

一、故事時空背景

○發生時空：2022年的台灣，也就是大家身處的這個世界。

白耀平，目前就讀高中二年級，因為從小在不健全的家庭長大，高一時又失去兩位摯友，於是他選擇封閉自己的心，將所有想法鎖在心中，重重壓力之下因而產生人格分裂，並忘記兩位朋友的一切。

某天，當他放學在校門口偶遇其中一位朋友時，出於愧疚不願面對的白耀平慌亂的逃回家，後來他發現自己好像失去了很重要的東西，但卻想不起來。透過不斷地與人格對話，重新一步步探索自我，並試圖解決家庭的悲劇，選擇自己未來的人生方向。

○兩條主線(人生方向)：

1. 放棄自己內心真正熱愛的事物，繼續遵照母親的想法過生活

重要節點：某日，哥哥又與母親大吵一架，但這次哥哥再也受不了這樣的家庭，憤而跑至頂樓跳樓自殺，雖然當下緊急送醫但仍回天乏術。媽媽在醫院門口悲痛欲絕，跪在小兒子面前歇斯底里的痛哭著要她的大兒子回來。

>>和和祈的互動不好

選擇 我知道了>>結局1；哥已經不會回來了>>結局2

>>和和祈互動良好>>結局3

結局1：產生一個名為白彥平的人格，並強制讓其他人格消失，努力活成哥哥的樣子，照著母親的意思生活，滿足媽媽內心失去大兒子的空虛與悲痛，從此白耀平這個人彷彿消失在世界上一樣。

結局2：媽媽失去心中深愛的一切，決心離家出走，從此再也沒有回來過

結局3：和祈在這個時候換出來和哥哥溝通，成功阻止自殺

2. 找出自己所愛、所重視的事物，最終照著自己的規劃活出想要的人生

主角尋找自己未來人生方向，媽媽自殺

結局4：透過和人格的互動探索自我，然而主人格沒有辦法完全接納彩羽的想法，同時間媽媽仍然想控制他的人生，白耀平在無可奈何之下只好繼續照著母親的想法生活下去。

結局5：為了達成與忻垣稀的約定，主角決心成為一名畫家，離家出走至工作室當學徒。

○支線(主線完成後的故事)：

透過意識空間的物品想起過去朋友(胡玥晨)的事，決定是否要與朋友重修舊好

>>主角因愧疚而自殺

>>主角決定忘記關於朋友的事

>>和胡玥晨和好

>>祝福胡玥晨並不再聯繫

○與共用設定之關聯：

●使用[意識空間]及[人格的能力]這兩個類別條目的所有內容，包含類別條目中所有實例條目的內容。

●使用[人格]這個類別條目的後設資料結構與說明文本之設定

●使用[觸發記憶顯現之物品]這個類別條目的後設資料結構與說明文本之設定

二、新增條目

[類別條目]人物

姓名	{{此人物/人格的姓名}}
性別	{{此人物/人格的性別}}

年齡	{{此人物/人格的年齡}}
身高	{{此人物/人格的身高 單位：公分}}
體重	{{此人物/人格的體重 單位：公斤}}
生日	{{此人物/人格的生日}}
血型	{{此人物/人格的血型}}
服裝	{{此人物/人格主要穿著的服裝種類}}
職業	{{此人物/人格的職業}}
主要個性特徵	{{此人物/人格主要的個性或特徵}}

[實例條目]主角

所屬類別：人物

姓名	白耀平
性別	男
年齡	16
身高	173
體重	52
生日	2005.07.05
血型	AB
服裝	制服
職業	學生
主要個性特徵	安靜、懦弱

出生於一個不那麼健全的家庭，在家裡地位是最低的，意見常常被忽略。父母比較重視主角哥哥，但由於哥哥品行不良，母親又有憂鬱症的關係，兩人時常吵架，狀況激

烈時母親甚至會拿出菜刀揚言要殺掉哥哥，即便主角出言制止，也只會被以「沒有在問你的意見」等理由被無視，因此對於發表意見抱有恐懼。

因為家裡因素，主角盡力的表現優良，但對於主角而言，把事情做好只是為了不帶給其他人麻煩的手段而已，在家裡由於清楚自己的處境，多數時間只待在自己房間內。

小時候察覺到自己的家庭與正常人的不太一樣，在羨慕普通人家家庭的同時，也很害怕與其他人訴說自己家裡的事情，因此對於其他類似處境的人的存在感到慶幸，認識了忻垣稀和胡玥晨兩個能夠談話的朋友。但在後來失去了兩位可以交心的朋友之後，便只能將所有想法與不安鎖在心中，重重壓力之下產生人格分裂，作為主人格的主角忘了兩位朋友的事，重新一步步探索自我。

