

CEJA >>

CENTRO DE EDUCAÇÃO
de JOVENS e ADULTOS

**LÍNGUA
ESTRANGEIRA**

>> Inglês

Fascículo 2

Unidades 4, 5, 6 e 7

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Governador

Wilson Witzel

Vice-Governador

Claudio Castro

SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Secretário de Estado

Leonardo Rodrigues

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

Secretário de Estado

Pedro Fernandes

FUNDAÇÃO CECIERJ

Presidente

Gilson Rodrigues

PRODUÇÃO DO MATERIAL CEJA (CECIERJ)

Coordenação Geral de
Design Instrucional

Cristine Costa Barreto

Elaboração

Maria Filomena Correia do Rego

Maria Thereza Alexandrisky

Revisão de Língua Portuguesa

Julia Fernandes Lopes

Coordenação de Design Instrucional

Flávia Busnardo

Paulo Miranda

Design Instrucional

Flávia Busnardo

Coordenação de Produção

Fábio Rapello Alencar

Capa

André Guimarães de Souza

Projeto Gráfico

Andreia Villar

Imagen da Capa e da Abertura das Unidades

<http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=view&id=555012> – Elvis Santana

Diagramação

Equipe Cederj

Ilustração

Bianca Giacomelli

Clara Gomes

Fernando Romeiro

Jefferson Caçador

Sami Souza

Produção Gráfica

Verônica Paranhos

Sumário

Unidade 4 Rio de Janeiro: Destino Turístico	5
<hr/>	
Unidade 5 Cultura e entretenimento	25
<hr/>	
Unidade 6 Qual é o seu filme favorito?	43
<hr/>	
Unidade 7 Cinema é diversão	63
<hr/>	

Prezado(a) Aluno(a),

Seja bem-vindo a uma nova etapa da sua formação. Estamos aqui para auxiliá-lo numa jornada rumo ao aprendizado e conhecimento.

Você está recebendo o material didático impresso para acompanhamento de seus estudos, contendo as informações necessárias para seu aprendizado e avaliação, exercício de desenvolvimento e fixação dos conteúdos.

Além dele, disponibilizamos também, na sala de disciplina do CEJA Virtual, outros materiais que podem auxiliar na sua aprendizagem.

O CEJA Virtual é o Ambiente virtual de aprendizagem (AVA) do CEJA. É um espaço disponibilizado em um site da internet onde é possível encontrar diversos tipos de materiais como vídeos, animações, textos, listas de exercício, exercícios interativos, simuladores, etc. Além disso, também existem algumas ferramentas de comunicação como chats, fóruns.

Você também pode postar as suas dúvidas nos fóruns de dúvida. Lembre-se que o fórum não é uma ferramenta síncrona, ou seja, seu professor pode não estar online no momento em que você postar seu questionamento, mas assim que possível irá retornar com uma resposta para você.

Para acessar o CEJA Virtual da sua unidade, basta digitar no seu navegador de internet o seguinte endereço:
<http://cejarj.cecierj.edu.br/ava>

Utilize o seu número de matrícula da carteirinha do sistema de controle acadêmico para entrar no ambiente. Basta digitá-lo nos campos “nome de usuário” e “senha”.

Feito isso, clique no botão “Acesso”. Então, escolha a sala da disciplina que você está estudando. Atenção! Para algumas disciplinas, você precisará verificar o número do fascículo que tem em mãos e acessar a sala correspondente a ele.

Bons estudos!



Rio de Janeiro: Destino Turístico

Fascículo 2
Unidade 4



Rio de Janeiro: Destino Turístico

Para início de conversa...

Desenvolver habilidades de leitura em inglês por meio de textos que descrevem pontos turísticos da cidade do Rio de Janeiro e apresentar o verbo “there to be”.

Objetivos de aprendizagem:

Ao final desta aula, o aluno deverá ser capaz de:

- Aplicar o verbo *There to be* nas formas afirmativa, interrogativa e negativa;
- Realizar uma leitura rápida do tipo *skimming* para obter a ideia geral do texto;
- Realizar uma leitura do tipo *scanning* para obter informações mais específicas no texto;
- Associar informações utilizando seu conhecimento prévio sobre o assunto;
- Associar vocabulário em português e inglês.

Seção 1

Uma volta pela cidade do Rio

Nesta aula, você dará uma volta pela cidade do Rio. Você vai se imaginar um guia turístico descrevendo a cidade para o visitante. Na aula 3 você caminhou pelo centro do Rio e por alguns outros bairros, como São Cristóvão, Ipanema, Laranjeiras etc.

O Rio não é só famoso por suas lindas praias. Há muito mais para se ver e admirar na cidade. A cidade tem essa vocação turística. Você já imaginou quantas pessoas viajam milhares de quilômetros para conhecer a nossa cidade? Como você descreveria a sua cidade para o turista? Como você diria isso em inglês?

There is much more to see in Rio than just Copacabana. From Lapa and Santa Teresa to Christ the Redeemer and the Sambadrome, Rio de Janeiro has it all. Located between huge mountains and beautiful beaches, you will certainly enjoy this city.

It hosts numerous interesting museums, some great colonial buildings and impressive churches. A must-see is Sugar Loaf Mountain (Pão de Açúcar). There are also numerous galleries with good works of Brazilian artists.

<http://www.world66.com/southamerica/brazil/riodejaneiro/sights?subsection=Historic%20Monuments%20and%20Landmarks> Acesso em 01/10/2010

Antes de darmos uma volta pela cidade, vamos parar um pouquinho para você estudar um verbo que é muito importante quando queremos descrever lugares. É o verbo There to be (Haver), que você pode observar no texto acima.

Seção 2

Usando o verbo There To be para descrever lugares

Observe o verbo abaixo em sua forma afirmativa.

Afirmativa	
Singular	Plural
There is = There's	There are

Os exemplos seguintes, retirados do texto acima, descrevem a cidade do Rio de Janeiro:

There is much more to see in Rio than just Copacabana. (Há muito mais para se ver no Rio do que apenas Copacabana).

There are also numerous galleries with good works of Brazilian artists. (Há também numerosas galerias com bons trabalhos de artistas brasileiros.)

Observe outros exemplos:

1. There's a beach named Barra da Tijuca. (Há uma praia chamada Barra da Tijuca)

2. There are many museums in Rio. (Há muitos museus no Rio).

Você observou que no 1º exemplo a referência era a uma única praia, Barra da Tijuca? O verbo foi usado no singular.

Já no 2º exemplo a referência era a “muitos museus”, então o verbo está no plural. Fácil, não?

Agora observe as formas interrogativa e negativa do verbo There to be.

Interrogativa	
Singular	Plural
Is there?	Are there?

Negativa	
Singular	Plural
There is not = There isn't	There are not = There aren't

Que tal transformarmos frases afirmativas em perguntas, e respondê-las dando respostas curtas? Observe a forma interrogativa do verbo there to be nas frases que seguem. Observe também suas respostas curtas.

– Is there a park named Guinle in Laranjeiras? (Há um parque chamado Guinle em Laranjeiras?)

– Yes, there is. (Sim, há.)

(Obs: Não se usa a forma simplificada em respostas curtas afirmativas)

– Are there any airports in Leblon? (Há aeroportos no Leblon?)

– No, there aren't. (Não, não há)

Agora que já sabe da existência de There is e There are, está disposto a fazer sua 1ª atividade? Então mãos à obra!

Atende ao objetivo 4

Atividade

1

Dando uma volta pela Lagoa Rodrigo de Freitas



Figura 1:

Nesta atividade você estará dando uma volta pela Lagoa Rodrigo de Freitas e aprendendo ao mesmo tempo.

Lagoa Rodrigo de Freitas is a lagoon and a district in Rio that is bordered by other districts such as Ipanema, Leblon, Gávea, Jardim Botânico, Copacabana, Botafogo, and Humaitá. The city attracts a lot of tourists during the Christmas season when a special Christmas tree which is erected on a floating platform moves about in the lagoon. The lagoon offers various tourists entertainment like night clubs, bars, restaurants, hotels, and mainly it is the headquarters of the soccer team Flamengo.

There are number of free sport courts, bicycle and jogger's lanes, a number of playgrounds for children and gourmet food kiosks along with sports facilities for Jogging, cycling, horseback riding, roller-skating, volleyball, basketball, soccer, tennis and nautical sports.

(Adapted from <http://www.riodejaneiro.com/v/attractions/>) 01/10/2010

Com base no texto sobre a Lagoa Rodrigo de Freitas, complete as frases com Is there, Are there, there is, there are, there isn't ou there aren't.

1. _____ a district in Rio named Rodrigo de Freitas Lagoon.
2. _____ any playgrounds for children in the lagoon? Yes, _____.
3. _____ many sport facilities in Rodrigo de Freitas Lagoon
4. _____ 2 headquarters of the soccer team Flamengo.
5. _____ an airport in Rodrigo de Freitas Lagoon? No, _____.



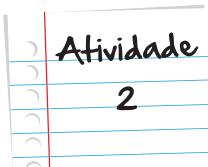
Lembre-se:
faça em uma
folha a parte

Que tal aproveitarmos o texto sobre a Lagoa Rodrigo de Freitas para a nossa 2^a atividade?

Atende aos objetivos 2, 3 e 4

Levando em conta o seu conhecimento prévio e algumas palavras transparentes (cognatas), retire do texto as seguintes frases:

1. Lagoa Rodrigo de Freitas é uma lagoa e um bairro no Rio.
2. A cidade atrai muitos turistas durante a época do Natal.
3. Uma árvore de Natal que é levantada sobre uma plataforma flutuante.
4. A Lagoa oferece a vários turistas entretenimento como clubes noturnos, bares, restaurantes, hotéis.
5. Há inúmeras quadras de esporte grátis.



Lembre-se:
faça em uma
folha a parte

Estamos na Lagoa Rodrigo de Freitas. Puxa! Seria um desperdício não irmos ao Parque da Catacumba, lugar tão bonito onde a natureza foi de uma bondade incrível! O que você acha? Já que estamos aqui, vamos até lá?

Seção 3

Catacumba Park

A green park located in one of the most beautiful **quarters** in the city, Lagoa Rodrigo de Freitas.

