

## Instrukcje dla **obserwatora** w badaniu CNK i USWPS

Informacja o badaniu – przedstawiamy ją wszystkim uczestnikom w tej samej formie!

**Celem badania jest lepsze zrozumienie, jak odwiedzający CNK oglądają naszą wystawę. Udział w badaniu wymagać będzie wypełnienia ankiety i kwestionariusza na początku i na końcu zwiedzania. Poza tym będę towarzyszył/a Państwu w czasie oglądania wystawy i od czasu do czasu zadawał kilka pytań. Dodatkowo, dzieci będą miały zakładane na kostki krokomierze [pokazujemy], co pozwoli ocenić pokonywany przez nie na wystawie dystans. Będę Państwu towarzyszył w zwiedzaniu przez maksimum trzy godziny – po tym czasie mogą Państwo dalej oglądać wystawę samodzielnie – tak długo jak tylko chcecie. Mam też jedną ważną prośbę – do Pana/i: W tym badaniu zależy nam, aby zrozumieć, jak dzieci oglądają wystawę. Prosiłbym więc, aby to dziecko decydowało o tym co będzie oglądać i jak będzie wyglądać zwiedzanie. Panią/Pana prosiłbym o towarzyszenie dziecku w zwiedzaniu. Czy mają Państwo jakieś pytania? [wyjaśniamy, odpowiadamy, ale nie mówimy nic szczegółowo o celach badania itd.]**

### UWAGA!

Główną osobą obserwowaną jest zawsze **dziecko**.

### Procedura:

Po uzyskaniu ustnej zgody na udział i sprawdzeniu kryteriów rekrutacyjnych:

- 1) Prosimy o wypełnienie i podpisanie **zgody** na udział
- 2) Realizujemy **ankietę PRZED + kwestionariusz EAS**
- 3) Wchodzimy z badanymi i **udzielamy informacji**, że:
  - a. Prosimy o nie przerywanie zwiedzania obiadem ;)
  - b. **Prosimy o nie wchodzenie do wystawy Re:generacja (mówimy że nie jest dla dzieci oraz do Planetarium). Zapraszamy na te części wystawy później.**
  - c. Prosimy o nie rozdzielania się w czasie zwiedzania – tzn. dziecko pozostaje cały czas pod kontrolą opiekuna, **przypominamy, że to dziecko decyduje o sposobie zwiedzania**
  - d. Informujemy, że w czasie zwiedzania będziemy **trzy razy na godzinę** (co 20 minut) prosić rodzica, i dziecko o odpowiedź na kilka pytań.
  - e. Informujemy, że **obserwator nie może odpowiadać na żadne pytania** w czasie badania – tylko towarzyszy badanym
  - f. Przypominamy, że **zwiedzanie może trwać dowolnie długo i mogą sami decydować kiedy je zakończą, ale obserwacja będzie trwała 3h**. Po zakończeniu zwiedzania poprosimy badanych o wypełnienie jeszcze jednej ankiety oceny nastroju.
  - g. **Zakładamy dyby** i sprawdzamy, że dziecko się nie rusza ;)
- 4) Dajemy **ankietę nr 0**
- 5) Wpisujemy w arkusz obserwacji godzinę ankiety zero – to jest **początek zwiedzania**
- 6) Zapamiętujemy / zapisujemy **kiedy przeprowadzić następną ankietę** (20 min)
- 7) **Ruszamy z badanymi na wystawę.**
- 8) Prowadzimy obserwację a **co 20 minut serwujemy rodzicowi i dziecku ankiety z kolejnymi numerami** (R dla rodzica / opiekuna, D dla dziecka).

