

超级约会学邮件列表

破解女人的终极密码

寒江雪

hanjiangxue.evilless@gmail.com

声明

本材料内容仅供娱乐，不承担个人行为法律责任。

本材料内容来自寒江雪邮件列表“超级约会学”，如果您的朋友也喜欢本邮件列表，可以发送邮件到hanjiangxue.evilles@gmail.com订阅。

想参与约会学讨论的朋友可加入 QQ 群，31866848。

请勿转载本材料内容或用于商业用途。

目录

2007.6.5 超级约会学。超级约会学开刊词。	1
2007.6.5 超级约会学。相亲的实用指南。	3
2007.6.5 超级约会学。我不定期给大家发各种资料。	6
2007.6.5 超级约会学。“学习”如何与女孩交往!	7
2007.6.7 超级约会学。如何学习与女孩交往?	9
2007.6.7 超级约会学。给她留点印象!	10
2007.6.7 超级约会学。如何在三分钟内要到陌生女孩的电话。	11
2007.6.8 超级约会学。认识陌生女孩并要到电话, 续。	13
2007.6.8 超级约会学。如何与陌生女孩认识, 再续。	14
2007.6.8 超级约会学。如何与陌生女孩认识, 再再续。	18
2007.6.10 超级约会学。克服接近陌生女孩的恐惧感。	21
2007.6.12 超级约会学。通过学习才能掌握, 通过练习才能成为艺术。	25
2007.6.13 超级约会学。如何判断女孩有没有对你产生感觉。	25
2007.6.15 超级约会学。吸引力的秘密。	26
2007.6.16 超级约会学。如何不断推进两人的关系向纵深发展。	28
2007.6.17 超级约会学。什么样的男人最吸引女人。	28
2007.6.20 超级约会学。与女孩成功交往的心理基础是“游戏”。	30
2007.6.20 超级约会学。FR: 今天认识一个很漂亮的美女, 非常高兴。	31
2007.6.20 超级约会学。什么样的肢体语言对女人产生吸引力。	32
2007.6.21 超级约会学。不要赞美她。	33
2007.6.21 超级约会学。不要忘记了最重要的一种肢体语言。	35
2007.6.21 超级约会学。永远不要直接回答女人的问题。	36
2007.6.22 超级约会学。David 的内功修炼教程, on being a man!	37
2007.6.25 超级约会学。如何成倍提升你在她眼中的价值。	38
2007.6.26 超级约会学。如何知道你是否可以吻她(kiss test)。	38
2007.6.26 超级约会学。搭讪时不要太快就走开。	39
2007.6.26 超级约会学。FR: 今天的日记。	39
2007.6.26 超级约会学。重建信仰。	40
2007.7.6 超级约会学。女人对情人和丈夫的双重标准。	42
2007.7.17 超级约会学。如何跟大街上走过的美女搭讪。	44
2007.7.22 超级约会学。一些约会大师现场搭讪的录像。	44
2007.7.22 超级约会学。如何通过练习克服搭讪恐惧。	45
2007.7.27 超级约会学。寻找支点。	45
2007.7.28 超级约会学。一个小小的心理诡计来克服搭讪恐惧和紧张感。	46
2007.7.28 超级约会学。一位华为师兄的泡妞秘笈。	47
2007.7.29 超级约会学。看《蜘蛛侠 3》的启示。	48
2007.7.29 超级约会学。打情骂俏与 cocky&funny。	49
2007.8.1 超级约会学。西游记: 如来的成功营销。	50
2007.8.3 超级约会学。弦外之音, 言外之意。	51
2007.8.3 超级约会学。女人到底要什么?	52
2007.8.4 超级约会学。密云不雨, 围而不攻。	53
2007.8.8 超级约会学。搭讪的三秒钟法则。	54

2007.8.14 超级约会学。一个最基本的问题。	55
2007.8.19 超级约会学。想不想知道你多帅。	56
2007.8.20 超级约会学。为什么女孩不告诉你想要什么？	56
2007.8.20 超级约会学。Mystery 方法。	57
2007.8.21 超级约会学。怎样通过讲故事让女孩喜欢上你。	59
2007.8.23 超级约会学。怎样用角色扮演来吸引美女。	60
2007.8.23 超级约会学。怎样用冷读来吸引美女。	62
2007.8.23 超级约会学。怎样用误解来吸引美女。	63
2007.8.28 超级约会学。拿着错误的地图找到出路。	63
2007.8.30 超级约会学。怎么用 open loop 来对美女施加吸引力。	64
2007.8.31 超级约会学。怎样用 push/pull 的技巧对美女产生吸引力。	65
2007.9.1 超级约会学。降龙第十八掌。	67
2007.9.2 超级约会学。群论，怎么搭讪一群人中的美女。	70
2007.9.4 超级约会学。新旧约会学。	73
2007.9.4 超级约会学。性感的唐僧。	75
2007.9.5 超级约会学。在所有意外发生的时候你都可以做的一件事。	76
2007.9.5 超级约会学。致命的爱情。	77
2007.9.6 超级约会学。FR：今天的日记，搭讪拉拉队长。	78
2007.9.7 超级约会学。远离颠倒梦想，究竟涅槃。	79
2007.9.9 超级约会学。先天后天之辩。	80
2007.10.2 超级约会学。成都重庆吧场学习总结。	81
2007.10.3 超级约会学。Kino 技巧汇总。	85
2007.10.4 超级约会学。舞池搭讪。	87
2007.10.6 超级约会学。女人最想要的男人，Alpha Male。	90
2007.10.6 超级约会学。不要对她太好。	91
2007.10.16 超级约会学。你是香饽饽，女孩都想抢。	93
2007.10.17 超级约会学。女人心底的秘密，其实女人都喜欢被搭讪。	94
2007.10.18 超级约会学。追不到的女人最好，《诫律》读后感。	95
2007.10.20 超级约会学。FR：北京吧场实战 caveman。	102
2007.10.23 超级约会学。FR：郑州吧场练习总结。	103
2007.10.22 超级约会学。杭州吧场练习总结。	104
2007.10.26 超级约会学。FR：浙江东阳游记。	106
2007.10.29 超级约会学。FR：吃饭时搭讪杭州音乐学院学生。	109
2007.10.29 超级约会学。FR：义乌小商品城厕所搭讪。	110
2007.10.29 超级约会学。FR：东阳街头搭讪移动中的女孩。	110
2007.10.29 超级约会学。FR：饭馆搭讪买单女孩。	111
2007.11.14 超级约会学。究竟该装 B 还是做你自己？	112
2007.11.18 超级约会学。FR：QQ 腐败群活动观察。	114
2007.11.19 超级约会学。购买的代价。	117
2007.11.19 超级约会学。FR：搭讪五星级大酒店接待礼仪。	118
2007.11.22 超级约会学。成功是一种感觉。	120
2007.11.22 超级约会学。用“渴望失败”的心态克服搭讪恐惧。	121
2007.11.22 超级约会学。女孩不会因为你喜欢她而喜欢上你。	122
2007.11.23 超级约会学。FR：深圳威尼斯酒店 V BAR。	122

2007.11.23 超级约会学。FR：东阳医院搭讪。	126
2007.11.24 超级约会学。挖掘需求背后的需求。	127
2007.11.27 超级约会学。FR：第一次尝试地铁搭讪。	128
2007.11.27 超级约会学。学习的最快最简法门。	130
2007.12.3 超级约会学。FR：QQ 腐败群聚会狂欢夜。	131
2007.12.4 超级约会学。FR：小饭馆搭讪白领女孩。	133
2007.12.4 超级约会学。如何将亲密性发展到一垒（牵手）。	134
2007.12.6 超级约会学。FR：快餐店搭讪深圳本地小女孩。	135
2007.12.10 超级约会学。FR：周日扫视深圳夜场。	136
2007.12.11 超级约会学。FR：搭讪走路时的女孩。	138
2007.12.11 超级约会学。FT：一个有趣的冷读例子。	139
2007.12.12 超级约会学。两个问题的简单解答。	139
2007.12.12 超级约会学。FR：两次搭讪法。	140
2007.12.12 超级约会学。FR：一次广场搭讪。	141
2007.12.17 超级约会学。挫折男的常见错误。	143
2007.12.18 超级约会学。FR：第一次公交#CLOSE。	145
2007.12.19 超级约会学。FR：地铁商店搭讪 7 分东北女孩。	146
2007.12.21 超级约会学。FR：培训班上建立全场最高价值。	146
2007.12.21 超级约会学。FR：地铁站搭讪移动中 7 分女孩。	147
2007.12.21 超级约会学。为什么你觉得某些桥段或技巧不好用。	148
2007.12.23 超级约会学。克服搭讪恐惧的心法。	149
2007.12.23 超级约会学。论持久战。	149
2007.12.25 超级约会学。蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。	150
2007.12.30 超级约会学。答复网友问题，如何作好工作面试。	150
2007.12.30 超级约会学。FR：一次简单的公交搭讪。	152
2007.12.31 超级约会学。什么是成功的搭讪？	153
2007.12.31 超级约会学。如何将亲密性发展到二垒（亲吻）。	154
2008.01.01 超级约会学。女孩怎么看待男人的搭讪。	155
2008.01.07 超级约会学。FR：搭讪公司前台女孩。	156
2008.01.09 超级约会学。摘录一段苦闷青春的记忆。	159
2008.01.12 超级约会学。FR：第一次电梯搭讪。	160
2008.01.16 超级约会学。FR：与无风和修一起在街头搭讪。	160
2008.01.16 超级约会学。FR：完整地铁搭讪。	163
2008.01.17 超级约会学。如何用猜数字桥段吸引美女兴趣。	164

2007.6.5 超级约会学。超级约会学开刊词。

各位光棍，有志于投身于富有创造力与挑战性的泡妞事业的，请关注！

最近我一直比较忙，连我的股票已经亏损了 20%我都没有注意到。因为我的人生找到了更大的意义，金钱上一两万块的损失已经对我没有任何影响。我现在每天 30%的时间投身于超级约会学的学习和练习中，其他 40%的时间用于锻炼身体。

我过得很快乐！因为与女孩的交往是如此快乐的事情。

不想生活枯燥无味，不想夜晚孤枕难眠，不想上街时只能看到别人一对对亲热自己却只能唱一首歌安慰自己“这是一个恋爱的季节，空气里都是情侣的味道”；

还有，想让周末被约会充实，想找到梦中情人，想找女朋友，想享受那种男女之间的亲密关系，想结婚，想一夜情的，

朋——友——们！

我知道你想的，你很想，至少这么多年我一直都在这样想。。。

和我一起来吧。我们一起来改变自己，改变生活，改变明天。

我知道你曾经有很多消极的想法，

觉得自己就是不讨女生喜欢的人；

觉得自己不帅；

觉得自己没有魅力；

觉得自己周围没有自己喜欢的女孩；

或者周围自己喜欢的女孩都有男朋友了；

觉得自己只能过这样的生活，甚至有点已经习惯了；

觉得这样的生活是无法改变的；

.....

这些想法我都有过，我知道这些想法多痛苦难言，我知道这样的感觉多痛苦难受，我知道这种日子多痛苦难熬。

我暗恋过高中和大学最漂亮的女同学，但只能在同学录上欣赏一下她的美丽的照片，从来没有勇气和她说过话；

我曾经努力向住在同一个小区的漂亮女孩递上我的名片，希望她可以给我打电话，但她从来没有打过；

我尝试和对方喜欢我（但我自己一点也不喜欢）的女孩约会，希望能产生感觉，但没有感觉就是没有感觉，这样的约会是对双方青春的浪费；

我在大街上看到美女走过，无数次幻想自己走上去对她说点什么然后认识她，但在实际中我从来没有这样做过，我不知道该说些什么做些什么，我恨自己不知道该怎么做；

我试验在酒吧里能偶遇一个女孩，喝点小酒，然后发生一些什么故事，但事实上我想象的那些故事从来也没有在自己身上发生过；

我花了一些时间在网上和 MM 聊天，希望可以走网恋路线，但漂亮的 MM 太少了，要获得她们的注意太难了，想发展到网下见面就更难了，去年我还被一个郑州的平面女模在见面时被放了鸽子，现在她的电话都变了；

我参加过公司和幼儿园老师之间组织的爱情联谊活动，那里有很多女孩，比男孩还多几倍，但很难找到我喜欢的女孩，其中有一两个美女，可是我无法吸引她的注意力让她和我认识；

我相过几次亲，有邻居介绍的，也有亲戚介绍的，还有朋友介绍的，但这些女孩都不是我心目中的美女，都见过一次吃过一顿饭就结束了，我不想再联系她们，大概她们也不想再联系我了；

我甚至做过更无聊的事情，公共场合就不介绍了；

.....

总之，我曾经做过的事情，我曾经受过的挫折，我曾经对自己的怀疑，我想这辈子都不会忘记。我曾经，几乎一直都是伴随这些度过的，没有女孩，没有约会，没有甜蜜的爱情。对女人的失败，约会的失败，爱情的失败，让我完全怀疑自己的价值，怀疑自己生命的意义，怀疑是不是一辈子要这样过下去。我甚至连爱情的失败都谈不上，因为我从来没有开始过真正的爱情，从来没有成功地认识过、交往过一个自己真正喜欢的女孩。

我的失败，如果要总结，是约会的失败，是认识女孩、交往女孩的失败。

这种失败我已经经历了很多，很久。我今年 28 岁了，我仍然没有女朋友，我仍然是单身一个人。更糟糕的是，我不知道这种现状何时才能改变，如何才能改变，随着年龄的增长，这种压力只能更加沉重，而不会随之解决。它自己不会解决，我继续等下去，等不到任何好结果。

我必须做点什么呢！

从去年开始我下了这个决心：我要改变这种现状，我要改变自己的生活，我要找到自己喜欢的女孩，我要有女朋友（甚至很多个），我要过一种新的生活，这种生活里女孩和爱情不再是我的永久的痛。。。

我开始在网上找一些有帮助的东西，我看了一些泡妞高手发的帖子，我找到了一些书，我还找到了国外这方面的专业网站和导师。在国外是有一些专业人员在这个领域里工作的，专门为那些想提高约会技巧的人提供帮助，他们有很多产品，包括各种出版物、书、光盘、讲座、研讨会、网站、邮件列表、等等。

我看所有能找到的书，我学习各种理论，最后我找到了一个“约会网站”，一个“约会大师”，一套“约会理论”，我不知道它是不是最好的，但这套东西是让我信服的，我能感觉到它是可行的。我读了他的书能感觉到醍醐灌顶的彻悟，秘密被解开的惊喜，也有许多实用的技巧。

他的名字叫 David DeAngelo。他的第一本书叫 double your dating。

他的最大优势在于，他也曾经是一个失败者。他通过寻找，找到了答案，找到了出路。所以他能说清楚这个过程是怎么回事，他知道这种失败的痛苦，他知道怎么才能走出“怪圈”。因此我可以沿着他走过的路，来到他现在来到的地方。

希望改变的人，和我一起来吧！

以后我会陆续发送各种学习心得，以及实践经验。

过两天我还会再和你聊！

2007.6.5 超级约会学。相亲的实用指南。

可喜地听说有些兄弟又要去相亲了，特别放出关于相亲的实用指南。

首先，本人也相过亲，但参与几次以后，就不太喜欢相亲了，主要有几个原因，

(1) 出来相亲的一般都不怎么好，漂亮女孩都被一群男人追，没多少功夫出来相亲，如果又漂亮又聪明，却出来相亲，大多是要求过高，很难相处的。

(2) 相亲多是长辈介绍，长辈的审美眼光实在让人无法接受，至少我的长辈都是这样的。同辈推荐的女孩一般都好很多。

(3) 相亲隔着一个介绍人在中间。两个人相处有很多压力，相处一段时间，感觉不融洽分手了和介绍人也有关系，事情搞得比较复杂。

不管怎么样，相亲也是一个认识新的女孩的方式，也有一些优势，比如消除了认识环节，女孩已经摆到面前了，你可以开始交往了。

相亲是你和这个女孩的第一次约会，David 对于第一次约会的建议是，**不要把第一次约会变成找工作的面试**。我深深地同意这个第一原则。其实，这个原则适用于很多其他与女孩交流的场合，比如在网上和一个刚加为好友的 MM 聊天时。

约会是浪漫的事情，不要把它变得那么正式、沉闷、刻板、无聊，有比面试更无聊的事情么，但许多人的相亲 and 面试差不多。

我第一次和女孩相亲时候问的问题，

“你在什么单位工作？”

“你住在哪儿？”

“你有兄弟姐妹么？”

“你在哪儿上的学？”

.....

我确实是这样和女孩谈话的。

这样谈论普通话题的方式是完全错误的方式，会让女孩感觉无聊到脚趾头。

你和朋友在一起只谈这些无聊的东西么？我们不是经常谈一些刺激的东西，比如讲个黄色笑话，比如谈谈一夜情。

我在大学宿舍里头总是那个最能吵吵的骚货，一夜情、A 片、SM、日本女优，什么都能讲。但见了女孩就装君子，表现得自己三好学生似的。

其实我这样做，还有许多男孩这样做，是怕把约会搞砸，给女孩留下不好的印象。所以谈论一些保险的话题，比如学校、工作、家庭等等。特别见到越漂亮的女孩，更是害怕一句话不小心露了自己的狐狸尾巴，怕对方知道自己经常看三级片，怕对方知道自己一直都渴望尝试一夜情，怕对方知道自己去做过异性按摩，怕……。

这种想要讨好对方、害怕对方看到自己“缺点”的想法是你最大的敌人！你的不安全感是你最大的敌人！

你的害怕，你的紧张，你的小心翼翼，你的遮遮掩掩，你的讨好，你的巴结，这些感觉对方都能很轻易的感受到，女孩的这种感知能力可能超出你的想象，越是漂亮的女孩，她感知你内心想法的能力越强！你的不安全感会让她感觉你是软弱的人，你谈论安全的话题不但不能使你的印象加分，反而减分。

反过来，如果你放开了表现，放开了聊（骗），有什么说什么，在宿舍里说什么在这里说什么，不把她太当回事，也不在乎她是否能同意你的看法。反而能产生不可思议的吸引力！这个时候，你就是比她强的人，她会用崇拜的眼神看你，而且知道你没有一点遮掩，会喜欢你坦率的作风。即使她不同意你对某个问题的看法，她也会尊重你的想法。女人喜欢从男人那里听到了男人坦率的真实想法，这符合她的想象，她不会受到惊吓，或认为你是流氓。

安全的话题不能产生吸引力，讨好的做法不能产生吸引力，吸引力需要神秘感、幽默、不可预测性。

所以第一次约会谈哪些话题，如何谈？

有很多有趣的话题可以谈，只要你不再害怕这些话题不安全，不再害怕自己的话会让她产生坏印象，不再在意她的看法，你平常爱谈的话题都可以谈，把她当成你的小妹妹来交谈，把她当成你认识几十年知道你有脚臭的老朋友来交谈，

（1）讲故事。

要会讲故事，而且最好的故事就是把生活中发生的最普通的事情讲成故事。这其中常用的技巧有夸大、倒叙、戏剧化处理等。我嫂子很会讲故事，每天吃饭时候都会讲一段。她最近讲的一个故事是“单位有个女同事，40多岁了，更年期都过了，老公挣的钱越来越多，日子越来越好，肚子吃胖了。不知道哪个好事的人揭发到计生委，说她怀上了二胎，计生委的人竟然真的派人到单位来堵她的人了……”

（2）谈论与性有关的话题，以及与爱情有关的话题。

女孩喜欢谈论这些话题。我在南京出差经介绍认识一个女孩，她会谈南京有钱人喜欢到中山陵附近路上“车震”（在车里做爱），问我在大街上见到一个女孩会怎么想，给我看手相，伸手让我闻她的手腕上的香水的味道怎么样。这些做法都不是安全的做法，但都是正确的做法，都是产生吸引力的做法。

（3）抓住她的话发挥。

如果对方是个谈话无聊的女孩，更是要尽量用她的话来胡扯，扯得越不着边际越好。

比如她问你工作、学习、家庭之类问题，你可以快速的用机器人一样的声音说：“我叫XXX27岁男属猴身高一米六零2003年毕业于XXXX大学现在XXXX工作小职员月工资三千谈过三次恋爱未婚，还有其他问题么？”或者打断她说：“喂喂，你是不是来做人口普查的。能不能聊点有意思的东西？”

也可以故意曲解她的话，比如利用谐音，

如果她问：“你在哪里高就？”你就说：“你怎么知道我舅舅很高。”上次和女孩约会我说过这个，绝对原创啊。

曲解她的话的手段还有利用一词多意，

如果她说：“我喜欢有味道的男人。”你说：“哦，我好几天没洗澡了，你可以闻闻。”

（4）Cocky & Funny。臭美，调戏+搞笑。这个是David的必杀技，搞笑是必须的，不搞笑的话臭美和调戏会显得很冒犯，像流氓。臭美就是装作自己是天下第一帅哥，不放过一切机会夸自己，

如果她说：“我喜欢工作稳定，有责任心，长得帅的男孩。”你说：“你在描述我么？”

调戏就是抓住她的每个缺点来嘲弄，

如果她说：“我的这个裤子有点烂了……”你就说：“呆会上街我不要和你在一起，熟人看到我会笑话我怎么和一个叫化女在一起。”

（5）看手相。如果你会这个，你可以展示。就算不会，拉着她的手瞎掰几句“你的感情线又杂又乱，说明你表面端庄，其实心里很花”，其实每个人都觉得自己心里花的，越是表面正经的人越是闷骚型。这也是一个和女孩交往的秘诀，遇到很风骚的女孩，你假装知道她内心其实很害羞；遇到很害羞的女孩，你假装知道她内心很狂野。

总起来说，第一次约会时，
停止聊普通的安全的话题；
停止观察对方的眼色；
停止每次发表“过激”的言论前先寻求某种许可；
不要害怕你的说法不符合对方的价值观；
不要总想讨好她；
不要试图购买她；
不要一上来就给她买礼物；
不要总想着请她吃顿大餐；
做你真实的自己；
说你第一冲动想说的话；
放松；
享受乐趣；
.....

老怕搞砸，就无法创造吸引力；越冒险的做法，反而越安全。

不要把第一次约会变成找工作的面试。

附件中是 David DeAngelo 的邮件，关于第一次约会该如何做。很简单的英语，有看不懂的地方可以发邮件过来，也可以给我打电话。

附上一小段昨天晚上我和一个广场上搭讪认识的女孩的聊天纪录，可能给你一点灵感。这个女孩超可爱，可能不到二十岁哦！

我：“你好！”

她微笑：“你好！”

我在身边坐下，装酷：“你是来相亲的吧？”

她：“像吗？”

我：“看你一个人坐到这，就知道是相亲被放了鸽子。要么就是……”停顿，看她，转头看路边，“那个男孩看不上你，所以你在伤心。”

她难以置信地看我。

我：“你多大，三十岁了吧。”

她：“不是。”

我：“四十？”

她气极，要哭的样子，“我有那么老么？”

我：“广场上跑的小孩哪个是你的。”

她忍不住大笑，几乎崩溃。

.....

我：“看你不像有工作的样子，也不像上学。一定是失业在家，每天出来瞎逛。”

她：“错！”

我：“你不用掩饰自己是无业游民的事实，我一眼就看出来了。”

后来她问：“你做什么工作？”

我说：“不能告诉你。”

她好奇：“为什么不能告诉？”

我：“我做的工作在本地还没有第二个人做。”

她更好奇：“告诉一下。”

我：“我是心理医生。”

我继续：“我知道你一定是个经常逃学的问题儿童。所以现在考不上大学，变成流氓。”

她格格笑。

我继续：“你现在的状态与你悲惨的童年有关。”

她想扳回点面子：“错错错，你猜的这么多东西怎么都猜错了！”

我不理她：“你家里是不是还有个弟弟？”

她问：“我有弟弟，你说弟弟小我几岁？”

我没料到蒙上了，继续瞎掰：“小你两三岁。”

她沉默了一下。

我不管，继续：“因为你有弟弟，所以你爸妈特别偏心，家里好吃的东西都给弟弟吃了，整天让你干活。”

她嚷嚷：“正好相反，我虽然有个小我两岁的弟弟。但我爸妈一点也不偏心，什么东西都是一人一半……”

我插嘴：“你弟弟一大半，你一小半吧……”

她继续：“我家里我什么活也不做……”

我：“我知道你什么活也不做，也就是扫扫地、做做饭、刷刷锅……”

.....

.....

（等到有机会再整理更多的聊天纪录吧，总体的思路大家看到了，两个人刚见面相互都不了解时候，如果难以避免谈庸俗话题，就用猜测的方法把话题神秘化、夸张化，这样就能产生幽默效果，制造气氛。你表现出一种很自在、很放松的状态，你的吸引力就激发出来了）

2007.6.5 超级约会学。我不定期给大家发各种资料。

超级约会学：我不定期给大家发各种资料，还有我的学习体会。感兴趣的可以讨论。不感兴趣的可以告诉我。我以后不再发送这方面东西给你。

目前就用群发邮件这样的形式，找到更好的方式，比如建一个论坛，或网站的方式，我也会考虑。

有人建议组建一个协会，这是有趣的想法。但我现在还没有这个打算，事实上我现在没有太多打算。

我发送的只是一些有趣的邮件，有趣的讨论，仅仅关于约会和女孩的话题，典型的讨论问题包括，

- (1) 如何准备和实施与女孩的约会？
- (2) 如何在各种场合与漂亮可爱的陌生女孩认识？也就是如何搭讪？
- (3) 如何消除与陌生女孩搭讪时的恐惧感？
- (4) 如何追到自己真正喜欢的女孩？
- (5) 哪些地方可以发现最多美女？
- (6) 如何增强与美女交往（拍拖）时的自信？
- (7) 如何在最短时间要到一个陌生女孩的电话号码？
- (8) 如何知道何时可以吻一个女孩？
- (9) 如何把交往深入发展到亲密阶段（physical level），也就是上床。

(10) 如何成为女孩都希望认识和交往的男孩/男人？

讨论不涉及（至少我个人不会参与讨论）与家庭相关的各种问题，并非这些问题没有意义或不重要，只是这些并非我关注的重点，我也没有这方面的研究。这些问题典型的例如，

- (1) 如何维持一段结婚？
- (2) 如何保持婚姻中双方的新鲜感和激情？
- (3) 如何防止老婆红杏出墙？
- (4) 如何抚养小孩，让孩子成长得又聪明又健康？
- (5) 如何抚养多个小孩，让他们彼此相亲相爱、和睦相处？
- (6) 如何与老婆离婚，又不伤害孩子和双方的父母？

希望大家明白我的意思。

2007.6.5 超级约会学。“学习”如何与女孩交往！

我常常惊讶于一个人可以作出的巨大改变。

在西安上学时，我一直听西安音乐台节目主持人叶子的“流行纪念册”，在两三年的时间内，我见证了她的主持风格由稚嫩到成熟；

在深圳，我最爱听胡小梅的“夜空不寂寞”，最喜欢她犀利、干脆、老道的主持风格。后来我听到10年前她的节目录音时，我太惊讶了，这个甜甜的酸酸的有点小资的小姑娘的声音“在这寂寞的深夜里……”就是后来以敢说敢骂作风泼辣著称的胡小梅吗？

我看过 David DeAngelo 五年前的课程录像，他那个时候穿着灰色发皱的衬衫、语速很快、总是用手紧张地摸脸，完全就是一个普通的小伙；现在讲台上的 Dave 自信满满、举止潇洒，是名副其实的约会大师。

这些改变都让我感觉不可思议！

人是可以通过学习、练习改变的！

所有人都是如此，不管他是钢琴师还是抽烟新手。那些所谓天才，其实无一例外地在擅长领域花费了无数的时间与精力。我们的篮球打得不如乔丹，乔丹绝对是篮球天才，但我们谁花在篮球上的时间比乔丹更多；我们炒股票比不过巴菲特，巴菲特绝对是投资天才，但我们谁花在投资上的时间超过巴菲特；我们跳霹雳舞比不过麦克·杰克逊，麦克·杰克逊绝对是舞蹈天才，但我们谁花在跳舞上的时间超过麦克·杰克逊。

我们经常忽略一个简单的事实，所有人都必须通过学习和练习成为天才！各个领域的天才都在该领域花费了无数的时间与精力！

人们甚至忽略了就连自己所擅长的每一个领域也无不花费了无数的时间和精力，简单到骑单车、复杂到玩电脑。我们经常不觉得自己花费过许多时间和精力，主要是因为我们做这件事情的时候感觉很有乐趣，因而不觉得自己是在努力学习。

这几天我在教爸爸学电脑，他每次都无法成功地用鼠标点到按钮，打键盘的时候也是用一根手指头一个键一个键地点的。我想起我刚学电脑的时候也是如此的，我还可以用一块钱打赌，每个学电脑的人当初都是如此的。我学电脑的时候，曾经看了许多电脑类的报刊杂志，向电脑高手请教不明白的问题，自己买来电脑整天玩，一有时间就钻到网吧，等等。请你认真回忆自己最得意的一项技能或领域，比如武侠

小说、科幻电影、弹吉他、说英语、书法、流行音乐、跳舞等等，你是不是从小到大花了许多时间在这个技能或领域上，你是不是一直都经常做这件事，你是不是就在这两天内、至多一个星期内还做过这件事？

在与女孩交往方面也是如此，我们可能听说某个男孩是个花花公子，泡过无数漂亮 MM，大家都觉得他天生就是个受女孩欢迎的人。但你知道他花在泡妞上的时间有多少，他可能整天都在和女孩约会，都在琢磨如何追到某个女孩。我亲眼见到有些社会青年每天都呆在大学门口，逮机会和漂亮的女大学生搭讪认识，他们肯定花了许多时间，但他们也肯定是在泡女大学生上面“得手”最多的人。

我经常感慨自己缺少和美女认识的机会，怀疑自己天生就不是这块料，但我很少想过自己花了多少时间用在提高自己与女孩交往的技巧和方法上。

为什么自己如此渴望与女孩交往，却从来没有花太多时间在这方面？为什么我不尝试开始学习这方面的知识和技能？究竟是什么阻碍了我却探索这方面的知识和技能，阻止了我在这个领域学习和提高？我深入的思考了这个问题，想到的一些方面包括，

(1) 从来没有人告诉我们，与女孩交往是一项必须学习而且可以学习的技能和领域。

从小学到高中都没有一门课程教我如何与女孩交往，就连大学也没有。大学里思想政治课里的端正的恋爱观婚姻观都是狗屁，从来都没有女孩愿意和我交往，谈什么恋爱观婚姻观。在中国，约会学还不是一门显学。许多男孩和女孩在宿舍里有时候会讨论这些方面的问题，但并没有太多人意识到像在公共场合做演讲一样，与异性交往是一项最必须最基本的能力，甚至比公共演讲还重要。我们的家长也没有教过我们这方面的东西，至少我的爸爸妈妈从来没有教过。家庭、学校教育的缺失，使得我们的学习困难重重，社会提供的这方面的学习资源也非常有限。

(2) 人们倾向于完全放弃自己曾经不擅长或失败过的领域。

不仅仅在与女孩的交往上，在几乎所有的领域都是如此。从小数学学得不好的学生往往彻底放弃对数学的学习，把兴趣和时间完全放到语文上，考试的结果可能是语文 100 分，数学却不及格。其实他只要稍微肯多花一点时间在数学的学习上，拿个及格分还是很容易的；但他就是完全放弃了。人们常常觉得自己在一个领域无法做到最好，就彻底放弃自己在这个领域的发展。从经营人生的角度，扬长避短的策略是可取的，郑渊洁说成功的人生就是“经营你的长处，而不是短处”。这个说法完全正确！我百分之百的同意！但某些领域是我们无法回避的，我们必须在这个领域至少及格！就像大学的英语学习，你可以放弃对英语的深造，但你在英语学习上还是要花点时间，至少要达到通过四级考试，不然就无法领到毕业证。在我们的一生中，与异性交往也是无法回避的必修课，及格是最低要求！我们必须在这方面花时间学习提高。

(3) 我们常常觉得，学习是一件丢人的事情，而学习怎么与女孩交往是更丢人的事情。

学习某种领域的技能或知识，就暴露出我们在这个领域的无知和无能，等于承认自己的失败。如果是学习游泳或弹吉他，感觉还算 OK。但在和女孩交往这样的领域，我们都没有勇气告诉别人我们在学习，更害怕被别人看到自己正在学习这种东西。

可能还有其他的一些主观的或客观的障碍阻止了我们学习的脚步。但不管怎样，**我们要意识到，是由于我们彻底放弃了这方面的学习与练习，才导致与女孩交往上产生了严重的问题；如果我们曾经持续地花费时间与精力学习和提高，现状至少不会这么糟糕，我们至少能达到还不错的结果。**记住，不及格是因为彻底放弃，只要不放弃及格就不成问题。

所以现在停止再想到底是不是我不帅、是不是我天生不吸引女孩这样的问题，下决心花时间和精力来学习和改变。

一般来讲，一个月的学习可以让你在一个领域入门，三年的学习可以让你成为这个领域相当不错的爱好者，十年的学习和练习让你成为这个领域的骨灰级玩家。

我们无法忍受没有女孩的生活，我们无法忍受与女孩交往方面的不及格。

如果你也曾经选择了彻底放弃，但现在意识到这个领域是不能放弃的领域，让我们现在开始学习！

你需要的就是“学习”，只是“学习”。

任何学习都需要花费时间和精力，你需要下这个决心！

不要害怕现在才开始有些太晚。现在不学，三年以后你在与女孩交往上面还会是一片空白；从现在开始学习，三年后你可以轻松享受与女孩交往的乐趣。而且根据我的观察，男人即使到 60 岁以后都依然对女人有浓厚的兴趣，如果你现在 30 岁，学习的结果是让你还有至少 30 年的时间享受它带来的快乐，这难道还不值得么？

最后一点，这种“学习”非常好玩，你完全感觉不到它是一种需要花时间和精力痛苦的事情，就像你不知不觉已经花了上万个小时玩电脑一样。

永远不要忘记，就当是玩（Just have fun）！

2007.6.7 超级约会学。如何学习与女孩交往？

我们一辈子都在面临挑战，我们一直都在学习新的东西。

这几天我 60 多岁的老爸在学习电脑，他确实学得很辛苦，总在用小本本记下来“点开始，点关闭计算机，点关闭”。用这么原始的办法，他竟然学会关闭计算机了！

关于学习方法，有很多的研究成果，包括 N 种理论，N 种曲线，N 种革命。。。

但让我们回到常识，任何一种学习不外乎这样几种手段，

（1）老师。

老师的帮助是巨大的，他能引导你、监督你、鼓励你、纠正你，直到你掌握一种知识或技能。在某些宗教的修炼中（比如禅宗），认为“导师”或“上师”的作用是不可替代的，甚至认为仅仅通过个人努力无法悟道。

（2）朋友和同学。

我们从小就被教育互相学习互相帮助。同学的优势在于相似的学习经历和体验，可以平等地分享彼此的困惑和领悟。

（3）书和 CD/DVD 等出版物。

我喜欢看书学东西，书是别人知识和经验的积累。但我不爱看那种很多个编者拼凑起来的书，一个人写出来的书前后是一致的，有种个人的性格在里面。

（4）课堂。

上课是把老师、同学和书综合在一起的一种形式，具有良好的氛围。

（5）互联网。

像 Google 或百度这样的数字先知，可以回答你各种各样奇怪的问题，比如“小乌龟爱吃什么”，再比如“世界上到底有没有外星人”。

任何一种学习也无法逃避的几个阶段，

（1）入门。

你看了一本关于催眠的书，或看别人打了一会棒球，学着比划了几下，后来又在聊天时候听说了几个这方面的牛人，感觉自己是这个圈子里的人了。

(2) 练习与提高。

你想做得更好一点，所有人都告诉你练习、练习、再练习。

(3) 瓶颈与突破。

有一天你觉得单纯通过练习无法提高了，你需要回去继续看点书或请教高人，有时还需要一点机缘，要想修炼更上乘的功法先得打通任督二脉。

(4) 寂寞的探索。

大部分人都停留在上个阶段而没有到达这里，只有极少数的幸运儿或一条道跑到黑的死心眼才会用一辈子的时间做一件傻事。这个时候好像已经没有人能教你什么了，只能靠自己摸索前进了，不过恭喜你进入到了寂寞高手的行列。

在与女孩交往的问题上，你同样可以采用这些你每天在用的学习方法，你可以做所有你能做的事情来提升自己，

(1) 你可以找几本书来看。

国内这方面的著作不多，推荐 David DeAngelo 的 Double Your Dating。

(2) 交几个擅长泡妞的朋友。

不仅听他们怎么说，还要仔细看他们怎么做。不是所有人都能表达出来自己究竟是怎么做到的。我跟几个朋友学过几次游泳，但学了这么多回，没有一次有人说清楚他到底是怎么游的，我的朋友只是说“用腿夹水”。他说的也没错，但后来大学的体育课上体育老师把这几个简单的动作讲得更清楚，我也才得以学会。

在与女生交往上也有类似的情况，你问一个老手“你怎么做到的？”

他告诉你，“放轻松，想说啥就说啥。多聊自然就有机会了……”

但你听了这些是不是还是觉得摸不着头绪。那就仔细看，看他行动时的衣着、动作、表情、眼神、声调、等等，观察那些以前你以为无聊的细节，思考那些以前你以为很傻的做法。

(3) 在生活中观察和学习。

看别人是怎么做的，办公室里总有些小伙长得不怎么帅，但几乎受所有女生欢迎。留心他与女生交流和相处的方式，他对女生的态度，他和女生的谈话。

总之，一旦你想去做点事情来改变，一旦你开始学习，你就会有所收获。

2007.6.7 超级约会学。给她留点印象！

假设有一次许多陌生男女的聚会，比如大学里男女生宿舍之间的联谊。许多男生女生第一次见面，大家在一起吃饭或者游玩。聚会结束之后，这些女生们会在一起讨论今天见到的男生。可能不同的女生对不同的男生产生兴趣，但在她们的讨论中，往往集中在一两个男生身上。这一两个男生或是很高很帅，或是很有人格魅力。但所有人可能都没有注意到，有些男生的名字从来未被她们记得，甚至没有人意识到他们也参加过聚会。他们就是可悲的被忽略者 (Mr. Noname)。

男生与女生的聚会，离开后可能给女生留下三种可能的印象：

(1) 好印象；

(2) 坏印象；

(3) 没有印象。

哪一种结果最好？许多人可能觉得一定是好印象。其实我的答案是“深刻的印象”，包括深刻的好印象和深刻的坏印象，但千万不要没有留下什么印象。

深刻的坏印象也好过没有印象！

试想一下，一群女孩谈论最多的，是不是聚会时把最漂亮的女生抱到草地上去的那个很过分的男生，而且她们谈到他的时候那么开心，那么放纵。如果这个男生再次出现，是不是每个女生都能记得他的名字，甚至会主动和他开玩笑和打闹。如果这个男生给某个女生打电话约她出来玩，你说她是不是会毫不犹豫地答应并整装待发，同宿舍的其它女生还会对她嫉妒不已。

难以想象那些聚会上因为害羞而默默无闻的男生与这些女生能有什么后续的发展。大概过不了一个星期，已经没有女生认得他记得他了。害羞是吸引力的大敌！

其实在这些害羞男孩的心里，藏着一些小秘密，那就是——

“今天我要见许多不认识的女生，我得表现得乖一点，给她们留下一个好印象，不能留下任何坏印象。”这是害羞男生的心理基础（inner game）。在约会上他不敢大声讲黄色笑话，怕女生觉得自己色；他不敢反驳女生的话，怕女生觉得他粗鲁；他甚至不敢大口地吃饭桌上的肉，怕女生觉得他没有教养。他处处压抑自己的原始冲动，约束自己害怕作出最自然的反应，所以整个聚会期间他表现的非常安静，甚至文静，以至于他的室友都记不得那天他是否也到过聚会现场。

哇～喔～简直太糟糕了！

也许你觉得这个故事有点熟悉，我大学时就有过类似的经历，这种感觉是我的亲身体验！

（请给我一分钟的时间让我哀悼一下逝去的灰色的青春）

那些有相反的经历，在聚会上大胆表现，甚至胡作非为的男生。他全部的心理基础（inner game）是“来玩个痛快”（just have fun）。他做各种好玩的事情，调戏漂亮的女生，逗哭害羞的女生，然后哈哈大笑。可能他自己都不知道，他给所有女孩都留下了深刻的印象，所有的女孩都希望和他发生点故事。

害羞是吸引力的大敌！女孩不喜欢害羞的男生！

Girls don't feel attraction from wussy boys!

现在我已经知道再次遇到这样的场合该怎么做。

不要害怕自己留下不好的印象。

勇敢的做我自己！

享受一起玩的乐趣。

不要让自己再成为聚会上的被忽略者。

骚扰最喜欢的女孩，不要管她会怎么看自己，给她留点印象，留点记忆！

2007.6.7 超级约会学。如何在三分钟内要到陌生女孩的电话。

你有没有过这样的经历。

一天下午你在学校的小路上散步的时候，前面一块假山石上坐着一个低年级的美女拿着一本书在看。她满头飘逸的长发，上身是性感的吊带，下身短短的 MINI 裙下一双修长的美腿。你绕到她的前面，想看看她的脸是不是也像身材那样美丽，哇，怎样的一张超凡脱俗的脸。她整个人都是你梦中情人的样子。你不自觉放慢了脚步，想在她的身前多停留一些时间，好多欣赏一会儿她那美妙的身材和娴静的气质。她稍微抬起了头，好像注意到了你。你正面看到了她那双天真无邪的大眼睛，像两泓秋水注入到了你的内心深处。你一瞬间感觉到一股难以抑制的羞愧感，不敢再注视她，快步走开了。

你离开后无比后悔, 想折回头上去给她打个招呼, 说点“你好!”或者“几天天气不错。”之类的话。但你始终无法鼓起勇气这样做。

你心里在想, “就算去和她打招呼也是没有用的, 她这么漂亮, 一定有男朋友了。”

或者你在想, “我打招呼她会不会不理我, 毕竟我们根本不认识。”

你甚至想, “她不会在等男朋友吧, 如果她男朋友回来看到我在和她说话, 一定会很生气的。”

等到晚上睡觉的时候, 你又想起今天见到的这个女生, 她就是你一直在寻找的那个女孩, 她叫什么名字呢, 她是哪个系的呢, 她到底有没有男朋友呢。。。

我不知道你是否有过类似的体验。我只知道我自己经常经历这种“惊艳的错过”, 在每天的公交车上、商场里、办公楼里、小区里、马路边……在这些很平常的地方, 我经常遇到自己真正心仪的女孩, 但我不知道如何去和她认识, 而且每次心里都有一些消极的想法阻碍了自己尝试的勇气。每次有这样的经历, 自己都有种挫败和无能的感觉。

后来我知道我不是孤独的, 最起码 David DeAngelo 这样的约会大师也有这样的经历。

他给出了一个简单可行的方法, 可以在三分钟内认识你遇到的陌生女孩, 并要到她的电话号码。这个方法叫做“三分钟 Email/电话大法”(three minutes Email/telephone technique)。这个方法非常简单, David 说最简单的往往最有效, 我非常同意。具体的操作步骤是,

(1) 正面走上去对女孩说, “你好! 你在干吗呢?” 或者“嘿! 你好, 你是在看书么?”

(2) 随便聊点有趣的东西。比如女孩正在看的书, 或者周围好玩的东西。

(3) 对女孩说, “和你谈话很有意思。不过我现在要回朋友身边。”或者“我得回家去喂小乌龟了。”然后转身打算走。这个女孩一般都会对你如此快就要离开有点错愕, 搞不明白到底怎么回事。

(4) 就在转身要走的瞬间, 再回头对女孩说, “你有 Email 么?” 女孩说, “有。”你掏出纸和笔, 让她写下来给你。

(5) 女孩在纸上写 Email 的时候, 当她写到@符号, 也就是正写到一半的时候, 对她说, “把电话号码也写上, 这样 Email 有问题我也可以联系到你。”

(6) 女孩都写好后, 你对她说“再见”, 拿上纸和笔离开。

这个过程的微妙之处在于你告诉女孩你要走, 女孩会觉得刚才你不是故意上来搭讪的, 也会感觉有点意外。你问她要 Email, 她会感觉 Email 这样的联系方式并没有什么危险, 可以告诉你。在她写 Email 写到一半的时候, 你再说“也写上你的电话”, 她就会连续的执行你给出的命令, 这里边有一点心理学的诡计。

上面的过程可能遇到一些意外的情况,

(1) 你要电子邮件的时候, 女孩说她没有电子邮件。这个时候你可以嘲笑她老土, 连互联网也不会用, 然后问她“你总有电话吧?”

(2) 如果女孩说“我不会告诉你电话, 我不认识你。”你可以开玩笑说, “只是告诉我你的电话, 不用那么紧张, 我最多一天给你打 9 个骚扰电话。”

如果你每次见到漂亮女孩都去要电话, 并且尽量用自然、平常、镇定的方式, 那么你就会很快有一大堆美女的联系方式。

David 的三分钟 Email/电话号码大法, 我并没有很好的试验。因为这一段时间, 我把重点放在克服自己接近陌生女孩的恐惧感上, 这也是一个重大的课题, 接近陌生女孩是超级约会学所有理念和技巧的集中

运用，也是最难的部分之一。经过这么久的学习和练习，我已经可以从容地接近一个女孩并开始谈话。我发现很多时候，和一个陌生的女孩开始谈话是很容易的事情。你甚至可以和她谈很长时间，这取决于她是否有时间，以及双方谈话的氛围是否友好、有趣。只要谈话的氛围令人愉快，结束的时候可以直接要电话号码。

不过，我决定从明天开始，用一个科学家的严谨态度认真地大样本试验这个技巧，看到底有多少魔法在里边。

大家也可以做些试验，谁有好的改进版本也可以共享。我曾经试过向女孩先要 QQ 号码，再要电话号码的方式，效果还不错。

2007.6.8 超级约会学。认识陌生女孩并要到电话，续。

与陌生的女孩认识是本身是一个很大的课题，需要持续的学习和练习成功的几率才能不断提高。和陌生女孩开始交谈并不是太难，但谈得愉快，并在离开时要到电话等练习方式确实不那么容易。

David 有一个专门的课程，讲如何与陌生女孩认识，这是各个环节中最难的环节之一。**你需要在几分钟内集中展示你的形象、气质、言谈、肢体语言，态度要 100% 的从容、沉着、随意、自然。**尽管你用尽技巧，总体成功率仍然不会超过 30%。

其实 30% 的成功率已经非常不错了。仔细考虑一下，你付出的只是几分钟的时间，却可以认识许多新的漂亮女孩。

我在网上搜了关于如何搭讪的一些帖子，询问的人很多，但能清楚地说明白该如何做的人不多。碰巧搜到一个帖子，描述他的做法，具他自己称成功率有 80% 以上。有趣的是，他的做法正好和 David 的做法类似，都是先假装离开，然后杀回马枪要电话号码。

大家可以看看，娱乐一下。

还是那句话，熟能生巧 (Practice makes perfect)。

◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎

如何跟陌生的漂亮女孩搭讪？（实战篇）

先声明一下，以下所写是我今天早上（5 月 12 日）的真实经过，目的没别的，只是想以自己的经验和论坛的兄弟们分享。共同进步。本人 03 年大学毕业，在学校的时候也是属于那种比较老实的学生，不知道该如何跟女孩沟通的那种，每每遇到一些漂亮的女孩想上去认识，搭讪，但又苦于无从下手，呵呵，自从上班之后到今年，搭讪认识的女孩，漂亮的和一般般的加一起也有不下 20 个了，其中只和一个上过床，印象深刻，04 年国庆一个浙江女孩来上海玩顺便给我发结婚请贴的（她 11 月份结婚）结果被我当晚给……其实要写的话能写很多，而且早就有写的想法，但今天只写早上的经历。

今天早上 11 点不到出门到华理外边的梅陇路上吃饭，有个店生意特好，如果有熟悉这里的上海朋友就知道，就是那个做苏州特色小吃的店，因为中午 12 点左右人多，所以就 11 点去，去了发现人还是多，去买票，前边一个 MM 的背影引起了我的注意，典型的上海 MM 的打扮，齐肩的头发，穿个牛 X 裤，身材 8 错！正在打开背包拿钱，声高大概 165 左右，矮我一个头，背后看到脖子真的很白。然后她买完了就轮到我了，我买完了走到前边把票给了一个服务员然后扭头看到她坐到了一个前排空位（4 个人的位子），

其他的地方好象都坐的差不多了，于是我就走过去坐她正对面，然后等服务员上饭，我就时不时的看看她，观察到她的表情蛮可爱，时不时的扭扭嘴角，她拿个白色手机在摆弄，其实那肯定是无聊的表现，突然就想和她认识认识，而且条件这么好，不和她搭讪真的不符合我的习惯了，于是就问她：你的手机是什么牌子的？她答道：XX。我没听清楚，就又问了一下她的第2次回答我还是没听清，不过我也就没问了，然后就问明知故问的问她：你是不是华理的？

她说：是的。我问道：“你读什么专业”她回答：人力资源。我说：这个专业很好啊，将来很有前途。她笑笑问我：你上班了吧？我说是的，我都毕业2,3年了。

其实到这个时候话题已经聊开了。后边也没说太多，我就已经在琢磨该如何问她要电话的事了，一般情况下如果直接要对方会很意外，有可能会拒绝。吃完饭以后我说：你慢吃，我先走了。她说：恩。然后我站起来要走的样子，然后突然好象想起什么似的又坐下去问她：你能不能给我留个电话？她好象挺意外，有点犹豫，点了下头，又轻轻的摇了摇头，我于是赶紧拿出手机做势要输入她手机号的样子，她说好吧，然后就OK了。

事情的大概过程就是这样的，其实这对于我来说没什么，这样的事我做过很多了，已经驾轻就熟了，看到这个论坛里闷骚的人不少，想写下来和兄弟们共同讨论讨论。一般来说，我和MM搭讪要电话成功率在80%左右，失败的也只是对方不愿意留，而并非不理我，其实只要你的举止谈吐得体，对方还是很愿意和你聊的，毕竟人都有沟通的欲望嘛。一般来说，搭讪一定要看场合，不能乱来，最好的地方如：KFC，饭店，等公交的时候，或者坐公交和火车对方坐在你旁边（这种机会是最好的）而且你要观察，看看对方的表情，是否是一个人，对方是不是在等男朋友，谋定而后动。其实我觉得最重要的还是勇气了，想的再多没用，一定要靠近她和她说话。一般来说不理你的可能性很小，主要看你的表现了。

◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎

2007.6.8 超级约会学。如何与陌生女孩认识，再续。

如何搭讪这个话题，我还要再谈很多次，一次两次是没有办法说清楚的。三分钟Email/电话技巧只是一个引子。以后有机会再深入地讨论搭讪这个话题。

这里是网上的另一个帖子。写得还是很厚道的，那种“扔一个砖头在MM面前，说美女你的东西掉了”的做法，有兴趣的可以试验。

我依然认为，最平常的做法是最有效的做法，最不像搭讪的搭讪是最成功的搭讪。

同样，最不像约会的约会才是最成功的约会。

◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎

发信人：arsenal（信耶稣得永生），信区：Love

标 题：如何向陌生的女孩搭讪（还没找GF的朋友请进）

发信站：一见如故（Thu Aug 24 01:04:00 2006），本站(yjrg.net)

最近几天实在闲的无聊（工作上被领导完全架空：[]），受到今天在这个版面一篇文章启发，我也来学习学习灌点水玩。

写以下一些东西的出发点，是因为貌似在 BBS 上有不少因为单身而且十分无聊的朋友。当然，造成他们单身的原因可能是多样的：比如工作学业太过繁忙抽不开身，又比如孤芳自赏遍寻身边实在找不到满意对象的，或者是受过感情创伤对异性心有余悸，又或者缺乏经验苦于求爱无法的等等。

首先要说明的是，我并非想以一个指导者的身份（事实上我也没有那个资格），而只是拿出一些个人经验心得作为自己的观点来与大家一起探讨的。事实上即使在这个 BBS 里，也有非常多经验比我丰富的多的朋友（当然也许他们没有时间或者兴趣来和大家分享什么），在他们眼里我的这些观点可能是十分幼稚的，甚至是很可笑的。尽管如此，我还是相信以下的这些文字对于一些极度缺乏经验的朋友，会起到一定意义上的帮助：)

在我所遇到过的一些处于长期单身状态的男性朋友里面（仅仅是我个人的经验），他们往往都有一个很相似的特点，就是大都把身边可追求异性的范围限制得十分狭窄，大致也就是自己的同学、同事、朋友，至多再加上同学的同事、同事的同学、同学的朋友、朋友的同学、同事的朋友、朋友的同学等等。

我个人的看法，这样限制自己可选异性的范围，至少可能有两大害处：

一是数量上的局限，使得你根本找不到十分满意的对象，因为以上几类人你能经常有机会见到并展开追求的（比如要同在一个城市有共同的业余时间），通常也就一二百人左右，而适龄女性大概不会超过 50 个，再除去那些已经有了另一半的（男友或者老公），可能实际可以选择的也就那么二三十人，从中选出适合自己的并不容易；

二也是更为致命的，是因为你们本身已经存在的关系，可能会扼杀你潜在的机会。怎么讲呢，比如你看上了一个美女，她是你的同事的同学，因为这层你们已经有了的关系，在你们看对方都不是特别顺眼的情况下（可能只是比较顺眼），往往双方都不敢去踏出第一步。你也许会害怕求爱遭拒将来在同事中传开后会被笑话，她也可能会考虑如果你们不是特别合适的话保持一段暧昧关系又分开后会给彼此造成不利的影响，等等。这样因为之间已经存在的关系，使得双方在求爱问题上需要考虑的因素也多了一层，求爱遭拒的可能也就多了一分。

如果你把追求的异性主要定位在陌生人的范围，则不仅在数量上可以产生极大的突破，而且也不必担心求爱并之后的诸多过程会有任何额外的成本。

而要追求陌生的异性，必须先得认识对方，因此要从搭讪开始，不然你上前去直接求爱的结果只可能会被认为是精神病患或者是极度饥渴的色狼等等。

适合向陌生女孩搭讪的场所有很多，比如公共汽车站、大街、商场、图书馆、溜冰场、迪厅、酒吧等等，从图书馆开始的后面四项皆为色狼活动特别频繁的場所，对于初哥来说不推荐（我个人未免自己与色狼混淆甚至根本不去以上几个地方），因为一来高级色狼太多会使你相形之下见拙，二来你又有可能因为自己表现欠佳而被冤枉地误认为是色狼。所以除非你长的特别帅，否则建议还是先从诸如公共汽车站之类的地方做起吧。

虽然我个人在和异性搭讪的时候基本从不考虑当时所在场所等因素，通常是看到有感觉的美女就会有想认识她的冲动（不过话说回来我平时走路基本目不斜视所以搭讪的次数其实也不算多），但我仍然觉得场所是决定搭讪成功与否的一个重要因素。因为不管对方对你有没有意思，你至少首先确定对方当时

有足够时间聆听你向她搭讪，而有的场所可能使美女们长时间处于无聊的状态（比如我前面说的公共汽车站），这个时候她甚至会很欢迎你向她搭讪。

在讨论应该如何搭讪前，我觉得有必要先说明一个问题，就是作为一个男性外在形象上应该保持的起码标准。你也许不算帅，但是仍然应该注意自己的形象，事实上有不少男同胞因为自己长的一般就破罐子破摔，基本不修饰自己的外表了，我认为这是十分错误的。

那么要成为一个不让绝大多数女性厌恶的男人，应该在外在上做到哪些呢？我个人的观点，首要是干净整洁，尽管也有女孩会喜欢粗犷型的男人，但是为了不把大多数女性都屏除在可能的追求对象之外，个人极力不推荐男人不修边幅。头发上的头屑或者油污、眼角的眼屎、鼻孔里过长的鼻毛、T型区闪闪可见的油光、下巴上唏嘘凌乱的胡扎，这些都是一个女性在观察你脸孔时最有可能注意到的地方。虽然每个女孩对男性长相的偏好不同（比如她可能就爱看你卷曲的鼻毛），我建议大家还是尽量坚持每天洗头，定时地清洁面部（注意次数不要过频以免被人们认为是自恋的娘娘腔），并在每次出门前检查下自己的鼻毛和胡扎，能做到这些则至少你的相貌可算整洁干净，不会引起大多数女性的反感了。

接下去是要注意你的衣着，仍然沿用上面的观点就是首先要干净整洁，经常洗换，如果是容易皱的比如衬衣之类的一定要熨过后再穿。然后衣服的尺寸要合身，也许你的身材不算好，那你就更应该花费一定的耐心去找到能比较掩饰自己身材缺点的衣服（或者至少不要突出自己的缺点）。最后是服饰的搭配，比如不同服饰之间颜色的搭配、不同的场合服饰的搭配等，男人通常不会象女人那样时尚而多变，只要保证一个大原则能够穿出自己的气质即可，比如你可能坚强刚毅、也可能比较温柔细腻，又或者你是斯文儒雅，又或者你是健康阳光，总之要尽可能通过服饰的搭配烘托出属于你自己的个性气质，也即作为一个男人的自信来。

再然后就是你的行为举止了，这个依个人性格不同会有较大的差别，要展开讨论很难的（超出我个人的经验范畴）。我可以提供的观点，是无论什么行为举止，在简单明了的同时，尽可能不要去引起其他人的反感，这样其实就已经很好了。过分洒脱或者过分地扭捏都未见得是好，也许你的性格比较张扬，并且时刻希望引起异性的注意，但我仍然建议凡事以保证不引起她们的反感为宜，因为很多时候，引起他人注意与冒犯他人往往也只是一线之隔而已。

可能也有的朋友会问，如果自己长的特别困难是不是就很难做好以上几点了，我的观点是绝对不会。首先，你敢承认自己长的困难这就说明了你是个很有勇气的男人，因为一般人对了镜子看了自己几十年都不感觉自己丑，你要对自己的这份勇气有自信；其次以上几点如干净、整洁、自信什么的基本和外表的具体情况没太大关系的，当然可能你要比帅哥们多付出些努力吧。而通常意义上的帅哥，虽然可能在其身边的圈子里能获得不少女孩的青睐（比如成为她们私下窃窃私议的对象），又或者让她们心猿意马芳心大动，但真正到了求爱的时候，依我个人的经验，更关键的不是看你有多帅，而是要看你有多么地真诚，这其实是男人和女人在面对求爱的时候一个很大的不同。当然如果你确实很帅，又面对的是比较好色的女人，你可以容易很多，但这其实并不属于我今天想讨论的范畴。

绕了半天现在回来继续说该怎么向陌生的美女搭讪。其实我主要的观点在上面的文字都已经出现过了，我认为首要的是你必须自信，有不少男同胞，在向女孩搭讪的时候会表现的出奇地不自信，这实在是个很令我匪夷所思的现象，因为事实上他们可能从未真正地被什么人拒绝过，但却总是倾向于以一种失败者的形象出现在女人面前。事实上我个人感觉，只要你能做到我前面建议你的几个方面，你实在没有任何理由在一个异性面前丢掉你作为男人的自信。