It is a **fun** adventure, and each **step** ends up being a test on your courage and **balance**. The **coolest** detail is that such **tour** can be taken by people **of all ages** – there is an itinerary for adults and another for **kids**. Since there is a platform between the **bridges**, take some time out to **catch your breath** and enjoy the view of the lagoon, from an angle very few have seen. To make your tour complete, don't forget to wear light **clothes** and comfortable **shoes**. Tree climbing takes place always from **Tuesdays to Sundays**, opening at 09:00 **a.m.** and closing at 05:00 **p.m.** – the same hours as the park.

(Adapted <http://www.rioguiaoficial.com.br/en/entretenimento/parque+da+catacumba+park+has+tree+climbing+circuit/15+07+2010/206>) Acesso em: 01/10/2010.

Vocabulário	
quarters – parte, ponto, bairro	bridges – pontes
fun – divertida	to catch your breath – respirar
step – etapa, passo	clothes – roupas
balance – equilíbrio	shoes – sapatos
coolest – mais legal	Tuesdays – terças
tour – passeio	Sundays – Domingos
of all ages – de todas as idades	a.m. – (ante- meridiem) antes do meio-dia
kids – crianças	p.m. – (post-meridiem) depois do meio-dia

As abreviações a.m. e p.m, comumente incluídas depois dos horários, vêm de expressões latinas:

- a.m. é a abreviação de *ante meridiem*, ou seja, antes do meio-dia;
- p.m. é a abreviação de *post meridiem*, que significa depois do meio dia.

Diferentemente do português, na língua inglesa não usamos os números 20, 22 etc. para nos referirmos à horas (ex: às 20h ou 22h). No inglês, se queremos diferenciar o período da manhã do período da noite, usamos as expressões a.m. (parte da manhã) e p.m. (períodos da tarde e noite).



8:00 a.m. = oito horas da manhã	8:00 p.m. = oito horas da noite
10:00 a.m. = dez horas da manhã	10:00 p.m. = dez horas da noite

Ao indicarmos horários, geralmente usamos os numerais. Contudo, podemos encontrar algumas outras palavras que também indicam as horas. Veja:

noon/midday = meio-dia midnight = meia-noite

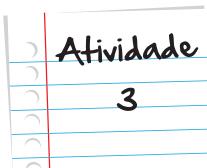
E você sabe como nos referimos aos períodos do dia? Observe:

morning = manhã afternoon = tarde evening/night = noite

Atende ao objetivo 5

Relacione a 2^a coluna de acordo com a 1^a coluna:

(1) Um passeio divertido	() Light clothes
(2) Um dos mais bonitos bairros	() And another for kids
(3) Sapatos confortáveis	() One of the most beautiful quarters
(4) Aproveite a vista da lagoa	() A fun tour
(5) Há uma plataforma	() Comfortable shoes
(6) Há um itinerário para adultos	() There is a platform
(7) E um outro para criança	() There is an itinerary for adults
(8) Roupas leves	() Enjoy the view of the lagoon
(9) Abrindo às 9h da manhã	() Closing at 5 a.m.
(10) Abrindo às 9h da noite	() Opening at 9 p.m.
(11) Fechando às 5h da tarde	() Opening at 9 a.m.
(12) Fechando às 5h da manhã	() Closing at 5 p.m.



Lembre-se:
faça em uma
folha a parte

Resumo

Nesta aula, você passeou um pouco mais pela cidade do Rio de Janeiro e aprendeu muitas coisas: palavras novas e também o verbo There to be no tempo presente. Agora você já é capaz de dizer o que há em sua cidade e em outros lugares.

Referências

- BARROS, Marcos Antonio Carnavale. Apostila: Prática de leitura 1. 2006.
- Reorientação Curricular – **Linguagens e Códigos, livro I**, 2006. Secretaria de Estado de Educação do RJ.
- HOLDEN, Susan. O Ensino da Língua Inglesa Nos Dias Atuais- São Paulo: Special Book Services Livraria,2009

Sites

- <http://www.world66.com/southamerica/brazil/riodejaneiro/sights?subsection=Historic%20Monuments%20and%20Landmarks>
- <http://www.rioguiaoficial.com.br/en/entretenimento/park+da+catacumba+park+has+tree+climbing+circuit/15+07+2010/206>

Imagens

- Figura 1: <http://www.flickr.com/photos/arcosta/3597062118/> Autor: Alexandre Costa.

Atividade 1

1. there is. A frase diz que há um bairro no Rio que se chama Lagoa Rodrigo de Freitas, logo você percebeu que a frase era afirmativa e estava no singular.
2. Are there/ There are. Você prestou atenção na frase? Observou que era uma pergunta e que estava no plural (alguns playgrounds)? E que a resposta era positiva, pois aparecia a palavra Yes (Sim). Sendo assim, você deve ter respondido corretamente.
3. There are. É uma frase afirmativa e está no plural. Many sport facilities (muitas facilidades de esporte), por esse motivo você deve ter usado o verbo no plural.
4. There aren't. Você sabia que na Lagoa só existe uma sede do time de futebol do Flamengo e não duas? Se é o caso, você respondeu na negativa e no plural. Por falar nisso, qual é seu time?
5. Is there/ there isn't. Você sabia que não tem aeroporto na Lagoa Rodrigo de Freitas ? Como é uma pergunta no singular, pois está se referindo a apenas um aeroporto, a resposta esperada seria Is there na pergunta, e na resposta o verbo deveria estar na negativa, singular.

Respostas
das
Atividades

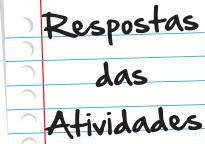
Atividade 2

1. Lagoa Rodrigo de Freitas is a lagoon and a district in Rio.

A palavra lagoon (lagoa) é uma palavra cognata e a palavra district (distrito, bairro) que no contexto é traduzido por bairro, pois você está se referindo ao bairro Lagoa Rodrigo de Freitas. Acredito que você não teve nenhum problema em identificar a frase no texto, certo?

2. The city attracts a lot of tourists during the Christmas season.

Você nem piscou para responder, não foi? Você observou bem as palavras transparentes. city (cidade), attracts (atrai), tourists (turistas) e during (durante). Percebeu como elas facilitam a sua compreensão?

**Respostas
das
Atividades**

3. A special Christmas tree which is erected on a floating platform.

Além das palavras transparentes special (especial), platform (plataforma), o seu conhecimento sobre a árvore de Natal que todos os anos é erguida na Lagoa Rodrigo de Freitas, fez com que você não tivesse dificuldades maiores, não é isso mesmo?

4. The lagoon offers various tourists entertainment like night clubs, bars, restaurants, hotels.

Nossa! Quantas palavras transparentes! Quase que a frase toda. Será que preciso escrevê-las aqui? Acho que não, você conseguiu identificá-las muito bem, não foi?

5. There are number of free sport courts.

Nesta frase o verbo There are (Há, existem) , que você já estudou, deu o sinal de alerta para a sua compreensão. A palavra courts não era sua conhecida, mas como antes dela aparecia a palavra sport (palavra transparente), e como você sabe que na Lagoa existem muitas delas, você não hesitou em responder corretamente, estou enganada?

Atividade 3

(1) Um passeio divertido	(8) Light clothes
(2) Um dos mais bonitos bairros	(7) And another for kids
(3) Sapatos confortáveis	(2) One of the most beautiful quarters
(4) Aproveite a vista da lagoa	(1) A fun tour
(5) Há uma plataforma	(3) Comfortable shoes
(6) Há um itinerário para adultos	(5) There is a platform
(7) E um outro para criança	(6) There is an itinerary for adults
(8) Roupas leves	(4) Enjoy the view of the lagoon
(9) Abrindo às 9h da manhã	(12) Closing at 5 a.m.
(10) Abrindo às 9h da noite	(10) Opening at 9 p.m.
(11) Fechando às 5h da tarde	(9) Opening at 9 a.m.
(12) Fechando às 5h da manhã	(11) Closing at 5 p.m.

Podemos partir para nossa última atividade desta aula? Você deve relacionar o vocabulário estudado no texto sobre o Parque da Catacumba. O bom nessa história é que você passeia e estuda ao mesmo tempo!

Acredito que você não teve nenhum problema nesta atividade. Primeiro, porque você teve ajuda do glossário, também ninguém é de ferro, não é? E, convenhamos, você está começando uma nova etapa em sua vida. Nas outras frases, bastava você reler o texto e perceber o vocabulário. Como exemplo, vamos pegar a palavra fun, que no texto estava antes da palavra adventure (aventura). No exercício, ela veio antes da palavra tour, que você sabe que significa passeio.

Respostas
das
Atividades

Atividade extra

Questão 1



http://pt.wikipedia.org/wiki/Praia_de_copacabana

1. Complete o espaço com a forma mais adequada. *"I don't like to spend my vacation in Rio de Janeiro. There _____ much to do."*
 - a. is;
 - b. are;
 - c. isn't;
 - d. aren't.

Questão 02



http://pt.wikipedia.org/wiki/Turismo_no_Rio_de_Janeiro

The state of Rio de Janeiro is certainly most famously known for the city of Rio de Janeiro, which is home to the famed giant statute of Jesus - Christ de Redemeer (pictured), and the famed Copacabana beach. Besides the city of Rio de Janeiro, _____ many other interesting places where you'll find some of the idyllic beaches and pristine surroundings anywhere on South America. Here it is a list of places and things to do in Rio de Janeiro.

Disponível em: <http://www.mytravelguideposts.com/2010/09/places-to-visit-in-rio-de-janeiro-state.html>

Complete o espaço em branco no texto com a forma mais adequada da expressão verbal “*there be*”, que expresse “há”.

- a. there is;
- b. there are;
- c. there isn't;
- d. there aren't.

Questão 03



http://pt.wikipedia.org/wiki/Nova_Friburgo

There are daily trips from Rio de Janeiro directly to Bom Jardim, from the bus terminal Novo Rio. There are also buses leaving every half hour to Nova Friburgo, where there are local bus lines to the city of Bom Jardim and from that city's bus station there is 3km more to reach TIBÁ, which you can travel by taxi.

