



Brasileira, casada, 35 anos, nascida em 19/01/1981  
Natural de Entre-Ijuís, RS  
Filha de Eloi Heidrich e Ingrid Fengler Heidrich  
Endereço residencial: SQN 113, Asa Norte  
CEP 70.763-070 – Brasília, DF  
RG nº 1069435731; CPF nº 955.215180/53  
☎(whatsapp) 61-9838-1601/61-8300-4854

# Aline Fengler Heidrich Piltz

---

## *Curriculum Vitae*

### **Formação Acadêmica**

Graduada em Licenciatura em Música pela Universidade Federal de Santa Maria – UFSM, em 2001, obtendo o título de Educadora Musical.

Pós-Graduada em Metodologia do Ensino da Arte pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do RS – Unijuí, no período de abril de 2004 a dezembro de 2005.

Formação não concluída em Bacharelado em Canto lírico na Unirio

Pós-Graduanda em Gestão, Orientação e Supervisão Escolar pela FATEC-RO

### **Experiência Profissional**

Professora de Artes e Música em MapleBearCanadianSchool, em Porto Velho/RO.

Professora de Artes e Música no Instituto Laura Vicuña-Rede Salesiana.

Professora de Educação Musical no Sesc-Escola-Porto Velho/RO no período de março à dezembro de 2013.

Regente do coral Infantil do Sesc-RO e Regente do Coral da 3ª Idade do SescRO, no período de março à dezembro de 2013.

Professora de Educação Musical no Espaço de Educação Infantil Os Batutinhas, com dois endereços. Rua Almirante Saddock de Sá 119 e Rua Redentor 265,

ambos no Bairro de Ipanema, Rio de Janeiro, RJ, no período de setembro de 2011 à Janeiro de 2013.

Professora de Educação Musical no Centro Educacional Girassol, localizado na rua Nascimento Silva 436, no Bairro Ipanema, Rio de Janeiro, RJ, no período de outubro de 2011 à janeiro de 2013.

Professora de Educação Musical na creche escola PETRA Pequeno Trabalhador, localizada na Rua Barão de Jaguaripe, no Bairro Ipanema, Rio de Janeiro, RJ, no período de fevereiro de 2010 à agosto de 2011.

Professora de Educação Musical, canto e iniciação ao piano da escola de música Intermúsica – Escola Interativa de Música, localizada na Rua Visconde de Pirajá 444, no Bairro Ipanema, Rio de Janeiro, RJ, no período de fevereiro de 2010 à dezembro de 2010.

Professora autônoma de teclado, flauta, canto e musicalização nos municípios de Rio de Janeiro/RJ, Ijuí/RS, Jóia/RS, Eugênio de Castro/RS e Augusto Pestana/RS, desde abril de 2001 à dezembro de 2009.

Professora de música para o Ensino Fundamental, Séries iniciais e Séries finais, e Ensino Médio do Centro de Educação Básica Francisco de Assis, de Ijuí, RS, no período de fevereiro de 2006 à fevereiro de 2010, com carga horária de 27 horas semanais.

Professora de Educação Musical para Educação Infantil, Anos Iniciais do Ensino Fundamental na Escola Municipal Miguel Burnier Do município de Coronel Barros, RS, durante o ano de 2009, como carga horária de oito horas semanais.

Professora de Educação Musical - Prestação de serviços para o município de Eugênio de Castro, RS, junto ao projeto “O Despertar”, no período de abril de 2004 a dezembro de 2006, com carga horária de 8 horas semanais.

Regente de coral - Prestação de serviços para o município de Eugênio de Castro, RS, junto ao projeto “O Despertar”, no período de abril de 2005 a dezembro de 2006, com carga horária de 8 horas semanais para trabalho com grupo coral.

Professora de Artes para o Ensino Fundamental, Séries Finais e projeto de Educação Musical no Ensino Fundamental e Séries Iniciais da Escola de Ensino Fundamental Giovane Patias, de Jóia, RS, no período abril a dezembro de 2004, com carga horária de 6 horas semanais.

Professora de Artes para o Ensino Fundamental, Séries Finais e Ensino Médio da Escola Estadual AntonioMastella, de Jóia, RS, no período de abril a dezembro de 2004, com carga horária de 21 horas semanais.

Professora de Artes e música para o Ensino Fundamental, Séries Finais da Escola Estadual Luiz Fogliatto, de Ijuí, RS, no período de fevereiro de 2005 a dezembro de 2006, com carga horária de 20 horas semanais.

Professora de música para o Ensino Fundamental e Projeto de Musicalização para alunas do curso Normal do Instituto Estadual de Educação Guilherme Clemente Köehler de Ijuí, RS, no período de fevereiro de 2006 a dezembro de 2008, com carga horária de 8 horas semanais.

Professora de música para o Ensino Fundamental, Séries iniciais e Séries finais, e Ensino Médio do Centro de Educação Básica Francisco de Assis, de Ijuí RS, no período de fevereiro de 2006 até os dias atuais, com carga horária de 27 horas semanais.

