

Artista plástica e professora, tenho experiência na área de artes, transitando pela pintura, fotografia, videoarte, performance, multimídia e cinema ao vivo. Sou integrante do Grupo Mesa de Luz. Atualmente leciono no departamento de comunicação social nas faculdades integradas promove de Brasília/ICESP e na Rede JK de ensino.

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2229321212239963>

Formação Acadêmica

Mestre em Arte e Tecnologia pela Universidade de Brasília – UnB (2010).

Bacharel em Artes Plásticas pela Universidade de Brasília – UnB (2007).

Experiência Profissional como professora

2015 e 2016 – FACULDADE JK – GUARÁ: Departamento de Comunicação Social – Publicidade e Propaganda. **Coordenadora do Curso de Publicidade e Propaganda** – Faculdade JK – Guará. / **Publicidade e Propaganda:** Lecionando a Disciplina: Oficina de Fotografia.

Curso de formação em conhecimentos gerais para o ENADE; Curso preparatório, oferecido pela instituição Rede JK, para os estudantes que irão desenvolver a prova do ENADE, nos quais os conhecimentos gerais tangenciam os temas: Cultura, cidadania e direitos humanos, ética e moral, educação e violência, capitalismo e globalização, comunicação, processos de industrialização, internet e cibercultura, sociedade da informação.

2015 – CENTRO UNIVERSITÁRIO ESTÁCIO DE BRASÍLIA/FACITEC. Pós-Graduação – Produção Audiovisual: Lecionando a Disciplina: Direção de Arte em Audiovisual.

2010 a 2016 - FACULDADES INTEGRADAS PROMOVE DE BRASÍLIA/ICESP: Departamento de Comunicação Social

. **Líder do Grupo de Pesquisa ENFOQUE** do Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa – NIP/SOEBRAS. ICESP/PROMOVE (2015/2017) Projeto de pesquisa - Fotografia: Paralelo entre a Comunicação e a Arte.

. **Jornalismo** - Lecionando as Disciplinas: Informática na Comunicação; Comunicação Digital; Fotografia / **Produção Publicitária** - Lecionando as Disciplinas: Tratamento da Imagem Digital; Oficina Multimídia; Arte e Reprodutibilidade / **Produção Audiovisual** – Lecionando as Disciplinas: Análise crítica do Filme; Direção de Arte; Mídia Digital; Oficina de Fotografia.

2011 a 2015 – UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL (UAB/UnB): Licenciatura em Artes Visuais.

. Professora orientadora da disciplina: Trabalho de Conclusão de Curso - TCC (TCC_4 Polo das cidades Buritis e Posse – 2015.1) e (TCC_3 e TCC_3.1 nos Polos das cidades Barretos – SP e Itapetininga – SP – 2014.2) (UAB2 – TCC_3 e TCC_3.1 Polo de Itapetininga – SP – 2012).

. Professora Tutora das disciplinas: História das Artes Visuais (polo de Palmas – TO) e Trabalho de Conclusão de Curso – TCC (UAB1 – TCC 03.01 Polo de Barretos – SP - 2011).

2011 - Colégio OLIMPO, Goiânia – GO, como professora de ensino médio na área de artes visuais.

2005- Colégio Objetivo em Taguatinga, como professora do ensino fundamental na área de artes visuais.

Experiência Acadêmica e Pesquisa

2015 - Integrante da Banca avaliadora de Trabalho de Conclusão de Curso – TCC por Faculdades Integradas Promove de Brasília/ICESP; Jornalismo¹, professora orientadora:

2014 - Integrante da Banca avaliadora de Trabalho de Conclusão de Curso - TCC pela Universidade Aberta do Brasil (UAB/UnB) – (Itapetininga – SP) Licenciatura em Artes Plásticas - Formação da Banca de Avaliação: Prof. Ma. Marta Mencarini Guimarães, Prof. Ma. Dorisdei Valente Rodrigues e tutor presencial Werner José Lisbôa Krapf.