Disponível em: <http://www.tibarose.com/ing/local.php>

Ao observar o emprego das expressões verbais *there is* e *there are* mencionadas no texto, devemos afirmar que :

- a. *there is* é empregada no singular e *there are* no plural;
- b. *there is* é empregada no plural e *there are* no singular;
- c. *there are* é empregada no singular e no plural;
- d. *there is* é empregada no singular e no plural.

Questão 04



http://pt.wikipedia.org/wiki/Pedra_de_Guaratiba

Region initially called “Guratiba-Aitinga” or “Aratuquacima” is an indigenous word used by tupinambás who inhabited our coast during the discovery. Its definition is “a place where there are lots of herons / garceiro.” It is easy to see that the word came from two other “wolf”, which means “bird” and “tiba” which means “place where there is much gathered”. Then: “Guaratiba. This definition is a reality, because until today we still boggles the meeting of White herons in, mangroves in the region.

Today the region is also highlighted, along with its interesting landscape, the variety of bars and restaurants that specialize in sea food dishes.

Marque a alternativa que apresenta uma expressão verbal, cujo significado associa-se ao sentido de existir.

- a. *“Region initially called “Guratiba-Aitinga”…”*
- b. *“...word used by tupinambás who inhabited our coast during the discovery.”*
- c. *“Its definition is “a place where there are lots of herons / garceiro””*
- d. *“Today the region is also highlighted, along with its interesting landscape...”*

Questão 05

When it Rains in Rio...

When it rains or is cloudy in Rio it seems like everything stops. The people here are like sun flowers that open up with good weather. There is even a saying that the Carioca is made of sugar, she melts in rain. There are many interesting things to do in Rio when it rains. For example: Is there a better pastime when it rains than to go to the cinema?

Adapted from: <http://www.gringo-rio.com/when-it-rains.html>

Responda em português: Considerando seu conhecimento prévio responda: Que atividade é sugerida no texto para os dias de chuva no Rio de Janeiro?

Gabarito

Questão 1

- A B C D
-

Questão 2

- A B C D
-

Questão 3

- A B C D
-

Questão 4

- A B C D
-

Questão 5

Ir ao cinema



Cultura e entretenimento

Fascículo 2
Unidade 5



Cultura e entretenimento

Para início de conversa...

Apresentar o gênero textual panfleto turístico. Apresentar vocabulário referente a dias da semana e horários e, algumas palavras e expressões interrogativas.

Objetivos de aprendizagem

Ao final desta aula, você deverá ser capaz de:

- Realizar uma leitura rápida para obter uma ideia geral do texto.
- Realizar uma leitura do texto para obter informações mais específicas.
- Identificar os dias da semana e horas.
- Apresentar e identificar algumas palavras interrogativas e seus compostos.

Seção 1

Momento de reflexão...

Vamos começar esta aula com algumas perguntas:



O que é cultura para você?

O que é entretenimento?

Você acha que cultura tem a ver com entretenimento?

Lembre-se:
faça em uma
folha a parte

Você pode demorar um pouco para responder. É sinal de que você está refletindo sobre a pergunta. Isso é bom! Refletir é muito produtivo.

Seção 2

Cultura e entretenimento

É comum dizermos que uma pessoa não possui cultura quando ela não tem contato com a leitura, artes, história, música, etc. Mas afinal, o que é cultura?

Não podemos dizer que um índio que não tem contato com música clássica, por exemplo, não possui cultura. Onde ficam seus costumes, tradições, sua língua?

O conceito de cultura é bastante complexo. Podemos definir cultura como a rede de significados que dão sentido ao mundo que cerca um indivíduo, ou seja, a sociedade. Essa rede engloba um conjunto de diversos aspectos como crença, valores, costumes, leis, moral, línguas, etc.

Adapted from <http://www.alunosonline.com.br/filosofia/o-que-e-cultura/> 09/10/2010

E o que é entretenimento? Entretenimento é o conjunto de atividades que o ser humano pratica buscando o prazer. Pode ser uma distração, um passatempo ou uma atividade esportiva .

Abridged from <http://pt.wikipedia.org/wiki/Entretenimento> 09/10/2010

Quando temos um feriado ou estamos de férias e a situação econômica permite, logo pensamos: Ah! Que vontade de sair um pouco, passear, relaxar! Sempre tem um lugar especial que já conhecemos por fotos, artigos em jornais ou revistas, ou um documentário assistido na televisão. Dizemos, “meu sonho é conhecer este lugar”, não é isso mesmo? Você agora vai conhecer alguns lugares fora da cidade do Rio de Janeiro. Vamos começar indo bem pertinho. Que tal começar por Niterói? Você pode atravessar a ponte Rio-Niterói (*Rio-Niteroi Bridge*) ou ir de barca (*ferry*). Você já esteve lá? Vale a pena!

Seção 3

Passeio Cultural

Você conhece o MAC em Niterói? É um museu que atrai turistas do mundo inteiro. O famoso arquiteto Oscar Niemeyer foi quem o projetou.

MAC (Contemporary Art Museum)

Designed by architect Oscar Niemeyer, the museum **leans over** the **waters** of Guanabara Bay and leads the **visitor's eye** to the other side, where the Corcovado and Sugar Loaf are. It was inaugurated on September 6, 1996. The Museum **relies on** a collection of João Satamini, one of the most important collections of the country.

Get bus 47B when you **exit** the ferry station. This contemporary art museum **looks like** a flying saucer.

Location: Mirante da Boa Viagem, s/nº - Boa Viagem Tel.: 2620-2400 / 2620- 2481

Visits: Tuesday to Sunday (10 a.m./ 6 p.m.); Monday: **Closed**

Price: adults - R\$ 4,00 / Students: R\$ 2,00 / Wednesday - **free**

The Box Office closes its activities **before** closing time.

(Adapted from http://www.neltur.com.br/in_atrat_museus.htm 10/10/2010)

Vocabulário

leans over – inclina-se	looks like – parece
waters – águas	closed – fechado(a)
visitor's eye – olho do visitante	free – grátis
relies on – conta com	before – antes
exit – saí	

Após ter saído do MAC, você poderia responder algumas perguntas? Estou curiosa para saber alguns detalhes sobre o museu. Pode ser? Que bom! Para que você consiga respondê-las com sucesso, é preciso que você aprenda os dias da semana.

Aproveitando que você aprendeu 2 (dois) dias da semana (Tuesday e Sunday), que aparecem no vocabulário do texto sobre o Parque da Catacumba, na aula 4, seria legal que você aprendesse todos os outros dias da semana, o que você acha?

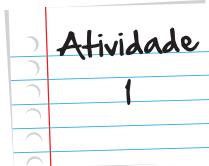


Figura 1:

Days of the week (Dias da semana)

Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado

Atende aos objetivos 1, 2 e 3



Nesta atividade, você deverá obter informações específicas no texto.

Responda, em português, as informações seguintes:

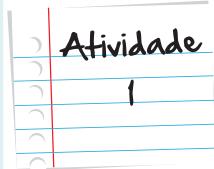
1- Endereço do museu:

2- Dias e horários de funcionamento:

3- Dia em que o museu não funciona:

4- Dia em que a entrada é liberada:

5- Formato do museu:



Lembre-se:
faça em uma
folha a parte

Seção 4

Palavras interrogativas e seus compostos

Para você conhecer um lugar é necessário saber onde é esse lugar, a melhor época para visitá-lo, a melhor hora, a melhor maneira de se chegar lá, e quanto custará o passeio. Eu não gostaria de ir a um lugar sem saber esses detalhes. Acredito que você também não.

Para isso, é necessário saber algumas palavras interrogativas como: O que? Que horas? Como? Quanto custa? Onde? e Quando? Você não vai aprender todas as palavras interrogativas de uma vez só. Elas virão pouco a pouco em outras aulas. Vamos com calma que você chega lá.

What (O que? Qual? Quais?)	How (Como?)	Where (Onde? Aonde?)	When (Quando?)
• What to see? (O que ver?)	• How to go? (Como ir?)	• Where to go? (Aonde ir?)	• When to go? (Quando ir?)
Who (Quem?)	What time (Que horas?)	How much? (Quanto custa?)	
• Who is the artist? Quem é o artista?	• What time is the exhibition? Que horas é a exposição?	• How much is it? Quanto custa?	

Bem, já que você está em Niterói, o que você acha de conhecer a Fortaleza de Santa Cruz? Eu acho que você vai adorar! De lá, você pode ver o Pão de Açúcar. Você deve estar pensando... "Na aula passada eu estava na Lagoa Rodrigo de Freitas e recebi um convite para conhecer o parque da Catacumba. Nesta aula, estou no MAC e o convite é para eu visitar a Fortaleza de Santa Cruz". O que você acha? Vamos lá? É bem pertinho.

Seção 5

Santa Cruz Fortress

Santa Cruz Fortress (1555) - Located at the Guanabara Bay entrance, this is a big fortress with a close-up view of the Sugar Loaf Mountain from an entirely different angle.

To get here on the **weekdays** you will need a car/taxi, but on Saturday and Sunday (**weekends**) you can take a tourist open bus (called Jardineira) in **downtown** Niteroi at the Ferry Station. It runs all the way along the **bayshore** and stops at the town's main attractions and **neighborhoods**.

Location: Estrada Eurico Gaspar Dutra, s/nº - Jurujuba

Tel.: 3611.1209 / 2710.2354 / 2711.0725

Visits: Tuesdays to Sundays from 9a.m. to 5.p.m.

Prices: Adults: R\$ 4,00

Students (registered): R\$ 2,00

Free: Military of the Brazilian Army and their dependants, EMBRATUR **guides**, children under 6 years old and people over 65 years old.

(Adapted <http://iguide.travel/Niter%C3%B3i/Sights> and http://www.neltur.com.br/in_atrat_museus.htm) 10/10/2010)

Vocabulário

weekdays – dias da semana
weekends – fins de semana
downtown – centro de uma cidade

bayshore – costa, litoral da baía
neighborhoods – bairros
guides – guias

Podemos partir para nossa próxima atividade? Muito bem! Então vamos lá!

Atende aos objetivos 1, 2 e 4

Para completar as perguntas não esqueça de observar bem as respostas, pois é de acordo com elas que você poderá completar os espaços corretamente.