那么面对一个陌生的美女你应该如何去开口呢，我个人的观点，应该以问题来开始你们的谈话，因为这样可以避免对方在你一个人的喋喋不休还未停止时就已经转身走开的尴尬。问的问题也应该有所选择性，尽量提些特殊疑问句如“什么”“怎么”“谁”之类的，不要简单地问些“是”还是“否”之类的问题，因为“什么”“怎么”“谁”之后往往可以从答案中引出新的话题来，而“是”“否”之类的问题就很难。有人可能会问，如果我的第一个问题她都不愿答那该怎么办，我觉得可能有两个原因，一是你还是不够自信，女人往往是会男人的自信所感染而不由自主地去顺应男人的一些意志的；二也许是你缺乏足够的自知之明，因为即使你再努力再自信，请相信我这个世界上仍然会有一些女性甚至不愿意和你说哪怕是一句话，被拒绝可能正是你硬要去找这样的女人搭讪的结果。

在搭讪的开场白之后，通常会是一个闲聊的过程，这个过程可长可短，视双方的时间限制和对方对你的警惕性级别而定。我的经验一般是几分钟之后就步入正题了，当然可能是因为我从外表看就比较诚实和善良吧，所以对方很快放下了警惕。不过如果你比较不幸长了一张通常意义上的反派脸孔，个人建议还是依现场情况加多点时间以消除对方对你的陌生感比较好些。

最后自然是要实现搭讪的目的，也就是结识对方了。有不少男同胞在这时会遇到极大的困难，因为要不到对方的电话号码而彻底失去了机会。我个人的观点，造成失败的原因主要可能是你不够真诚，要做到这一点好象也并没有什么太多技巧的，我觉得就是应该从平时做起，努力成为一个真诚的人，这样你在向陌生的美女要电话号码的时候肯定也就显得特别地真诚了。

个人的经验，通常可采取如下格式的话语：“我觉得我们今天的相遇是上天的安排，请问我可以和你做个朋友吗？”当然如果你对对方是否对你有好感还不够自信的话，不妨在之前再加上句赞美她的话，能有点针对性的，比如你的眼睛如何如何、你的微笑如何如何之类的。注意请尽量不要使用诸如“你很性感”等容易引起强烈性暗示的语句，而使自己被误认作是色狼。即使她确实是有一副超棒的身材，也最多只可以用比如“你的曲线很美”之类比较中庸不容易引起反感的语句。

这时候只要对方没有拒绝你的话，就可以掏出你的手机，请她把号码和姓名输入到你的电话本里吧，女孩在回答自己姓名之类的问题时可能会显得远比按几下手机键更加害羞，这样做会比较的自然一点，也不至于引起太多的尴尬。

在成功地结识对方之后，就可以开始约会了，具体的时间地点自己去选好了，每个人都有自己的喜好，我没必要多说什么。不过还是可以提供一点经验作为参考，就是尽可能地事先多做点准备，因为刚认识的时候总是可能会有各种各样的尴尬，准备周全些总没有坏处。还有就是尽量表现得有趣一些，尽管你未必真正是个很有趣的男人，但是在新鲜感都没有散尽的时候就让对方感觉到了你的无趣，那你应该也就距离失败不远了。

往前一看，发现自己居然写了这么多字。其实我个人感觉以上都是些平时很自然就做出来的事情，没想到总结成文字居然会是这么大的篇幅。和那些真正有经验的朋友相比，我这里可值得借鉴的东西也许实在少的可怜吧，发觉读到这里也仍然没得到任何帮助的朋友就请一笑而过，纯当我是在灌水了呵呵。

[illegible]

2007.6.8 超级约会学。如何与陌生女孩认识，再再续。

又找到一个写的很好的帖子。你看，只要肯下点功夫，总是有收获的。用百度稍微搜索一下，我就得到这么多有用的建议。

关于这个帖子，

(1) 讲清楚了心理基础 (inner game) 的重要性, 大部分人是自己的心魔阻碍了自己前进的脚步。简单来讲, 搭讪时的心理因素涉及害羞、恐惧、焦虑等负面心理。心理障碍克服了, 如何说和如何做都不用费太多功夫。如何克服这些心魔, 也是一个很大的话题, 帖子里头讲了不少诚恳的心理指导和实用的方法。另外, 也可以参考 David 的课程 *Approaching Women and Starting Conversations*。看完课程, 你会怀疑这个帖子的楼主是在抄袭 David 的课程内容, 我就非常怀疑, 因为许多话太像 David 的原话了。

(2) 讲到了“眼神接触”等核心肢体语言。很多时候不在于你说什么，而在于你怎么说的。我的一个朋友告诉我，他亲眼看到一个法国男模在酒吧与女孩搭讪的方法，只是走过去注视着女孩的眼睛然后挑挑眉毛，就可以开始愉快的交谈了。



搭讪基本法则，想要成为高手的第一步，也是最重要的一步，必须认真看完并且

仔细分析，接着突破心理关卡，最后行动起来。

第一篇 开 口

何谓搭讪？搭讪即和陌生人交谈。

问路、问时、要电话、闲聊等在广义上来说都是搭讪。

然而，我们在意的不是这样的搭讪，
而是指以认识女孩为目的，以种种借口与其搭话，
以期获得更进一步关系的的搭讪。

搭讪是在日常生活每个人都有的经验。
比如每个人都有向陌生人问路的经验。

即使再内向的人，遇到的女孩子，都敢去问路。但是，若以问路为借口，与女孩套近，这时敢过去搭讪的男孩子就没有那么多了。

为什么同样是问路这一件事，
在实行的过程中会让人有两种截然不同的反应呢？

我认为这是心理压力所导致。

在真正的问路时，如果对方的回答不答话，那我们会认为对方没有修养。

如果向女孩子搭讪然对方不答话，我们的自尊就会受伤了。
因此，为了保护自己不受伤害，我们就干脆不做了，这就是心理压力。

有些天性随和，能轻易的能与人搭话。
当他们面对不甚在意的女孩时，往往能谈笑风生，
施展魅力将其迷倒，顺手要到电话。

而面对自己非常中意的女孩，可能又会止步。

这到底是什么原因呢？
这也是心理压力所导致。
对于不甚在意的女孩子，即使被拒绝也不觉得什么，
但若是被自己很喜欢的女孩拒绝，就很受伤害。
为了保护自己不受伤害，就止步不前，不敢搭讪。

列举以上这两个例子就是要大家了解心理压力的重要性。
因为心理压力决定了你是否敢跨出搭讪的第一步，
如果你不敢开口，那谈什么技巧都是白搭。
为了跨出搭讪的第一步，我们在此一定要了解为什么会产生心理压力，以及心理

压力会带来什么影响。

大家都害怕失败，为什么呢？
当人遇到失败时，心里往往会产生各种沮丧、失望、挫折、焦虑的情绪。
因此，为了避免面对失败，心理压力便产生了。
而产生心理压力后，却又会使人无法发挥正常水平，直接影向更失败。

那么我们知道不敢搭讪的根源在于心理压力后，该如何面对它，如何将它的影向力化到最小呢？
一句话，平常心
心理压力对人行影向是极大的。
它由内心影向外在表现。
几乎所有人都受心理压力影向，只有极少数的人能克服心理的压力。

此外，我们要了解生活在这个世界上失败是无法必免的。
在人的一生中都要经历过无数次的失败。
大多数的人在失败后，一厥不振。
唯有少数的一部份人能欣然面对失败、承受失败，并且屡败屡战，最后获得成功

。

笔者以为要克服心理压力，一定要能承受失败，在无数次失败之后，即能以平常心面对。
当你在搭讪的过程中，无数次遭受拒绝，这就是经验。

因此当你面对下个新猎物时，你就能以平常心面对，轻易要到电话。

若你能想通心理压力这一点，那么你能轻易地迈出搭讪的第一步

面对一个相貌普通的女孩你能随口而出”Hi, 你好“。

面对一个美女你也能轻松面对。

因为这句话的发声方法是相同的。

你并不受因对象的改变而影响你的发声。

搭讪最重要的关键就是抵抗压力的心理素质，而不是和对方说什么话。

开口是最难的，说什么话都无所谓

第二篇 成功机率的判断

搭讪这件事虽然仅仅是过去和女孩子说两句话这么单纯，但往往会出现很多状况

让我们却步。

在一个女子落单的时候，可能你敢过去和她说话，

但若是她身边有其它朋友，你可能就觉得这不是适当的时机。

在搭讪的过程中，时机的判断是最重要的一件事，

如果你能正确判断出情势，肯定能手到擒来，

若是判断错误必定会遭到拒绝。

因此，在搭讪的过程中，我们首先要学好时机的判断。

最好是在出手前和女孩有眼神接触，进行成功率的检测，再行出手。

这样的话，则能避免许多被拒绝的状况。

因此，笔者将先对“眼神接触”进行解说，然后再具体分析搭讪的状况。

眼神接触：

眼神接触即男女双方注意到彼此时，用眼睛进行的一种沟通

那就是当你从女孩面前走过时，能引起她的注意

以男性来说，什么样的女孩在你面前走过，能引起你的注意，那就是你觉得漂亮的女孩。

对女性来说也是同样的意思，你能引起她的注意，即代表你对她有吸引力。

这种情况出现，你过去和她搭讪会比其它状况要容易成功

因此，在搭讪前最好不要鲁莽，尽可能在女孩面前晃一晃，藉以引起她的注意

1 落单

落单是指女孩身旁没有其它朋友时候。

这通常是男性最希望遇到的搭讪状况，也是男性出手最多的状况

这种状况出现时，女性身边没有其它人，我们可以慢慢地与女孩说话，展现我们

的魅力，被拒绝时也不会太尴尬

可是，有时候女孩落单，却也不太容易出手。

这时通常是你出手后引起旁人的注视的状况。

笔者建议在初步接触后，将女孩叫到一旁会比较容易处理

2 有女性朋友（不包括男性）

对于一般人来说，女孩身边有其它朋友时的状况非常多。

例如女孩和同学一起去逛街、或者一起吃饭等等。

这种状况出现时，一般人大都会止步不前，以待下次落单的机会。

然而，对笔者来说，这种状况是搭讪最易成功的机会（和其它几种状况相较）。

因为两个女孩或多个女孩在一起的时候，就是彼此展现性魅力的时候。

这时她被搭讪会比落单时被搭讪时获得更大的虚荣感，

如果她的朋友也是美女的话这种虚荣感更强烈。

她甚至会为了做给对方看而故意和你说两句话。

笔者在菜鸟阶段对于这种状况感到无可奈何，

后来想通这层道理后，每每在几个女伴同游时进行搭讪，给足了女孩面子而获得

电话。

你是否曾经和女生说话不自然？

你是否在陌生女孩面前耍冷酷？

搭讪耍冷是大忌,耍耍冷耍酷智商最好高点,别因为看多了电影学会摆 POSE,电影是

有剧情设计的,你只是个普通人,生活中接下来要发生的事是无法预测的,你不知道

下一步会发生什么,因为你不知道,所以你处理不了,你会短路,造成尴尬

如果害怕被别人盯着,那就先盯别人,如果总觉得别人有敌意,那就和确保没有敌意

的陌生人相处。

脸皮,要厚,茧子是磨出来的,脸皮也一样

其实只要你主动搭话,一般女生都会理你的,如果有朋友在场,她们会觉得很有面子

.(被男生搭讪嘛.)交流一会后,大部分也会告诉你她的手机号码,如果不说,至少也

会告诉你 QQ, 不理你的小部分你也不会在意, 因为你根本不认识她, 只是她放弃了和

你做朋友的机会,这对你和她都没有损失.

2007.6.10 超级约会学。克服接近陌生女孩的恐惧感。

我在网上看到有很多人发贴子问“应该如何向陌生女孩搭讪”的问题。看到这个问题，我想到了两点，

(1) 许多人都不知道遇到喜欢类型的陌生女孩，应该如何和她认识并开始交往，不知道该怎么说、怎么做：

(2) 许多人害怕与陌生女孩搭讪。

我个人认为，第二个问题是更根本、更本质的问题。

我这样认为，是因为很少有人问“应该如何向陌生人问路”这样的问题，大家都会直接对陌生人说“您好，请问XXX怎么走。”尽管会遇到很多次拒绝，但大家都不会在意。

但到了向陌生女孩搭讪的时候，都觉得不知道该如何去做了，难道你真的不知道如何做么？你真的不知道该怎么说么？

我知道，我知道。。。。

见到陌生女孩，特别是漂亮的陌生女孩的时候，我们心里和身体会产生许多微妙的反应，

(1) 我们会兴奋，脚步放慢，瞳孔放大，美女，美女！

(2) 我们有搭讪的冲动，想和她认识，并期待发生一些浪漫的故事；

(3) 但我们最终往往停下了接近的脚步，流着口水再望一眼，然后走开了。

这个时候我们的想法是，

(1) 她这么漂亮，肯定已经结婚了，或者有男朋友了，我认识她也不会有机会了；

(2) 她这么漂亮，肯定不会看上我的，不会愿意和我认识的；

(3) 我如果说想认识她，她会拒绝我的，那样我会很没面子；

(4) 她的朋友就在旁边，我上去搭讪，失败的话会被她的朋友笑话的；

(5) 我的朋友就在旁边，我去搭讪失败的话会被我的朋友笑话的；

(6) 她的周围那么多人，我去搭讪会被周围的人觉得奇怪的，会把我当作流氓的；

(7) 这里环境这么吵，不适合与她交谈，等她走到一个安静的地方我再接近她吧；

(8) 她现在好像正忙，我等她忙过去这会再过去吧。

但不管有哪个想法，我们停在那里，动也没动，最后美女离开了，或者我们自己走了过去，可能又回头遗憾地望了两眼，走开了！

上边的想法表面看起来都是有道理的，但其实都是为自己的恐惧找的借口。

我们害怕走上去和陌生的美女认识！

我们害怕被美女拒绝！

我们害怕周围的朋友或陌生人的看法和议论！

仔细地想一想自己这些想法是否是掩盖自己胆小的借口。认真的反省和承认自己的不足是进步的开始。

可能有人说我不是害怕，只是有点介意，不愿意让美女或周围的人把我当作流氓。

但你真的是想上去耍流氓么？

你只是想上去和美女认识！就像你只是想去问路！你没有任何不良企图，你不打算伤害美女或任何人！

我以前几乎每次见到美女，都有搭讪的冲动！但我的行动非常非常少，少到我自己都能记得有几次，都在什么地方，那个女孩是什么样的。

有一次在舞厅，请一个女孩跳舞，她是西工大的学生。（这也算搭讪？）

有一次在校园，一个低年级的女生坐在花坛边，我过去和她聊了一会，问了她的名字，后来她男朋友过来。

有一次在深圳，那个女孩在一个饭馆工作，我说想请她喝茶，还用纸做了一张小名片。她冷淡的说我没空。那是我用一个星期的时间鼓起勇气作出的尝试！

除了这几次，还有么？好像没有了。

与完全陌生的女孩认识只有这几次。其他认识的女孩都是在特定环境认识的，比如公司的同事、医院里的护士、联谊会等。

我一直都非常害羞！现在我知道我害怕和陌生女孩认识的恐惧感不是唯一的，大部分男生或多或少都有这样的感觉，至少也是一种负面的情绪，一种阻碍自己行动的不舒适感、压力感、或者焦虑感。这种感觉，这种压力，在你采取实际行动接近女孩时会越来越强烈。以至于我们不得不放弃搭讪的想法，放弃了和美女认识的机会。放弃以后虽然会后悔错过了机会，也可能会骂自己没用，但放弃至少让我们感觉释放和轻松。所以大部分时候我们都放弃了！

。。。。。。

对于这种恐惧我思考了很久，我看了很多书，想找到这种恐惧感的来源。因为这种恐惧没有太多的道理。我明明知道搭讪失败不会带来什么不好的后果。即使搭讪失败，

- (1) 我不会损失一点金钱；
- (2) 我损失的时间也不多，几分钟而已；
- (3) 美女不可能脱下高跟鞋砸我的脑袋；
- (4) 周围的人不会打 110 报警把我抓起来；
- (5) 就算美女的男朋友或老公在附近，看到了也不会冲上来掏出一把剪刀剪掉我的小弟。

99.999999%情况下我全部的损失，只有

- (1) 一分钟的面子。

损失的只有面子，而且这种没面子的感觉不用延续太长时间，我就可以毫无风险毫无意外地逃离现场，逃离所有看到这件事的人的视线。

难道我就对损失这点面子如此恐惧吗？

应该不是的。理性告诉我有其他的原因。现在我不敢说我把这个原因完全找到了，但我感觉已经部分找到了。这种恐惧，

- (1) 是一种自然反应，不需要经过大脑，因此也不可以用理性的分析解释。

类似的例子比如拓展训练时候的高空独木桥，如果在平地让你走半米宽的独木桥，没有人会害怕，但如果在 20 米的高空，就没有多少人敢走过去。虽然我们都可以用理性分析得出结论，半米宽的独木桥非常平稳，足够我们轻松的行走，但只要眼睛看到自己站在 20 米的高空，我们马上就怕了。这种怕不是逻辑或理性可以说服的，它是自远古时期就存在的到了高处就产生的自然反应，给你身上绑上一万根安全带也不能消除这种恐惧反应。

- (2) 来自于内心深处的潜意识或无意识。

这种潜意识或无意识很可能缘自于远古时期的生存环境，当时如果与陌生异性接触，可能会遭受其他同性的挑战和斗争，也可能遭到其配偶的攻击和报复。这些危险很可能是致命的！虽然到了文明社会，这种危险几乎不存在了，但这种恐惧感遗留下来在我们的内心深处。从心理学角度来讲，恐惧感都是对生命个体的保护机制，这种保护本来目的是使我们免于危险，提高幸存机会，想一下我们对于火的恐惧、对黑暗的恐惧、对猛兽的恐惧。

既然这种恐惧是一种自然反应，是潜意识或无意识作用的结果，要想消除这种恐惧，通过有意识的思维，能起到的作用非常有限。

你可以反复思索搭讪的风险到底有哪几种，发生的可能到底有多么小，但等到你实际去接近美女的时候，这种恐惧很快就占据了你的内心，很快使你望而却步缴械投降。

那么，对于这种恐惧就没有办法克服了么？

任何一种恐惧都有办法通过训练来克服，包括对死亡的恐惧。

最简单又最有效的方法，就是直接搭讪 50 个美女。不要想太多的技巧，也不用在意搭讪的结果，找个人多的地方，见到一个美女就搭讪，随便聊两句也行，拍两句马屁也行，说想和她认识也行，要电话号码也行。

第一次的时候，你会无比紧张，甚至可能要死一样难受。你可以把目标设定得低一点，比如只和她随便说个你好什么的。

有过几次以后，你会发现大部分美女的反应还是很积极的。一般都会对你微笑，和你说话；不理人的占少数；会骂人的很难遇到；要打人的更难碰上（如果你运气这么好碰上了别忘记告诉我）。

训练的次数足够多以后，你会越来越放松，甚至可以开始和她开两句玩笑，离开时候问一句，“可以和你认识吗？告诉我你的电话号码，有空我们可以一起喝冷饮。”

到这里，你就成功了！

我不敢说自己已经完全克服了自己的搭讪恐惧，有时候还会给自己找个借口开溜，有时候还有许多的心理斗争拖延了时机，但我现在已经有过很多次成功和失败的经历了。我感觉越来越放松了。今天晚上又遭到了一个美女的拒绝，她不告诉我电话，我轻松地开玩笑说：“怕我一天给你打 10 个骚扰电话啊！”。虽然最后她还是没给我电话，我很快乐的走开了。

我自己的几点体验，

（1）大部分美女的反应都是中等或积极的。我遇到的最消极的反应是美女不和我说话，悄悄地走开了。

（2）搭讪最好找漂亮的女孩，因为越漂亮的女孩对陌生人的反应越积极。相反，那些普通的女孩面对陌生人则更容易紧张、躲避。这是由于美女已经习惯于被陌生男人骚扰，有些女孩甚至每天都会遇到陌生男孩搭讪。我在深圳一起住的一个重庆女孩，闲聊时就会给我讲陌生人如何向她搭讪的事情。

（3）即使没有任何的技巧，搭讪都有可能成功。真是瞎猫也能撞上死耗子！

（4）不要把女生说你的话往心里去，其实不要把任何人说你的话放到心里去（Don't take women's words personally, actually don't take words anyone say personally）。即使这个女孩说“我不想和你这样的老男人认识。”不要放在心上，不要觉得难过，不要有其他想法。说这些话的人不会真正关心你的幸福和快乐，他们只是嘴上说说，不会对你负任何责任，你的快乐要你自己作主。

（5）搭讪时最重要的不是技巧，是心理的状态，以及由于你的内心状态外化出的形象气质。不要有害怕、胆怯、害羞、犹豫，好像这是天底下最自然不过的事情。你表现得越自然，女孩就表现得越自然；你表现得害羞，女孩也就觉得和陌生人认识很古怪。

（6）如果被你搭讪的女孩拒绝了你，这是她的问题，不是你的问题。如果你的态度很礼貌、很友好，她却一声不吭的走开，这是她的失礼；你怀着诚意想和她认识和交往，她却拒绝了，是她失去了认识一个好朋友的机会；有些女孩拒绝了你，其实她回家以后她自己也会后悔，后悔自己因为害羞错过了认识一个男孩的机会。

（7）被你搭讪的女孩很可能也有自己的“心魔”。你心里害怕，她的心里可能也害怕，特别是那些不是非常漂亮、或者自我形象不高（low self-esteem）的女孩。女孩对自己也有很多不自信，你仔细想想现在的社会对女性价值评价越来越趋于以外在形象为标准，电影、电视里都是章子仪这样的超级美女，中央台、地方台都是 CCTV、新丝路、中华小姐这样的电视模特比赛，普通的女孩看了以后如何从自己不完美的身体上找到自信？有些女孩不敢和你说话，很可能是她自己缺乏自信。

（8）搭讪是高超的技巧，也有很大的随机性，没有结果的情况是在所难免的，不要把它看作是失败，更不要看作自己的失败。就像在网上 QQ 聊天，现在一般都对陌生人需要验证才能加为好友，你一般要加几个 MM，才能成功一次？我个人的体会，加 5 个 MM，能加上一个就不错了。这个时候，我们不会觉得前边的 4 个 MM 拒绝了我们，我们只是毫不犹豫的继续查找在线好友，并一个接一个的发出我们的请求，总会加上几个的。搭讪的时候也是一样，这个女孩不理你或拒绝了你；你不管她，继续往前走，遇到下一个美女再去接近。

最后，还是那句话，要想克服搭讪恐惧，最直接有效的办法是，强迫自己开始做！

有机会的话，我会分享一些“系统脱敏法”一样的心理学技巧，可以渐进地消除搭讪恐惧。但我不愿意先讲这样的技巧，因为这样的技巧反而可能成为你阻碍你前进的阻力。就像学游泳的时候，教练不让用游泳圈的道理一样。对于没有下过水的人，就是要下水，下水，下水！

2007.6.12 超级约会学。通过学习才能掌握，通过练习才能成为艺术。

我常常想起在巴基斯坦的时候，本地一些员工在学习使用筷子，但好像只有一个人学会了。他在 ZTE 已经干了 4 年多了，经常和中国人一起吃饭，练习使用筷子。

我还教过一个老巴学汉语，教了几个星期，他只学会了“你好，早上好，晚上好；谢谢，不用谢；你，我，他；男人，女人，中国，我是一个男人；一二三四五六七八九十，星期一，二月，二零零六年”，没有更多了。他开始学的时候很有决心，不知道他现在放弃了没有。

我的小侄女刚过完四岁生日，她现在还分不清“洞”和“痛”这两个发音。

我说这些是为了提醒大家不要忘记，学习是很难的事情，任何一个技术，小到走路，用筷子，说话，我们可能都要花几年的时间掌握，特别是你没有太多时间去投入、没有使用环境的情况。想一想我们学英语已经花了多少时间，但有多少人可以与老外自由交流？你知道一个专业的模特需要经过多长时间的职业训练，每天要面对镜子站几个小时，才能做到一走上台就能吸引所有人的注目？

只有学习才能掌握，通过足够多的练习这项技能才能成为艺术。

2007.6.13 超级约会学。如何判断女孩有没有对你产生感觉。

我们可能都遇到过这种情况，相亲时候认识一个女孩，两个人谈了工作、家庭、社会和天气。结束后两个人都觉得对方好像没有什么不好，也没有什么特别，但最重要的是“没有感觉”。

这种感觉（sexual tension, chemistry），是双方能否继续男女朋友、而非普通朋友交往的关键，往通俗里说，就是你能不能和这个女孩上床的关键。

如果她觉得对你没感觉，你给她再多好话，送她再多礼物，请她吃再多大餐也是没有用的。

反过来，如果她对你有了感觉，你也赶都赶不走她。

如何知道她对你有没有感觉呢，可以从以下几个方面判断，

（1）她说的话。

她对你有感觉的典型的话包括，“你真坏！”“讨厌！”听到她对你讲这种话，你可以尝试更深一步的交往。

她对你没有感觉的典型的话，“你真是一个好人。”“我一直把你当亲哥哥来看。”如果有这种话，说明她决定和你做普通朋友了；如果你不能逆转形式，就趁早更换目标。

（2）她说话的声调。

声调越高，说明她想给你好印象。

声音像小孩子一样幼齿，再加上说话时摇头摆尾，说明对你很有感觉。

（3）她的肢体语言。

这方面很多都不好语言描述，你和女孩一起的时间多了，自然会看懂，稍微留心一点就可以了。平常可以注意留心积累，看一个女孩喜欢你时候她的典型动作和表情是什么，对你没感觉的时候典型动作和表情是什么。自己从生活中学来的东西才最扎实。

眼神。看她的心灵的小窗户。如果她的眼睛里放光，眼睛变大都是积极的信号。相反，眼神迷离、心不在焉则是消极的信号。

表情。笑大部分是积极信号，包括微笑、大笑、痴痴地笑等，但微微的礼貌的笑则是很糟糕的信号。假哭，带有撒娇的假哭说明她很吸引你的注意，也是想控制你的手段。面无表情是很危险的信号，说明对你没有兴趣。

动作，打你的胳膊，抓你的胳膊，拿东西砸你，都是非常积极的信号；拉你的手，亲你，趴你背上，坐你怀里，把腿放你腿上，都是亲密的动作。（好像地球人都知道啊！）

比较微妙的肢体动作，比如整理头发，歪脑袋看你，说话时候翻白眼，走路蹦蹦跳跳，这些都是她喜悦的信号，概括起来就是“她装嫩的动作，学小孩子、小学生的动作都是快乐的表现”。坐你旁边时悄悄地挺起胸部，用手抚摸脖子，手放在肩膀上，手放在胸口，手放在大腿上，扭动上身，整理肩膀上的吊带，整理上衣，整理裤子，这些都是她想像你展示身体、勾引你的信号。

概括起来，她打你骂你都表示对你很有感觉。这个时候不应该急于说亲密的话，或者趁机占便宜，如牵手、亲吻、拥抱，这样做的话就释放了紧张感（sexula tension）；你应该继续保持冷酷（chill out, be cool），后退一点（lean back），保持和进一步放大这种感觉（sexual tension）。

一个女孩对你产生了感觉，并不表示你们马上可以上床了。女孩都是“热得慢”，需要一个过程积累这种紧张，才可能达到很热情的程度。

2007.6.15 超级约会学。吸引力的秘密。

今天我和大家分享我学习过程中的一个“最大的发现”（big ah uh moment），关于吸引力的秘密，这个秘密也是 David 整个理论体系的核心。

学习 David 的 DYD 之前，我对自己喜欢的女孩的策略核心是“对她好”，总是想我要夸她是大美女，给她买她喜欢的东西，满足她的所有愿望，承诺娶她给她一辈子的幸福……这样她就能爱上我。但在实际中，我多次碰壁，通常是还没有开始就结束了，或者是刚开始就结束了。我以为这都是因为我追的女孩比较漂亮，她看不上我。我要更加努力去追，对她更好，为她做更多事情，送更多的花，买更多礼物，向她显示更多的诚意，表白更多的爱……。

但当我开始这样做的时候，事情往往变得更糟，她跑得更远了，常常是普通朋友也做不成了。

喜欢一个女孩就要对她好，这样的想法很自然也很合理，是不是？只要我对她足够好，她总有一天能被我的真心感动，开始喜欢我，对不对？

但我从来没有想过一个问题：**对一个女孩好就能让她爱上我吗？**

如果你用开放的头脑思考这个问题，就会做出理性的回答——不会。

许多影视作品鼓吹只要付出真心就能换取真爱的童话故事。不管你多穷、多丑、多傻、多没有知识、生活的阶层多低，只要你付出足够的真心，你喜欢的女孩总会爱上你。真的如此么？

看一看生活中的实际情况吧，不是的，不是的，绝对不是如此的。不仅女孩无法爱上她的喜欢者、崇拜者，就算是你自己，也不可能因为一个女孩对你足够真心、痴情你就爱上她。你爱上的女孩只能是你觉得漂亮、聪明、高贵或富有的女孩，而不是最喜欢你、最爱你、最粘着你、对你最好的那个女孩。我

看到网上一个帖子说“一个农村来的保姆就算对你再好，一个月 900 块工资给你买了 800 块的礼物，你也不会爱上她。”就是这个意思，相信你会同意。

前一段时间我听说一个花边新闻。大陆一个女孩从小崇拜刘德华。她家里很穷，她父亲变卖了家产，和她一起到香港去见刘德华。几经周折刘德华没有见到，她爸爸留了份遗书，说刘德华自私、没有责任心，然后跳海自杀了。到现在刘德华也没有见这个女孩，反而劝她停止这种疯狂的举动。

SIGH~

想想换作我是刘德华，我也不打算见这个女孩，我连她是谁也不知道，见她作什么？但这个女孩觉得，我付出了这么大的牺牲，你需要对我有点表示。

让我们赶快停止这种思维模式吧！睁开眼睛好好看一看周围的世界，看一看现实的真相。

一个简单的事实是，女孩只会喜欢她喜欢的男孩/男人，换句话说，**女孩只会喜欢她感觉有吸引力、有魅力（attraction）的男人；而这个男人到底是否很喜欢她，倒是其次的问题。**像那个大陆女孩，刘德华没有对她说过一句话，甚至对她是冷漠的，她都愿意跋山涉水只求一见，爱得死去活来，崇拜得一塌糊涂，为什么？因为刘德华对她来说有致命的吸引力。

我自己也遇到过这样的情况，有些女孩喜欢我，但我对她没感觉。所以她打电话我不想接，约会一推再推，吃饭让她掏钱，对她毫不在乎、甚至故意对她冷淡，她反而粘住不放。这就是因为，这个女孩感觉我帅，感觉我聪明，感觉我有知识，感觉我有远大前程！（臭鸡蛋不要投过来，她就是这么说的嘛，也不是我说的。）

再看看周围，有多少漂亮女孩在和流氓、小混混、蛊惑仔（jerk）交往；在世界各国，那些吸毒、打架、犯罪、堕落的摇滚歌星都是最被女孩疯狂追求的对象，所有女孩都会在见面第一天就和他们上床。这些人对女孩的态度从来是玩了就甩，没有一点责任，甚至是辱骂、虐待，但这些做法都没有办法把周围苍蝇一样的女孩赶走。用有些愤青的话说，“好逼都被狗操了！”（阿弥陀佛，我不爱说这句话，我爱说好狗都被逼操了。）

所有漂亮女孩都有和流氓约会的经历，甚至可以说她们一辈子中大部分时间，都是在和这些坏男人约会。因为她们对感觉这些坏男人有吸引力！

吸引力就是一切（attraction is everything）！

没有吸引力，你对她再好也没有用！

和女孩交往，就是要展示自己的吸引力，激发自己的吸引力，提升自己的吸引力，让她感觉你强大的吸引力！

你要作偶像，不要做粉丝；要做太阳，不要做地球；要做被迫者，不要做追求者。

最后，再罗嗦一点“感动”和“喜欢”的区别。你为一个女孩做许多事情，付出很多牺牲，表现很多真心，她可能被感动。但这种感动并不是真正的喜欢，不会伴随着心跳和化学反应（chemistry）。更糟糕的是，如果一个女孩觉得你是个好人，为她做了许多好事，她更加倾向于把你归类到“普通朋友”里，也就是不会喜欢上或爱上的朋友；直白一点，如果一个女孩把一个男孩归类为好朋友，她就不会和他发生性关系。我问过一些女孩，通常女孩也把男人分类为几个类别，

- （1）普通男性朋友；
- （2）男朋友；
- （3）性伙伴。

被归类到第一个范畴的“普通男性朋友”，就不会有和她发生性爱的机会；相反，一个女孩却可能和一个刚认识的陌生人发生一夜情，只要她感觉这个人是可以发展为性伙伴的类型。需要注意的是，对男人

这样的分类和对男人这样的态度是女人的一种普遍想法，并不是思想很前卫的女孩或者坏女孩才这样想的。

你愿意自己落在女人对男人分类的哪个类别里，仔细考虑一下吧！像任贤齐在歌里唱的“你应该不会只想做个好人……”。

如果你喜欢一个女孩，就要让她感觉你的吸引力，就要让她有心跳的感觉；不要再企图通过对她好，为她牺牲，让她感动，她能喜欢上你。记住，不是哪个人对她好，女孩就会喜欢上哪个人！

2007.6.16 超级约会学。如何不断推进两人的关系向纵深发展。

我以前总苦恼于无法和喜欢的女孩认识。在大街上看到一个女孩就想，如果我有办法认识她，我一定要好好对她，让她爱上我。但现在知道，认识了一个女孩，距离真正成为男女朋友还有十万八千里，只是万里长征第一步。如何和她深入交往，如何让她对我产生感觉，如何让她充分信任我，一直到，如何和她开始亲密解除，牵手、接吻、亲热、上床……

可以说约会是一个计划，一种工程，一个项目，有很多的环节，也有很多可控和不可控的风险，不是一两句台词或一两个技巧能解决全部问题的。

在与女孩交往的过程中，一些比较关键的步骤，

- (1) 搭讪；
- (2) 拿到电话；
- (3) 约她出来；
- (4) 约会；
- (5) 牵手；
- (6) 亲吻；
- (7) 独处；
- (8) 亲热；
- (9) 脱衣服；
- (10) 做爱。

这些关键点就像现代项目管理里边的里程碑。推进到每一个步骤，我们都面临被拒绝的危险。如何知道何时才该继续推进到下一个步骤，如何自然顺利的推进到下一个阶段，这是一种技术也是一种艺术。需要我们反复的学习、思考和练习、总结。

David 的小册子 bridge 专门针对这方面给出了一些可行的建议。仅供参考。

2007.6.17 超级约会学。什么样的男人最吸引女人。

女人喜欢什么样的男人？

虽然不同的女人有不同的偏好，但从女人的整体角度出发，还是有很多通性的。女人喜欢的男人具有以下几个品质，

- (1) 富有；
- (2) 有权；

- (3) 好看;
- (4) 有个性。

想要说的是，很多人说起女人喜欢有钱人就忿忿不平的样子，好像女人喜欢有钱人就很下贱。其实理性地讲，如果女人不喜欢男人的有钱，反而喜欢男人其他的方面，这样的偏好更加虚无、不实际。不实际的东西都很浪漫，女人喜欢浪漫。女人喜欢有钱男人，也要分两种情况，一种是“假喜欢”，一种是“真喜欢”。一个女人假喜欢有钱男人，目的是利用他的金钱，实现自己物质生活的保障或欲望。女人真喜欢有钱男人，是确实觉得有钱的男人更洒脱、更帅，这完全是有可能的，也是符合生活实际的，这种真喜欢有钱男人的女人并不会花男人很多钱，反而会替男人敛财、聚财，甚至牺牲自己的金钱帮助这个男人，因为她真的爱上这个男人；因为这个男人有钱，她感觉到了吸引力。这种情况也是很多的。所以不能简单一概而论，女人喜欢有钱男人就是喜欢他的钱。

上面的话题都跑题了。

要想获得与女人交往上的成功，男人需要在上述几个方面提高自己。事实上，上述四个方面，全部都是可以通过后天努力提高的，包括“长得帅”。所以，你可以做所有能作的事情去提升自己，不仅仅局限于赚更多的钱。

许多男人没有钱、没有权也不帅，还有泡到了很多美女，主要就靠耍个性，另外也确实花时间、下功夫了。

对女人产生吸引力的男人的个性很多，有很多还相互矛盾，因为女人对男人本来就有相互冲突的需求，比如又要求“够浪漫”又要求“够听话”。

有趣的是，女人对男人的一些品质是作为“哥们”或“丈夫”来要求的，有些个性却是女人找性伙伴时寻找的，这些个性是让女人疯狂和想上床的。一旦你对女人表现了“好朋友”或“哥们”的品质，她就再也不会和你上床了。昨天和一个MM聊，她还说“我把他当哥们，哥们就是哥们，他怎么可以再想和我上床呢？”所以，和女人交往，一开始就不要表现出来想和她做哥们的样子。

又跑题了，言归正传。

对女人产生吸引力的男人个性，

- (1) 好玩, funny;
- (2) 聪明、创造性, intelligent and creative;
- (3) 教育, educative;
- (4) 素养、气质, classy and cultured, ;
- (5) 支配、主导, dominant;
- (6) 体贴, thoughtful;
- (7) 注意细节, notices significant details;
- (8) 不可预测/可预测性, unpredictable/predictable;
- (9) 热情, 有趣, 快乐, enthusiastic, fun and happy;
- (10) 冒险, adventurous;
- (11) 有闯劲, aggressive;
- (12) 自信, 自大, confident, cocky;
- (13) 专家, expertise;
- (14) 关注, attention;
- (15) 不感兴趣, 冷漠, 挑战, disinterest, indifference, a challenge;
- (16) 魅力, charm;
- (17) 浪漫的想象和想法, romantic imagination and perspective;

(18) 掌握身体语言, mastery of body language;

(19) 掌握性, mastery of sex。

更多详细内容请参考 double your dating -2nd edition, 第二版的 DYD。

这里想讨论几点,

(1) 好玩。要和女孩胡闹, 不要一本正经或假正经, 女孩不喜欢。

(8) 不可预测性。在好莱坞的电影里, 女孩都很看重这一点。有一个《禁欲 40 天》的电影, 女孩和男孩分手的时候告诉他分手的原因是, “你做事太循规蹈矩了! (You are too predictable!)” 世界上的各种游戏扑克、麻将, 还有各种文艺小说、喜剧、电视剧、电影, 之所以好玩好看, 就是因为难以预测。如果一部电影看了 5 分钟就猜到结局, 这样的电影就是最无聊的电影。不要做可以预测的人, 不要让女孩感觉无聊。

(10) 冒险。有首歌唱“我要陪你去冒险……”女孩都幻想能陪他的男人去冒险, 冒险的生活最刺激、最浪漫, 女人都会在这个时候尖叫。

(12) 自信, 自大。怎么强调这一点也不为过, 仅仅自信往往不够, 自大一点最好, 要经常在她面前吹牛。

(14, 15) 关注和冷漠表面上是矛盾的, 其实本质是一币双面。女人喜欢被男人关注, 所以你如果对她适当地表现冷漠, 就会对她产生致命的吸引力, 她会想方设法展示魅力、吸引你的注意, 获得你的关注。

(18) 身体语言。很关键, 与女孩交往需要少说多做, 因为语言破坏气氛, 女孩最希望不需要告诉你, 你就知道该怎么做。不要问“我可以吻你么?” 这样的问题, 非常煞风景, 要观察她的身体语言, 看她是否已经准备好了。

(19) 性技能。一个男人会不会做爱, 有经验的女人第一次见面从你的眼神就能看出来。这种由性技能和技巧带来的性自信 (sexual confidence), 会让女人着迷。所以花时间掌握如何很好的做爱。其实没有那么难, 你上网搜一下, 就会发现有 70% 以上的男人不知道什么是性高潮, 只有不到 30% 的女人经历过真正的性高潮。你稍微在这方面花点时间, 就可以超过大多数人。

你选择几个个性重点培养, 最终形成自己独特的男人魅力。

2007.6.20 超级约会学。与女孩成功交往的心理基础是“游戏”。

各个国家和历史上最成功的泡妞专家都是花花公子, 英语叫 playboy, 英文的叫法比汉语科学, 汉语翻译为花花公子更多带上道德审判的烙印, 英文的愿意是“爱玩的男孩”。

看 David 的书我的最大体会之一就是, 要想成功的和女孩交往, 必须有“玩”的心态, “游戏”的心态, 越严肃越搞砸, 越认真越不上道。

就像我看的一个帖子说, “女孩喜欢男人有点玩世不恭的态度”;

另一个帖子说, “女孩喜欢男孩和她闹”;

这两个帖子都是女孩写的帖子, 可以说是女人中的卧底, 说的都是实话。

有个老外 Strauss 写了本书叫做 the game, 讲述了自己学习约会学的经历, 他自己本身也是一个从失败到成功的典型例子 (from zero to hero)。

David 做过一期 Strauss 的访谈。

下面的链接是这本书的一点摘要, 仅供参考。

<http://blog.sina.com.tw/openelife/article.php?pbid=27567&entryid=492443>

关于“游戏”这个话题，以后还要细谈，大家可以在生活中多体会。

2007.6.20 超级约会学。FR：今天认识一个很漂亮的美女，非常高兴。

连续下了几天雨。都没有办法出门。

今天终于可以出去练习我的搭讪技术了。运气很好认识了一个美女，是我从小到大认识的最漂亮的女孩。

认识的过程非常简单。

我在附近大学的体育馆看到有些女生在练习跳舞，有个女孩坐在一边看，我仔细观察了几分钟，从各方面来说都是个美女，身高 1.70，身材匀称，面貌姣好。我

犹豫了 20 分钟才上去搭讪（严重鄙视自己的犹豫！）

我直接坐到她旁边，问她“你是教练？”

她摇头。没有说话。

我说“你也来跳舞？”

她又摇头。

我说“Do you speak Chinese?”

她笑了，说“我会说。”

我说“吓我一跳，还以为你不会说话，打算给你打哑语呢。”

她又笑。

她问我“你是不是学生？”

我说“不是。”

她说“老师？”

我说“也不是。”

她有点惊讶，问“那你是干什么的？”

我说“我是校长。”

我的表情太严肃了，她都有点相信了。我自己先绷不住了。

我假装站起来要走的样子，说“我得去操场散散步。”

然后又回头问她，“我想和你交个朋友，你有 Email 么？”

她摇头，“没有。”

我问“QQ？”

她说“也没有。”

我说“那告诉我你的电话吧，改天我们可以一起喝咖啡，聊聊天。”

她说，“好吧！”

她掏出手机把号码输入手机屏幕，给我看。

我纪录了下来。给她打了一下，她的手机响了，不是骗我的。

经过就是如此，简单的有些无聊。成功的过程都简单得让人感觉无聊。

失败的过程却千变万化，让人感觉好玩。有机会我给大家分享，我被各种女孩拒绝的方式，还有有些变态女孩拒绝我的时候说的话。

陈安之说“成功就是每天进步 1%。”

许多人的目标没有达到，是因为他努力了一段时间，没有明显效果，就放弃了。其实只要再坚持一段时间，效果就出来了。连我一直都很瘦的胳膊，现在都长出结实的肌肉了（改天给大家看裸照）。因为我每天都坚持拉单杠，而且每天多拉一个，第一天拉了3下，现在拉到每天48下了；中间还是经常偷懒的，不然现在应该到100下了。

2007.6.20 超级约会学。什么样的肢体语言对女人产生吸引力。

这两天听光华管理培训的课程，关于沟通。

大家一定都学过：沟通中口头语言只能传达7%的信息，其他信息通过语调、表情、动作等肢体语言传达。

在巴基斯坦我对此深有体会，有时候虽然听不懂本地人在说啥，但看他们表情，也能知道个八九不离十。

一个好的沟通者，必须注意培养正确的肢体语言习惯。纠正错误的习惯性动作，增加肢体感染力等。

与女孩交往中的肢体语言同样非常重要。很多时候不在于你说什么，而在于你怎么说，同样一个“你好！”可以有一百种说法，表达的情感也是完全不同的。

学习肢体语言的最好方式不是看书，是实际看别人怎么做，还有最好有教练纠正你的习惯性错误。报一个舞蹈培训班，让老师给你捏捏骨头也是不错的办法。

我现在走在街上，一般的女孩都会转头看我，连那些牵着男朋友的手的女孩也是如此。我很自豪。我觉得主要是我的肢体语言让她们不能不注意我。

总体来言，良好的肢体语言传达自信、沉着、冷静甚至冷酷、领袖、掌握、控制、幽默、快乐的信息。给女人的感觉是，她面前站着一个强大又有趣的男人。这种强大和有趣，是良好内心基础的外在表现，和身高、长相等关系不是很大。

比较容易注意和改进的几个方面，

（1）减慢你的行动，包括你的语速、行走、转身、甚至眨眼。行动缓慢是成年人的特征，小孩子总是风风火火的。缓慢还是沉着的表现，陆小凤总是在深陷重重包围的时候，缓慢的转身亮出自己的底牌，给对手致命的打击。

（2）挺胸。挺胸这个简单的动作，增高你的身高1公分，缩小你的啤酒肚2公分，这个动作还能带动全身肌肉向上紧绷。时刻注意提醒自己挺胸、挺胸、挺胸。慢慢会变成习惯。

（3）开放的姿态。女人的姿态都比较封闭、遮盖，比如走路时走猫步（两只腿夹着拧着走），站立时双腿前后交叉，坐着时夹着双腿（小腿八字型），你仔细观察一下，这样的姿态是不是很有女人味；我们有时候看到一个女人很漂亮，但觉得她走路姿势不对头，很可能是走路时腿叉开了。男人的姿态相反，要开放、敞开。具体走路时，腿分开一些，可以认真观察男模的走秀。站立时，双腿分开，略宽于肩膀，可以观察美国大兵站岗军姿。坐时，双腿和双手都避免交叉，双腿敞开，露出你的裆部（不用担心小DD露出来，你穿着裤子呢），双手可放在腿上，或两边，但不要挡在裆部，不要握着双手，不要交叉手指。

（4）丰富的表情，必要时夸张的表情。外国人都很擅长这个，比如挑眉毛。中国人都不怎么会，所以看起来目光呆滞、表情僵化。一个人有丰富的表情，会给人以聪明的感觉；相反，没有表情的人，则让人感觉木讷愚蠢。看女孩的时候，给她抛个媚眼，挑下眉毛，挤下眼睛，都会对女孩产生强烈的吸引力。

学习的方法，

（1）看电影、电视，学习里边偶像的表情和动作，比如汤姆·克鲁斯，布莱德·皮特（Brad·Pitt），布鲁斯南（007），古天乐。

(2) 照镜子，练习自己的表情和动作。

(3) 生活中随时意识到自己的身体语言的表达。

(4) 让朋友指出自己的习惯性坏动作，因为自己总意识不到。上次有人告诉我总爱抖动腿，这是内心紧张的表现，我现在就时刻提醒自己克服。

最近我发现了一个泡妞的榜样，大家都可以看到他怎么做的。他就是——

台湾本土天王吴宗宪。特别是“我猜”节目，因为经常做美少女的专题。

他在台上，不停地开玩笑调戏那些美少女（bust their balls），比如那个女孩说自己遇到最糗的事是在同学面前放了很响的屁，吴宗宪会说“那天你刚好吃过火锅，所以噗～吓～噗～～～，一放屁流出来好多……”大家都笑得很开心。但没有人注意到吴宗宪这样的恶搞，正好是 David 讲的 Cocky&Funny 的技巧。你可以观察，吴宗宪很少夸这个美女怎么漂亮、怎么可爱，他总是在想方设法贬损、挖苦、嘲笑这些美女。

正像 David 所说的，没有一个人觉得他在讨好那个女孩，大家都对他产生好感，同时那个女孩对他留下了深刻的印象，并感觉到了吸引力。这就是一个泡妞大师可以当着许多人的面，甚至当着女孩男朋友的面，对女孩施加吸引力的至高技法。大家还都在一边跟着傻笑呢，其实女孩已经被他泡到手了。简直是“泡妞于无形”！

如果你更仔细地观察，节目中吴宗宪还一直在找各种借口和美女发生身体接触，一会儿用胳膊肘碰碰她的胳膊，一会儿摸一下她的小腿，一会儿凑上去闻闻身上的味道。让人吃惊的是，所有这些事情都是当着节目现场所有人和电视观众的面，光明正大地去做的！所有人只感觉好笑，都以为他在搞笑和表演，没有人觉察到他在勾引女人！！

你把这样的招数学会了，你就可以在任何场合，当着很多人的面，调戏一个美女，让她喜欢上你，同时周围的人也都很喜欢你，并且不觉得你是在泡妞。请你仔细体会这种情境和气氛，这是我学习 David 的 DYD 最大收获之一，可以在很多人的公众场合采用搞笑表演的方法对喜欢的女孩施加吸引力，所有人都会浑然不觉。

今天看的一期“我猜我猜我猜猜猜”，吴宗宪披露了一个他的泡妞秘技，名字我忘记了，大概叫“不追而追法”，具体做法就是在女孩面前不断的出现，但不怎么理她。这就是 David 讲的表现“冷漠”

（indifference）的办法，能够迅速激发吸引力，你成为女孩的一个挑战，让她感觉你非常特别，反过来想方设法勾引你、吸引你的注意。

类似的做法还有对女孩的负面评价，指出来她身体和美貌上的一个缺点。比如你说“你的指甲很漂亮，是真的吗？”她说“是假指甲。”你说“不管怎样，还是很漂亮的。”然后转身不和她再说话。或者你说“你的红头发很漂亮，但你能不能告诉我怎么把发根染黑的？”（其实发根是长出来的黑头发）。你对女孩这样说话，她就觉得我这么漂亮，怎么没有吸引到这个男人，其他男人看到我都要夸我漂亮，都要拍我马屁，他竟然不喜欢我吗？我要想办法让他看到我有多美，我要努力勾引他。

2007.6.21 超级约会学。不要赞美她。

在向国内外约会大师学习各种约会技巧时，我的一个大发现是，不要急于或太多赞美女孩。

刚开始，我觉得这太不可思议了！这与我几十年的人生经验相矛盾。从小我就看到各种书上说，女人非常虚荣，所以要赞美她美丽，这样能获得她的好感。在实际中我也经常这样做。

然而，在国内外所有约会大师的理论体系中，都有一部分阐述如何“奚落”“讽刺”“嘲笑”“嘲弄”女人。我看到有个约会大师甚至很极端地建议“永远不要赞美女人！”

在 David 的理论中，与女人交谈的方式是略带冒犯的搞笑，cocky&funny。在其他有广泛影响力的约会大师的理论中，发展了一套“否定”（Neg）女人的交谈技巧。最近台湾有个小伙（人称把妹达人）出了一本讲泡妞技巧的书，里边也有很多“否定赞美”技巧。虽然说法不一样，但其中包含的意味是类似的。

在搭讪时，对女人的赞美很容易被她视为你是拍马屁，讨好她，她就会产生高高在上的骄傲感觉。而且她会把你的赞美看作你比她弱的表现，会把你归类到她周围 90% 的马屁精（wuss）里头。

而你对她采用否定式评论，则迅速打破她的心理平衡，觉得你很“强”，你比她要拽（higher value, higher status），而且会觉得你与众不同。

具体来说，否定式评论可以达到两个目的，

- （1）打击她的自信（self-esteem）；
- （2）显示你对她不感兴趣（inference）。

但这种否定是需要技巧的，最重要的技巧就是搞笑和幽默，缺乏了幽默的调料，这种“嘲弄”将变得太伤人，显得硬邦邦的，让人难以接受。

否定评论还是一个过滤器，可以过滤那些不自信的女孩（low self-image, low self-esteem）。自信的女孩听到这种否定评价，短暂的心理失衡以后会很快恢复从容自信，一笑置之，有时还能组织有效反击。缺乏自信的女孩遇到别人的批评和嘲笑，则无法保持放松和自在，经常不知道该说什么好，或者干脆被吓跑。

一个女孩不自信，未必是由于她真的有什么身体或心理上的缺陷；但请相信我，和自信的女孩交往比和不自信的女孩交往更有乐趣。这一点我有深刻的体会，希望有机会可以深入讨论这个话题。

搭讪时候对女孩否定评价的典型例子包括，

- （1）你见到一个女孩，“你好，不知道是不是有人给你说过，你的唇膏粘到牙齿上了……”（她一定是一阵慌神，然后会笑）
 - （2）“我刚才注意到你了，所以过来问一下……（停顿）你有烟吗？……嘘，周围的人能看到我们……”（她会感觉神秘、困惑，然后会觉得好笑）
 - （3）女孩问你“你是做什么的？”你回答“我是传说中的美少女杀手？”她说“那你对我不起作用。”你回答“哦，那看来你不是美少女。”（她会又气又乐）
 - （4）女孩说“我是模特。”你问“是不是所有男人一上来就问你是不是模特？”她说“是的。”你说“我想她们可能是为了表示礼貌。”（她的下巴会掉到地上）
 - （5）女孩“我是模特。”你说“哦，局部的手模特，还是什么模特？”（小心，你说完她可能会打你哦！）
 - （6）“你这条裙子真的该好好洗一洗了。”（她会马上看自己裙子，而且会引起她的不自信感，以及自我意识 self-conscious）
- ……

台湾的把妹达人的“否定赞美”的例子，先抑后扬。

你问，“你的头发是假的吗？”

女孩（惊讶），“是真的，怎么了？”

你答，“不是假的怎么能这么美。”

（这种台词不符合我的风格，因为它本质还是拍马屁，不过是超出一般人的比较高明的拍马屁）

我自己也有一些原创，这里共享一个经典的，运用了文学中先扬后抑的技巧。

我和女孩一起看电视的综艺节目。

我说，“这个女孩真可爱！”

她说，“比我还可爱么？”

我说，“当然没有你可爱。……（停顿）她的身材没有你可爱，眼睛没有你可爱，鼻子没有你可爱……”

她说，“继续……”

我说，“她挖鼻孔的样子也没有你可爱……”

（被她打）

举上面这些例子，主要为了娱乐，并给大家一些感觉。具体生活中可以根据具体情况自我发挥和创造。

2007.6.21 超级约会学。不要忘记了最重要的一种肢体语言。

昨天睡到床上以后，发现我在邮件里忘记了讲最重要的一种肢体语言——眼神。

眼睛是心灵的窗户，看人的眼睛是看穿一个人内心世界（inner game）的捷径。

见到一个陌生女孩，不管她多漂亮、多性感、多高贵，一定要用大胆、自信的眼神盯着她看，并且保持目光接触（eyesight contact）3秒钟以上，直到她把目光移走为止。你可以在心里默念“用眼神迷死你！用眼神迷死你！用眼神迷死你……”她能听得到。

如果女孩还在盯着你的眼睛，你却先害羞低下头了，或者紧张地把眼神移往别处。你的搭讪肯定失败，说什么都不会有用！

我以前看到美女总是害羞，不敢正面看，甚至喜欢从背后或侧面趁她不注意的时候偷看。这都是最坏的习惯。

反过来，看一个女孩的眼神，就可以知道这个女孩是否自信，以及她对于自己是不是美女是如何定位的（self-image）。你注意观察的话，一个自信的美女眼神中透露出这种信息，“我知道自己是一个大美女，我知道所有男人都在看我。”

还是那句话，相由心生。自信的眼神是自信的内心的表现，把心中的宝剑磨得锋利了，眼神自然锐利无比。所以持续不断的内心修炼（inner game），是具有迷人眼神的基础。

在技巧上，眼神接触的几个要点，

（1）目光接触要从正面，也可以稍侧面一点的角度。

（2）光明正大地看，不要偷窥。

（3）目光接触的时间一定要够长，让电流充分的在你们的双眼之间来回。

（4）情况许可，可以对她做抛媚眼、眨眼、挑眉毛等调戏动作。

（5）觉得她身材好，可以对她的上下左右前后来回扫射地看。不要觉得不好意思，把自己想象成选美比赛的评委，努力发现她身材上的缺点。看完以后，可以做出很无谓的表情，比如缩缩肩膀，往上推高双眉，像在说“一般般”。

（6）如果开始谈话，可以坦白地承认自己在看她，“远远看到你像个美女，所以想走近点看个清楚。”

我个人的体会，把眼神接触练好了，搭讪成功率能提高一倍。

最后分享我和一个美女的一次有趣的眼神接触，

我走路时候见到两个女孩，其中一个女孩穿着吊带，肩膀皮肤很细嫩性感。

在她们从我身边走过的时候，我用杀手一样坚定的目光盯着她看。

她也很大胆的看着我，而且还把目光往下看了一秒。（注意，一个女孩往下看你，一般是看你的鞋，一定要把裤子和鞋保持清洁。）

我说“你认识我吗？为什么老盯着我看？”

没想到她马上反问“如果你不盯着我看，怎么知道我盯着你看？”

（我喜欢，我喜欢，简直爱死这样的回答了；这样的女孩非常聪明，而且有强烈的自信）

可惜当时那一秒种我懵了，张嘴傻在当场，女孩从旁边走了。哈哈，那个时候我很嫩，不知道该怎么反应了。如果是现在，我一定哈哈大笑，告诉她“你的眼神已经出卖了你，我知道你在勾引我……”

2007.6.21 超级约会学。永远不要直接回答女人的问题。

永远不要给女人直接的回答，除非你的回答是 NO。

她问你：“你做什么工作？”

告诉她：“你是国家安全局特工。”

她问你：“你喜欢我吗？”

你回答：“我知道你喜欢我。”

她问你：“你在看其他女人吗？”

你回答：“不。我在看其他男人。”

她说：“把你的电话号码告诉我。”

你说：“不。把你的电话号码告诉我。”

她说：“明天你给我打电话。”

你说：“不。明天你给我打电话。”

她问：“你是不是花花公子？”

你说：“我是喝花花牛的牛奶长大的，你怎么知道的？”（原创！自豪 ing）

明白了吧。

经常对她说 NO，让她感觉你比她拽（higher value），让她感觉你比她强；你不会讨好她，不会拍她马屁，不怕她不高兴。

上次邮件“第一次约会应该如何做”讲了不要回答关于家庭、工作、学习之类的琐碎问题，也不要把话题引到这些方面。

这些问题不要直接回答。

女人还经常问很多很傻的问题。比如，

“你喜欢小孩吗？”

“你打算结婚吗？”

“你怎么看有些男人脚踩两只船？”

直接回答这些问题会让你也显得很傻。不要为了取得她的好感，就假装自己是个“好男人”，甚至撒谎说违心的话，这样她会鄙视你。因为不管一个女人是找丈夫还是性伙伴，她都想找一个真正的男人，一个真正的男人不会为了讨好别人而说谎，真正的男人不会因为压力而屈服。

如果一开始你就说你是来找一夜情的，她不会在分手的时候有任何抱怨；但如果你开始说想严肃的交往，后来又始乱终弃，女人会觉得你是“小人”，在用欺骗的承诺换取她的肉体。不要做这样的事！

你如果觉得太直接的拒绝太粗鲁。可以采用巧妙的“绕开”战术。

比如她问“你喜欢小孩吗？”你回答“我们刚认识，你就在想小孩的事情了？！”

再比如“你怎么看有些男人脚踩两只船。”你可以说“嗯，如果两个船靠得近还可以，但两个船分开了，他就麻烦了，会掉水里喂鱼。”

有几个回答此类问题的技巧，和大家分享，

(1) 避免采用指向自我(self-conscious)的回答方式。比如说“我不是这样的人。”“我没有这样想。”这样的回答有辩解、申辩意味，显得虚弱、紧张、wussy。指向自我的回答都是防御型的反应。

(2) 采用指向对方的回答方式。比如上次一个女孩问我“你家在哪里？”我不想说，就回答“我家在……我们才聊了两次天，你就想来我家了？！”指向对方的回答都是进攻型的反应。

(3) 故意曲解对方的问题。比如对方的问题很琐碎无聊。像“你哪里高就？”“我舅舅个字是很高，你怎么知道？”

(4) 叉开话题。比如假装没有听到她说什么，突然地陷入沉思，然后深沉地说“其实我们生下来就已经死去。”

最后，如果你感觉和女孩聊天的时候，没有办法开口对她说“不”，你需要好好地检讨自己内心的 wuss，自己是不是总想通过讨好她换取什么。

另外，如果我的有些话让你感觉碰到了内心的痛处(touch your button)，不要往心里去（记得我说不要把任何人的话往心里去）。因为我曾经也是这样的，我相信很少有人能比我更怕女孩。

2007.6.22 超级约会学。David 的内功修炼教程，on being a man!