[實例]主角母親

所屬類別：人物

姓名	劉雪綾
性別	女
年齡	45
身高	153
體重	42
生日	1977.03.06
血型	A
服裝	碎花長裙
職業	家庭主婦
主要個性特徵	重度憂鬱症、情緒化、控制慾強

重度憂鬱症，也因此情緒波動較激烈，希望哥哥能夠好好的認真向上，但哥哥的表現

總是不符期望，因此時常與哥哥大打出手，有時候會拿起菜刀宣言自殺，但主角與哥哥總是會衝過來將菜刀奪走並勸說。

控制慾強，尤其看中哥哥，希望孩子們能夠按照自己的安排生活下去，即便知道自己的想法極端，還是無法改變這個作法。期待主角及哥哥能夠照著母親自己的想法繼續努力下去，在過度保護的同時也抹殺了孩子們的意見。

[實例]主角父親

所屬類別：人物

姓名	白井良
性別	男
年齡	47
身高	180
體重	68
生日	1974.09.15
血型	B
服裝	襯衫配工裝褲
職業	工人
主要個性特徵	木訥寡言、沉穩

家裡欠下了許多欠款，有時會因為付不起房租而被迫搬家，為了還清債務而努力的工
作著，時常很晚回家。

對於孩子母親的憂鬱症的想法是盡量滿足她的需求，因此對於母親的做法沒有太多制
止，但狀況嚴重時仍然會出手。除此之外有時會去關心主角的狀況，但主角總是不願
意透露自己的想法，因此也沒有再做過多的追問。

[實例]主角哥哥

所屬類別：人物

姓名	白彥平
性別	男
年齡	18
身高	176
體重	55
生日	2004.02.25
血型	B
服裝	制服
職業	學生
主要個性特徵	討厭讀書與一切麻煩的事物、叛逆

清楚家裡的狀況，討厭讀書也相當厭惡家裡的狀況，相當的叛逆。

即便家裡經濟不好，母親仍然會向親戚借錢送哥哥去補習，但哥哥總是會翹掉補習跑去別的地方玩。時常跟母親吵架，母親拿出菜刀時會暗中希望其中一方就此死亡，讓自己擺脫這個討厭的生活，但即便如此吵完之後還是會制止母親的行為。與主角的關係普通，但其實相當羨慕主角不會被放在聚光燈下被迫努力，不過並不清楚主角心中的苦悶。

[實例]朋友A

所屬類別：人物

姓名	忻垣稀
性別	男

年齡	17
身高	175
體重	53
生日	2005.04.14
血型	A
服裝	制服
職業	學生
主要個性特徵	心思細膩、善於聆聽

國小時期認識了主角，患有癌症，知曉主角的家庭狀況，是少數主角原因談心的對象。

喜歡畫圖，如果有機會的話希望將來能成為厲害的畫家，國中時病情惡化，即便做了手術但身體沒有挺過去而死亡，有留下一封信給主角，希望主角能繼承自己的願望替他實現目標。

[實例]朋友B

所屬類別：人物

姓名	胡玥晨
性別	女
年齡	17
身高	160
體重	47
生日	2005.04.13

血型	AB
服裝	制服
職業	學生
主要個性特徵	開朗活潑

與忻垣稀同一時期認識主角，三個人時常在一起聊天，彼此分享各自的狀況。患有白血病，被宣告可能活不久。

忻垣稀因病去世時相當難過，心中也暗自想著是不是快輪到自己了。自己的病情也逐漸的加重，想著能不能透過自殺擺脫這種痛苦，將此扭曲的視為戰勝疾病的方法，之後跟主角說了自己這個想法，而主角也知道這種痛苦的處境而不願殘酷的要他忍受下去，只有默默無言的認可。嘗試自殺後被弟弟發現後救了回來，再回學校後察覺到主角在迴避他。由於清楚主角的處境，也猜到主角因為自責而不願面對他，因此決定按主角所想讓主角與自己保持距離，直到主角願意再來找他為止。後來病情有好轉。