Complete as frases com as palavras interrogativas e seus compostos.

1- _____ is the Santa Cruz fortress located? It's located at the Guanabara Bay entrance.

2- _____ can we get to the Santa Cruz fortress on weekdays? By car/taxi.

3- _____ can we get to the Santa Cruz fortress on weekends? By bus.

4- _____ can we visit the fortress? From Tuesday to Sunday.

5- _____ are the telephone numbers? They are 3611.1209 / 2710.2354/ 2711.0725.

6- _____ can we visit the fortress? From 9 a.m. to 5 p.m.

7- _____ is the ticket for adults? It's R\$4,00.

Lembre-se:
faça em uma
folha a parte

Você vai gostar muito de assistir ao vídeo mostrando a Fortaleza de Santa Cruz. Vale a pena ver!

Assista: <http://www.youtube.com/watch?v=FaeBuz7V0fo&feature=related>

Atividade

2



Multimídia

Resumo

Nesta aula, você passeou pela cidade de Niterói indo a dois lugares muito visitados por brasileiros e estrangeiros: o MAC e a Fortaleza de Santa Cruz. Agora você é capaz de saber onde é o lugar que você deseja conhecer, como chegar, que dias ele está aberto ou fechado e quanto pagar para visitá-lo ao ler um panfleto turístico, pois aprendeu algumas palavras interrogativas e desenvolveu seu vocabulário.

Referências

Livros

- HOLLAENDER, Arnon; SANDERS, Sidney. New Keyword: a complete English course. São Paulo: Moderna, 2001.
- KLEIMAN, Ângela- Texto e Leitor: Aspectos Cognitivos da Leitura/ 7^a edição. Campinas, São Paulo: Pontes.
- KOOGAN/HOUAISS. Enciclopédia e Dicionário: Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro, 1993.

Leituras recomendadas

- <http://iguide.travel/Niter%C3%B3i/Sights>
- http://www.neltur.com.br/in_atrat_museus.htm

Imagens

- Figura 1: <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=view&id=568837> • Marcelo Terraza

Atividade 1

1. Mirante da Boa Viagem, s/nº - Boa Viagem.
2. De terça à domingo, de 10 horas da manhã às 18 horas. (*Tuesday to Sunday (10 a.m./6 p.m.)*)
3. Segunda-feira (Monday)
4. Quarta-feira. A palavra free que você já conhece e sabe que significa **grátis** no contexto, não te trouxe dúvidas, trouxe?
5. Disco voador. No glossário não havia a tradução para *flying saucer* (disco voador), mas pela imagem e pelo seu conhecimento prévio, você não deve ter errado. Você já ouviu falar que o museu tem a forma de um disco voador?

Respostas
das
Atividades

Atividade 2

1. Where is the Santa Cruz fortress located? It's located at the Guanabara Bay entrance.
Pela resposta à pergunta "Está localizada na entrada da baía de Guanabara" (It's located at the Guanabara entrance) você deve ter perguntado, "Onde está localizada a Fortaleza de Santa Cruz? Por esse motivo você deveria usar a palavra "where".
2. How can we get to the Santa Cruz fortress on weekdays? By car/taxi.
Se na resposta estava dito "de carro/ táxi", você logo pensou em usar "como" por isso você deve ter respondido "how". Como podemos chegar à Fortaleza de Santa Cruz?
(How can we get to the Santa Cruz fortress?)
3. How can we get to the Santa Cruz fortress on weekends? By bus.
Na resposta você lia "By bus" (De ônibus). Assim, eu não tenho dúvidas que você usou "como". Você que leu com atenção as palavras interrogativas, não hesitou em completar a pergunta com "how". How can we get to the Santa Cruz fortress? (Como podemos chegar à fortaleza de Santa Cruz?)
4. When can we visit the fortress? From Tuesday to Sunday.
Na resposta, as palavras "Tuesday to Sunday" apareciam. De terça à domingo, então você deve ter usado a palavra interrogativa "when". (Quando podemos visitar a fortaleza?)

 **Respostas**
das
Atividades

5. What are the telephone numbers? They are 3611.1209 / 2710.2354 / 2711.0725.

Você observou os números dos telefones da fortaleza. Logo, você deveria usar a palavra interrogativa "Quais", (What). What are the telephone numbers? (Quais são os números dos telefones?)

6. What time can we visit the fortress? From 9 a.m. to 5 p.m.

Você que leu, "de 9 horas da manhã às 5 horas da tarde", usou o composto "What time?"
(Que horas podemos visitar a fortaleza?)

7. How much is the ticket for adults? It's R\$ 4,00.

R\$ 4,00 era a resposta. Sem dúvida você usou "How much". How much is the ticket for adults? (Quanto custa, qual o preço da entrada para adultos?)


Até breve!

Atividade extra

Questão 01



Disponível em: <http://www.bt-slo.org/performances/past-seasons/>

Andréa deseja comprar uma entrada para o espetáculo de dança “Autumn Dances”, mas em sua agenda só há disponibilidade no segundo domingo do mês de outubro. De acordo com o *folder* de divulgação, indique a alternativa que corresponde à necessidade de Andréa.

- a. Saturday, 6th 4pm;
- b. Saturday, 13th 8pm;
- c. Sunday, 7th 8pm;
- d. Sunday, 14th 2pm.

Questão 02



[http://pt.wikipedia.org/wiki/Museu_Nacional_de_Belas_Artes_\(Brasil\)](http://pt.wikipedia.org/wiki/Museu_Nacional_de_Belas_Artes_(Brasil))

National Museum of Fine Arts

Av. Rio Branco, 199, Centro

Tues-Fri, 10am-6pm Sat-Sun, noon-5pm

Free Entry on Sundays.

The ticket office closes 30 minutes before the end of visiting hours.

1. De acordo com as informações fornecidas no texto, a visitação ao Museu de Belas Artes é gratuita:
 - a. às terças;
 - b. aos domingos;
 - c. às terças e sextas;
 - d. aos sábados e domingos.

Questão 03

Spanish sculptor Jaume Plensa will exhibit his Awilda work on sand of Botafogo beach for the two month period. Famous for his sizeable creations, the 39-foot elongated face made of fibreglass will take up residence in the lee of Sugarloaf Mountain, staring at passersby from the shallows of Guanabara Bay. Equally impressive are the wooden sculptures of Brazil's Henrique Oliveira taking over the recently inaugurated Madureira Park.

1. Segundo as informações da revista "Time Out", "WHERE the sculpture will be exposed?"
 - a. no alto do Pão de Açúcar;
 - b. na areia da Praia de Botafogo;
 - c. no meio da Baía de Guanabara;
 - d. no interior do Madureira Shopping.

Questão 04

Meetings for multipliers: Meetings for teachers, social educators, artist-educators, artists, researchers, and students in the fields of art and education, for them to learn about Casa Daros's philosophy of education, exploring the architecture of the building and its exhibitions. The meetings are held every two weeks, 3 – 5.30 p.m., and on alternate Saturdays, 11 a.m. – 1.30 p.m. Spaces are limited. Next meeting: July, 4th. **Program for families:** Visits to exhibitions, workshops and a storytelling program. Saturdays, 3 – 4 p.m. and 5 – 6 p.m. Sundays and holidays, 3 – 4 p.m. and 4 – 5 p.m. Admission tickets are distributed beginning one hour before the event.

Disponível em: http://www.casadaros.net/index_rio.php?q=1159

1. O texto apresenta algumas atividades do mais novo museu da Zona Sul do Rio de Janeiro, a Casa Daros, em Botafogo. De acordo com as informações, marque a alternativa cuja atividade somente pode ser desfrutada em feriados.
 - a. Researchers.
 - b. Learn about Casa Daros's philosophy of education.
 - c. Visits to exhibitions, workshops and a storytelling program.
 - d. Exploring the architecture of the building and its exhibitions.

Questão 05

Imagen disponível em: <http://www.timeout.com/newyork/outdoor/jacob-riis-park-beach>

If you need to escape the city scene, venture to this sandy spot, which is part of the Gateway National Recreation Area. "We're a pretty laid-back beach," one lifeguard tells us. "We have a very eclectic crowd here - all shapes, sizes and ethnicities." One tip: Bring your own food, since the concession stands aren't always open and there aren't restaurants close by.

1. Copie do texto uma expressão verbal que exprime "**não existência**".

Gabarito

Questão 1

- A B C D
-

Questão 2

- A B C D
-

Questão 3

- A B C D
-

Questão 4

- A B C D
-

Questão 5

There aren't (não há).



Qual é o seu filme favorito?

Fascículo 2
Unidade 6



Qual é o seu filme favorito?

Para início de conversa...

Apresentar o gênero textual sinopse e o Simple Present nas formas afirmativa, interrogativa e negativa.

Objetivos de aprendizagem

Ao final desta aula, você deverá ser capaz de:

- Reconhecer o vocabulário presente em uma sinopse, assim como os gêneros de um filme.
- Identificar as formas verbais do presente simples como característica do gênero sinopse.
- Apresentar e aplicar o Simple Present de verbos regulares e irregulares, nas formas afirmativa, interrogativa e negativa.

Seção 1

Momento de reflexão...

Nesta aula, você não vai deixar de se divertir. Nós vamos conversar um pouco sobre cinema. Você gosta de ir ao cinema? Você costuma ir ao cinema ou prefere assistir filmes em casa? Hoje em dia, a facilidade é grande para assistir filmes em casa, não é? Você aluga o filme na locadora e junta a família e os amigos. Mas é tão bom sair, ver pessoas e assistir a um bom filme no cinema! Acho que tem um sabor diferente. Até o sabor da pipoca é diferente.

Quando você aluga um filme ou mesmo antes de assistir a um filme no cinema, você costuma ler a sinopse? Você sabe o que é uma sinopse? Vamos ler juntos a definição de sinopse.

Sinopse é um pequeno resumo de uma história, sem comentários pessoais do autor.

Leia, a seguir, a sinopse do filme Nosso Lar, em português. Você vai começar a ler em português para depois ler em inglês, combinado?

