

RICARDO COSTA ALVES

11/1/2017

Nascido em: Salvador – BA 01/03/1978.

Estado civil: Solteiro.



Qn 07 conjunto 10 casa 28 Riacho Fundo 1 Telefones: (61)98169-7994 / 98581-8895

Email: proffessorricardocosta@gmail.com

Filiação: **Maria do Carmo dos Santos Costa e Vicente Pereira Alves.**

FORMAÇÃO

PEDAGOGIA E MUSICO PERCUSSIONISTA

Iniciação Empresarial – Pelo SEBRAE/BA - em 1998.

Tarefas que compõe a função:

Planejar, organizar, coordenar e controlar serviços do setor. Gerenciar informações auxiliando na execução das tarefas administrativas e em reuniões, coordenando e controlando equipes e atividades. Coletar informações para execução de objetivo e metas da Instituição. Orientar na avaliação e na seleção da correspondência para fins de encaminhamento ao Superior. Conhecer e aplicar a legislação pertinente a sua área de atuação e dos protocolos da Instituição. Participar de programa de treinamento, quando convocado. Participar, conforme a política interna da Instituição, de projetos, cursos, eventos, comissões, convênios e programas de ensino, pesquisa e extensão. Executar tarefas pertinentes à área de atuação, utilizando-se de equipamentos e programas de informática. Executar outras tarefas compatíveis com as exigências para o exercício da função.

CARGOS ANTERIORES

Recepcionista no Edifício Cidade Jardim

Salvador Bahia 2008 /2010

Recepcionista e ações administrativas | Centro Médico Regional de Brasília no Conic.

Ano de 2010 / 2012

Funções desenvolvidas:

Controle da agenda de compromissos do superior, o acompanhamento de reuniões e a redação de relatórios e correspondências, o atendimento do público interno e externo, o arquivamento de documentos.

ATUAÇÃO POLÍTICA CULTURAL

VIDA ARTÍSTICA INICIADA EM 1998 NO SESC-NAZARÉ, SALVADOR-BA. FAZENDO PARTE DO CORPO DE DANÇA E DA ALA DE CANTO DO GRUPO FOLCLÓRICO OMI OLORUM (AGUAS DE DEUS). O MESMO SE APRESENTAVA, NO TEATRO DE ARENA DO RESTAURANTE SESC SENAC PELOURINHO, DIRIGIDO PELA PROFESSORA TÂNIA BISPO E PELO RENOMADO PROFESSOR ZÉ RICARDO.

TERMINANDO O MEU CICLO EM 2004, INCORPORANDO EM UM NOVO GRUPO AXÉ BAHIA AXÉ, COMO CANTOR E PERCUSSIONISTA. REALIZANDO SHOW NO COMPLEXO HOTELEIRO DA COSTA DE SAUIPE, ENTRE OUTROS LOCAIS EM SALVADOR.

EM 2005 INTEGRI AO GRUPO ARTE BAHIA, DO RENOMEADO EDSON GREGÓRIO, QUE SE APRESENTAVA NA CASA DE SHOW MOEMA EM SALVADOR.

TODAS AS ATUAÇÕES DESTES GRUPOS ERA DE FORTALECIMENTO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA (SAMBA DE RODA, CAPOEIRA, MARISCADA, DANÇAS DE ORIXÁS, MACULELÊ ENTRE OUTROS).

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS DE MUSICAS COMO FEMADUM, (FESTIVAL DE MÚSICA ARTE DO OLODUM) E FESTIVAL ESPELHO DA ÁFRICA, E SOLIDIFICANDO MINHA ATUAÇÃO COMO CANTOR EM PEQUENOS BLOCOS AFROS BAIANO NO CARNAVAL.

ATUAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO OBARÁ. (GUARÁ-DF) 2011.

OFICINA DE PERCUSSÃO NO GRUPO DE CAPOEIRA BERIMBAZUL 2012.

INSTRUTOR DE PERCUSSÃO NO PROJETO ENTORNO DAS ARTES NA CIDADE DE CEILÂNDIA-DF.2012/2013.

WORKSHOP DE PERCUSSÃO NA SEMANA PEDAGÓGICA DA FACULDADE ANHANGUERA 2014.

WORKSHOP DE PERCUSSÃO NO GRUPO DE TEATRO SEMENTES NO GAMA 2014.

OFICINA DE PERCUSSÃO NO GRUPO DE CAPOEIRA SOL NASCENTE CEILÂNDIA 2015.

COORDENADOR E PROFESSOR DE PERCUSSÃO DO PROJETO NOTA 10 ÁGUAS LINDAS DE GOIÁS, COM JOVENS DE 12 A 21 ANOS DE IDADE. DE FEVEREIRO DE 2011 A OUTUBRO DE 2015.

OFICINA DE PERCUSSÃO PARA EDUCAÇÃO INFANTIL NO CEF 30 NO CONDOMÍNIO PRIVER 2014/2015

OFICINA DE PERCUSSÃO NO GRUPO DE CAPOEIRA GRITO DE LIBERDADE.201/2014/2015.

AULAS DE PERCUSSÃO NA ESCOLA CEF 16 NA CEILÂNDIA NORTE. 2014.

AULA DE PERCUSSÃO E OFICINAS NO CAIC DO NÚCLEO BANDEIRANTES . ANO DE 2015.

OFICINAS PERCUSSÃO E PARTICIPAÇÃO TEATRAL NO ESPETÁCULO MÃE ÁFRICA NO GRUPO DE CAPOEIRA UCDF.2015.

ATUALMENTE MONITORIA NA ESCOLA CEM 01, DO RIACHO FUNDO 1,PELA MANHÃ E AULA DE REFORÇO NO CETELB DO RIACHO FUNDO 1 PELA TARDE.

SOU CONSELHEIRO DE CULTURA DA CIDADE DO RIACHO FUNDO 1.

SOU CRIADOR DO MÉTODO DE ALFABETIZAÇÃO COM PERCUSSÃO, VER REPORTAGEM.

SOU CRIADOR DO METODO DE ALFABETIZAÇÃO COM PERCUSSAO .VER REPORTAGEM.

<http://www.metropoles.com/brasil/dia-da-consciencia-negra/abc-do-batuque-educador-do-df-cria-metodo-que-ensina-o-alfabeto-com-instrumentos-de-percussao>

A Lei 10.639/03, que versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, ressalta a importância da cultura negra na formação da sociedade brasileira.

INSCRIÇÃO :ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL 130086

"Dou Fé e Veracidade a todas as informações ditas acima e me colocando a disposição para tirar quaisquer dúvidas".