2013 - Integrante da Banca avaliadora de Trabalho de Conclusão de Curso – TCC por Faculdades Integradas Promove de Brasília/ICESP; Jornalismo²:

¹ A rádio digital e a democratização do meio no Brasil. (Estudante: Marcus Aurelius Bastos Lopes) Formação da Banca de Avaliação: orientadora: Prof. Ma. Marta Mencarini Guimarães; Banca avaliadora Prof. Ana Maria Fleury Seidl Pinheiro e Prof. Dácio Renault

Patrícia Gontijo Rodrigues Apresentou o Trabalho de Conclusão de Curso - TCC, intitulado: O FASCÍNIO DO RETRATO NA COMUNICAÇÃO, no IX Simpósio de Trabalho de Conclusão de Curso e VI Seminário de Iniciação Científica, realizado pelo Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa das Faculdades Integradas Promove de Brasília e Faculdade ICESP, entre os dias 29 de junho a 03 de julho de 2015, na Unidade do Guará, onde foi aprovado (a) pela banca formada pelos (as) seguintes avaliadores (as): Orientador (a): Marta Mencarini Guimarães Avaliador (a): Luiz Carlos Menezes dos Reis Avaliador (a): Dácio Renault da Silva

Cristiana Evangelista Santos Rayana Ramos Santos Correia Raiane Gonçalves Oliveira Apresentaram o Trabalho de Conclusão de Curso - TCC, intitulado: MÍDIAS SOCIAIS COMO FERRAMENTAS DE TRABALHO NA COMUNICAÇÃO, no IX Simpósio de Trabalho de Conclusão de Curso e VI Seminário de Iniciação Científica, realizado pelo Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa das Faculdades Integradas Promove de Brasília e Faculdade ICESP, entre os dias 29 de junho a 03 de julho de 2015, na Unidade do Guará, onde foram aprovados (as) pela banca formada pelos (as) seguintes avaliadores (as): Orientador (a): Marta Mencarini Guimarães Avaliador (a): Dácio Renault da Silva Avaliador (a): Luiz Carlos Menezes dos Reis

Hwly Soares da Costa Apresentou o Trabalho de Conclusão de Curso - TCC, intitulado: JORNALISMO IMPRESSO E JORNALISMO DIGITAL: UMA ANÁLISE CONTEMPORÂNEA SOBRE OS DESAFIOS E ADAPTAÇÕES, no IX Simpósio de Trabalho de Conclusão de Curso e VI Seminário de Iniciação Científica, realizado pelo Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa das Faculdades Integradas Promove de Brasília e Faculdade ICESP, entre os dias 29 de junho a 03 de julho de 2015, na Unidade do Guará, onde foi aprovado (a) pela banca formada pelos (as) seguintes avaliadores (as): Orientador (a): Marta Mencarini Guimarães Avaliador (a): Dácio Renault da Silva Avaliador (a): Luiz Carlos Menezes dos Reis

2012 - Integrante da Banca avaliativa de Trabalho de Conclusão de Curso - TCC pela Universidade Aberta do Brasil (UAB/UnB) – (Itapetininga – SP) Licenciatura em Artes Plásticas - Formação da Banca de Avaliação: Prof. Ma. Marta Mencarini Guimarães, Prof. Ma. Polyanna Morgana Duarte de Oliveira Rocha e tutor presencial Werner José Lisboa Krapf.

2011 - Apresentação da Comunicação; Cinema ao vivo: Reflexões sobre a linguagem nas performances multimídias como processos de multiplicidades. No Seminário “Pensar é o que o cérebro faz quando está sentindo”, promovido pelos pesquisadores Luisa Günther e Ary Coelho, auditório do Departamento de Artes Visuais – VIS, na Universidade de Brasília – UnB.

2010 - Defesa da Dissertação de Mestrado; Mesa de Luz: Colagem – Composição. Orientadora Profª Drª Maria Luiza Frago (UFRJ - RJ), com a banca avaliadora Profª Drª Christine Pires Nelson de Mello (FAAP - SP) e Profª Drª Maria Beatriz de Medeiros (UnB - DF). 05 de Março de 2010. Departamento de Artes Visuais – VIS Universidade de Brasília – UnB.

2009 - Apresentação da Comunicação: Arte Contemporânea como Traição ou Tragam suas Traíras! Comitê de Poéticas Artísticas; Como co-autora, juntamente às pesquisadoras mestranda Larissa Ferreira (UnB) e Mestre Maycira Leão (UFS) e autoria da Profª. Drª Maria Beatriz de Medeiros (UnB). No **18º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas; ANPAP, Transversalidades nas Artes Visuais.**

Exposições Artísticas

2008 – 2013: Grupo Mesa de Luz - Espetáculos de cinema ao vivo realizados em parceria com os artistas plásticos Hieronimus do Vale e Tomás Seferin. Desenvolvimento de linguagens nas áreas de performance audiovisual, colagem, animação de formas, dança-teatro e vídeo-cenografia.