Sinopse do filme Nosso Lar: Ao abrir os olhos, André Luiz (Renato Prieto) sabe que não está mais vivo, apesar de ainda sentir sede e fome. Ao seu redor ele apenas vê uma planície escura e desértica. Após passar pelo sofrimento no purgatório, André é levado para a cidade de Nosso Lar. Lá, ele tem acesso a novas lições e conhecimentos, enquanto aprende como é a vida em outra dimensão.

(Adapted from <http://www.adorocinema.com/filmes/nosso-lar/>) 08/11/2010

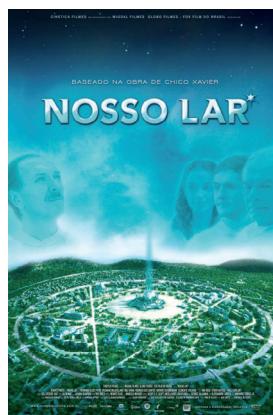


Figura 1:

Você viu este filme? Gostou? Filmes nos dizem muitas coisas, não é? Você observou que o autor não expressou sua opinião, não criticou o filme, ele apenas resumiu a história? O que você acha de ler uma sinopse em inglês? Na

sinopse a seguir aparecem os gêneros (*gender*) do filme. Alguns filmes possuem vários gêneros, como é o caso do filme Harry Potter, que você vai ler em seguida.

Synopsis of the movie Harry Potter and the Deathly Hallows: Part I

Gender: Drama, Action & Adventure, Kids & Family, Mystery & Suspense, Science Fiction & Fantasy

In this seventh and final installment of the beloved Harry Potter series, Harry faces new troubles; he must collect all of the Horcruxes that the evil Lord Voldemort has left behind. He has no idea where these are and he has to destroy them all, even without the faintest idea how to do so.

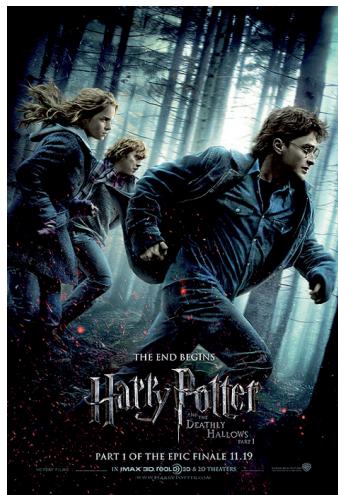


Figura 2:

Vocabulário

faces – enfrenta, (to) face- enfrentar

to destroy – destruir

has – tem, (to) have - ter

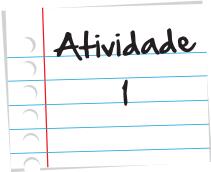
without – sem

behind – atrás

to do – fazer

troubles – problemas, dificuldades

Atende ao objetivo 1



Esta atividade está dividida em duas partes. Na 1^a parte você deverá relacionar as duas colunas e, na 2^a parte, você deverá completar os espaços em branco.

1. Relacione a 2^a coluna de acordo com a 1^a coluna.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| (1) seventh and final installment | () perverso |
| (2) evil | () Ele não tem ideia |
| (3) new troubles | () sétima e última parte |
| (4) He has to destroy them all | () novos problemas |
| (5) He has no idea | () Ele tem que destruir todos eles |

2. Complete, em português, os espaços com os gêneros do filme Harry Porter. Siga a ordem em que eles se apresentam no texto.

Drama, _____ e _____, Crianças e _____,
_____ e _____, _____ e Fantasia.

Lembre-se:
faça em uma
folha a parte

Observe as ações (verbos) grifados nas frases retiradas da sinopse do filme Harry Potter.

- Harry faces new troubles. (Harry enfrenta novos problemas)
- He has no idea where these are and he has to destroy them all (...) (Ele não tem ideia onde eles estão e tem que destruí-los).

Você notou que apesar de estarmos contando uma história, os verbos estão no presente? Esta é uma característica das sinopses: usar os verbos na forma do presente. Comece a prestar atenção nisso.

Vamos então conhecer mais sobre esse tempo verbal?

Seção 2

Simple Present (Affirmative)

Usamos o simple present quando queremos indicar ações habituais, repetidas ou um fato real. Observe este exemplo: Harry faces new troubles. (Harry enfrenta novos problemas).

Para você usar um verbo no presente simples, basta você tirar o (to) do infinitivo dos verbos e eles ficarão assim:

To face (enfrentar)	To destroy (destruir)	To have (ter)	To do (fazer)
I face	I destroy	I have	I do
You face	You destroy	You have	You do
He faces	He destroys	He has	He does
She faces	She destroys	She has	She does
It faces	It destroys	It has	It does
We face	We destroy	We have	We do
You face	You destroy	You have	You do
They face	They destroy	They have	They do

Você observou que nos verbos do quadro anterior as terminações dos pronomes he, she e it variaram? Ora terminam em s, ora em es ou tem uma forma que não segue a regra geral, como o verbo (to) have. A regra geral é você usar s nos pronomes he, she e it. Nos demais pronomes (I, you, we, they), o verbo não varia, permanecendo em sua forma de infinitivo sem o to. Observe algumas regrinhas a seguir.

- Nos verbos terminados em o, s, sh, ch, x e z você deve acrescentar es às pessoas he, she, it.
- (to) go – goes (ir), (to) watch- watches (ver, assistir), (to) pass – passes (passar), (to) fix- fixes (fixar, consertar), (to) wash- washes (lavar), (to) buzz- buzzes (zumbir, sussurrar).
- Nos verbos terminados em y precedido de vogal você deve acrescentar apenas o s: (to) play - plays (jogar, brincar, tocar).
- Nos verbos terminados em y precedido de consoante, você deve substituir o y por i e acrescentar es: (to) study- studies (estudar).

Será que você é capaz de fazer a próxima atividade? Você pode (e deve) consultar as regrinhas acima, pois afinal de contas você está começando a aprender o presente simples.

Atende aos objetivos 1 e 2



As frases abaixo foram retiradas de sinopses de filmes. Você deve completá-las usando a forma afirmativa do presente simples do verbo que está dentro dos parênteses. Preste bastante atenção ao sujeito de cada frase para que você use o verbo em sua forma correta.

1. They _____ all of their experience to stay alive. (use)
2. Iron Man _____ pressure from the government. (face)
3. Wall.E _____ a space journey. (embark)
4. Harry Potter _____ to destroy all the Horcruxes. (have)
5. Hannah _____ overseas. (go).

Lembre-se:
faça em uma
folha a parte

Você vai continuar aprendendo o Simple Present, agora em suas formas interrogativa e negativa. Você vai ver que não é difícil.

Seção 3

Simple Present (Interrogative and Negative)

Existe um verbo que nos auxilia a fazer perguntas no presente simples. É o verbo Do. Quando ele é usado em perguntas, não tem tradução. Você vai aprender a usá-lo como verbo auxiliar do Presente Simples.

I do	We do
You do	You do
He, she, it does	They do

É muito simples fazer uma pergunta no presente simples. Vamos ver como fazer agora!

Interrogative

Vamos relembrar o verbo to have (ter)? Vamos novamente conjugá-lo na afirmativa para que você possa compará-lo com a interrogativa.

Affirmative	Interrogative
I have	Do I have (Eu tenho?)
You have	Do you have (Você tem?)
He has	Does he have (Ele tem?)
She has	Does she have (Ela tem?)
It has	Does it have (Ele/Ela tem?)
We have	Do we have (Nós temos?)
You have	Do you have (Vocês têm?)
They have	Do they have (Eles/ Elas têm?)

Você percebeu a diferença? Na interrogativa o verbo principal, no caso have, não muda sua forma, é usado no infinitivo sem o to. Ele tem a mesma forma em todas as pessoas. Observe os exemplos a seguir:

- Harry Potter has to collect all the Horcruxes. (Harry Potter tem que reunir todos os Horcruxes).

Na interrogative, a frase fica: Does Harry Potter have to collect all the Horcruxes? (Harry Potter tem que coletar todos os Horcruxes?)

- They have to go now. (Eles têm que ir agora). Na interrogativa teremos: Do they have to go now? (Eles têm que ir agora?)

Agora você vai estudar a negativa do presente simples.

Negative

Observe o quadro a seguir:

Affirmative	Negative
I face	I don't face
You face	you don't face
He faces	he doesn't face
She faces	she doesn't face
It faces	it doesn't face
We face	we don't face
You face	you don't face
They face	they don't face

Você reparou que na negativa basta acrescentar not às formas do (do not) e does (does not). As formas simplificadas são: (do not = don't) e (does not = doesn't). Tanto na negativa, quanto na interrogativa, o verbo principal (no caso da tabela anterior, o verbo face) tem a forma de infinitivo sem a partícula (to).

A seguir, você lerá a sinopse do filme “Eat, Pray and Love” (Comer, Rezar e Amar) com a atriz Julia Roberts, e observará alguns verbos no presente simples, já que este tempo verbal é frequentemente usado no gênero textual sinopse. Logo depois, você fará a última atividade desta aula. Será uma atividade pequena e bem simples.

Synopsis of the movie "Eat, Pray and Love"

Gender: Drama

While trying to get pregnant, a happily married woman realizes her life needs to go in a different direction, and after a painful divorce, she takes off on a round-the-world journey.



Figura 3:

Atende aos objetivos 2 e 3

Responda as questões abaixo:

1. Retire do texto dois verbos no presente simples.
2. Transforme a seguinte afirmativa em negativa. "She takes off on a round-the-world journey" (Ela parte numa viagem ao redor do mundo). Responda em inglês.

Atividade

3

Lembre-se:
faça em uma
folha a parte

Resumo

Nesta aula, você leu algumas sinopses e aprendeu o tempo verbal Simple Present (nas formas afirmativa, interrogativa e negativa), que é geralmente usado em sinopses.

