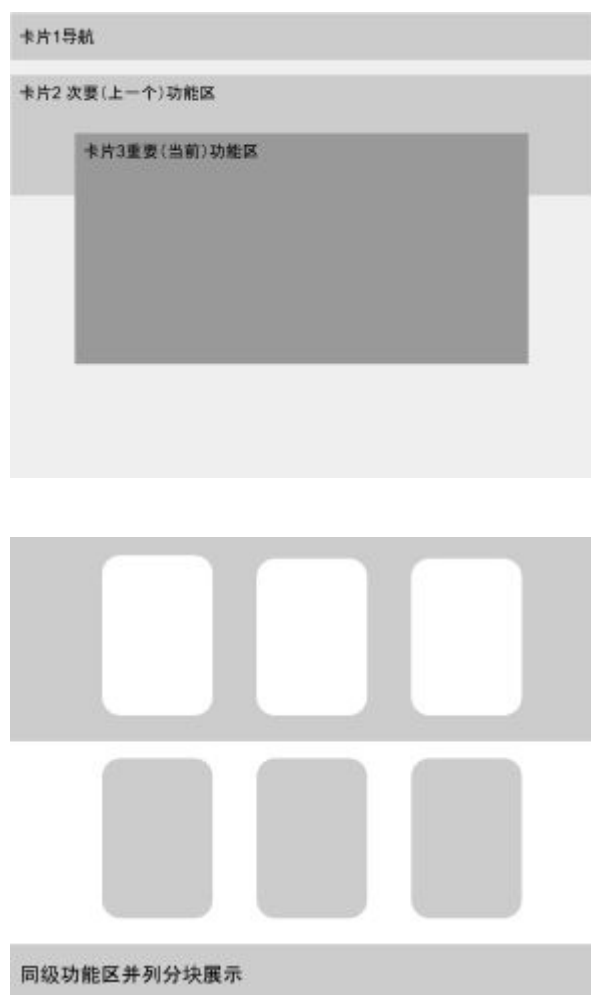


因卓教育平台UI设计思路

1、转场动效的存在的问题：根据对因卓阶段一的操作，发现该软件在设计方面**最亟待优化的是控件、页面转场**，之前的转场动效速度太快，没有清晰的路径，用户在使用方面难以很快适应，视觉焦点也不能集中在当前页面的重要功能上，操作起来较为吃力。

优化方法：①控件转场分三类:新元件和淡出元件的切换速度平滑流畅，勿干扰到界面的其他部分；通用原件在规格、颜色、位置上做出相应，界面突出重点功能。②页面转场需有清晰的路径，每个页面统一（少数功能也可不同），建议是从下往上平滑地进入界面，离开速度也应缓慢。

2、页面布局上以**卡片式（无轮廓线，外阴影取代）**分块功能区，操作上突出**层次感**，**重点功能或当前操作的放在最前面**，次要功能或之前的操作在下一层，以此类推，**鼠标点击之前操作所在的卡片也可以返回到之前的界面**。



3、界面颜色

背景色灰色50
#FAFAFA

主色调灰色100
#F5F5F5

200	#EEEEEE
300	#EOEOEO
400	#BDBDBD
500	#9E9E9E
600	#757575
700	#616161

辅助色蓝色500 #2196F3

强调色橙色500

#FF9800

4、字体

汉字：思源黑体，思源宋体

思源黑体示例：

ExtraLight 100 Desktop

永和九年，岁在癸丑，暮春之

Light 200 Desktop

此地有崇山峻岭，茂林修竹；

Normal 300 IPLAYSOFT.COM Desktop

虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏

Regular 400 Desktop

是日也，天朗气清，惠风和畅

Medium 500 Desktop

所以游目骋怀，足以极视听之

Bold 700 Desktop

永和九年，岁在癸丑，暮春之

Heavy 900 Desktop

此地有崇山峻岭，茂林修竹；

Source Han Serif 思源宋体

向	他	时	行	问	那	只	和	过	点	多	到	与	业	主	军	么
个	大	们	手	机	人	正	里	部	以	物	将	所	了	重	想	事
对	第	但	它	之	学	作	也	情	出	还	此	最	中	有	全	如
你	定	其	然	性	我	间	天	可	是	战	为	高	现	年	而	面
意	当	这	政	并	无	日	道	使	心	自	的	看	生	工	一	着

英文数字字体：Arial

示例：abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

5、按钮

圆角矩形

6、表框

矩形