



**CEJA >>**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
de JOVENS e ADULTOS

# INGLÊS

**Ensino Fundamental II**

Mariana Pereira de Souza

**Fascículo 7**  
Unidades 13 e 14

Fundação  
**CECIERJ**  
Consórcio cederj

## GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

---

**Governador**  
Wilson Witzel

**Vice-Governador**  
Claudio Castro

**Secretário de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação**  
Leonardo Rodrigues

**Secretário de Estado de Educação**  
Pedro Fernandes

## FUNDAÇÃO CECIERJ

---

**Presidente**  
Carlos Eduardo Bielschowsky

## PRODUÇÃO DO MATERIAL CEJA (CECIEJ)

---

**Elaboração de Conteúdo**  
Mariana Pereira de Souza

**Projeto Gráfico**  
Núbia Roma

**Diretoria de Material Didático**  
Cristine Costa Barreto

**Ilustração**  
Clara Gomes

**Coordenação de  
Design Instrucional**  
Bruno José Peixoto  
Flávia Busnardo  
Paulo Vasques de Miranda

**Programação Visual**  
Cristina Portella

**Capa**  
Fernando Romeiro

**Revisão de Língua Portuguesa**  
Mariana Caser

**Produção Gráfica**  
Fábio Rapello Alencar

**Diretoria de Material Impresso**  
Ulisses Schnaider

Copyright © 2018 Fundação Ciecierj / Consórcio Cederj

Nenhuma parte deste material poderá ser reproduzida, transmitida e/ou gravada, por qualquer meio eletrônico, mecânico, por fotocópia e outros, sem a prévia autorização, por escrito, da Fundação.

C391

CEJA : Centro de Educação de Jovens e Adultos. Ensino fundamental  
II. Inglês / Mariana Pereira de Souza. - Rio de Janeiro : Fundação  
Ciecierj, 2019.

Fasc. 7 – unid. 13-14

ISBN: 978-85-458-0220-4

1. Inglês. 2. História. I. Souza, Mariana Pereira de. 1. Título.

CDD: 420.7

# Sumário

<b>Unidade 13</b>	<b>5</b>
<hr/>	
História	
<b>Unidade 14</b>	<b>19</b>
<hr/>	
Descrição: Como descrever pessoas?	

## Prezado(a) Aluno(a),

Seja bem-vindo a uma nova etapa da sua formação. Estamos aqui para auxiliá-lo numa jornada rumo ao aprendizado e conhecimento.

Você está recebendo o material didático impresso para acompanhamento de seus estudos, contendo as informações necessárias para seu aprendizado e avaliação, exercício de desenvolvimento e fixação dos conteúdos.

Além dele, disponibilizamos também, na sala de disciplina do CEJA Virtual, outros materiais que podem auxiliar na sua aprendizagem.

O CEJA Virtual é o Ambiente virtual de aprendizagem (AVA) do CEJA. É um espaço disponibilizado em um site da internet onde é possível encontrar diversos tipos de materiais como vídeos, animações, textos, listas de exercício, exercícios interativos, simuladores, etc. Além disso, também existem algumas ferramentas de comunicação como chats, fóruns.

Você também pode postar as suas dúvidas nos fóruns de dúvida. Lembre-se que o fórum não é uma ferramenta síncrona, ou seja, seu professor pode não estar online no momento em que você postar seu questionamento, mas assim que possível irá retornar com uma resposta para você.

Para acessar o CEJA Virtual da sua unidade, basta digitar no seu navegador de internet o seguinte endereço: <http://cejarj.cecierj.edu.br/ava>

Utilize o seu número de matrícula da carteirinha do sistema de controle acadêmico para entrar no ambiente. Basta digitá-lo nos campos “nome de usuário” e “senha”.

Feito isso, clique no botão “Acesso”. Então, escolha a sala da disciplina que você está estudando. Atenção! Para algumas disciplinas, você precisará verificar o número do fascículo que tem em mãos e acessar a sala correspondente a ele.

Bons estudos!

# História

Inglês - Fascículo 7 - Unidade 13

## Objetivos de aprendizagem

1. Identificar o vocabulário relativo ao tema proposto.
2. Utilizar conhecimentos anteriores para a compreensão de textos.
3. Identificar os verbos regulares e irregulares no tempo passado simples, na forma afirmativa.