O Grupo Mesa de Luz tem participado de diversos eventos nacionais como o Festival de Arte Digital em Belo Horizonte, o Festival Internacional de Linguagem Eletrônica em São Paulo, o Salão de Abril em Fortaleza, o Circuito SESC de Artes pelo estado de São Paulo, o Festival Internacional de Teatro Cenacontemporânea em Brasília e o Salão de Arte Contemporânea do Centro-Oeste em Goiânia. Neste ano foi agraciado com o Prêmio Energisa de Artes Visuais em João Pessoa e contemplado na categoria Espetáculos Multimídia no Rumos Cinema e Vídeo 2012-2014 do Itaú Cultural.

Espetáculos de cinema ao vivo

Cotidiano (<http://vimeo.com/17316988>)

² Telejornal: Quero meu carro de volta (Estudantes: Kleber Luiz da Silva, Leonardo Costa de Souza e Larissa Alves Dias) – Formação da Banca de Avaliação: orientadora: Prof. Ana Maria Fleury Seidl Pinheiro, Prof. Ma. Marta Mencarini Guimarães, Prof. Francisco de Paula Lima Junior).

Criação de uma radioweb (Estudante: Vidigal Barbosa Pereira) - Formação da Banca de Avaliação: orientador: Prof. José Romualdo P. de Souza, Prof. Ma. Marta Mencarini Guimarães, Prof. Francisco de Paula Lima Junior.

CUBO, resultado da parceria entre o Grupo Mesa de Luz e a Companhia B de Teatro. (<http://vimeo.com/20539926>)

Centro-Oeste Remix constituiu em um recorte curatorial das obras da exposição 1º Salão de Arte Contemporânea do Centro-Oeste. (<http://vimeo.com/23475467>)

remixCIDADE . (<http://vimeo.com/30381446>)

Armadilhas Mostra Rumos Cinema e Vídeo linguagens expandidas em São Paulo/SP. 16 de novembro de 2013.

III Conferência Nacional de Cultura Video-cenografia da cerimônia de abertura sobre a direção de José Regino, teatro nacional de Brasília, Brasília - DF. 28 de novembro de 2013. (<https://www.youtube.com/watch?v=sT1Q7zQQo4g>)

Havia Espetáculo teatral resultado da parceria entre o Grupo Mesa de Luz e a Companhia B de Teatro. (livremente inspirado no livro de contos *Havia Histórias de coisas que havia e de outras que vão havendo*, da autora Portuguesa Joana Bertholo); SESC Garagem nos dias 24, 25, 26, 27 e 28 de setembro e Teatro Paulo Autran; SESC Taguatinga Norte nos dias 11, 12 e 13 de outubro de 2013. (<https://www.youtube.com/watch?v=G94JXFle1sQ>)

Outras Exposições

SEMICÍRCULO Museu Nacional do Conjunto Cultural da República, Brasília. Exposição de pinturas. 06 a 26 de Abril de 2010.

Brasília Prazer de Pintura Galeria Fayga Ostrower, FUNARTE, Brasília. Brasília Outros 50. Exposição em homenagem a Athos Bulcão, Rubens Valentim, Glênio Bianchetti e Douglas Marques de Sá. Curadoria Bené Fonteles. 20 de Abril a 30 de Maio de 2010.

Ex-Tensões Urbanas exposição de pintura mural com Rodrigo Paglieri e Tiago Botelho na galeria **Espaço Piloto-UnB**. De 08 de abril a 07 de maio de 2008.

Projeto conexão Artes Visuais MINC/FUNARTE/PETROBRAS, Ar Livre Artes Visuais Intervenções Urbanas. Com o trabalho em estêncil, que recebeu o nome de *Autômato*. O trabalho parte de uma reflexão sobre o sedentarismo e a falta de tempo do ser humano contemporâneo, a imagem representa um homem que trabalha no computador e ao mesmo tempo faz exercícios físicos em uma bicicleta ergométrica. O estêncil foi realizado nas passarelas subterrâneas das quadras 105/405 sul, 105/405 norte e 107/407 norte. De 25 á 30 de janeiro de 2008.