Regente de Grupo Instrumental - Prestação de serviços para a Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil (IECLB) para a criação de um grupo vocal e instrumental infanto-juvenil no município de Augusto Pestana, no período de abril a dezembro de 2004, com carga horária de 3 horas semanais.

Professora de Educação Musical - Prestação de serviços para o município de Augusto Pestana junto à creche municipal “Estrelinha Dourada” e a Escola de Educação Infantil “Turma da Esperança” através do projeto “Construindo o Conhecimento Musical Formal”, no período de abril a dezembro de 2003.

Atuação junto à Escola de Educação Infantil “Primeiros Passos”, em Augusto Pestana e Ajuricaba, RS, como professora de Educação Municipal, no período de julho a dezembro de 2002.

Produção em parceria do musical “Os Santimbancos” com alunos da Escola de Educação Básica Francisco de Assis”, em 2006.

Produção em parceria do musical “Madagascar” com alunos da Escola de Educação Básica Francisco de Assis”, em 2008.

Produção em parceria do musical “O Tempo” com alunos e professores da Escola de Educação Básica Francisco de Assis, em 2009.

Orientação e organização da produção de gravação de música em CD em homenagens às mães, em maio de 2006.

Orientação e organização da produção de gravação de música em CD em homenagens aos 40 anos da EFA, em 2008.

Abertura do “Curso e Ciclo - Estudos e Debates” na coordenação de apresentação Musical com alunos da Escola de Educação Básica Francisco de Assis/FIDENE.

## **Participação em Eventos**

Ministrante de oficina de Musicalização em evento promovido pelo SESC-Ijuí, denominado Sesc - Aldeia Global, em 2007.

Participação no “Serenata Musicale: Il canto de câmara e d’opera italiano”, no dia 13 de outubro de 2008.

XVIII Festival Internacional de Inverno, realizado em Vale Vêneto, no 2º Distrito de São João do Polésine, em 2008, totalizando 60 horas.

XVII Festival Internacional de Inverno, realizado em Vale Vêneto, no 2º Distrito de São João do Polésine, em 2007, totalizando 60 horas.

Participação no “II Encontro do Laboratório de Educação Musical – Ações para Educação Musical”, nos dias 24 e 25 de agosto, totalizando 20 horas.

Participação no “Curso e Ciclo-Estudos e Debates”, realizado nos dias 10, 11 e 12 de agosto de 2006 com duração de 20 horas.

Participação no “1º Seminário estadual das escolas de tempo integral-gestão metodológica”, de 26/10/05 a 28/10/05, totalizando 20 horas.

XVIII Festival Internacional de Inverno, realizado em Vale Vêneto, no 2º Distrito de São João do Polésine, em 2003, totalizando 60 horas.

Recital dos formando do Curso de Licenciatura em Música da UFSM, Turma de 2001, em 2002.

Momento Musical do Curso de Música, recital das disciplinas do Coral Universitário e Regência III, sob orientação do professor Cláudio Antonio Esteves, em 2001.

Recital da Classe de Música Brasileira, Momento Musical, coordenado pela professora Ângela M. Ferrari, no Centro de Artes e Letras da UFSM, em 2001.

IV Encontro Regional da ABEM-Sul e do I Encontro do Laboratório de Ensino de Música – UFSM, em 2001, totalizando 30 horas.

Projeto “Grupo Instrumental: Construindo Conhecimento Musical no Curso de Pedagogia”, sob forma de Oficina, por meio de um trabalho em educação musical na formação de professores do Curso de Pedagogia da UFSM, em 2001, totalizando 80 horas.

XV Jornada Acadêmica Integrada, com apresentação do trabalho “Métodos de Ensino de Instrumentos Musicais: estrutura, atividades e repertório”, em 2000.

Curso “Música para bebês”, em 2000, totalizando 8 horas.

Recital da Primeira Turma de Formados do Curso de Licenciatura em Musica em 1999.

Recital de práticas instrumentais durante o Momento Musical, promovido pelo Curso de Música do Centro de Artes e Letras, em 1999.

Recital de práticas instrumentais durante o Momento Musical, promovido pelo Curso de Música, no Centro de Artes e Letras, em 1999.

Seminário das Licenciaturas – PROLICEN/1998, com apresentação musical de abertura do Seminário, em 1999.

II Semana Acadêmica do Curso de Música, palestras “A percepção do professor de instrumento no desenvolvimento artístico-musical da criança”; “Música e mídia”; e “Música e informática”, em 1998, totalizando 6 horas.

II Semana Acadêmica do Curso de Música, estudo e aplicação de técnicas de musicalização através do Coro Infantil, em 1998, totalizando 20 horas.

## Publicações

Artigo: “CAMINHO PARA UMA FALA LIMPA LIVRE DE POLUIÇÃO SONORA”. Publicado em *Música na escola: caminhos e possibilidades para a educação básica*. – Rio de Janeiro. Sesc, Departamento Nacional, 2015.

Brasília, DF, 20 de setembro de 2016

Aline Fengler Heidrich