

**Paulo Vítor Silveira dos Santos**  
Curriculum Vitae

Dezembro/2016

## Paulo Vítor Silveira dos Santos

Curriculum Vitae

---

### Dados pessoais

**Nome** Paulo Vítor Silveira dos Santos  
**Nome em citações bibliográficas** SANTOS, P. V. S.  
**Sexo** Masculino  
**Cor ou Raça** Branca  
**Filiação** Sergio Pires dos Santos e Doris Mariza Silveira dos Santos  
**Nascimento** 27/04/1989 - Pelotas/RS - Brasil  
**Carteira de Identidade** 6070865032 SSP - RS - 31/07/2007  
**CPF** 015.984.890-38

**Endereço residencial** R. Luiz Pereira Lima N°161  
Simões Lopes - Pelotas  
96025050, RS - Brasil  
Telefone: 53 81114358

### Endereço eletrônico

E-mail para contato : paulovitorsanto@gmail.com  
E-mail alternativo paulovitor15\_3@hotmail.com

---

### Formação acadêmica/titulação

**2015** Mestrado em Artes Visuais.  
Universidade Federal de Santa Maria, UFSM, Santa Maria, Brasil  
Orientador: Reinilda de Fátima B. Minuzzi

**2013 - 2014** Especialização em Ensino e Percuso Poético.  
Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Pelotas, Brasil  
Título: Jogando Journey algumas relações entre games e Arte Visuais  
Orientador: João Carlos Machado

**2009 - 2013** Graduação em Artes Visuais - Licenciatura.  
Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Pelotas, Brasil  
Título: Game Arte: jogando e aprendendo arte  
Orientador: Mirela Ribeiro Meira

**2005 - 2007** Ensino Médio (2o grau).  
Escola de Ensino Fundamental e Médio Santa Mônica, EEFMSM, Brasil

**1996 - 2004** Ensino Fundamental (1o grau).  
Escola de Ensino Fundamental Castro Alves, CS, Brasil

---

### Formação complementar

**2016 - 2016** Curso de curta duração em Oficina de Edição de Vídeo - Adobe Premier. (Carga horária: 8h).  
Universidade Federal de Santa Maria, UFSM, Santa Maria, Brasil  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Curso Língua Estrangeira. . (Carga horária: 163h).  
Top Way, TW, Brasil

Ano de interrupção: 2012

**2011 - 2011** Curso de curta duração em Corel Draw e Photoshop. (Carga horária: 30h).  
Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Pelotas, Brasil

---

## Atuação profissional

### 1. Universidade Federal de Pelotas - UFPEL

---

#### Vínculo institucional

**2011 - 2012** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista , Carga horária: 20,  
Regime: Parcial  
Outras informações:  
Bolsista PREC (Pró-Reitoria de Extensão e Cultura), atuando no Pólo UFPel/CA do Projeto Arte na Escola.

---

#### Atividades

**04/2012 - 06/2012** Estágio, Colégio Estadual Dom João Braga  
*Estágio:*  
*Estagio obrigatório do Curso de Licenciatura em Artes Visuais perfazendo um total de 20 horas*

**09/2011 - 10/2011** Estágio, Colégio estadual Cassiano do Nascimento  
*Estágio:*  
*Estagio obrigatório do Curso de Licenciatura de Artes Visuais perfazendo um total de 12 horas*

### 2. Universidade Federal de Santa Maria - UFSM

---

#### Vínculo institucional

**2015 - Atual** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista de Pesquisa,  
Regime: Parcial

---

## Projetos

Projetos de pesquisa Projetos de pesquisa**2010 - 2012** A Arte e seus Territórios  
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Integrantes: Paulo Vítor Silveira dos Santos; Ursula Rosa da Silva (Responsável)

---

## Idiomas

**Inglês** Compreende / Razoavelmente, Fala / Bem, Escreve / Razoavelmente , Lê / Bem

## Produção

---

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos aceitos para publicação**

#### **1. SANTOS, P. V. S.**

Jogando Journey algumas relações entre games e artes visuais.. Paralelo 31. , 2016.

*Palavras-chave: Game Art, Artes Visuais, Jogos Eletônicos, Journey*

*Áreas do conhecimento : Arte Tecnologia*

*Referências adicionais : Português.*

### **Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)**

#### **1. SANTOS, P. V. S.**

JOGANDO JOURNEY: ALGUMAS RELAÇÕES ENTRE GAMES E ARTES VISUAIS In: IV SPMAY - CONVERGÊNCIAS NA ARTE CONTEMPORÂNEA, 2015, Pelotas.