Referências

Imagens

- Figura 1: Fonte: <http://baixeagoraeja.blogspot.com/2011/02/baixar-filme-nosso-lar.html>
- Figura 2: http://www.rottentomatoes.com/m/harry_potter_and_the_deathly_hallows_part_i/ 09/11/2010
- Figura 3: http://www.rottentomatoes.com/m/eat_pray_love/

Livros

- BARROS, Marcos Antonio Carnavale. Apostila: Prática de leitura 1. 2006.
- Reorientação Curricular – **Linguagens e Códigos, livro I**, 2006. Secretaria de Estado de Educação do RJ.
- MUNHOZ, Rosângela. Inglês Instrumental: estratégias de leitura: módulo I.- São Paulo: Texto

Leitura recomendada

- http://www.rottentomatoes.com/m/harry_potter_and_the_deathly_hallows_part_i/
- http://www.rottentomatoes.com/m/eat_pray_love/

Atividade 1

1. Relacione a 2^a coluna de acordo com a 1^a coluna.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| (1) seventh and final installment | (2) perverso |
| (2) evil | (5) Ele não tem ideia |
| (3) new troubles | (1) sétima e última parte |
| (4) He has to destroy them all | (3) novos problemas |
| (5) He has no idea | (4) Ele tem que destruir todos eles |

2. Drama, Ação e Aventura, Crianças e Família, Mistério e Suspense, Ficção Científica e Fantasia.

Quanto mais lemos, mais descobertas fazemos. Algumas palavras cognatas como: destroy (destruir), idea (ideia), final, (final, última), facilitam bastante a compreensão. Tenho certeza que você não teve dificuldades em responder às questões. Com exceção da palavra Kids, que já estava traduzida, todas as outras são palavras cognatas. É importante que sempre que você vir um produto com nome em inglês procure seu significado. Quando se é curioso (a), aprende-se mais. Sabia disso?

Atividade 2

1. use. Você aprendeu que com o pronome they o verbo permanece no infinitivo sem to.
2. faces. O sujeito da frase é Iron Man. Substituindo Iron Man por um pronome, este deve ser He, por isso você acrescentou o s de 3^a pessoa do singular ao verbo face.
3. embarks. O sujeito da frase é Wall.E, o simpático robô. Cabe aqui a mesma explicação do item nº 2.
4. has. Você se lembra que com a 3^a pessoa do singular do verbo have usamos a forma has? O sujeito da frase é Harry Potter. Substituindo-o por um pronome, este pronome é He, por isso a forma has deve ser usada.
5. goes. Se lembra que eu te disse para observar o quadro das regrinhas do Presente Simple? Você acrescentou o es ao verbo go, já que o sujeito é Hannah (she)? Hannah é um nome feminino, portanto, é 3^a pessoa do singular. Hannah goes, é a resposta correta.

Atividade 3

Respostas
das
Atividades

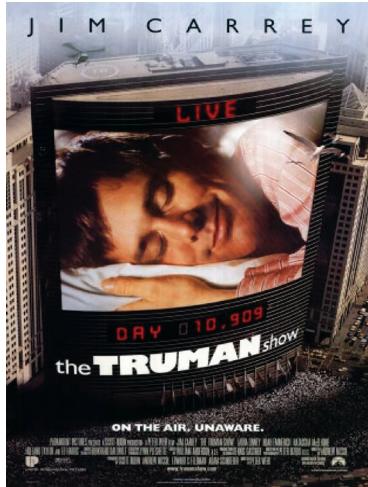
1. Você deve ter retirado uma dessas opções: realizes, needs, ou takes (off). Pode ser que você não tenha escrito a palavra off com o verbo take, pois você não teve o glossário nesta sinopse e não sabia que take off significa “parte” (verbo partir). Não se preocupe, agora você sabe!
2. She doesn't realize her life needs to go in a different direction.

Você aprendeu a negar no presente simples. Usou o verbo auxiliar doesn't, pois o sujeito da frase é she (3^a pessoa do singular) e modificou o verbo principal realizes para realize (infinitivo sem to).

Até
breve!

Atividade extra

Questão 01



http://en.wikipedia.org/wiki/The_Truman_Show

In this movie, Truman is a man whose life is a fake one... The place he lives is in fact a big studio with hidden cameras everywhere, and all his friends and people around him, are actors who play their roles in the most popular TV-series in the world: The Truman Show. Truman thinks that he is an ordinary man with an ordinary life and has no idea about how he is exploited. Until one day... he finds out everything. Will he react?

O Verbo "live", na primeira linha do texto, é flexionado acrescido de "S" no final, porque :

- a. está flexionado no futuro do presente;
- b. está flexionado na terceira pessoa do plural;
- c. está flexionado na condição de verbo auxiliar;
- d. está flexionado na terceira pessoa do singular.

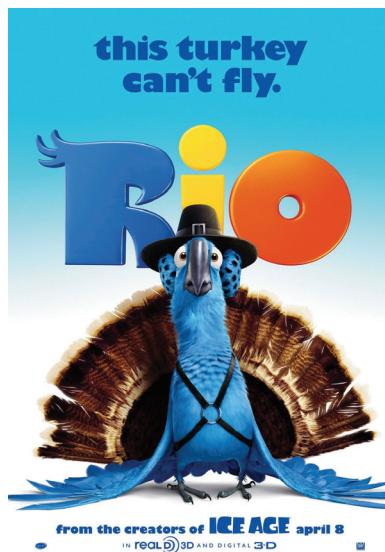
Questão 02

Jamie has just discovered that she has inherited some land from her late uncle. Unfortunately the guy wasn't the most stable person in the world and twenty years ago he had conducted a bizarre experiment ago involving parasitic creatures in order to better humankind. The experiment goes horribly wrong (of course) and many people are killed as a result. Jamie and some friends go to check out the island she inherited unaware of the fact that the parasites are still slithering about looking for warm bodies to call home. Her stepbrother is soon infected by one of the creatures and slowly becomes a crazed killer with superhuman-like abilities. Disponível em: <http://horrornews.net/9258/film-review-growth-2009/>

Considerando a sinopse acima, o verbo "becomes" no fragmento "*Her stepbrother is soon infected by one of the creatures and slowly becomes a crazed killer with superhuman-like abilities.*", refere-se a:

- a. Jamie;
- b. a crazed killer;
- c. her stepbrother;
- d. one of the creatures.

Questão 03



http://pt.wikipedia.org/wiki/Rio_3D

The movie is a story of a bird that was almost extinguished by the smuggling, but it got a chance for his kind survives though a great adventure.

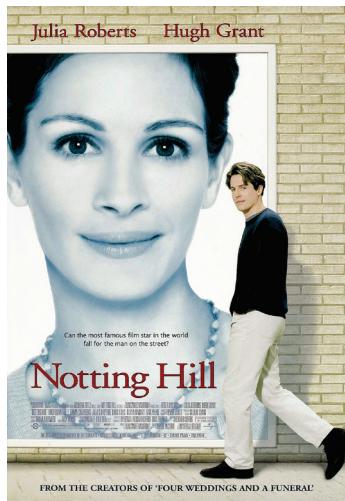
The movie is free for all ages. It shows the its sympathy and how he was domiciled since it was small, besides it used to have hot chocolate and marsh-mallow. The bird is Blue.

The adventure happens in Rio de Janeiro, Brazil. Blue meets a pretty female of the same kind and he falls in love. However, it isn't easy because Blue should couple, and well, it is its first time. If he does, it was going to be the beginning of the sanctuary of those birds in Rio de Janeiro...

Marque a alternativa que apresenta um verbo na forma negativa.

- a. "However, it isn't easy..."
- b. "The movie is free for all ages."
- c. "The adventure happens in Rio de Janeiro, Brazil."
- d. "The movie is a story of a bird that was almost extinguished..."

Questão 04



[http://pt.wikipedia.org/wiki/Notting_Hill_\(filme\)](http://pt.wikipedia.org/wiki/Notting_Hill_(filme))

Every man's dream comes true for William Thacker, an unsuccessful Notting Hill bookstore owner, when Anna Scott, the world's most beautiful woman and best-liked actress, enters his shop. A little later, he still can't believe it himself, William runs into her again - this time spilling orange juice over her. Anna accepts his offer to change in his nearby apartment, and thanks him with a kiss, which seems to surprise her even more than him. Eventually, Anna and William get to know each other better over the months, but being together with the world's most wanted woman is not easy - neither around your closest friends, nor in front of the all-devouring press.

Written by Julian Reischl julianreischl@mac.com. Disponível em: <http://www.imdb.com/title/tt0125439/>

O Verbo "come", na primeira linha do texto, é flexionado, acrescido de "S" no final, porque:

- a. está flexionado no futuro do presente;
- b. está flexionado na terceira pessoa do plural;
- c. está flexionado na condição de verbo auxiliar;
- d. está flexionado na terceira pessoa do singular.

Questão 05

Lendo o fragmento "*A young girl sent to live with her father and his new girlfriend discovers creatures in her new home who want to claim her as one of their own.*",

1. Retire um verbo no "Simple Present", na terceira pessoa do singular.

Gabarito:

Questão 1

- A B C D

Questão 2

- A B C D

Questão 3

- A B C D

Questão 4

- A B C D

Questão 5

Discovers



Cinema é diversão

Fascículo 2
Unidade 7



Cinema é diversão

Para início de conversa...

Apresentar o gênero textual resenha crítica. Apresentar os pronomes pessoais e os adjetivos possessivos e suas funções referenciais.

Para um melhor aproveitamento desta aula é importante que você esteja com a aula 6 em mãos.

Objetivos de aprendizagem

Ao final desta aula, você deverá ser capaz de:

- Realizar uma leitura rápida para obter uma ideia geral do texto.
- Deduzir o significado de palavras e expressões através do contexto.
- Apresentar os adjetivos possessivos e identificar os elementos a que/quem eles se referem.
- Identificar os elementos a que/quem os pronomes pessoais se referem.

Seção 1

Como é gostoso um cineminha!

Nesta aula, você continuará a ler sobre filmes. Você vai ler algumas resenhas. Você sabe o que é uma resenha? Caso não saiba, não se preocupe, pois irá aprender!

Na saída do cinema é comum as pessoas comentarem o filme e acredito que você faça parte desse grupo. As perguntas que geralmente ouvimos são: "Você gostou?" "O que você achou do filme?" "Disseram que era bom, mas eu não gostei muito não" ou "Meu amigo disse que não tinha gostado, mas eu achei muito legal, porque"...

Na verdade, quando você disse "eu achei muito legal", você já está emitindo sua opinião. O uso do adjetivo já caracteriza o texto como resenha crítica; o porquê é a justificativa para a sua opinião. Vamos ver isso com mais detalhes.