## Para início de conversa...

Nesta aula, vamos conhecer um pouco da história de algumas pessoas famosas, pensando no tema pessoas que fizeram diferença. A proposta é que você conheça, por meio do gênero biográfico, um pouco mais sobre três nomes importantes de personalidades nascidas no Rio de Janeiro. Além disso, você aprenderá um novo tempo verbal: o simple past.

A biografia é um gênero literário em que o autor narra a história da vida de uma pessoa ou de várias pessoas. Vamos conhecer um pouco mais sobre algumas dessas pessoas que fizeram diferença?

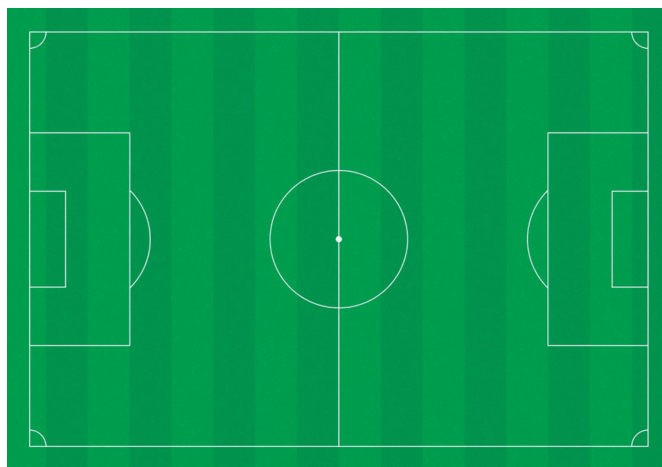
O primeiro nome que vamos apresentar é o de um jogador de futebol que também se tornou um técnico famoso: Zico. Quais serão as outras duas personalidades?

## Seção 1: pessoas que fizeram a diferença

### 1. Zico

O texto a seguir traz muitas informações a respeito desse craque de quem, com certeza, você já terá ouvido falar, mesmo que não seja tão interessado(a) em futebol.

O texto será muito importante para a aula, uma vez que ele servirá de base para mais de uma atividade.



**Figura 13.1**

Fonte: <http://www.sxc.hu/photo/1084944>



Autor: Ilker

## Zico

Arthur Antunes Coimbra, **better known** as Zico, **was born** on March 3, 1953, in Rio de Janeiro, and is a former Brazilian footballer and coach. Often called the white Pelé, he is commonly considered one of the most **skilled dribblers** and finishers ever and possibly the world's best player of the early 80's. He was also known as one of history's greatest free **kick** specialists as well as having an extremely **powerful shot**. The **gifted midfielder** was **named** by Pelé as one of the top 125 greatest living footballers in March 2004. Also according to Pelé, generally considered the best footballer ever, "**throughout** the years, the one player that **came closest** to me was Zico".

Zico came from a **lower-middle-class** family, in the **neighborhood** of Quintino, Rio de Janeiro. In common with many Brazilians, he **spent** much of his **youth dreaming** of playing professional football. In 1967, while still a **teenager**, he had a scheduled trial at América, where his brothers Antunes and Edu were playing at the time. But he *caught the attention* of the radio *reporter* and friend, Celso Garcia, who asked Zico's father to take him to a *trial* at Flamengo instead. Being a fan of Flamengo, Zico had his father *approval*, *beginning* his *path towards* being one of the most admired players in history of the sport (Adaptado de: ZICO, 2018).

*Anote as respostas em seu caderno*

### Atividade 1

O texto apresenta várias palavras novas. Com o auxílio do glossário, vamos fazer um exercício que facilitará o aprendizado de mais algumas palavras?

Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| (a) former Brazilian footballer | ( ) geralmente considerado |
| (b) often called                | ( ) ex-jogador brasileiro  |

## Glossário

**known:** conhecido

**was born:** nasceu

**skilled:** habilidoso

**dribbler:** driblador

**kick:** chute

**powerful shot:**

poderoso alcance

**gifted:** talentoso

**midfielder:** meio-campo

**named:** chamado

**throughout:** durante todo

**came closest:**

chegou mais perto

**lower-middle-**

**class:** classe média baixa

**neighborhood:**

vizinhança

**spent:** passou

**youth:** juventude

**dreaming:**

sonhando

**teenager:**

adolescente

**caught the**

**attention:** chamou atenção

**reporter:** repórter

**trial:** tentativa,

prova

**approval:**

aprovação

**path:** caminho;

trajetória

**beginning:**

começando

**towards:** em

direção a

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| (c) commonly considered       | ( ) o melhor jogador do mundo   |
| (d) the most skilled dribbler | ( ) geralmente chamado          |
| (e) the world's best player   | ( ) família de classe média     |
| (f) the best footballer       | ( ) o driblador mais habilidoso |
| (g) lower-middle-class family | ( ) muitos brasileiros          |
| (h) many Brazilians           | ( ) história do esporte         |
| (i) history of the sport      | ( ) o melhor jogador de futebol |