**Anais do IV SPMAY - CONVERGÊNCIAS NA ARTE CONTEMPORÂNEA. , 2015.**

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

#### **2. SANTOS, P. V. S.**

A Game Arte buscando uma porta de entrada na escola In: I Seminário Internacional Ensino de Arte: Cultura Visual, Escola e Cotidiano, 2012, Pelotas.

**Anais do I Seminário Internacional Ensino de Arte: Cultura Visual, Escola e Cotidiano. Pelotas: Editora e Gráfica Universitária, 2012. v.CD-ROM.**

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

#### **3. SANTOS, P. V. S.**

Game Arte: analisando o jogo Coma In: XI Seminário História da Arte, 2012, Pelotas.

**Anais do XI Seminário de História da Arte, 2012. , 2012.**

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

### **Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)**

#### **1. SANTOS, P. V. S.**

CIDADES PROJETADAS: DESCREVENDO SIMULAÇÕES NO MINECRAFT In: XVIII Encontro de Pós-graduação Universidade Federal de Pelotas, 2016, Pelotas.

**Anais XVIII Encontro de Pós-graduação Universidade Federal de Pelotas. , 2016.**

*Palavras-chave: Artes Visuais, Game Art, Jogos Eletônicos, game arte, arte tecnologia, Cidades Invisíveis*

*Áreas do conhecimento : Arte Tecnologia, artes visuais*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://wp.ufpel.edu.br/enpos/anais/anais2016/]*

#### **2. SANTOS, P. V. S.**

Mundos de jogos eletrônicos e seus habitantes In: Jornarda Acadêmica Integrada, 2016, Santa Maria.

**Jornarda Acadêmica Integrada. , 2016.**

*Palavras-chave: Artes Visuais, game arte, Game Art, Jogos Eletônicos, arte tecnologia*

*Áreas do conhecimento : artes visuais, Arte Tecnologia*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://portal.ufsm.br/jai/anais/trabalho.html?action=anais]*

#### **3. SANTOS, P. V. S.**

MUNDOS SIMULADOS: APLICAÇÕES NO MINECRAFT In: 15º Mostra da Produção Universitária, 2016, Rio Grande.

**Anais 15º Mostra da Produção Universitária. , 2016.**

*Palavras-chave: Game Art, Artes Visuais, Jogos Eletônicos, arte tecnologia*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://www.mpu.furg.br/index.php/pt/anais]*

### **Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)**

#### **1. SANTOS, P. V. S.**

Jogos Eletrônicos e Criação Artística: um Novo Suporte para Artes Visuais. In: XXIII Jornada Acadêmica Integrada da UFSM / 6º Salão de Pós- Graduação, 2015, Santa Maria.

**Anais XXIII Jornada Acadêmica Integrada da UFSM / 6º Salão de Pós- Graduação. , 2015.**

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

**2. SANTOS, P. V. S.**

Educando com a Game Arte In: VII Encontro de Pesquisa em Arte, 2013, Montenegro.

**Anais do VII Encontro de Pesquisa em Arte.**, 2013.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

**3. SANTOS, P. V. S.**

Cibercultura e Game Arte na Construção da Visualidade In: 21º Congresso de Iniciação Científica, 2012, Pelotas.

**Anais do 21º Congresso de Iniciação Científica.** Pelotas: , 2012. v.CD-ROM.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

**4. SANTOS, P. V. S.**

Arte Chinesa: Aspectos Históricos In: XX Congresso de Iniciação Científica, 2011, Pelotas.

**Anais do XX CIC.** Pelotas: , 2011. v.CD-ROM.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

**5. SANTOS, P. V. S.**

TOY ART E SUSTENTABILIDADE: UMA PARCERIA POSSÍVEL In: Jornada Acadêmica Integrada, 2011, Santa Maria.

**Anais 26º JAI.** Santa Maria: , 2011.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://portal.ufsm.br/jai/anais/trabalhos/trabalho\_1001280674.htm]

**Apresentação de trabalho e palestra**

**1. SANTOS, P. V. S.**

**Jogando Journey algumas relações entre games e artes visuais.**, 2015. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Áreas do conhecimento: Arte Tecnologia

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Centro de Artes; Cidade: Pelotas; Evento: IV SPMAY: convergências na Arte Contemporânea; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Pelotas

**2. SANTOS, P. V. S.**

**Jogos Eletrônicos e Criação Artística: um Novo Suporte para Artes Visuais.**, 2015. (Outra,Apresentação de Trabalho)

Áreas do conhecimento: Arte Tecnologia

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Cidade: Santa Maria; Evento: XXIII Jornada Acadêmica Integrada da UFSM / 6º Salão de Pós- Graduação; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Santa Maria