Resenha

Resenha é um resumo com comentários pessoais, com um parecer crítico de seu autor.

A seguir, você vai ler uma resenha do filme Shrek 2. Não se preocupe se não entender tudo. O que importa agora, é que você perceba a diferença entre uma resenha e uma sinopse, está bem?

Movies Reviews (Resenhas de Filmes)

A - SHREK 2



Figura 1:

When Prince Charming (Rupert Everett) pulls off his **helmet** to reveal a **hairnet** in the first minute of *Shrek 2*, it's clear the sequel intends **to match** the wit and style of its predecessor. **Fortunately** it succeeds.

The sequel begins where part one **left off**. Ogre Shrek (Mike Myers) and his wife Fiona (Cameron Diaz) embark on a hilarious **honeymoon** montage. They return to find Donkey (Eddie Murphy) still **fulfilling his role** as 'annoying talking animal.' Before they can kick him out, however, they receive an **invitation** from Fiona's parents, King Harold (John Cleese) and Queen Lillian (Julie Andrews), who **want to meet** their daughter's new husband. **Unfortunately**, they **didn't see** the first film, and have no idea that their daughter is now permanently of the green persuasion, as is their new **son-in-law**.

(Adapted from <http://www.filmcritic.com/reviews/2004/shrek-2/>) 14/11/2010

Vocabulário

helmet - capacete
hairnet - rede de cabelo
to match - igualar
Fortunately - Felizmente
left off - parou
honeymoon - lua de mel
fulfilling - cumprindo, preenchendo
role - papel
annoying - irritante, importuno
invitation - convite
(to) want - querer / want - querem
(to) meet - conhecer, encontrar
daughter - filha
unfortunately - infelizmente
didn't see - não viram
son- in- law - genro

Observe este exemplo no 1º parágrafo: "(...) it's clear the sequel intends to match the wit and style of its predecessor. **Fortunately** it succeeds". (É claro que a continuação pretende igualar a graça e estilo de seu antecessor. Felizmente é bem sucedida).

Você pode observar que o exemplo acima não se refere apenas ao enredo do filme, e sim a uma opinião do crítico.

Você está disposto a fazer sua 1ª atividade? Podemos começar? Ela estará dividida em três partes.

Atende aos objetivos 1 e 2

A - Encontre na resenha do filme Shrek 2 o equivalente a:

1- A continuação começa onde a parte 1 terminou.



2 - O Ogro Shrek e sua mulher Fiona embarcam em uma hilária montagem de lua de mel.

3- (...) Animal falante e irritante.

(...) _____.

4- (...) que querem conhecer o novo marido de sua filha.



(...) _____.

B - Relacione a 1^a coluna de acordo com a 2^a coluna.

(1) parents

(2) daughter

(3) husband

(4) King

(5) Queen

(6) wife

() esposa

() pais

() Rei

() Rainha

() filha

() marido

C - Assinale o trecho onde está expressa uma avaliação do critico sobre o filme:

1) "Before they can kick him out, however, they receive an invitation from Fiona's parents,

King Harold (John Cleese) and Queen Lillian (Julie Andrews)"(...)

2) (...) "it's clear the sequel intends to match the wit and style of its predecessor. Fortuna-

tely it succeeds."

3) "They return to find Donkey (Eddie Murphy) still fulfilling his role as 'annoying talking

animal".

Lembre-se:
faça em uma
folha a parte

Agora, observe os exemplos a seguir.

- (...) they receive an invitation from Fiona's parents “(...) eles recebem um convite dos pais de Fiona”.
- (...) who want to meet their daughter's new husband. “(...) que querem conhecer o novo marido da sua filha”.

Você percebeu que o ('s) não é a forma simplificada de is? Você deve entender “Fiona's parents” como “os pais de Fiona”, assim como “daughter's new husband” como “o novo marido da filha”. O ('s), em inglês, além de ser a forma contraída do verbo is, também expressa posse. E é sobre esse assunto que trataremos agora.

Seção 2

Adjetivos possessivos e sua função referencial

Muito bem, partindo da resenha do filme Shrek 2, você vai começar a aprender os adjetivos possessivos (Possessive Adjectives).

Observe as seguintes frases:

- When Prince Charming pulls off **his** helmet (Quando príncipe Charming tira seu capacete). Quem tira seu capacete? O príncipe Charming. O possessivo **his** está se referindo ao príncipe Charming.
- Ogre Shrek and his wife Fiona. (Ogro Shrek e sua esposa Fiona). De quem Fiona é esposa? Do Ogro Shrek. O possessivo **his** (dele) está se referindo ao Ogro Shrek.
- (...) and have no idea that **their** daughter. (... e não têm ideia de que sua filha). De quem Fiona é filha? Do rei Harold e da rainha Lillian. Logo, o possessivo **their** (deles) está se referindo ao rei e à rainha.

Como você observou, os pronomes pessoais e os adjetivos possessivos referem-se a nomes ou substantivos. Para podermos fazer uma leitura correta, temos que identificar as relações entre o pronome pessoal e o adjetivo possessivo ou ao nome ou nomes ao qual ou aos quais os adjetivos possessivos se referem.

Os adjetivos possessivos concordam apenas com o possuidor, não com o que é possuído.

Importante

Seção 3

Possessive Adjectives (Adjetivos Possessivos)

Personal Pronouns	Possessive Adjectives
I	My (meu/minha/meus/minhas)
You	Your (seu/ sua)
He	His (dele)
She	Her (dela)
It	Its (dele/dela - usamos ao nos referirmos a locais, objetos ou animais)
We	Our (nossa/nossa/nossos/nossas)
You	Your (seus/suas)
They	Their (deles/delas - usamos ao nos referirmos a pessoas, locais, objetos ou animais no plural)

Vamos a mais um filme? Você assistiu ao filme Avatar? Se não assistiu certamente deve ter ouvido falar dele, pois foi um grande sucesso de bilheteria e ganhador do Oscar. Para lembrar a você o enredo do filme e ajudá-lo a compreender o texto em inglês, assista ao trailer de Avatar no site: http://www.youtube.com/results?search_query=avatar+o+filme&q=3

Depois de assistir à algumas cenas do filme, leia uma resenha sobre ele. Vamos lá?

B - AVATAR



AVATAR takes us to a spectacular world beyond imagination, where a reluctant hero embarks on an epic adventure, ultimately fighting to save the alien world he has learned to call home. James Cameron, first conceived the film 15 years ago, when the means to realize his vision did not exist yet. Now, after four years of production, AVATAR, a live action film with a new generation of special effects, delivers a fully immersive cinematic experience of a new kind, where the revolutionary technology invented to make the film disappears into the emotion of the **characters**.

We enter the alien **world through** the **eyes** of Jake Sully, a former Marine confined to a **wheelchair**. He is recruited **to travel** light years to the human

Figura 2:

outpost on Pandora, where corporations are **mining** a rare mineral that is the **key** to solving **Earth's** energy crisis. Because the atmosphere of Pandora is toxic, they have created the Avatar Program, in which human "drivers" have their **consciousness** linked to an avatar, a remotely-controlled biological body that can survive in the lethal air. These avatars are genetically engineered hybrids of human DNA mixed with DNA from the natives of Pandora... the Na'vi.

Reborn in his avatar form, Jake can walk again. He is given a mission to infiltrate the Na'vi, who have become a major obstacle to mining the precious **ore**. But a beautiful Na'vi female, Neytiri, saves Jake's **life**, and this changes everything. Jake is taken in by her clan, and learns to become one of them.

(Adapted from <http://movies.yahoo.com/movie/1809804784/details>) 01/12/2010

Vocabulário	
characters - personagens	key - chave
world - mundo	Earth - terra
through - através	consciousness - consciência, conhecimento
eyes - olhos	Reborn - renascido
wheelchair - cadeira de rodas	ore - minério
to travel - viajar	life - vida
mining - minando, extraíndo	

Você que já trabalhou a resenha do filme Shrek 2 não terá dificuldades em trabalhar a resenha sobre o filme Avatar. Vamos partir para a próxima atividade?

Atende aos objetivos 1 e 2

A - Copie do texto o equivalente a:

1- Avatar nos leva a um mundo espetacular além da imaginação.

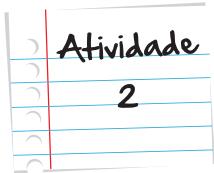
2- (...) onde a tecnologia revolucionária inventada para fazer o filme desaparece na emoção dos personagens.

3- (...) onde corporações estão extraíndo um minério raro que é a chave para resolver a crise de energia da Terra.

4- Porque a atmosfera de Pandora é tóxica eles criaram o Programa Avatar.



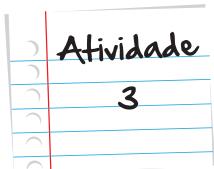
B - Assinale o trecho onde está expressa uma avaliação do critico sobre o filme Avatar:



- 1) "(...) a live action film with a new generation of special effects, delivers a fully immersive cinematic experience of a new kind (...)"
- 2) "These avatars are genetically engineered hybrids of human DNA mixed with DNA from the natives of Pandora..."
- 3) "He is given a mission to infiltrate the Na'vi (...)"

Lembre-se:
faça em uma
folha a parte

Para terminarmos esta aula, você fará a última atividade.



Atende aos objetivos 3 e 4

Observe os trechos a seguir e identifique a quem o pronome pessoal ou o adjetivo possessivo grifado se refere.

- 1) He is recruited to travel light years to the human outpost on Pandora.
 - a) James Cameron
 - b) Jack Sully
 - c) Avatar
- 2) (...) in which human 'drivers' have their consciousness linked to an avatar (...)
 - a) special effects
 - b) energy crisis
 - c) human 'drivers'

3) "Reborn in his avatar form, Jake can walk again."

a) Pandora

b) avatar

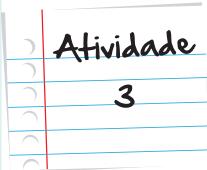
c) Jake

4) "Jake is taken in by her clan, and learns to become one of them."

a) Neytiri

b) Pandora

c) avatar



Lembre-se:
faça em uma
folha a parte

Resumo

Nesta aula, você pôde perceber a diferença entre resenha e sinopse, estudada na aula anterior. Percebeu também a importância em identificar as referências dos pronomes e adjetivos. Isto facilita bastante a compreensão do texto.