网站首页有些免费的贴士(tips)，David 首先就讲了男人约会时候的一个心理误区，许多男人一和女人在一起就紧张，结果导致女人也跟着紧张。如果男人放松，女人都是能很放松地和男人交流的。男人一第一次和一个女人约会，就想将来会不会娶她做老婆，或者考虑她是不是适合做女朋友。想这些严肃的问题使得男人无法放松地交流。相反，女人和一个男人刚认识，不会有太多想法，会和这个男人慢慢接触，看这个男人到底是什么样的人，是不是适合交往。

www.doubleyourdating.com

在电子书 double your dating 里，前边 30 页的内容都是讲性观点的，结论是：It's OK to be a man! 一个男人想有很多女人的想法是很正常的，几乎所有人都这么想，不要在这点上和自己太过不去。

根据我自己的经验，还有一个普遍的错误观点，是 wussy 男人所有的看法：觉得和女人交往、和女人睡觉，是男人在占便宜。这个想法是错误的！

男人和女人睡觉，并非是男人在占便宜，女人在吃亏。是两个人都很愉快的事情。

如果女孩不喜欢你，你和她交往，这样的交往是不平衡的，是你亏欠她的，需要通过金钱等形式弥补她的损失。最典型的例子就是嫖娼。

如果一个女孩喜欢你，你不喜欢她，她经常是需要做许多补偿的，比如经常请你吃饭来购买你的好感。最典型的例子是女人叫鸭。

嫖娼和叫鸭，都是并非两相情愿下的做爱。同样是两个人做爱，一个是男人掏钱，一个是女人掏钱，就看谁是不情愿的情况下做的。

我认识过一个女孩，她和我在一起就感觉自己很占便宜的感觉，因为我不喜欢她，她喜欢我。有时候她偷偷摸摸我的肩膀，小声说“嘿嘿，色女……”有时候在公交车上假装睡着靠在我身上。有时候撒娇“我累了走不动了，背我背我……”甚至半夜赖在我住的地方不走。所有这些时候，她觉得是在占我便宜的。

采用换位思考（put your feet into other's shoes）很容易理解这个道理，如果你看到一个很漂亮的女人，你有机会和她睡觉，却不会有更多的发展，你会觉得你吃亏了么？前提是这个女人是让你心动的。

同样，一个女人和一个让她心动的男人睡觉，很多时候她也觉得能睡一次就很满足，有时候甚至觉得一辈子都不会后悔的感觉。前提依然是她觉得你有魅力、有吸引力。

所以，吸引力就是一切。你对女人有了吸引力，你和她的交往本身就是对她的恩赐，她会很感激，很快乐。

2007.6.25 超级约会学。如何成倍提升你在她眼中的价值。

人类大脑有一个固有的思维习惯，

容易得到的=没有价值；

不容易得到的=很有价值。

因此，要让女人觉得你很滥，看不起你，你就整天缠住她不放；**如果想让女人觉得你有价值，值得追，值得喜欢，就要让自己不那么容易得到（hard to get）。**

没有什么比让一个女人整天在家里猜“他到底忙什么呢？他到底喜欢不喜欢我？他是不是和别的女孩约会？”更让她牵挂你、想念你、忘不掉你的了！

具体的做法，

（1）每次打电话都控制时间不要太长，显得你很忙没时间瞎聊。

（2）打电话时第一个挂断电话，并在挂断前说自己要去做一些有趣的事情，比如说“我得去帮狗剩家收麦子去了。”显得你的生活很丰富多彩，她在你的生活中只是无足轻重的一小部分。

（3）打电话商量约会时间时，让她调整时间配合你。这样也可以测试她是不是真喜欢你，如果喜欢你，她会配合你的时间。

（4）不要总是随时准备要见她一样（Don't be too available）这样显得你没有自己的生活，显得太容易支配。

（5）在一起玩时，第一个说分手。“时间不早了，我要走了。”或者“我还有事，改天我们再见吧。”

（4）不要太快和她上床。

其实女人采用相同的做法，也会对男人产生致命的吸引力。你可以回忆你遇到的女人中，是否有这样类型的不容易得到的（hard to get），这样的女人是不是总让你朝思暮想夜不能寐？而相反，那些刚认识就和男人上床的女人都让人觉得太贱（cheap），叫做 easy girl，很快就让人失去兴趣了。

P. S. 有些朋友抱怨我的邮件罗嗦，认识我的人都知道罗嗦是我的习惯和风格，请大家忍受。以后我会尽量言简意赅。

2007.6.26 超级约会学。如何知道你是否可以吻她（kiss test）。

有一个很简单易行的办法可以测试一个女孩是否已经准备好接受你的吻。

（1）在交谈时，温柔的注视她的眼睛；

- (2) 抚摸她的头发，夸奖她的头发很柔软；
- (3) 观察她的反应，如果她没有反对，继续玩弄她的头发；
- (4) 观察她的反应，如果她很喜欢，甚至靠在你身上，你就可以吻她。

如果女孩表示反对，并不表示拒绝你，可能只是时机不好，可以等以后气氛好的时候重新尝试。

吻的时候可以采用欲擒故纵的手法（two step forward, one step back）。把头凑近时停下，欣赏女孩闭眼陶醉的表情，说一些调情的话，然后继续吻下去。这样可以制造“期待”和“意外”的效果，即使你的吻技不好，也能让女孩感受到强烈的热度。

2007.6.26 超级约会学。搭讪时不要太快就离开。

这是我练习与陌生女孩认识时曾经犯的一个错误。

当我看到一个让我心动的女孩，我鼓起勇气接近她说“你好”，并观察她的反应。如果这个女孩友好地微笑并回答“你好！”我往往能把谈话展开，最后要到联系方式。

但如果，女孩听到我的话，没有反应或者反应冷漠，甚至故意转过身。我就会马上泄气，觉得这个女孩对我不感兴趣，就转身离开了。

后来我才知道这是我犯的一个错误。

说完“你好”后女孩对你反应冷淡，未必表示她对你不感兴趣！她可能只是对一个陌生人过来和她说话，一时没有反应过来，不知道该如何办。她也可能因为对你不够了解，想看一下你下边的表现，再决定是否要和你交谈。

这个时候，你不要紧张，也不要泄气，可以开始聊一些普通的话题，给她一点缓冲的时间，预热一下。一分钟后，可以谈论一些有趣的话题，进一步深入交流。

应该说，我认识的大部分陌生女孩最开始一分钟的反应都是冷漠的，但聊了一会以后，她们的态度都能变得友好，因为她们发现我是一个友好并很有趣的人。

还有许多时候，在一个地方尝试和一个女孩接近，会被拒绝；但过了几天在同一个地方或其他地方又碰到她，再次接近，她就接受我了。因为女孩觉得两次都碰到你算是有些缘分了，也就是俗语所说的“一回生，两回熟”。

许多时候，坚持就是胜利！多坚持一分钟，多一次尝试，就多一分成功机会。

另外，接近女孩时候注意从正面走近，并保证一定时间的眼神接触，用天真无邪的微笑化解她的防卫，都可以减少女孩反应冷漠这种情况的发生。

2007.6.26 超级约会学。FR：今天的日记。

我保持着写日记的习惯，写下我和女孩交往的第一手纪录。一百年以后我的日记就可以拍成 Casanova 那样的传奇电影。

其实今天晚上被 5 个女孩拒绝。

开始接近了两个站在一起看大屏幕电视的女孩，不到 20 岁，都很漂亮，都是我最喜欢的 MM 的类型。我真的很希望和她们认识，不一定要成为男女朋友，成为一般朋友，能够了解她们的生活圈子，并结实更

多的这样的年轻女孩，我就很满意了。我从她们后边绕到前面，希望能够和她们有目光接触，但她们两个看电影看得很专注，我只能走近后说“你好！”离我近的那个女孩很吃惊，她什么话也不说，绕到了另一个女孩外边，离得近了我有机会看到她真是一个很可爱的女孩。另外一个女孩看着我，我觉得她的目光比较自信，对她说“你们是高中生么？”她说“不是。”（我现在意识到这是一个很糟糕的问题，给对方有机会说不的问题都是很糟糕的问题）我转过头看了一下电影，说：“这部电影是成龙的什么片子，我怎么没有看过。”再转头看左边，两个小美女已经蒸发了！我望天苦笑，只好摇头走开了。

在炎黄雕像背面，见到了几个可爱女孩，一个女孩和她妈妈在一起，这个女孩也是我最喜欢的类型。还有两个女孩在一起聊天，其中一个长发的女孩还算漂亮。我走过去坐到了她们旁边，对长发女孩说：“你好。”她转过了头趴到另外一个女孩身上，不和我说话。我看了看她，看到她穿的衣服领子上的标签还没有撕掉，问“你的背上为什么贴着一张纸？”她还是不理我。我说：“你问你朋友。”她的朋友看了看，偷偷告诉了她。长发美女伸手到后背摸了摸纸条。我念出来上边的字，“合格证……”这个时候她的朋友在小声打电话：“你过来吧，我和小X在雕像背后玩……”她大概以为遇到了流氓，在搬救兵了。我这是第二次遇到这种情况，再呆下去也很难挽回的，所以我走开了。

因为刚才我还看到对面石凳上刚坐下一个女孩，身高很高，身材也很性感，头发很长，但距离有些远，样子看不太清楚。我走过去，坐在她旁边，“你好！”她很紧张地看着我，问：“你想干吗？”我笑着说，“不是打劫，不用紧张……”她说：“我不紧张，我在等朋友。”这个时候我看到她并不很漂亮，而且年纪也不小的样子，至少有25岁。我说：“那你忙吧，我先走了，再见！”她满脸狐疑地看我走了。

以前我遭到女孩拒绝总感觉很羞愧、很自卑，觉得是自己太丑，所以被女孩拒绝。但最近我每次被女孩拒绝，首先感觉是很生气，觉得这个女孩态度真粗鲁，素质真低。而且我总结，那些美丽、自信、有教养、富有、见识广的女孩对人的态度都比较友好；那些丑陋、自卑、贫穷、素质低的女孩对人的态度都很差。

看来我正在完成从WUSSY到流氓（asshole）的转变，下一步会成为一个真正的男人和真正的约会大师。

2007.6.26 超级约会学。重建信仰。

信仰（belief）是一个沉重的字眼，改变一个人的信仰很难，一个人的信仰要想一直不变也很难。

罗斯福说，不管你相信你会成功或失败，你都是对的。一个人的信仰决定了他看世界的方式，决定了他的行动，决定了他的结果。

你有了一种信仰，你看世界中各种现象都是这个信仰的证明，都让你更加坚定这个信仰。所以再多的科学发现也很难动摇坚定的基督徒对上帝的信仰：科学家发现地球只是宇宙中一颗平凡的小星球，他会觉得上帝如此巧妙地设计了这个适合人类居住的尘埃；科学家发现宇宙的存在只是一个极小概率的低熵事件，他会觉得上帝用他的全知全能创造了这个几乎不可能的世界。

在性与恋爱领域，我曾经有许多错误的想法。只是今天看来是错误的，在几年前我还一直以为这些想法是不言自明的真理，

- （1）女人没有性欲，女人不喜欢性爱；性爱只是男人的欲望，并强加给女人的；
- （2）只有男人才有性幻想；
- （3）只有男人希望有多个性伙伴，女人都只希望有一个性伙伴；男人天性滥情，女人天性忠贞；男人是破坏爱情的坏人；

- (4) 一个男人和一个女人做过爱，就是这个男人占了这个女人便宜，需要用金钱、承诺婚姻等形式来补偿；
- (5) 女人是比男人优等的性别，女人的优点比男人多；
- (6) 美女是上帝的完美造物，美女身上的所有缺点都是微不足道的；
- (7) 男人喜欢一个女人，就要表现得像她的奴隶一样，为她奉献和牺牲一切，来博取她的感动，这样女人才会爱上她；
- (8) 女人会爱上最喜欢她的那个男人；
- (9) 女人只喜欢有钱的男人；
- (10) 女人只喜欢长得很帅的男人；
- (11) 一个男人表现得越忠诚，女人就会越喜欢他；
- (12) 尊重女人的男人会更受女人喜欢；
- (13) 不让女人做任何家务，不让女人伺候你，女人会很高兴。

后来有了更多的人生阅历，并近距离接触了一些女孩，我的许多想法被实际证明是不符合客观世界的。一句话，我发现我的信仰有问题！

这些基本的信仰是我和女孩交往时各种行为的根源。不符合客观实际的信仰导致了我不可能奏效的行为模式，所以到现在为止我都没有成功交往过一个我真正喜欢的女孩。

我现在正在重建自己的信仰体系，这个新的信仰体系是更加符合客观世界的，也能帮助我成功，

- (1) 女人是人类的一个普通性别；
- (2) 美女是外表好看的女人，也有缺点；
- (3) 女人喜欢男人；
- (4) 女人喜欢性爱；
- (5) 女人喜欢被搭讪；
- (6) 女人喜欢我；
- (7) 女人想和我做爱；
- (8) 女人喜欢被我搭讪；
- (9) 女人喜欢伺候男人，取悦男人；
- (10) 我比女人自己更了解她的身体；
- (11) 不管女人如何对我，都是值得学习的经历，都有积极的价值；
- (12) 如果女人说不喜欢你的某些做法或个性，这不是你的问题，是她的问题。
- (13) 女人和男人的性生活次数一样多。

关于第(1)点，女人不是完美的性别。将女人完美化，以女人为生活中心，以为有了女人可以解决生命中所有问题，这些想法都是不成熟人格的表现。

第(2)点，美女的缺点很多，比如不会做事、中看不中用、脾气坏，这些缺点并非无关紧要的；交往过很多美女的男人最后娶的老婆往往并不是很漂亮，就是现实实际最直接的证明，既然有过很多女人的男人最后选择女人的标准不是她的美貌，就说明美貌不是女人唯一的价值。

第(4)点，首先女人享受性爱的方式和男人有所不同，但同样非常喜欢性爱；另外，有人说女人比男人更喜欢性爱，这个判断很可能是真实的，最起码肉体上女人比男人有更多的性兴奋点；有个古希腊神

话，有个人既当过男人，又当过女人，后来有神问他，在性爱中，是男人享受更多还是女人享受更多，他回答说女人。

第（5）点，女人渴望男人主动和他认识，女人不会主动追男人的；女人渴望被关注，特别是被男人关注；女人喜欢被男人搭讪，这样是证明了自己，打击了其他女人；女人喜欢被其他女人嫉妒。

第（6）点，几乎是所有约会学的基础信念。如果你相信女人喜欢你，当你接近一个女人时，你会发现各种积极的信号；相反，如果你相信女人不会喜欢你，相信女人都讨厌被男人搭讪，你接近女人时会看到各种消极的信号。举个例子，如果你向一个女人搭讪，她说：“你的搭讪技巧如此老套。”如果你相信她不喜欢你，你会把这句话当作她在拒绝你。如果你相信她喜欢你，你会把这句话当作她在和你开玩笑，她对和你聊天很有兴趣。

我初中时候就犯过这样的严重的错误，那个时候班上几乎所有女生都喜欢我（这一点，我现在每次碰到初中女同学，都可以在她们看我的崇拜的眼睛中重新得到证明）。那时班上最漂亮的女生有次跟我说，“你跳舞一定像猪八戒跳小天鹅。”她的这句话严重伤害了我脆弱的自尊心，我觉得她在嘲笑我，因为我那个时候有点胖（可能还没现在胖）。现在我重新想起这句话，她明显地是在和我开玩笑啊！她希望和我玩闹才这样说的啊！其实我那个时候也很喜欢她啊，但那个时候由于我内心的自卑和不安全感，没有主动追求她，甚至没能接住她抛给我玩的“球”，太遗憾了！（男女交往有时像玩抛球游戏，如果你接不住她的球，球掉在地上，就不好玩了；她也会丧失对你的感觉）

第（9）点，仔细观察有过很多女朋友的男人，都是大大咧咧地让女人伺候他，给他织毛衣、洗衣服、打扫卫生、做饭等等，其实他的这种懒惰和享受作风满足了女人潜意识里“想伺候男人”的欲望啊。女人都有母性，都很渴望照顾某个人。

第（10）点，现在我对这深信不疑，并没有多少女人清楚的知道自己的身体里埋藏了多少欲望，上周日聊天的女孩竟然问我阴蒂是什么！

第（11）点，有了这个信念，你的眼中就没有失败的概念，每次失败都是成功前的一次练习，都是积累经验和学习知识的必不可少的过程。我们都必须经过呛水才能学会游泳，呛了几口水就说我们学习游泳失败了吗？只要我们还在继续学习游泳，我们的学习就永远没有失败，我们必然有学会的一天！

第（12）点，以前我也总是觉得是自己有错，自己不好，所以女人不喜欢我。现在我觉得不喜欢我的女人都是心理有问题，要么自卑、要么神经过敏、要么自我形象太差。

第（13）点，每次看到关于性爱的社会统计结果都是男人的性生活人/次数比女人多出来 30% 左右。我以前也总在潜意识里相信这样的结果，从来没有仔细思考过一个简单的事实：每次性生活都是一个男人和一个女人做爱，所以男人女人的性爱次数必然一样多。难道有些时候，男人还和其他生物（外星人）做爱？

2007.7.6 超级约会学。女人对情人和丈夫的双重标准。

我一直都在考虑如何走出一条符合中国国情的道路。所以经常在网上搜索，最近也打算买一些中国人写的书。但总体来说，国内这方面的系统研究很少。

看了许多网上泡妞高手的成果，这些成果直接来源于他们在实际中的刻苦磨练和仔细观察，是中国式约会的第一手材料和宝贵经验总结。

看了许多材料以后，我的总体结论是：中国的女孩和外国的女孩本质是一样的。这种本质在 100 万年前就已经固化到基因中了，在短期内都很难改变。

今天又很意外的发现了网上流传的一个 WORD 文档，强烈推荐阅读并实践。该文档在附件中。

最近还有一个思考的小成果，女人择偶时对于“情人”和“丈夫”有着双重的标准，对应来说把男人分为两个种类，

- (1) 坏男人, 情人, 性伙伴, 随便玩玩的对象;
(2) 好男人, 男朋友, 长期朋友, 固定朋友, 丈夫。

女人对第一类男人的感觉是浪漫的，被第一类男人吸引是身不由己的，是不求回报的，是超越功利目的的。

女人对第二类男人的感觉是功利的，是实际的，是追求很多物质回报的，几乎没有受到吸引。

从生物学和进化论的角度，第一类男人分泌更多的男性荷尔蒙，独立，好斗，不服管教，惹是生非，缺乏忠诚。女人希望和这种男人发生性关系，其后代更加健康、优秀。

第二类男人分泌较多雌性荷尔蒙，顾家，体贴，温柔，忠诚。女人希望和这种男人一起抚养她的后代。所以一个完美雌性人类的理想是，和第一类男人做爱生小孩，和第二类男人厮守养育后代。事实上，据统计，有 10% 以上的小孩的父亲都不是他/她母亲的丈夫。

女人整个人生的计划大体是，

- (1) 婚前，跟一个或多个坏男人上床，浪漫，疯狂，冒险；
- (2) 结婚，找个稳定点的丈夫，让他好好挣钱，好好疼自己，好好抚养孩子；
- (3) 婚后，有机会继续和坏男人有染，红杏出墙，暧昧关系，第四类关系。

虽然我描述的比较夸张，但实际情况很多女人是这样想这样做的。

不过反过来说，男人也如此把女人分为“妻子”和“情人”两类。在古希腊甚至有哲学家认为作为妻子的女人是神圣的，负责家务，不可以性交，男人只能和妓女发生堕落的肉体关系。呵呵，也是很有趣的话题。

科学家研究发现“男人不坏，女人不爱”有据可依 2007-04-15 12:54

一项新的研究显示，女性似乎是通过对方富有男子气概的程度来判断可能的伴侣的。拥有方正下巴和清晰眉脊的男性被视为好的短期伙伴，而那些拥有圆脸脸庞和丰满的嘴唇这些更女性化特征的男性则被视为更优秀的长期伴侣。

“坏男人”是理想情人？

在这项研究中，854 名男女观看了一系列男性头部的照片，这些照片可以通过计算机进行修改以夸大或减弱男性特征。然后要求参与者回答，他们认为照片中的男子会有什么样的行为表现。

接受调查的大多数人说，更富男子气概的人可能是危险和富于竞争性的，他们也更好斗、更倾向于挑战老板、欺骗配偶和更不愿当父亲。具有女性化脸庞的男性则被认为会是好的父亲和丈夫、勤奋的工作者和更可能寄托情感的伴侣。

当被问到会选择谁作为短期伙伴的时候，女性选择了外貌更富男性气概者，尽管他们有着所有的负面特征。

女性择偶标准的科学分析

该研究的作者、密歇根大学公共卫生学院的丹尼尔·克鲁格说，从进化观点看，女性把外表更男性化的男人视为潜在的情人，而把不那么男性化的男性视为长期伴侣是合理的，关键在于睾丸素这种负责形成雄性面部特征和其他第二性征的激素。

睾丸素是必要的，但是也可能造成不利的健康后果。例如，它可能会妨碍人体的免疫反应，因此能够维持高水平的这种激素的男性非常强壮和健康——这些特征是女性希望传给其后代的。

克鲁格说，较高的睾丸素水平还被同男性在人际关系中表现的欺骗和暴力联系起来，因此，虽然这些男性可能会生育更高质量的后代，他们并不总是好父亲或忠诚的伴侣。

该研究显示，女性有办法利用外表特征“作为一种提示，从而在这些行为策略中把握趋势”。

尽管人们对将面部特征同某些行为特点相联系的做法表示怀疑，但是克鲁格争辩说，该研究对理解婚姻策略是一个有价值的工具。



2007.7.17 超级约会学。如何跟大街上走过的美女搭讪。

我们走在大街上的时候，经常见到对面或者从身后走过来一个美女，她的双腿是如此修长，脚步是如此轻盈，姿态是如此婀娜……

但是一分钟后，她就消失在了我们的身后或前方，留下我们心中无比的惆怅和向往……

每到这个时候，我们都会恨自己，刚才为什么不走上前去，和她认识一下呢？
该怎么做？

- (1) 以最短的时间判断是不是真正的美女？大部分时候我们并没有这个判断的时间，这种时候就不要做判断，先认识了再说，不喜欢可以不联系。
- (2) 走到她身前，说“你好。能不能问你个小问题？”
- (3) 这个时候，美女会有所迟疑的停下，并大量你一秒钟，然后期待你的问题。
- (4) 你说，“请问你结婚了没有？”她这个时候会微笑，觉得这个人真有意思。不管她有没有回答。
- (5) 你继续说，“我刚才看到你走过来，是个美女。我有一个朋友，很帅很幽默，他最喜欢你这种类型的女孩。希望你把联系方式告诉我，这样我可以介绍你们认识。你有电子邮件吗？”
- (6) 这个时候美女一般都会猜到你的真正意图，她可能会问，“你说的不会是你自己吧。”你可以狡黠地一笑，然后说“你认识了就知道了。”
- (7) 用语言解除美女的抗拒心理，等她说 YES，用纸张或手机记录她的电子邮件或手机号码。
- (8) 对美女说，“我会把你的联系方式告诉我的朋友的，让他尽快联系你。”

2007.7.22 超级约会学。一些约会大师现场搭讪的录像。

录像让人眼见为实，很多事情看别人做就让自己感觉我也可以做到；录像也能让人领会态度、肢体语言等难以言传的东西。

<http://www.youtube.com/watch?v=BkmtauZGMuo&NR=1>

http://www.youtube.com/watch?v=ihh_pPWbDQk&mode=related&search=

<http://www.youtube.com/watch?v=Zvbib04tD6s&NR=1>

http://www.youtube.com/watch?v=8UI23x_usRY&NR=1

2007.7.22 超级约会学。如何通过练习克服搭讪恐惧。

接近陌生女孩时的害羞、恐惧和焦虑感是一种正常的生理反应，我们无法通过理性的思考完全克服，但可以通过系统的练习大大改善，甚至完全克服。

可以尝试下面的练习方法，

- (1) 尝试与周围所有陌生人交谈和接触，包括不认识的同事、朋友的朋友、邻居、商店的陌生人；
- (2) 练习与商店、饭店等营业场所的女孩交谈，你会发现她们都很热情、友好，呵呵；
- (3) 尝试与陌生女孩随意地交谈，“你在这里工作？”“你住附近吗？”“我听说附近有家酸辣粉很好吃，你知道在哪儿么？”“小姐，你敢吃青椒吗？”随便聊些什么，然后走开；
- (4) 经常总结自己练习的进度。

附件还有一个 30 天的训练计划，这个计划非常简单，只需要几个步骤

- (1) 每天用 30 分钟时间散步；
- (2) 散步时保持微笑；
- (3) 与陌生人说“你好！”
- (4) 与至少一个女孩随意交谈；
- (5) 确保坚持每天的练习，并纪录练习的收获。

这样的练习不仅提高了自己的社会交往技巧，而且可以放松心情、享受生活，你会在散步时候注意到许多以前忽略的周围的事情，你还会发现周围哪个地方是美女经常出没的场所，你还会发现什么时间美女出来购物或逛街。

坚持 30 天的练习，你会发现显著的进步。

2007.7.27 超级约会学。寻找支点。

其实有很多事情我一直没想明白，

为啥在网上随便找个女孩就可以开始聊天、认识、甚至见面、发展关系，在大街上跟陌生女孩打招呼就都不理呢？

为啥我在街舞学习班上的所有女孩都可以认识，在大街上就不可以呢？难道我在体育馆里就像个好人，在大街上就像个坏人么？

为啥我在同学的办公室见到的女孩，她就愿意认识我呢？

虽然我搞不明白这些问题，但我知道只要有了某种情境，某种借口，某种“支点”，女孩会变得很开放、很接受别人，两个人认识就是很自然、很容易的事情。

这个支点不一定很大，不一定很强，但有就胜过没有，什么是支点？

- (1) 你是她的同学、同事；
- (2) 你是她的同学的同学，同事的同事，同事的同学，同学的同事、同学的同学的同学、同事的同事的同事、同学的同学的同事、同学的同学的同事、同事的同学的同学、……；

- (3) 你是她的邻居、邻居的同学、同学的邻居、老乡、老乡的同学、同学的老乡、亲戚的同学、同学的亲戚；
- (4) 你是她的顾客；她是你的顾客；你是病人，她是护士；你是学生，她是老师；你是逛商场的，她是化妆品柜台服务员；
- (5) 你和她上同一个网站论坛；
- (6) 你和她经常坐一路公交、乘同一架航班；
- (7) 你借她的笔用；
- (8) 你踩到她的脚、她踩到你的脚；
- (9) 你和她在一个服装店；
- (10) 你和她都到过香港；
- (11) 你和她都在西安上过学；
- (12) 你和她都是外地人；
- (13) 她看起来找不到厕所；你找不到厕所；你们两个刚刚进了同一个公共厕所；

再小的支点都好过没有支点，只要轻功足够好，支点再小都可以借力发力、借题发挥。针对完全陌生人的搭讪是下下策，是不得已而为之，也是对你的约会功夫的终极挑战。

2007.7.28 超级约会学。一个小小的心理诡计来克服搭讪恐惧和紧张感。

“WOW~美女，美女，好性感的小背心和玲珑剔透的腰身曲线。她就是我喜欢的类型！”

“她结婚了吗？她有男朋友了吗？她的男朋友就在旁边吧！”……

“我应该抓住机会和她认识。我该对她说什么呢，说你好，不行；说小姐你真漂亮，不行；说美女，你寂寞吗；……”

时间一分一秒的过去，你对着美女望了又望，然而始终没有迈出接近她的第一步。

搭讪恐惧和紧张是阻碍你行动的第一敌人，它不是任何外来的阻力和威胁，它是内奸，它是潜伏在你心中的毒蛇，无情地吞噬着你的自信和渴望。

你的恐惧根源于你的欲望，试想如果前方是一个男人或者一个五十多岁的大妈，你过去和他说个话会紧张吗？

你害怕失去机会，害怕把事情搞砸，害怕被拒绝，害怕失败。就像足球队员在球场上的临门一脚，正是因为这一脚关系到成败与荣辱，所以这一脚往往发挥失常。

有很多办法可以控制自己的情绪，包括心理暗示、自我催眠等。

这里介绍一个非常简单的方法，我从初中时候起就一直成功的运用这个心理方法来克服各种场合的紧张感，更让我自豪的是，这个方法是我自己完全独立发现的，虽然现在我知道并非是我首创的这个心理技巧。

这个技巧就是，当你感觉紧张的时候，你想一下别人在这种情况下也都会紧张。如果你能观察到周围人的这种紧张反应，能够更快的消除自身的紧张感，准确地说，能够迅速完全消除你的紧张感。

我经常把这个技巧运用到参加重大考试前，根据弗洛伊德的研究，考试恐惧是大部分人经历过的人生最大的压力与恐惧，所以许多人在遇到心理压力时会梦到参加考试。在考试前进入考场的时候，我一产生紧张的情绪，我就会把注意力转移到观察周围的同学的表现，我会看到很多同学都紧张得要死，有人甚至说话声音都开始颤抖；这个时候我会对他们开开玩笑，说说笑话，帮助他们放松压力。在这个过程中，我的意识由自我指向转向了外在指向，因此紧张感就消失了。

我发现，恐惧感、紧张感、压力感、尴尬感、羞耻感等负面情绪的根源都在于“意识到自我”（self-conscious），如果你忘记自我，注意力放在外界而不在内心，你就不会有这些感觉。

把这个技巧运用到搭讪恐惧的控制上，你要在发现自己开始有负面情绪，意识到自我的时候，迅速地把注意力转移到外界，最好是观察别人的紧张反应。

我可以负责任的告诉你，在面临陌生美女的时候，特别是想到自己要去和她搭讪的时候，90%的男人都会张口结舌，两腿打颤，双手冷汗，大脑空白，心跳加速，呼吸粗重，脉搏紊乱，血压升高，内分泌失调，甚至大小便失禁。绝对不是只有你一个人有这些反应。

你还应该想到，如果这个时候你克服了自己的恐惧，勇敢的迈出了第一步走上去和美女说了 hello，你已经是非常骄傲的 10% 的勇敢人，在美女眼里你也已经不是一个普通男生，已经是一个一定程度与众不同的人！特别对于美女，她很清楚周围有多少男人用饥渴的眼光看着她，但没有多少人有胆子上来和她说话，她非常清楚！

如果你仔细观察周围的男人对这个美女的反应，你会看到他们都是一边两眼放光、嘴边流哈喇子，一边犹豫不决、不知所措。这是 90% 的男人的反应。你明白他们心里在想什么，他们也都在害怕，都在胆怯，都在紧张，都在心动与行动之间败给了自己！你再想一会，就会觉得男人们真是可笑，竟然会怕眼前这个娇滴滴、弱小小的女生；大家明明都有和美女搭讪的冲动，但从来没有几个人敢这样去做的；搭个讪又绝对死不了人，说不定还能多认识一个可爱的女孩，但他们还是迈不出第一步……

如果你真地细心观察到了周围的这些细节，并深刻理解了 90% 男人的有贼心没贼胆，你会觉得自己走上去了就是战胜了自己，就是胜利者，就是英雄！

有一次在广场，我只说了一句“你好，我想和你认识一下。”面前一个性感女孩就把 QQ 号码告诉了我。旁边的两个男孩用惊讶的大嘴巴看着我。我假装没有注意他们的反应很平静地走开了，其实心里却差点笑出声来。

2007.7.28 超级约会学。一位华为师兄的泡妞秘笈。

2003 年的时候看到的一个帖子，标题大概叫做“看华为师兄的追美女经验”。内容很精彩，而且完全是原创的，非常真实。作者说他在大学只追了三个美女，但都是非常漂亮的，并娶了其中一个为妻子，没有任何夸大不实的地方。可惜现在找不到这个帖子了。

当时我对约会学并没有太深的理解力，看完以后只是觉得这篇文章很好，而且很佩服这位华为师兄的胆识和谋略，不愧是狼的传人。

我现在仍然记得里边的一些经典论述，

“男人喜欢女人更多的看重外表；而女人则不同，女人看重男人身上一种叫做味道的说不太清的东西。”

“我喜欢美女，我觉得美女是上帝最完美的造物。和美女在一起就能激起我无穷的雄心和力量，不论是学习和工作都充满了能量。美女是引导男人向上的力量。”

“遇到你喜欢的女孩，一定要找到某种与她的联系，不能作为陌生人出现在她面前；哪怕这种联系非常弱，也一定要找到，比如你是她的同学的老乡；实在找不到任何关系，就通过打篮球什么的先认识她的一个同班男同学。总之，你出现在她面前的时候，一定是以一个熟人的姿态，这样你在一开始就获得了战略制高点。”

“一定要搞定女孩周围的家人和女友，经常请她们吃饭，不仅可以获取宝贵的情报，还能得到她们暗中的帮助和撮合，并能替你美言，女人都非常没有主见，周围人的意见对她有很大的影响力。”

“认识一个月就要向她表白。表白被接受或拒绝都没有关系，表白是表明你的一种态度。”

最后，顺便说一点，以前有个帖子讲追女孩不要对她表白，“追到是一种既成事实”，不需要表白。这个论述也同样精彩。我看到很多不同的约会学书籍，经常有互相矛盾的说法，这本书说不要恭维女孩，那本书说女孩喜欢虚荣心所以都喜欢恭维，刚开始困惑不解无所适从。现在理解到，这些书里讲得都很对，有些论点不同是由于适合不同的女孩类型，有些不同是针对不同的恋爱阶段，还有一些论点相抵触则是因为表达的思想非常微妙，本来就是亦阴亦阳、矛盾统一的。

举个例子来说，对女孩要不要拍马屁的问题，

这取决于你的动机和态度，如果你拍马屁暴露了“你好美啊，我好喜欢你；请恩准我追你”的潜台词，那你的马屁将贬低你的身价；

相反，如果你用一种很自信、很随意的态度赞美了女孩，甚至是别出心裁的注意到了别人没有注意的细节，你的赞美是可以加分的。这个时候你的赞美的潜台词是“你很美，我也很帅；我还要先看看你其他方面怎么样，看是不是配得上我”。

2007.7.29 超级约会学。看《蜘蛛侠3》的启示。

看《蜘蛛侠3》的启示，女人喜欢什么样的男人，应该做什么样的男人！

刚看完电影《蜘蛛侠3》，有段情节蜘蛛侠被神秘外太空邪恶生物寄生，变成了“黑蜘蛛”。黑蜘蛛是个坏男孩，自私、狭隘、报复、残忍。蜘蛛侠性格变了以后，造型也变了，连发型也变成小混混模样。黑蜘蛛在大街上对所有女孩抛媚眼，送菠菜。

变身前的“红蜘蛛”是个典型的好孩子，礼貌、善良、有责任感、专一，甚至有点害羞。

从电影里可以看到，坏孩子黑蜘蛛比好孩子红蜘蛛帅多了酷多了有魅力多了，女孩都喜欢黑蜘蛛。

这两个对立的形象很典型。红蜘蛛是 wuss，黑蜘蛛是 jerk。

黑蜘蛛快乐，红蜘蛛痛苦；

黑蜘蛛放纵，红蜘蛛压抑；

黑蜘蛛自私自利，红蜘蛛舍己为人；

我们要做黑蜘蛛，不要做红蜘蛛。

如果能够做到披着黑蜘蛛的冷酷外衣，却有着一颗红蜘蛛一样善良的心，就近乎情圣！

许多文艺作品，包括小说、电影、电视里经常出现这样对立的形象，既有 wuss，又有 jerk。

不幸的是，文艺为了宣传“善恶有报”，主角经常是个 wuss，是个非常善良的好人，喜欢吃亏，伤痕累累，无怨无悔。作者或导演常常人为地在 wuss 周围“布置”很多美女，wuss 就算在路上走都被美女砸到；而且都是那种既漂亮又聪明还大胆奔放的美女；随后会上演很多“女追男”的好戏，甚至是“多女追一男”的性幻想。

典型的例子有《射雕英雄传》里的郭靖，还有《倚天屠龙记》里边的张无忌，这些 wuss 都傻头傻脑没有心计，周围还总有美女粘住不放。小时候看完这些书，我就获得一种错觉：聪明的漂亮女孩都喜欢老实人类型的男孩；坏女人才喜欢坏男人；我是郭靖和张无忌这样的人，将来也会有黄蓉和赵敏周芷若这样的可爱 MM 来倒追我的，不只要继续老老实实在地做好人就可以了。所以，我对于《鹿鼎记》里边韦小宝这种坑蒙拐骗良家妇女的小流氓是很鄙视的。

现在我才知知道，这些小说都是骗人的！我等了二十多年，黄蓉 MM、赵敏 MM 和周芷若 MM 也没有来倒追我。相反，生活中欧阳克这样的花花公子和韦小宝这样的小流氓才有市场，女孩都说不喜欢这样的男人，但其实都在和这样的男人交往。

写到这里，很有趣地回忆起在深圳听电台夜话节目《夜空不寂寞》主持人胡小梅在广播里很气愤地告诉一个女人，“你醒醒吧！不要相信那些谎话！你自己的幸福要靠自己争取！要抓住你自己能抓住的幸福！不要以为自己做一个好女人好妻子，男人就会给你幸福！……我小时候也总爱看琼瑶小说，相信那种灰姑娘遇到王子的故事，每天都在学校石头小路上拿着一本书走来走去，以为只要自己够善良，有气质，就有一个帅哥喜欢我！这种事情是小说里编出来骗人的，是让人看了舒服的，像毒品一样的……”她说这些话的时候真的是太愤怒了。

最后还想补充一点女人对男人撒的最大的谎言，经常有女孩给我抱怨说“啊～我的男朋友整天抽烟，我劝他很多次他也不改。”或者“嗯～我男朋友上周和人打架，又住到医院了。”“啊～我男朋友整天喝酒，每次回来吐个不停，我还要打扫。”“啊～我的男朋友和其他女孩上床，气死我了。”“我的男朋友总是大男人主义，从不疼我。”“我的男朋友老是骗我，男人没有好东西。”以前我听完这些话，我想原来女孩这么讨厌男人的这些方面，我应该努力做一个好男人，不能有这些坏毛病。但我现在醒悟了，我从来没有这些坏习惯，但怎么没有一个女孩喜欢我呢，特别是那些漂亮的女孩？她们总抱怨自己男朋友这些缺点，那她们为什么还要找这样的男人做男朋友呢？

其实问题太简单了，以前没有换过来角度想问题。

David 很直接地说，不要听女人说什么，她们自己都不知道自己在说什么；要看女人在做什么；女人就喜欢这样的男人！

2007.7.29 超级约会学。打情骂俏与 cocky&funny。

自从开始系统学习约会学，我变得很喜欢观察别人，特别是情侣或者关系亲密的男女朋友。这种观察获得的第一手资料非常 valuable，也让我注意到了许多重要但一直被忽略的东西。

我发现的一个有趣的现象是，情侣之间是经常通过“打”和“骂”来调情的。我经常看到，男孩骂女孩一句什么话，女孩踢男孩的腿，男孩打女孩的屁股，女孩再掐男孩的胳膊，男孩再转过脸假装不理女孩，女孩贴过去趴到男孩的背上从旁边亲男孩的脸……这个过程就是俗语所说的“打情骂俏”。

从语法角度，打情骂俏这个词组四个字，两个动词“打”和“骂”，两个名词“情”和“俏”，其中“俏”是形容词活用做名词。

我实在太佩服老祖宗的洞察力和表达力了，发明出这么有想象力的词组来表达情人之间的这种嬉闹情态，惟妙惟肖、极具动感。

如果你经历过与可爱女孩的这种假打假骂，你就知道这种体验犯傻而又机智、粗俗而又微妙、隐含而又热烈、私密而又公开，简直妙不可言……

刚开始学习的时候，读了很多国外约会学的书籍和课程，但总觉得由于文化和语言的差异理解起来隔了一层皮，很多微妙的情感没有吃透。后来，仔细回想汉语里边各种与情爱相关的词汇，豁然开朗，其实这些老外讲来讲去也都是类似的东西。

（到目前为止，发现汉语里边约会学方面最牛的词是“欲擒故纵”。让我们回到打情骂俏的主题上。）

David 的泡妞第一利器 cocky&funny，就是不停地找机会“嘲弄和讽刺”女孩，但必须是用一种幽默、搞笑的方式。这就是一种“调戏”或“调情”，是闹着玩的，并非真的嘲讽。其实女人都喜欢被调戏，被调戏是女人在恋爱中的角色定位，女人在被调戏的时候获得一种“自己很女人”的感觉。

刚开始看到 cocky&funny，觉得这种技巧真是微妙，简直难以言传。看了一些例子，更是觉得匪夷所思，比如见到女孩要找她的缺点来嘲笑，笑话她穿衣服土，笑话她发型乱，笑话她乱发脾气……这样做真的能行么？女孩不被气吐血么？我又看了很多的书，看了很多例子，花了很久时间才能完全理解

Cocky&Funny。再后来看到“打情骂俏”这个成语，觉得自己真蠢，花了那么多功夫来研究，所谓 cocky&funny 很大程度上不就是打情骂俏嘛！看来还是在中西方语言和思想的嫁接上不够周转灵活。

打情骂俏，或者 cocky&funny，关键就是一种氛围、一种感觉，一种和女孩胡闹的感觉。只要有了这个感觉，你可以骂她吃得多是猪，你可以指责她不会做家务是懒虫，你可以笑话她不懂电脑是老土；你可以在走路的时候偷偷绊她一跤，你可以拧她的胳膊，你可以打她的屁股，你可以拽她的头发，你可以趁她不注意把她推到人群里……

总而言之，你可以随意打她骂她虐待她，而她只会越来越喜欢你！

如果看到这里，你能完全明白我的意思，你就可以说对于约会学已经入门了；如果你还不明白什么意思，那说明你还需要坚持学习，并且增加一些生活中的观察和与女孩相处的体验。

下面是一个有奖竞猜问题，谁想出来答案奖励谁 100 个大美女：

女人为什么都喜欢被打被骂被“虐待”呢？

2007.8.1 超级约会学。西游记：如来的成功营销。

整部西游记表面是唐僧和唐王求取西经的冒险，其实本质是印度人如来的高明营销。

重新审视西游记中的前因后果，其实是

佛教集团有限公司的老总如来佛祖推出了一系列新书，美其名曰大乘佛法；其实内容杂七杂八，是如来手下的编辑们 copy&paste 的产物。佛教集团以前有过一些出版物，汇总为小乘佛法，市场定位为“修身成佛”，在全球销量还不错；第二套新书的市场定位是“普渡众生”。通俗地来讲，第一套书定位在如何做一个白领打工仔，第二套书定位在如何当老板。但老土的中国人都没有听说过这套新书，没有人买。

如来有点发愁，印度本国国内市场日渐饱和，国外市场如何开拓？

好在如来手下还是有些能人的，女强人观音菩萨长期开拓海外市场，有着丰富的理论与实践经验，还能说一口流利的汉语，是个中国通。如来就委任观音为大中华区市场总监，让她一手负责大唐区域的市场开拓。

观音到了大唐摸了摸市场情况，知道大唐最高决策人唐王迷恋道教，对于如来的这套佛教理论不感兴趣。问题有些棘手！

如何让客户了解自己的公司？如何让客户了解自己的产品？如何做通客户关系？如何说服客户接受自己的产品？如何保证产品销售的利润率？

根据多年的销售经验，观音知道说服客户要从最容易说服的客户开始；把耳朵软的客户说服了，就有人替自己说话了，由于从众效应和示范效应，会有越来越多的客户也被说服。谁是大唐最容易说服的客户，当然是已经购买过佛教产品的和尚们；他们用过自己的产品，当然对产品有一定的倾向性，并且会保持自己这种倾向性来表明“自己的选择一贯都是对的”。

观音开始了采取行动，首先是最大限度地采集市场情报，没有情报就盲目行动必败无疑。观音私下了解到大唐和尚的头头，也就是佛教技术部经理唐僧是大唐内部亲佛教派的，一直坚持了他的前任经理偏向佛教的采购策略。其实唐僧最近也很郁闷，他们和道教技术部是内部竞争关系，但道教技术部那帮外鼻子打着“振兴国货”的旗号，处处打击佛教技术部采购进口货。这天他又在搞一个技术研讨会 workshop，内容无非还是这套佛法是怎样先进的管理理念，应该在全国推广。

观音意识到这是一个推销公司产品的大好时机，但如何才能把推销做得不着痕迹，让客户觉得不是我想卖给他而是他想买我的呢？观音着实下了一番功夫，他了解到唐僧是个老 GAY，所以化了个男装，又不惜重金准备了一件重量级礼物，一件既性感又新潮的袈裟。

观音偷偷来到唐僧的 workshop 上，在唐僧口沫横飞的时候，冷不丁打断了唐僧的演讲。观音问，“你讲的东西都是教员工怎样做一个好员工的，你懂怎么教经理做一个好经理么，怎么管好员工么？”唐僧有点傻了，这个问题还真没有怎么想过，但他故作镇定地问，“愿闻高见。”这个时候观音摆出一幅技术专家的姿态，不慌不忙地宣传起佛教公司的新产品《大乘佛法》。观音站在客户的角度，讲了这套产品的特点、优点、益处（FAB），不仅可以为唐朝统治者解决统治成本，还能有效提高 GDP，帮助国家完成从优秀到卓越的伟大跨越。唐僧听得有点心动了，问：“你们的产品上市了吗，什么时候可以供货？”老辣的观音故意摆个关子，说“我们的新产品打算全球限量发行。根据以往的经验，会非常抢手，都是刚出厂就被抢购一空。”唐僧不觉中计，迫不及待地说，“那我们马上就上门去提货。”观音心中暗笑，嘿嘿，运输费也让客户承担了。眼看时机成熟，观音提出与唐僧签合同，唐僧突然又有点犹豫；观音不失时机地取出袈裟，塞到唐僧手里，说这是一点见面礼，然后又俯首唐僧耳边小声说另外有 3 个点的好处。唐僧心中暗喜，表面不动声色，签了意向合同。

唐僧觉得这次采购关系自己仕途前途，是一举打败道教技术部的大好时机，所以决定亲自出马，到佛教有限公司出躺国际差。唐僧随身带了几个精干工程师，悟空、八戒和沙僧。

这边，观音向如来回报了项目进展情况，客户的态度很积极，并且已经签订了初步采购意向合同。佛祖听后很满意，稍做思忖后对观音说，“你可听过，三流的销售把顾客当上帝；二流的销售把顾客当朋友；一流的销售把顾客当奴隶。”观音摇头说不懂。佛祖有点小得意，继续卖着关子，又说出一段偈语：“三流销售巴结顾客；二流销售冷落顾客；一流销售虐待顾客。”观音微笑会意，“老板，我明白了。”

观音在唐僧取经沿途布下九九八十一难，极尽刁难之能事。唐僧反而只觉得这批产品如此难得，倍觉珍贵和向往。在最终采购产品的商务谈判中，虽然佛祖报出了天价，但唐僧唯恐抢布到货也毫不犹豫地接受了。

案例点评：

由于营销过程中，佛教公司通过展示产品价值、表现产品稀缺性、增加获取难度，变买方市场为卖方市场，由商家求顾客变成了顾客求商家，最终化被动为主动，成功地以高报价高利润赢得中土大唐这个大客户，为随后开拓全球市场树立了典型！

2007.8.3 超级约会学。弦外之音，言外之意。

女人说话时很擅长的一个技巧就是，含蓄、隐蔽地表达情感。女人熟练掌握了各种弦外之音、言外之意的表达方式，包括说反话、贬义褒用、褒义贬用、明褒实贬、明贬实褒、先抑后扬等等。

大家都知道，女人喜欢的时候说“讨厌！”，很喜欢的时候说“去死！”，爱得要死的时候会打人。

这些手法使得语言沟通变得有趣，它使表达隐讳、神秘、充满悬念、出乎意料。

有一场快乐男生决赛时，评委巫启贤对选手陈楚生说，“你知道吗，你太讨厌了！”这个时候台下的粉丝都惊讶地张大了嘴巴。评委停顿几秒留足悬念后继续说，“在其他选手都发挥失常的时候，你还是发挥得如一贯的那么稳定……”

掌握这些语言技巧的男人也会变得幽默、讽刺、搞笑，女人很喜欢。

与女人沟通，很多时候根本不需要听她说的话，而只需要感受她说话时的一种感情。

比如女人抱怨她女友如何对不起她、弄坏了她的东西，你不需要安慰她说“你女友也不是故意的。”或者“我帮你找她评理。”这个时候你需要体会的是她这个时候心情不太好，这种心情不好可能和任何事情都没有直接的因果关系。你需要做的只是给她开些笑话，或带她轻松地在街上逛一逛。

还有很多时候女人莫名其妙的因为一些小事情哭泣。这个时候你要理解她此时的心情很压抑，或者是由于寂寞，或者是由于不安全感，都和具体的事情关系不很大。你不需要对任何具体的小事做过多说明、解释、分析或解决，你只需要搂住她，抚摸她的头发，亲亲她的脸蛋，让她感觉温暖、宠爱、关心就可以了。

如果谁不明白这些话是什么意思，可以观察一下小孩子的行为，他们经常莫名其妙地大声讲话、突然开始唱歌、打碎杯子，他们做这些事情都只是为了吸引大人注意力。小孩子哭也大多不是因为具体的事情，可能只是觉得无聊，或者为了骗取大人更多宠爱。

情感的交流是借助语言但超越语言的，很多时候不需要语言。

有时候你和女孩聊着天，可能聊的是工作的很严肃的事情。但你们两个含情脉脉地看着对方，觉得心里头暗流涌动；继续有一搭没一搭地说着话，说来说去可能两个人都不知道都说了点啥，甚至答非所问、词不达意。这个时候你们的沟通其实是情感的交流，说话只是幌子。

如果有些时候，你感觉女人说的话不合逻辑、丧失理智、不可理喻，仔细体会她这个时候是什么心情，她说话是为了表达什么情感，牢牢抓住隐藏的“情感”，与女人的沟通就不会对牛弹琴。

2007.8.3 超级约会学。女人到底要什么？

被誉为人类历史上最有洞察力的心理学家弗洛伊德说过，“虽然我花了 30 年时间研究女性的灵魂，但有个大问题我仍然无法回答，那就是女人渴望得到些什么？”

中国的俗语说：“女人心，海底针。”

女人的心思难以琢磨主要有以下几个原因，

(1) 女人的心思多变。莎士比亚说“女人嬗变，信者最傻。”看来过了一千多年，女人没有变的地方仍然是多变。你可能认识一个女孩今天热情洋溢，明天见到她的时候又把你当陌生人。

(2) 女人习惯于含蓄表达自己的需求，也就是“心口不一”。常常是想要什么却不肯说出来，要么埋在心里，要么拐弯抹角地暗示，要么反而说自己不想要。你送她礼物，她会说“花这么多钱多不好。”心里却可能高兴。

(3) 女人其实自己并不知道自己想要什么。你问她，“你说到底要怎么样？”；她经常回答，“我也不知道……”这是实话，但她期望你能制造惊喜、浪漫。就像你到一家餐厅去，服务员问你想吃什么，你说我不知道，但你希望服务员可以给你安排一顿丰盛又便宜的晚餐。

(4) 女人经常有自相矛盾的需求。比如既希望男友强势统治，又希望男友体贴温柔。

(5) 女人经常做出违背自身意愿的事情，造成误读。这一点表面看起来很不可思议，事实确实如此。比如女孩赌气说“你走吧。”但其实她内心很舍不得你。你如果走了，她会很生气；如果你假装消失，然后杀个回马枪回来，她会幸福地扑到你怀里。大学时候看《同级生 2》里边男主角用这招征服过一个 MM。

女人的难以琢磨和女人处于弱者地位的心理基础是密切相关的。

女人暗地里都希望男人变成自己肚里的蛔虫，什么也不用自己说男人就能知道。**能读懂女人心思的男人让女人觉得有种深层次交流的暗爽感。**

读懂女人的几个技巧，

(1) 不要仅仅从语言来理解女人的意思，更多从表情、神态、语调、肢体语言中寻找蛛丝马迹。比如她说“今天这么晚了，我家里人会担心的。”你观察她的神态却不犹豫的样子，你要知道她并非想拒绝，而只是不想承担责任，你可以随便找个理由说服她，“我给你看个好玩的东西。你先给家里打电话说在同学家。”

(2) 忽略女人说什么。深刻理解女人，清楚知道女人的普遍需求和普遍属性。比如有女人告诉你，“我不像普通女孩那样……”“我是个很现实的女孩”你要知道她在放屁。

(3) 逆向思维，把女人的话反过来理解。比如女孩打电话告诉你“我最近很忙，没时间见你。”可能恰恰是暗示你怎么还不约我出来玩，小心我被别人追走哦。

(4) 女人最了解女人。交几个红颜知己，她们可以帮你猜到女孩的心思。

(想插入一点题外话，男人看女人总把女人往好处想，女人看男人经常往坏处想，比如她在欺骗、操纵、耍阴谋、脚踩两只船、想骗男人的钱、等等。wussy总是想不到女人会做这些事。反过来讲，男人看男人的时候，也会往坏里头想，总觉得这个男人也是想找机会和美女上床。总结起来，男人了解男人，女人了解女人；男人错把女人当纯情，女人错把男人当老实人；男人知道男人都是为了上床，女人知道女人都很淫荡。)

2007.8.4 超级约会学。密云不雨，围而不攻。

今晚和一个很好的朋友聊了聊。他从小和我一样是很腼腆的人，尽管我觉得他长得比我帅。大学时候他把泡妞作为一项事业去追求，下了很多功夫，终于发现自己已经掌握了，可以做到；他现在只喜欢被女孩追，最好让她追不着；而且他现在感觉有点厌倦，很少花时间找女孩玩，很想事业上有所发展。他习惯去酒吧，因为到酒吧的女孩大部分都想出来放纵一下的。西安的酒吧灯光明亮、音乐轻柔，非常适合泡妞。他的目标是 One Night Stand，一年能够有几十次成功。他只喜欢那种稍微成熟 23 岁以上，素质较高，个子一米七以上，有一定经济能力的女孩。他说成熟点的女孩子性爱技巧熟练，不需要教。他刚开始的时候也费了很多周折，遇到很多挫折，最后他终于感觉自己可以做到，他还在网上发过一篇如何在酒吧泡 MM 的帖子。他说当初最大的困难是没有钱，另外没有自己的房子，你可以想象这样的客观条件有多难；很多时候他要让女孩买单，并到女孩家里。我深深地同情他大学的遭遇！有机会我把他的经验整理总结出来。根据今天我和他的谈话，他的方法、技巧也没有超出现有约会学的研究成果，他也认为方法和技巧本身是无法起作用的，关键是你是什么样的人，你有什么样的理念和系统。他说的让我印象最深的一句话是，“这种东西是可以学习的！任何东西都可以学习！”

我则告诉他我在大街上和陌生女孩搭讪，他说那怎么可能。

今晚我在他面前展示了和陌生女孩搭讪。我今晚认识的这个女孩是有男朋友的，她给了我 QQ。一直让我无比郁闷的是，认识的女孩都是初中、高中生。

我和几个有过很多女朋友、对女人非常成功的朋友聊过，有些人说不清楚自己是如何做的，有些人有自己的理论和套路，也有人是通过后天学习来提高和掌握的。

我和他们聊完后几个最大的体会是，

(1) 这件事情没有那么难！以前我总觉得这样的事情非常难，其实是任何人都可以做到的，不要把它想得太复杂。

(2) 任何人可以通过学习提高这方面的技能。我依然坚持任何技能都是可以学习的，达到顶级水平确实很难，但在自己的基础上大幅提高是完全可以做到的。

(3) 后天学习者不具备这种天赋，所以需要通过学习建立起自己的体系，也要勇敢去尝试。

(4) 约会学本质是社会科学，掌握这种本领可以改善你在所有人际交往、市场营销、职场政治、家庭关系等方面。这是一个值得你花时间学习、掌握的生活部分。

(5) 最后有个坏消息，所有掌握与女人交往的男人，最终都会厌倦这种游戏，在选老婆上也不喜欢美女，反而注重其他的东西。这个消息可能是出乎你的意料。我相信这是他们的真心话，因为许多人都是这样的体会。

回到今天的话题。

围而不攻的战术适合于一定程度的吸引力已经建立起来以后，她对你有好感，觉得你有趣，有点喜欢你，这个时候如何扩大战果，加深印象，让她无可救药的爱上你？

什么是围而不攻？

你和她所有的朋友都打打笑笑，就是不怎么理她；

你发现她对你有好感，却表现得有点过于正经；

她主动打电话约你，你说这两天没有时间，回头再联系她；

你在她所有朋友面前表现对她有兴趣，在她面前却不明白表示；

你把手放在她的手旁边，就是不拉她的手；

你凑近她的脸，闻着她身上的香味，但就是不亲她；

你搂着她，漫不经心轻轻抚摸她的头发和脖子，但就是不进一步接触敏感的部位；

你吻遍她的全身，让她欲火焚身，但你就是不把小 DD 插进去。（慎用，这个时候她可能忍不住强奸你的！）

你们做爱做到一半，你把小 DD 又拔了出来，说到你每天晚上练武功的时间了，让她等一会再继续。

围而不攻的战术要领是让她产生亲密的期待，但你不给她亲密的机会。女人会爱死这个的！

但必须注意的一点，运用这个战术时候，你并不是因为害羞、wussy 才不敢碰她、亲她，是“你可以，但你没有。”而在她那边，则是“很期待，但他就是不做。”这种期待感能让吸引力得到成倍的放大，让她情不自禁、欲罢不能。一旦你火候没有把握住，表现出来害羞、胆小、犹豫、wussy，必然导致她对你的反感。另一方面，你没有把持住，没有矜持到底，性紧张过早释放就不好玩了。

一定要大胆地接近，大胆地亲密，大胆地勾引！

把你的排山倒海的军事力量开到她的小城底下的时候，你却高挂免战、按兵不动、一箭不发、翘二郎腿抽大烟袋。她实在受不了了，只好自己挂白旗投降了。孙子兵法曰：不战而屈人之兵。

2007.8.8 超级约会学。搭讪的三秒钟法则。

我们都有这样的体会，偶然遇到一个美女，第一秒钟脑子里边有搭讪的冲动，第二秒钟脑子里出现各种反对的声音，又用了一分钟终于下定决心，又开始想该怎么开场，怎么和她说话。这样好几分钟就过去了！

这样的犹豫不决有很多负面影响，导致搭讪失败，

(1) 机会稍纵即逝。你想好了，美女走了；

(2) 想得越多，犹豫越多，害怕越多，紧张越多，最终可能放弃。

(3) 即使你最终战胜了自己，但由于各种负面心理影响，搭讪时你的表情、动作都会变得不自然；

(4) 你的犹豫不决会被美女看在眼里，有意识或无意识地她会觉察到你是一个胆小、害羞、犹豫不决的人。

怎么做？

试一下这个三秒钟法则。

看到一个美女，三秒钟内就出击！

Just do it!