*Anote as respostas em seu caderno*

---

## 2. Oscar Niemeyer

Vamos conhecer agora um pouco sobre este carioca que nasceu no bairro das Laranjeiras. Niemeyer é considerado um dos nomes mais influentes na arquitetura moderna internacional e foi pioneiro na exploração das possibilidades construtivas e plásticas do concreto armado. Leia o texto abaixo, sobre ele.

### Oscar Niemeyer

---

#### Glossário

**pioneer**: pioneiro  
**solely**: unicamente;  
somente  
**street**: rua  
**later**: mais tarde  
**grandfather**: avô  
**youth**: juventude  
**young**: jovem  
**unconcerned**:  
despreocupado  
**marriage**:  
casamento  
**work**: trabalhar

---

Oscar Ribeiro de Almeida Niemeyer Soares Filho (born on December 15, 1907) was a Brazilian architect who is considered one of the most important names in international modern architecture. He was a **pioneer** in exploring the formal possibilities of reinforced concrete **solely** for their aesthetic impact.

Oscar Niemeyer was born in the city of Rio de Janeiro in Laranjeiras neighbourhood, on a **street** that **later** would receive the name of his **grandfather**, Ribeiro de Almeida. He spent his **youth** as a typical **young** Carioca of the time: bohemian and relatively **unconcerned** with his future. He concluded his secondary education at age 21. At the same year, he married Annita Baldo, daughter of Italian immigrants from Padua. **Marriage** gave him a sense of responsibility: he decided to **work** and entered university (Adaptado de: OSCAR NIEMEYER, 2018).



*Anote as respostas em seu caderno*

## Atividade 2

Leia o texto biográfico sobre Oscar Niemeyer e observe que ele tem muitas *palavras transparentes*, ou seja, palavras parecidas com as da língua portuguesa.

As perguntas a seguir têm o objetivo de testar a sua compreensão geral do texto. Então, retire de lá as informações solicitadas. Elas são bem simples.

- a) Qual a data de nascimento de Oscar Niemeyer?
- b) Onde ele nasceu?
- c) Em que ano ele se casou com a filha de um imigrante italiano?

*Anote as respostas em seu caderno*

---

## 3. Tom Jobim

Você sabia que o Aeroporto Internacional do Rio de Janeiro foi renomeado como Aeroporto Internacional do Rio de Janeiro/Galeão – Antônio Carlos Jobim para homenagear esse carioca, que é considerado um dos maiores expoentes da música brasileira e um dos criadores do movimento da bossa nova?

Por meio da leitura do texto a seguir, você poderá descobrir mais sobre Tom Jobim. Ficou interessado? Então, vamos lá!

### Tom Jobim

Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim (January 25, 1927 in Rio de Janeiro–December 8, 1994 in New York), **also known** as Tom Jobim, was a Grammy Award-winning Brazilian **songwriter**, arranger, **singer**, and pianist/guitarist. Jobim is **acknowledged** as one of the most influential popular composers of the 20th century. His songs **have been performed** by **many** singers and instrumentalists **within** Brazil and internationally.

---

## Glossário

**also:** também

**known:** conhecido

**songwriter:**

compositor

**singer:** cantor

**acknowledged:**

reconhecido

**have been:** tem sido

**performed:**

executado;

apresentado

**many:** muitos

**within:** dentro

**key:** chave

**wife:** esposa

**release:**

lançamento;

divulgação

**craze:** mania

**award:** prêmio

**remained:**

permaneceu

**until:** até

**death:** morte

**heart failure:**

colapso cardíaco

**posthumously:**

postumamente;

depois da morte

**buried:** enterrado

---

A **key** event in making Jobim's music known in the English speaking world was his collaboration with the American jazz saxophonist Stan Getz, João Gilberto and Gilberto's **wife** at the time, Astrud Gilberto, which resulted in two albums, *Getz/Gilberto* (1963) and *Getz/Gilberto* vol. 2 (1964). The **release** of *Getz/Gilberto* created a bossa nova **craze** in the United States, and subsequently internationally. "The Girl from Ipanema" won the **award** for "Grammy Award for Record of the Year".