[類別條目]人格

人格名稱	{{此人格的姓名}}
性別	{{此人格的性別}}
年齡	{{此人格的年齡}}
身高	{{此人格的身高 單位：公分}}
體重	{{此人格的體重 單位：公斤}}
髮色	{{此人格的髮色}}
膚色	{{此人格的膚色}}
服裝	{{此人格主要穿著的服裝種類}}
職業	{{此人格的職業}}

主要個性特徵	{{此人格主要的個性或特徵}}
--------	-----------------

[實例]主人格

人格名稱	白耀平
性別	男
年齡	16
身高	173
體重	52
髮色	黑色
膚色	偏白
服裝	制服
職業	學生
主要個性特徵	安靜、懦弱

白耀平產生人格分裂後所產生的主意識人格，在意識空間的形象也與原本現實中的白耀平相同，保留了大部分主角原本的性格特徵。人格產生後也保留了大部分的記憶，但失去了與忻垣稀和胡玥晨相關的記憶，需要透過找回記憶的碎片來回想起兩位朋友的資訊，也因此並不知道人格中的胡玥晨與現實中的人的聯繫。

作為最原始的人格形象，是人格統合的核心關鍵，也因此其他人格大多會特別關注他的情況。

[實例]彩羽

人格名稱	彩羽
------	----

性別	男
年齡	16
身高	163
體重	45
髮色	白色
膚色	偏白
服裝	休閒服
職業	畫家志願
主要個性特徵	執行力強、專注

記得主角與忻垣稀的約定，希望能夠替朋友實現夢想的白耀平所產生的人格，因此喜好是畫圖並為此認真努力練習中。白耀平對於家中狀況抱持煩躁的感情，雖然也會嘗試緩和哥哥和媽媽之間緊張的氣氛，但在激烈爭論中總是被擺在一旁的主角開始將期待從家人身上轉移，只求能平穩的過著自己的日子，繼承了主角這份情感的彩羽開始盡量不帶給其他人麻煩，為了不讓家裡不快而努力做好表現，心情不好時會埋身於畫圖中逃避現實。

個性認真、自律，在現實生活中操控身體時時常待在房間裡，戴上耳機隔絕外界的聲音，總是獨自一人努力著，心中默默的期待能有一天走出這份痛苦，活出自己的人生。

[實例]和祈

人格名稱	和祈
性別	女

年齡	16
身高	163
體重	42
髮色	棕色
膚色	偏白
服裝	居家服
職業	無
主要個性特徵	心思細膩、溫柔

白耀平雖然總是忍受著家裡緊張的氣氛，但心中還是有想要讓家裡變得更好的感情在，而繼承這份心意的便是和祈。會主動去找媽媽談話，希望媽媽的憂鬱症能好轉，但也會因為媽媽對於哥哥的執著而感到失落，也因此心中也累積了不少壓力。平時總是溫柔和煦的模樣，但私底下常常情緒低落的思考著家中的事情。

[實例]胡玥晨

人格名稱	胡玥晨
性別	女
年齡	17
身高	160
體重	47
髮色	黑色
膚色	偏白

服裝	制服
職業	學生
主要個性特徵	開朗活潑

與主角現實中的朋友同名的人格，是由白耀平所理解到的胡玥晨所組成的人格，由於現實中的兩人交談甚多，對於彼此的狀況有相當深的了解，也因此這個模擬出來的人格與現實中的胡玥晨相似度甚高，在開朗的外表下有著相當多的煩惱。

在知道主人格找到跟胡玥晨有關的記憶之後，這個人格變主動去找主人格進行互動，嘗試幫白耀平走出心理陰影，讓現實中的兩人重修舊好，但能否成功還要看主角自己能否踏出這一步。

