

24 個阿西

——那些藉由阿西所建立的台灣演藝關係網絡

各地區演藝圈環境發展歷史相當悠久，某些演員可能僅在相似類型載體間進行合作，但也不乏在各類影劇間頻繁出演的草根型配角。在好萊塢中的 Bacon number 是透過以這名演員的影劇合作 ego-network，來觀察好萊塢演員間存在六度分隔的小世界現象。套用在台灣演藝圈方面，我們將以資深演員阿西爲例，從他的演藝事業中一窺整個演藝圈的關係網絡。

阿西，本名陳博正，是台灣演藝圈中知名的資深演員，曾參與多部電影和電視劇演出。雖然阿西往往不是份量最多的要角，但獨特的角色定位和率真的演技讓許多觀眾留下深刻的印象。他所參演的影劇相當豐富多元，如在電影《陣頭》、《大尾鱸鰻》，以及知名影劇《終極系列》和《犀利人妻》等都能看到他的身影。由於阿西在各大知名影劇與許多知名藝人都有過合作經驗，相當適合成爲探討台灣演藝圈小世界現象的中心人物。

在此研究當中，我們將以阿西爲中心建立起台灣演藝圈合作關係網絡，透過爬蟲等方式聚焦蒐集他所出演的電影和連續劇當中，曾經和哪些藝人同台相處過，以此來觀察貌似並未合作各不相關的藝人間，是否因此關係網絡而有連結性產生，藉以探討台灣演藝圈的連結緊密程度。