Jobim **remained** musically productive **until** his **death**, in 1994, from **heart failure**; his last album, *Antonio Brasileiro*, was released **posthumously**. He was **buried** in Cemitério São João Batista, in Rio de Janeiro (Adaptado de: [http://en.wikipedia.org/wiki/Antonio\\_Carlos\\_Jobim](http://en.wikipedia.org/wiki/Antonio_Carlos_Jobim)).

*Anote as respostas em seu caderno*

### Atividade 3

Vamos ver o que você compreendeu após a leitura do texto biográfico de Jobim? Responda às perguntas a seguir:

- Qual é a data de nascimento de Jobim?
- Quando e onde ele morreu?
- Como Jobim é reconhecido?
- Que música ganhou o prêmio "Grammy Award for Record of the Year"?
- Onde Jobim foi enterrado após sua morte?

*Anote as respostas em seu caderno*

---

## Seção 2: Simple Past

Usamos o tempo verbal Simple Past (passado simples) para falar de fatos ocorridos no passado. Na maioria das vezes, ele vem acompanhado de expressões que indicam o tempo da ação:

- *yesterday* (ontem);
- *two hours ago* (duas horas atrás);
- *last week* (semana passada);
- *in 1986* (em 1986).

A formação do passado dos verbos em inglês é muito simples e igual para todas as pessoas.

## 2.1. Verbos regulares

Para fazer o passado dos verbos *regulares*, basta acrescentar *-ed*.  
Observe:

**Quadro 13.1:** *To work* – trabalhar

I worked	Eu trabalhei
You worked	Você trabalhou
He worked	Ele trabalhou
She worked	Ela trabalhou
It worked	Ele(a) trabalhou
We worked	Nós trabalhamos
You worked	Vocês trabalharam
They worked	Ele(as) trabalharam

Algumas regras de formação devem ser observadas:

a) Verbos terminados em *-y*:

- quando o “y” é precedido de consoante, troca-se o “y” por “i” e acrescenta-se *-ed*.

Ex: to study – *studied*

I *studied* English in 2006 (Eu estudei inglês em 2006).

- quando o “y” não é precedido de consoante, você deverá acrescentar apenas a terminação *-ed*.

Ex: to play – *played*

He *played* the piano (Ele tocava piano).

b) Verbos terminados em *consoante+vogal+consoante*:

- dobra-se a última consoante antes de acrescentar *-ed*.

Ex: to plan – planned

We planned to go to London (Nós planejamos ir a Londres).

## 2.2. Verbos irregulares

Os verbos *irregulares* não seguem a regra de acrescentar *-ed* para formar o passado, nem obedecem a uma regra específica. Veja:

**Quadro 13.2:** Verbos irregulares

To <u>run</u> (correr)	I <u>ran</u> last night. (Eu corri na noite passada).
To <u>speak</u> (falar)	We <u>spoke</u> Spanish with her. (Nós falamos espanhol com ela)
To <u>write</u> (escrever)	She <u>wrote</u> an e-mail last Sunday. (Ela escreveu um e-mail no último domingo).

Veja na imagem a seguir alguns dos verbos irregulares mais comuns:

**Quadro 13.3:** Alguns verbos irregulares no passado (*Simple Past*)

Present	Past	Tradução
buy	bought	comprar
drink	drank	beber
eat	ate	comer
fall	fell	cair
go	went	ir
have	had	ter
know	knew	saber
leave	left	deixar; partir
say	said	dizer
see	saw	ver
sleep	slept	dormir
speak	spoke	falar
take	took	levar; pegar
tell	told	dizer; contar
write	wrote	escrever

*Anote as respostas em seu caderno*

#### Atividade 4

Vamos fazer uma atividade bem simples? *Em seu caderno*, complete as frases com o passado simples dos verbos entre parênteses.

- a) He \_\_\_\_\_ (suffer) a knee injury.  
(Ele sofreu uma lesão no joelho).
- b) Which \_\_\_\_\_ (interrupt) his career for several months.  
(Que interrompeu sua carreira por vários anos).
- c) Zico \_\_\_\_\_ (play) in 1986.  
(Zico jogou em 1986).
- d) Tom Jobim \_\_\_\_\_ (write) many songs.  
(Tom Jobim escreveu muitas canções).
- e) Oscar Niemeyer \_\_\_\_\_ (know) how to build monuments.  
(Oscar Niemeyer sabia como construir monumentos).

