很長的篇幅，原文也是刊載於「古今圖書集成」，列刊於「陽宅十書」之中。

今將其「竹節賦」之原文，以及「註釋」。節錄於後。

黃石公「竹節賦」

四六八

黃公祖師曰：「一論分房二論卦，

四論五行生尅篇，

初起一爻見端的，

却是陽先房返卦，

陰返陽次選門路，

西四裝東多不吉。

三論來珍貞根本。
五論爻象裝成卦。
先見一陽臨陰二。
初爻定初陽返陰。
四爻法者成何卦。
東四裝西也不祥。」

震陽一宅須巽配，

乾宅須配坤家主，

乾坤二見爲延年，

坎離二見爲延年，

乾兌二見爲延年。」

坎宅須配離家鄉。
艮宅須配兌家莊。

震巽二見爲延年。

艮兌二見爲延年。」

乾兌配成震巽卦，長男長女定遭殃。

註：乾、兌之卦是屬「金」。震、巽之卦是屬「木」。以「金」能尅「木」。何況

「乾」見「震」爲「五鬼廉貞」，見「巽」爲「禍害祿存」。二星俱是凶星。

「兌」見「震」爲「絕命破軍」，見「巽」爲「六煞文曲」，亦爲凶星。

「震」爲長男，「巽」爲長女。二者被尅制，又遇凶星。至會局之年，必殃及長男、長女也。

震巽配成坤艮卦，少年老母在家喪。

註：震、巽之卦，是屬「木」。乾、兌之卦是屬「土」。以「木」能尅「土」。何況

「震」見「坤」爲「禍害凶星」，見「艮」是「六煞凶星」。

「巽」見「坤」爲「五鬼廉貞」，見「艮」是「絕命破軍」。

「坤」爲老母，「艮」爲少男。二者被尅制，又遇凶星。至會局之年，必殃及老母，少男也。

坤艮裝成坎三陽，中男「滅絕不還鄉」。

註：坤、艮之卦，是屬「土」。坎之卦是屬「水」。以「土」能尅「水」。

「坤」見「坎」爲「絕命破軍」，「艮」見「坎」是「五鬼廉貞」。

會局之年，中男必受災殃。

中男合就離家火，夫婦先吉後還傷。

註：「坎」爲中男，屬水。「離」爲中女，屬火。

乃卦中之夫婦。「坎、離」相見，雖然是屬於「延年」。然而，終亦是「火、水」

「相尅」。故曰：「夫婦先吉後還傷」。

中女合成天澤卦，老公少女在家喪。

註：「離」爲中女，屬火。「乾」爲天，屬金。「澤」即是「兌」，也是屬金。以火能尅金，「離」見「乾」爲「絕命破軍」，見「兌」是「五鬼廉貞」。

「乾」爲老公，「兌」爲少女。故會局之年，二者皆有受尅傷。

見某年限並何月，乾兌申酉尅木方。

註：修一宅，開一門。凶方之應發，可以推知其凶在何年月。

若「震巽」方遇凶星，受尅於「乾兌」金。則其發凶兆之時期，必在「申、酉」年月之中。

震巽旺相寅卯木，尅了坤家少男亡。

註：「震、巽」之卦位，是旺於「寅、卯」之方。「艮、坤」土，皆受尅於「震、巽」木。其發兆凶象，必在「寅、卯」之年月上。「坤」乃「土」之少子，故曰：

尅了坤家少男亡」。

離家巳午純金怕，年限輪流見損傷。

註：「離」卦，乃是屬火。「純金」者，即是「乾、兌、武曲、破金」也。

火之尅破「純金」，其應凶之時兆，必在「巳、午」之年月。

陽多必定傷婦女，陰多必定損兒郎。陰陽配合家富貴，不須廣覽亂乖張。

註：凡相宅之法，陽房必定損陰人，陰房亦多損陽人。

第一若得生氣卦，青龍入宅旺田莊。生財萬倍興人口，家家無事保安康。

註：宅第六房，最宜合此星。

第二合成天乙卦，黃蛇入宅是吉祥。兒孫遷官並加祿，生財興旺後人強。

註：武曲星合卦者，百事吉祥。

第四配合五鬼神，六畜倒死損財珍。三歲三番盜賊至，火光官事口舌事。

註：最忌赤蛇入宅。

第五合成六煞方，陰必先死後人傷。田蠶不旺遭官司，人口不寧久在床。

註：合出此卦，諸事不利。

第三合成延年卦，刺胃入宅喜吉祥。不出三年家富豪，牛馬成群進寶莊。

註：武曲星合卦者，百事吉祥。

第六合成禍害中，一年半載損陰身。疾病連年多損害，又出久病聾啞人。
第七合成絕命卦，年年苦死小兒孫。疾病常生事有逆，田糧出多少收成。

註：最忌紅蛇入宅。

「玄空裝卦」訣，在基本上，仍然是屬於「遊年法」的體系。與「三合陽宅」，亦是有其可以相通之處。尤其是對「八正宅」而言，尤為合宜。

後言

我在編寫「堪輿辭典」的時候，本來就想將有關「陽宅」，這一部份的術語編寫在其中。後來想到瀏覽「陰宅」的人士，通常都對「陽宅」是有相當的認識與了解。然而，研究「陽宅」的人士，就不一定對「陰宅」有心得。如果將「陰陽宅」的術語，混合編在一起。可能對只喜歡研究「陽宅」的讀者，有所不方便之處，勢必要挑選來閱讀，徒增紛擾。所以，就分成二個部份，分別印成二本「辭典」。