**3. SANTOS, P. V. S.**

**Educando com o Game Arte.**, 2013. (Outra,Apresentação de Trabalho)

Áreas do conhecimento: Arte Tecnologia

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Fundarte; Cidade: Montenegro; Evento: VII Encontro de Pesquisa em Arte; Inst.promotora/financiadora: Fundarte

**4. PINTO, P. P.; SANTOS, P. V. S.**

**O tema beijo em Doisneau e Eisenstaedt.**, 2013. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Áreas do conhecimento: Fotografia

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Centro de Artes; Cidade: Pelotas; Evento: 2º Seminário Fotógrafos Históricos.; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Pelotas

**5. SANTOS, P. V. S.**

**A Game Arte buscando uma porta de entrada na escola.**, 2012. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Áreas do conhecimento: Arte Tecnologia

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Centro de Artes; Cidade: Pelotas; Evento: I Seminário Internacional Ensino de Arte: Cultura Visual, Escola e Cotidiano.; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Pelotas

**6. SANTOS, P. V. S.**

**Game Arte: analisando o jogo Coma.**, 2012. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

Áreas do conhecimento: Arte Tecnologia

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Centro de Artes; Cidade: Pelotas; Evento: XI Seminário História de Arte.; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Pelotas

**7. SANTOS, P. V. S.**

**Arte Chinesa: Aspectos Históricos.**, 2011. (Outra,Apresentação de Trabalho)

*Referências adicionais : Brasil/Português; Cidade: Pelotas; Evento: XX Congresso de Iniciação Científica; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Pelotas*

**8. SANTOS, P. V. S.**

**TOY ART E SUSTENTABILIDADE: UMA PARCERIA POSSÍVEL.**, 2011. (Outra,Apresentação de Trabalho)

*Referências adicionais : Brasil/Português; Cidade: Santa Maria; Evento: 26° Jornada Acadêmica Integrada; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Santa Maria*

**Produção técnica**

**Demais produções técnicas**

**1. SANTOS, P. V. S.**

**Oficina de Gameart/Prática com o Jogo Minecraft**, 2015. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Referências adicionais : Brasil/Português. 3 semanas. Meio de divulgação: Outro*

**2. SANTOS, P. V. S.**

**Desenhando e pintando os personagens de videogame**, 2013. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

*Referências adicionais : Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Outro*

**3. SANTOS, P. V. S.**

**Game Arte - Seminário de Arte Educação: Memórias e Perspectivas contemporâneas**, 2013. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

*Referências adicionais : Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Vários*

**4. SANTOS, P. V. S.**

**Curso de Formação de Mediadores**, 2012. (Outra produção técnica)

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

**5. SANTOS, P. V. S.**

**I Seminário Internacional Ensino de Arte: Cultura Visual, Escola e Cotidiano**, 2012. (Outra produção técnica)

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

**6. SANTOS, P. V. S.; MEIRA, M. R.**

**Oficina na disciplina Práticas Educativas VI**, 2012. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

**7. SILVA, U. R.; SANTOS, P. V. S.**

**Seminário Memórias do Ensino da Arte na UFPel: arte visuais e música**, 2012. (Outra produção técnica)

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

**8. SANTOS, P. V. S.**

**Arteiros do Cotidiano**, 2011. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

*Referências adicionais : Brasil/Português. 30 horas.*

**9. SANTOS, P. V. S.**

**III Simpósio Internacional de Gênero, Arte e Memória: A educação do Olhar Sensível**, 2011. (Outra produção técnica)

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**Produção artística/cultural**

**Artes Visuais**

**1. SANTOS, P. V. S.**

Evento: **Criador Mine I**, 2015. Local Evento: Anfiteatro Caixa Preta. Cidade do evento: Santa Maria. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Santa Maria. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 24/9/2015.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**2. SANTOS, P. V. S.**

Evento: **Criador Mine II**, 2015. Local Evento: Sala de Exposições Cláudio Carriconde. Cidade do evento: Santa Maria. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Santa Maria. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 17/9/2015 a 27/11/2015.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**3. SANTOS, P. V. S.**

Evento: **Sem Título**, 2015. Local Evento: Casa de Cultura de São Pedro do Sul. Cidade do evento: São Pedro do Sul. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Santa Maria. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**4. SANTOS, P. V. S.**

Evento: **Degust Art**, 2011. Local Evento: Centro de Artes. Cidade do evento: Pelotas. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Pelotas. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**5. SANTOS, P. V. S.**