(1) 想好台词上，没想好台词也上；

(2) 不要考虑是不是最佳时机，你想象中的最佳时机可能会出现，也可能不会出现；

(3) 你刚从最自然的状态中进入到搭讪，表现也会很自然。比如你刚打完篮球，就看到旁边一个美女，直接来一句“也来打球么？”；

(4) 美女能注意到你是个很迅速就能行动的人，而且是勇敢做自己喜欢的事并不在乎别人看法的人，很有男人魅力！

http://seducenow.com/3sec_rule.html

2007.8.14 超级约会学。一个最基本的问题。

这是一个最基本的问题，几乎是在解决所有问题之前就需要提出的问题，这个问题就是，约会学需要解决什么问题，

(1) 女人想要什么？

(2) 怎样让女人想要你？

答案是(1)还是(2)？

我以前走上一条歧路，思考女人想要什么，然后给女人她想要的。我以为这样女人会喜欢我。

比如说女人喜欢赞美，所以我恭维女人；女人喜欢被关注，所以我表达对她的注意；女人喜欢鲜花，所以送她鲜花；女人喜欢男人忠诚，所以我说我很专一；女人喜欢被爱，所以我表白我的感受……

本来就应该这样做，看起来应该如此，对不对？

我们知道很多看起来对的东西其实都不对。

给女人她需要的东西，你只是满足了女人，但你并不能让女人感觉喜欢你，不能让女人感觉你的吸引力。最起码不总是。

相反，不给女人她需要的东西反而可能让她感觉你的吸引力。

如果你养过小狗，你就知道我的意思。

小狗喜欢吃骨头，你把骨头丢给小狗，小狗还会追你吗？如果你扔给小狗一百个骨头，它再看到骨头恐怕会恶心得想吐。

要让小狗追着你，你就要把骨头拿在手里，在它面前挑逗、引诱，但就是不给它。

对于女人，特别是还不认识或刚刚认识的女人，不要给她太多恭维，不要给她太多鲜花，不要给她太多礼物，不要给她太多“我已经深深的爱上你”……

保持你的尊严；

保持你的力量；

保持你的魅力；

你就是骨头，她就是小狗，不要一次给她吃太多骨头，最好根本不把骨头给她，把骨头在她眼前晃啊晃、摇啊摇！

还是这个最基本的问题，

(2) 如何让女人想要你？怎样让一个人想要一个东西？

《影响力》这本书里边列举了很多人类渴望一种东西的原因和机制，

(1) 涨价。人们有把高价等同于优质的倾向。和女孩聊天时候，表达你对女孩的高标准严要求，“我要找的女孩身材要好，要聪明，要有气质，要有钱，要温柔，要善良，要爱冒险，要开放，……”这样高的要求直接显示你是一个很抢手的男人。

(2) 社会认同。同时和尽量多的女孩交往，特别是多和漂亮的女孩扯上关系一起玩。一个女孩见到你这么受欢迎，会想一定因为你有魅力大家才这样抢的。搭讪大师经常用的一个技巧 photo routine，就是向陌生女孩展示他和其他美女或模特一起的照片。在酒吧里，你很随意地坐在那里，周围很多女孩围着你转，不断吸引你的注意；这样你和酒吧里任何女孩搭讪，她都会受宠若惊，根本不可能拒绝。

(3) 稀缺性。商店最爱玩这个把戏，“仅售三天、限量供应”。告诉女孩你很忙，没有什么时间约会。每次打电话都打不了几分钟。每次约会一个小时你就说还有事要先走。

(4) 心理抗拒。也称之为“罗密欧朱丽叶效应”，本来像罗密欧那样的花花公子对于朱丽叶这样的女孩从来都是玩玩就甩掉的，但由于这一次爸妈的强烈反对，所以他反而爱得死去活来了。以后如果你碰到女朋友家长或朋友反对你们在一起，恭喜你，你小子把她泡到手没问题了！

(5) 竞争。我经常在游乐场看小孩玩，地上常有许多玩具，有皮球也有轮子、棒子，一旦一个小孩开始抢皮球，所有小孩都会开始收集和抢夺皮球，在另一天抢夺的对象可能变成棒子。我看不出来为什么有时候皮球变得更好玩，而另外时候则棒子变得更好玩。一个东西只要有人抢，就马上变成很有吸引力！让女孩抢你，给所有女孩机会，又不给任何女孩机会。

上面的这 5 个原理都是非常有力量的工具，如果能够巧妙灵活地应用在与女人交往中，你就会成为 lady man！

2007.8.19 超级约会学。想不想知道你多帅。

在约会中外表也很重要，但不是全部。

我们在改善自己的外形的时候，常犯的一个错误是，根据自己的主观判断，而非别人特别是女孩眼中的判断来修正自己。

最起码的要求是必须照镜子来打扮自己。

还有一个有趣的办法检验自己的造型的魅力指数，国外有种 rating 网站，你可以把照片挂上去，让别人给你打分，满分 10 分。现在我在大街上遇到的女孩我都给她们打分，最多打过 9 分，极少情况下，10 分仅适用于电影明星、名模。

在 rating 网站，你可以经常换不同的造型，看那种造型打分更多，就知道那种造型更适合你。

让人惊讶的是，你知道仅仅用啫喱水打打头发就能多加 1 分么，你知道把眼镜摘掉换上隐形又能多加 1 分么，只要换个明星的 pose 又能多加 1 分！

其实你距离帅哥只有很短的距离！

<http://www.hotornot.com/>

2007.8.20 超级约会学。为什么女孩不告诉你想要什么？

我做过这样的蠢事，追问女孩，“你到底想怎么样？你到底想要啥？”

女孩不和我说话，最后气哭了。

女孩从来不愿意告诉男生她想要什么，她不会告诉你该怎么做。

她为什么不说出来呢？

- (1) 她想要的东西不好意思说出口；
- (2) 有些事情说出来就不好玩了；
- (3) 有些事情说出来就不浪漫了；
- (4) 有些事情不可能说出来。

她不会告诉你，她希望你调戏她；

她不会告诉你，她喜欢被男人拽着头发；

她不会告诉你，她喜欢你喂她冰激凌的时候，把冰激凌放到她嘴里，又突然拿走，像她以前的男朋友一样；

她不会告诉你，她希望你在吃饭时在桌子下边踢她的腿，说“你干吗踩我脚？”，像她以前的男朋友一样；

她不会告诉你，她希望你拧她的屁股，像她以前的男朋友一样；

她不会告诉你，她喜欢赖在你身上，你却假装很讨厌的样子；

她不会告诉你，现在她想和你亲吻；

她不会告诉你，她希望你把她推到墙边强吻她；

她不会告诉你，她想刚认识你就和你激情地做爱，像和上次认识那个小流氓一样；

她不会告诉你，她希望你骂她小骚货；

她不会告诉你，她希望你对她霸道一点；

她不会告诉你，她希望你对她野蛮一点；

她不会告诉你，……

这些事情怎么告诉你，你觉得可能吗？

“我趴在你背上，你假装烦我把我推开，好不好？”你听到过女孩这样问吗？

这些事情男生必须知道该怎么做，必须知道该做这些事。

女生永远不会告诉男生想要你这样做！

2007.8.20 超级约会学。Mystery 方法。

Mystery 是世界顶级的 PUA (PickUp Artist)，他为圈子作出了很多贡献，独创了许多实用的技巧和理论。他也是个很帅的小伙。

The Game 这本书重点塑造了 Mystery 这个形象，有着不幸的童年，魔术师的伸手，混乱的生活，空手入白刃的搭讪技巧。小说终归是小说，Mystery 只是一个人，他现在还因为公司业务而官司缠身。撇开这些八卦的话题。

Mystery 的理论主要针对夜店和酒吧 (clubs and bars)。

Mystery 将一次行动模型化为 4 个步骤，FMAC，Find，Meet，Attract，Close。

Find，找到目标；

Meet，开场，认识；

Attract, 勾引, 吸引, 建立好感, 肢体接触;

Close, 成交分几种, 接吻 Kiss-close、号码 Number-close、上床 Fuck-close。

对于 Mystery 这样的究级约会高手, 最难的环节在于 Find, 很难找到 10 分的美女。我们这些普通爱好者可能头疼其他三个步骤, 呵呵。

在一次搭讪中, Mystery 模型化出几个步骤,

A1, 开场, 经常采用 NEG, time constraint;

A2, 显示价值, Demonstrate Higher Value;

A3, 要求对方证明资格, qualify;

C1, 建立好感、亲密感;

Mystery 的方法是非常讲究实用, 非常具有威力的!

我们一个一个详细来讲。

A1, 就是 open, 开场白。对于美女需要用 NEG 的技巧, 越漂亮的美女需要越多的 NEG, NEG 是一种否定赞美的语言技巧。常用的 NEG 有“你的头发挺漂亮的, 但是染的吧?”“你的这件裙子很时尚, 我刚才看到另外一个女孩也穿这种裙子。”NEG 的目的是为了打击美女的自信, 传递自身的自信、沉着、漠视, 告诉这个美女“我丝毫没有被你美貌打动, 更不可能拜倒在你的石榴裙下, 我是个很酷的家伙, 不那么好征服的。”对于美女采用普通的恭维开场注定失败, 因为她每天听到 20 个人告诉她她很漂亮她是个美女, 她对于这些恭维早就麻木、厌烦了。

开场时候的另外一个技巧是 time constraint, 时间限制。什么是时间限制? 就是告诉女孩“我朋友在旁边, 我只能和你们说几分钟话。”对于一群女孩, 一旦有陌生男人上来搭讪, 她们的第一反应是怎样想个办法甩掉这个家伙。这个时候, 你主动说“我马上就离开。”她们就可以放松警惕, 开始和你交谈了。

A2, A2 的目的在于显示你的价值, 让目标喜欢上你, 让目标对你有好感。具体采用的手段有讲故事, 冷读, 角色扮演, 误解。你能幽默, 你能说会侃, 你会 cocky&funny, 这个时候都可以用。经过 A2 步骤, 目标要喜欢上你, 觉得你有意思, 害怕你走开, 这个时候眼睛可能仰望着你, 露出那种小狗吐着舌头养着脸热切等待狗食的表情 (doggy-bowl-look)。

A3, A3 与 A2 相对, A3 是让对方显示价值, 给对方一个你喜欢她的理由。A3 最常用的手段是 qualify, 比如问对方一个问题, “告诉我除了长得漂亮, 你还有什么优点?”“我只喜欢性格开朗的女孩, 你性格开朗吗?”“你有着漂亮的外表, 但外表是父母给的, 仅有外表就是花瓶, 给我列举你的三个除外表以外的优点。”经过 A3 步骤, 你可以说, “你基本符合我的标准, 我可以考虑和你做朋友。”

C1, 这个步骤里双方建立信任、好感、感情联系、肢体接触等。比如你们不经意地聊起都喜欢打羽毛球, 比如你们都喜欢看漫画, 比如她和你还是老乡, 诸如此类远走高飞。

经过 A1、A2、A3、C1 步骤之后, 你可以根据具体情况选择成交方式, 比如要电话号码, 比如吻别, 比如直接找地方上床。

没有经过完整的 A1-C1 的步骤, 即使要电话号码也很可能失败, 或者即使要到电话也是个假号码, 或者打电话她也不接。

学了 Mystery 的方法, 你会觉得非常管用, 跟陌生女孩在一起, 你会有使用不完的花样, 不用担心傻站在那儿不知道该干啥。

但技巧的东西, 没有内功心法的支持, 很快会穿帮。如果你内心虚弱, 女孩在千里之外就能嗅出来。

有机会我详细解释各种沟通技巧的运用，讲故事，冷读，角色扮演，误解。还有很高阶的技巧，push/pull，类似于太极推手。还有群体理论（group theory），美女很少单独一个人的，所以我们总是要面对一群女孩（或含男孩），其中只有一个是我们的目标，群体理论研究如何利用障碍、扫清障碍、隔离目标。

2007.8.21 超级约会学。怎样通过讲故事让女孩喜欢上你。

以前看过中央台一个节目，讲的是一个作家的爱情故事。这是一个真实的事情。

他是一个右派出身的黑五类，在政治挂帅的年月，学业、事业、爱情处处受挫，到 30 岁依然没有娶到老婆。他的很多朋友给他介绍了不少对象，按他的话说把黑龙江所有的恐龙都给他介绍过来了。

他不甘心自己这样的命运，决定做一些事情来赢得自己的老婆。

他没有钱，没有低位，没有名声，甚至没有帅气的外表。

他想到了一个办法，就是——讲故事。

他给邻居家年轻的女孩们每天都讲故事，从《钢铁是怎样炼成的》到《安徒生童话》。在那个物质、精神双匮乏的年代，任何有情节的故事都很吸引人，女孩们每天晚上最大的娱乐就是听他讲故事，都听得上了瘾。其中有个 18 岁的女孩特别漂亮。他就抽时间给这个女孩讲更多故事。因为他是作家，所以看的书多，他把所有看过的书都讲完了。这个女孩也越来越喜欢他。但当时女孩法定结婚年龄是 20 岁，他们还不能结婚。女孩的家长已经有心思把女孩嫁给别人家了。

怎么办？

他只能继续讲故事，书里的故事讲完了，他就开始自己编故事。

就这样又讲了两三年，一直讲到这个女孩到了 20 岁，可以结婚了。两个人结了婚。

因为这个作家编了许多故事，所以锻炼了丰富的想象力，也积累了写作素材，后来成为一个成功的作家。

。。。。。。

真是让人荡气回肠的一件往事。

从这个故事里，我们看到了讲故事的威力。

对于女孩，普遍都是缺乏想象力的，普遍都是喜欢新鲜东西的，普遍都是很八卦的。

所以，不论是搭讪还是和女孩交往中，你不时地冒出一些故事来，既能引起话题，吸引注意，也能隐含的显示自己的价值。

讲什么样的故事？

最好是爱情和感情有关的故事，其次是各种与人际关系有关的故事。比如你和以前认识女孩的故事，你朋友和女朋友的故事，你朋友和男朋友的故事。

比如，“我有个大学同学，网上认识一个女孩，两个人约好见面。他怕那个女孩是恐龙，就带我一起去见网友……”

或者，“大学时候我们班有个女生，她的男朋友是另一个系最帅的男生。这个男生经常到宿舍去找她玩，后来就背着她爱上了她宿舍的另外一个女生……”

就要讲诸如此类很八卦的故事。越八卦越好，什么三角恋、同性恋、网恋、变态恋等等，实在不知道什么故事八卦，就经常看看电视里各种电视剧的情节设计。女人喜欢各种八卦的东西，所以韩剧、日剧才这么流行，女人都要几十集、几百集的看这种电视连续剧，从莎士比亚时代女人就喜欢看这种让人一会哭一会笑的戏剧了。

我个人认为这种故事很无聊，但女孩都很喜欢听这种故事。

不要怕自己的故事无聊，有故事总胜过没故事。前两天看 the game 里边一个 PUA 写的博客，讲他如何搭讪两个女孩，说他讲了生活中的几个故事，Supercuts, Summer of Ripped Abs, Balloons in the Park,

Stripper Babysitter, and My Cat Got Laid, 然后又讲, “请相信我, 这几个故事的内容还没有标题有趣”。

讲故事还有一个技巧, 隐含的传递和显示价值。

比如, 你讲你在北京旅游时候遇到的独自旅行的背包族女孩, 隐含表明你有很多时间休闲, 过着素质生活。

比如, 你说深圳是最年轻的城市, 北京、上海、广州年轻人都很多, 但都比不上深圳。隐含表明你去过很多地方旅行。

再比如, 讲你在香港的同学收入有多高, 隐含表明自己也是收入不错的白领阶层。

还有, 讲大学时候一个倒追你的女生怎样喜欢跳舞, 隐含表明你一直都很受女生欢迎。

需要注意的一点是, 一定要隐含的传递价值, 最好是让她自己都觉察不到, 只是感觉听你聊了你的生活, 觉得你的生活档次很高、素质很高、品质很高。有些人喜欢在女孩面前吹嘘自己的收入、层次等, 这样你就贬值了, 你这样做表明你是在尽力讨好女孩, 你是在追她。坚决不能做这样的事情! 即使女孩问你的工作或收入, 也要迂回避开这些话题, 或者开玩笑搪塞过去。在故事里传达你的生活品味和理念。

一个故事的开始要尽量自然、平滑。最差的方式就是, “我给你讲一个故事吧!” 或者“我给你讲一个笑话。”太傻了!

你可以说, “你刚才笑起来的样子很像我一个邻居家的女孩。她是一个大学老师, 刚刚结婚, 老公是一个美国人……”

或者, “你也喜欢上网啊。我今天上网碰到了一个大同学, 聊了一会天。他最近很郁闷, 他的女朋友……”

或者由一个问题引起一个故事, “你去过香港吗? 刚才我的一个朋友给我发了一个短信, 他现在香港工作, 是用 QQ 发给我的, ……”

讲故事还有很重要的一点, 不要背书上的或别人的故事, 这样的故事讲起来不生动, 而且容易有漏洞; 就讲自己生活中遇到的事情, 充分的挖掘。没有人的生活平淡到没有任何事情可以说的。像我这么闷骚的人也做过几件八卦的事, 比如大学时候跑到另一个学校去贴海报寻找前天晚上跳过舞的不知名女孩, 还有给刚认识的女孩送花。

好好想一想, 可以适当夸张, 也可以和其他人的故事拼结、组合。

一个好的故事, 你可以见一个女孩就讲一遍, 讲一百遍, 讲一千遍, 越讲越生动, 越讲越有效。

我在海外做市场的时候, 发现很多时候讲一大堆产品优点、优势, 不如讲一个故事, XXXX 客户用了我们的产品, 质量很稳定, 服务很好, 客户很满意。做推销的人都懂得这个道理, 陈安之说“做推销就是讲故事”, 就是这个道理!

2007.8.23 超级约会学。怎样用角色扮演来吸引美女。

米莱: “夏琳, 关鹏让我给你带句话。”

夏琳: “他怎么不直接跟我说呀。”

米莱: “不好意思呗。”

夏琳: “看来你们俩关系比我们俩好啊。”

陆涛: “服务员来碗浓醋。”

夏琳: “你喝还是我喝啊。”

陆涛: “两碗。”

（米莱假装生气用小碗砸在陆涛头上。大家笑。）

夏琳：“关鹏，当面说说吧。”

米莱：“他想问你，你要是爱他，为什么还丢下他去法国。”

夏琳：“这叫什么问题，这是两码事。”

.....

.....

米莱：“你们俩不聊得挺开心的，为什么不回家打电话聊呢。也省得我们俩在这儿，有些话说起来不方便，哈。”

陆涛：“为了气气你，我还非得问问夏琳小姐，你电话多少啊。”

夏琳：“我也觉得有点儿意犹未尽。听米莱说你特别聪明，我说 20 个号码，其中只有一个是正确的，你能记住吗？”

这是电视剧《奋斗》第一集里的一段对白，陆涛和米莱是一对情侣，关鹏和夏琳是另一对，米莱和关鹏、夏琳都是好朋友，其实关鹏是米莱前男友。

四个人一起吃饭，在吃饭时候，陆涛认识了夏琳，两个人在吃饭时候的对白就是一种角色扮演。

首先，夏琳和陆涛扮演了两个吃醋者角色。

后来，夏琳和陆涛扮演了两个知心话聊不完的相见恨晚角色。

夏琳把电话号码告诉了陆涛，不过是一次告诉了 20 个电话，吼吼吼～

很不错的电视剧，有不少幽默搞笑的对白。

“角色扮演”是和女孩沟通时候重要的技巧，这个技巧的魔力在于，它能让人放下戒备，袒露内心隐秘的欲望。正因为是在闹着玩，不是真的，像过家家，所以什么话都可以说，什么事都可以做，即使周围有其他的人也都不会在意。

女孩都有很强的戏剧意识，在谈话时候你为她设计一个角色，往往她就能很快进入这个角色，和你演戏演下去。对于周围其他的朋友，也享受这种幽默的气氛，不会受到负面影响。

David 经常举的一个 cocky&funny 例子，遇到漂亮的收银员，对她说“你收这么多钱，可以提取多少，10%吗？你一定很有钱。”这个时候收银员会笑着否认。你开玩笑，“我打算现在就像你求婚，明天我们飞到拉斯维加斯登记结婚……”这个时候她会惊讶地看着你，你继续说，“然后我再和你离婚，就可以分走你一半的财产了。”这个时候她会被逗笑的。

这个例子里，你扮演一个通过婚姻骗取女人财产的骗子，收银员扮演一个女大款。

再举一个例子，

这是某个约会大师喜欢用的搭讪台词，见到一个美女就对她说，“现在把你的号码告诉我，明天我给你打电话，你接到电话就说，好高兴你打来电话啊，然后我们一起出去玩。”

这个例子里给美女设计一个期待被约会的女孩角色。

类似的角色扮演的例子还很多。

比如，你可以扮演一个超级帅哥，给女孩设计一个看上你、想勾引你的角色。你可以在搭讪的时候对她说，“我早看到我在你面前晃来晃去了，一定是想勾引我。”或者“你一定是很害羞，偷看了我这么久还不上来搭讪。”

我自己也非常喜欢这个游戏。

前几天和一个女孩发短信，

我说：“我打算去旅游。”

她说：“如果我一起去是不是可以包吃、包住、包玩。”

我说：“不是三包，是三陪，陪吃、陪住、陪玩。”

她说：“我可没说你是三陪。”

这里我扮演了一个去旅游的大款，为她设计了三陪女角色。不过她很聪明地反过来说我是三陪。我喜欢这样聪明的女孩。

2007.8.23 超级约会学。怎样用冷读来吸引美女。

冷读，cold reading 是和陌生人交往时候很重要的技巧。

通过冷读，沟通能迅速地进入到情感、个性等深层次地交流，而不再是工作、学习、天气这种无聊的话题。

冷读就是在不认识、不了解对方的情况下，说出对方的许多性格特征。

常见的冷读包括看手相、看面相、字体识别、算命、星座、心理测试，更广泛的还包括读懂握手、口音、家庭布置等。

想想，刚见面一句“你握手很温柔，说明你是一个感情细腻的人。”可以马上拉近两个人的距离，让对方感觉你是一个认识多年的知己。或者刚开始交谈，你就说，“你肯定有一个弟弟或哥哥。”会让她惊呆了，难道你早就认识我了么？

对于一个陌生人，怎样才能让她觉得你说的很有道理，说到她心窝里去呢？

这里边有非常多的技巧。任何一个算命大师都知道这些技巧，所以才能在几分钟内把一个陌生人的时候说得让他掏出钱来。

(1) 女人具有很多共同点。尽管每个女人都有很多个性的地方，但共同和相似的地方还是占多数的。看看多少女孩喜欢逛街，喜欢看韩剧，喜欢约会迟到。有意思的是，你对一个女孩说一些共性的东西的时候，她不会意识到这些东西本来就是所有女孩都有的，而会当作自己特有的性格。比如说，“我知道你很喜欢小孩子……”这句话出错的概率实在小之又小吧。还有“你内心有时候很缺乏安全感。”她一定会点头，呀～你真是太了解我了。

(2) 采用自相矛盾的表达。人都是矛盾的联合体，每个人表面的行为特征和内心的真实欲望往往是相反的。比如，“你表面很冷傲，但我知道你内心是个很狂热的人，很渴望忘我地释放自己。”或者反过来，“你表面上很开放、随意，但我知道其实你内心是个很害羞的人。”

(3) 采用模糊的说法。算命的最会这一招。模糊的说法会让人觉得含义深刻，像印象派的油画一样，解读者会按照自己的理解赋予具体的含义。比如你说，“你最近生活或工作中一定遇到了一些挫折，让你感觉有点丧气、难过，但这些事情都会过去的。”女孩会想：WOW～太神了，她连我最近和男朋友吵架的事情也猜到了。

我最近喜欢一个箱子心理测试，这是约会大师 swingcat 推荐的一个冷读。

你先问女孩一连串 YES 问题（Yes Ladder）。

“你觉得你聪明吗？”

“你很有想象力吗？”

“我们来做一个心理测试。你回答几个问题好吗？”

“想象你在沙漠里走，看到一个箱子，这个箱子是什么样的箱子？大箱子还是小箱子？”

“如果箱子旁边有个梯子，这个梯子是什么样的？”

“如果沙漠里有一场暴风雨，这场暴风雨离箱子很近，还是很远，落到箱子上了么？”

“如果箱子周围有一些花，是有很多花，还是一两朵，或者一朵也没有？”

“如果箱子周围有一匹马，是匹什么样的马，马是站着的还是蹲着或躺着的？”

女孩回答完所有问题。你给她分析她是什么样的人。

“这个箱子就是你自己。箱子的大小代表你的自尊心。你说是个大箱子说明你是个很自大的人，小箱子说明你有点自卑。”

“梯子代表你的朋友，很结实的梯子代表你有很好的朋友。”

“暴风雨代表挫折，雨落到箱子上表示你最近有些烦心事。”

“花代表小孩，你说有一朵花代表你将来想要一个小孩。”

“那匹马表示性爱。马躺在那里说明你最近感情或性爱上有挫折。”（swingecat 说不管马是什么样的，他都说女孩遭遇性挫折，吼吼吼～）

2007.8.23 超级约会学。怎样用误解来吸引美女。

误解是一个简单又实用的幽默技巧，几乎是最容易掌握又最有笑果的。

误解是故意把对方的话当作其他的意思来理解，通常对方表达的是对自己不利的意思，你把它解释成对自己有利的意思。

Double Your Dating 里 David 推荐的误解（mis-interpretation）技巧是把女孩说的任何话都误解成性的暗示。比如，女孩说“太晚了，我们该睡觉了。”你故作惊讶地说，“我们刚认识两天，你就要和我睡觉了？”或者女孩说，“那我们开始做吧。”你说，“在这里吗？你真开放。我还不习惯在公共场合……”

这些都是很搞笑地误解。

其实误解还可以有更多的用处。

误解可以作为重新定义沟通框架的一种有用手段。

框架，frame，是 NLP 中的一个基本概念（早期约会学大量借鉴了 NLP 的成果，比如催眠术，Jeffries 是这方面先驱。NLP 是 Neuro Linguistic Programming）。我们在说话的时候，每句话都是有“潜台词”的，这种潜台词就是我们语言的框架。举个简单例子，女孩说“我有男朋友了。”她这句话的框架 frame，或者真正意思就是，“你不要再追我了，你没有机会了。”这个时候采用误解的方法，你可以说，“这太好！。他可以为我们的做饭，我们坐沙发上看电视。”这种把对方的话重新解释的方法叫做 reframe。再举个例子，比如女孩说“我觉得 size 还是很重要的。”（她的意思是男人的 size。）你可以说，“虽然如此，你只有 B 罩也不用太自卑。”（你故意误解成她在说女人的 size。反过来你任何解释自己 size 的回答都会很愚蠢。）

最后举一个老掉牙的例子，

重庆谈判时候，国共双方分歧太大，吵了起来。国民党方面有人出口不逊，说“对牛弹琴！”这个时候周恩来也站起来，说“对，牛弹琴！”

2007.8.28 超级约会学。拿着错误的地图找到出路。

这几天我对搭讪的女孩做了反馈调查，不管她接受或者拒绝我。

特别在女孩拒绝我以后，再问她关于搭讪的问题。等于“跳出圈外”来搭讪，重新聊起了一个有趣的话题，女孩会觉得这个人太搞笑了，搭讪被拒绝了还问刚才的搭讪怎么样。因此常常绝处逢生。

我主要问下面几个问题，

- (1) 你经常被陌生男孩搭讪吗？
- (2) 你觉得我的形象帅吗？
- (3) 你觉得我搭讪的态度怎么样，太流氓还是太弱，是否自信，是否自然？
- (4) 你喜欢我聊的话题吗，你喜欢什么样的话题？

调查得到的一个结果很让我吃惊，对于大部分女孩，被搭讪都是她们一生中第一次的经历。一个女孩很感慨的告诉我，“我长这么大，还是第一次遇到像你这样的男孩，敢跟陌生女孩说话。”活活活～～我看的约会学书籍都假设美女每天都被 10 个人搭讪，所以大部分台词都会被她们觉得老套，一定要显得与众不同，不能落入俗套的搭讪方法中。

在我们这个小县城，大部分人过着保守的生活，被陌生人搭讪的事情是难以想象的。我说任何话，做任何事，都让她们觉得是石破天惊、不可思议的！

所以，可以说，我是拿着完全错误的理论来指导实践，并且获得了一定程度的成功！

现在我和任何一个陌生女孩搭讪，在开口之前我都知道我马上就会看到一张微笑的可爱的脸；而不是像以前还没开口就设想着她会怎样拒绝我。

我想起一个有趣的故事。二战时候一群侦察兵进入阿尔卑斯山脉侦察地形，山里下起了大风雪。部队迷了路，在茫茫的风雪中陷入绝望，不知道该往哪个方向出发才能走出大山。后来有个士兵在山路上碰巧捡到了一张地图，这群士兵靠着这张地图，经过艰难地探索和跋涉，终于走出了大山。回到部队以后，侦察兵惊讶地发现，他们用来走出大山的地图并非阿尔卑斯山，而是另外一座山脉的地图。但由于这张地图的帮助，他们获得了走出来的勇气，在行动中不断纠正自己的方向，终于拯救了自己。

2007.8.30 超级约会学。怎么用 open loop 来对美女施加吸引力。

佛说：八万四千法门。禅宗有 36 妙门。

行得通的方法很多，没有什么最佳的方法。但确实有许多很巧妙很速成的技巧，大家都推荐这些技巧，讲故事、冷读、误解、角色扮演、open loop、push/pull 都属于这样的技巧。

open loop 是 swingcat 提出的制造悬念的沟通技巧。

中国古代的章回小说，现代的电视连续剧都是 open loop 的典型。“正在此时，一个蒙面人突然挡在了面前，这个人是谁？欲知后事如何，且听下回分解。”“请看下集。”这都是 open loop。

比如你给女孩讲一个故事，故事正讲到精彩处，女孩听得津津有味。你却叉开了话题，讲起了另外一件不相关的事情。（这其实也是多线程的讲故事技巧。）女孩会着急的问你，刚才那个故事后来怎么样了。这样会形成一种局面，女孩在求着你给他讲故事。

再举一个例子，你给女孩打电话的时候，给她讲了一个事情，讲到紧要关头，却把住不说了，你说我不想电话里头说，我们见面时候再告诉你。这样女孩会一直在想着这件事。这个技巧还可以帮助你提高约会成功率，减少美女放鸽子。

我自己用过的例子，刚和一个女孩认识，她问，“你做什么的啊？”我说，“我做的工作在咱们小县城没有第二个人做。”她说，“什么啊？”我说，“我怕说了你也不懂。”然后我又叉开了话题，讲起小时候我怎么在这片菜地里遇到过蛇的事情。这样，她一直都很想知道我做什么。

2007.8.31 超级约会学。怎样用 push/pull 的技巧对美女产生吸引力。

push/pull 是约会大师 swinggcat 发明的技巧，利用了中国传统的阴阳和太极的原理。

有人将 swinggcat 和 Mystery、David 并列为三大约会大师，有些道理。他的理论体系简洁、系统化、清晰、实用。他的书也写得很清楚，强烈推荐，swinggcat's guide to real world seduction。

push 就是把女孩推出去，骂她，打她，谴责她，嘲笑她，揭她的短；

pull 就是把女孩拉近，夸她，赞美她，保护她，献殷勤。

Push/pull 的基本原理，

(1) 推中有拉，拉中有推。你在损她的时候，也在夸她；你在夸她的时候，也在损她。

(2) 先推后拉，先拉后推；欲推先拉，欲拉先推。你把她抱在怀里，然后突然推开，然后又抱过来亲她。

push/pull 不仅是语言上的，也是肢体上的。

swinggcat 举的几个例子，你和一个女孩接吻后，说，“你接吻的技巧很好。但还不是最好的，只能算和我吻过的女孩里边第四好的。”然后女孩要重新吻一次，吻完，你说，“你这次的表现更好。我决定把你升级到第三。”

和女孩聊天的时候，你说，“我喜欢你。”她身体靠近你，想吻你的时候，你推开她说，“其实我只把你当成我淘气的小妹妹。”她正在困惑不解的时候。你再把她拉到怀里，说，“虽然我只把你当妹妹，我还是很喜欢你。”这个时候吻她。

Swinggcat 把 push/pull 的技巧分解成多个变招，

(1) 罪恶感；

(1.1) 带有罪恶感的追求；

(1.2) 罪恶之吻；

(1.3) 让她为说过的话害羞；

(1.4) 罪恶之笑；

(2) 情感过山车；

(3) 显示/掩盖；

(4) 好警察/坏警察；

(5) 故意破坏；

(5.1) 破坏恭维；

(5.2) 显示并破坏关心；

(5.3) 故意破坏美德；

(5.4) 破坏好感。

一个一个详细解释要花一些时间。我挑一些典型的加以说明。

(1) 是罪恶感的技巧，不论女孩说什么话，做什么事，都谴责她，批评她，让她有罪恶感，说她色，说她花，说她爱慕虚荣，说她拜金主义，说她水性杨花，说她是坏女孩，说她该被打屁股。

女孩说“我们去逛街吧。”你摇头叹气说“早就知道你是一个物质主义的女孩。”女孩说“你经常去蹦迪吗？”你撇嘴说“我不去这样粗俗的场所。”女孩说“我在玩眩舞。”你说“这么幼稚的游戏。”

(2) 这个我很喜欢，就是把女孩的感觉忽悠地忽上忽下，让她感觉像坐过山车一样刺激、过瘾。

就像电视剧里边的常见情节一样，这一集主角遇难了，下一集主角又得贵人相助脱险了，再下集主角掉悬崖了，下下集主角又死而复生了。观众的心情被剧情搅和得忽上忽下，时哭时笑，死去活来。这就是戏剧的结构，冲突—解决—更多冲突—更巧妙的解决。

比如女孩问你“结婚了吗？”你说“没有结婚。”她心里会暗自高兴。然后你继续说“但我有老婆了。”她心里会猛地一沉。你说“我不但有老婆。还有一个二奶。”她这个时候会将信将疑，不知所措。你继续“我不但有二奶。还有一个情人。”她如果还不明白你在开玩笑。你也可以挑明“小傻瓜，骗你的！”这个时候她会高兴得跳起来。如果一开始你就告诉她你单身，她恐怕不会有什么强烈的反应。

(3) 先显示你有某种才能、爱好、性格，后来又掩盖这种东西。

比如你发现她是北方女孩，很少出门，喜欢听你讲南方的生活。你讲了一半，突然转移了话题，开始讲其他的東西，让她很想你再讲些南方的见闻。

(4) 常看美国电影就知道，美国警察抓住嫌疑犯以后，通常有两个警察审问。一个警察扮演红脸角色，一个扮演黑脸。开始时候黑脸警察出来吓唬这个嫌疑犯，揍他、骂他，说要判他坐一辈子牢。后来黑脸出去抽烟，红脸警察进来给小伙子倒茶，递烟，说刚才那个伙计脾气不好，只要小伙子招了，可以判很轻的刑的。然后，可怜的罪犯就招了。《吸引力》一书里分析了这种诡计。

用在女孩上，你可以在吃饭时候说她吃东西的样子一点也不淑女，然后又说你就喜欢她这个样子。我最喜欢在网络聊天时候用的 push/pull 是，一个女孩骂了我，我会说“好粗鲁。”然后紧接着说“不过我喜欢！”

(5) 破坏好感、诚意、关心、喜欢的技巧。正好和大部分人的做法相反，能让女孩感觉新鲜感和强烈的刺激。

破坏恭维的例子，前面邮件我举过一些 NEG 的例子，其实也是一种 push/pull。比如对一个染发的女孩说，“你黄色的头发很漂亮。”停顿，然后接着说“但你得告诉我你是怎么把头发根染成黑色的？”说到这里想起《笑傲江湖》里头的一个笑话，青城派弟子盛气凌人地要令狐冲下跪（或道歉，不记得了），令狐冲说“好啊……但你得先教我贵派那招屁股向后平沙落雁式。”

破坏关心的例子，过马路时候，一辆汽车从旁边开过来，你用手臂和身体护住女孩，她感激地看着你，你满不在乎地说“这么好的奔驰，我怕你把她撞坏了。”

破坏美德的例子，你说“小时候学雷锋活动的时候我最积极了。总是第一个去打扫教室的卫生。”她有点崇拜地看着你，以为你是一个好人。你接着说“因为老师看到了，就会给我小红花。”

破坏好感的例子，你聊天时候聊起来你是水瓶座，女孩兴奋地说“我也是水瓶座。”你说“那我们两个不会有什么发展的可能了。我最不喜欢和我有一样性格的女孩。”她会说“不对不对，我们会有很多共同爱好。”

Swingcat 的太极拳讲得差不多了。

想起来前几天和一个女孩约会的事情，我犯了很多错误，也有很多进步。

在公园里，女孩突然跳起来到我怀里，大声叫“有蛇！”我当时的反应抱住她说，“不是蛇。”当时如果运用太极手法，应该推开她说，“不要用这么老套的方法占我便宜。”

在迪厅里，女孩跳舞的时候胳膊碰到我，我在她耳朵边告诉她，“不要浑水摸鱼！”

女孩都喜欢说，“我是猪。我真猪。”这个时候你可以说“不要再这样说了！”然后深情地望着她深情地望着你，“你这样说就是把猪侮辱了……”

《反恐 24 小时》里头的 push/pull，第一集里，总统 David 对他老婆深情地说，“大学里的那个下午，是我生命中最难忘的一天。”他老婆也深情地望着他。总统接着说“那天我获得了棒球冠军！”他老婆生气地推开他说“你丢掉了我一票了。”

2007.9.1 超级约会学。降龙第十八掌。

降龙十八掌的第十八掌就是把前十七掌连起来用。什么意思？融会贯通，综合运用。

管理学有个原理，如果一个项目有 10 个环节，每个环节提高 10%，整个项目提升 160%，而不是 100%。

所以，如果把各种技巧冷读、讲故事、误解、角色扮演、open loop、push/pull、重复等技巧结合起来运用，效果会得到成倍强化。

比如，在讲故事的时候结合角色扮演，或者故事跌宕起伏的情节造成情感的过山车。

我这里举一个完整的例子，例子里的情节都是真实的，但整个故事是拼凑的，是我和多个女孩搭讪时候发生的。讲到一个故事里是为了尽量把所有元素都包含进去。

有天晚上我在广场溜达，天热时候很多人在这里乘凉。

在雕像底下，我看到两个女生，形象和气质都不错，她们就是我的目标。

我伸出自己的右手，数着指头，一、二、三，然后走上前去。（3s rule）

我走到跟前，好像要从她们身边走过了。站在那里左右看了看，像在观察什么东西。然后扭头看了两个人一眼。

其中一个女生看了我一眼，但没有太注意。我用我自信的眼神烫了她一下，她害羞地转过头和朋友说话。

我站在她们面前，身体转过来一点，但保持了与两个人的角度，没有正面站在她们面前。

两个女孩，一个女孩个子高一点，一个矮一点。

我对个子稍矮的女孩说，“晚上好。我过来找一个朋友。他几分钟后才会过来。你们在聊啥呢？”这样的开场制造一个场景，并且告诉她们，我随时都会走开的，她们不用害怕我粘住她们。（时间限制，time constraint）

我把矮个女孩当作障碍，先对她搭讪。如果一开始就对目标搭讪，障碍会由于嫉妒而破坏我的搭讪，缺乏自信的人经常采用双输的行动破坏游戏，让谁也没得玩。我暂时忽略目标，同时展示自己的价值，引起目标的嫉妒，使得目标努力吸引我的关注。

被我打招呼的这个女孩有点发愣，惊愕地看着我，因为没遇见过这么帅的帅哥给她搭讪：->

旁边坐着一些乘凉的老太太、带孩子的妈妈、还有其他一些人。一个人看了看我，不知道是怎么回事。

我已经可以做到在很多人面前自如搭讪，完全不会在意别人的眼光；其实大部分周围的人都不会知道你在干啥，还有大部分人根本不在意你在干啥，只有极少数人注意到你，但这些人根本不会关心你的幸福，你在意他们的看法实在太愚蠢了。

（开场结束，opener）

我继续说，“你们两个是同学还是朋友？”她说，“同学。”

我说，“我做一个测试，就能知道你们是不是很好的朋友？”我停顿了一下，“你们用同一种洗发水吗？”两个女孩相互看着对方，最后障碍说“不一样。”目标也说“不一样。”

我说“你们通过测试了，你们俩是关系很好的朋友。认识至少三年了。”目标说“对，正好三年多了。”

（冷读，好朋友测试，best friend test）

目标主动对我说话，这是一个对我有兴趣的信号 IOI。

（DHV，价值显示）

到此时，我还站着，保持着对两个人的身体角度，好像随时都准备走开的样子。

我坐在了目标旁边，她的长发飘出淡淡的香味。

我对目标说“你的头发很长很漂亮，但你的眼睛都被挡住了，能看到东西吗？”

(NEG, push/pull)

目标有点慌神，说“还可以，习惯了。”

我说，“你们相信读心术吗？”两个人看着我，“今天我在网上看了一个读心术，可以猜出别人心里的想法，我很想知道是不是真的。我们来试一下吧。”

我对目标说，“你心里想一个数字，1到4的数字，但不要说出来。”目标点了点头。我问“你想好了吗？想好了就不要变了。”她又点头说“想好了。”

我伸出三个指头，说“3！”她有点不相信地看着我。她的朋友问她，“对不对，他猜得对不对？”目标点头说“对了。”

我接着说，“这次猜个难度大的。猜1到10数字中的一个。你想好了就把数字写到你朋友背上。这样她就知道我猜得对不对了。”目标点头说“好啊。”她飞快地在朋友背上划了一个数字。目标非常配合我的游戏，又一个 IOI。

我说，“7！”两个人相互看了一眼，说“又对了！”

我对目标说，“你相信心灵感应吗？”她笑着说，“不知道。”她对我微笑又是一个 IOI，此时已经有三个 IOI 了，可以开始身体接触 Kino 了。

我说“这次我心里想一个数字，你同学来猜。我把数字写到你背上，让我坐到你们中间。”我站起来挤到她们中间坐下。

我转向右边的目标，说“我想好了。”然后在她背上写了个数字8。我对障碍说，“你来猜吧。”她说“9！”我大笑，目标也一起笑，说她猜错了。（Kino）

(冷读，猜数字)

这个时候我坐在她们中间，已经部分达到隔离目标的目的。

我问，“你们上学还是工作？不会是高中生吧，我不会和幼稚的高中生说话。”她们说“我们上大学了。”我这个问题是在挑她们，她们主动显示某种价值。（qualify&challenge）

我说“好的。”转向目标说，“你看起来很害羞。我帮你测试一下性格。”

我问“你觉得自己聪明吗？”她说“还可以。”我又问“你觉得自己想象力丰富吗？”她说“嗯。”我说“我让你想象一个场景，你告诉我你想到的什么样子。”她说“好。”（yes ladder）

我说“如果有一片沙漠，沙漠里有一个箱子。这个箱子是什么样的？有多大，是什么材料的？”她说“是个很大的箱子，像过去新娘出嫁装嫁妆的花箱子。”

我说“很好。如果箱子旁边有一个梯子，这是什么样的梯子，梯子放在哪里，离箱子很远还是很近？”她说“梯子靠在箱子上。”

我说“如果箱子周围有些花，是很多花，几朵花，还是没有花。”她说“一朵花。”这个时候障碍很想插进来谈话，说“沙漠里怎么会有花？”

我说“如果突然来了一场暴风雨，雨会下到箱子上，还是雨在很远的地方。”她说“雨落到箱子上。”

我说“如果有一匹马，这匹马是什么样的马，是站着还是卧着的。”她说“一批红色的马，站在旁边。”

我说“好了。你是一个比较自信的人，但并不自大。你有很好的朋友。你希望将来有一个孩子。最近在你的生活中有一些让你不开心的事，但我不知道是什么事，可能是生活上的，也可能是感情上的。你渴望有热烈浪漫的感情生活。”

目标说“嗯～你说得大部分都很对。刚才的问题是不是每个问题对应一个方面？”

我给目标解释了这个心理测试。

(冷读，箱子)

这时候障碍觉得很没趣，说“我先走了！明天记得去我家。拜拜！”

我和女孩聊了她的专业。她学平面设计的，但并不喜欢自己的专业。我问她喜欢什么，她说小时候喜欢跳舞。我说大学时候我也选修过舞蹈，问她会跳交谊舞吗？她说她不怎么会，只偶尔去学校舞厅跳舞。我说我也不怎么会跳交谊舞，学校的舞厅只去过一两次。然后我给她讲了“寻找玻璃鞋女主人”的故事。大学的时候，不知道谁想出来的馊点子，在学校搞了一个女生节。晚上在礼堂还有一个女生节舞会。我和宿舍一个同学一起去看，到了礼堂发现里头男生比女生还多。

后来开始跳舞，有一些兔子舞、公鸡舞这种群魔乱舞，也有一些交谊舞音乐。

看到别人都在跳舞，我不会跳，很着急。我看到人群里头有个很可爱的女孩，红色的T恤，上面还画着小熊的卡通。我上去对她说，“可以请你跳个舞吗？”她说“我不会。”我说“我也不会。所以不会笑话你的。”她的朋友在旁边推着她说“去吧去吧。”

我们两个就跳了一只舞。跳舞时候知道她是另一个学校的学生，专门跑过来看女生节是什么样子的。

后来我又和她跳了一只舞。

到晚会要结束的时候，最后一个环节是对面前的女生说，“祝你节日快乐！”

我说完这句话。她就跑掉了。我没有来得及要她的电话，就再也找不到她。

晚会结束后，一起来的同学问，“你要那个女孩的电话了吗？”我说“没有。只知道她是XX大学的。”

同学说，“那你只能到她们学校去贴海报找她了。”

第二天我真的打印了好多张海报，贴到了XX大学，海报上写着，“寻找玻璃鞋女主人……”

出乎我意料的是，竟然有人把这件事报道到网络上了。

（story telling, 讲故事）

那个女孩出神地听完了我的故事，说“大学生活有时候是很浪漫的。又问你找到那个女孩了吗？”

我不回答她的话，说“你上网吗？”她说“有时候上。”我说“把你QQ告诉我。”她告诉了我QQ。我说“电话也告诉我。”她又告诉了我电话。然后又问我，“你刚才说的那个女孩最后找到了吗？”

我说“明天我们去蹦迪吧。到时候我再告诉你刚才那个故事的结局。”

（open loop）

女孩问“你多大了？”

我说“18岁。你多大？”

她睁大眼睛看着我，“我21。”

我说“你有点太大了。不太适合我。不过现在也挺流行姐弟恋的。”

她说“小弟弟，姐姐给你买冰棍吃。”

（角色扮演, role play）

我突然大笑。

她怀疑地说“你看起来不像18。”

我笑着说“你看我多大？”

她说“二十二、三岁。”

我笑了“我二十八了。你看起来虽然幼稚一点。不过我喜欢你这样可爱型的女孩。” **（push/pull）**

她说“你结婚了吗？”

我说“没有。你在着急找老公吗？”

她说“我不着急结婚，我打算30岁以后再结婚。”

两个人沉默了一段时间。

我望着其他的地方，我知道这种时候不需要紧张。如果我紧张了，着急找话题填补沉默，就会显得缺乏安全感，而且使得刚才的沉默变得尴尬。如果我什么话也不说，两个人反而可以享受这种沉默的暧昧。

有个人领着小孩子走了过去。她问“你喜欢小孩吗？”

我说“我们刚认识，你就问结婚和小孩的问题。”（故意误解，mis-intepretation）

她说“哪有。我不是这个意思。”声音都变奶声奶气。

我说“我不着急结婚，我打算30岁以后再结婚。我不着急要小孩，打算30岁以后再要小孩。”（重复、模仿）

她笑得弯了腰。

“走吧，去吃冰激凌。”我伸手，她把手交给我。我在前边拉着她走。

（Kino）

来到一家冷饮店，坐下。

服务员送过来了菜单。

我看了菜单，说“一个草莓圣代冰激凌，一个巧克力圣代冰激凌。”

我把菜单递给女孩。她刚伸手要接。我突然又把菜单抽了回来，说“让我再看看。”她的手抽了回去。

我假装看了两眼，又递出来菜单，她还没拿到，我又抽了回来，说“我都给你点过冰激凌了，你再点会吃胖的。”她的手又抽了回去。我假装无奈说，“算了算了，给你点吧。”把菜单再递给她，她刚碰到，我又抽了回去，说“你真的会吃胖的。”

（give & take away）

她生气地在下边踢我，“不要你管！”

我也踢了她几下，说“胖了就不好找婆家了。”

（Kino）

我把菜单递给旁边笑的服务员，说“点好了。”服务员女孩刚伸手，我又抽走了，又马上递给她说不好意思，养成坏习惯了。”服务员捂着嘴笑着走了。

（give & take away）

冰激凌来了。

我身体后靠着沙发，放松地坐在那里，看着店里其他的美女。

我嘲笑了她吃冰激凌的样子不斯文。她又踢我。

（cocky&funny）

我说“别动。”然后从她头发上捉下来一只甲虫，“看来甲虫都知道你是害虫。”她打我。

（Kino）

我看到她胳膊上被蚊子咬了一个大包，就帮她挠啊挠啊挠啊。我用清澈地眼神望着她，没有意思邪念。她低着头吃冰激凌，用乌溜溜的黑眼睛看着我，不说话。我也不说话，继续挠。

（Kino）

出了冷饮店，夜风很清新，空气不那么热了。

我问她，“去哪儿呢？你家还是我家？”

2007.9.2 超级约会学。群论，怎么搭讪一群人中的美女。

群体理论，group theory，是非常有用的理论和策略，因为美女很少落单的，都是和朋友在一起，大多数时候女朋友，有时候还有男朋友。

没有深入细致的研究群论前，我搭讪一群美女总是失败，以至于以为搭讪单独的美女比搭讪一群美女更容易。事实远非如此。

在很多场合，如果美女处于一群朋友中间，她更有安全感，更容易接纳陌生人。

特别对方是一群人，你是一个人或两个人的时候，双方都感觉很放松，可以轻松地开始话题。

对群体的搭讪，通常情况下都要从对整体的搭讪开始，也就是不要只盯着目标。不能一上来就对你最喜欢的女孩说话，这样她的朋友会因为嫉妒而生气，如果有其他男生在场也会产生防卫心理。不能冷落群体中的任何人，讲一些大家都喜欢的笑话，开些所有人都开心的玩笑，做些群体都参与的游戏，是稳妥的策略。

刚开始的时候，我总是只对最漂亮的女孩说话，她的朋友马上就臭着脸说，“我们不和陌生人说话。”或者“我们正在聊天，你不要打扰。”更多时候，她的朋友会拉着目标的手说“我们走吧！”我可以明显的观察到，这个时候美女是很犹豫的，对于出现的陌生男生她充满好奇，但女孩总是很容易受别人影响的，她朋友说要走，她是很难说这样的话“我们和他聊会吧，不要急着走。”后来我意识到了自己的这个错误，一旦我只对目标表示了关注和兴趣，目标的女友会感觉到强烈的受挫和侮辱感，会不遗余力地破坏我们交往的机会。我把这种现象称之为双输的竞争策略，竞争中非常弱势没有获胜希望的一方经常做出破坏游戏的举动，“我赢不了，谁也别再玩了。”当然，有些时候运气很好，也会碰到两个或几个女孩都很漂亮，都很自信。即使你只和其中一个女孩搭讪，其他女孩也能轻松地开玩笑，甚至怂恿目标，“快把电话给他吧。”

大部分时候，你照顾不到目标的朋友，她/他就会成为你的障碍。对障碍的处理远比对目标的处理难度大。所以，不要一开始就制造障碍、自掘坟墓。

从另外一个角度看，目标的朋友或男或女，都可能成为你的朋友，成为你认识目标、捕获目标的工具和帮手。你和他们交为了朋友，他们会帮你认识目标。

群体中只有女孩的情况。

如果美女是和女伴在一起，搭讪可以针对整个群体，可以问题开场，“刚才我和朋友争论一个问题，需要问一下女孩的看法，你们说男人和女人谁更喜欢欺骗和撒谎？”

开场的一分钟最好不要对目标表示出兴趣。盯着群体中最丑的女孩是上佳的策略。因为她因为长期缺乏异性关注，对你的出现会异常兴奋，因此会积极参与话题。其他人受她的影响，会很快接纳你；其他女孩因为嫉妒心理会争夺你的关注。很多次，我都是一直和其他女孩说话，最后目标总是忍不住往里插话，希望引起我的注意，呵呵。

目标插话的时候，如果必要，你可以进一步忽略她，比如继续和旁边的人谈话，不回答她的问题，不理睬她的插话，不看她，甚至可以对她的朋友开她的玩笑，“你们的朋友的看法总是这么肤浅吗？”“她总是这么没有礼貌吗？”

不过，这种事情也不能做得太过火。太过火了，目标也可能生气。特别是有些女孩虽然外表很漂亮，但内心却有很多不安全感，还有如果当时目标心情本来就不好，也会出现这种情况。

对于群体的搭讪，好朋友测试 best friend test 这种冷读非常适用。“我问你们一个问题，就可以知道你们是不是最好的朋友。你们用同一种洗发水吗？”……“你们通过测试了，刚才我问你们的时候，你们相互之间看对方的眼睛，只有好朋友之间才会有这种反应。你们肯定是关系很好的朋友。”你还可以多发挥一些，“平时你们在一起的时候，一定是你拿主意比较多，而你比较听她的话。因为刚才你是你先看她的。”

好朋友测试以后，可以问她们的关系，同学、同事还是邻居，等等。可以获取她们的很多信息。

然后可以开始讲故事，或者做其他的冷读，猜数字，看手相，讲星座，或者随便闲聊，讲笑话，cocky&funny，等等。

在这个过程中挑选 qualify 她们，显示你是一个挑剔的人。比如“你们蹦迪吗，我喜欢跳舞的女孩。”寻找机会坐在目标旁边，和目标建立更深入的感情上的联系。

适当时候可以隔离目标，创造私密的二人世界。搭讪的群体是多人时，这一点比较容易做到。把目标拉到一边聊，让其他人自己玩去。搭讪目标是两个女孩，不太好办，我现在唯一的策略是一直和目标

聊天，冷落她的朋友，最后让她感觉没趣走掉。这样的策略并不好。更多时候，我会要了目标的 QQ 号码和电话，以后再找机会约出来玩。

群体中也有男孩的情况。

即使对方是只有一男一女，看起来很像夫妻、情侣的情况，也是有搭讪的机会的。因为很多时候事实并非如此。（即使事实确实如此，仍然有机会！活活活～～做人要厚道）

群体中有男生，搭讪就要针对男生。因为女生都是三从四德，听从男生的主意的。你成功地把男生迷住了，男生把你当朋友，剩下的女孩都会接纳你；如果你很能玩，很能吹，男生都开始崇拜你、想认识你，女生就更想抢你了。Mystery 说：“你征服了男人，女人不是问题。”

有男生在时，可以采用各种对群体的开场，“我等一个朋友，我对这里不熟。你们知道附近哪里有迪厅？看你们的样子也是出来玩的吧。”或者“这边好几个冰激凌店，哪个店的冰激凌最好吃？”

或者直接对群体中的男生开场。你可以对男生说，“你这件牛仔裤真不错，是哪里买的？”或者“你的发型真酷，是哪个发廊的师傅做的？我最近也想剪头发。”对男生最佳的搭讪，是对他从事的工作或活动的搭讪。比如“刚才我看你在跳街舞，你跳的 breaking 太酷了。你学了多长时间了？”“看你的样子很像专业的摄像师，这个数码相机是多少像素的？”

开场以后，还是讲故事、冷读、闲聊、讲笑话。

找机会问他们是什么关系，“你们都是同学吗？”

交流的过程中，可以了解目标是不是已经有男朋友，男朋友是不是就是对面的男生。

如果机会很差，可以找借口开溜，“我朋友该过来了吧。我先走了。回头聊。”

如果了解到他们也是普通朋友，下一步找机会隔离目标。如果有朋友 wingman 可以帮忙最好不过，让朋友把障碍都吸引走。如果没有 wingman，就需要费些心思了，这个时候最佳的策略就是和所有人都交成朋友。你可以说“我经常去蹦迪，把你们的联系方式都告诉我，有机会我们一起出去玩。”

在群体中，不要做任何明显地向目标献殷勤、拍马屁的事情。（事实上，我认为任何时候都不要做这种事情。）因为，这样会引起她的朋友的反感，不仅女孩反感，男孩更反感。相反，和目标争论、吵架、抬杠、比试、对骂，都是聪明的举动。既可以给目标留下很多深刻印象，也不让周围的人感觉轻松娱乐。其实大部分时候，目标故意质疑你的结论，挑你的刺，就是希望引起你的注意，想让你和她说话；这个时候你完全可以顺势而为，进入角色，和她痛痛快快地对骂一通。这种在潜信道中施加吸引力的技巧简直太令我惊叹了。我见到过几次一些朋友在许多人面前和美女对骂，其实两个人正在暗送秋波、暗渡陈仓，周围人在旁边看笑话，对真正的信息传递却浑然不觉。

群体搭讪的基本策略就是针对整体开场，展示社会价值，获得群体的社会认同，最终你成为群体的核心，群体中辐射能量、辐射快乐的人。如果可能，在适当的时候隔离目标，进入两人世界。

最后举前两天我搭讪一个群体的例子，有男孩也有女孩。

我在公园散步的时候，看到一个摄影师在给一个女孩照婚纱照，旁边一个女孩托着新娘的很长的白色婚纱。新郎蹲在一边看，显得很无聊。

托婚纱的女孩像是影楼的工作人员，是个很甜的美女。

1、2、3！——3s rule。

“你的相机很专业啊，单反的吧。你们是哪个影楼的？”我对摄影师开场，因为他现在是这个群体的中心，领导。他是一个很帅的小伙，留着很长的指甲，指甲上还画着图案。让我怀疑他是不是 gay。

他说，“你要拍照片吗？”我说，“我也是个数码摄影爱好者……”然后和他聊了数码摄影的事情，像他请教了买什么样的相机、怎么防抖、怎么构图、怎样拍风景，blahblah。他显得很兴奋，滔滔不绝。

（孟子说“人之患在好为人师”。）

摄影师帅哥说，“我们整天面对顾客，不像你这么自在，可以经常带个漂亮小姐出来拍拍玩玩。”然后他跑到一边去拍夕阳下的云彩去了。

那个影楼女孩托完了婚纱，走过来笑着问我要做什么，我说“我要拍写真集。”她给我介绍了各种写真集的规格和收费。

我问她，“你是不是还要做照片后期处理，应该经常上网吧，把你QQ告诉我。”她给了我QQ。

摄影师帅哥拍完了云彩，给我展示他的成果。我说“很有黄昏的味道。”

看他们准备走了，我说，“有机会去你们那儿玩。我先回家了。再见。”

2007.9.4 超级约会学。新旧约会学。

《富爸爸》说：在对于钱的问题上，有两种问题，钱太少的问题和钱太多的问题。大部分穷人只意识到钱太少的问题，富人却知道钱太多也是问题。

在对于女人的问题上，也存在两种问题，女人太少的问题，女人太多的问题。

从另外一个角度，两种男人，坏男人和好男人，jerk 和 wuss，存在不同的问题，坏男人存在对女人太坏的问题，好男人存在对女人太好的问题。

我最近看了一些书，国人写的，《找个好老婆 9 步骤》、《恋爱密码》。这些书里有很大一部分篇幅是写给坏男人的，当然有部分篇幅是写给好男人的。顺便说一句，《恋爱密码》是本好书，很多实用的建议。《找个好老婆 9 步骤》是本滥书，大段说教。

这里有些话，《找个好老婆》里的，

女人需要的是那种被宠爱的感觉，那种被看重的骄傲。试想一个平平淡淡的女子，在上班时候忽然收到一束美丽的鲜花，那么在这一天里，她就会觉得在所有的同事面前有了光彩，有了自信，有了骄傲！

女人可以为男人做牛马，累死累活，而要的只是你对她说一声“我爱你，你是我的唯一，我所做的一切都是为了你。”

观念要求女人一切追随男人，弄得女人没有主见，尽管现在有了很大改变，但不少现代男性依然这样要求女性，不少女性也心安理得。这种男人在婚后自然处于领导地位，指挥能力相当强，事事有主见而且坚定不移。但是这很容易发展成独裁专权、妄自尊大，甚至忽略女人的感情和爱好。

首先要理清楚和其他异性的关系，斩断那些细枝末节，不要去搞一些小动作，爱情需要专一。要把你全部的感情转移到一个女人身上，不要陶醉于那种五马分尸的生活而不知返，也尽量不要和你以前的女朋友保持朋友关系。

我以前看这样的东西看得太多了，吸收得太多了，丝毫没有意识到这些东西不是针对我这样的人写的。看了这样的东西，只能让我在对女人的道路上越走越凄凉。

另一本书《恋爱密码》里的一些话，

降女十八招

- (7) 制造神秘感，保持暧昧关系，不要打太多电话，不要约会太多，尽量没有正式约会，只有偶然的见面；
- (8) 以游戏的态度对待约会，玩世不恭，这样女人才能感觉和你交往轻松、没有压力；
- (9) 不可以轻易表白自己的感情，特别是刚认识不久；
- (10) 吸引女人、勾引女人。

旧约会学重于道德说教，新约会学重于技巧学习。

旧约会学主要解决坏男人对女人太坏的问题；新约会学主要解决好男人对女人太好的问题。

不同的人有不同的问题。就像中医用药，有人阴虚火旺，需要泻火；有人阳虚气衰，需要进补。什么病人用什么药，没有哪副药是谁都可以吃了。

具有技巧的好男人，就是“情圣”。情圣表面调戏女人，其实是真正的妇女之友，给女人带来最深层的满足；女人一生中遇到一个这样的男人，就觉得死而无憾，不管什么结局、将来，只想轰轰烈烈地爱一回。情圣和女人的关系是赢—赢的关系。古龙小说里这种人物塑造的很多，比如楚留香、陆小凤、叶开。国外文艺中这样的角色也很多，比如 007，《飘》里的瑞德；

具有技巧的坏男人，就是花花公子。花花公子欺骗女人，玩弄女人，满足自己私欲，不管女人死活；女人开始被勾引，最终感觉被玩弄、被利用、被操纵、被抛弃，因此受伤害。花花公子和女人的关系是赢—输的关系。这样的形象文学文艺中很多，不需要列举。

不具有技巧的好男人，就是老实人。老实人表面为女人奉献一切，做女人的奴隶；其实女人从老实人那里不能得到真正的满足，会变成怨妇，聪明的女人会离开老实人。老实人想和女人创造输—赢的关系，期望牺牲自己满足女人，但事实上，老实人和女人的关系是输—输的关系。

不具有技巧的坏男人，有这种坏男人吗？坏男人那里技巧总是第一位的，总是掌握各种技巧并不择手段的。也有为数不多很笨的坏男人，他们对于女人的手段是直接拍晕了拖回洞里强奸，这种人叫做 cave man，也就是真正的 asshole，混蛋。这种男人对女人是赢—输的关系，女人怕这种男人。

如果你从好男人这里出发，那么就要学习新约会学，练“道心种魔”大法，由道入魔，魔表道里。

如果你从坏男人这里出发，那么就要重新思考男女的关系，由魔入道，魔道归一。

找到你的问题，解决你的问题。

2007.9.4 超级约会学。性感的唐僧。

西游记里边的几个角色，唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧。

唐僧，假性冷淡；

孙悟空，性不成熟；

猪八戒，色鬼；

沙僧，真性冷淡。

先说猪八戒，他贪吃、贪睡、好色。这样的男人是很正常的男人，见美女就流口水，跟在美女后头，“好姐姐，你就答应了我吧。”典型的 wussy 形象。这样的男人对女人没有吸引力，只会让女人觉得很烦，被碰一下都感觉恶心。

孙悟空，好像个小孩子，都活了几百岁了，还没个正经样，虽然本事挺大，但对女人没感觉，女人对他也没感觉。更多时候在和女人逗着玩，不会和女人真正的交往。

沙僧，性冷淡。不喜欢女人。网上有人说他同性恋？没看出来。

唐僧，标准性感男人，漂亮女妖精都喜欢，恨不得 XX 他。

他的性感在于以下几个方面，

(1) 帅。特别是找了三个那么丑的徒弟做绿叶，这点实在是高。

(2) 目标明确。我要取经，我要去天竺；

(3) 志向远大。普渡众生。

(4) 领导。领着几个徒弟，虽然徒弟都比他本事大，但领导就是领导。

(5) 沉着。大部分时候打坐不动，说话慢条斯理。

(6) 坚定。不到灵山，不回不还。

(7) 对女人冷漠。看都不看女人，闭眼念经，说自己四大皆空。把女儿国国王急得脱光了衣服，“御弟哥哥，你就看我一眼吧！”不看不看，就是不看。美女没辙，只好自己主动亲热；

(8) 矜持。得不到。“得不到”是世界上最可贵的东西之一，另外一个东西是“已失去”。唐僧从犹豫对女人说不。“我们做爱吧？”“不做，不做，我是出家人。”

(9) 神秘感。别忘了对于妖精，唐僧是外国人。在深圳一个女孩告诉我，美国人做爱好厉害，欧洲人也厉害，日本人也厉害。我后来心平气和地想了这个问题，这是一个很客观的事实。中国女孩都觉得外国男人性感，原因很多，首先外国男人普遍注重学习性技巧，不算这些，单单外国男人的新鲜感、神秘感本身就已经可以给中国女孩带来强烈的性快感了。

(10) 有个性。个性就是与众不同。光头，不吃肉，不好好家里呆着，跑到外国去。

唐僧这样的男人，怎么不让女人感觉性感！

向唐僧学习！

2007.9.5 超级约会学。在所有意外发生的时候你都可以做的一件事。

你对一个陌生女孩说了“你好！”，她却瞪了你一眼，说“我不和陌生男人说话！”

你刚和一个美女搭上话，他的男朋友拿着两瓶饮料走了过来。

你和女孩聊天的时候，她问你“你是不是也在和其他女孩约会？”

你正和一个女孩约会，你认识的另外一个女孩过来对你说，“你怎么可以背着我认识别的女孩！”

你在酒吧刚认识一个女孩，她就说“你不要以为我会跟你睡觉！”

.....

