CURRICULUM VITAE



DADOS PESSOAIS:

Nome: Aline Gomes Figueira Nascimento: 30/03/1982 Endereço: Recanto das Emas

E-mail: alinegomes07@hotmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

Graduação: Faculdade Anhanguera – Bacharelado em Administração, cursando 8º

semestre.

RESUMO DE QUALIFICAÇÃO:

• Treinamento de Transações Imobiliárias – Documentall, Brasília, 2012/2013.

• Pacote Oficie

• Curso Recursos Humanos – ONLINE.

ATIVIDADES PROFISSIONAIS:

Local: Sermil do Brasil

Cargo: Promotora de vendas

Atividades: Atendimento ao cliente, conferência de mercadorias, relatórios, abordagem.

Contato: Sérgio (Gestor)

Local: Excitant Confecções Ltda (Babioli)

Cargo: Operadora de máquinas, auxiliar de produção, atendimento interno.

Contato: Lindeci (Gerente)

Local: johnsons e johnsons

Cargo: Representante Comercial ao Público.

Atividades desenvolvidas: Atendimento ao cliente interno e externo e fornecedores,

relatórios de entrada e saída de mercadorias, divulgação.

Contato: Edmilson (Gestor)

Local: Cartório do 2º Ofício de Registro Civil Títulos e Documentos

Cargo: Auxiliar de Contabilidade

Atividades desenvolvidas: Atendimento telefônico - nível 01 (financeiro), auxiliando

fechamento de caixa, contas a pagar e receber.

Contato: Cleoni Albuquerque (Oficial)

Local: Documentall Gestão e Logística de Documentos Ltda.

Cargo: Teleoperadora (Call Center)

Atividades: Apoio a supervisão, atendimento interno e externo, relatórios, metas,

digitalizações, sistema Gdoc e Declaração.

Contato: Nuza Karolina (Gerente)

Local: Documentall Gestão e Logística de Documentos

Cargo: Auxiliar Administrativo – Atuação – Registro de Imóveis

Atividades desenvolvidas: Atuação no âmbito administrativo, responsável por estornos cartorários juntamente com financeiro, alimentação de planilhas, atendimento ao cliente, interno e externo, recepção de documentos, Intimações Imobiliárias, elaboração de Intimação de Alienação Fiduciária, levantamento de tributos junto à prefeitura, IPTU e ITBI, dentre outros.

Contato: Nuza Karolina (Gerente)

Brasília, 2017.