*Anote as respostas em seu caderno*

---

## Resumo

- Nesta aula, você aprendeu o que é uma biografia e conheceu um pouco da história de pessoas que fizeram a diferença com suas histórias e exemplos.
- Iniciou também sua aprendizagem do passado simples (*Simple Past*), que continuará nas próximas aulas.
- Também aprendeu muitas palavras novas.

## Referências

ANTÔNIO CARLOS JOBIM. In: WIKIPEDIA, the free encyclopedia. Florida: Wikimedia Foundation, 2018. Available at: <[http://en.wikipedia.org/wiki/Antonio\\_Carlos\\_Jobim](http://en.wikipedia.org/wiki/Antonio_Carlos_Jobim)>. Accessed: Dec. 4, 2018.

ZICO. In: WIKIPEDIA, the free encyclopedia. Florida: Wikimedia Foundation, 2018. Available at: <<https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Zico&oldid=871113240>>. Accessed: Nov. 30, 2018.

OSCAR NIEMEYER. In: WIKIPEDIA, the free encyclopedia. Florida: Wikimedia Foundation, 2018. Available at: <[https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Oscar\\_Niemeyer&oldid=53663233](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Oscar_Niemeyer&oldid=53663233)>. Accessed: Nov. 30 2018.

## Respostas das atividades

### Atividade 1

A sequência correta é:

*c – a – e – b – g – d – h – i – f*

Com certeza você observou que, em todas as sequências de palavras inglesas, havia alguma presente no glossário ou alguma palavra transparente para facilitar sua resposta. O que você já aprendeu em aulas anteriores, como “the most” (o mais), “the best” (o melhor) e o caso possessivo (“the world’s best”) também ajudaram-no(a) a fazer o exercício.

### Atividade 2

a) *Ele nasceu no dia 15 de dezembro de 1907.*

Essa resposta foi bem fácil. Em uma biografia, a data de nascimento da pessoa de quem se fala costuma ser uma das primeiras informações apresentadas: “born on December 15, 1907”.

b) *Ele nasceu no Rio de Janeiro, no bairro das Laranjeiras.*

Os nomes próprios facilitaram a resposta: “was born in the city of Rio de Janeiro in 1907 in Laranjeiras neighbourhood”.

c) *Ele se casou em 1928.*

Para essa resposta, bastou que você fizesse uma conta de somar.



Ele nasceu em 1907 e o texto informa que ele se casou no mesmo ano em que concluiu seus estudos, com 21 anos. Então,  $1907+21=1928$ .

### Atividade 3

a) *Jobim nasceu em 25 de janeiro de 1927, no Rio de Janeiro.*

Essa é uma pergunta muito fácil. A informação a respeito do nascimento da pessoa de que se fala aparece quase sempre no início de uma biografia. Veja o trecho que mostra a informação: "January 25, 1927 in Rio de Janeiro".

b) *Ele morreu em 8 de dezembro de 1994, em Nova York.*

Essa também foi uma resposta fácil, pois a informação veio logo depois da data de nascimento: "December 8, 1994 in New York".

c) *Jobim é reconhecido como um dos mais influentes compositores populares do século XX.*

O glossário e as palavras transparentes foram fundamentais para a resposta. Aproveite para aprender palavras novas: "Jobim is acknowledged as one of the most influential popular composers of the 20th century".

d) *A música que ganhou o prêmio foi Garota de Ipanema.*

O nome do prêmio que aparece no texto e o glossário facilitaram a resposta.

e) *Jobim foi enterrado no Cemitério São João Batista no Rio de Janeiro.*

O nome do cemitério e o glossário ajudaram a responder.

### Atividade 4

Os verbos das letras (a), (b) e (c) são regulares. Portanto, bastou acrescentar -ed:

a) *suffered*

b) *interrupted*

c) *played*

Os verbos das letras (d) e (e) são irregulares e você pode encontrá-los na lista de verbos apresentada anteriormente:

d) *wrote*e) *knew*

---

## Exercícios

**1.** Que tal nos aprofundarmos nos verbos irregulares? Vamos fazer um exercício que vai te ajudar.

Na lista da esquerda, você encontra os verbos em sua forma normal, no infinitivo. Na lista da direita, você deve procurar a forma no passado desses verbos.

(Observação: pesquise na internet se tiver dificuldades ou procure seu professor-tutor. Mas note que, mesmo o verbo sendo irregular, existem algumas semelhanças entre sua formas no infinitivo e no passado).