在这些时候，你的第一反应是慌神，不知道该怎么办！得想出一些巧妙的办法对付过去，得用巧妙的回答应付过关，得找到灭火器救火！

其实这些时候都可以做同样的一件事，

保持镇定。

镇定，镇定，镇定！

从容、自在、自然。

眼前的情况是天底下最经常发生的事情，一切都很好。你不需要做什么。

这绝对是一件好事情，把它处理好就能显示你的卓尔不群。

对她微笑，对她哈哈大笑，

说她“可爱！”

说“世界上没有陌生人，只有还没有认识的朋友。”

说“真是巧哦！”

说“好热闹啊！”

说“正好，我们去吃冰激凌吧！”

说“我知道你已经爱上我了。”

说“是你的想法吧。”

永远不要丢掉你的镇定自若！

2007.9.5 超级约会学。致命的爱情。

我不怎么提爱情的问题，约会和爱情是两个概念。爱情是外延很小内涵丰富的复合概念。

有人讲爱情包含吸引力、亲密感、承诺三个基本要素。有吸引力、亲密感而没有承诺是一夜情，有吸引力和承诺而没有亲密感是一见钟情，有亲密感和承诺而没有吸引力是死气沉沉的婚姻。只有三位一体三花聚鼎三羊开泰三三得九九归一才叫爱情。所以，爱情很难！

今天的标题“致命的爱情”来自下午看的一期《动物世界》，主要讲蜘蛛的求偶过程。

巨大的蛛网中间停留着一只肥硕的母蜘蛛，它有着八只鼓鼓的眼睛，花花绿绿的皮肤，满身杂草丛生的毛毛，八条长长瘦瘦的腿。就是这样让人做恶梦的可怕形象，仍然吸引了许多的公蜘蛛帅哥前来搭讪。David 说，Attraction isn't a choice. 吸引力不是一种选择。在这些公蜘蛛的眼里，这只母蜘蛛应该也是超级性感的裸体美女吧。

恐怖的是，母蜘蛛的形体是公蜘蛛的 20 倍那么大，公蜘蛛在它面前不过是一只小小的虫子，站起来也不到它的膝盖高。

公蜘蛛要想搭讪和求偶成功，有两种策略。

第一种手段是贡献一只捉来的虫子给母蜘蛛做晚餐。毫无例外的，母蜘蛛会笑纳公蜘蛛的礼物，并且母蜘蛛心情好的时候会连公蜘蛛一并吃掉。如果母蜘蛛暂时对公蜘蛛没有兴趣，公蜘蛛有机会在母蜘蛛享用礼物的时候，偷偷爬到公蜘蛛身上完成交配。我无法用做爱来形容他们的交配过程。因为我看到公蜘蛛是从身体里像挤奶一样把精液挤出来涂到母蜘蛛身上去的，大概当公蜘蛛接触母蜘蛛身体的时候，就像男人摸到女人的 MIMI 一样兴奋吧，体内一样分泌大量的荷尔蒙，一样产生很爽的感觉，一直达到高潮和射精。这只是我的猜测，要想知道公蜘蛛的感受只能亲自问他了。不过公蜘蛛都是快枪手，按照医生的说法需要用汇源肾宝补一补；而且公蜘蛛都不懂 foreplay，母蜘蛛有没有体验性快感和性高潮也不得而知。公蜘蛛完成精液的涂抹之后，会迅速的撤离现场，只要能保住小命，下次说不定还有和另一只母蜘蛛美女一夜情的机会。很多公蜘蛛帅哥都不幸地爽过一次就被母蜘蛛米西掉了。

公蜘蛛搭讪的第二种手段是跳舞。跳一种母蜘蛛能看懂的性感舞蹈，有点像桑巴。公蜘蛛高举着他的前臂，有节奏的挥舞着，左、右、左、右、左左、右右。母蜘蛛冷冷地观赏着公蜘蛛的表演，如果母蜘蛛有心动的感觉，公蜘蛛就有机会爬到母蜘蛛身上享受得来不易的性生活；如果母蜘蛛当时心情不好，或者觉得公蜘蛛的舞蹈粗俗不堪，不是最流行的 Hip Hop，就会冲上去一下子把公蜘蛛咬住当冷饮喝掉。阿弥陀佛，感情母蜘蛛那么大的块头都是吃公蜘蛛养肥的啊！

还有一种母蜘蛛把每一只来交配的公蜘蛛都吃掉，不过是在公蜘蛛完成交配之后。这种母蜘蛛给所有公蜘蛛交配机会，但也吃掉所有公蜘蛛。

想起来 David 讲的一个笑话，每次到酒吧或夜店，都看到一些性感美女穿的衣服那么少，那么紧身，身上根本不可能带钱包或信用卡。但每天晚上她们都会喝得烂醉而归。她们每天都去喝霸王酒吗？

我的一个朋友说现在去酒吧一眼就能看出来哪种女孩是这种吃人不吐骨头的母蜘蛛。呵呵！

我最近猜想，人类经历数百万年的进化，由单细胞进化到多细胞，由水生到陆生，由植物到动物，由低等到高等，由无脊椎到有脊椎，由软体—肛肠—一节肢—爬行动物—哺乳，一直进化到灵长，进化过程中的每个阶段都在人体内留下了痕迹。比如我们的体液中盐分占 9%，说明在远古我们生活在大海里。

在求偶、生殖活动中，进化的各个阶段有不同形态的求偶本能。单细胞时候，我们只需要分裂自身就可以繁殖后代；软体动物时候，我们不分性别，雌雄同体；爬行动物时代，我们下蛋；低等哺乳动物时期，我们随意交配；等我们变成了灵长动物，群居群交，但一个种群只有猴王 alpha male 有交配权，他统治、保护领地内所有雌性，以及她们的后代；进入人类社会，长期以来很多文明经历了一夫多妻制度；近代，普遍流行一夫一妻；今天，大陆男人喜欢包二奶；明天，明天会是什么样子谁能说出来？

虽然进化的各个阶段对于现代人类都有烙印，但越近代的阶段对当代人类生活的影响越大，越古代的阶段带来的影响越隐蔽，但远古的烙印更深刻、更基本。

母蜘蛛是贪婪的，欺诈的，无耻的。但母蜘蛛是为了繁殖更多更强壮更聪明的后代。为了后代成活，母蜘蛛需要足够的营养，仅仅依靠捕食昆虫远远无法满足。公蜘蛛的肉虽然不太好喝（蜘蛛只喜欢喝稀的），但好歹也是蛋白质，补补更健康。母蜘蛛只要眨动八只水汪汪的大眼睛，甩动性感的肥臀，释放诱人的体香，公蜘蛛就自动送上门来。母蜘蛛不仅可以享受 SEX，还能享用情人的肉体，真正的享用。

在生物世界，生存才是硬道理，存在的都有道理，灭绝的都没有道理。生存还是灭亡，就是这个简单的问题。

我们可以理解女人为什么有那么强烈的物质欲望，100 万年前的昆虫时代，我们的祖先就在我们的基因里留下了这种烙印。

我们可以理解为什么女人喜欢有钱的男人，要为将来千万后代的哺育做充分的物质准备，虽然现在普遍都只要一两个孩子。

我们可以理解女人为什么非得有新的大房子才结婚，这是筑巢本能的鬼使神差。

（插一句，我在深圳时候最喜欢和女孩合租，女孩住的地方都很整洁、舒适、豪华，男人住的地方都是狗窝。男人其实不怎么在意居住条件，只要有性生活住垃圾堆也行。）

我们也理解了自己为什么有这么强烈的为美女献身的冲动，恨不得请她去最好的五星级宾馆吃饭，把自己的银行帐户改成她的名字，把自己的血都抽出来卖掉换成钱给她买礼物。这是我们在 10 万年前就学会的求偶方式。

我们也可以理解为什么肢体语言在约会中如此重要，在我们祖先那里，能跳一段华丽的舞蹈就证明了自己四肢健全、文武兼备、德智体全面发展、才华横溢前程似锦。

我们还能理解为什么女人喜欢有权势的男人，在我们还是猴子、狒狒、大猩猩的时候，只有种群头领才有交配的权利，种群中的雌性都是头领的老婆。

2007.9.6 超级约会学。FR：今天的日记，搭讪拉拉队长。

今天我想，男人在接近陌生美丽女人时候的恐惧，类似于公蜘蛛接近母蜘蛛时的战战兢兢，因为母蜘蛛随时可能把公蜘蛛吃掉。我们潜意识的最深处，保留了这种对于陌生异性的本能恐惧。美丽的雌性都是生育能力强的雌性，生育能力强的雌性需要更多的食物来补充营养。所以交配期的美丽雌性也是一种恐怖动物。

今天晚上我搭讪了大学里的拉拉队长。

拉拉队长，cheer leader，在美国都是校花级别的女孩，在中国也差不多了。

如果在一年前，我只要看这样的女孩一眼，就羞愧的恨不得找个没人的地方把自己吊死。但现在的我已经有金钟罩铁布衫的厚脸皮，而且是胸怀锦绣腹有良谋的入门级 PUA 了。

我在体育馆里注意到了她，因为没有办法不注意到她！其他的拉拉队员都穿黑色健身衣，只有她是粉红色的，而且她站在最前面领队。她的小背心紧紧地裹着完美的曲线，不浅不深的乳沟若隐若现，结实的胸部骄傲地耸立，即使在跳动时也没有太多变形，平坦的小腹紧绷而又苗条。（小时候我的作文经常做范文的，这段细节描写可以收入语文教材了。）

所有拉拉队员都在训练，有老师在指挥。

这个时候，我能做的事情就是坐在一边，放松，观察环境，调整状态。

后来我发现一个老师坐在一边休息。在任何群体环境的搭讪，第一个要搭讪的人就是他们的首领。在这里，老师是有权威的。我和这个老师聊了舞蹈的东西，交流了舞蹈学习的感受，问是否有舞蹈培训班。还了解到这些训练的学生是学校拉拉队，刚进来时候我不知道他们是拉拉队的，只知道是在蹦操。

我知道机会可能只有一次，窗口可能只有几秒。

他们训练结束了。

大部分人都离开了训练馆。

Cheer leader 喝了点水，和几个男女朋友开着玩笑。然后和一个女生一起往训练馆外走。

Bang! 就是这个窗口。Action!

我走出训练馆，正好她的女友也正和另外一个男生讲话。

目标单独站在一边，在看短信。

我走上去，说，“你好！”

她抬头用星星般闪亮的大眼睛照了我一下。

我控制住自己不去看她的身体，也就是她的胸部。继续说，“我想和你认识一下。”

她微笑说，“哦。你是哪个系的？”她说话的样子就像这是最平常的事情一样，从容、随意而略带天真的快乐。晚上我搭讪的另外一个普通点的女孩，我只问了她一句“你知道英语角在哪里吗？”她就拍着胸口说“吓死我了……”现在，只需要一开口，我就能清楚地感觉到面前女孩的自信指数。

我说，“我不是你们学校的。我住附近，来你们学校玩。你上网吗？把你的 QQ 告诉我！”

她说，“我不经常上网。QQ 没有用过。”Shit，两个否定的回答。

然后，她招呼她的女友说，“我们走吧。”

我对她笑了笑，走开了。这个时候再纠缠或央求，只能掉价和惹人讨厌。

只要知道她是在这里训练的，我以后还可以找机会。

我自豪自己终于克服了恐惧和焦虑，勇敢地搭讪了拉拉队里最漂亮的女孩。

我也错失了建立第一印象的机会。一个 PUA 说，“第一印象是你的唯一印象！”

今天面对的挑战是，如何在最短的时间窗口内完成一次完整的搭讪。

下一次，我会这样对她说，“你的背心很合身，不过上面好多汗。。。我家在附近，从小在这里长大，对小县城很熟悉，想和你认识一下，把你电话告诉我。”

2007.9.7 超级约会学。远离颠倒梦想，究竟涅槃。

今天 sura 说，他感觉搭讪是很自然的，和女生搭讪就像和朋友搭讪，没有任何难的。

他说得很对，此语可证究竟道。

从禅宗角度说，一切学习、功课、修炼、打坐、吐纳、念经、手印、咒语，都是没事找事。都不是禅！

禅就在吃饭、睡觉、一呼一吸之间。

金刚经说，

如来成正觉时，叹曰，奇哉奇哉，一切众生，皆具如来智慧德相。但以妄想执著，而不证得。若离妄想，则一切智，自然智，无碍智，则得现前。

释迦牟尼在菩提树下苦思七日，得证正果，发出上面的感慨。大体意思是说，“奇怪啊奇怪，好玩啊好玩。本来所有人都可以成佛的。但大家脑子里的想法太多了。只要放弃了这些怪想法，自然就可以成功。”

在搭讪上，如果你只是看到一个美女，觉得她挺漂亮，就过去和她说说，相互认识一下。没有不成功的。

但有些人想法太多，我自己也是。

不过话又说回来了。

释迦牟尼贵为王子，放弃荣华富贵，用了十几年的时间修炼，得出的结论就是：不要想那么多。可见这个简单的想法不是那么容易得到的。

释迦牟尼用了三年时间修成“无想定”，就是打定时候脑子里不想东西；又用三年时间修成“非想非非想定”，就是打定时候脑子里边既不想东西，也不会想着不要想；又用六年时间修苦行，每天只吃一个干果，饿得没了人形。我想我一辈子可能也修不到最初阶的“无想定”，“非想非非想定”更不会搞明白是什么状态，更不要说把这两个又都不想。

释迦牟尼这些修道试验的结果都是“非道即舍”，这些都不是真理。

最后，他跑到树底下，自己琢磨了七天，终于想通了，原来就是这么简单的啊，不要有妄想和执着就可以了！

虚妄的想法太多，确实是与女生交往的大敌。

时而妄想如果她能做女朋友，我该多幸福；

时而妄想如果她拒绝我，我该多难受。

有些人天然没有想法，非常幸运；有些人由于先天后天的原因，想法很多，通过自我学习也可以克服。

既然禅不在功课、打坐、佛经中，众多弟子为什么还是要学呢？

禅宗有本书，《指月录》。来自一个小故事，有个得道的禅师告诉弟子，我只是伸指头指月亮给你看，你不要把我的指头当月亮了哦。月亮是禅，指头是修禅悟道的各种法门、功夫、老师。如果有人把指头当月亮，苦练各种法门，一心求佛得道，则一样堕入妄想。

大家也不要把我的指头当月亮了。很不幸的，我伸的指头很可能还是脚趾头，我指的月亮还可能是水里的影子。

2007.9.9 超级约会学。先天后天之辩。

华尔街有两个股票投资高手发起过一场争论，一个高手认为股票投资需要特殊的天分，不是任何人都可以成为高手的；而另一个高手认为，股票投资不过是一门技术，像其他任何技术一样，一个普通人只要通过足够时间的学习和练习都可以掌握。两个人打了一个赌，分别收了一帮弟子。天赋派高手精挑细选了一群“天才”，学习派高手则随机选取了一帮大学生收为弟子。有趣的是，最后两派的学生都成为了华尔街的投资高手。

爱迪生说天才是 1% 的灵感加 99% 的勤奋。但我知道大部分人不相信这是真的。

这个争论从来没有停止过。任何一个技术和艺术领域，国际象棋、围棋、音乐、绘画、武术、佛学等等，都存在这种争辩，究竟是一个人的先天因素更重要，还是后天学习更重要；是否任何普通人通过努力学习都能成为一个领域的好手。

科学家对此进行了大量的研究，还没有统一的结论。有一种论点认为，智力因素有先天的差别，但究竟怎样的人先天智力更好，又争论不休，因为不同的人在不同的智力领域可能有不同的特长。还有人把人类的智能分为多个方面，逻辑思维、形象思维、自省能力等。

我没有能力对这个问题做出一个结论。但我根据自身的经验，任何一种技能只要肯花时间学习，而且方法对头的话，都可以达到很不错的水平，很多时候会超出你的预期。

还有一点可能很多人都忽略了，那就是不管你自身的天赋高还是低，有些事情你还是要去做的。你长得丑就不找女朋友了么，你天生害羞就不找老婆了么？所以不需要想太多这个问题，做到自己的最好就可以了。

David 说成功有两种，一种成功是打败别人；另一种成功是超越自我。每个人的幸福感都是在自身状况提升的基础上感受的。你本来就有一百万，需要再赚一千万才有成就感；你本来就穷得没裤子穿的话，有口饭吃就很快乐。从这个角度说，起点越低的人，获得快乐的潜力越大！

2007.10.2 超级约会学。成都重庆吧场学习总结。

前些天在成都和重庆旅游，去了几次慢摇吧。希望能有机会整理成都和重庆慢摇吧的情况，爱玩的可以去玩。成都最好玩的地方在九眼桥酒吧一条街，其实是两条街，因为旁边就是四川大学还有香格里拉五星级宾馆，从风水学角度，这是什么样的勾兑，活活。重庆解放碑酒吧街我去了，感觉不错，其他地方没去，不知道怎样。

以前我很少去酒吧和慢摇吧玩，在深圳、西安、南京、郑州、新郑一共不超过 10 次。这次去成都重庆泡了 8 个晚上，十几个吧场。为啥去的酒吧比晚上多？因为我喜欢串场，最后一晚上在重庆 3 个小时去了 5 个吧场。

以前去酒吧和慢摇吧不知道是去干啥的，都是和朋友一起去的，有时候玩骰子，大部分时候喝酒，喝醉的时候只有一次。我不喜欢喝酒。总之，觉得去这种地方没什么意思。

现在我可以一个人去慢摇吧玩得很 high，还能认识一些新朋友，男朋友和女朋友。这种感觉——很爽！酒吧我觉得没太大意思，主要是坐着聊天喝酒的，没怎么去，大多只看看就走了。迪厅和慢摇吧都更热闹一点，有跳舞的地方，节目也刺激，人气旺，气氛活跃，到处都是帅哥在勾兑美女。勾兑是成都的说法，比“泡”文雅，也有液体的感觉。泡来自茶文化，勾兑来自酒文化。

去吧场玩是需要一些时间适应的。

我第一次去九眼桥 BABI 慢摇吧，完全懵掉了，这里的视觉、听觉、嗅觉都让我无法反应。

场子里到处都是人，站的、坐的、走的、跳舞的、台上的、台下的、吧台的、打碟的。

满场都是光彩照人的美女，当然这种感觉很大程度来自从小城市到大城市的冲击。

震耳欲聋的音乐，让人无法正常语言交流，点个酒水都要拉着服务生的耳朵趴上去说话。后来我想到这样嘈杂的音乐，给陌生男女的亲近创造了客观理由。

空气里烟雾缭绕，酒气熏天。我不知道我洒的都蓬香水还能不能起作用。

光线昏暗。拿来酒水单，无法看清上面的标价，只知道没有 200 元以下的酒水，问了一下服务生，没有果汁、没有啤酒，只有几百元一套的洋酒。来 BABI 之前我真的从来没有喝过洋酒。

第一个晚上在 7 club 酒吧瞎混了一晚。

我的脑子里塞满了 Mystery 的 NEG 技巧，群体理论，社会价值理论，还有其他 PUA 的搭讪技巧，肢体语言技巧。但我感觉脑子发蒙，好像什么也没使出来。

那个晚上的成果是，认识了两个成都小伙，两个英国小伙，搭讪了一桌 10 个人的男女混桌，搭讪了一桌 4 个女孩，搭讪了一桌 2 个女孩，搭讪了若干个散装的女孩。有些要了电话，有些没有要电话。我的搭讪都只有开始，没有下文，大部分都聊了两句，喝了两杯，就不知道该干吗了。那两个成都小伙请我喝了他们的威士忌，我自己点了大盘的果盘，还有果汁。

这个晚上的体会是，在酒吧搭讪，很少遇到冰冷的拒绝。在以后的几个晚上，我跟任何女孩搭讪，单个的或群体的，有男朋友的没有男朋友的，大都会对我微笑然后开始交谈。只有极少的一两次，刚说了一句话，或刚敲了肩膀，女孩就走开了，或者完全一言不发不理不睬。

后来去了美高美迪厅，和一个朋友一起去的。他坐在吧台喝了一晚上的果汁。我没有招待好朋友。

这个晚上收获很少，在舞池接近了两个目标，都反应中性。更让我生气的是，一个目标还被别人勾兑了。不过我也有机会近距离观察别人是如何勾兑的。这是一个个子很高的帅哥，穿着出风头的衣裳，在舞池中间很夸张地舞蹈，我们叫他白西装吧。我的目标和她的女友主动凑到白西装旁边跳舞，并试图模仿他的动作。白西装和目标的女友跳舞，中间多次趴在她的耳朵边说话。目标的女友很兴奋，两个人跳起了疯狂的舞蹈，白西装搂了目标女友的腰，跳了三贴舞。后来搞不清楚怎么回事，目标女友把目标推到了白西装的跟前，难道白西装对障碍说“我喜欢你女伴，把她推给我吧？”总之，白西装和目标跳在一起。但目标是个害羞的女孩，又逃掉了。白西装又和障碍跳在一起，后来戏剧性的一幕发生了，目标因为嫉妒而生气要走，把障碍也拉走了。最终白西装也竹篮打水。

总之，这个地方机会很少，连白西装这样的高手那个晚上也一无所获。

然后是离我住的宾馆很近的耍都皇后音乐吧。

在这里看到了裸体彩绘。

在这里认识了一个我很喜欢的聪明女孩，是那里的服务生。我开场后就用了“你是男的吗？”这样的 cocky&funny，开了很过火的玩笑，她完全可以听懂我的幽默。我们无话不谈。陪我玩骰子的时候她喝醉了。后来我们在深夜三点互发短信。我个猪头让她来宾馆找我，她说我不尊重她。我想时光倒流到刚认识她的那个分钟，重新和她做朋友。

我点了 400 多块一套的洋酒。知道酒喝不完是可以存在那里下次再喝的。

搭讪了那里的领舞 MM，小蔡。天使面容魔鬼身材学生气质的女孩，还有肠胃病，捂着肚子的时候极尽妍态不可方物。

和场里的总经理、调酒、客户经理、服务生都勾搭了关系，主要得益于认识的那个服务生女孩。

搭讪了一个黑衣冰美人。先后有两个很酷的小伙去搭讪，我是第三个，我是猪头做了第三个搭讪者。我觉得她很漂亮，应该有膨胀的自我，可惜我看错了。“你好！”开场，她挺友好的，对我微笑。我连续运用了两个 NEG 的技巧，“有人告诉我一个人到酒吧的女孩都不是好女孩。”她生气地说“那你找我干吗？”我尝试了补救“我就喜欢坏女孩。”她再也没有开过口。显得我非常的愚蠢。

搭讪了两个女孩，她们要走，我要了电话。

这个晚上我知道了什么是小蜜蜂，专门陪你喝酒陪你玩，但骗你给她买很贵的特饮或鸡尾酒的。

这个晚上我知道在酒吧工作的人都是频繁跳槽的，很少有工作超过一个月的。

这个晚上知道了原来场里一半以上的人都是工作人员，甚至还有专门去坐人气的帅哥和美女，不就是托嘛！

后来又去过两次皇后，因为这里离住的地方实在太近。

一个晚上闲坐了整晚，只为了观察，观察很多细节，有很多收获。
另一个晚上只为了把存在那里的半瓶酒喝掉。

有一次和一个台湾朋友去了九眼桥苏荷慢摇吧。这个朋友是在九寨沟旅行团认识的。他坐在角落喝了一晚上酒。我又没有招待好台湾友人。

那个晚上我一直在想，他是台湾人，高薪白领，环游世界，身高一米八三。如果我有他这样的基础，一晚上我能勾兑 20 个女孩。他挺喜欢成都女孩的，说成都女孩和台湾女孩一样漂亮，但化妆和穿衣的时尚方面慢了一拍。

搭讪了几个目标。两个一起的 set。两女一男的 set。两男两女的 set。

遇到一个很冷的目标，几乎不和我说话，她有女友，女友有男友。后来我知道那个男友是陌生人。再后来那个男友 open 了我的目标。再再后来另外一个男人 open 了我的目标。我还以为她本来就是冷淡的女孩呢，亲眼看到陌生人成功地把她 open 了，而且她变得那么活跃。永远不要以为目标是冷淡的，只有冷淡的搭讪，没有冷淡的目标。

遇到一个尴尬的目标，刚搭了一句，她奇怪地看我，旁边她男友也看我。但我完全没有在意，处理地很冷静优雅。

亲眼目睹了一个很普通的小伙搭讪了我面前的女孩，从开始说话，坐在一起，玩骰子，跳舞，三贴舞，接吻，带走。全部过程。没有任何神奇的地方，很普通，很普遍。对我是很好的教育。

后来认识了那里的一个部长女孩，是个很聪明也很美丽的女孩，且做事干练，让我娶她做老婆我没有意见。

又去过一次苏荷，因为上次留下了半瓶皇太子威士忌。

这是我真正开始的一个晚上。

9 点我就进场，没有一个客人。服务生在准备场地，桌椅、酒杯、骰子、火柴。

我和部长，客户经理、服务生、调酒勾搭了关系。

特别是和调酒师聊了会天，有了巨大的收获。以前每次都看到总有女生围着调酒师转，其中不乏美女，我甚至想过要去专业学校学调酒。我一直以为调酒师代表了吧场最高的社会价值。他们站在显眼的位置，表演令人目眩的杂技，扔瓶，喷火，呼风唤雨，无所不能，还可以给女孩随意调一杯特别的鸡尾酒送给她。我以为没有他们泡不到的妞。没想到那个最活跃最帅的调酒师却说，喜欢他们的女孩都是些不成熟的小女孩，真正的美女是不会看他们的。他还羡慕我这么有钱，可以坐在下边当消费者，他说他一个月才一两千块。

这个事实太令我感觉冲击了！被无数女孩搭讪的调酒师一样感觉无法得到自己喜欢的女孩。

我又想起 lay guide 里那句话，即使是比尔·盖茨每天晚上睡觉前也会有一件事让他睡不着，这件事让他感觉就像卡在喉咙里的鱼刺，让他痛苦，又没法得到。任何人都有无法满足的愿望，从这个角度，众生是平等的。

我搭了至少四桌，全是只有女孩的 set。一桌完全冷淡。根一桌玩了一会骰子，是四个女生。又换了一个两个女孩的 set，都很友好，我说“也不请我喝一杯。”她们给我倒了一杯酒。我拿着这杯酒搭讪了下一个 set，5 个女孩的一桌，其中有两个女孩是目标。开始我只有机会和障碍玩骰子。后来唱 back street boy 的歌手在我背后的台子上唱歌，我在她前面给他做了伴舞，聚光灯很亮，全场都注意到了我的表演，我的状态很好，完全忘记观众忘记自我，很多人都为我鼓掌。我搭讪的这桌认识到了我的价值，一个目标女孩主动跑过来和我玩骰子喝酒，还让我闻她的酒告诉我真的是不掺饮料的纯酒。但我玩骰子的水平太差了，喝了许多酒，后来接近于喝醉。这个机会没有把握住，目标对我已经有相当的好感了，在玩骰子的时候我又让目标冷下来了。当时应该拉她跳舞。

喝醉以后我的状态似乎更佳了。真晕！

我搭讪了多桌混合 set，先和男的搭讪，和障碍喝酒，认识，交朋友。然后问“你们是同学还是朋友？”再和女孩说话，认识。我只感觉头脑很不清醒，刚认识的人名字都记不住了。但大家都看我喝醉了，反而接受了我的各种行为，即使搭讪了男人的女朋友，他也不在意，仍然给我递烟，给我倒酒。

我到处搭讪，认识了很多很酷的小伙，有一个自称是做鸭的，还有一个我亲眼看到他两个晚上都在苏荷得手的相貌普通的朋友。

到后来我几乎搞不清楚我的目标在哪里了，连我最开始搭的一桌女孩也被别人搭走了。

据我观察，我搭过的几桌都被别人搭过至少 5 次。

我还搞了些恶作剧，看到有人在搭我搭过的一桌女孩，我拿着酒过去，拍拍几个小伙的肩膀说“这几个女孩都是我朋友，不要做对不起她们的事。”没想到几个 AFC 竟然被我吓走了，哈哈。现在想想挺对不起人家女孩的，好不容易勾引来几个搭讪的帅哥，还被我吓跑了。不过我真的不是有意的，没想到他们那么胆小。看来 AFC 永远是占大多数的。

离开的时候，场子里人都不多了，一桌一桌的女孩都被人勾兑带走了。

这个晚上，我观察了一个热闹吧场的完整的夜晚，从一个人也没有，到来了一桌又一桌，看着美女被一遍又一遍的搭讪，一直到最后曲终人散，有人得意有人落寞。

在重庆只去了一个晚上，解放碑酒吧街，这里很不错，我串场了 5 个吧场，没有点酒，只点了两杯果汁。第一个去了 K7，人气不旺。我离开的时候，被我 open 的一桌女孩说“你不要走嘛，坐这里玩嘛。”

然后去了 BABI，苏荷，爆满。搭讪了几桌，都反应一般。在舞池搭讪了几次，没有收获。

又去了一个什么酒吧，忘记名字了。open 了一桌一男五女的 set，那个哥哥请我抽了好多烟，喝了好多酒，因为他们的酒喝不完了，把我当救星了都给我喝了。

还去了几个酒吧，大概扫了一下，质量太差，没有印象了。

最后又转回到 K7。最开始 open 的三个女孩已经走了，换了两个可爱女生。我告诉她们“刚才我的朋友坐在这里。”她们刚来，应该比较穷，只点了一杯果汁和一包爆米花。我点了两杯果汁。

两个女孩一个在上学，另外一个没有上学。

我告诉个子矮一点的女孩我是鸭，她竟然信了。我那天晚上穿了黑衬衫、白裤子。

她告诉另外一个女孩，那个女孩很开心。

我问她俩愿意给多少钱，然后说给她们打折。

很漂亮那个女孩说你该去找中年妇女。

我说中年妇女很变态，我不缺钱，只是业余爱好。

后来就是跳舞。

拉着很漂亮那个女孩上到高台上跳。对跳，她跳舞节奏很快，还喜欢蹲下来跳。lay guide 有一个快舞到慢舞到三贴到接吻的 routine，我很清楚该怎么做，只是欠缺经验。但我和她只发展到搂着肩膀，搂着腰跳，没有办法发展到拥抱慢舞和亲吻的阶段。

后来我们三个人一起跳，我不知道三个人能跳什么样的舞蹈，完全没有经验，只能拉着她们俩的手来跳。后来就领着她们满场开火车，这个花样是在苏荷见到的。那个美女就在后边不停地打我，她很虐待倾向。

到 1 点多的时候，两个女孩就说要走了。我看到那个个子矮点的女孩很喜欢我，向我发出强烈的买入信号。但她听那个个子高点的女孩的话。

她们说走就走了。

我只好跟出来，说送她们回去。她们拒绝了多次。我坚持上了出租车。

在车上要了她们的电话。其实两个人很拒绝。我就退而先要 QQ。美女给了 QQ，我又说电话也告诉我吧，电话就给了，呵呵。

我回宾馆给她们发了短信，问她们到家没有。那个矮点的女孩的买入信号依然很强烈，说我跳舞像大猩猩，又说像金刚，我知道这是女孩恭维与示好的方式。

那个漂亮点的女孩很希望设定游戏规则为只在吧场跳跳舞，但后来我们短信聊到无话不说，我也很意外，我没有抱期望。今天下午给她发短信要她送我礼物，她问要什么，我说内衣，她说不给，我说内裤，她也不给，我说裸照，她说给我照片。在《影响力》里这种技巧叫做“妥协退让”。

下一步我决定做以下工作加强我的吧场技巧，

- (1) 学跳舞；
- (2) 认识更多吧场工作人员，交长期朋友；
- (3) 认识更多爱玩的美女做普通朋友，可以一起去玩。

2007.10.3 超级约会学。Kino 技巧汇总。

Kino, Kinaesthetics, 身体接触，亲密接触，肌肤相亲。

老祖宗知道身体接触的可怕，所以孔子说“男女授受不亲”，就是给东西的时候手不要碰到一起，孔子一定知道很多罪恶都开始于这种触电的感觉。

没有任何沟通形式能够替代身体接触。语言、唱歌、跳舞、弹吉他、表演魔术，这些形式都不能让女人真正地激发女人的欲望，让女人热起来。

男人更多是视觉冲动型的，女人则更多是触觉感知型的。

带有身体接触的沟通是性感的沟通，能够跳出普通朋友的框架，真正开始浪漫的交流。

Kino 的信仰，

(1) 女人喜欢和男人发生身体接触。大部分男人都错误地以为，碰到女人就是女人吃亏男人占便宜，事实远非如此，女人比男人更喜欢身体上的接触，女人比男人更喜欢肉体的愉悦。我听过一个南京电台女 DJ 的文章，说女孩到美发厅去整头发，其实是一种性消费：年轻帅气的美发师小伙站在身边，轻声询问着自己喜欢什么发型；美发师拨弄着自己的头发，心情随之起伏荡漾；偶尔美发师的指头略过脖颈或耳侧，心中会涌起异样地快感。猫扑的清蒸小白兔说，最喜欢被 BF 亲吻脖子的感觉，浑身暖洋洋软绵绵的没有一点力气，有过这种感觉的姐妹都不要匿。

Kino 的原则，

(1) 心无杂念。不要有想吃豆腐的想法，不要露出猥琐的表情，不要有犹豫和害怕。果断出手，用清澈的眼神消除她的疑虑，用平静的微笑消除她的恐惧，若无其事，好像这是天底下最自然的事情。女孩会觉得你本来就是这样的人，你对所有人都是这个样子的。

(2) 服务对方。有两种抚摸，一种抚摸是让女孩舒服的抚摸，一种抚摸是让你自己舒服的抚摸。大部分时候我犯的错误是，我以为我觉得舒服女孩肯定也觉得舒服；后来我发现女孩喜欢的抚摸方式，可能我这边完全没感觉，或者我很有感觉的方式，女孩可能完全没感觉。

(3) 越早越好。不要再等了，Do it now! 不要幻想将来会有很好的机会，别老想着你俩能掉进很窄的枯井里，或者幻想她的脚受伤了要你抱着才能走路，这叫 YY。但也有一种 Kino 技巧，是在存在机会的时候却不去做，这样可以积累和放大性紧张，增加女孩的期望。比如女孩已经很陶醉地倒在你怀里，完全是接吻的机会，但你却只是继续拨弄她的头发；再比如跳舞的时候女孩用很疯狂的舞蹈动作蹭你的身体，你却不去抱她，反而张开了双手，甚至背对身体和她跳舞。

常见 Kino 技巧，

(1) 握手。可以握住后利用谈话延长握住的时间，让女孩感觉你的手温。采用特殊方式的握手，握住以后优雅地吻她的手背；握住以后把她的手拉起来，好像要吻她的手背，却突然把手反转过来吻了自己的手背。

(2) 拥抱。阳光男孩一样地，ABC 一样地，美国人一样地，张开手臂拥抱。只张开手臂，却不去环绕对方，让对方来抱你，更创造一种框架，表明对方在主动。

(3) 侧抱。过马路时候，拉她的胳膊，或者侧抱她的腰，用自己的身体挡住汽车一侧。照像合影的时候，搂她的肩膀或腰。

(4) 扶肩膀。站在楼梯旁或台子上，扶着她的肩膀说“小心”，或者恶作剧推了一把又拉回来说“小心”。

(5) 推身体。把她推到别人身上。把她推到舞池里。

(6) 强抱。注意，不是强暴！气氛热烈的时候，把她抱到台子上，把她抱到座位上，把她抱到草地上。如果遇到反抗，一定不能放弃，一旦放弃就成了耍流氓，你坚持做到底她就会接受。

(7) 背。女孩喜欢被背着走，有时候她会主动要求你背她。

(8) 踢脚玩。吃饭或一起喝冷饮的时候，两个人坐在对面，打情骂俏的氛围下，在下边用脚踢她的腿；有些时候女孩主动先踢你，这个时候不要客气，踢回去，踢她的屁股。

(9) 抚摸头发。头发是很重点的 Kino，女孩非常喜欢被玩弄头发的感觉。拉着她的头发说，“哪里剪的发型？”还有一种技巧是轻轻拽女孩的头发。情况许可就尽可能长时间的玩弄她的头发，来回变着花样卷弄，拉伸，盘弄。

(10) 抚摸脸庞。轻轻拂去脸庞的睫毛，如果碰巧不存在的话。用纸巾擦拭额头的汗。

(11) 捏鼻子。轻轻捏她的小鼻子，摇一摇，说她是猪，说她是坏女孩，说她淫荡。

(12) 抚摸耳垂。帮她整理头发，顺势抚摸她的耳垂。冬天捂住她的脸，搓她的耳垂。

(13) 弹脑壳。看过《我的野蛮女友》吧，和她打赌，弹脑门，温柔地弹，轻轻地刮脸，带着温柔的微笑突然狠狠地弹一下，弹出来包更好。

(14) 刮鼻子。和她打赌，玩骰子，锤子剪刀布，输了刮她鼻子，轻轻地、重重地。

(15) 抓痒。挠胳肢窝。她搞任何恶作剧，或者犯任何错误的时候，挠胳肢窝惩罚她。挠完一次以后，搓着双手却不下手，脸上带着坏笑看着她，她会受不了压力钻到你怀里的。

(16) 按摩。帮她按摩肩膀、后背、脚、全身。

(17) 看手相。这是女孩很难拒绝的一种 Kino，第一次见面就可以拉着她的手 10 分钟不放。看的时候用手指头在她的手心比划，指根、指侧、指尖都是很敏感的部分，沿着手臂走到她的上臂。

(18) 跳舞。这里技巧太多了，得用专门的篇幅。

(19) 嗅。动物求偶都会嗅，会让女人的热情迅速地燃烧。嗅她的头发，说“你刚洗头？”嗅她的手腕，说“这个香水很好闻。”嗅她的肩膀，说“你刚吃火锅吧。”

(20) 咬。轻咬她的脖子、头发、手指头、……

(21) 吹气。假装趴在她耳边说话，吹一口气到耳朵里。在她后面时，吹气到她脖子里。

(22) 迅速地滑过。谈话时候，没有任何预兆地，用手指头在她背上滑过，或者滑过大腿内侧，还有胸部。女孩会觉得很刺激，会用渴望的眼神看你。这时候你假装没有注意到她的反应，看着其他地方，继续谈话，好像什么也没有发生过一样，不要再做第二遍。

(23) 静静地接触。坐公交车时候，或者吧台，你们坐在一起，身体一侧挨在一起，两个人不说话，感觉彼此体温从旁边传来。

(24) 重复某种接触。这是 anchor 的心理学技巧，用 Kino 强化某种感觉，比如每次逗她发笑的时候，就碰一下她的手肘，这样将来你一碰她的手肘，她就重新感受到快乐。

2007.10.4 超级约会学。舞池搭讪。

舞池搭讪技巧更多来自我的观察。我个人试验成功率不高，但我观察到很多人做得很成功。迪厅有很大的舞池；慢摇吧没有舞池，但有很小的空间，一直有人在那里跳舞；酒吧里没有人跳舞。

舞池搭讪的优点，

(1) 目标经过初步筛选，爱跳舞的女孩多是活泼开朗的。但我也遇到很多性格保守、心情抑郁的女孩跳舞只为了发泄不良情绪。观察女孩的表情和肢体语言就可以做出判断。心情愉快、喜欢跳舞的女孩跳舞时身体是舒展的，而且舞姿优美；心情压抑、跳舞发泄的女孩表情是紧绷的，跳舞动作像在保护自己，双手多交叉在胸前或身前。对于那些心情不好的女孩最好不要去惹她，我遇到过几次被骂，甚至被打。不过从另外一个角度说，你能突破这种变态女孩的 bitch shield，她会变得非常信赖依赖你，变成温柔小猫；我一直没找到有效的方法，谁知道一定要告诉我。

(2) 动态的搭讪过程，即使被拒绝也没有什么尴尬。舞池人又多又密，你和女孩之间发生了什么，根本没有人注意。搭讪失败你可以迅速转移到下一个目标。

(3) 快速发展到身体接触阶段。跳舞过程中搂腰、拉手、搭肩、身体磨蹭都是很平常的动作。

舞池搭讪的缺点，

(1) 无法太多语言交流，不仅背景音乐吵，而且两个人都在运动。说话需要趴在耳朵上，所以最好简洁、明了。这是一个肢体语言的世界，最好练习用表情、手势和动作表达各种心情和含义，“你很棒！”“太衰了！”“不可思议！”“要崩溃了！”“到这边来。”“没听清楚。”……我观察到领舞女孩这样会跳舞的女孩都很擅长肢体语言的表达，她能用丰富的动作表达各种意思。

(2) 女孩拒绝时会迅速转移。常常是直接跑掉了，回旋的余地不多。

舞池搭讪的基本原则是四个字，胆大心细，bold but sensitive。勇敢地 Kino，同时敏感地洞察目标的反应。

具体的搭讪步骤。

先介绍一个我个人常用的步骤，然后是我观察到别人的。

我一般是，先移动到目标旁边，分正面、侧面和背后三种情况讨论。

如果有机会出现在目标正面，建立目光接触，对目标微笑，观察目标的反应。如果目标对你微笑，无疑是积极的买入信号，后面的事情没有什么难度。但大多情况下目标恐怕没有什么反应。不用理会目标的冷淡，面对一个陌生人，冷淡一点是正常的，把它视为中性的反应。这个时候在目标面前秀舞，不要怕自己不会跳舞，踩准节奏，用夸张一点的动作扭动自己的身体，张开手臂，必要时轻轻蹭碰目标身体。还有一个肢体语言的技巧，叫做 Mirror，就是模仿。在舞池里我观察到无数人采用这个技巧，相信他们不是从书上学来的。Mirror 的技巧在社交中有广泛的采用。Mirror 就是模仿对方的各种肢体语言，包括语速、语调、语言习惯、表情、姿势、动作等，对方说普通话，你也讲普通话；对方粗鲁，你也粗鲁；对方小声说，你也小声说；这样对方会对你建立认同感。Mirror 的高端技巧是先模仿后引导，比如大家都知道双手抱臂是拒绝、自我保护的肢体语言，如果你在说服客户时对方听不进去，就会抱起双臂。这个时候你可以学对方的姿势也抱起双臂，然后在谈话过程中逐渐放下一只胳膊，成单手抱臂，稍后放下另一只胳膊，双手放松地垂下。这个过程中，对方会反过来 mirror 你的动作，最终放下戒备的双臂，成为开放的态度。在做爱时也可以采用 Mirror 的技巧，起到魔力。

跳舞时的 Mirror 就是模仿对方跳舞的方式，对方扭腰，你也扭腰；对方抬手，你也抬手；对方摇头，你也摇头。成功的 mirror 以后，目标会感觉是你们两个在跳舞，而不是她在跳舞你也在跳舞。Mirror

对方的动作成功后可以反过来引导对方，你加入一些互动、好玩和 Kino 的动作。我个人比较喜欢的是，用剪刀手遮挡眼睛的动作，用手指向对方的动作，身体前后俯仰的动作，张开双手身体蹭碰。

Mirror 和引导成功后，可以开始搭肩膀或搂腰，正面时搂腰更容易被接受一些。可以先用一只手搭着一侧的腰，然后两侧；也可以一上来就双手搂住目标腰两侧。

接下来的舞蹈重点是由快舞切换到慢舞，并且有不敏感部位的 Kino 发展到敏感部位。这个时候仍然可以用 Mirror，由于两个人已经贴得很近，所以肢体上更容易相互模仿，只有动作一致才能协调。近距离的跳舞身体难免会有很多点的接触，这些都能让女孩慢慢兴奋起来。认真观察目标的表情，注意以下信号，脸色因为兴奋而发红，咬嘴唇，眼神迷离，闭眼睛，主动把头凑近你。出现这些强烈的买入信号后，可以采取更大胆的行动。反之，目标的表情僵硬麻木，眼神坚定漠然，你需要在舞蹈上下更多的功夫，更多的 Kino。尝试以下技巧，趴在她耳朵边说性感的话，夸她舞姿优美，趴她耳朵上吹气，帮她擦额头的汗，帮她捋一捋汗湿的头发，顺势抚摸她的耳垂，扶在腰侧的手移动到臀部，等等。

lay guide 介绍过一个快舞到慢舞的 routine，非常经典，必修课程。搂腰后，双手向上移动到肩膀，拉起双手，把女孩双手举高，再放下来移动到肩膀，双手移动到后背，双手上下移动经过脖颈、臀部，两个人抱在一起，把女孩的头放在你的肩膀，把你的头贴在女孩脖颈，嗅脖子和头发，裆部摩擦对方大腿，大腿摩擦对方裆部，双手移动到侧面，双手移动到前面，反转对方身体，双手抱住对方小腹，用裆部摩擦对方臀部，双手向下抚摸对方大腿和裆部，双手向上抚摸对方肩膀和脖颈，双手向上抚摸对方胸部，头从后面摩擦对方脖颈和下巴，转过身来正面拥抱，更多身体摩擦，直到长时间的舌吻。整个过程的关键仍然是胆大心细。过程中每个环节都要不断放慢节奏，每个环节都要用比较长时间，不要快速推进。整个过程大概需要 30 分钟。尽量推迟最后阶段的亲吻，可以积累更多的紧张和期待。

如果目标正在和女伴跳舞，这个时候没有机会到目标正面，就只能从侧面和背后接近。

从侧面接近的情况。

面对目标跳舞，尽可能建立目光接触，如果没有机会就用身体蹭她，让她注意到你。对目标微笑。夸张地秀舞。以后的过程和上面类似。

从背后接近的情况。

背过身来跳舞，用后背或体侧蹭目标，让目标注意你。趴在目标耳朵上说话，观察目标的反应，出现买入信号就采取更大胆行动，可以从背后搭肩、搂腰。

或者直接用手抱住目标的腰，搭目标的肩膀。可能你会觉得这样的做法太冒险，但试验以后，我觉得挺容易的。特别是目标跳舞跳得正 high 的时候，她很喜欢有人在后边搂住她。

我还喜欢的一个玩法，在目标背后搞怪，比如竖起剪刀指比划成目标的兔子耳朵，或者夸张地扭腰学目标跳舞的样子。目标对面的女友会哈哈大笑，并告诉目标你在他背后搞怪，这样目标会转身看你。你可以继续对她搞怪，或者对她做鬼脸，也可以趴在她耳朵边上说话。

侧面和后面的接近还有几种技巧，是我最常用的。

第一个办法是，用手指头轻轻敲目标的肩膀，或者用手轻摸一下目标肩膀，这个时候目标会扭头看你，你用双手拢到嘴边，趴目标耳边说话，或者拢起双手做喇叭状，让目标凑到你身边听你说话。不要小看这个办法，这是从背后接近目标时的最简单有效的手段。我是看了 David 的录像才学到这个招数的。但要注意几点，第一是态度要放松自然，甚至略微身体后倾，第二是，一定要等目标回头看你，建立目光接触后再开始趴耳边说话。我刚开始犯的两个错误是，没有敲目标肩膀就直接趴目标耳边说话，目标被吓了一跳，回头生气看我一眼就不理我了；敲了目标肩膀，但目标刚转过头没回过神来神，我就迫不及待趴目标耳边说话，目标一样没有心理准备。

第二个办法是，在目标身边跳舞时，直接在目标耳边说“你碰到我了。”做出很烦恼很受伤的表情。这个时候视目标本人的心情，可能有几种反应。最积极的反应，目标很兴奋地哈哈大笑，甚至故意推你一

把说“碰你咋了？”这个时候你可以继续和她闹下去，说“是不是想吃我豆腐？”或者“这里的女孩怎么都这么色？”或者“摸一下收费 100。”中性的反应，目标微笑说“对不起。”你可以继续调戏说“光有对不起是不行的。你碰我一下，也得让我碰你一下。”然后不要等对方回答，马上用身体蹭她。冷淡的反应，目标不理你，或者目标紧张地看你一眼，身体躲开你，这个时候你可以考虑换下一个目标。即使遇到冷淡的反应，不要往心里去，不是这个方法有问题，只是眼前的女孩本身心情不好，或者她男朋友就在一边不远处。

下面谈一下隔离目标的技巧。

大部分时候目标是和女伴一起跳舞的，这种情况常常需要隔离目标。

如果有朋友一起玩，可以做 wing，可以让朋友和障碍去跳舞，这样你有机会和目标单独跳舞。

如果没有朋友一起，自己一个人，视当时情况不同可以采取以下隔离策略。

首先可以和目标、障碍一起跳舞。搂着两个女孩一起跳，拉着两个女孩一起跳，在两个女孩中间穿插跳，拉着这个跳一会，拉着另一个跳一会；或者三明治跳法，把自己夹在两个女孩中间，把目标夹在自己和障碍中间。跳到一定时候，逐渐冷淡障碍，变成和目标单独跳舞。

其次可以采用先障碍后目标的做法。还记得我以前阐述的很精彩的群体理论么？拉着障碍跳性感热辣的舞蹈，让目标羡慕、嫉妒、向往、受诱惑，让目标知道你是多么性感的男人，让目标知道你能给女孩带来怎样的兴奋和快感。如果你能把障碍跳得尖叫起来，再拉着目标跳就很容易了。

如果目标和很多朋友在一起跳舞，这个时候的隔离反而更容易；按照社会学的牧场理论，人多的时候责任分散，反而没有哪个朋友会特别在意你把目标拉走了。用身体逐渐把目标和朋友隔开，转到远离她的朋友的地方。转移目标非常重要，因为目标在朋友面前反而会变得拘谨，在意朋友对她看法，无法放纵自己。

最后，有一个隔离目标的技巧，叫做 instant date，快速约会。在一个晚上带目标去多个地方，这样目标感觉你们像已经约会了许多次，已经认识了很久。告诉目标，“我知道一个慢摇吧，比这里好玩多了。”然后拉她去另一个吧场。目标跟随你行动，就默认了你对她的领导。在第二个吧场的新环境里，目标会觉得你是她唯一的朋友，她会信赖和依赖你。如果这个吧场你很熟悉，有很多朋友，经理、服务生都认识你，还能让目标感觉是来到了你的世界，suck her into your reality。也可以告诉目标，“这里太吵了，我们去一个安静点的地方。”领目标去吃夜宵，然后两个人深入地谈一谈，如果你在谈话方面很有优势。

最终，目标感觉在一个晚上已经陪你去了很多地方，约会了三四次，成老朋友了，关系可以深入发展了。

最后讲一下我家这边小县城迪厅的舞池搭讪现象。

这里的搭讪是典型的 caveman 方式，舞池里这些流氓的胆子都很大。常见的方式有，

(1) 从后面突然死死抱住女孩的腰，女孩怎么挣扎也不放手，女孩的朋友拉也不松手。

(2) 几个人一起配合，把几个女孩挤在中间，不理睬她们的尖叫和抗议，把她们挤得七零八落，然后分而突破。

(3) 一个人把另一个人用力推到女孩身上。

(4) 把女孩用力推到朋友怀里。

(5) 把女孩从朋友中间用力拉出来，女孩朋友拽她回去也不放手。旁边的朋友还一起起哄鼓掌叫好。

(6) 把女孩抱起来推到高台上一起跳舞。

这些方式都很野蛮，我第一次看到感觉触目惊心。但后来我问了一些迪厅里的女孩，“你有没有觉得这里流氓特别多？”结果非常出乎我的意料，没有一个女孩觉得这里有流氓，有些女孩只是说“有些男孩太调皮了。”看来我对于女人的了解依然非常肤浅，这样的方式很多女孩是可以接受的。

我还做过一些蠢事，我看到一个年幼清纯的女孩被几个流氓挤在中间，她叫个不停，看起来很生气。我就冲过去，挡在她面前，隔开了那些流氓。但她一点也没有领情，对我没有任何表示；我试图和她说话，她还冷淡地走开了。现在我知道我这个猪头帮倒忙了。

还是大师的那句话，Jerk is better than wussy！做流氓也好过做好人！

要提高舞池搭讪的成功率，

(1) 提升 face value。健身改善身材，穿一套拉风的衣裳，佩戴惹眼的小首饰，打者喱水或发蜡修饰头发。

(2) 提升 dance value。你不知道女孩多么喜欢会跳舞的男人，有个女 PUA 说“女孩相信会跳舞的男人也会做爱。”可以去参加迪士高、街舞、交谊舞的学习班，还可以注意观察别人怎么跳舞。

(3) 提升 social value。带漂亮的女孩一起跳舞，越多越好。想象一下，如果五、六个身材热辣的女孩围着你跳舞，其他女孩看到是什么感觉。你还会遇到拒绝吗？

2007.10.6 超级约会学。女人最想要的男人，Alpha Male。

有一种男人，他天生具有领袖气质，男人追随他，女人爱上他，他就是 Alpha Male。

The Game 里 Mystery 说 Alpha Male 的 6 个特质：自信、微笑、注重仪表、幽默感、善于交往、被视为社交中心。

Secrets of the Alpha Man 这本书里给出了更多的 Alpha Male 特质：

- 没时间；
- 关注自我利益；
- 创造自己的现实世界；
- 优先用智力解决问题，而后靠武力；
- 不看别人脸色；
- 温柔感性；
- 很清楚自己要什么；
- 理解生活中的风险；
- 不孤注一掷；
- 宽容自己的过失；
- 每天都在进步；
- 知道女人是生活的次要目的，不是主要目的
- 控制自己的激情与负面情绪；
- 良好的幽默感；
- 知道时间是最宝贵的资产；
- 足够的成熟和自信，能放弃自尊心；
- 关注长期收益而非短期所得。

把所有优秀品质都放进 Alpha Male 这个大箩筐里是不合适的。

我的理解，Alpha Male 的核心是目标、自信、控制、自我核心。

对女人失败的男人在这几个方面都欠缺，只要在这几个方面改善了，就能对女人产生吸引力。

约会更多的不在于你做什么，而在于你怎么做的！

不在于你做什么，而在于你究竟是怎样的人！

It's not what you do, but how you do.
It's not what you do, but what you are.