Evento: **Mostra de pintura Cézanne e os Olhares**, 2011. Local Evento: Centro de Artes. Cidade do evento: Pelotas. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Pelotas. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**6. SANTOS, P. V. S.**

Evento: **Mostra Didática Arte Postal**, 2011. Local Evento: Centro de Artes. Cidade do evento: Pelotas. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Pelotas. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**7. SANTOS, P. V. S.**

Evento: **Desenho de Figura Humana: Mostra Didática**, 2010. Local Evento: Instituto de Arte e Designer. Cidade do evento: Pelotas. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto de Arte e Designer. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

**8. SANTOS, P. V. S.**

Evento: **ReCotada**, 2010. Local Evento: Cotada. Cidade do evento: Pelotas. País: Brasil. Instituição promotora: UFPel. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.

*Áreas do conhecimento : Fotografia*

*Setores de atividade : Artes, cultura, esporte e recreação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**9. SANTOS, P. V. S.**

Evento: **Recotada**, 2010. Local Evento: ReCotada. Cidade do evento: Pelotas. País: Brasil. Instituição promotora: UFPel. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.

*Áreas do conhecimento : Fotografia*

*Setores de atividade : Artes, cultura, esporte e recreação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

**10. SANTOS, P. V. S.**

Evento: **Pelotas: Estação das Luzes**, 2009. Cidade do evento: Pelotas. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura de Pelotas. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: exposição.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**Demais trabalhos**

**1. SANTOS, P. V. S.**

**24º Encontro Nacional da ANPAP: Compartilhamentos na arte: redes e conexões**, 2015.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

**2. SANTOS, P. V. S.**

**Ciclo de Debates: a Arte e seus Lugares**, 2011.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

**3. SANTOS, P. V. S.**

**II Seminário Ensino de Arte - ensinar e pesquisar**, 2011.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**4. SANTOS, P. V. S.**

**III Simpósio Internacional de Gênero, Arte Memória: A educação do Olhar**, 2011.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**5. SANTOS, P. V. S.**

**X Seminário de História de Arte**, 2011.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**6. SANTOS, P. V. S.**

**Festas do Dia da Criança da ASUFPel-Sindicato**, 2010.

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

**7. SANTOS, P. V. S.**

**Seminário em Patrimônio Cultural**, 2010.

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

**8. SANTOS, P. V. S.**

**Seminário Ensio de Arte, Educação e Práticas Pedagógicas: Re-formar ou Trans-formar?**, 2010.

*Áreas do conhecimento : Artes*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

**Eventos**

**Eventos**

**Participação em eventos**

**1. 1 dé cada Mostra Coletiva do Grupo Arte e Design**, 2016. (Exposição)

Postais cidades invisíveis.

**2. Déciomo Mostra coletiva grupo arte e design**, 2016. (Exposição)

sem título.

**3. 24º Encontro da ANPAP, Compartilhamentos na Arte: Redes e Conexões/Santa Maria RS**, 2015. (Congresso)

.

**4. IV SPMAY: convergências na Arte Contemporânea**, 2015. (Seminário)

Jogando Journey algumas relações entre games e artes visuais..



5. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Mostra São Pedro em Arte: Vivências em Ação.**, 2015. (Exposição)  
sem título.
6. Apresentação de Poster / Paineis no(a) **XXIII Jornada Acadêmica Integrada da UFSM / 6º Salão de Pós-Graduação**, 2015. (Outra)  
Jogos Eletrônicos e Criação Artística: Um Novo Suporte Para Artes Visuais..
7. **III Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais**, 2014. (Seminário)  
.
8. **2º Seminário Fotógrafos Históricos**, 2013. (Seminário)  
O tema beijo em Doisneau e Eisenstaedt.
9. Apresentação Oral no(a) **VII Encontro de Pesquisa em Arte**, 2013. (Encontro)  
Educação com o Game Arte.
10. **HQ e Cinema**, 2012. (Outra)  
.
11. Apresentação Oral no(a) **I Seminário Internacional Ensino de Arte: Cultura Visual, Escola e Cotidiano**, 2012. (Seminário)  
A Game Arte buscando uma porta de entrada na escola.
12. **Máscaras Africanas - Produções dos alunos e Experiências de Estágio em Artes Visuais na Escola**, 2012. (Outra)  
.
13. **Oficina na disciplina de Práticas Educativas VI**, 2012. (Oficina)  
.
14. **Seminário Memórias do Ensino de Arte na UFPel: artes visuais e música**, 2012. (Seminário)  
.
15. Apresentação Oral no(a) **XI Seminário História de Arte**, 2012. (Seminário)  
Game Arte: analisando o jogo Coma.
16. **Ciclo de Cinema e História da Arte**, 2011. (Outra)  
.
17. **Ciclo de Debates: a Arte e seus Lugares**, 2011. (Outra)  
.
18. **Curso de Formação de Mediadores**, 2011. (Outra)  
.
19. **Encontro de Orientação para Educadores**, 2011. (Encontro)  
.
20. **HQ e Cinema**, 2011. (Outra)  
.
21. **II Seminário Ensino de Artes - ensinar e pesquisar**, 2011. (Seminário)  
.
22. **III Simpósio Internacional de Gênero, Arte Memória: A educação do Olhar Sensível**, 2011. (Simpósio)  
.
23. **Semana Acadêmica das Artes Visuais 2011: Experimentando**, 2011. (Outra)