然而，「陽宅」的歷史，雖然比「陰宅」來得悠久。而它的範圍，却沒有「陰宅」來得廣。加以，近百年來的「陽宅」。不論在「形法」與「理法」二方面來講。都沒有太大的理論變遷。在「形法」方面，大抵只在百餘則的固定範圍。「理法」方面，也是以「遊年」變卦為主旨。

故此，在搜集「陽宅」之詞句術語。在「量」的一方面而言之，很顯然的

比「陰宅」要少了些。

同時，「陽宅」所能採用的典籍並不很多。在歷代史書中，於「藝文誌」中所刊列的書目，雖然也是相當的多。不過，並不適合於現代「陽宅」之所慣用的法則。近溯至清代初葉之時，爲人所能樂於推崇者，約有三、五十種。迄至近百年之中，在自然淘汰之下。仍然流通之「陽宅」典籍，可能不到十種。即使以清代初葉。三、四十種「陽宅」典籍之中，也有很多是大同小異，重複之處已是不少。

古今圖書集成「藝術典」中載有——

「黃帝二宅經、地典宅經、三元宅經、文王宅經、孔子宅經、宅錦、宅撓、宅統、宅鏡、天老宅經、劉根宅經、元女宅經、司馬天師宅經、淮南子宅經、劉晉平宅經、張子毫宅經、八卦宅經、五兆宅經、元悟宅經、六十四卦宅經、右盤龍宅經、李淳風宅經、五姓宅經、呂才宅經、飛陰亂伏宅經、子夏金門宅經、刁曇宅經……」

以上諸經，其旨大同小異。皆自言秘妙，互推短長。若不遍求，即用之不足……」。

而這些清初之古籍，在今日又是百不見一，難以搜求。

因此，遵照「藝術典」之所云：

「……今採諸秘驗，分爲二十四路、八卦、九宮。配男女之位宅，陰陽之界，考尋休咎，並無出前二宅，實養生之聖法也。」

此中所言之「二宅」，即是「黃帝宅經」。

所以作者取用「黃帝宅經、陽宅十書、遊年卦爻：」以及一些較爲實用之陽宅現尚流通之法則。分別選用其術語而予以編撰。力求崇實，不涉互推短長儘量避免推崇一家。

因爲「堪輿學」中，多年以來有排他性之弊病。相互攻訐，蔚然成風，誇大吉凶之辭，而失「禮」之本義。誠如清儒吳敬梓所批評爲「父做子笑，子做父笑」……等之人言各殊之莫大諷刺。

作者對「堪輿辭典」與「陽宅辭典」二書之編撰，自不敢許之爲上乘之作品，僅以此爲開一風氣。希望能日後逐步使「堪輿」之學，捨棄只在誇張如此

則發長房，如此則旬月見財……等之俚語俗套。進而敬業樂群，相互研討，而不互推短長之狹義「救貧、催官、催丁……」等唯以祈福是問。是所幸矣！

梁湘潤謹識

編號	書名	作者	頁數	出版年	內容	編號	頁數
1001	術數文化與宗教	鄭志明 等	300	2001	陽宅改局實證	翁秀花	360
1002	天星擇日會通 (#調價)	白漢忠	400	2002	陳怡魁風水改運成 功學	陳怡魁	350
1003	七政四餘快易通	白漢忠	300	2003	陽宅學 (A4 影印版)	陳怡魁	4000
1004	八字占星與中醫	白漢忠	350	2004	廿四山放水法與宅 長煞	李建築	200
1005	命學大辭淵	梁湘潤	600	2005	地氣與採氣秘笈	韓雨墨	450
1006	造命大詮	蘇德吉	600	2006	陽宅生基 512 套範 例	韓雨墨	300
1007	祿命法論命術 (A4 影印版)	郭先機	2500	2007	台灣風水集錦	韓雨墨	300
1008	考試文昌必勝大全	余雪鴻 等	300	2008	陽宅辭典	梁湘潤	600
1009	易算與彩票選碼	郭俊義 劉英	380	2009	堪輿辭典	梁湘潤	600
1010	歷代帝王名臣命譜	韓雨墨	480				
1011	八字經典命譜詩評	韓雨墨	480				
1012	安神位安公媽開運 大法	黃春霖 等	400				
1013	奇門遁甲概論	梁湘潤	600				
1014	最新八字命譜總覽	韓雨墨	1200	6001	宗教與民俗醫療	鄭志明	350
1015	韓雨墨相典	韓雨墨	600	6002	宗教的醫療觀與生 命教育	鄭志明	350
1016	命理傳燈錄	顏兆鴻	400	6003	宗教組織的發展趨 勢	鄭志明	350
1017	現代名人面相八字	韓雨墨	600	6004	台灣傳統信仰的鬼 神崇拜	鄭志明	300
				6005	台灣傳統信仰的宗 教詮釋	鄭志明	350
				6006	宗教神話與崇拜的 起源	鄭志明	350



搜索微信公众号：民间道法术