Alpha Male 就是男人中的强者，是所有女人都想要的男人。

在祖先的猿群时代，只有领袖雄性占有种群所有雌性，只有领袖雄性有交配权。所以 Mystery 说，这是一个胜者通吃的游戏。

It's a game of none or all, think about it.

2007.10.6 超级约会学。不要对她太好。

今天翻看以前写的日记，很多感触。当时刚开始学习 David 的 DYD (Double Your Dating)，那个时候不知道 Seduction Community 这个圈子的存在，也不知道 Mystery 和 Swingcat 这些 PUA 的名字。由于是刚开始学习，所以有很多恍然大悟，很多激动人心的发现，很多原来如此的感慨。情感的迸发也很原始，像个愤青。

下面是我 6 月 12 日写的日记。

不要对她太好

我经常见到这样的场景，一个男生和一个女生，女生是个超级美女，她不停地用各种方法吸引男生的关注和热情，一会儿亲热地趴在男生背上，一会儿在他脸颊亲一下，一会儿用撒娇的声音说着什么。但那个男生一直坐在那里，或发呆，或抽烟，对女生的表现不理不睬，没有反应。

这曾经是最不能理解的现象之一。他们难道不是情侣关系么？那个男生难道不喜欢这个美女么？被美女这样勾引和骚扰，他难道都没有感觉么？

我看到这种场景时常常幻想，如果我是那个男生，我一定好好对那个美女温柔，我一定深情地吻她，热情地拥抱她……

现在我才了解自己的想法是多么愚蠢：

- (1) 这个男生有可能不喜欢这个美女，可能对她没有感觉。尽管这个美女确实是百里挑一的。但这个男生有很多的选择，追他的美女排着队。
- (2) 这个男生可能曾经喜欢这个女生，但现在已经厌倦她了。因为两个人在一起太久了，男生对女生的新鲜感已经消失了。他可能都已经有了想甩她的年头了。
- (3) 这个女生可能有很多缺点，掩盖在她魅力的外表之下。比如很穷、不聪明、脾气坏。这些缺点男生很清楚也很头疼。
- (4) 这个男生可能也很喜欢这个女生，但他在装酷、装冷漠，这样女生会更加被吸引，表现地更热情、更温柔。这个男生是骨灰级的泡妞高手。
- (5) 不管以上哪种情况，这个女生绝对非常喜欢这个男生，简直深陷泥潭不能自拔。而且由于男生的冷漠，她更加地深陷，期待自己热情的亲昵能让男生给她一些安慰。

这上面五个想法都是我的学习成果，没有学习 David 的 DYD 前我是绝对不可能做出这样的分析的。因为以前我不能理解吸引力，我不能想象有人生存在一个美女很多的世界 (abundance of beautiful women)，我不能想象即使是很漂亮的美女也难以找到一个真正心仪的帅哥！

好我在有生之年明白了这些，我想有人恐怕到死都不会明白。我不知道，不通过学习，仅仅通过年龄增长我是否也能自己想明白这些道理。

David 是我的知音，我经常能感觉到心灵之间的对话。读他的书或教程，我能感觉我们走过了几乎相同的心路历程，我能听懂他走过许多弯路和暗夜，受过许多伤心和委屈后说的这些话：

“不要对女人太好！”

“你的饥渴和不安全感是吸引力的大敌！”

“强大的自信是吸引力的基础。”

“不要对女人说恭维话。”

“不要做牺牲者。”

.....

不管是前面场景猜测中的哪种情况，美女喜欢的常常是那些对她们不那么好的男生。我亲眼见到有些男生把他的漂亮女友打哭，而那个女孩反而死粘着他。真是把我这样的老实人肺都气炸，也让我费解那个女孩怎么不换个对她好的男朋友。

我对美女总是充满了崇拜情结，总渴望能把自己的金钱都奉献给她，为她做任何事情，满足她的任何要求，好好爱她，好好宠她。即使她有再过分的要求，我也要待她像公主一样。

我总是害怕自己赚的钱太少，不足以伺候一个这样的公主。所以我总想更努力地赚钱，将来买漂亮的大房子给她住，雇菲佣来干家务活，我一个人工作她呆在家里享受就可以了。

着就是我完全扭曲的对未来生活的 fantasy。我把一个美女老婆放在生活的中心，希望自己变成她的奴隶。

我完全忽视了真实的生活中，有许多美女都是“倒贴”她的男友的，请男友吃饭，给男友买礼物，甚至她的男友另外还有女人她也毫无怨言。她的男友打她骂她，她还死粘着不放！

我都没有仔细深入分析这些现象。我总想这是偶然的，觉得这种事情不可理喻，不合逻辑。那个女孩一定是脑子有毛病，一定是因为那个男孩特别帅。

其实这种现象是很普遍的，只不过我总觉得这样的事情没有道理，所以视而不见！

想想小时候班上那些最调皮捣蛋的男生，他们给女生取绰号，拽女生辫子，抢女生帽子。班上最漂亮、学习最好、最会唱歌跳舞的那些女生（所谓班花）反而整天和他们玩。我那个时候还以为只是由于他们老骚扰这些女孩，所以他们才玩在一起的。长大后，有些班花已经嫁给这些男生了。

再想想我朋友中那些整天逃学、打架、抽烟、喝酒的男孩，虽然都考不上大学，甚至没有正经工作，但身边从来不缺漂亮女孩，总是女朋友换了一个又一个。而且这些女孩还都很粘着他们，再他们身边总是很乖，准确地讲，是奴颜卑膝地伺候着他们，一不小心还会挨打挨骂。尽管如此，还是面部了被甩的命运。

更不用说摇滚歌星、酒吧歌手、街头混混、蛊惑仔那样的“坏男孩”了，这些流氓糟蹋的美女在各个国家和民族、各个朝代和历史，都是数量最多、质量最好的。而且越是那种生活糜烂、吸毒犯罪、问题多多的堕落青年，女孩们越是像苍蝇闻到大便一样趋之若鹜。

女人到底怎么了，这些美女到底怎么了！

还有各种小说、戏剧、影视作品中的花花公子、情圣、Casanova。这些人都脚踏N只船，甚至一天换几个，那些女孩以和他睡觉为荣，从来不要求什么回报，也不要什么承诺和责任。想想电影 Casanova 里那个修女，因为与 Casanova 通奸而被教父判终身监禁，她却说“很划算”（fair enough）。再想想电影 007，这个老男人到处杀人防火，和见到的每个女人都上床，但也没有一个人对他的滥情进行质疑。所有这些现象的背后都隐藏着同一个秘密，那就是吸引力的秘密。

（1）一个男人对女人产生了吸引力，女人就不会向男人要求任何其他的东西，只想和这个男人在一起，觉得能和他上床是占便宜，而不是吃亏。

（2）女人不依赖理性判断来决定对哪个男人感觉吸引力。女人不会因为一个男人正派、正直就喜欢他；同时，女人也无法控制自己喜欢流氓的冲动；她的父母、朋友也无法阻止她这种非理性的冲动。

(3) 女人不会因为一个男人对她好就喜欢上他；另一方面，女人喜欢上一个男人，这个男人即使对她不好，她也会仍然喜欢这个男人，甚至更加喜欢这个男人！

这真是一个疯狂的世界！不要骂女人都是贱货，其实男人也是。

所以，不要再期望对一个女人好能让她爱上你。给她买花、请她吃饭、送她贵重礼物、向她表白真心、承诺给她婚姻和幸福，这些做法一开始就走上了错误的方向！

如果一个女人对你没感觉，不喜欢你，所有这些对她好的做法是无法让她对你有感觉的。更坏的消息是，这些做法完全起反作用（backfire），会让她更远离你。你这样对她好，她最多会把你放在一个好朋友的位置上，永远不可能和你发生任何浪漫的事情，永远不可能和你上床！

我们都不想只做她的好朋友，我们想做她的爱人。

还有人更不幸，在女孩眼里，他只是个“钱包”的角色，是个免费为她搬家具，免费为她修电脑，掏钱给她买冷饮、请她吃饭的人，她从来没有打算给这样的“钱包”上床的机会。

我注意到有些影视剧在这方面起了误导的作用。一个痴心的男孩，佣自己默默无闻的风险、耐心的等待终于换来了女孩的爱情。但在此之前，女孩往往与另一个坏男孩交往，还上了当受了骗吃了亏。影视作品常常鼓励那种吃亏和牺牲的精神。但不要以为吃亏和牺牲就能换来爱情，现实生活中常常是美女被这个流氓甩了以后，又和另外一个流氓约会。不过最终倒是有可能找一个对她好的男人做老公，换句话说，找了个她能控制的男人做老公。

现实中也有不少美女背叛了自己的老实老公，偷偷与流氓私会。

总之，让美女动心并想上床的总是流氓角色，对美女好的人往往充当“钱包”、受气包和收拾残局的角色。

你愿意当哪个角色？像那首歌里唱的“你应该不会只想做个好人？”

嗯，你悟了（you get it）！你决心当流氓了。这绝对是一个正确的决定。

不要再当好人了，最低限度，不要再对女人好了。

女人自己也不喜欢这样的好男人，她觉得没劲、不好玩、不刺激、没感觉、不能心跳。

对她“坏”一点，收起你的奉承话、鲜花、礼物和请吃饭。

尼采说：“见女人别忘拿鞭子。”

女人喜欢鞭子就带鞭子吧。看来她真的喜欢。

[illegible]

2007.10.16 超级约会学。你是香饽饽，女孩都想抢。

Swingcat 是三大约会大师之一。他的理论精彩之处在于明确清晰的围绕一个核心 principle, 提出“女追男”的框架, 并给出具体的操作策略和技巧。看完他的书和听完他的课程, 一定会记住一句话,

You are the prize, she want win over.

你是香饽饽，女孩都想抢。

长期以来，社会文化设定了一个既定的游戏规则，那就是“女人是需要男人去追求才能获得的”。男人要认识女人，得主动搭讪；男人要和女人跳舞，得去邀请；男人要和女人交往，得送花。而女人则可以选择接受或拒绝。其实这远非事实真相。

男人需要女人，女人也需要男人。为什么男人得去追女人？

“男追女”的游戏规则和框架，把女人摆放在非常有利的地位，而且可以摆出骄傲的面孔随时对男人说“不”。从心理学的角度，这个简单的“不”字是力量的根源，谁能说不谁就在关系中处于主动地位、主导地位、优势地位。在商店，客户对售货员说不；在公司，领导对下属说不；在家庭，大人对小孩说不；在国际，强国对弱国说不。

学会对女人说不，是保持男人的自尊和力量的一种方式。今天网上聊天时候，我对一个女孩说“和你聊了这几句，我发现你完全不具备和我聊天的资格，886！”这种感觉真好，以前我怎么从来都没有想过，我完全可以对那些我看不上的女孩说 No 的，为什么老是等着女孩拒绝我？！这是跑题的话题，将来有机会我会系统阐述一个重要的话题“如何做一个真正的男人”。

其实，认真观察生活，女追男的情况是非常普遍的。可以说，男追女和女追男的比例其实是一半对一半的，只不过双方追求的方式不同。很多时候在一段关系中，表面是男人追女人，其实本质女人没有主动权，男人可以随时选择其他的女人，女人却非常害怕失去这个男人，这也是女追男。

David 说，追一个女人比被女人倒追更容易成功得到这个女人。这是一句最有价值的废话。David 给出的让女人倒追的解决方案是吸引力，attraction，制造、放大吸引力。

Mystery 喜欢用的词是价值，特别是社会价值，社会证明，如果每次去酒吧你身边都带着 5 个很有吸引力的女人。全场的人都会相信你是北京市市委书记的公子。

Swingcat 给出的技巧也更多，比如前边讲过的玄妙的 push/pull 技巧。想深入了解的朋友，再次强烈推荐他的著作，Swingcat's guide for real world seduction，以及他的录音课程 Foundations of Generating Attraction Audio Course。听完他的课程以后，我觉得所有的思路都理清了，我愿意为这套课程付 10000RMB。

Swingcat 是好样的，完全颠覆了游戏的玩法，把女人玩弄男人的伎俩偷了过来。他总是让女人感觉，需要付出代价才可以和他交朋友，要求他才可以和他约会，需要努力才不会失去他。其实生活中许多很酷的男人也是这样的，总让你感觉和他交朋友不是那么容易的，这一样是在建立 prizability。

回到约会和女人上，从本质的角度讲，你只能追上想追你的女人。

2007.10.17 超级约会学。女人心底的秘密，其实女人都喜欢被搭讪。

完全是看来的 Swingcat 的一篇帖子，我不能再同意了，I could't agree more!

很多男人害怕向陌生女人搭讪，觉得对方一定会很反感，觉得自己是在骚扰别人，觉得女人会把自己当流氓。

其实这些想法彻头彻尾的错了！

女人喜欢被搭讪，女人渴望被搭讪，女人享受被搭讪的感觉！

如果你明白了这一点，在约会和女人的问题上，你已经成功了一半。

有时候我们会听到女人谈论，今天遇到的那个搭讪她的男孩多么幼稚，或者那天搭讪她的男人多么讨厌。不要被迷惑了，这是炫耀，不是抱怨。就像我隔壁家的阿姨总爱说“房子大了一点也不好，整天打扫都累得腰疼。”

你想想，女人每天出门前花几十分钟、有时几个小时描眉、粘睫毛、整头发、换衣服、换鞋子，为的啥？不就是为了男人的回头率，还有邂逅的机会。

有人说“女人打扮是为了其他女人。”这句话的真正含义是，女人打扮是为了竞争其他女人，最终仍然是为了吸引男人的注意、获得男人的认可、赢得男人的爱慕。

女人喜欢被男人搭讪，这是女人心中的卑鄙小秘密。没有多少女人肯承认自己喜欢被男人搭讪，那样她会被其他女人视为淫荡，被男人视为无耻。

但所有女人都渴望被男人搭讪，她们在酒吧计较自己被搭讪的次数；女人看到其他有吸引力的女人，会通过各种表现让更多男人注意和搭讪，试图压过对手。不信你可以试一下搭讪一个桌子上的女人，看她的女友的反应，那种挫折感、那种气愤、那种嫉妒、那种搅局。

所有女人都喜欢被搭讪，但没有女人会承认自己喜欢被搭讪，女人害怕别人的目光和压力。在这个问题上，我深深地鄙视整体女人！

明白了女人的这个秘密，你就成功了一半。剩下的你所需要的只是学习如何向女人搭讪的技巧，让女人觉得舒服和可以接受。

2007.10.18 超级约会学。追不到的女人最好，《诫律》读后感。

冯梦龙说妻不如妾，妾不如偷，偷不如偷不着。把男人的贱相看得入骨三分。

《诫律》的理论核心就是，让男人求不得，让他感觉不好追，欲擒故纵。

作者说男人喜欢挑战，所以会去参加篮球赛，看拳击。女人一开始就倾心于男人，男人就找不到挑战的乐趣了，很快就没感觉了。要让男人感觉你不好追，不好得到，这样能挑起他的征服欲。他会追你追得乐此不疲，而且会向你求婚，婚姻生活质量也高。他会把你当“梦中女孩”看待，不会虐待你，不会对你生气，会不停给你制造浪漫，疼你、爱你，你去健身中心他就吃醋怕其他男人看你。

昨天一天时间把书读完，摘录以下经典语录：

1、饮食运动与诫律有很多共通之处。那就是必须把长期目标放在短期的满足之上。如果你不能吃饼干以及不能打电话给男人，相信你会经历某种不适。不过若你要保持健康而且想要结婚，你就必须做些该做的事情。

感想：放弃短期满足，着眼于长期目标。这是一个人情商高的标志。见到一个有吸引力的女人，我都告诫自己，忍住冲动，不要对她说“你真漂亮，我一见到你就深深地喜欢上你了。”

2、再来谈谈衣着，如果你穿着老旧的衣服晃来晃去，而且你的理论是内在重于外表，你最好三思！因为男人喜欢女人穿鲜艳性感的时髦服装，为何不取悦他们呢？

感想：我从小也都被灌输不能用衣裳判断一个人的价值的思想，现在我觉得看人就要看衣裳，看衣裳能看出一个人的层次、品味，看衣裳就能决定是不是要和一个人交朋友。

3、我们其实都可以比原来的样子漂亮，很多人都是化了妆以后才了解自己的潜能。

感想：Before v.s. after！

4、跟喜欢的男人在一起最好是安静些，神秘一点，像个淑女，双腿交叠而微笑，不要说太多话，穿着黑色透明丝袜，拉高裙子以诱惑异性！这些建议可能会冒犯你，你会辩解，这样会压抑你的智能或活泼的个性，你可能会觉得这样旧不再是自己了，单男人就是喜欢这样。

感想：对，我们男人就是喜欢这样。很多人不愿改变自己的坏习惯，总拿“我不要变成别人”做借口，“我不想变成别人，我只想做我自己”其实就是“我不想做成功者，我只想继续失败”。

5、不要愤世嫉俗或消沉沮丧，不要告诉男人有多少人伤害过你，或让你失望的崎岖坎坷故事，不要把有希望成为丈夫的人当救命恩人或治疗师。

感想：我以前也老是犯这个错误，遇到喜欢的女孩就想把对方当知己，倾诉自己的负面情绪，抱怨社会、公司、家人和朋友。停止任何抱怨！做快乐积极的人！

6、如果你不曾偶然遇到男人，那就什么地方都去……反正去就是了，出现在人多的地方！

感想：那个时候我喜欢下班还赖在办公室上网或玩游戏，没有前途。

7、当个与众不同的女人其实是一种态度、一种自信心及全身上下散发出来的光辉。例如你微笑的样子（使满室生辉）、说话时稍加停顿（不因紧张而絮叨不停、胡言乱语）、倾听（专心一致）、注视（矜持地，而非盯着人瞧）、呼吸（慢慢地）、站立（站直）、走路（抬头挺胸，轻快地走）。

感想：我们自己都不知道这些细节在一个人的印象中占多大的比重。一个职业模特需要两年的时间练习起立走停。

8、约会时，你从不表现出结婚时你心中最重要的事，你表现得很酷，他可能就会认为你已拒绝了数次求婚。

感想：约会时，不要考虑和谈到任何与责任、严肃关系、婚姻有关的事情，男人和女人都怕责任、都会被吓跑。

9、诚律的大前提时我们从不使事情发生，并信任万物的自然法则，那就是：男人追求女人。

感想：男人使得所有事情发生，并承担责任，女人不会承担任何责任。你搭讪她，你要电话号码，你提出约会，你安排节目，你带她开房。

10、面对这个问题：当一个女人遇到她真正喜欢的男人，她的脑袋里就点亮一盏灯泡，而往往不自觉地放松、大笑、跟他相处很久，远超过必要的时间。

感想：有个喜欢我的女孩每次和我在一起就脸上挂满了幸福的笑容，甚至莫明大笑，她自己还问我“你难道没发现我和你在一起都很快乐么？”我见到喜欢的女孩，也总忍不住脸上挂满了 cheesy 的笑容。要绷住，要酷！

11、千万不要焦急地四处张望，寻找猎物，这样会使得人人避之犹恐不及，焦虑的模样一点儿也没有吸引力。

感想：对，千万不要！只要给女人看到一眼你在寻找猎物，你就没有机会接近她了。所以网上那个帖子说在酒吧坐下，不要看任何周围的女人，深情专注地和哥们讨论公司发展大计。

12、不用说，约会时总是会某些时刻双方都无话可说，不必觉得有必要填满这些寂静的时刻，最后你可能会说些愚蠢而勉强的话，有时男人只想待在沉默无声中，就让他们去吧！

感想：我以前也最怕这种沉默时刻，总觉得是冷场，需要用笑话来救场。你救场了，你的紧张和不安全感就暴露无遗。把这些时刻看作甜蜜的时刻，享受静坐的暧昧，眼神的交汇，身体的温度；或者把救场看作女人的责任，告诉她“受不了你了。能不能聊点好玩的话题？”

13、大部分的男士觉得爱聊天的女人很烦。

感想：我不讨厌女人聊天，但讨厌大部分女人聊天的话题和方式，没有任何闪光点，只是无聊事情的堆积。

14、不要像这样，当个女人，也许你很爱讲话，特别是谈论人际关系，但你必须控制住舌头。

感想：女人喜欢谈论各种与人际关系有关的话题，想让女人打开话匣子，就谈各种关系的话题，比如你的朋友和他女朋友怎么吵架或恋爱的。

15、男人喜欢挑战，这就是为什么他们要参加各类体育活动、加入战争、喜欢突袭活动等。

感想：女人喜欢戏剧，这就是为什么她们要观看各种韩剧、琼瑶小说、聊各种八卦新闻。

16、让男人追求女人，为女人付帐的爱是较轻松省力的，他会觉得花在食物、电影及计程车上的钱是与你共处的代价，每一块钱花到刀口上，你应该觉得荣幸、快乐，而不是有罪恶感。

感想：从女人角度，花男人的钱不要有罪恶感，有吸引力的女人都明白这个道理。从男人角度，不要觉得不为女人花钱有罪恶感，也不要迫不及待地花很多钱给女人，你这么想这么做的时候你不过是那只想通过进贡获取交配机会的雄性蜘蛛。有女人要求你为她花钱的时候，鄙视并离开这个女人，她是无底洞。

17、你能顾虑到他的经济是很好，但记住他带你出去很快乐，何必剥夺他具有骑士精神的喜悦？事实上，你能回报他的最好方法是欣赏和感激，随时说“请”与“谢谢”。即使去的地方、食物或服务相当差，也不要批评。尽量正面肯定，看每件事美好的一面。

感想：带女人出去要顾虑到自己的经济，不要总想去最好的餐馆和最高档的娱乐场所，记住你带她出去她很快乐，不需要额外的物质上的刺激才能让她快乐和幸福，只要和你在一起，哪里都是她的天堂。即使去的地方、食物或服务特别差，也不要有任何自责，不要批评自己。尽量正面肯定，看每件事美好的一面。

18、约会时常常会出差错，尤其是男人渴望让你有好印象时，更容易错误连连，如把汽车钥匙锁在车内、忘记带戏院的票等等，不要批评这些偶发事件，会让他觉得难过，反倒是要看到他为了约会投注了许多心血和花费。

感想：面对你喜欢的女孩，你的智商会迅速衰减到智障水平。这就是为什么你不喜欢的女孩那么喜欢你，你喜欢的女孩却一点看不上你，因为你每次都在她面前表现得像个猪头。控制你的情绪，调动你的理智，把她当作另一个普通女孩。做好你的计划，不要犯那么多的猪头错误。

19、他应该一直不断打电话给你，直到你点头跟他约会为止。

感想：控制你的愚蠢欲望，不要一天打10个电话给她，一星期打两三次就好了。反过来讲，如果打电话她没有接，或者她说没时间，不要放弃，她可能确实没空。多打几次，直到彻底确认她对你没有兴趣，多打几次的成本是如此低廉。

20、你整天或整夜都会觉得空虚而紧张，直到他再打电话给你。这种紧张可能让你想再打电话给他——“一切都还好吗？”或是“你还爱我吗？想我吗？”然后，你将违反更多的诫律！

感想：你不给女人打电话，紧张和害怕的应该是她。不要觉得你一天不给她打电话，她就忘掉你了，她就跑去和别的男人约会了。她如果喜欢你，她会整天等你电话；她如果不喜欢你，你打电话只让她心烦。打电话不要说那些老套的话题，“你怎么样？”“你在干吗？”“你在哪儿？”“我想你。”“我想请你吃饭，你有空么？”想想多少男人给她打电话都是这些话。想点有新意的，“你知道我在干吗？”“你知道我在哪儿？”“你是不是昨晚又想我了？”“你打算什么时候请我吃饭？”

21、不打电话会让他更渴望你，让他更想要再见你。

感想：不打电话会让她更渴望你，让她更想再见你。

22、切记，你是个诚律女孩，你相当忙碌。诚律女孩回到家，通常会在答录机上听到很多男人的留言，争着与她共度周末呢！

感想：切记，你是个魅力男人，你相当忙碌。你回到家，通常会有许多女孩给你打电话，争着与你共度周末呢！

23、有时打电话给正在交往的男性，并不是想跟他说话，而只是想听听他的声音而已。我们觉得，如果此刻没有听到他性感的声音，简直快要死掉……

感想：训练自己的声音，让自己拥有性感的声音。

24、当男人打电话给你，在接电话后讲话不要超过十分钟，如果有必要，买个计时器。铃声一响，你必须结束谈话。

感想：如果女人接你的电话，每次都很快就着急挂断，不是她不喜欢你，她想你想得要死，只是她的计时器铃声响了。

25、借由先结束对谈，你让他们渴望得更多。

感想：借由先结束对谈，你让她们渴望得更多。

26、女人爱讲话，但最大的错误就是跟男人讲话时，好像他们是自己的女性朋友、心理治疗师或邻居。

感想：和我交往、喜欢我的女孩都犯这个错误，把我当作知己，把很多苦水倒在我这里。这不能使她们变得性感。我也犯过这种错误，觉得这样是对女人坦诚。

27、记住，在关系初期，男人是敌方（如果他真的是你喜欢的人）。

感想：记住，在关系初期，女人是敌方。不要把她当朋友，不要什么实话都告诉她。也不要把她当主人，想方设法取悦她。更不要把她当生活的中心，丧失自我。把她当猎物，侦察她的弱点，制定对付她的计划。

28、你也许会想，男人会认为你突然结束对谈很突兀，而再也不打电话来了。事实刚好相反，因为只要是谈到爱，男人就会变得很不理智。

感想：你也许会想，女人会认为……。每次都在高潮时结束谈话，比如刚讲了个让她爆笑的笑话，她正笑得直不起腰，告诉她“我得先走了。”

29、如果你真的是个好人，遵照诚律行事时，你也许会觉得太残酷，你会认为这是让男人受苦，而事实是，你却是帮了他们的忙。

感想：确实是帮了我们男人的忙，那种好女孩太无聊了。男人也不能做好男人，不要怕你的行为虐待了女人，你也是帮了她们的忙，给她们真正的快乐和满足。

30、切勿糟糕到给他一个印象：你并不忙，没人追你。即使你真的没人追，也不要让他认为这样。

感想：切勿糟糕到给她一个印象：你并不忙，你没有女朋友。不要相信女人“我想要安全感”的鬼话，对敌人的仁慈就是对自己的残忍。不要给女人安全感，给她不安全感，让她觉得你还有很多女人，让她担心你在和其他女人约会，在她面前调戏售货员小姑娘。

31、不要认为玩游戏不好，有时玩玩还不错。

感想：我以前总很害怕“随便玩玩”，还错以为自己责任心。现在我觉得和大部分女人都是随便玩玩，真的还不错！不仅对我有好处，可以练习我的技能，提升我的经验；对女人也有好处。大部分女人都不想和你发展严肃的关系的，你严肃了，她反而感觉有压力。

32、男人喜欢认为自己在追的是受人瞩目的女孩，让他看看你有完整的生活，你很独立。

感想：男人更应该有完整的生活，独立！让她感觉，女人在你的生活中只是可有可无很小的一块。

33、你并非空虚的容器，等着他来填满、支持或给予生命。你本身就活着、充满热忱、完全靠自己投入工作及生活。

感想：是这样的。许多男人因为空虚、寂寞、无聊、缺乏激情，希望有个女人来拯救自己的生活，只是拖另外一个人下水罢了。自己先要成为有趣、快乐的人，再找个女人来分享你充满快乐和冒险的生活。

34、事实上，女人在遇到她想要与他结婚的男人，最大的错误便是以他为生活中心。她可能整天坐在办公室前梦想着心中的白马王子，无心做事，而有被炒鱿鱼的危险。她所思所谈的都是他，对女性朋友详述每一次约会，把朋友烦得要死。她也常常在帮他买领带，看到他有兴趣的文章，就从报上剪下。这种行径非但不健康，而且必然会很快失去他。

感想：检讨你是否也有这种现象。我过去就是如此。

35、如果你跟我们一样，早在他来接你之前，就想过你们两人之间有多少共通之处，然后在他还没打招呼之前，你已替两人未来的孩子取好了名字。这种看似无害的白日梦其实很危险……

感想：女人是这样的白日梦么？我过去约会前也总是很多白日梦，猜想女人电话里每个字背后的特殊含义，猜想她对我有某种暗示，想象我们一起做爱会用什么姿势。这种白日梦确实有害，它让你一见到对方就无比紧张，失去分寸，丧失理智；而且对方对你反应冷淡的时候，你感觉从幸福的云端跌落到被抛弃的深渊。

36、头三次约会，不要像多年老友一般全盘托出，告诉他你怎么过日子，这样并不能拉近彼此的距离。

感想：刚开始约会，不要告诉女人过多你的基本情况，年龄、家庭、工作、学习等。

37、事实上，头三次约会时，你真正必须做的就是出现、放轻松、假装你是个演员，在电影中现身或在摄影机前。

感想：出现，放松，演戏！Exactly！

38、但你要一直表现得不以为意，好像你总是在约会，这些都是稀松平常的事（即使你已有好几年没约会了）。

感想：对。

39、总之，头三次约会要好像“可有可无”。好好打扮，亲切自然，说再见，然后回家。不须放入太多感情、太多投资或太多心思。

感想：不要一开始就投入过多。David 网站上讲过一句话，这句话讲错了，他说男人约会时的缺点是一开始就投入过多感情，把对方当自己女朋友或未来妻子，其实女人那边还没感觉呢。看了《诫律》，很多女人也犯这个错误，一上来就投入过多感情。

40、不要告诉他，他是第一个尊重你的男人，否则他会认为你是个失败、落魄的人。

感想：我以前错误的以为，告诉一个女人“遇到你真幸运，你是我认识的第一个这么漂亮的女孩。”能显示她在我心中的地位。只能让自己贬值罢了。

41、不要用严肃的口气说：“我们要好好谈一谈。”否则他会从吧台的椅子上仓惶逃走。

感想：不要严肃！

42、在最初的一两个月，每周见面不要超过两次。让他以为你还有“其他事情”，以为他不是你生活中唯一的男人或唯一的牵挂。

感想：可行！

43、他需要爱上你的心灵，你整个人，而不是只爱上你的身体。

感想：女人害怕一个男人只是爱上自己身体，只为了性而和她做爱。表白对一个女人的喜欢，理由永远不是她的美貌，而是她的某种品质、特性，比如“我喜欢你这样的气质。”“我喜欢会跳舞、性格开朗的女孩。”这样她会有安全感，觉得放心，觉得你是真的爱上她，而非只是想和她睡觉然后甩掉。

44、你们应该谈政治、不动产、好电影，而不是谈婚姻、小孩、爱、前任男女朋友和性爱体位。你们的对话应该诚恳而不弥漫热情，免得吃完甜点后就热到床上去了。

感想：你们不应该谈政治、不动产、好电影，而是谈婚姻、小孩、爱、前任男女朋友和性爱体位。你们的对话应该玩笑而弥漫热情，这样吃完甜点后就热到床上去了。

45、如果你也很渴望上床，拒绝自己和拒绝他一样困难，是否意味着你就可在头二次约会跟他睡觉呢？

感想：看到了吧，其实女人在头二次约会就很渴望和男人上床的。

46、我们知道，对一个你喜爱的人，拖延着不碰他是一种折磨，但你必须把眼光放远。如果你打对了牌，结婚后，不就可以夜夜春宵了吗？

感想：女人很想碰你。

47、如果跟她睡过觉的男人不再打电话来，在她们的内心深处，还是会觉得很难过。

感想：我和女人睡过，都会继续给她打电话。

48、这些女人想以身体的贴近，来换取情感上的亲密、安全感、及对未来的承诺。

感想：有些男人想以请女人吃饭，送女人贵重礼物，来换取感情。

49、如果你的男友想要加入新的健身俱乐部，那里有许多长腿美女在健身，不要叫他只能到街上慢跑，或者在家运动。只须说：“很好啊！”如果他爱你，不管健身中心的女孩有多漂亮都没有关系。

感想：如果你的女友在你面前谈论其他帅哥，上街和其他男人说话，和其他男人打闹，不要有不安全感，不要嫉妒，让她去玩。

50、约会就像跳慢舞，要由男人来主导，否则你会踩到自己的脚。

感想：我第一次去跳舞最大的恍然大悟就是，原来跳舞是男人来主导的。很多女人都不会跳舞，但只要有个有力气的男人来主导，都可以跳得花样百出。在约会中，男人要保持主导、领导、引导！

51、不要忘记，好的男人还多的是呢！

感想：好的女人也多着呢！

52、受心理治疗及自我成长书籍的影响，女性很容易在头几次约会中就掏心剖肺，说出过去的男女关系、受过的伤害及恐惧、酗酒或吸毒的问题等，这一切无非是为了绑住这个新的男人。但是这样做不但无聊且具杀伤力，要聪明而轻松、有趣而神秘，这就是为何我们建议不要太快全盘托出。

感想：两个启示，第一不要把女人当你的心理咨询师；第二不要做女人的心理咨询师。这两个错误我都犯过。

53、我们并非建议你隐瞒生活中不如意的事，或对他撒谎隐瞒，而是要你不须太早用些残酷的细节来增加他的负担。

感想：展示阳光面、积极面，隐藏阴暗面和缺点。

54、信内最重要的部分其实是照片，男人是否会打电话给你，决定因素在于你的照片，而非你的短笺。

感想：我看 QQ 资料，从来只看照片。

55、这些女人（与已婚男人约会）共同的特点就是自尊低落，否则她们怎会要求那么少？

感想：自卑的女人确实渴望找个滥点的男人，其实潜意识里想惩罚自己。

56、如何掌握诫律呢？不幸的，就像弹钢琴和打网球一样，要能掌握得好，唯一途径就是练习、练习、再练习！

感想：Yeah，练习，练习，再练习！

57、如果你认为自己够聪明了，诫律不适合你，请自问：“我结婚了吗？”如果还没，又为什么？是否目前你所做的无效呢？想想看。

感想：扔掉你以前无效的做法，做点有效的事情。

58、另一个遵行诫律的理由是别人会对我们更好，这些人包括：男人、女人、老板、父母。不遵行诫律时，难免会受到伤害，遵行诫律，会发现谁真正爱我们。

感想：我以前总想讨好周围人，朋友、同事、老板。但讨好的结果是更被人轻视，不需要去讨好任何人。

59、宇宙的法则如此：“你愈处心积虑想从某人身上得到爱与关注，那人却不一定要你，你的挫折与烦闷就愈深。”

感想：宇宙的法则！

60、遵行诫律的关系中也不会有虐待的事发生。因为你表现得很难到手，他则需要煞费苦心以获得你，即使你相貌平平，他也会认为你事世界上最美、最好的女人，他会把你当宝物看待。

感想：为什么女人对你不好，因为你不遵行诫律。

61、即使你很想要，也不要主动挑起床第之事，让他当个男人，当个卧室里的侵略者。

感想：女人不是不想要，她没有挑起这种事，只是在等你来主导，展现你的男人雄风吧！

62、不要因为他在足球队里，就成为拉拉队的一员或运动迷。关于抽烟或喝酒也事一样的道理，不要因为他那样做就跟着做。

感想：不要因为女人喜欢做什么，你就去做什么。保持不同的爱好本来就很好。

63、请记住，诫律女孩不会缠着拒绝她们的男人，反而会说：“这是他的损失！”或者：“下个男人会更好！”

感想：不要缠着拒绝你的女人，下个女人会更好！但也不要以此作为你不坚持就放弃的借口，很多时候我们觉得受挫而放弃。

64、总之，不要黏着那个正与你约会的男人就是了，否则他会感到窒息，而非被爱。不妨暂时抽身，让自己变得忙碌些、捉摸不定些，他或许会想你，或许不会。

感想：不要黏着女人，一点不性感，一点也没有吸引力。

65、不要依你的感觉行事，而是要照着诫律行事。

感想：不要做想做的事情，而要做正确的事情。我炒股一年明白了这件事。

66、有时想到要控制性欲，或美食当前，只能猛吞口水，真要人命！

感想：我有点怕女人了。原来我是羔羊人是狼，以前都搞反了。

67、遵行诫律的最大回报之一是：你渐渐地之爱“爱你的人”。

感想：我常常想，很多喜欢我的女人并非不优秀，只是她们爱上我以后，在我面前失去了自我，不酷了，我就觉得她们很傻、很庸俗。

68、诫律虽然是白纸黑字，很死的条文，但如何应用却是存乎一心。

感想：运用之妙，存乎一心。但好像只有通过犯错误才能学会，我犯过很多生搬硬套的错误。

69、两人携手走在街上，技巧地、轻轻地先甩掉他的手。

感想：任何时候女人拒绝你的牵手、抚摸、亲吻、邀约，她不是不喜欢你，她只是在欲擒故纵，她是诫律的奉行者。不妨告诉她，别闹了，你也看过这本书了。

2007.10.20 超级约会学。FR：北京吧场实战 caveman。

前些天到北京玩，没有抽出多少时间到吧场。只有一个晚上，和一个朋友一起，扫了后海的静吧。后来到了工体逛了慢摇吧。

工体门口有三个大型慢摇吧，最人气的是 MIX，门口站着无数俊男美女，其实不需要进场，在门口就有很多搭讪机会。

门票 50 一个人，女孩也要票。酒水较贵，洋酒最低 500。我们只喝了两瓶绿茶，20 一瓶。

顺便提一下，MIX 门票是用一个扫描仪一样的东西打个戳到手背上的，不知道打上什么信息，但进门可以扫描到。这样一晚上就可以随意进出，不需要纸质票据。这个新技术挺好玩的。我以前没见过。

北京聚集北方权贵富贾，还有美女。吧场是这种聚集的缩影。

这里的女人/女孩身材高挑性感，面容清秀丽质，气质高雅可人。当然，男人和男孩都是什么样的，也可以想象。

老外比较多，特别后海静吧一条街那边更多。还有 ABC，在国外长大的中国人。

我特别留意这里男人的装扮和衣服，但看到很多人的衣服不知道在哪里买到的。

这个晚上我主要检验了 caveman 战术，就是在舞池直接抱住女孩的做法，由于本性使然，我的力度还是很温柔的。

刚入场见到一个单独跳舞的女孩，身材很好，胸部爆满挺拔。我在她对面跳了一分钟，就把一只手搭在她的腰上。她没有拒绝，也没有接受，两只手抱在胸前。这样跳了一会，我贴近了身体，用腰摩擦她的大腿和腰部。她始终没有太多表示，我几乎看不出任何积极或消极的反应。正当我打算继续那个快舞到慢舞的例程，她趴我耳边说了句话，然后走掉了。我没有听清楚她说的什么，也没有跟出来。

后来的经历比较倒霉。

前面台上有几个女孩跳舞，不像领舞，像普通女孩。我也上去，却被保安赶下来了。搞不清楚为啥女孩可以上去跳，男人就不行。

后来继续采用直接抱腰的 caveman 战术，记不清楚抱了多少女孩的腰。大部分都拒绝了，拒绝的方式包括甩腰把我手甩开，用手把我手搬开，身体躲到一边，把她抱着的女友转过来，还有直接跑掉。

从后边抱一个女孩，她没有拒绝，但我后来发现她的腰上赘肉太多了，感觉不好，就走开了。

还有三个女孩一起的，跳舞还挎着包，我感觉像下班路过来玩一会儿的。和她们一起跳舞，手搭在一个女孩腰上，她很高兴。我们扭了一分钟，我把手向上延伸到她的腋下、手臂，拉起她的手臂举起来。她开始害羞，手臂缩了回去。我又把手落回到她的腰上，抚摸她的胯部周围、大腿、臀部。后来她就笑着躲开我了。

那天晚上我还犯一个大错误，几乎不可原谅，但让我又学了一课。我看到两个很美的女孩在一起跳舞，两个女孩都很美，让我无法决定以哪个为目标。但两人旁边站了一个帅哥，帅得无可挑剔。我观察了一会，觉得这个帅哥一定是和两个女孩一起的，因为他们各方面气质都很类似。但后来两个女孩走了，那个帅哥没有任何表示，我才恍然大悟他们完全是陌生人。如果做个事后诸葛亮的高见，我当时应该对帅哥说“我们一人一个。”

有趣的是，我在舞池看到也有其他人在实践这样的策略。

有个小伙儿老和我撞车，老和我接近同一个目标，我看到他都忍不住要笑了。我观察了一些其他人的做法。总体成功率不高。

比较高明的做法是，不直接去抱腰或肩。我看到有人用邀请跳舞的肢体语言，有人试探拉女孩的手。最厉害的一个，在台下对着台上的女孩做 Kino，他用两只手比划着女孩的身体，虽然贴近但并未接触，做出各种性感撩人挑逗的暗示和勾引。我知道这种不接触的 Kino 有更强的张力，但需要配合眼神和表情，做出投入状、陶醉状、享受状，就像你真的用手在抚摸女孩全身一样。台上那个女孩的反应是极强烈的，她跳出各种惹火的姿势，抚摸自己的大腿和胸部，还反过来身弯下腰用屁股对着台下摆动。当然她也是个跳舞的高手，才有这样夸张的表现力。

还有人采用稍微隐蔽一点的，比如从女孩背后挤过，假装借路但从背后用力抓女孩屁股，一般会被女孩白眼。这种吃豆腐占便宜的短视做法不会有什么结果，贪图一点小便宜罢了。

caveman 的战术不很适合北京高档慢摇吧这样的环境。在我家小县城或者深圳低档迪厅应该更有市场。当然，火候把握到位，各种招数都有威力。

2007.10.23 超级约会学。FR：郑州吧场练习总结。

到郑州办事，顺便晚上去慢摇吧玩。

和一个朋友一起去的，事先在网上搜过了，最人气的慢摇吧叫银庄（enjoy）。

进去前在 KFC 上了个厕所，出来时候经过两个小女孩在吃东西。我上去问：“我和朋友到银庄慢摇吧玩，你们知道附近还有哪些好玩的慢摇吧？”那个女孩有点惊讶地看了我，说：“不知道。”我说：“你们要不要一起来玩？”女孩说：“先生，我们才上初中耶。”我差点晕倒。

进去时候九点半了，已经没有座位。

场子气氛不太热烈，放着快男张楚生的歌，没有人跳舞，到处是摇骰子的声音。后来到 11 点以后，场内的闷骚气氛才结束，音乐也变奏为狂野的迪士高。

我看到一桌坐了三个女孩，还不错，过去搭了几句话，“这里有没有节目表演？”我好像很习惯用这个开场。但几个女孩都对我爱理不理，很快就都走了，桌子上剩下半瓶酒也不拿，我正纳闷，服务生过来把酒拿走了。后来，我知道这三个女孩是这里的“暖场”，类似于成都慢摇吧里的“人气”。

往里走的时候，遇到一桌女孩，还有几个站旁边，这样多漂亮女孩的大 set。我搭讪了一个女孩，没想到她很爽快地答应陪我们玩。后来知道她是暖场，点了 400 块的洋酒。暖场和一个调酒师配合，开始玩骰子，后来玩石头剪子布，都是我和朋友输得多。饮料喝完，又要了几瓶做勾兑。

我对暖场没有兴趣。

转身搭讪了背后的一桌四个女孩。她们都没有接受我。

我转移到了舞池。尝试用舞蹈搭讪很多次。大部分都拒绝了。其中一个女孩很过分地一见我就逃跑，在舞池里这头跑那头，那头跑这头。我有那么吓人吗？

有个目标，我搭讪时候很冰冷，后来另一个男孩过来，两个人很快就搂在一起跳舞了。他们两个一直搂着跳到我 1 点钟离开银庄。那个女孩不怎么会跳舞，但男孩跳得很好。

我还见到了两个加拿大男孩笨拙的搭讪，我鼓励了这两个小伙，“Enjoy yourself! Have fun!”

在前边我遇到三个跳舞很疯的小女孩，她们对着台子甩头发。我敲了头发最长那个女孩肩膀，说“你的头发扎到我了。”她听了很兴奋，甩得更起劲了。她们跳舞的时候，不停的和前面的 DJ 瞎闹。那个 DJ 玩的是 give & take away 的游戏，三个女孩带了一包什么东西，放在面前台上，DJ 就把东西拿走藏起来，三个女孩大叫着想要回来，DJ 就又拿出来给她们，女孩把东西放到台上，DJ 又把东西藏起来……。她们这样玩了好多遍。后来，有一个女孩从后面搂着另一个女孩的腰跳舞，我就在最后边搂着那个女孩的腰，这是三个中最漂亮的女孩，其实三个女孩都挺可爱。我们跳了一会儿，我趴她耳边说“你的身材很好。”但她只是笑。我又说“腰很细，曲线很美。”她还不说话。这个女孩的腰真的很纤细。跳了一会，三个人散开了。三个女孩又对着台子疯狂甩头发。我就拉着头发最长那个女孩的头发辫子，来回甩弄。最后三个女孩走掉了。

舞池没有收获。

在场内搭讪了另一桌，两个女孩，都冰冷地能结出冰渣子来。

总体感觉，郑州的女孩不太好接近。

2007.10.22 超级约会学。杭州吧场练习总结。

总体感觉，杭州女人中美女多且性感，很多女人穿短裙和黑色长筒丝袜。

下午走过河坊街的小吃一条街。街上美女很多。

从司机那里打听到南山路酒吧一条街，就在河坊街小吃一条街旁边。河坊街还有特产、手工艺品一条街。我本以为这是绝妙的配合，后来发现到小吃一条街吃东西的美女不会到酒吧一条街来玩。

南山路酒吧一条街既有静吧也有慢摇吧。大型慢摇吧有 MAX CLUB 和 C-Y CLUB，出租车司机说一个老板开的。出租车司机说黄龙体育中心也有一些酒吧，只有一晚时间，没有去。

八点半进去 MAX 看了看，里头员工在开会。我到理发店去洗了个头，涂了者哩水（谁知道那个口者字怎么写的，发什么音），这种东西不光让头发有型，还发出香味。我头发用了者哩水，看起来精神很多。在 MAX 旁边不远处的根据地酒吧门口，站了个迎宾女孩，很不错。我和她搭了话，问她附近哪个酒吧最好玩。她工作很负责，说“我们酒吧就很好玩。”把我领了进去，我说“不热闹。”走掉了。后来又找机会搭讪了一次，这种机会不太多，因为她身边老有男人搭讪。我和她玩读心术猜数字游戏，她不玩，后来竟然跑回酒吧去了，真过分！

九点半又来到 MAX，已经没有座位。我站在吧台。

先搭讪了旁边的两个男孩。很有意思，一个是报社记者，来拍美女的；另一个是另一家慢摇吧 baby face 的客户经理。我要了客户经理的名片，告诉他我打算转行做酒吧客户经理，向他打听收入和工作的情况。他说每月有任务压力大，收入一般每月 5k 以上。我觉得这个职业确实可以做，主要是拉朋友来订桌，可以提成 10%。

那个记者说经常来吧场拍美女，我说这样偷拍别人不厚道。他说不是偷拍，有吧场工作人员给他安排美女来拍。他带了很大的摄像机，放在大书包里。他带了摄像机去拍美女的时候，我跟着他来到了美女一桌，是两个女孩，都是 7.5 分。那两个女孩说是大学生，一个女孩拍照去了，我和剩下的女孩玩骰子。我输了很多把，她只输了一把。玩了心灵感应猜数字，猜两次都猜错了。我建议去跳舞，她说她喝多了。气氛比较冷，后来拍照女孩回来了，我就走了。

吧台右边有两个女孩，一个个子矮点，另外一个高个子很漂亮，7 分。我用胳膊碰了临近的矮个女孩，忘记说些什么了。我建议玩骰子，谁输了刮鼻子，她们说不会玩。我就转过了身，背对着她们。

我搭讪了调酒师，没想到是个河南老乡，用家乡话聊了几句。

右边女孩问我是不是在这里工作的，我说我是鸭，让她保密。

后来也搭讪了另外一个高个子女孩，她的反应还算热烈，但拉她跳舞说不会跳。后来问她名字她也不说。我拉两个女孩跳舞的时候，有个调酒师说这两个女孩是他朋友，我告诉他知道了。但没有理他，继续拉两个女孩跳舞，她们总说不会跳。

最后我离开场子的时候，这两个女孩被我一直观察的三个男人中的一个搭讪。这三个男人在面前桌子勾兑，这桌有 5 个女孩，三个女孩很漂亮；一个女孩个子有 1.70 以上，身材也极佳，我给 8.5 分。这三个男人可能有钱，点的东西很多。有个男人还给一个女孩送了一束花。

那个男人搭讪了我的目标，坐在面前和那个高个子女孩说话，矮个子女孩显然作为障碍被冷落了。他给两个女孩每人买了一只棒棒糖，两个女孩竟然很高兴。

中间串场逛了马路对面 C-Y，大概因为在楼上，人气很差。我很快就出来了，又回到 MAX。

还搭讪了吧台一个女孩，6.5 分。她和女友一起，但她女友一直和一个男孩说话，她坐在那里倍感冷落。我和她说话，她还是很高兴的。她拿了一只棒棒糖，和她聊天很无趣，她说不会玩骰子，应该是借口。

搭讪吧台另一个女孩，忘记聊什么了。她走掉了。

舞池较小，大部分时候没多少人。我跳了会舞，只是锻炼了身体。

和一个很胖的女孩跳了三贴舞，我第一次跳这么大胆的近身三贴，摩擦各种敏感部位，臀部、大腿、裆部。周围看到的人都有点害怕我了，我没看他们。我跳了以后才知道，要想跳好三贴舞，需要很多的练习。跳了一会，我的小 DD 已经受不了了，迅速硬了又彻底软了。我和她说了拜拜，和这样的女孩跳了三贴舞自己都觉得有点恶心。

后来想走的时候，在大门口见到一个女孩一直站在墙边，她老长时间盯着我看。我也一直盯着她看，快走到外头，我又折了回来，和她聊了几句。她是这里的营销，也是做客户的。不记得聊什么了，只记得聊什么她的反应都很积极。我要了她的号码，问了她的名字。她问我的名字，我告诉她寒江雪，她记在手机里韩江雪，她说很喜欢这首诗。我问她饿不饿，她想了想说有点；我说我们去吃夜宵，她问去哪里吃；我说出去往右走有地方吃，有人在支摊子卖羊肉串；她打了我。

我们到了路对面的避风塘，这里是粤港风味夜宵。我领着她选择了靠外边的座位。帮她拉开了椅子，但动作完成的不熟练，没有等她完全坐下就走开了，绅士风度没有做足。我们还打电话叫来了她的另一个女孩朋友，也在 MAX 工作。坐下后，我才发现这个女孩没有刚才看到得那么漂亮。但她很喜欢我，我说的所有笑话她都乐不可支。她喜欢收集各种石头。我要看她手上戴的一串蓝色石头，她解下来给我看。她会背佛经，我们一起背了般若般若密多心经（金刚经），她很惊讶我能背这段佛经。她以前在印度餐馆工作过。我教她说了巴基斯坦话的问候和谢谢。讲到深圳治安不好的时候，她说杭州治安好，她半夜还到西湖边散步；我说小心吓到别人，把你当女鬼。我讲了大学遇到女鬼的笑话。她听得很害怕，问我是不是鬼。我说你摸摸，鬼是冷的，人是热的。她摸了我的手，更害怕了，说是冷的。还聊了很多话题，给她讲了不少笑话。但没有涉及到任何性感的话题。

后来有人打电话叫她回去，她一个朋友喝多了耍酒风。我们散了。她问我是不是要回宾馆了，住在哪里宾馆，是不是明天就离开杭州了，让我给她打电话，还问我手机号是不是会变。我说马上就要变了。回宾馆以后，给她打了一分钟的简短电话，那个时候她还在 MAX，电话接通一瞬间不小心脱口把自己真名字说出来了，晕，看来用假名得一直绷紧弦才行。其实用假名完全没有必要，只是好玩。还想起一件事，当时完全可以尝试 Kiss-close 的，但没有想起来，只着急说拜拜了。

MAX 有三个领舞女孩，差不多都是 9 分，和我在成都搭讪过的皇后慢摇吧领舞一样，都是我最喜欢的。我特别喜欢其中一个，但她跳完舞就躲后边，在外边时候周围都很多朋友，感觉没有多少机会可以接近。

结论：

杭州漂亮的女孩很多，比我去过的成都还多。杭州抽烟的女人特别多。我把杭州评为第一美女城市。

杭州的慢摇吧的气氛也不那么热烈，和郑州有点类似。可能周末更好一点。

这段时间忙于泡吧，没有学习，也没有复习，看过的很多东西都忘了，心理素质也有所下降。还是要在练习中持续地复习和学习。

最近思考，我的很多技巧都是夹生饭，半生不熟、生搬硬套，没有经过深入的思考和灵活的运用，更不要说有创造性的发现发明了。

下阶段需要深入的思考几个问题，到吧场的女孩究竟是什么样的目的，女孩想在这里认识什么样的男人。

2007.10.26 超级约会学。FR：浙江东阳游记。

离开杭州就到了东阳，这里有个同学，开公司比较有钱。

这个同学给了我很多实用的泡妞建议，大多是提升 face value 和 money value，这两个领域都不是圈子里研究的重点。但在现实生活中，这两个方面都是最实用的。

同学的建议包括，

- （1）整理发型，换个性的发型，每周修一次头发，打 100 块以上的发蜡。
- （2）买一块高档表。只有有钱人才戴表，身份的象征。
- （3）做面部护理，我的脸太沧桑了。
- （4）有辆车，会很方便，而且女孩也觉得和你在一起有面子。

当晚到了本地的迪厅，和我家乡的迪厅的氛围差不多，小混混，啤酒，穷女孩，8分以下的女孩居多。搭讪了两个 set，两个女孩都躲开了，后来发现她们男友都在舞池跳舞，所以她们不敢和我说话。有一桌的一个女孩请我喝啤酒。我和那桌所有的男女都碰了瓶子。

在舞池尝试搭讪两个女孩，趴在她们耳边聊天她们很开心，但发展到搂腰就跑掉了。

出了迪厅在门口一个冷饮店喝冷饮，我尝试搭讪身后一桌三个女孩，后来发现了更好的目标，但旁边有个男孩。

出来后，见到路边坐了一个女孩，个子很高，至少 1.68，穿着开放，低胸上衣，吊带的黑色长袜。朋友说她是做鸡的，我看也像。我很喜欢她。

我过去和她搭话，“刚才看你跳舞很好。”她挤出一个笑容给我，让人一看就是假的。会做出这种假笑容的女孩一般在依靠外貌工作的行业，比如性工作者、售货员、服务员、空姐。

我们继续聊了几句，记不太清楚了。过来另一个女孩，个子稍矮，卷发。她们吃鸭脖子，我说给我吃点，目标女孩说“都给你了”。目标主动告诉我她的头发一边是卷发，一边是直发，这样很有个性。我把这视为一个 IOI，但我并没有注意到这个细节，我不善于观察女孩的细节，和天生好手“快乐”聊天后我发现了自己的这个大缺点。我只注意到她的乳沟，我不停提醒自己这是我最不该注意的地方。

另外一个男孩过来和她们说话，这个男孩给两个女孩在宾馆订了房间。

又聊了几句，知道这个女孩是东北的，其实听口音就知道。她也是来东阳玩的。

要到了东北女孩的电话。我对她们说了再见，就离开了。

我和朋友开车离开。在路上，我给东北女孩打了电话，约她出来吃夜宵。她建议去一家朋友开的东北烧烤。我告诉朋友，“她不是鸡，她是专门给烧烤店拉生意的。”

我们把车折回来，把她和朋友带上。

到了东北烧烤饭馆，她点了许多菜，还有两大扎啤酒。我知道肯定吃不完了。

我喝了三大杯啤酒，想在喝酒上压过东北女孩，这真愚蠢。她喝了不到两杯就喝不下去了，很勉强。

东北女孩是个注意力很难集中的女孩，不停地和临桌的熟人打招呼，或者跑到外边接电话，几乎不能和她聊太多东西。朋友把我介绍给两个女孩，说我在巴基斯坦海外市场工作，每月收入两万以上。我很少直白地向女孩显示 money value，以前热衷于在讲故事时候隐含地暗示，但后来觉得应该完全避免这种显示，我有时甚至喜欢贬损自己，说自己是无业游民。

吃完饭，把两个女孩送到了个宾馆。在路上，朋友暗示“我们可以开个房去打牌。”两个女孩拒绝了我们的邀请，有人为她们订了房间。这样邀请去开房的话我只讲过一次，让成都一个女孩到我的宾馆房间来，女孩说我不尊重她，自从那次以后再也没有说过类似的话。

朋友把车停在路边，告诉我刚才吃饭时候我犯的几个错误，

(1) 他一直在抬我，我却没有抬他。两个人应该互打掩护，互相吹捧价值。我说我确实没有做过配合，每次都是一个人的。

(2) 请女孩吃饭是不划算的。如果要搞定她，就给她买个金戒指，2 克的只需要 500 块。老是约会、吃饭，一个星期也花不少钱。直接买个金戒指，花钱一样多，时间上节省。女孩都有虚荣心，男人给她买金戒指，她戴在手上有面子，我注意到东北女孩已经戴了两个戒指，一个钻石，一个金子；另外，这样的物质女孩会有很多花钱的地方，缺钱的时候戒指可以拿去当掉，会有几百块现金，所以会很喜欢金戒这样的礼物。