Referências bibliográficas

- BARROS, Marcos Antonio Carnavale. Apostila: *Prática de leitura 1*. 2006.
- BREWSTER, Simon. Davies, Paul. Rogers, Mickey. *Skyhigh* Editora Macmillan de México, S.A. de C.V, 2006
- HOLDEN, Susan. O Ensino da Língua Inglesa Nos Dias Atuais- São Paulo: Special Book Services Livraria, 2009
- <http://movies.yahoo.com/movie/1809804784/details>
- <http://www.filmcritic.com/reviews/2004/shrek-2/>

Leitura recomendada

- <http://movies.yahoo.com/movie/1809804784/details>
- <http://www.filmcritic.com/reviews/2004/shrek-2/>
- Ramos, Lídia de Andrade Ribeiro; do Rego, Maria Filomena Correia; Alexandrisky, Maria Thereza- Mód 1 aula 2- Ensino Fundamental, Fundação Cecierj, Consórcio Cederj.

Imagens

- Figura 1: Fonte: www.sxc.hu/photo/547515 – Autor: Damián Martinez
- Figura 2: <http://movies.yahoo.com/movie/1809804784/details> 01/12/2010

Atividade 1



A -1- The sequel begins where part one left off.

No glossário você tinha a tradução de **left off** (terminou). Além disso, a palavra cognata **part** e o numeral **one** (parte 1) facilitaram sua resposta.

2- Ogre Shrek and his wife Fiona embark on a hilarious honeymoon montage.

Os nomes próprios Shrek e Fiona, junto com as palavras **Ogre**, **embark**, **hilarious** e **montage** (Ogro, embarcam, hilária e montagem), que são cognatas, também facilitaram sua resposta.

3- (...) annoying talking animal.

No glossário, você tinha a palavra **annoying** (irritante) traduzida e, a palavra **animal**, que é uma palavra cognata. Pela frase em português, você percebeu que a palavra **talking** significa falante.

4 – (...) who want to meet their daughter's new husband.

Na aula 5, você aprendeu a palavra **who** como palavra interrogativa. Aqui ela aparece como pronome relativo que significa que, mas isso não dificultou a sua resposta, pois ela vinha antes do verbo **want**, que fazia parte do vocabulário no glossário.

B - A resposta correta é: 6, 1, 4, 5, 2, 3.

Eu vi todos os filmes do simpático Shrek e adorei. E você? Com seu conhecimento você sabe que Fiona é esposa de Shrek. Na frase “Ogre Shrek and his wife Fiona”, (Ogro Shrek e sua esposa Fiona), você não teve dúvidas para numerar, não foi? Você também sabe que os pais de Fiona são rei e rainha do reino Far, Far Away. Logo, na frase “(...) they receive an invitation from Fiona's parents, King Harold and Queen Lillian...”, você deve ter deduzido que a palavra parents significa pais e que as palavras King e Queen significam Rei e Rainha.

Na oração “(...) who want to meet their daughter's new husband” (... que querem conhecer o novo marido de sua filha) você teve a ajuda do glossário e, deduziu que a palavra husband significa marido.

C - Nesta questão, a resposta correta é o nº 2, onde o crítico dá a sua opinião subjetiva: “(...) it's clear the sequel intends to match the wit and style of its predecessor. Fortunately it succeeds”. (É claro que a continuação pretende igualar a graça e estilo de seu antecessor. Felizmente é bem sucedida).

**Respostas
das
Atividades**

Atividade 2

1- AVATAR takes us to a spectacular world beyond imagination.

2- (...) where the revolutionary technology invented to make the film disappears into the emotion of the characters.

3- (...) where corporations are mining a rare mineral that is the key to solving Earth's energy crisis.

4- Because the atmosphere of Pandora is toxic, they have created the Avatar Program.

Você observou que mesmo não sabendo todas as palavras do texto dá para saber sobre o que ele fala, com seu conhecimento prévio (quem não viu o filme Avatar, ou ouviu sobre ele?) e, também com o auxílio das palavras cognatas, que no caso são muitas. No item nº 1 você tem as palavras Avatar, spectacular (espetacular) e a palavra imagination (imaginação). No item nº 2 você já conhece a palavra interrogativa where (onde/aonde) e

há muitas palavras cognatas como: revolutionary (revolucionária), technology (tecnologia), invented (inventada), film (filme), emotion (emoção). No item nº 3 você tem as palavras corporations (corporações), rare (rara(o) e energy crisis (crise de energia), além da ajuda do glossário. Por fim, no item nº 4, você encontra as palavras cognatas atmosphere (atmosfera), toxic (tóxica) e program (programa).

B - A resposta correta é a nº 1, onde o crítico expressa sua opinião dizendo que é um filme de ação com efeitos especiais de uma nova geração e que nos traz um novo tipo de experiência cinematográfica.

Atividade 3

- 1) Jake Sully. Quem é recrutado para viajar anos luz para a posição humana avançada em Pandora? Jake Sully. O pronome pessoal He está se referindo a ele.
- 2) Human "drivers". "(...) in which human 'drivers' have their consciousness linked to an avatar..." (... na qual os "motoristas" humanos têm suas consciências ligadas a um avatar...). O adjetivo possessivo their, está se referindo a Human 'drivers'.
- 3) Jake. "Reborn in his avatar form, Jake can walk again" (Renascido em sua forma avatar, Jake consegue caminhar novamente). O adjetivo possessivo his refere-se a Jake.
- 4) Neytiri. "But a beautiful Na'vi female, Neytiri, saves Jake's life, and this changes everything. Jake is taken in by her clan (...)" (Mas uma bonita fêmea Na'vi, Neytiri, salva a vida de Jake, e isso muda tudo. Jake é compreendido pela tribo dela...). O possessivo her está se referindo a Neytiri.

Ate
breve!

Atividade extra

Questão 01



<http://www.sxc.hu/photo/15820>

Owen Wilson, Marion Cotillard, Racher Adams, Kathy Bates and Carla Bruni star in Woody Allen's romantic comedy, *Midnight in Paris*, about a family on a business trip in the City of Light.

As a young couple engaged to be married experiences a profound transformation during their visit to Paris, an idealistic man with a romanticized view of the city finds that there's plenty of truth to that old adage about the grass being greener on the other side. Michael Sheen, Mimi Kennedy, and Kurt Fuller co-star.

O adjetivo possessivo "their" no trecho "during their visit to Paris" refere-se:

- a. ao diretor do filme, Woody Allen;
- b. à estrela de cinema Carla Bruni;
- c. a uma família em viagem de negócios;
- d. a um jovem casal às vésperas do casamento.

Questão 02



<http://www.sxc.hu/photo/938592>

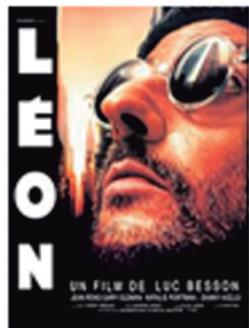
On a mid-Autumn morning, South Jet 227 departs Orlando, Florida for what should be a routine trip. Captain Whip Whitaker is at the helm of the Jackson-Ridgefield 88 Passenger Jet along with his young clean-cut co-pilot and first officer Ken Evans, who is Whip's polar opposite in every way. The flight soon encounters heavier-than-anticipated turbulence as they fly into a massive storm. Not a problem for Whip who steers the plane into the clearing, albeit in an unconventional and eyebrow raising way, to the relief of the flight's 96 passengers and six members of the flight crew.

Adapted from: <http://www.cinemareview.com/main.asp?movieid=600000#detailedstory>

Ao considerar o trecho apresentado pode-se inferir que o pronome “*his*”, na segunda linha, refere-se:

- a. ao voo South Jet 227;
- b. ao copiloto Ken Evans;
- c. ao jato Jackson-Ridgefield;
- d. ao comandante Whip Whitaker.

Questão 03



Luc Besson

Léon (Jean Reno) is a hitman (or “cleaner” as he would rather be known) living a solitary life in New York City’s Little Italy. Most of his work comes from a mafioso named Tony (Danny Aiello), who operates from the “Supreme Macaroni Company” retail store. Léon spends his idle time engaging in calisthenics, nurturing a houseplant that early on he describes as his “best friend”,^[2] and (in one scene) watching old Gene Kelly musicals.

Disponível em: <http://www.imdb.com/title/tt0110413/synopsis>

De acordo com o fragmento “Léon spends his idle time engaging in calisthenics”, o “possessive pronoun” “his”, corresponde ao “subject pronoun”.

- a. he;
- b. she;
- c. our;
- d. your.

Questão 04

In the movie *My sister's Keeper*, Anna Fitzgerald looks to earn medical emancipation from _____ parents who until now have relied on _____ youngest child to help _____ leukemia-stricken daughter Kate remain alive.

Adaptado de: <http://moviestrip.tumblr.com/post/460571698/anna-fitzgerald-looks-to-earn-medical-emancipation>

Marque a alternativa, cuja sequência preenche adequadamente os espaços em branco do fragmento acima.

- a. their – her – their;
- b. her – their – their;
- c. her- his – their;
- d. his –her – his.

Questão 05

[Charlie Bucket is a kind, loving boy who lives in poverty with **his** mother, father, and four bedridden grandparents. His mother is unemployed and his father works at a toothpaste factory, responsible for putting the caps on the tubes of toothpaste that come through the line. Down the street is Willy Wonka's chocolate factory, which had recently been reopened after industrial espionage forced him into seclusion and to fire **his** employees. Charlie's Grandpa Joe had worked for Wonka directly and was laid off when that happened...].

[http://en.wikipedia.org/wiki/Charlie_and_the_Chocolate_Factory_\(film\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Charlie_and_the_Chocolate_Factory_(film))

De acordo com os fragmentos em destaque responda:

- a. na linha 1, o pronome **his** em destaque faz referência a qual personagem?
- b. na linha 4 o pronome **his** faz referência a qual personagem?

Gabarito:

Questão 1

- A B C D

Questão 2

- A B C D

Questão 3

- A B C D

Questão 4

- A B C D

Questão 5

- a. Charlie Bucket
b. Willy Wonka