(a) be (ser; estar)	( ) wrote
(b) begin (começar)	( ) came
(c) break (quebrar)	( ) did
(d) bring (trazer)	( ) brought
(e) build (construir)	( ) got
(f) come (vir)	( ) began
(g) do (fazer)	( ) built
(h) get (obter)	( ) broke
(i) give (dar)	( ) had
(j) go (ir)	( ) met
(k) have (ter)	( ) gave
(l) know (saber)	( ) said
(m) make (fazer)	( ) put
(n) meet (encontrar)	( ) went
(o) put (pôr)	( ) made
(p) say (dizer)	( ) told
(q) see (ver)	( ) thought
(r) tell (dizer)	( ) knew
(s) think (pensar)	( ) saw

(t) write (escrever)	( ) spent
(u) spend (passar; gastar)	( ) was/were

---

## Resposta dos exercícios

1. A sequência correta é:

t - f - g - d - h - b - e - c - k - n - i - p - o - j - m - r - s - l -  
q - u - a.



# Descrição: Como descrever pessoas?

Inglês - Fascículo 7 - Unidade 14

## Objetivos de aprendizagem

1. Inferir significados pelo contexto.
2. Identificar informações contidas em perfis na internet.
3. Aplicar o verbo modal *would* em algumas frases.





*Why should you get to know Louis1394?*

Well, I love adventures and I live an active way of life, my hobbies include **climbing, racing**, reading, movies, music and many other things. I enjoy **going out**...

*He describes his ideal match thus:*

My **ideal match** would be a **slim** and nice girl, **blonde** or **brunette**. She would be **funny** and often like a good **laugh**, intelligent, happy, **good sense of humor**, positive about life, optimistic...

(Adaptado de: THE GUARDIAN SOUL MATES, 2009).

Observe que, quando Louis descreve seu par perfeito, ele diz que ela *seria* (*would be*) uma menina esbelta e legal, loira ou morena. E que seria (*would be*) engraçada, além de outros adjetivos que ele usa para descrevê-la.

### Multimídia

#### Sugestão de filme

No filme *Mensagem para você*, Kathleen, dona de uma pequena livraria, apaixona-se por um desconhecido na internet. Porém, ela não sabe que esse desconhecido é Joe Fox, seu rival, que abriu uma grande livraria perto da sua e está prestes a falir seu negócio. No final, o que vencerá? O amor ou os negócios? Vale a pena assistir!

Antes de começar a ver outros perfis, vamos dar uma paradinha rápida para que você conheça o verbo *would*? É um verbo muito fácil e você não levará muito tempo para aprender a usá-lo.

## 2. Would

*Would* é verbo modal, ou seja, um verbo que tem a função de auxiliar o verbo principal em uma frase. Ele pode ser usado para fazer um pedido, um convite ou para transformar um verbo em um condicional.

A seguir, vamos observar alguns aspectos do verbo modal *would*.

### Glossário

**outgoing**: sociável, expansivo

**to the full**:

ao máximo, inteiramente

**climbing**: escalada

**racing**: corridas

**to go out**: sair

**ideal match**: par perfeito

**slim**: esbelta, esguia

**blond**: loira

**brunette**: morena

**funny**: engraçada

**laugh**: risada

**good sense of**

**humor**: bom humor

1. É usado para expressar o tempo verbal de Futuro do Pretérito. É seguido do verbo principal no infinitivo, sem a partícula *-to*.

Exemplos:

- *I would go.* (Eu iria.)  
*go* = ir (verbo principal) → *would go* = iria
- *You would laugh.* (Você riria.)
- *He would be.* (Ele seria.)
- *She would like.* (Ela gostaria.)
- *It would work.* (Funcionaria.)
- *We would help.* (Nós ajudaríamos.)
- *They would like.* (Eles/Elas gostariam.)

2. É também usado para, educadamente, oferecermos alguma coisa a alguém, ou para que alguma coisa seja feita para alguém.

Exemplos:

*Would you like some water?* (Você gostaria de beber água?)

- *Yes, I would.* (Sim, eu gostaria.)
- *No, I wouldn't.* (Não, eu não gostaria.)

*Would she help me?* (Ela me ajudaria?)

- *Yes, she would.* (Sim, ela ajudaria.)
- *No, she wouldn't.* (Não, ela não ajudaria.)

*Would you like me to get you a ticket?* (Você gostaria que eu comprasse a entrada para você?)

- *Yes, I would.* (Sim, eu gostaria.)
- *No, I wouldn't.* (Não, eu não gostaria.)