这样的建议非常实用。如果要采用 money value 路线，可以采取这样的做法。

第二天我给东北女孩打电话的时候，一天都没有打通，老是无法接通。这个时候我发现自己犯的另一个大错误，我没有要到她女友的电话。她的手机是漫游到浙江的，随时可能欠费停机，我只有她的电话会散失联系的。搞定她的女友还有一个好处，她女友会变成我的帮手，而不是障碍。

第三天早上打通了东北女孩的电话，她马上就要回东北老家了。当时她在刷牙，她说回头给我打电话，但后来我再给她打电话，她的手机已经欠费停机了。这个目标丢失了。

抽时间去美发店做了头发，换了有点朋克风格的发型，染了棕色。看起来更像到夜店去玩的。我决定下一阶段塑造的形象重点是，外表前卫时尚，行为举止却中规中矩。

在街头搭讪了一个女孩，7分，要到了QQ。过程比较简单。看到她挎着一个包在步行街，我就说你也在逛街啊，她对我微笑。然后向她询问哪里的服装店有比较个性的男装。后来采用了送礼物桥段(routine)，
“我要送给女孩一个小礼物，你觉得送什么好呢？”这个桥段不仅引起话题，还能一定程度了解女孩的爱好取向，将来如果要送礼物也有线索。这个女孩问是我女朋友吗，我说不是；她问什么样的女孩，我说比较爱玩，爱蹦迪，爱喝酒；她说送各种活的东西比较好。其实这个时候女孩给你的建议，就是她自己的爱好，她喜欢首饰就建议你送首饰，她喜欢书就建议你送书。从她的回答你知道她的爱好和价值取向。类似的桥段还有男朋友类型桥段，“你找男朋友想要什么样的？”“你喜欢什么样的男孩？”能直接知道女孩的价值取向和选择标准。这个女孩喜欢各种小动物，金鱼、小狗。

问她要电话，她说为什么告诉你，我说“想认识你。”“快乐”说这个时候语气要诚恳。我很诚恳，她告诉了我号码。我又要电话，她说电话欠费停机了。

后来在网上和她聊，又向她要电话，她说没有话费了，让我给她存话费。我说“让你男朋友给你充话费吧，你男朋友是负责养你的。”她说没有男朋友。我觉得很可能是在骗我，上午我看到她和一个男孩一起坐一个三轮车。我说“给你充话费有好处没有？”（记得这个说法，任何时候女孩让你为她做事，都要索取好处。这样的态度传达了自信，不把她太当回事。如果你迫不及待地想要为她献殷勤、为她做这做那，你就陷入wussy了。）她说她把电话号码告诉了我，就是好处。我说我吃亏了。后来她告诉了我电话，我说我心情好会给她冲话费。

拨通了她的号码，我说她在骗我，她的手机有话费还让我充值。她后来挂断了电话。给她发短信，让她出来逛街，也不回短信。后来在QQ上见到她，她也隐身躲了。看来，她决定要躲我，不再理我。揭穿女人的谎言也很愚蠢。

晚上到江南水乡去看演出。

在路上走看到一个个子很高的女孩，至少1.70米，我说8.5分。刚说完，前边出现一个更高的女孩，大概1.78米。我说9分。

然后我走上去，问她“你也是来看演出的吗？”她说“我来找一个朋友。”我问“你在这里工作？”她说“不是的。”但后来她告诉我她是在这里表演节目跳舞的，看来她对自己的工作有点自卑，不愿意告诉别人。

路上聊了一些话题，我告诉她我是深圳的，邀请她去深圳玩，说欢乐谷很好玩。她去深圳玩过，也去过欢乐谷，说欢乐谷没什么意思。我问她坐过云霄飞车么？她说坐过，也说没意思。对于这样的女孩，肯定太多男人带她去各种刺激好玩的地方了，所以一般的娱乐都难以刺激她的兴趣，这就是为什么那么多很漂亮的女孩会染上毒品。

我只能说，深圳还有一些更好玩的地方，我问她去过大甲岛吗？她说没去过。我说那里有海滩烧烤，还可以玩快艇牵引的滑翔机。她有了兴趣。

她快要到达她的目的地了，她去一个表演大厅。我向她要QQ，她说不经常上网，不想告诉我。

我用更加诚恳的声音说，“我想和你认识一下，网上我们可以聊一下。”“快乐”说要诚恳，我模仿了他的诚恳的声音，低沉的、认真的、深情的。以前我没有用过这样的风格和女孩说话，我总要表现幽默、搞笑、玩世不恭。但我觉得“快乐”说得有道理，女孩希望认识一个诚恳的男人。我后来分析，开场的阶段要迅速吸引到女孩的吸引力，让她觉得新鲜、刺激、好玩，但#CLOSE的时候，要表现诚恳、诚意，

不是随随便便认识一个女孩，不是所有女孩都认识的，只是今天见到你特别有感觉才向你要号码的。曾经好几个女孩都问我这样的问题，“你是不是认识了很多女孩？”或者“你跟所有陌生人都这样说话的吗？”我现在知道这个问题的答案只能是，“我见到你特别有感觉才想认识你的。”

她被我诚恳的声音打动了，告诉了我号码，我还知道她姓王。

这是我搭讪认识的第一个 9 分女孩。

前几天在杭州灵隐寺碰到 6 个模特，那次搭讪没有要到号码。那天如果戴隐形眼睛、太阳镜，可能会有结果。而且那天的开场太愚蠢了，“你们都是模特么？”我个猪头把自己心里最想问的问题都问出来了。当时的开场哪怕是问路也比这个好 10 倍。不过那次搭讪是很轻松的，那几个女孩很聪明，一个女孩还搞笑地模仿我的笑声。我爱死她了，当场差点忍不住吻她。当时我也太兴奋了，第一次见到这么多的模特在面前，脸上带着太多的狗屎笑容，技巧都忘得差不多了。我原谅自己，心理学家说美女能降低男人的智商。下次同样的情况我会要到号码。

在演出大厅里头搭讪两个女孩，是两个大学生。我拉着她们的手跳舞。当时气氛很热烈，主持人让大家冲向火把。我拉着她的手冲了出去，告诉她“你不要掉火堆里变烤肉了。”她很开心。

但后来出来的时候，我和朋友有点急功近利了，这个错误叫做 trying too hard。对她们太热情、太殷勤了，如果只是很随意地一起走走，就好多了。我们邀请她们去喝冷饮，被拒绝了。

搭讪了演出场两个导游。坐在她们旁边聊了 20 分钟，竟然 QQ 都没有要到。很多时候失败在所难免。

2007.10.29 超级约会学。FR：吃饭时搭讪杭州音乐学院学生。

发现大家都喜欢实例，以后我会写尽量多的外场报告 FR 供讨论分析。

我在一个小快餐店吃饭，看到门口坐了一个黑衣女孩。我看了好几眼，确定是 7 分，她的皮肤很好，脸型不太好看，但双腿修长，穿裙子。看到她的双腿以后。我决定和她搭讪。

她也已经看到我在注意她。

我拿了自己的托盘过去坐在她对面。

“我最讨厌一个人吃饭了。”自言自语的开场好处很多，因为不可能被拒绝。

“你也喜欢吃鸡腿啊？”

她说“我不喜欢吃鸡腿，他们给我打错了。”比较糟糕，一个否定的回答。

我说“早点说啊，早说我就不吃米饭吃两个鸡腿。”

又聊了一会，知道她在杭州音乐学院学钢琴专业，到东阳来找她爸爸。既然是音乐学院的学生，我决定给她加 0.5 分，7.5 分。

我说“难怪你的手指头这么细，从小就开始练钢琴吧，是不是每天一个小时？”她说“每天两个小时。”

我说“那其他小孩在外边玩，你不羡慕么？”她说“我喜欢安静。”她是够安静的，说话不动声色。

她没有吃完就说要走了。我说“你在我面前吃饭不需要这么斯文。想吃就吃吧。”

她出了快餐店，在隔壁水果店买了些水果。

该要 QQ 了。我说“你上网吗，把你 QQ 告诉我。”她告诉了我号码，还告诉我验证码是“百合花”。我说“你的网名是什么，或者告诉我你叫什么也可以。”她说“我姓安。”

后来我看到她和另外两个女孩汇合在一起。

我过去对她们打招呼说，“这两个都是你的同学啊？”

三个人没有理我，走开了，还穿过了马路。

上网加了她的 QQ，看到她的空间里有个简短的帖子，9 月份的。

“今天在网吧遇到一群神经病，堵住我非要我的 QQ 号码。没有办法给他们了。我只是一个可爱小女生啊。”

她告诉了我 QQ，还告诉我验证码，看来我的态度还是比较可亲的。

2007.10.29 超级约会学。FR：义乌小商品城厕所搭讪。

上次邮件忘记说了，最近我改了发型，还染了颜色。在迪厅，很多人说我像在迪厅工作的，还有人说我像 DJ。

为什么在我形象改变成小混混以后，反而遇到音乐学院女生这样的气质美女，不过感觉太冷了，根据心理学家的说法，这样的女孩都是外冷内热的。

在义乌国际商贸城厕所旁边，见到一个女孩拿着拖把进到厕所里，怀疑她是清洁工，但不太像。比较可爱，7 分。

她进去的时间很长。我在门口等了一会儿。

她终于出来了。

在她洗手的时候，我站在旁边洗手。对她说“我陪朋友来这里买东西。这里边可真大。你在这里工作吧。”

她看了看我，没有说话。

我看到她已经快洗完手了，就说，“我想和你认识一下，把你 QQ 告诉我吧。”

她嘴里吐出一串数字。我用手机记了下来。我重复了一遍，让她确认。

回来以后，我上网加她的 QQ，才发现是有验证问题的，我猜了几次也没有猜到答案，比较郁闷。

我终于又犯了一次低级错误。这种错误我以前犯得多，现在我都会这样说，“你的 QQ 没有验证问题吧？现在的 QQ 搞得很不好加好友，又是验证码，又是验证问题。把你手机号码也告诉我，这样有问题加不上的话我给你发短信。”让她确认不需要验证问题，而且有时候还可以要到电话。

上面这个例子里，优势是厕所是封闭空间，女孩容易感觉到安全感，而且两边都有人；缺点是时间窗口很小，没有太多时间聊很多东西建立感情或展示价值，必须在很短时间内要号码。态度和语气诚恳、自然，能提高成功概率。

概括一下要号码的技巧，

- (1) 要 QQ 号码比电话号码容易，先要 QQ。
- (2) 让对方确认号码没有错误。
- (3) 让对方确认不需要验证问题。
- (4) 要到 QQ 后顺势再要电话号码。

2007.10.29 超级约会学。FR：东阳街头搭讪移动中的女孩。

上次讲到的厕所搭讪忽略了一个很重要的问题，是我的宝贵经验。

不要在厕所门口拦住一个女孩搭讪，而要等她上完厕所出来洗手的时候再搭讪。想来大家都知道原因。这种错误我也犯过。

走在街上，对面过来一个女孩，7.5分，娇小可爱型的，东阳这边大部分都是这种类型的女孩。她穿着低领的上衣，银色项链，牛仔裤，白鞋子，挎着一个包，拿着一本时尚杂志。衣服很整洁，发型也很整齐，整个人感觉很认真细致的打扮过了，我喜欢这样的女孩。

我迎面走过去，对她说“你好。”她对我微笑，这是一个 IOI。

我说“你也刚逛完街么？我看你穿衣服很有品味的。这是你的时尚杂志，你喜欢时尚的东西么？”

我说话的时候，她一直在往前走。她说“我刚买的杂志。”

我说“你吃饭没有？”她说“吃过了。”这个问题还是比较傻的。

我说“你上网吗，把你 QQ 告诉我吧。”她说“不上网。”

我笑着看着她，停了一会，说“那把电话告诉我。”她说“没有电话。”

我说“你工作还是上学啊？”她说“工作了。”我说“工作还没有电话，太离谱了吧。”拆穿女人的谎言真愚蠢。她说“以前的人都没有手机也可以过。”

后来我没有办法，说“我真的很想认识你。把我电话告诉你吧。”她说“好吧。”

我把随身书包放在旁边汽车上，掏出纸和笔，把电话写给了她。

很有可能，这个女孩是已经结婚的，所以不愿意把电话给陌生人。

我知道 99%，她不会给我打电话的。

永远向女孩要电话，不要把自己电话给女孩。特别有时候你向女孩要电话，她说“把你电话告诉我吧，我回头联系你。”这是骗人的，不要上当，你给她电话她回头就扔垃圾桶的，或者回去给女友炫耀一下今天在大街上遇到一个神经病把电话给了我，还想让我联系他呢。

2007.10.29 超级约会学。FR：饭馆搭讪买单女孩。

上一封邮件讲到的搭讪移动目标，我有几个小经验。

- (1) 移动中的目标并不难搭讪。最开始我总以为很难，其实试过了就知道没那么难。
- (2) 一定注意不要显出纠缠的样子，这样女孩会越跑越快。

比如上次搭讪街头移动的女孩，我跟她走过了一条街，再跟着走就显得很纠缠不休，这个时候我就说了一句非常经典的台词，“你赶快把号码告诉我吧。我还急着去吃饭呢。”这句台词就表明不是我缠着她，而是她老不告诉我号码，所以我才要跟这么远的。

要讲的是一次失败的案例。

吃饭的时候，看到一个女孩，个子很高，7.5分。

她在打菜。

我观察了一分钟，确认周围的人都不是她的朋友。

在她买单的时候，我从正面走到她旁边。

“你也来这里打饭啊。这里的菜的口味还不错。”

她给我一个很大的微笑。我当时以为她对我第一印象很不错。

“我和朋友来这里吃饭。能和你认识一下吗？你上网吗，把你 QQ 告诉我吧。”

她又微笑地看着我，说“没有 QQ。”

我说“那把电话告诉我。”

她说“没有电话。”然后拿了自己的快餐走出去了。

这就是那种很聪明的女人，表面上对你很热情、很友好，但不会告诉你电话。或者告诉你电话，但不会接你的电话。

2007.11.14 超级约会学。究竟该装 B 还是做你自己？

有很多基本的问题我一直都没有时间讨论。事实上我在本子上列了一个计划，将要谈到哪些话题，这个计划上的最新话题可以排到几个月以后。

问题是有太多的话题要涉及，但没有时间和精力。我只能挑些重要的或者我比较感兴趣的话题先写。今天讨论的就是这样一个重要的话题。

如果你请教那些对女人很成功的人，“你是怎么做的，你是怎么说的，你的秘诀是什么？”

他们通常告诉你，“只要放松，做你自己就可以了。”或者“随便聊呗。”

刚开始我很相信这种说法，觉得我就应该做我自己，不需要装 B，不需要改变。既然所有的成功者的经验都是如此，那它必然是真理。

现在我知道这种回答是最大陀的狗屎，B.S.！

我说这种话是狗屎，是因为我发现成功者和失败者本来就是不同的人。

成功者和失败者有不同的心理基础，不同的行为模式，不同的做事习惯。成功者随意做出的事都是正确的事，失败者随意做出的事都是错误的事。

我用病人和健康者来打比方就很容易明白了。如果你没有得腰椎间盘突出，那没有必要告诉你关于腰椎、腰肌和腰椎间盘的任何知识，也不需要做任何特殊的事情去治疗它。但如果你很不幸得了腰椎间盘突出，可能医生会说得病和先天的基因、后天的环境都有关系，但不管怎么说，你已经得了这个病，这个时候你就需要了解正常的腰椎是什么样的结构，而且需要限制很多剧烈的运动，需要每天做锻炼让腰椎和腰肌得到放松，最后你的健康才能恢复。运气足够好，你又能像正常人一样随意活动。

返回到与女人交往的话题上，成功者在女人面前表现出来的自然状态就是自信、放松、主导，失败者在女人面前表现出来的自然状态就是自卑、紧张、追随。

举个最简单的例子，搭讪一个陌生的漂亮女孩。

成功者会微笑着走近，调皮地扬起眉毛，然后很随意的从一个话题开始，“这边好热闹啊。我好不容易才从商场挤出来。你也是来买东西的吧？”

失败者呢，会在背后用饥渴的眼神盯着女孩看老半天，心里涌起了十万八千个把自己吓死的念头，“她有男朋友了吧，她不会喜欢我吧，她在等老公吧……”然后蹭到女孩身边，却不停地想该如何开口。等到女孩注意到他的奇怪举止、害怕地起了一身鸡皮疙瘩的时候，他又终于抖抖嗦嗦地冒出了一句，“你，你真漂亮。我还没有女朋友，我能不能和你交往？”

这还不是最糟糕的台词，如果完全按照那些高手的建议，“心里想到什么就说什么。”这个时候失败者最想说的其实是，“你的胸部好大，我好想摸一摸。你晚上有没有空，我想和你去开房打炮。”

上边的讨论还没有涉及另一个事实，就是每个人的社会基础本来也不同，有人长得帅，有人比较有钱，有人名气很大，有人握有权势。

有些人可以随意表现自己，他表现出来的本来就是帅、有钱、有名气、有势力。有人随便聊一句话就是，“刚和市长吃了个饭，出门时候一个哈怂把我新买的宝马车给蹭了……”你随便聊出来的话很可能是，“公司太不公平了，又没有给我加薪……我 28 岁还没有女朋友，在陌生的城市常常感觉很寂寞。”这种基础的不同也是人和人的差异。

所以很多时候装 B 是必要的。

你本来很饥渴，知道了这一点，你要装出对女人不在乎的样子，对上床更是没有多少兴趣，你要常常想着“家里有 10 个女人躺在床上等我呢。”

你本来很紧张，知道了这一点，你要装出在哪里都像在家里一样放松，跟谁说话都像老熟人一样随便。你本来很自卑，知道了这一点，你要装出昂首挺胸、夸夸其谈、满不在乎的样子，仿佛你就是摇滚歌星、万人迷、刘德华周润发王力宏。

其实装 B 不是最好的方案，是一种过渡阶段。

最彻底的方案是改变你自己，把你自己本身变成一个积极向上、幽默风趣、自信放松的人。也就是心理基础的改造，inner game。

你本身就是一个自信的人，你就不需要处处注意自己的肢体语言有没有暴露自己的紧张，你不用老担心自己是不是又在无意识地咬指甲，有没有身体过于前倾，有没有说话速度过快。

你本身就是一个乐观的人，你就不需要约会前准备各种轻松的话题，不用提醒自己要避免抱怨社会、公司和家人。

你本身就是一个果断的人，你就不需要练习如何快速地点菜，如何干脆地决定到哪里去玩。

你本身就是一个强势的人，你就不需要提醒自己不要处处征询女人的意见，自己要主导一段感情的发展。

你本身就相信“女人需要男人”，你就不会在搭讪女人的时候怕她烦你，不会在想要接吻的时候犹豫不决，不会觉得摸了女人她会生气。

很多人喜欢说的一句话就是“我不要改变，我就要做我自己。”

说句最糙的话，如果做自己意味着没有女人可睡，那干吗还要做自己！

对于说“我不想改变，只想做我自己”的人，有句很好的话送给他，“改变不是不做自己，改变是为了更好的做我自己。”难道我们不想追求到想要的女人吗，难道我们不希望人生的成功吗，改变自己才能获得以前没有的东西。

人们说不想改变，就像小孩子怕打针和吃药一样，是一种规避短期痛苦的行为，也放弃了长期收益。因为改变是要付出和投入的，改变是痛苦的，改变是需要适应的，所以没有人喜欢改变。哪怕只是不让他每天都叼着那些用纸卷起来的草叶子，也没有几个人能够做到。

江山易改，秉性难移。但不是不可移。尽管在心理学领域有如此多的分析和争议，但所有心理学流派都承认，人的性格是会改变的。所以我们会看到小说里有杀人魔头放下屠刀立地成佛的例子。

当外界条件能够强烈激发起一个人的情绪的时候，当一个人真正下定决心时候，巨大的转变常常能在一瞬间完成。这个转变会让周围所有的人为之惊讶，难以置信，都说“从那以后，他跟变了一个人似的。”有人再一次刺激后说“再也不抽烟了！”说完他一辈子再没抽过一口烟。

一个人怎么改变自己？一要有决心，二可以求助于外界。

让朋友监督，交新的朋友，看一本励志的书，看一个感染你的电影。

我推荐一些成功学和潜能激发的教材，比如陈安之和安东尼·罗宾。

不要害怕别人嘲笑你做的事。人们从小孩子时代就喜欢嘲笑别人学骑自行车，大家都忘记了每个会骑自行车的人都是通过学习和练习学会的。

总结起来，

- (1) 人与人有差异，有人随意表现就展示魅力，有人随意表现会暴露弱点，这种时候需要装 B。
- (2) 装 B 不如改变自己，心理基础到位，外在表现自然处处到位。
- (3) 改变是为了更好地做我自己。
- (4) 江山易改，秉性可移。
- (5) 有了强大的决心，转变可能是突变的过程。

2007.11.18 超级约会学。FR：QQ 腐败群活动观察。

最近我参与了深圳一个 QQ 腐败群，主要活动内容为聚会泡吧。
本周活动，星期六晚上 7 点半在香蜜湖烧烤。

我戴了隐形眼镜，穿了 Jack Jones 的白格子衬衫和黑色休闲外套。穿着紧身的牛仔裤，真想扔掉上次买的那个有些胖的牛仔裤，还是和一个女孩一起去买的，当时女孩就说这条裤子有些胖，可我没换；《把妹达人》里有句话很搞笑，硅谷的这些计算机工程师永远穿着过胖的牛仔裤。最近看的《进化心理学》中有个重要数据，女人关注男人身体时，最看重的部位是臀部，而非大部分男人想象的小 DD 尺寸或宽阔的肩膀和结实的胸肌。头发打了（口者）哩水，都竖起来了，有点朋克风格，还是棕色的，像贝克林姆那样的发型；但说实话造型效果很差，用发蜡或发膏会有更好效果。脖子戴了银项链，配合敞开脖子并高领的衬衫，若隐若现，但我的 V shape 区并没有肌肉。左手戴了一串田黄石弥勒佛珠，它已经很多次作为和女孩交谈的话题了，特别对我感兴趣的女孩会谈论它；其实戴手表更靠谱一些。喷了都蓬香水，这个香水的味道勉强可以，但不是我最满意的，我换过三种香水了，但没有换到非常满意的。唯一不满意的是我的鞋，本来是休闲白色球面鞋，但穿几个月没洗了，不太干净，擦也没用。谁那里有保养休闲鞋的贴士，别忘告诉我。好在是晚上，不太容易看到。如果是白天，这样的鞋子是无法逃过女孩的火眼金睛的，每一次每一次我都看到对我感兴趣的女孩在扫描我的鞋子。总而言之，我做了当前的最大化的装备。

我打的到了香蜜湖，还提前了二十分钟。最近我正在努力改正人生的许多坏习惯，包括不守时的习惯，我决心要把我的所有约会都做到提前出现。

等到 7:30。我看到有几个人像在等人，两个女孩，两个男孩。我的第一直觉告诉我，他们和我是一个群的。我上去对一个女孩说，“你是 QQ 群夜色群的吗？”他们确实是。

个子高戴眼镜 30 岁左右的男孩是群主，后来知道是山东人，他给我的第一印象有点酷，有点 alpha male 气质，但并不强烈。还有一个男孩，是负责本次活动组织的 Donny，戴眼镜，看起来大学毕业没几年的样子，给人的感觉很容易接近和交往。还有一个胖胖的男孩，穿着短袖 T 恤，笑起来的样子有点像小孩子，整个人像高中生一样，我们叫他小胖；后来我知道小胖开着三根棍棍标志的汽车，这种车很宽敞舒适；后来我还知道他对女人有不少经验；这种高中生一样的表象是顶级高手的气质，完全感觉不到杀气；我也经常遇到有极品女孩具有这种假相，眼神看起来水一样清澈其实经历的男人很多。

一个女孩活泼的有些过分，讲很多话，笑很多，和我聊天后她站我背后，说“我站帅哥背后，美女在这里。”她指旁边戴眼镜的女孩。我告诉她，“我很爱放屁，你站我背后要小心了。”后来我知道这个女孩是负责群里收钱的。戴眼镜的女孩，有些 LSE（Low Self-esteem），不太自信，头发很长，在群中不怎么表现。

到了吃烧烤的地方，是路边大排挡模样，我还以为腐败聚会都要去五星级宾馆的慢摇吧呢。理想与现实总有差距。

聚会的所有人做了自我介绍，我看到大部分的人都是缺乏自信的，特别女孩，都感觉自己不够美貌，所以草草介绍自己的姓名了事。

认识了更多的朋友。简单来讲，有两三个 7、8 分的女孩。其中一个女孩像白领，但 25 岁以上了，开始我对她兴趣不大，但后来我发现她的气质真的很好。还有两个女孩坐我对面，20 岁左右，7.5 分，一个女孩很活泼，另外一个有些冷漠，后来发现这两个女孩都目的明显，就是冲着有钱男人来的。

现在我知道一个道理，男人喜欢区分哪些女孩是冲着男人的钱来的，哪些女孩是没有心思的；女人喜欢区分哪些男人是冲着她的肉体来的，哪些男人是没有心思的；其实都不用瞎忙活了，女人都是冲着男人的钱来的，男人都是冲着女人的肉体来的；只不过有些人做得高明不着痕迹，有些人做得低级吹毛露骨。这两个女孩是做得不太高明的，后边我再细讲。

吃烧烤，点的菜太多了，酒也太多了，都吃不完。

我旁边很胖的女孩很喜欢我，从所有的地方都能看出来。我猜她是做文秘的，她说是做行政的。她不停地给大家添啤酒，加菜；我很惊叹，从一个女人拿酒瓶或酒杯的小小动作上就能看出她是不是经常喝酒。她的气质和脾气还不错，但我看她实在太胖了，放弃了一瞬间的一丁点想法。

对面的两个女孩是 7.5 分的。这是最开始的印象，到后来夜深了以后，我看她们就到 8 分以上了，特别一个女孩穿着羊毛皮草外套，显出几分妖冶。有个说法，男人看到一个女人感受到的吸引力，随着夜晚加深，每晚一个小时，男人看女人的吸引力就增加一成。酒精也起类似的作用。对她们两个的勾兑没有什么效果。一开始，我就开玩笑说她们是来骗吃骗喝的，很不幸的，我猜对了；没有什么比你说出一个人的真实意图更让她愤怒的了，那个皮草女孩很恼怒我。

我照顾了场内所有的男女，包括群主的 30 岁的女人。但后来我知道我的表现很差，因为并没有几个人记得我的名字，包括组织者 Donny。我没有任何的紧张或不安全感，但距离形成场子中心的要求还有很大的差距。我的经验、知识、技巧都不足以把握全场，辐射全场。

活动的主要内容是吃烤鱼、吃烤肉、吃火锅、喝啤酒、照像、聊天。

群主经常很大胆地把那些女孩拉来拉去。还有一个很胖的男孩也常常拉着女孩抱在一起照像。他们都很凶猛。

吃了两个小时的时候，有一部分人先走了。白领气质女孩也走了。在席间我只和她讲了几句话，我问她，“如果我在大街上遇到你这样的气质美女，我该如何和她认识呢？我说美女我真的很想和你认识，怎么样？”她说：“那太老套了。”我继续说，“那我说，我问她你有男朋友吗，我给你介绍一个男朋友怎么样？”她说，“那女孩说有男朋友了，怎么办？”我回答，“那我就说，有男朋友也可以再认识一个备份的嘛，这样将来男朋友对自己不好，马上就有可以换的。”她笑了。我问她“你喜欢什么样的男人？”她说“阳光的。这里没有。”我们没有更多的接触，她显得有些心不在焉，显然没有找到自己想找的男人。

后来竟然又来了两个男孩。

又吃了一个小时，说要散场了，一共吃了 1300 块。男人每人收了 100，女人每人收了 50。

我喝了不少啤酒，真愚蠢。

散场以后，大家讨论到哪里去玩。结论是去保安去，晕，保安是群主一帮人的老窝。我觉得太远了，不太想去。

经过统计，我们来的人里头一共有四辆车。这个时候最好玩的事情发生了。两个 8 分女孩马上粘住有车的小胖，对他的态度变得无比亲热，接近肉麻。

最后的结果，一个据称从广州过来的戴墨镜的中年人开车载走了一个女孩，说送她回家去了。群里的人把这种行为称之为“走私”，就是两个人私下里脱离组织了。不知道他们有没有去开房。

剩下的三辆车都跑到保安去唱 K，我也被半哄半骗拉去了。

在路上，小胖、两个 8 分和我拼一车。路上两个女孩不停地讨好小胖，她们的意图太明显了，吊凯子不是这么吊的，她们一点不知道装矜持和欲擒故纵的道理。小胖讲的每个笑话她们都笑得很夸张，小胖讲的每句话她们都迫不及待的附和。我唯一替她俩担心的是，她们怎么通过竞争决定谁泡小胖。

唱 K 的地方还是要喝啤酒。

群主拉着他女人一早就走了。

两个骗吃骗喝的 8 分女孩变成了麦霸，所有时间都是她们两个唱歌。我唱的《愚人码头》刚开头就被系统意外切歌了。后来终于轮上一首《爱不爱我》，博得满堂掌声，还有女孩献上的西瓜；唱歌我还是有不大不小的自信的。场内的男孩好几个都很会唱歌，至少都有一两首很叫好的歌。

唱歌时候那个胖女孩不停用棒子敲我的头，她显然很喜欢我。

我把冰块放到皮草女孩的脖子里，她愤怒地差点扇我耳光，有点出乎我的意料。

剩下的人在玩骰子喝啤酒。有两个女孩困得在沙发上睡着了。

《热情的沙漠》《眉飞色舞》几首快节奏的歌把聚会推到了高潮，关了灯，所有人群魔乱舞。我也瞎扭了一通。

唱 K 又让每个男人交了 100。

唱 K 过程中，我看到所有的男女勾兑是怎么发生发展的，简直有种洞若观火的透明感。

跳完舞就散伙了。

剩下的人都很快消失了。不知道他们都回家去没有。

仍然是小胖、两个 8 分女孩和我一个车。两个 8 分都住南山区，我也住南山区。

跑到一个路边摊吃粥。大家不过是想制造出更多的节目罢了，以为制造更多的节目就能有更多的勾兑机会。我以前也经常有这样的想法。但我现在想，我必须清楚知道每一步要怎么走，而不是寄希望于只要多呆在一起就能有意外的机会。

吃粥时候，皮草女孩尝试打探我的底细，问我在哪里工作，做什么工作的。我只说在大梅沙工作，她说那每天坐车去不是很远，我知道她的潜台词是“你有没有车啊？”关于我的工作，她猜我是在酒店工作。小胖说我是“做鸭鸭的。”他给我安排的这个工作我很满意。他们还猜我已经结婚了，并且有小孩了，我很高兴可以附和他们的瞎猜。

小胖的言谈隐含显示了 money value，比如“二奶喜欢开 POLO，甲壳虫，MINI”，这些车型我都没听说过；还比如“以前我的房子每个月租两千三，现在自己住了。”

吃饭时候我装得很酷，像对两个女孩和话题都不感兴趣一样。现在我学会在形势不利的时候装酷。

但我的脆弱还是经常暴露出来，我讲了很多愚蠢的话。在车上我讲“小胖你可以把两个女孩都带回家。”

吃饭时候我讲“其实 3P 不是太难的事情。”我的这些话显然很破坏了小胖的机会，我说出来后马上很内疚。大概我内心的嫉妒心作怪吧。以后要把别人的成功视为自己的成功，真正地追求 WIN-WIN。

吃完粥把两个 8 分送回家。她们住的地方挺偏挺破的。我现在已经不奇怪，我发现很多外表光鲜亮丽的女孩其实收入很低且住在贫民区；当然许多男人也是这样。

有几次给女孩开车门，她们感觉我很绅士。这个我也是从 David 那学来的。我能感觉到这么小的事情给女孩内心带来的巨大影响。

小胖把我送回了家。在路上我问他“为什么不要电话？”他说“这两个女孩这么色，很容易搞定的。聚会上那个很胖的女孩也很色。我是很老实的，老是女孩吃我豆腐，不是我吃她们豆腐。”我说“那两个女孩很喜欢你。”他说“如果喜欢我就不会那么早下车了。像你说的，两个都带回家也不是什么难事。”

这次聚会收获还是很大的，

(1) 女孩在吊凯子的时候，如果太卖力，会吃力不讨好，不仅降低自己价值，而且让男人感觉自己就是贪图钱财；

(2) 我亲眼看到了小胖这样外表阳光无邪，其实经验老道的男人，感觉理解了很多学过的知识。

(3) 参加这样的网络聚会挺好的，可以认识许多新朋友，认识许多女孩，花钱也不算多。搭讪实在是下策中的下策，搭讪认识的女孩其实很难后续的约会；但聚会认识的女孩就容易多了。

(4) Sura 说得对，参加这些聚会的女孩目的性都挺明显的，其实男人的目的性也挺明显的。

(5) 你能像小胖一样做到看起来“你就是一个来玩的，没有任何心机的。”你就能吸引到女人。其实反过来想想很容易理解，如果一个女孩没有任何心思，只是很爱玩、很单纯、很快乐、充满了能量，这样的女孩男人也都喜欢。

2007.11.19 超级约会学。赌买的代价。

提到泡妞，我听得到的最多的一句话是“只要有钱……”

这样的说法我不反对，但也不能完全同意。

假设有这样 4 个千万资产的男人，都想用自己的钱来打动一个女人，

(1) 第一个男人对女人说，“我有一千万。”

(2) 第二个男人“不小心”让女人发现了他有一千万。

(3) 第三个男人把自己的一千万都给了女人。

(4) 第四个男人给了女人一百万，然后告诉女人，“要想得到更多，得和我上床。”

哪个男人比较容易成功呢？

我的看法是这样的，

(1) 第一个男人是直白的显示价值，显示 money value，女人可能会崇拜和仰慕他，认为他是个成功的男人。

(2) 第二个男人是隐含显示价值，会给女人更深刻的印象。

(3) 第三个男人放弃了自己的价值，他钱都给女人了，自己是穷光蛋了，女人还理他干吗？

(4) 第四个男人是赌买的手段，类似于嫖娼，也是很容易成功的。

上面的(1)和(3)的做法差别是很大的，(1)的做法保留了自己的力量，(3)的做法是把力量都交给女人。在和女人交往的时候，保留自己的力量，而非把力量都交给女人，使你更有魅力。这是另外一个话题了。

如果想用(4)的方法，希望完全靠钱砸来打动女人，需要算一笔帐。

在星级宾馆，一个普通的小姐，长相普通 6、7 分，初中毕业普通话都不标准，需要 500 块才能换取一次上床。而且，这种上床是躺在那里，四肢僵硬，面无表情，甚至一边抽烟一边催促“快点，快点！”如果换成你心仪的 8 分女孩，

(1) 她不是妓女，价钱需要加倍，1000 块；

(2) 她很漂亮，价钱需要加倍，2K；

(2) 她上过大学，有知识，有气质，价钱需要加倍，4K；

(3) 她不会有那么多传染病的风险，价钱需要加倍，8K；

(4) 她投入感情，温柔体贴，价钱需要加倍，16K；

不要忘记这里计算的是一次的价钱！北京天上人间，仍然是小姐，但由于具备了上述后几条，报价在 5K。其实有钱人大部分时候也并非完全靠金钱来搞定女人，也是各种技巧综合运用。因为只靠金钱，代价实在太高了，换取到的东西也实在太少了！

我们都很喜欢把自己的失败归结到一种我们不具备的客观条件上，或者归结到一种我们做不到的能力上。因为这样我们感觉可以开脱责任，可以放弃努力。换句话说，我们想找个借口。

所以大家都喜欢说“只要有钱……”

什么时候算很有钱？

我们不会有这个很有钱的时候？

是不是真的只要有钱就能有高品质的女人和亲密的感情？

没有那么多钱的时候我们真的什么都不能做了么？

希望我们都能诚实地思考和回答这些问题。

当然，有钱仍然是很好的事情，但不要把它变成我们的唯一借口。

2007.11.19 超级约会学。FR：搭讪五星级大酒店接待礼仪。

形象上制造一点特别很有用，上星期六聚会的时候，女生叫我小贝，妒忌我的男生叫我扫把头。

中午走在路上，路边两个女孩，一个女孩看着我，我也盯着她；她转头偷偷在女伴耳边说话，然后她女友也转过来看我，我也盯住她；两个女孩都大笑起来。我对她们抛了个媚眼。

抛媚眼是我最近一直在学在练的。上次在浙江东阳迪厅里，我站在吧台勾兑吧台女服务员的空当，对着旁边镜子练习挑眉毛，边挑边笑；突然发现镜子旁边一个小伙正在对我暧昧的笑，当时吓了我不大不小一跳，他准是个 gay，以为我在勾引他。

吃完晚饭，决定到地铁站去逛一圈，最近我在琢磨地铁搭讪的技巧。

今晚没有特别刻意的打扮，只穿了黑色 Jack Jones 衬衫，休闲西装，戴了眼镜，但发型还是很朋克的。我发现穿西装的时候戴眼镜就显得比较合适，穿休闲装最好摘掉眼镜。我穿这件米黄色休闲西装的时候，就连以阅人为职业的记者也把我当成做生意的。

在路上，看到一个卖项链的女孩，两只胳膊挂了许多项链的女孩，7 分。想跟她搭讪，这时候她接起了电话。我走近说：“有男人戴的项链吗？”她边打电话边对我摆摆手，示意太忙。

以前总看到正在打电话的女孩，不知道该如何搭讪，如果不去搭讪，她可能就上公交或地铁消失了。只有这样的不可用的窗口。我觉得没有办法打断她打电话，所以这样的机会都放弃了。今天是第一次尝试打断一个女孩打电话，去搭讪她。

到了地铁站。没有几个人。

我前几天思考的结果是，在地铁站的搭讪最可行的 4 个场景，

（1）地铁站的商店。这里有卖杂志、衣服、饰品、零食的，进店里，搭讪逛店的时尚女孩。属于商店搭讪的范畴，开场话题可以商品自然开始。

（2）地铁购票点。大部分时候人多需要排队。迅速排到女孩身边，借机搭话。

（3）地铁站候车厅。有 2—4 分钟的候车窗口，这个时间女孩会无聊而空站，可以采用问路等方式开场。

（4）地铁上。结合在候车时候的观察，跟随女孩上到同一节车厢，在车厢内搭讪。也可以上到车上后，移动到新发现的目标旁边搭讪。如果有机会坐在一起，搭讪更是容易多了。

这些构想我都还没有实验过。但我构想以后，就已经有成竹在胸的感觉。

我迅速买了一张票，当然是最便宜的票，2 块，可以从世界之窗坐到华侨城。

但星期一晚上8点，地铁站实在太冷清了，只看到警察的影子。现在我经常要躲避警察犀利的眼神，因为太多时候我在站里溜达过来溜达过去，眼睛老在女人身上停留，警察叔叔都有点注意我了。忽忽～我进到站里。上了车。坐到了华侨城。

只有在出站的时候见到两个女孩，7.5分。她们刚从地铁站出来，正在出去，但我没有去搭讪。最近到深圳的两个星期，遭遇了无数次的拒绝，只要到了3个QQ号码；说实话，现在不太敢出击不好的机会了。

出了地铁站，来到锦绣中华门口。

又走了两步，是个大酒店，洲际大酒店，像五星级宾馆的样子。我以前没有注意到这里有五星级宾馆，我只知道欢乐谷那边有威尼斯五星级酒店。

酒店门口停了许多名车，我最近对汽车有了点兴趣。

大门口还站了两个礼仪小姐，合体的黑色皮毛边工作服把两个女孩的体型衬托得很苗条。左边的女孩8分，右边的7分。

按照规则，我需要搭讪7分的女孩作为抵押。

幸运的是，我接近她们两个的时候，有顾客开车过来了，7分女孩去接待去了。我可以单独面对8分女孩。

这样场景下的搭讪是最容易的，“支点”是现成的，不用刻意营造。

我从她右侧3点钟角度走到她面前，在她注意到我的第一时间给她一个微笑，她也对我微笑。对于这样的shot guns女孩，不用担心她对你态度不好，瓦咔咔～

我停在她面前，问“你们这里是五星级的酒店吗？”她说，“是啊，是五星白金。”我略带嘲讽地会意笑了一下，因为我感觉宣称“白金”很好笑。

我又问，“你们这里有自助餐吗？”她说，“有啊。”并做出请我进去的姿势。我说，“多少钱啊？”她说，“198一位，外加15块服务费。”我说，“好啊，终于找到可以吃自助餐的地方了。下次我带朋友来。”这个问题不是我的台词，我确实一直在找可以对外供应自助餐的五星级宾馆。

下边该开始正式的套磁了，忽忽～

我注意到了她的黑色手套，“你为什么戴黑色的手套啊？”这样的话题很愚蠢，但明显地告诉她我不是你的顾客，是作为一个朋友来聊天的。她说，“手套是和我们制服一起的。”

我好喜欢她说话时候的笑容，含糖量极高；她唯一不完美的地方是鼻子，不够小巧精致。

我看到了她的胸牌，“XXX”我念出她的名字。这个时候我运用了我最喜欢的一个冷读，“你肯定有一个哥哥？”她说“没有啊。”我说，“那就有一个弟弟。”她说，“也没有啊。”她竟然是独生子女，推测她生活在大城市的几率很大，因为中小城镇很少有家庭只有一个女孩的。我继续说，“你的名字像男孩，肯定是你家人特别希望生个男孩子。”她说，“是啊，我家人希望我像男孩一样，可我不像，呵呵。”

我说，“你是哪里的人啊？”她说，“我家湖南的。你来过湖南没有啊？”我的雷达马上报警，这是一个IOI信号，她主动在引起话题。我说，“很小的时候去过啊，小学时候，去旅游的。”她说，“现在湖南变化很大的，你应该来看看，张家界、XXX，都很好玩的。”我说，“去了也没人做导游啊，你给我导游吗？”她说，“好啊，我本来就是导游的。”我说，“那你现在转行做这个了。”她说，“是啊。我刚到深圳三个月。”深圳最好的地方就在这里，每天都有很多人来这里追寻梦想，也都需要交新朋友。我说，“你是湖南的真好。深圳湖南人最多，湖南饭馆最多，交朋友也容易。”她说，“没有朋友啊。我刚来。”我心里快要笑翻了，我就等她这句话。我说，“你爱上网吗，网上有很多同城对对碰，还有老乡会，都可以交朋友的。”不过她说，“我上网不怎么聊天，聊天也只和同学聊，和不认识的人聊。”

她的回答有点出乎我的预期，但我怀疑只是一种防卫机制，表明自己不是随便的人，圈内把这种现象叫做 ASD (Anti-Slut Defence)。

不断有小车开过来，需要她们接待，一直是另外一个女孩在忙。我得尽快 close deal。她接待了一个老外的车，回来后。

我问她，“你们这里外宾很多啊。你会说英语吗？”她说，“会啊。”我说，“真会还是假会啊？”她说，“会一点了。你会说吗？”我用不好意思的表情告诉她，“我在国外工作过。”她说，“那我肯定没你说得好了。”我说，“你上网除了聊天，还做什么？”她说，“看博客，看电影啊。”我说，“我也喜欢看博客啊。”然后我说，“把你的 QQ 告诉我。下次我在网上看到好玩的博客告诉你啊。”她说，“我不经常聊 QQ 的。”在客户第一次拒绝的时候，需要坚持。我说，“告诉我吧。我真的很想认识你。”我最近把“我真的很想认识你”看作八字真言，不在于这八个字有什么魔力，而在于你讲出这八个字时的语气、神态，经过那次和“快乐”聊天，我学会了这一招。我掏出了手机，问“你号码是几位的？”她还是微笑着说，“我很少聊 QQ 的，而且不和陌生人聊。”我说，“我姓赵。现在你认识我了。”她笑着说，“原来是赵先生。”

她还是不肯告诉我号码。我说，“把 QQ 告诉我。下次我们可以一起出来玩，你喜欢泡吧、蹦迪吗？”她说，“我喜欢跳舞，我本来就是跳舞的。”我好高兴啊，我夸张地退了一步，重新上下大量了她一番，说，“你是跳民族舞的。”她说，“对啊。”我说，“我们可以去慢摇吧跳舞。”她说，“我只和朋友一起去的。”我说，“可以啊，你带你朋友，我带我朋友。”我看到她有点心动了。她说，“我们这边正在盖一个 X 吧。就在那边像一个船一样的地方。再过一个月你就可以来玩。”我说，“清吧吗，还是慢摇吧？”她说，“慢摇吧。”我说，“好啊，下次我就可以过来玩了。”然后，我又说，“把 QQ 告诉我吧。”她又拒绝说不和陌生人聊天。我说，“那把电话告诉我也行啊。”她说，“还是告诉你 QQ 吧。”

我记录了她的 QQ 号码，又问了她的昵称。然后问，“你的 QQ 有身份验证吗？”她想了想说，“有啊，需要通过我的验证。”我说，“没有验证问题吧？现在 QQ 好难加啊，又要验证又要回答问题，经常加不上。把你手机号码也告诉我吧，我加不上可以给你发短信。”她说，“我没有手机啊。”我说，“你家里的电话也行啊。”她说，“我不知道宿舍电话啊。”我笑了，“你撒的谎好假啊。”她说，“真的啊。”我说，“下次网上聊啊。拜拜！”

把每次成功的搭讪都当作失败去分析做错的地方，把每次失败的搭讪都当作成功去庆祝自己的勇气。虽然要到了 QQ，但比较勉强，后续的发展很难说。

这次搭讪失败的几个地方，

- (1) 吃完饭没有刷牙；
- (2) 没有喷香水；
- (3) 过早要求签单。一开始把她的礼貌应答视为好感了，没有考虑她的职业特点，所以在条件不太成熟的时候就急于 close，判断错了时机。

2007.11.22 超级约会学。成功是一种感觉。

如果有这样一个男人，他有上千万的资产，他有自己的公司，他有老婆，他还有几个情人在不同的城市。你问他：“你觉得自己成功吗？”他可能告诉你：“不觉得。”这个时候你不用奇怪，很可能他讲的是真话。

他可能头疼自己的孩子整天吸毒不务正业，或者发愁自己的公司无法上市，或者已经是三高人士却抽不出时间休息和锻炼身体。他对成功的描述可能是这样的：“我的孩子改掉坏习惯并继承我的事业；我的公司在两年内实现上市；有更多的时间休息和保养身体。”

事实上，不管你现在处于什么状态，你都能找出理由觉得自己成功，或者找出理由觉得自己不成功。是否成功，和你的目标有关，和你对成功的定义有关。

对于一个盲人，重新看到光明就是成功；

对于一个婴儿，学会走路就是成功；

对于一个打工仔，挣到买房子的钱就是成功。

成功只是一种感觉。

所以，我们常听到有人已经追到了女孩，都和女孩上了床，还觉得不成功；因为他们想要更多。

如果你把成功设定成一个目的，实现这个目的的时候，你就会感觉一种空虚。你以赚 100 万为目的，赚够 100 万就会空虚。你以和女孩上床为目的，上过床就会空虚。

如果你把成功的目标设定成自我潜力的提升，自我极限的突破，你就能在不断的改变和持续的进步中消除这种“成功空虚症”。

在和女孩搭讪的时候，如果女孩没有告诉你电话号码，不用感觉失败。

享受这个过程，享受技巧的试验，享受自我的突破。

她对你微笑了吗，她的微笑就是你的成功；

她和你交谈了吗，她的话语就是你的成功；

她对你回眸凝望了吗，那缕柔情就是你的成功。

在喧嚣都市的街头，

在交谈停顿的瞬间，

屏息凝望，

感觉两个陌生异性之间生命的张力与距离，

感受飞燕掠水般

禅的动与静。

2007.11.22 超级约会学。用“渴望失败”的心态克服搭讪恐惧。

今天看电视，才知道尹相杰是个结巴。他出专辑、做主持、演小品，竟然是个结巴。他讲述了自己是如何克服结巴习惯主持节目的。

“妹妹你坐船头喔～”

世界总给我惊奇！

关于搭讪恐惧这个老话题，我又有新的克服绝招可以分享。那就是“渴望失败”的心态。

在你去搭讪的时候，想象你渴望女孩拒绝你，你搭讪的目的就是试验书上看来或别人告诉你的新台词和新技巧到底有多愚蠢，然后回去写外场测试报告（FT），告诉大家又证伪了一个愚蠢的桥段。

你想知道女孩会用怎样的台词拒绝你，你想知道女孩会有怎样的反应和表情，你迫不及待地期待听到她说，“我又不认识你。”“我们没有必要认识吧。”“我没有电话。”听到这些拒绝辞令，你会兴奋，哈哈，她果然是这么说的。

如果非常意外的，她给了你电话，你要感觉挫败，你要纳闷怎么会有这么奇怪的女孩，你要感觉意外：这么傻的办法竟然也有效。

2007.11.22 超级约会学。女孩不会因为你喜欢她而喜欢上你。

我在初中和高中时候，暗恋一个女生，而且是多年持续专一的暗恋。我们有过一些暧昧的接触，讨论过数学题，传过小纸条，传纸条也是讨论数学题。

那时我整天想，她到底喜不喜欢我，我要怎么向她表白我喜欢她，我该给她写情书还是在回家路上直接告诉她。我想了几年也没有行动。

那些难忘的 AFC 青春啊！

现在我知道一个道理：表白是在一段约会中最后要做的事，让女孩知道你喜欢她也是在她喜欢上你以后的事，甚至不是必要的。

网络上一个 MM 写的怎么泡 MM 的帖子有段话：“女朋友”是一种事实，而不是一份承诺……我知道最高明的，直到上床了都没问过“你是否愿意做我女朋友”，最后还是女孩子急了：“你怎么还不求我做你女朋友啊！”

女孩并不会因为你喜欢她就喜欢上你！

其实你也不会这样，你也不会因为一个女孩说喜欢你就马上喜欢上她，对不对？

原本是很明显的道理，但我们都糊涂了。

你去商店买东西时候，会因为推销员说“我很想卖给你这个东西。”你就想买吗？

你想买一个东西是因为它好看，它实用，它有价值，它给你带来欢乐，它给你带来很好的感觉。

推销员侧重于这些方面说服才会有效，而非充满热情地像你表白：“我真地很想卖给你啊！”

对于一个好的推销员，要做到：

把购买变成客户的欲望，而非自己的欲望；

把成交变成客户的意愿，而非自己的意愿。

一个泡妞高手，

把交往变成女孩的渴望，而非自己的渴望；

把上床变成女孩的幻想，而非自己的幻想。

2007.11.23 超级约会学。FR：深圳威尼斯酒店 V BAR。

在网上搜到欢乐谷旁边五星级大酒店威尼斯大酒店有个慢摇吧，今晚打算去探探路。

下午时候在网上，快乐支了很多招，如何安排约会。

但我没有把上次搭讪认识的五星级宾馆礼仪小姐彩虹妹妹约出来。她总在说我是陌生人，她不会和陌生人去吃饭；她还怀疑我是花心大萝卜，她猜我有很多女朋友。她问了个有趣的问题：“你是不是要追我？”我不能承认是追她，我说：“是啊，你跑得快不快？”她说：“不可能的。”我说：“是不是你根本不跑，所以我也没法追。”后来她说改天要和朋友一起赴约，我说“人多热闹”。她还邀请我到酒店去找她玩，说那里很多美女。

如果能和彩虹这样舞蹈专业的女孩交朋友，下次去慢摇吧该多拉风啊，这样的 dancing queen 会很快变成场内焦点。

去吃晚饭的路上，见到一个白衣女孩，当时印象 8 分。我看到白色衣服或裤子的女孩都会不由自主产生好感，说不上来为什么。

她走得很快。我觉得超过她面前去搭讪会很生硬。

就尾随在后边，这是台湾搭讪教主的支招，跟踪女孩的活动踪迹，然后伺机埋伏一击而中。

跟踪有很大的风险，一旦对方感觉你是在尾随，就会非常害怕，你的机会就彻底没有了。

她走得非常快。拐了个弯，进入城中村，这里充满了垃圾和臭味，还有各种小店铺。

突然她拐入了一个超市，当时我判断她怀疑我在跟踪她了，所以故意进去超市甩掉我。所以，我犹豫了一下，没有跟进去。但又想了一下，决定还是不论如何，尝试一次。

我跟入了超市。她买了东西去买单。我跟在买单队伍她的后边。

我在她背后说，“好想经常看到你来这里，你住在附近吧！”但她完全没有理睬我，可能是没听到，也可能是假装没听到。很久没有遇到这样冰冷的 crash and burn。

我退出队伍，站在超市门口，希望可以拦截她。在她买单的时候，我用了很多眼神想引起她的注意，但她没有看我。

这个时候我仔细观察，这个女孩只能 7.5 分。

我看到她买了两个面包，两个牛奶。这时一个非常 AFC 的想法蹦了出来，她有男朋友或老公了，她给老公买的早餐。后来，我仔细回想了一下，一个 PUA 的想法应该是她和女友住在一起，真好。

在超市门口她依然像闪电一样走掉了。

我跟出超市，她马上拐入了旁边一个破楼。原来她就住在这里。

吃完饭。

走过一个彩票点。

这里有一个卖彩票的女孩，7 分；又穷又没文化，但简陋的打扮却很清秀。我搭讪过她，没有要到电话，她说是别人的手机，其实她确实没有手机。

我走到跟前，另外一个女孩正在刮彩票。她连中了两个两块钱的奖，我说“要连中三个就太厉害了！”没想到她真的又中了一个两块的奖。

我和彩票女孩闲聊了一会。

她问我的问题很直白，“你做什么的？”“你一个月多少工资？”“你在哪住？”一点心机也没有，或者说心机全都暴露了，忽忽～

我看到她戴了一个戒指，还是无名指上；严格说不是戒指，像个圈圈。我问她：“你知道戴这个指头什么意思吗？”她说：“结婚了。”然后她说她已经结婚了，我说不相信她这么小已经结婚了。她说是结婚了。

我给她吃口香糖，她不肯吃；我请她下班吃宵夜，也不肯去。

后来我问她：“你在深圳去哪些地方玩过？”她说：“世界之窗。”我说：“深圳最好玩的地方是欢乐谷。”然后给她讲了欢乐谷里头好玩的项目，雪山飞龙、太空飞梭。和女孩聊天一定要聊和感觉、情感有关的东西，特别对于小女孩，你对她讲“太空飞梭非常刺激，它像一个柱子一样，你坐在下边，嗖的一下，两秒钟内你就会被拖到了 40 米的天上，你感觉心都飞出去了，浑身都失去重量的感觉，你还没有来得及喊，然后又嗖的一下，你又被拖到地面了……”讲完这些小女孩的眼睛没有不发光的。在现场，我看到那些女孩尖叫地比高潮来时还夸张。

然后我怂恿她去欢乐谷玩。

她很忙，没有假期，每天都要上班。但上午有时间。

我告诉她“明天上午正好。星期五人不多，我也不上班，我可以带你去。”

她很动摇，又说要带四五个朋友去。我晕，我可买不了这么多人的门票。

这次聊天还是很成功的。

穿过地铁隧道来到深南大道路北，出地铁口的时候，旁边石柱边站了一个女孩，7分。我走过的时候，她不停盯着我看。

我又走回来，问她：“你认识我么？”她有点吃惊：“不认识。”我说：“那你为什么老看我？”她说：“没有啊。”

她和我说话很紧张。

我看到前面有个谈吉他卖唱的小伙。就和她聊了会这个卖唱小伙，开玩笑问她是不是和小伙抢生意的。但她仍然很紧张。

我问：“你知道附近有个慢摇吧吗，就在威尼斯大酒店附近。”她说：“我不熟，我刚到深圳两个星期。”又是一个来深圳寻梦的。

我说：“你上网吗。把你QQ告诉我吧。我想和你认识。”她告诉了我QQ，她告诉我网名叫做“依恋”。但后来我添加好友的时候，发现网名不符合，难道我记错了号码？我又犯这种低级错误了，当时没有确认号码，也没有确认没有验证问题，更没有继续要电话。

来到了威尼斯大酒店。我以前来这个酒店参加过3GPP2的国际会议，就是讨论CDMA2000移动通信系统标准的组织。

我现在知道五星级酒店是什么意思，五星级就是这里会住很多老外。

询问了工作人员，知道慢摇吧在二楼，叫做V BAR。

进了V BAR。人还是不少的，座位坐满了。吧台有空位，坐了吧台。

台上是乐队在演奏和唱歌，乐队成员大部分是老外，黑人挺多。开始唱英文歌，后来唱中文歌。

我扫了场内，只有一两个8分。大部分都是老男人和老女人，还有老外。

我最近财务非常紧张，我来的时候告诉自己今晚的目标是“兵不血刃一毛不拔”。我什么也没有点，只坐在那里听歌，这里没有小蜜蜂，没有推广，只有服务员，他们也不会主动骚扰你。

我给无风发短信说这里很沉闷，大家都在喝酒和发呆，不知道这边的游戏是怎么玩的。

后来无风说换场吧，我说等到夜场开始再说，郑州那边就是11点以后闷骚变疯狂的。

我刚发完短信，灯光就变暗了，音乐节奏开始加速。这个时候正是十点半。

大家开始到场内跳舞了。我给无风发短信说“上层社会酒会变迪厅了。”

这是一个很大的舞池。

后来我观察，我站的位置很糟糕，我站在离入口很近的地方。女孩进来后都会绕到里边去跳舞。

借上厕所的机会，我进入到里边。

不知道什么时候，场内多了许多年轻貌美的女孩。我数了一下，至少有10个8分。

我身后的一桌，有一个男孩，4个女孩，全是8分。当时我应该抓住机会赶快认识这个男孩。但我给无风发完一条短信以后，这桌都走了，留下我当晚最大的惆怅。

身后就有一个女孩，6分，但胸部极大，乳沟很深。而且她对我很有好感。不知道怎么回事，我看了她一眼就知道她对我有好感。

搂着她的腰跳了一会，用手在她的身上游走了一遍。我现在知道在夜场找个女孩跳三贴舞是很容易的事，哪怕你没有任何技巧，你只要一个挨一个地去尝试，总能找到和你跳的。在我用裆部蹭她的屁股的时候，她有点躲。她告诉我：“不要搂我的腰跳，我和朋友来的。”她用很诚恳的语气告诉我的，并非拒绝我。我又搭着她的肩膀和腰跳了一会。我们配合地不是很默契；但我知道如果不能配合，至少可以欣赏，女孩一样会很兴奋。她后来跳那个动作，身体前倾，然后后仰，我说：“你的胸这么大，不要压伤我了。”她笑着说：“不会的。”

后来我看到了更好的目标，而且不只一个。

有一个穿红色衣服的女孩，短袖，白围巾，如此惹眼，没有办法不注意到，当时感觉 8 分，后来近距离看了，应该 7.5 分。但她的身材确实很好，皮肤又白嫩，只看身体，脑海里只能蹦出两个字“尤物”。红衣离我比较远。

左边有一个个子很高的女孩，看起来和我一样高；如果看起来和我一样高，那应该是 1.72。身材也没得挑剔，年龄 25 岁左右，完美的 8 分。无风肯定喜欢这样的。

她个子太高了，跳舞很笨拙，像两根筷子在蹦蹦。

她的女友戴着眼镜。

我搭讪了她女友，“你们两个是朋友啊。”“台上的那个外国女人可真胖。”这种场合说什么话都一样。她女友对我微笑，并且很快把高个子美女让到我这边。我觉得这种现象很普遍，我遇到很多次了。你搭讪了目标女友以后，她马上就会变成你的朋友。她还会把目标送给你，大概她知道女友更有吸引力，也知道你会更喜欢她女友。有些时候障碍是把目标拉到你面前的。