[實例] 白彥平

類別：人格

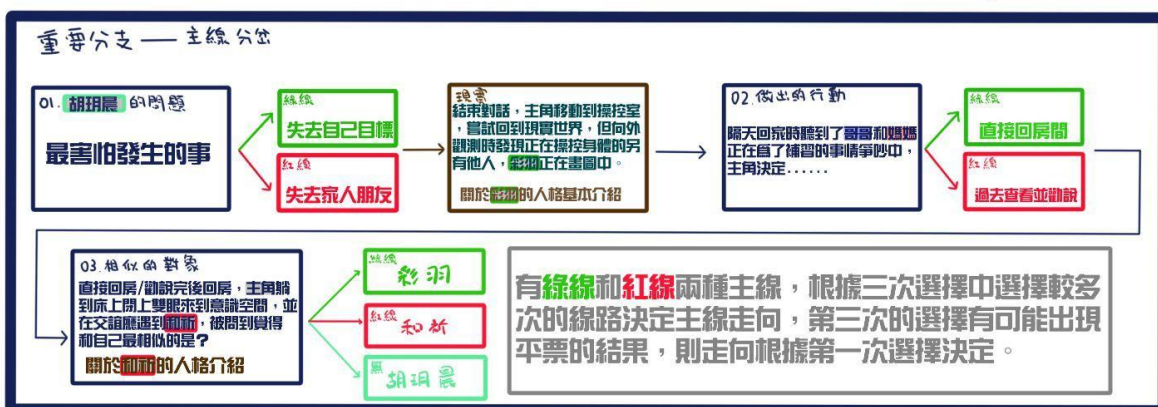
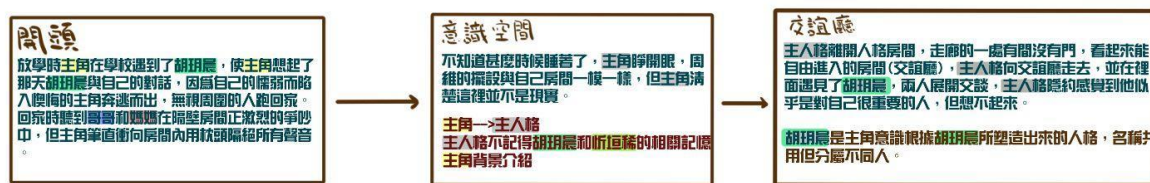
人格名稱	白彥平
性別	男
年齡	16
身高	173
體重	52
髮色	黑色
膚色	偏白
服裝	制服
職業	學生
主要個性特徵	討厭讀書與一切麻煩的事物、叛逆

在哥哥去世後，為了滿足媽媽內心失去大兒子的空虛與悲痛，由白耀平主動產生的人

格，名字、個性、所有喜歡和討厭的東西都和哥哥一樣，努力活成哥哥的樣子，假裝他從來沒有離開過。當這個人格產生後，他強制讓其他人格消失，照著母親的意思繼續生活。

三、故事線

故事線分支



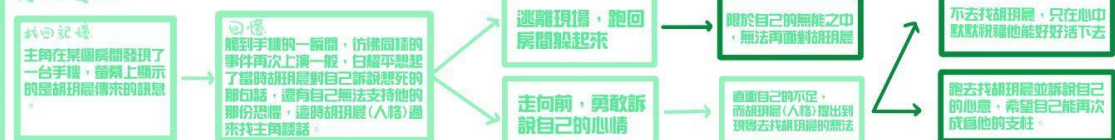
綠線主線

圖片下方有補上文字說明

紅線主線

圖片下方有補上文字說明

共同支線



○兩條主線(人生方向)：

1. 放棄自己內心真正熱愛的事物，繼續遵照母親的想法過生活

重要節點：某日，哥哥又與母親大吵一架，但這次哥哥再也受不了這樣的家庭，憤而跑至頂樓跳樓自殺，雖然當下緊急送醫但仍回天乏術。媽媽在醫院門口悲痛欲絕，跪在小兒子面前歇斯底里的痛哭著要她的大兒子回來。

>>和和祈的互動不好

選擇 我知道了>>結局1；哥已經不會回來了>>結局2

>>和和祈互動良好>>結局3

結局1：產生一個名為白彥平的人格，並強制讓其他人格消失，努力活成哥哥的樣子，照著母親的意思生活，滿足媽媽內心失去大兒子的空虛與悲痛，從此白耀平這個人彷彿消失在世界上一樣。

結局2：媽媽失去心中深愛的一切，決心離家出走，從此再也沒有回來過

結局3：和祈在這個時候換出來和哥哥溝通，成功阻止自殺

2. 找出自己所愛、所重視的事物，最終照著自己的規劃活出想要的人生

主角尋找自己未來人生方向，媽媽自殺

結局4：透過和人格的互動探索自我，然而主人格沒有辦法完全接納彩羽的想法，同時間媽媽仍然想控制他的人生，白耀平在無可奈何之下只好繼續照著母親的想法生活下去。

結局5：為了達成與祈垣稀的約定，主角決心成為一名畫家，離家出走至工作室當學徒。

四、分工

1.故事時空背景(楊文薰)

2.本敘事小組新增之設定

基本設定(黃少芄)

各人物後設資料設定(楊文薰)

3.故事線

基本故事設定、開頭及主線前分支、共同分支結局(黃少芄)

主線重要節點、結局(楊文薰)