

# Cínthia de Arruda Souza

Brasileira, 27 anos, solteira  
Rua Alvimar Carneiro, 1354  
Novo Progresso  
CEP 32115-160 – Contagem, MG – Brasil  
(11) 97037-2407- (celular)  
[cinthia\\_moliere@live.com](mailto:cinthia_moliere@live.com)  
DRT: 0039933/SP

## Formação Profissional:

Ensino Superior – Pós-graduação em Cenografia e Figurino.  
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

Ensino Superior – Licenciatura com Habilitação em Artes Cênicas.  
Na Faculdade Paulista de Artes (FPA) – Concluído em 2013

Ensino Técnico – Música (Violino e Canto).  
Conservatório Dramático e Musical Oreste Sinatra

Ordem dos Músicos do Brasil (OMB).  
Teoria Musical e Solfejo / Técnica Vocal

## Experiência Profissional:

### Conservatório Dramático e Musical Oreste Sinatra

**Cargo: Arte Educadora de Teatro.** Período: Junho/2010 a Julho/2012.  
Conteúdo Trabalhado: Construção de personagens; Montagens de espetáculos; Expressão corporal; Origens do teatro; Método por Constantin Stanislavski; Jogos e exercícios (Augusto Boal e Peter Slade); Improvisos por Viola Spolin.  
Carga horária: 172 horas.

### Serviço Social da Indústria – SESI-SP Centro Cultural Ruth Cardoso – Teatro do Sesi

**Cargo: Estagiária – Produção em Arte Educação.** Período: Fevereiro/2013 a Dezembro/2013.  
Responsável pelo auxílio de grupos/atores nas peças "Crônicas de Cavaleiros e Dragões", "Lampião e Lancelote", "A Madrinha Embriagada"; Preparo do guia educativo; Recepção (monitoria) de escolas aos espetáculos realizados no Teatro; Agendamentos e fichas cadastrais.  
Carga horária: 1.308 horas.

### Colégio Bela Vista – CBV

**Cargo: Professora de Artes.** Período: 04/Outubro/2016 a 20/Abril/2017  
Lecionei a disciplina de artes para alunos do Ensino Infantil e Fundamental I. Elaborei planos de aula, avaliações, projetos e atividades pedagógicas, bem como correções dessas atividades e avaliações, constituindo o desempenho de aprendizagem de cada aluno. Responsável pelo ateliê e organização de materiais. Sistema de Ensino Objetivo.

## Faculdade Paulista de Artes

Alguns exercícios de interpretações resultaram em dois trabalhos ao longo do primeiro ano, denominados como "Show de calouros" e "Show de transição".

A cada final de semestre foi realizada uma montagem acadêmica:

No 3º Semestre, estreia a peça "**Boca de Ouro**" – texto de Nelson Rodrigues, ano de 2012, direção de Jairo César Maciel. Personagem: Celeste. Apresentação no Teatro Ruth Escobar/São Paulo. Carga horária: 9 horas.

No 4º Semestre, estreia a peça "**O Concílio do Amor**" – texto de Oskar Panizza, ano de 2012, direção de André Latorre. Personagem: Diabo. Apresentação no Teatro Ruth Escobar/São Paulo. Carga horária: 9 horas.

No 5º Semestre, estreia a peça "**Terror e Miséria – Impressões Digitais Brechtianas**", ano de 2013, direção de Paulo Oseas. Personagem: Anne Frank. Apresentação no Teatro Ruth Escobar/São Paulo. Carga horária: 9 horas.

No 6º Semestre, estreia a peça "**Mais quero um asno que me carregue do que um cavalo que me derrube**", ano de 2013, direção de Andréa Egydio. Personagem: Festeira. Apresentação no Teatro Ruth Escobar/São Paulo. Carga horária: 9 horas.

Pela grade, em "Direção II" – ministrada por Marcelo Soler, pude desenvolver e criar uma cena de direção como **Projeto principal de avaliação**. Assim, pode-se dizer que o projeto foi primeiramente pensado - "**Eu também não é 'eu te amo'**", texto de Tâmara Vasconcelos. **Direção – Cíntia Arruda.**

Fiz parte da "**Cia. Instável de Teatro**" (Núcleo da FPA), onde desenvolvemos vários musicais, tais como:

"**Uma Certa Carmem**" - texto de Ronaldo Ciambroni, ano de 2009, direção de André Latorre. Personagem: Coro de Jornalistas da dec. 50. Apresentação no Teatro Ruth Escobar/São Paulo. Carga horária: 36 horas.

"**West Side Story**" - texto de Arthur Laurents, ano de 2009, direção e adaptação de André Latorre. Personagem: Puertorriqueña, Rosalia (Sharks). Apresentação no Teatro Ruth Escobar/São Paulo. Carga horária: 18 horas.

"**Chicago**" – músicas de John Kander, letras de Fred Ebb e libretto de Bob Fosse, ano de 2011/2012, direção e adaptação de André Latorre. Personagem: Kitty. Apresentação no Teatro Ruth Escobar/São Paulo. Carga horária: 30 horas.

"**Cabaret**" – músicas de John Kander, letras de Fred Ebb e libretto de Joe Masteroff, ano de 2013, direção e adaptação de André Latorre. Personagem: Fraulein Kost e Texas. Apresentação no Teatro Ruth Escobar/São Paulo. Carga horária: 60 horas.

Indicação de **Miguel Arcanjo** para concorrer a "**Musa do Teatro R7**" do mês de Julho, pelo espetáculo "**Cabaret**": ([http://entretenimento.r7.com/blogs/teatro/enquetes/quem-foi-a-musado-teatro-r7-de-julho-de-2013/?show\\_poll=1&voted=1#r7-poll-8928](http://entretenimento.r7.com/blogs/teatro/enquetes/quem-foi-a-musado-teatro-r7-de-julho-de-2013/?show_poll=1&voted=1#r7-poll-8928)).