- 9) Pomiar nastroju robimy **także po uczestnictwie w warsztatach, majsterni, wizycie w TWN** itp.
- 10) W czasie realizacji pomiaru nastroju wpisujemy **godzinę pomiaru i nr ankiety**
  - a. Ankieta nastroju NIE przerywamy oglądania eksponatu. Ale realizujemy ją w pierwszej dostępnej przerwie.
- 11) Rodzic powinien zasadniczo wypełniać ankietę sam, dziecko – z pomocą obserwatora. Proszę pamiętać o wpisywaniu **1) W arkusz obserwacji - numeru ankiety, 2) Godziny pomiaru, 3) Liczby kroków**
- 12) W momencie podjęcia decyzji o zakończeniu zwiedzania notujemy godzinę zakończenia i robimy **jeszcze jeden pomiar nastroju**.
- 13) **Jeżeli czas zwiedzania przekracza 180 minut lub badani zdecydowali się przerwać badanie**, to (1) dziękujemy za udział, (2) robimy ankietę końcową z dzieckiem i zdejmujemy krokomierze + dajemy rodzicowi ankietę końcową + skalę postaw rodzicielskich, (3) kończymy obserwację.
- 14) **Sprawdzamy kompletność** ankiet, dopytujemy ewentualnie (zwłaszcza jeżeli chodzi o zapamiętane eksponaty). Dziękujemy za udział w badaniu.
- 15) **Sprawdzamy kompletność materiałów**, wrzucamy je w koszulce do pudełka GOTOWE i wpisujemy zrealizowany wywiad na listę.

#### **Uwagi dotyczące arkusza obserwacji:**

- 1) Nazwę galerii wpisujemy na początku oraz kiedy badani **zmieniają galerię** (oszczędność czasu).
- 2) Kluczowe jest wpisywanie **nazwy eksponatu** – musi być jednoznaczna (a jeżeli nie jest, to proszę informację tę uzupełniać po zakończeniu wypełniania)
- 3) Kiedy zaczyna się interakcja z eksponatem **odliczamy 5 sekund** po czym włączamy stoper i zapisujemy co się dzieje. Po zakończeniu interakcji **wpisujemy jej czas** – UWAGA! – nie dodajemy 5 sekund!
- 4) Zapisujemy jako osobne linijki **aktywności inne niż zwiedzanie po wystawie oraz ich czas trwania (rozmowa przez telefon itd.)**.
- 5) Wpisujemy przerwy w zwiedzaniu na terenie wystawy (i – w miarę możliwości ich czas trwania) – atak histerii dziecka / atak histerii rodzica, przerwa na jedzenie itd. – jako **osobne linijki w tabelce**
- 6) Wpisujemy jako osobną linijkę **kolejne pomiary nastroju** – wpisujemy nr ankiety i **czas jej realizacji (np. 18:43)**
- 7) Proszę pamiętać zawsze, że interesują nas **kompletne dane o zachowaniach dziecka**.
- 8) Troszkę zmienił się arkusz obserwacji, więc poniżej zamieszczam informacje wraz z opisami **WAŻNE!!!**
  - a. Opcję **dziecko woła** wybieramy, kiedy dziecko ma INTENCJĘ zawołania drugiej strony. Może to być zachowanie werbalne, ale też np. przez gesty albo łapanie rodzica za rękę itd. Wołanie NIE MUSZI SIĘ UDAĆ, żeby je zapisywać (np. dziecko może wołać rodzica a ten dalej gada przez telefon). Jeżeli wołanie się uda, to będzie to odzwierciedlone w innej kolumnie (np. że rodzic Patrzył na eksponat)
  - b. W kolejnych kolumnach zaznaczamy, czy dziecko patrzyło na eksponat powyżej 5 sekund, dotykało go, używało go itd. Interesuje nas głównie dziecko, ale jeżeli to ojciec używał eksponatu, to zaznaczamy, że np. dziecko patrzyło a ojciec używał.
  - c. Opcję „Ktoś używa” wybieramy, kiedy badani patrzyli na eksponat używany przez inne osoby. Tzn. Chodzi tu o **modelowanie użycia** a nie o sam fakt, że inne osoby także patrzyły.

- d. Dotykane od używania odróżnia **intencja zrozumienia / właściwego użycia eksponatu**
- e. **W oparciu o opinie animatorów, z którymi rozmawialiśmy dziś stanęło na tym, że 3 eksponaty z bańkami kodowane są jako OSOBNE a eksponaty z produkcją prądu – jako JEDEN eksponat.**
- f. **W UWAGACH zapisujemy czytanie instrukcji (jako CZ), jeżeli dotyczy ono naszej osoby obserwowanej (czyli R CZ dziecku, dziecko czyta samo itd.).**
- g. **W UWAGACH interakcje z Animatorami (A) zapisujemy, jeżeli dotyczą naszej osoby obserwowanej (np. ojciec zapytał A. oboje słuchają)**