Bem, acho que você pode começar a fazer a primeira atividade desta aula. O que acha? Vamos tentar? Que tal você conhecer o perfil de uma segunda pessoa e falar um pouco sobre ela? Vamos lá?

*Anote as respostas em seu caderno*

## Atividade 1

Você lerá o perfil de Patrick e deverá, em seu caderno, completar o parágrafo com a palavra ou as palavras que estão dentro dos parênteses.

### Patrick \_ 001

Why should you get to know Patrick\_001?

I'm an honest man with good sense of humor, **searching for** a **soul mate** who is family oriented. I want **to share** good times and bad **times** but **mostly** having fun.

I am a great cook, love socializing with friends and meeting new people. Love traveling.

I am public school educated. I am sporty, love skiing, golf, and tennis.

My ideal match would be someone who is independent, but is happy to **agree** and **disagree** with their partner, enjoys sport and traveling.

She must like to dance.

Would you like to meet me? Write to Patrick \_001 and let's be fiends.

(Adaptado de: THE GUARDIAN SOUL MATES, 2009).

Agora, complete o parágrafo, retirado do perfil de Patrick, com palavras ou expressões equivalentes em inglês aos termos dentro dos parênteses.

My name is Patrick. I'm \_\_\_\_\_ (procurando) my \_\_\_\_\_ (alma gêmea). She \_\_\_\_\_ (seria) \_\_\_\_\_ (esbelta), \_\_\_\_\_ (loira), and \_\_\_\_\_ (sociável). I'm an \_\_\_\_\_ (honesto) man and I \_\_\_\_\_ (gostaria) to \_\_\_\_\_ (compartilhar) \_\_\_\_\_ (bons momentos) with her.

I'm a \_\_\_\_\_ (ótimo cozinheiro), and love \_\_\_\_\_ (viajar). My \_\_\_\_\_ (par perfeito) \_\_\_\_\_ (seria) \_\_\_\_\_ (alguém) who is \_\_\_\_\_ (independente) and likes \_\_\_\_\_ (esportes).

\_\_\_\_\_ (Você gostaria) to meet me?

### Glossário

**to search for:**

procurar

**soul mate:** alma

gêmea

**to share:** dividir,  
compartilhar

**times:** momentos

**mostly:**

principalmente

**to agree:** concordar

**to disagree:**

discordar

Preencher o parágrafo da **Atividade 1** foi muito simples, não foi? Primeiro, porque você já possui um bom vocabulário, segundo, porque não foi um texto difícil. A partir de agora, você vai começar a aumentar seu vocabulário lendo mais um perfil. Vamos prosseguir?

### 3. Increasing your vocabulary (aumentando seu vocabulário)

A seguir, você lerá um quadro com informações básicas de um perfil na internet e, aos poucos, irá aumentando seu vocabulário. Você aprenderá a usar diferentes opções para esses itens, para depois preencher um perfil, combinado?

<i>Relationship status</i> (estado civil)	<i>single</i> – solteiro(a); <i>separated</i> – separado(a); <i>divorced</i> – divorciado(a); <i>widowed</i> – viúvo(a).
<i>Appearance</i> (aparência)	<i>average</i> – média, comum; <i>very attractive</i> – muito atraente; <i>above average</i> – acima da média; <i>below average</i> – abaixo da média.
<i>Body type</i> (tipo de corpo)	<i>slim</i> – esguio(a), esbelto(a); <i>athletic</i> – atlético(a); <i>a few extra pounds</i> – alguns quilos a mais; <i>stocky</i> – atarracado, entroncado.
<i>Looking for</i> (procurando)	<i>friends</i> – amigos(as); <i>a fling</i> – aventura; <i>a short-term relationship</i> – relacionamento curto; <i>a long-term relationship</i> – relacionamento duradouro; <i>let's see what happens</i> – vamos ver o que acontece.

**Anote as respostas em seu caderno**

#### Atividade 2

Vamos conhecer uma nova amiga e observar como ela se descreve?



Ronald Paredes

**Figura 14.2**

Fonte: <https://www.freeimages.com/photo/beauty-close-up-1431141>

I'm Chris, and I'm 30 years old. I'm divorced with no children. I have long black hair, and **hazel** eyes. I'm very attractive, slim, and average **height**. My star sign is Leo and I am a web designer. I am a creative person who likes art, culture and music. I **dislike** people who are **envious** and **selfish**. I live in New York. My first language is English but I also speak French and Portuguese.