- .
24. **Apropriação do olhar: Fotografia, Imaginário e Educação**, 2010. (Oficina)
- .
25. **Arte na Escola: Mideateca e recursos diáticos**, 2010. (Oficina)
- .
26. **Ciclo de Debates: A Arte e seus Lugares**, 2010. (Outra)
- .
27. **Educação do Sensível**, 2010. (Oficina)
- .
28. **Espaços - Semana Acadêmica de Artes Visuais**, 2010. (Outra)
- .
29. **Seminário Ensino de Arte, Educação e Práticas Pedagógicas: Re-formar ou Trans-formar?**, 2010. (Seminário)
- .
30. **Seminário em Patrimônio Cultural**, 2010. (Seminário)
- .
31. **HQ e Cinema**, 2009. (Outra)
- .
32. **I Seminário de Mobilidade Acadêmica da UFPEL: Compartilhando Experiências**, 2009. (Seminário)
- .
33. **Possíveis Leituras de Obras de Arte**, 2009. (Outra)
- .

#### **Organização de evento**

1. **SANTOS, P. V. S.**  
**Mostra Coletiva GAD Ano 10, na Casa de Cultura de São Pedro do Sul**, 2015. (Outro, Organização de evento)  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*
2. **SANTOS, P. V. S.**  
**24º Encontro Nacional da ANPAP: Compartilhamentos na arte: redes e conexões**, 2015. (Congresso, Organização de evento)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
3. **SANTOS, P. V. S.**  
**I Seminário Internacional de Ensino de Arte: Cultura Visual, Escola e Cotidiano**, 2012. (Outro, Organização de evento)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
4. **SANTOS, P. V. S.**  
**Seminário Memórias do Ensino da Arte na UFPEL: arte visuais e música**, 2012. (Outro, Organização de evento)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
5. **SANTOS, P. V. S.**  
**Ciclo de Cinema e História da Arte**, 2011. (Outro, Organização de evento)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
6. **SANTOS, P. V. S.**

**Ciclo de Debates: a Arte e seus Lugares, 2011.** (Outro, Organização de evento)

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

**7. SANTOS, P. V. S.**

**Conversão de Suporte de Mídia: Atualização do Acervo em VHS do Projeto Arte na Escola e Digitalização do Banco de Imagens, 2011.** (Outro, Organização de evento)

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

**8. SILVA, U. R.; SANTOS, P. V. S.**

**II Seminário Ensino de Arte - ensinar e pesquisar, 2011.** (Outro, Organização de evento)

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**9. SANTOS, P. V. S.**

**III Simpósio Internacional de Gênero, Arte e Memória: A educação do Olhar Sensível, 2011.** (Outro, Organização de evento)

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**10. SANTOS, P. V. S.**

**X Seminário de História da Arte, 2011.** (Outro, Organização de evento)

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

**11. SANTOS, P. V. S.**

**Seminário em Patrimônio Cultural, 2010.** (Outro, Organização de evento)

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

---

## Totais de produção

### Produção bibliográfica

Artigos aceitos para publicação.....	1
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	11
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	4
Apresentações de trabalhos (Outra).....	4

### Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (extensão).....	2
Curso de curta duração ministrado (outro).....	3
Outra produção técnica.....	4

### Eventos

Participações em eventos (congresso).....	1
Participações em eventos (seminário).....	10
Participações em eventos (simpósio).....	1
Participações em eventos (oficina).....	4
Participações em eventos (encontro).....	2
Participações em eventos (outra).....	12
Organização de evento (congresso).....	1
Organização de evento (outro).....	10

### Produção cultural

Artes Visuais(Desenho).....	1
Artes Visuais(Diversas).....	1
Artes Visuais(Fotografia).....	4
Artes Visuais(Pintura).....	1
Artes Visuais(Outra).....	3

### Demais trabalhos relevantes

Demais trabalhos relevantes.....	8
----------------------------------	---