I would like to meet an outgoing and positive person who enjoys art, and wants a long-term relationship. My ideal man is passionate and ambitious.

If you are this person, write to me.

Chris\_088

## Glossário

**hazel**: cor de amêndoa

**height**: altura

**to dislike**: desgostar, não gostar

**envious**: invejoso(a)

**selfish**: egoísta

Você acabou de observar o que Chris escreveu sobre suas características físicas e sobre sua personalidade. Será que você é capaz de preencher a ficha de Chris de acordo com o que ela escreveu? Eu aposto que sim! Vamos tentar?

Preencha em seu caderno a ficha de Chris, observando o glossário e o perfil dela.

<i>Country of origin</i> (país de origem)	
<i>Gender</i> (sexo)	
<i>Age</i> (idade)	
<i>Star sign</i> (signo do zodíaco)	
<i>Relationship status</i> (status de relacionamento)	
<i>Body type</i> (tipo físico)	
<i>Appearance</i> (aparência)	
<i>Hair colour</i> (cor do cabelo)	
<i>Eye colour</i> (cor dos olhos)	

Occupation (profissão)	
Children (crianças/filhos)	
Looking for (procurando por)	

## Resumo

- Nesta aula, você pôde observar alguns perfis e desenvolver um pouco mais seu vocabulário para descrever o aspecto físico e a personalidade das pessoas.
- Aprendeu também sobre os usos do verbo modal *would*.

## Referências

THE GUARDIAN SOUL MATES: *The Guardian*. London, 20--. Available at: <<http://dating.guardian.co.uk/s/view/204543/B/8>>. Access: 12 Sept. 2009.

## Respostas das atividades

### Atividade 1

Veja como ficou o parágrafo preenchido:

My name is Patrick. I'm searching for (procurando) my soul mate (alma gêmea). She would be (seria) slim (esbelta), blond (loira), and outgoing (sociável). I'm an honest (honesto) man and I would like (gostaria) to share (compartilhar) good times (bons momentos) with her.

I'm a great cook (ótimo cozinheiro), and love traveling (viajar). My ideal match (par perfeito) would be (seria) someone (alguém) who is independent (independente) and likes sports (esportes).

Would you like (Você gostaria) to meet me?

No primeiro espaço, você deve ter usado o verbo “procurar” no ge-



rúndio, isto é, com a terminação *-ing* ("searching"). Quanto às formas verbais "seria" e "gostaria", você deve ter usado "*would be*" e "*would like*," que equivalem ao nosso Futuro do Pretérito, aprendido nesta aula.

Na pergunta que Patrick faz no final, "*Would you like to meet me?*", o verbo modal ("*would*") vem na frente, justamente por ser uma pergunta. As demais palavras usadas para completar o parágrafo você buscou nos glossários, ou já conhecia algumas delas.

## Atividade 2

Acredito que, com ajuda do glossário e com o vocabulário já adquirido, você não deva ter tido muitas dificuldades para preencher a ficha de Chris. Vamos conferir?

<i>Country of origin</i>	<i>USA</i>
<i>Gender</i>	<i>Female</i>
<i>Age</i>	<i>30</i>
<i>Star sign</i>	<i>Leo</i>
<i>Relationship status</i>	<i>Divorced</i>
<i>Body type</i>	<i>Slim</i>
<i>Appearance</i>	<i>Very attractive</i>
<i>Hair colour</i>	<i>Black</i>
<i>Eye colour</i>	<i>Hazel</i>
<i>Occupation</i>	<i>Web Designer</i>
<i>Children</i>	<i>No children</i>
<i>Looking for</i>	<i>A long-term relationship</i>

---

## Exercícios

Complete com umas das opções entre parênteses. Para isso, reescreva as frases em seu caderno.

(Não escreva na apostila!)

- 1.** Ela gostaria de ter um carro.

*She \_\_\_\_\_ to have a car. (like / would like)*

- 2.** Eu gosto de cães e gatos.

*I \_\_\_\_\_ dogs and cats. (like / would like)*

**3.** Nós gostaríamos de comer uma pizza à noite.

We \_\_\_\_\_ to eat pizza tonight. (*like / would like*).

**4.** Meu irmão gostaria de ir ao Brasil no ano que vem.

My brother \_\_\_\_\_ to go to Brazil next year. (*like / would like*)

---

## Respostas dos exercícios

1. She would like to have a car.

1. I like dogs and cats.

1. We would like to eat pizza tonight.

1. My brother would like to go to Brazil next year.