但 8 分美女对我不感冒。我和她说话，她会微笑，但从来不响应。

后来又尝试和她跳了一段舞，仍然是没有积极响应，还躲开了我两次。

红衣尤物不知道什么时候到了我旁边。

我搭讪了她女友，是个白衣女孩。她接受了我。

我加入到两个人面前，组成一个三角形一块跳舞。

我成功 Mirror 了红衣的舞蹈姿势，还成功地配合了她们两个的动作。但红衣对我也不冷不热。

我对红衣说：“你穿的红色衣服太惹眼了。还以为你是来这里表演的呢。”她只笑了笑。

我放弃了这个目标。

这个时候台上一个光头很胖的白人老外在唱歌，唱到法国世界杯主题曲“圣杯之歌”的时候，全场气氛到达高潮。这个老外具有非凡的个人魅力，辐射出巨大的能量，他大嗓门地叫着“Are you ready!”，夸张地运用肢体语言，带动全场的热情。

后来看到一个戴着眼镜看起来很 AFC 的小伙，在红衣旁边犹豫了很久，然后慢慢蹭到了红衣的身后，很小心地尝试去搂她的腰。

红衣竟然没有拒绝！

我差点崩溃了。早知道我也直接去搂她的腰了。“他比我好在哪儿呢，难道因为他戴眼镜了。玩得疯的女孩想找个看起来老实的男孩？”不过其实是我想错了。

这个时候我的肚子莫名其妙痛起来。不能再跳舞了。

我注意到红衣和女友都在角落里休息，把 AFC 丢下了。

我觉得是机会，就坐到红衣旁边，打算开始聊天。

“美女能请我喝杯酒吗？”一晚上没喝东西，老跳舞，早渴了。

他们勾兑的酒喝完了，我叫服务员再勾兑一点。

这个时候眼镜竟然过来了，他站在了旁边。

我明白他们以前坐在一起喝酒的，难怪。

AFC 和红衣很亲密地聊了好几次，大概想对我发出某种信号。

红衣给我倒了兑冰块的 Whiskey。这个酒难喝的要死，我的胃像要烧起来一样。

我很友好地和眼镜碰了酒，当然也和红衣碰了酒。

红衣的态度依然不热情。我就说了拜拜。

临走的时候，我要了吧台一个小伙的 QQ。因为我观察到他一个人成功勾兑了两个 7 分女孩。我告诉他：“我认识很多喜欢在夜场玩的朋友，也想认识你，你上网吧，把你 QQ 告诉我。”搭讪男孩还是很容易的。

旁边本来有另外一个戴帽子的小伙，穿短袖 T 恤。他更强一点，不但勾兑两个 7 分，而且我看到他一上来就拉着那个卷发女孩的头发玩，点烟的时候玩了个小把戏，还教女孩怎么做奇怪的手势。总之，他这里花样很多。

我现在总结夜场玩家的特征，大热天也戴帽子，大热天也穿外套，黑不隆冬的却戴太阳镜，衣服一般以黑白两色为主，个子很高，身材很瘦，头发经常是卷的。刚才说的两个男孩都符合这几个特征。夜场就是他们的天下。

但我很费解他们怎么不去勾兑那些 8 分 9 分的女孩，却勾兑吧台的 7 分。谁知道原因告诉我。

回家的路上，我想下次我再去夜场会做两件事，

(1) 搭讪认识尽可能多的玩家高手。可以形成现场我的气场，还能把他们拉入群里来，忽忽；

(2) 搭讪以 #CLOSE 为主，当晚 F-CLOSE 对我来说还有点不切实际。以前老是跑来跑去，不能长时间在一个城市停留，现在定居深圳，可以要到电话慢慢约会了。

2007.11.23 超级约会学。FR：东阳医院搭讪。

今天看了过去的一些邮件。由于懒惰，大多邮件内容很水，有用的东西不多。也是因为我也从今年才开始系统学习的，最开始的时候积累也少。现在有些积累了，会尽快共享出来。

这是一个多月前的一次搭讪，并非我本人，而是一个同学。这次搭讪说明一个人可以很快学会这门技术。

那天我因为急性肠炎在医院打点滴。晚上，病房人很多。我的同学在一边陪我。他这两天刚开始对搭讪感兴趣，刚开始学，忍不住处处尝试，甚至尝试搭讪医院大肚子女孩，不过那个女孩确实 7 分以上。才两天时间，克服了第一次的紧张，他已经要到几个号码了。

我们对面坐了两个女孩，5 分、6 分。一个女孩挂点滴，另外一个陪护。

我的同学和陪护女孩聊起来，大概是从你得什么病这样的话题开场的。

我的朋友表演了硬币的小魔术。一个魔术是，两手迅速交叉，让女孩猜硬币在哪个手里。还有一个魔术是，把硬币高空抛起后右手抓住，再翻盖在左手手背，不用看就知道是哪面。但那个女孩很聪明，看破了其中的玄机。

我的同学还表演了方言秀：粤语、陕西话、上海话、日语、泰国话，还有我教的一句巴基斯坦问候语。最后是算命的冷读。“你至少有一个哥哥或弟弟；你总感觉自己的钱不够花……”

聊天时候，了解到两个女孩在上大一。我一直没有加入谈话。

聊天出现了话题断档，沉默时间。

我感觉女孩已经有了足够的好感了，即使直接要号码也不会有什么问题了。

我给同学发了条短信，“稍后我给你发条搞笑短信。你把它读出来，吸引女孩注意，然后说我这里还有更好玩的，要转发给她，借机向她要号码。”然后我给他发了最新的搞笑短信。

同学大声念了出来：“第一天说你是猪，你没承认，被扁，不诚实；第二天说你是猪，你承认了，被扁，不谦虚；第三天……”两个女孩果然笑了起来。“这里还有更好玩的，我转发给你，把你号码告诉我……”

#CLOSE

2007.11.24 超级约会学。挖掘需求背后的需求。

这个世界上有太多人不知道自己真正想要什么。

做过市场营销的都知道这句话：挖掘客户需求背后的需求。

潜能激励大师安东尼·罗宾称之为：意识价值和终极价值。

Lay Guide 上专门有一部分详细讲了这个概念：eliciting value，手段价值和终极价值。

这些概念都表达同一个东西，用几个简单的例子来说明。

很多人想买车，汽车是这些人的需求，但他们买车的目的却未必相同。

有人说：“有了车就可以到处乱跑，想去哪儿就去哪儿。”——他的真正需求是自由。

有人说：“有了车，我看起来会很排场，朋友都会羡慕我。”——他的真正需求是尊严。

有人说：“有了车，泡妞就方便了，我有了一个移动的私密空间。”——他的真正需求是爱情。

在这个例子里，汽车是三个人的共同需求，但三个人都有另外的需求背后的需求：自由、尊严、爱情。

汽车只是满足背后需求和达到终极价值的手段，汽车是手段需求。

背后需求与终极价值往往是一种感觉，人的各种行为的动机都可以归结到寻找一种感觉：舒适、自由、满足、浪漫、刺激、尊重……

回到女人与约会的话题，一个女人对男人的种种表面需求都有一个背后的需求，这个背后需求就是女人想要的感觉：安全感、舒适、浪漫……

比如很多女人说喜欢个子高的男人，但个子高本身是没有用的，其实她想要安全感。只要你能给她带来安全感，她就会依赖你，而非一定要你个子很高。

再比如女人说喜欢有钱的男人，有些女人这样只是想在她女友面前炫耀，只是爱慕虚荣，而非贪图物质。你只要能安排让她和你一起出风头的机会，她就会满足。

不要害怕女人的要求太高自己满足不了，挖掘她的真正需要，找到她想要的感觉，给她这种感觉！

很多时候，背后需求是隐蔽的，挖掘它需要一些技巧，特别是问问题的时候。常见的问题应该是这样的，你问：“你想找什么样的男朋友？”

女人：“我想找个帅点的男人。”

不要着急去自卑自己长得丑，搞清楚她的真正意思再说。“帅”只是个很笼统的形容词，本身并没有太多意义，不同的人有不同的帅的标准。你要问：“嗯～你觉得什么样的男人比较帅？”

女人：“个子高高的，身体壮壮的。”

继续挖掘：“还有呢？”

女人：“喜欢运动，很阳光。”

上面挖掘到的都是手段价值，要继续挖掘背后的终极价值。你说：“哈！这样的男孩确实谁都喜欢。和这样的男孩在一起你什么感觉，很开心吗？”

女人：“感觉很有安全感，而且很有活力。”

好了，“安全感”和“活力”是她的终极价值，是她对高个子和爱运动男人这个需求背后的需求。你和她这个女人约会，就要营造“安全、有活力”的氛围。比如你约她去你家，就说：“我住的地方有 24 小时保安，就算半夜睡不着出来散步看鲤鱼也不用担心有任何危险，我经常看到一些女孩半夜 2 点还在小区里散步。小区里从来没有丢过东西。”如果户外约会可以安排爬山、海边游泳等运动。

2007.11.27 超级约会学。FR：第一次尝试地铁搭讪。

这两天我在看 CCTV 电视模特大赛，里面的模特都是 9 分，很少有 1.75 以下的。

这是一个人类社会竞争空前激烈的时代，每天大家都可以通过电视、网络看到无数 9 分女人，她们年轻、性感、自信、高雅。和自己周围的女人一比，男人都无法激起兴趣去追求周围的女人。女人也可以通过媒体不停观看贵族和上流社会的生活方式，所以觉得周围男人的生活层次都太低了，只解决温饱，无法满足浪漫与奢侈的需求。在媒体的刺激下，男人和女人都因为看到太多优秀的异性，而变得挑剔，都不能接受生活中平庸的异性。

周日下午到平安保险参加一个业务员招聘会。

地铁站见到两个女孩买票，都是 7 分，23 岁左右，服装整洁。其实大部分女孩只要更换了整洁时尚的衣服，可以轻易到 6 分以上。跟随她们到了站内候车。我站在她们旁边，但两个女孩一直聊天，我插不进话。等她们停下讲话，我马上问：“到罗湖人才交流中心到哪站下车比较好？”女孩说：“我也不知道。你问别人吧！”

地铁来了，我们上了车。两个女孩往里边走，我没有跟紧，怕她们会起疑心。在车上，我想到刚才不应该在站台打草惊蛇，这样上车后就没法跟着她们了。

走了几站，我看到一个目标下车了，当时以为两个人都下去了。我换了自己的位置，意外发现还有一个目标没有下车。我和目标中间隔了两个女孩。又到了一站，很幸运，隔在中间的两个女孩下车了。我走到目标身边，她塞着耳机听 MP3。我对她说：“你朋友下车了，你还没下？”她摘了耳机，说：“我们不住一起。”我又问：“你们是同学还是同事？”她白了我一眼，“和你有关系么？”然后还走开了。Bitch!

Bitch shield，我知道她并非本来就如此无礼，这种态度只是一种摆脱周围骚扰者的手段，太多男人以各种借口接近她了。

到了平安招聘会，和我去过的一个传销公司场面有点像。场内没见到 8 分女孩，现在的毛病就是到任何环境先看有没有 8 分。

场内坐满了，很多人站在门口听。我知道只要到场地毯式搜索，总能找到座位；一个 PUA 相信只要不放弃尝试，永远相信会有机会，就像在夜场总能找到愿意和自己跳三贴舞的女孩。

演讲会完了是 LASS 测试。同桌有个女孩，完美的 7 分，或 7.5 分，白皙的皮肤，挺拔的胸部，苗条的线条。她同来四女一男。我没有抓住机会，她考试提前交卷走了。我后悔地想扇自己耳光。当时我只要对男孩说，“你们一起来面试的，同事么？”然后和几个女孩攀谈，一有窗口就要 QQ 就可以了。最简单的场景。

LASS 测试很有趣，是心理测试。目的是测试你是否适合做保险业务员。LASS 测试就是要知道你究竟是什么样的人。主要包含以下几个能力：社交能力、决策能力、应变能力。我只想如实回答各个问题，并不想刻意得高分，虽然我一眼就看出哪个答案是“正确”的。但即使我想暴露真实的自我，我也一样感觉为难。因为现在有两个自我同时并存，一个是过去的我，一个是现在和将来的我；一个是 AFC，一个是 PUA。每天每时每刻两个自我都在争夺大脑的指挥权，在夜场看到一个 9 分，AFC 自我说：“这个女孩这么漂亮，这么有钱，你不会有机会的，省省力气吧。”PUA 自我却告诉我相反的命令：“这是 9 分，快上！忘记三秒钟法则了么？！做正确的事情，不要做你想做的事！”有时 AFC 获胜，有时 PUA 获胜。回答 LASS 问题的时候，我总有两个选项，一个选择是 AFC，一个选择是 PUA；一个选择是过去的我，一个选择是我正在努力重塑的我。

比如这样的问题，“周一到周五，你有几个晚上外出去参与社团活动？”如果是过去，我晚上都加班，一次外出活动也没有。但现在，我晚上有空就出去逛，有时还去夜场。

再比如这个问题，“你参加几个社团（俱乐部、爱好者协会、党派、宗教组织、慈善组织）？”以前我一个也没有，现在我参加了两个 QQ 群，自己也在筹划建立一个深圳本地的腐败群。

还有更有趣的问题，“你做决策时会征询别人的意见？”这是约会学书籍老生常谈的 approval seeking，领袖气质的男人做事果断、目的明确，从不看别人脸色。我一直都是个犹犹豫豫拿不定主意的人，有时时间最喜欢问问这个，问问那个，每个人说的又不一样，更没有主意了。

这些问题都在反复问：你喜欢交朋友吗？你擅长社交吗？你喜欢变化吗？你决策果断吗？用一句话概括，你是 alpha male 吗？只要 LASS 测试拿高分的人，都是泡妞高手。

这些问题不停拷问着我。有时我想，我应该填写过去的我的真实情况，我害羞、朋友少、循规蹈矩、遇事犹豫、做事拖拉、不会应付变化；但填到一半，我又想我已经决定彻底改变自己，我连在大街上搭讪陌生女孩都可以做到，假以时日，我能变成全新的自我，自信、开房、朋友众多、喜欢冒险、雷厉风行、决策果断、珍惜时间、随机应变。在双重人格的撕裂下，我的分数必定在 5 分左右，因为很多问题巧妙设置成多次发问，正面问一次，反面问一次，侧面问一次。如果你撒谎，你很难保证所有问题的回答前后一致。也就是大家都知道的，“每一个谎言都需要另外一百个谎言来掩盖”。后来我知道，那天我的测试是 4 分，比较符合我的实际。

测试完，推荐我的业务经理，一个女人给我聊了一个小时，劝说我做保险业务员。和她交谈，我知道一个好的业务员的要求：

- （1）深信自己推销的产品很有价值；
- （2）相信自己的推销是为客户着想，是帮助客户；
- （3）推销就是交朋友；
- （4）推销是说服的艺术，包括解除客户抗拒。

这些不正是一个 PUA 的要求么？好的 sales 都是泡妞高手。我在巴基斯坦做市场时候，刚听说片区来了一个新同事是美女，还没见到人呢，一个 sales 就已经和她确定男女朋友关系了。

离开平安的时候，和经理助理女孩一起走了一段。PUA 处处把障碍变成自己朋友。从她这里可以了解非常多内部信息。

回小区路上，见到一个 8 分女孩，长发，背着书包。我推测她和我一个小区的。我超过她，仔细看了一眼。进到小区，从影子看到她在后边，放慢了脚步，等她追上我，“我以前见到你两次，原来我们一个小区的。”她用忽闪忽闪的大眼睛看着我。我问：“你哪栋楼的？我住 16 栋。”她说：“我 14。”我又问：“还在上学吗？”她说：“是啊。”她在上高中，后来知道高一，但看起来很高而且穿衣服也成熟时尚，和夜场见到的女孩没有区别；说话却沙沙的木木的，确实是不经人事的高中生。我说：“你上网吧？把你 QQ 告诉我。”她说：“为什么啊？”我说：“我们可以网上聊啊。”然后我稍微转换了话题，“你住这里多久了？”她说：“6 个月。”我指着她住的楼栋说：“我的楼到了……告诉我你的 QQ 吧。”她迅速吐出一串数字，我用手机记录，并让她确认没有错，还问有没有问题验证。我告诉她我的网名和 QQ 号码，她很快地走掉了。

要到 QQ 我很兴奋，但如何与她交往我没有概念。后来上网看她 QQ 资料，15 岁，晕了！

晚上参加了 QQ 群的羽毛球活动。回来路上见到天桥上下来一个女孩，个子不高，但很卡瓦伊，7 分，是我喜欢的可爱型女孩。我从后边超越她，然后又减速和她并排。她走路时不停往后看，像在等人。我扭过来脸看她，她看到我在看她，表情忽然变得非常恐惧，几乎吓我一跳，她停下站住，双手抱防，还不住地后退。我还只是微笑，还没开场，她就吓跑了。她的惊恐表情深深灼伤了我，在深圳已经有过几次

这种经历了。刚开始搭讪时候，我才会遇到这种超级冰冷的 crash and burn。我检查自己装束，桔黄短袖 T 恤，牛仔裤，白色波鞋，背着书包，斜背球拍包，已经很阳光了。

这个女孩肯定是被打劫过。在深圳被打劫过的女孩太多了，特别是穿着时尚的女孩。我一直在思索如何在 1 秒钟内迅速建立对方的信赖感，不要被吓跑。这是在深圳这样的移民城市搭讪要解决的首要问题。我总结我在深圳搭讪到的女孩的共同特征：都到深圳不久，还没有被打劫过，听到的恐怖小故事也还不多，所以对陌生人警惕性不那么高。

2007.11.27 超级约会学。学习的最快最简法门。

有人说学习没有捷径，有人说学习要讲方法。

学一门技术或知识的主要手段：看书、听磁带、看录像、交友、拜师。

我的体会，看书不如听磁带，听磁带不如看录像，看录像不如交友，交友不如拜师。

可惜在约会学领域好的老师太少，比较实际的就是交朋友。

我自己学习英语的体会，在学校一共学了 11 年，但根本无法自由交流。后来真正学会用英语交流，是因为有了一些说英语的朋友，还请过几个家教。学会英语的唯一途径就是：有一些说英语的朋友，你整天和他们在一起交流、练习。

这是最简单的学习方法，也是最有效的学习方法，还是最有乐趣的学习方法。

如果你有一群擅长和女人交往的男朋友，对你的帮助是巨大而直接的，

（1）他传染给你自信。很多事情，我们看到别人做了以后就感慨“原来真的可能！”“原来就是这么简单。”然后就相信自己也可以做到。

（2）他可以传授你经验和方法。一个人摸索一个月才明白的东西，可能别人一句话就告诉你了。

（3）在关键时刻，他会给你很好的建议。想象你不知道该如何吻一个女孩，他告诉你几招实用的小贴士。

（4）他有很多女朋友，他的女朋友会介绍女朋友给你认识。

还有很多其他好处，你可以想象。

想找到这样的朋友其实很不容易。首先，大部分男人都不擅长和女人交往，高手永远是少数。其次，大部分高手是天生好手，并不清楚事情是如何发生的，只是凭感觉去做，所以他说不出所以然来。最后，有些人不愿意透露自己的方法和技巧。

要学习如何与女人交往，还有一个捷径——那就是和女人交朋友。认识一些漂亮又聪明的女人，不要想着和她上床，把她当作红颜知己。

红颜知己可以给你的帮助，

（1）她带给你女人感。学语言讲究语感，打球讲究手感，游泳讲究水性。这种感觉是难以言说不可替代的。和很多漂亮女人生活在一起的人，对女人不会有任何恐惧感。

（2）她教给你经验和方法。在约会中，女人天生比男人有优势。女人天生对肢体语言敏感，女人天生就会调戏，女人天生擅长感性和性感的交流。

（3）她给你宝贵的建议。女人最了解女人，从女人角度的建议最能击中女人的弱点。

（4）她有很多女朋友，可以介绍给你认识。

（5）她有很多男朋友，而且是约会高手，可以介绍给你认识。

(6) 她给你提供社会价值。在平常玩的时候，其他女孩见到和你在一起的女孩这么高雅、迷人、聪明，推测你也不会是普通人。

这样的红颜知己也很难找到。首先，又漂亮又聪明的女人很少。其次，很少女人愿意帮助男人学习如何和女人交往。

不管怎么说，上面提到的男人和女人是你最需要认识的朋友，值得你努力去寻找、认识和交往。

给自己定一个目标，认识至少 5 个善于和女人交往的男人，认识至少 5 个聪明又漂亮的女人。

有了这样 10 个朋友，任何书或录像都不用看了。

2007.12.3 超级约会学。FR: QQ 腐败群聚会狂欢夜。

12 月 1 日，世界艾滋病日，也是星期六。

周六晚上是 QQ 腐败群的聚会，地点是华强北群星夜总会。我没有去过夜总会，但我知道夜总会是烧钱的地方。

下午去洲际大酒店看了彩虹妹妹。

搭讪认识后在网上聊了两次，先后邀请她吃饭、打球、去夜总会唱歌，都被拒绝，“我不和陌生人出去玩的。”

在酒店门口见到她的时候我有些认不出来了，觉得她比上次更高更漂亮了，一举手一投足都透出大方得体的魅力，任何时候都保持着快乐沉静的气质，现在我想给她打 9 分。

我在宾馆里逛了一圈。一楼大厅高大宽敞、明亮气派，很多桌子，有个外国女孩在弹钢琴；每次到这种地方，我都觉得自己不应该甘心平庸的生活。

看到彩虹妹妹从里边出来，我给她一块巧克力，她说谢谢。

在一瞬间，我在怀疑我真的能交往这样的女孩吗，我知道我内心的 AFC 又冒出来了。我本来准备的台词忘记说了，这句调情的台词是“你觉得我今天洒的香水怎么样？”人一紧张就会找不到话说。

彩虹问我：“感觉我们宾馆怎么样？”我说：“很好。我想长包总统套房。”彩虹说：“那你可以到销售部去谈谈。”我笑了，说：“开玩笑的。”（我猪头了，开玩笑的时候不要说自己是开玩笑，那样就泄气了，这时候应该开更过火的玩笑，比如我当时可以说“我还想长包你。”）

在夜总会门口路边搭讪了一个香港品牌影楼的促销女孩。她不告诉我电话，却推荐我认识另外一个女孩，说她身材也很好。真的很奇怪。

这个夜总会有大厅可以蹦迪的，非常大。

我第一个到了包间。

当晚报名的有 20 个女孩，7 个男孩；实际去的女孩没有那么多，但比男孩多几个。

活动内容是喝酒、游戏，还有唱歌、跳舞，但唱歌不是主要的。

我迅速和全场的人都打了招呼，来的男孩大多背景也是工程师，感觉和我差不多。这种场合聊天，大家都不愿意透露很多个人信息，比如做什么工作、住哪里，甚至叫什么，彼此用网名称呼。最好的话题就是吹牛、胡扯。

大部分男孩穿了深色西装，一点不像出来玩的。还有人穿了一身白色运动衣，难道刚打完球？我的 BOSS 白衬衣在夜色中闪闪发光，显得与众不同。仅这一件衬衣把我列入帅哥行列。

上次聚会认识我的人又在叫我扫把头，自我介绍的时候，我说：“我就是传说中的寒～江～雪～”

刚开始，男孩和女孩都坐在两边，半江瑟瑟半江红。群主招呼分开坐，也没有人动。这也要害羞，我毫不犹豫的坐到了女孩中间，哈哈，这边全是女孩。我观察了，有三四个7分，没有8分。特别下午见了彩虹妹妹这样的女孩，晚上觉得这里的女孩都太普通了。

我点了三首歌，阿牛的《爱我久久》、伍佰的《挪威的森林》、陈楚生的《有没有人告诉你》。第一个站起来唱歌，而且讲“祝大家今晚玩得高兴！”会让大部分人以为我是群主的托儿。

坐我旁边的女孩“小人鱼”（化名）一直在吃我豆腐，老用身体蹭我挤我。但她有点胖，也不性感。和她划了会拳，玩了会骰子。

左边的白衣服女孩“想想”（化名）是我的目标，她不怎么说话，对我不冷不热，反而让我更好奇；聊了两句，我说“给你发个好玩的短信。”要了她的电话，她也给我发了个短信。

右边还有一个7分女孩，“花花”（化名），我也挺喜欢的，但一直没有太多时间勾兑。

还有一个女孩一开始就引起了我的注意，黑衣服。最开始是我的主要目标，但很快发现她有男友，所以放弃了。她男友很衰，借着女友的掩护肆无忌惮地和所有女孩亲亲热热、打情骂俏，抢我的风头。

后来来了一个黑衣女孩，“海盗”，7分，低胸乳沟，网纹长筒丝袜，很性感，很活泼。但我感觉她是经常在群里玩的，不可能有机会，没有作为目标，后来我发现这样的想法是错误的。

聚会中间，很多女孩跑到外边迪厅去跳舞，我也跑出去了。

迪厅分两个场子，在一个场子里，我看到旁边坐了一桌两个女孩，都在7分。我在台上对她们暗送秋波。一个女孩跳到台上来跳舞了，站在我旁边，我和她对舞。她把另外一个女孩也拉到了台上。两个女孩开始跳性感撩人的三贴舞，我抱她们两个的腰。一个女孩很生气的甩开了我。我不碰她们的时候，那个女孩又用屁股撞我的屁股。我又接近她，她又会生气地走开。以前也碰到过这种女孩，搞不清楚是干吗，老用身体撞你、挑逗你，但你碰她她就生气地拒绝。

跑到另外一个迪厅场子，这边人气更旺。我看到一个外国女孩和中国男孩跳着夸张的三贴舞。

刚在台上蹦了一会，就看到我们群的“海盗”也在旁边，抱着她跳了会舞。“海盗”很会跳舞，身材也好，和她跳舞让我非常兴奋。她会用身体夸张地前后摇摆蹭我的身体，她的网纹丝袜摸起来也很性感。跳了十几分钟，又过来两个女孩。我当时马上想起来一个PUA讲过的事情，他和一个女孩接吻的时候，女孩的女友来了，他就讲“Three way!”（三个一起来），然后就三个人一起接吻。我想试验一下，我说“哈哈，一起跳舞啊！”然后把三个女孩都搂在了一起。接下来的跳舞就很混乱，我和每个女孩都跳了三贴舞，都用小DD顶了她们的屁股，还有几个人蹭在中间的跳法。跳舞的时候，又来了一个女孩，是上次群聚会对我很有好感的那个胖女孩，她一见我就把我拉到一边，像要抢跑我的样子。搂着她跳了一会，又换到了群里的另外一个女孩，这个女孩很保守，只允许扶着她的腰和拉着手跳，让我感觉很没有意思。和她跳舞的时候，我注意到我的目标想想在前边一个人跳舞，我很想过去，但不好意思就甩下手里的女孩。但很快和我跳舞的女孩自己跑过去和我的目标想想打招呼了，我也到目标旁边，拉着她跳舞。旁边站的都是群里的朋友，我只管抱着想想跳三贴舞。从后边抱着她的时候，我还掐了她的屁股，想想回过头用很妩媚的眼神看了我一眼，让我想起一个古汉语——“色授神与”。

跳舞的时候，我想我身上的都蓬香水一定把这些女孩都熏酥了。

后来我知道，因为群里其他男孩都不会跳舞，所以这些女孩跑出来跳舞都在抢我。

跳完舞回包间，开始做游戏。人很多的游戏并不好组织。

有一个游戏，要两个人组成一组喝啤酒。那些可怜的男孩还都坐在远远的一边，没有人有勇气去挑选自己喜欢的女孩。我看着身边的几个女孩，觉得她们肯定都很紧张。前边和我喝酒的那个女孩想和我一组，我嘲笑了她酒量不行。我邀请目标女孩和我一组，她很高兴，马上变得又活泼又爱说话。玩游戏的时候，我搂着她的腰和肩膀，看起来已经像我的人了。我就对她有些松懈了，当时如果趁热打铁，建立更多的亲密感就好了。

后来大家开始在包间里跳舞。我和主持人女孩跳了交谊舞，她叫“帽子”（化名）。

帽子又拉着我到外边迪厅去跳舞。

我们跳得很疯狂，我跳完了所有见过的和想象到的动作，包括抚摸全身，还吻了她。我想，今晚最起码是*CLOSE。

我们跳舞的时间比较长。回到包间，我看到目标女孩和另外一个男孩坐在一起了。那个男孩很会唱歌。

我坐到想想身边，她问我：“刚才去哪儿了。”我听出她口气里的幽怨，我说“跳舞去了。”

后来我就意识到，想想已经和我有距离了。

散场的时候，我问想想：“你住在哪里，有人送你回去么？我送你吧。”她没有表示。

一个人打的回了家，在路上给想想打了个电话。她说那个男孩非要送她，已经把她送回家了。我邀请她打羽毛球，她也答应得很痛快。

到家以后，没想到突然有个女孩给我打电话，她说她本来要去她姐家，但坐错车了，不知道在哪儿，问能不能到我家。我知道这都是狗屎借口。

我当时很昏头，以为是海盗打过来的电话，我说你打的过来吧。。

女孩来了以后，我才发现原来是帽子，不是想象的海盗。晕了，现在看她只能有4分。但人来了，也不好意思赶走了。

现在每次出门前我都会仔细整理房间，在深圳我没有见过其他单身男人的房子比我的更整洁的。

以前家里有套套，但现在竟然找不到了，又买了一包。

我准备的有蜡烛、饮料；特别声明，蜡烛是用来照明的，不是SM用的。但没有准备浴帽、梳子、牙刷。有机会写一篇攻略，详细讲在家里约会该准备哪些道具。但准备道具是双刃剑，会让女孩感觉很温馨，也会让女孩怀疑你经常带女孩回家。我给帽子拿了拖鞋，我说：“一不小心买了小号的拖鞋，但也懒得退了。”帽子说：“是专门准备的吧。”还问我，“套套是什么时候买的。”我说：“刚才在外边买的。”帽子有一些性经验，但不多。

出来玩的女孩都看重男人的性能力，追求性刺激和性高潮。

我屋子里还有只蚊子凑热闹，害我半夜起来打蚊子打了十分钟。

帽子问我：“我还不知道你叫什么名字呢？”我说：“我叫脑袋，专门钻到帽子里。”

David讲，和女人睡觉并不能证明你更是男人，没有女人睡觉也不能说你就不是男人。这话真的很有道理。

2007.12.4 超级约会学。FR：小饭馆搭讪白领女孩。

其实，对于白领女孩或OL（Office Lady）我都没有太多兴趣；我的工作和生活环境里都是这样的女孩，觉得一点也不神秘不性感。我反而最喜欢那些在夜店跳钢管舞的女孩，活力、性感、身材火辣。

在饭馆吃饭的时候实在太无聊，旁边坐了一个女孩，一看就是白领，1.65，25岁，6分。

我正在和一个同学打电话，他问我到哪里整发型好，我说当然是问周围的那些型男和美女，他们最清楚哪里发型师最好。

打电话是一种很好的暖场，显得你不是一个人很孤单很无聊。

电话还可以作为接近目标的掩护。比如你在一个陌生环境看到一个女孩，你可以边打电话边走到她身边，或坐到她身边的位置；这样显得很自然，显得你注意力在电话上，并没有注意到她，偶然走到她身边。

打电话还可以作为显示价值的手段，“你说跑到香港去买手表更划算啊，能省多少钱，省一千块啊，那我跑一趟还不知道划算不划算呢。”

打电话可以引起话题，你在电话里兴奋地大叫：“这边风景太好了！美女也多，我旁边就有一个。”然后挂电话和女孩开聊。

或者以电话里的话题来作为开场，“哦……你说先到天虹商场啊？”转向旁边的女孩，问她：“你知道这边到天虹商场怎么走吗，要几分钟？”总之，发挥想象力，可以用电话作为多种开场，很多时候你甚至不用打通电话，不用花钱。

总之，电话是你随身携带、无处不在的 wing！

和同学打完电话。旁边女孩的饭上来了。我说：“你也是家鸡罐罐面啊！”女孩看我，很高兴地笑着说：“是啊，你也吃这个啊。”

我摇摇头，说：“这里的家鸡罐罐面不太好吃，我知道有一家面馆做得比这里好吃多了……”和女孩聊天，要永远知道一个比她吃的饭馆更好吃的馆子，比她玩的夜场更好玩的夜场，比她去的地方更刺激的地方，比她讲得笑话更好笑的笑话。这样，不仅引起女孩的好奇心，也能作为约会的理由，“我带你去吃那个更好吃的肠粉。”“我带你去更好玩的迪厅。”“我带你去人气更旺的慢摇吧。”

女孩问我：“在哪里啊？”我告诉她在科技园有一家小饭馆。

后边的话题就聊开了。从大都市的生活压力到健身可以放松身心，从健身到瑜伽，从房价到城市的宜居度，从深圳到北京，从大陆到香港。经常有女孩说我：“你怎么什么都知道啊？”仔细想想，我知道的东西是太多了点。

聊天可以建立的价值太多了。这方面的技巧不用多说了。一般我聊各个城市的不同，女孩都会很感兴趣，因为很少有女孩去过很多城市的，都会很羡慕我丰富的城市阅历。

后来我吃完了。我收拾书包，告诉她：“我吃完了，先去健身了。你慢慢吃吧。”她“哦！”了一声。说完我偷偷观察她的表情，我最喜欢观察我和一个女孩聊了很久，我说要走的时候，她脸上瞬间滑过的失落表情。

我收拾好了书包，似乎要站起来的时候，我说：“你上网吗，把你 QQ 告诉我。我过两天打算到那家罐罐面馆吃一次。我告诉你那里还有没有罐罐面，我也一年没去吃了。”女孩说：“我告诉你 MSN 好了，QQ 我很少用，都用 MSN。”白领喜欢用 MSN，显示自己的国际化，我以前公司里也是如此，而且办公室会封杀 QQ 端口，但开放 MSN 作为办公工具。她从兜里找了半天，说：“不好意思，我没有带笔。”我用手机记了她的 MSN，嘲笑她地址里有三个横杠。

2007.12.4 超级约会学。如何将亲密性发展到一垒（牵手）。

本邮件内容来自 QQ 群讨论，感谢修、快乐等网友的贡献。

一垒、二垒、三垒、本垒是传统的说法，表达男女交往亲密性的不同阶段。

通常，一垒是牵手；二垒是接吻；三垒是爱抚；本垒是上床。

与女孩的交往中，任何语言也无法代替身体上的亲密接触，在人类进化出语言之前，一直都采用肢体语言沟通；与身体沟通相比，口头语言是苍白无力的。所以，尽快地发展到身体接触阶段，可以缩短两人距离，形成实质性的男女朋友关系。

David 有本书，叫做 Bridge，细分了约会中的不同亲密阶段，从搭讪、牵手、亲吻到脱衣服，并给出了各个阶段突破瓶颈的技巧。

一垒，牵手，其实是两个人关系很亲密的表示。搂一个女孩的腰要比牵她的手更容易。女孩接受了你的牵手，就表示接受了你的引导。

具体的，一垒的突破技巧，

- (1) 顺手牵羊。适合于各种日常场景，比如过马路、走楼梯、走电梯、走草丛、走不平的路、爬山等；
- (2) 看手相。适合于静止场景，比如吃饭、休息、等车时候。看手相是最常见的冷读，可以开始心灵对话。教人看手相的书很多，稍微了解一些就可以了，可以重点了解感情线、婚姻线这些情感相关的线形。也可以把看手相发展到手掌按摩，“你这里有很多横纹，说明你是个身体很敏感的人……”然后轻轻触碰她的指尖、指缝、指根、手背、手臂、胳膊窝等敏感部位。
- (3) 手掌按摩。适合于各种静止场景，“我知道按摩手上一个穴位可以治疗肚子痛（喉咙痛、感冒），这里是肠胃穴（扁桃体穴）。”给生活态度严肃的朋友一个链接，手掌上的穴位分布，<http://www.nailbbs.com/uploadfile/20070323192650728.jpg>。其实大部分时候瞎按就可以了，按完很放松很舒服都会感觉病减轻一点的。
- (4) 暖手。女人因为生理原因，手掌经常是冰凉的，特别是春秋冬季和早晨晚上。可以在这些时候，拉起女孩的手说，“你的手好凉啊。都说男人身上有三味真火，我的手就没有凉过。”然后给她暖手。快乐提供的一个例子，“我今天看了一个故事，有个女孩冬天老是冻手，医生说有人暖手可以治好。有个男孩每天给她暖手一个小时，不知道是真的有疗效还是感动了上天，她的冻疮就真的好了。我们也来试一试。”
- (5) 利用女孩手上的道具。比如戒指、手镯、手表、指甲油、纹身。“你这个手镯的颜色和衣服很搭配啊，让我看看。”顺势拉起她的手。“你的每个指甲上都有只蝴蝶啊，真可爱！”留意到这些细节本身，就能让女孩感觉你是个很细心、很感性的男人。

一垒突破后，气氛合适，应该一鼓作气突破二、三垒。时机不合适，可以制造更多悬念和期待，有机会再推进到二三垒。

女孩一旦给你牵过一次手，下次再牵手就很容易了。

2007.12.6 超级约会学。FR：快餐店搭讪深圳本地小女孩。

深圳罗湖商贸城附近嘉旺快餐店。

我边吃饭边观察对面的一个6分女孩。她看到我在注意她，眼睛看向一边。

经过我一年来的实践，女孩对我的锐利目光的反应可以分为几种，

- (1) 完全漠视。我怎么用眼睛看她，她都像没有注意到一样。这种女孩搭讪机会很小，她很可能已经结婚或有男朋友，也可能忙于当前的事情。对待搭讪，她大多会很敷衍，甚至完全不予理睬、回应。
- (2) 注意你在看她就到马上移开眼神。这种女孩一般有自卑心理，缺乏安全感。和这样的女孩搭讪，可以建立更多的好感，寻找更多共同语言，使用更多恭维。
- (3) 和你对视，并对你微笑。这样的女孩分为两种情况，一种可以轻松搭到；另外一种，她会和你轻松自然的交谈，甚至开你玩笑，但不会给你号码。
- (4) 看到你注意她，但继续望着旁边或地面微笑。这样的女孩非常自信，也很友好，和她交谈像春风荡胸、温和清心。这种女孩是女孩中的绝顶高手，和她过招是最过瘾的事。我前边邮件提过的所有技巧，包括最狠的NEG、PUSH/PULL都可以用，她都能轻松化解。你出的招越狠，她越欣赏你。

本来打算搭讪这个6分。但很快门口出现了一个7分，165以上，棕黄卷发，围巾。

我观察了很久，确定是7分。

她正好坐在了最靠门口的座位，我难以想象有比这个更好的位置了。我想起东阳快餐店搭讪杭州艺术学校钢琴女孩的经历。唤起这些成功的经历，能让我在一瞬间达到颠峰状态。

我一步步走近目标，用眼睛告诉她我的到来。

“我可以坐这里么？”她对我笑了笑，没有说话。你开场后，目标对你微笑，搭讪几乎没有失败的。

我坐下（记住，不要等她说“可以”或“请坐”你再坐，问完话直接坐下）。

我望着她正在喝的汤说，“好诱人的汤啊，里边这么多鸡肉，我也很想喝一口。”她又在微笑。

我拿起她的菜单，看到是香辣牛肉，我说：“你爱吃辣的啊，你是哪里人，湖南的，四川的？”她说：“我是深圳人。”

我吃惊地看着她：“我在深圳这么多年，从来没有人告诉我她是深圳人的。你真的是深圳人么？”她说：“是啊。”

我说：“深圳以前是小渔村啊。那你爸爸妈妈都会打渔了，你会打渔么？”她笑了，说：“我不会。”

我说：“那你肯定很有钱。以前的深圳人哪怕只有一小片鱼塘，现在也该增值 1000 倍了。”她说：“一般了，没有很有钱。”

后边，我用了“黑眼圈”冷读，猜到她昨晚通宵上网，她在玩跑跑卡丁车。我开玩笑说：“你肯定整夜玩游戏，第二天整天趴办公室睡觉。”她说她已经工作了。

我恭维了她的指甲图案。当时，忍住了摸她指头的冲动，我不知道忍住好一些还是忍不住更好一些。

我说：“我要走了。我坐这里，你吃饭老要装斯文，我走了你就可以野蛮一点了。”她笑了。

我屁股动了动，几乎要站起来的时候，“把你 QQ 告诉我吧，我想认识你。”

她说：“我的 QQ 是办公用的。”我说：“下班也可以自己用嘛！”

她飞快地小声吐出一串数字。我很头疼，这些女孩总是要用很小的声音很快地说出她的 QQ 号码。我记录了号码，给她看，让她确认，又确认没有验证问题。我告诉她，“你知道我记的你的名字是什么吗？……（停顿、悬念）香辣牛肉。”我当时害怕说出来她会吧饭喷出来，幸好没有。

最后，又顺便向她要电话号码，她推说要马上换号码了。我开玩笑说：“你也是办假证的啊。办假证的都要一个星期换一个电话。”

和她说了拜拜，告诉她“不用装斯文，可以动作大一点吃了。”

感觉是挺小的女孩，说话总支支吾吾，不怎么大方。

吃饭中间她问我一个问题，这是一个很好的问题，以前我也遇到过类似的问题。“你怎么就直接坐过来了，我也不认识你。”我说：“我犹豫了很久才鼓起勇气过来的。你一进门我就看到你了。”以前遇到的类似问题有“你经常这样和陌生女孩说话吗？”当时的回答是：“我遇到特别的女孩才和她聊天。”

2007.12.10 超级约会学。FR：周日扫视深圳夜场。

我一直有一个计划，用几个月的时间把深圳的夜场全部扫一遍，写一个深圳夜场全攻略，作为第一手的资料。

我要去的重点是迪厅和慢摇吧这种有大厅的地方，只有包房的 KTV 和夜总会不太感兴趣。

我对深圳的夜场并不熟，以前没有怎么玩过。

我在网上搜了很久，也没有找到很好的线索。我还尝试打了 114，收获也不大。

给认识的许多朋友打了电话，都说不出太多子丑寅卯来。找一个资深的玩家是这么难啊。我一旦成为这样的人才，也是社会的希缺资源啊。

看来只有实地考察了。

其实我知道谁最清楚哪里的夜场最好玩，一个是夜场里玩的人，还有一个是出租车司机。

上次在群星夜总会迪厅里，有人告诉我附近有个迪士高，叫做 DJ。今天就先到了 DJ。

在路上，地铁上搭讪认识了一个印度人。满车厢的人都在看我和印度人热烈地交谈，连两岁的小孩都跑到我身边来。这种场就是 Mystery 说的社会价值。这个时候，我再和车厢里任何女孩说话，她都不会觉得唐突，我说要认识她也不会有任何困难。

路上和一个 8 分女孩擦身而过，她走路的姿势太拽了。我常常见到这些 8 分的女孩走路和说话都拽得很，特别是 22 岁以上的女孩。20 岁以下的女孩还没有觉醒，不知道自己在社会上的位置，所以不太嚣张。

群星夜总会，华强北中航路，迪厅和 KTV 包间。

里边打工仔打工妹多。

DJ 有迪厅和 KTV。在华强北华发北路，万佳超市旁边。电话 0755-83348855。

DJ 的档次和群星差不多，打工仔打工妹。

搭讪了角落一个女孩，7 分，其实两个女孩一起。她们是在那里工作的，但不告诉我什么工作。没有要到号码。

我看到一个领舞跳了舞下来站在打碟的地方，8.5 分。我掏出小本子，在上边写下很大的字“我想认识你，告诉我 QQ”，从台下把本子和笔一起递给她。她看了笑了，写下了 QQ；我又问了她是否有身份验证问题，她说没有。这是我第一次搭讪到酒吧领舞，可惜不是 9 分。

搭讪了吧台两个女孩，是姐妹，8 分。姐姐看起来心情不好。我还没有来得及要号码，她们就走掉了。在舞池尝试搭讪一个帅哥，因为我看到他向 5 个女孩的 set 搭讪。向他要 QQ，竟然没有给我，说他第一次来玩的，不太相信。

在 DJ 问了很多男孩女孩，附近还有什么地方好玩。

有人推荐了根据地。我就跑到了根据地。

根据地在东园路，上步南路附近。

这里其实酒吧一条街，有好乐迪 Holiday KTV，酒吧故事（Bar Story），越位，任我行，锦绣美酒城，原动力酒吧。都是清吧，周日都没有人气。有一两个特色挺明显的。

附近是中信广场，这里有大名鼎鼎的钱柜 KTV（Party World）。我推荐为五星，我对娱乐场所的评级大多是从洗手间开始的。这里是深圳钱柜旗舰店，不折不扣的五星，美轮美奂金壁辉煌。在门口见到很多 8 分出入。

接下来到了东门。这边好玩的地方就比较多了。

本色，大名鼎鼎。东门太阳广场附近。五星。有一个看节目的大厅，节目是唱歌。还有慢摇吧，标准的慢摇吧，很多座位，热辣的秀舞表演，很小的舞池。

在舞池尝试搭讪 8 分，她没有怎么理我。她跳舞很有感觉。我当时太随意了，没有先搭讪她的恐龙女友。搭讪了两个领舞女孩，她们站在一桌。但两个人都没有给我号码。当时，我突然感觉自己没有任何技巧可以用的。两句话没有抓住她的吸引力，就没有后续机会了。

金莎在本色不远处，是个夜总会，有 KTV，也有大厅。五星。

这里在搞抽奖活动，门口停着大奖，宝马轿车。

穿过两排穿黑色紧身衣的 7 分门迎，进到里边大厅，像进入了 Maxtrix。我只能当这里的一切都不真实，不然会觉得自己太渺小。在这里，男人用钞票说话，女人用脸蛋和屁股说话，没什么人用嘴说话。弥漫的香烟、干冰、香水、酒水混合气味；闪烁昏暗的灯光；满大厅的人，帅哥、美女、朋克、老外、保安、服务员、领舞；表演很精彩，从上边绳子垂下的三角铁上坐着一个“天使”，从篮子里洒礼物给下边。

一个酒吧的档次，看那里老外的数量就可以了。这里不仅顾客很多老外，连服务生都有老外的，有一对男服务生是欧洲双胞胎，还有一些金发碧睛的东欧美女做服务员。

场内 7 分以上的女孩很多，事实上外面的大街上已经随处可见 7 分女孩，比我住处附近一个月见到的 7 分都多。如果认识了 8 分女孩，你感觉没有安全感；领女孩到这种地方，她会马上知道自己其实很普通。搭讪了一个服务生，还搭讪了一桌两个 7 分女孩，都反应不积极。

搭讪了两个俄罗斯女孩，6 分，但没有要号码，随便聊了几句。和她们一起的小伙来自印度。

还遇到一个插曲，有个 7 分女孩，很高，170 以上。她在给另外一个女孩包扎指头的伤口，她用洋酒洒在她指头上，为她消毒；受伤女孩痛得大叫；7 分又找创可贴给她包扎。但我看她包扎了半天也没包上，我才意识到她们两个都喝多了。我帮她包扎了朋友。她看起来是中国人，但不怎么会说汉语，说了 thank you，又说了生硬的谢谢，我说 you are welcome（不用谢）。但随即后悔了，当时应该说，you owe me one drink（你得请我喝酒）。

场内没有舞池，只有很小一块地方可以跳舞。

人太多了，几乎无法行走；所有时间都在和 7 分 8 分女孩蹭来蹭去。

我看了酒水单，令我惊讶的是酒水不怎么贵，普遍四、五百。难怪人这么多。

我走的时候还看到不断有人来。离开时候，正好门口一队摩托车队离开，每辆摩托都发出杀猪一样的嚎叫，引得路人都在围观，难道这就是传说中的暴走族？

2007.12.11 超级约会学。FR：搭讪走路时的女孩。

这两个例子都是搭讪大街上的女孩，而且都是运动中的目标，活动靶，忽忽～

下午，走在路边。迎面过来一个女孩，一身白色和粉红色搭配，戴着帽子；我对戴帽子的女孩有庸俗的偏好。远处看到是 8 分，走近了衰减到 7 分，6.5 分。

我伸手挡住她：“我想问你个问题……”她停下看我。

我问：“有没有人告诉你，你适合做模特？”她有些迟疑，看我手中拿的资料，想猜到我做什么职业的，大概怀疑我是星探；我当时穿的西装领带。最后她说：“没有啊。”说完她迈腿要走了。

我又继续说：“你的气质很适合做模特。我想认识你，你有 QQ 么，告诉我你的 QQ 号码。”她很高兴地大声告诉我：“好啊！”她的热情回答都让我有点意外。

当时忘记了再告诉她一句话：“你在怀疑我是星探吧，其实我只是看你气质好，想认识你这个人。”自己的谎言和牛皮自己拆穿，女孩就不会怀疑了。

晚上和修一起在我的小区外马路上。

对面一个女孩走过来，修说：“这个不错！”

我说：“7 分。”然后告诉修：“只能一个人上，两个人过去，她会害怕。你快去！”

修说：“还是你去，我看看。”

我走到女孩面前：“我好像在附近看到你好几次了。你也住附近么，我就住这个小区。”

女孩走路没有停，我一直跟着她。她说：“我是住这边啊。”

我说：“我想认识你，把你 QQ 告诉我。”她说：“我不用 QQ。”

我说：“那把电话告诉我吧。”女孩说：“我为什么告诉你。”

我说：“我是做保险的。”女孩说：“你要卖给我保险啊。我买过了，我叔叔是做保险的，我全家都是做保险的。”说话过程中，女孩的态度是很好的，我每次开口，她都先微笑后回答。

女孩问我：“你干吗老跟着我啊！”我说：“我不想跟着你，我朋友在那边，我们两个还有事呢。”

这个时候必须使出必杀技了，我最近开发出的一个台词，比我以前的“我真的很想认识你”的七字真言更有威力。我说：“其实我不想卖你保险，只想认识你这个人。我见到你很多次了，但一直不好意思和你说话。今天终于鼓起勇气和你认识。”可惜我说这个话的时候一点也不真诚，如果一年前这是实话，但现在我和任何陌生女孩说话没有害羞的感觉了。

女孩说：“我告诉你我的MSN吧。”

这时修过来了：“你们住这么近，把电话给他吧。”女孩再次拒绝了。其实要到MSN后，网上聊两次很容易就要到电话了。

大家可以试验我这个台词：“我早就注意你了，但一直不好意思和你说话，现在终于鼓起勇气来认识你。”

2007.12.11 超级约会学。FT：一个有趣的冷读例子。

今天收到朋友一个短信，是个心理测试：

“给你做个心理测试，超准！‘日’字加一笔，你第一感觉是什么字？就选什么字，只能选一个，发过来告诉你答案！”

我当时想到白。发过去，朋友告诉我答案：

“答案选：白最好的人，目喜欢一夜情的人，由最善良的人，电最笨的人，旧最骚的人，甲最讲意气的人，申最温柔的人，旦最懒的人，田最想做爱的人。”

我觉得很好玩。朋友说这个测试很准。

它是不是真的很准呢？

我把它发给很多认识的女孩。收到了许多回复，女孩的回复无一例外集中在三个字上：目、旧、田。所以，针对她们答案的分析都是“一夜情”、“骚”、“想做爱”。

大部分女孩都会骂我混蛋，说我改了答案，说这个测试一点也不准。这一点不奇怪，没有女孩会承认自己“骚”的。

但这个测试设计的巧妙之处在于，

它把大家最容易想到的字解释为代表着“淫荡”“风骚”的含义，是个陷阱，女孩没有不撞枪的。如果你事先把答案写到另外一张纸上，让女孩去想，然后给她看答案，她会更信服；用短信的方式，女孩老想着你修改了答案，其实哪里需要修改答案，答案放在那里，她自己就会撞上的。

大家可以试试这个小游戏。

2007.12.12 超级约会学。两个问题的简单解答。

昨天两个网友发过来的问题，这两个问题很普遍，也是我一直在探索答案的问题。我只能共享一点我自己有限的经验。希望大家也共享更多的经验。

(1) 我想知道~要到 QQ 后具体怎么做才能把她约出来~

寒江雪：我的做法，要到 QQ 后，在 QQ 上聊一两次，要到电话号码；短信发送几十条；打电话聊两三次；约出来吃饭或玩。大体的步骤就是如此，当然每个步骤都有许多的技巧。

(2) 我希望得到 具体的步骤！比如搭讪-约会 的整个经过！以及中间要注意的问题~要表演的节目~

寒江雪：头脑中有整个图景是很重要的；约会是一个拼图游戏，只有一两块拼版是无法游戏通关的。

不同的人会有不同的约会计划和结构，比如传统的一垒二垒三垒本垒。

Double Your Dating 给出了约会的实例，从搭讪到上床的全过程。

The Game，《把妹达人》这本书的大标题就是一个完整约会的步骤。

Mystery Method，《迷男方法》给出了完整约会的结构，非常清晰，由表及里，由心理基础到具体技巧。

强烈推荐参考这三本顶级约会学经典。

我这里给出一个简单的约会计划实例。

a) 选择目标。

选择目标是很重要的一步，营销学里称之为筛选客户。成功地筛选客户，后续工作就很容易。最好的目标是通过朋友介绍认识的。

这个阶段的要点是扩大筛选范围，同时评估目标，所谓“广泛撒网，重点捞鱼”。

b) 接近、搭讪与认识。

设计在目标面前出现的方式，邂逅、共同活动等。完全陌生的目标可通过搭讪认识。

这个阶段的要点是吸引力，价值展示（DHV）；如果对方缺乏安全感，需要交互价值展示（IDHV），也就是让对方表现一些优点，你认可她这些优点，她就相信你是真的喜欢她这个人。

c) 约会。

形式很多，但不要做得很像约会的样子，也不要告诉女孩是约会。偷偷地进村，放枪地不要。利用各种机会在一起玩，很多人在一起的活动是很好的机会，经过一定阶段再发展到两人约会。可以选择吃饭、逛街、看电影、户外运动、游乐场等。约会中尽量多的身体接触，建立更多亲密感。可能需要多次约会。这个阶段的要点是亲密感，身体接触非常重要。

d) 上床。

把女孩带回家，或者到宾馆开房。

这个阶段要点是解除最后一分钟抵抗（LMR）。

e) 期望管理。

如果你是认真的，对方却说“我们不要再见面了”；或者你只打算随便玩玩，但对方却问你“你真的爱我吗？”都说明你的期望管理失败了。

期望管理不是上床后的一个步骤，期望管理从你们认识的第一天就开始，设定交往的框架。

只是一点简单的概括，一个邮件无法说清楚这些问题，后续我会有更多的邮件讨论这些问题。

其实前边我的邮件列表只讨论了约会学中大约 30% 的内容，还有 70% 的内容需要更多的邮件才能讲清楚。

欢迎大家更多的讨论。

2007.12.12 超级约会学。FR：两次搭讪法。

今天介绍的搭讪方法成功概率很高，几乎高达 90% 以上，但适用的场合有限。我叫它两次搭讪法。

两次搭讪法，就是在第一次搭讪的时候并不要电话等联系方式，甚至不问对方姓名等个人信息，只是随便聊聊，开开玩笑，然后很酷地走开、消失；过些天又遇到的时候，再要电话。

这样的方法为什么会有效，大家可以想一下。

但这个方法的缺陷在于，只适合那些确定可以再次遇到的女孩，比如你的邻居、你的同事、固定场所工作的女孩（售货员、服务员等）。

这里有个实例。

昨天早上吃早餐的时候，同桌有个女孩，一身黑色工作服，小脸庞，挺可爱的，6分。

我看了她一眼，说：“好像在哪儿见过你。你是做房产中介的吧！”

她说：“不是，我做证券的。”

我说：“哦～我有个高中同学也在深圳做证券。”

当时，我吃完肠粉就走了。

今天下午，我走在路上的时候，迎面看到这个女孩走过来。

我说：“又碰到你了。昨天早餐我们一起吃肠粉的，我猜你做房产的，你说你做证券，这么早就下班了啊！”

她说：“我们5点下班。我以前是做房产的。”

我说：“哈哈，看来我猜得还是有些准的。”

然后我们就错身走过了，就在彼此已经分离的一瞬间，我突然说：“我想认识你，把你QQ告诉我吧。”

她说：“啊？我不用QQ，给你我的名片吧。”

这次搭讪我最佩服自己的回马枪，我必须承认已经练到炉火纯青了；连我自己都忘记要号码了，连我自己都相信自己是要走掉了，突然又回头要号码。这种 disconnection & connection 瞬间的把握，恰到好处。我提出要QQ的时候，女孩都吃惊地“啊”了出来，一瞬间下意识地就把名片给我了，完全来不及建立防卫机制或进行理性分析和犹豫，这其实是催眠术中的“强制指令”技巧。

2007.12.12 超级约会学。FR：一次广场搭讪。

广场搭讪是我最喜欢的场景。

我最开始练习搭讪，就是在家乡小县城的广场上，看到有女孩坐在花坛边休息，我就过去坐在旁边，开始试验我从国外约会学书籍看来的各种技巧。

那个时候我像机器一样试验了所有的技巧，Three Minutes Email/Number Technique, NEG, Pseudo Time Constraint, Best Friend Test, Cube Test, NLP Test (Number Guess), Cocky&Funny, Cold Reading, Story Telling, Joke Telling, Role Playing, Mis-intepretation。

我遭遇过白眼、冷漠、漫骂，还有女孩打电话叫来了男人，女孩男朋友突然出现。总之遭遇过各种情况。

其实广场搭讪是成功率很高的场景。在成都、重庆，我的广场搭讪没有失手过。

因为女孩坐在路边长凳上，本来就很无聊。你过去和她聊天，只要稍微聊点好玩的东西，她就会觉得很开心。由于时间很充裕，你可以充分地展示价值，施展各种技巧。

今天健身出来。

看到广场边长凳坐了一个女孩，远看7分，近看6分。

坐在她旁边，我喝了一口刚买的蒙牛酸奶，问她：“你在等人啊。”她看了我，没有说话。

我完全没有理她，看着手里的酸奶说：“这个酸奶真好喝，以前没有喝过。”

她说：“你也喜欢喝酸奶啊。”

我说：“每天健身结束，我都买一瓶不同的酸奶来尝。今天突然发现有这么大罐的，960 克，过瘾。”

她说：“你从什么时候养成喝酸奶的习惯的。”

我说：“自从我到巴基斯坦以后，那里的鲜奶酸奶太好喝了。那里家家户户都会做酸奶，每顿饭都要做酸奶。我总是到饭馆里，那边酸奶叫做 Lessi，有甜的有咸的。其实你知道么？真正的酸奶，是酸的涩的，放糖才甜的。100 卢比，大概合 14 块人民币，可以要一大瓶，像可乐瓶那样的大瓶。每次拿回家，我总是想，晚上喝一半，明天再喝一半，但总是到睡觉前就把一大瓶喝完了，因为太好喝了。鲜奶做成，上边漂着奶泡泡，里边放过刨冰。清凉清凉，又很滑，不像国内买到这个，很粘。丝～～好喝！”

女孩笑了。

这个时候，健身中心认识的一个男孩出来了，他看到我，我说：“来坐一会啊。”他是很好的 wing。这时女孩接了一个电话，她在电话里说：“我遇到一个很有趣的人，男的还是女的啊？判断不出来……我为什么笑，我遇到有意思的人就想笑。”

健身中心那个男孩坐在我旁边，我和他聊起来。他给我吃他的香蕉，我不客气地吃了一个。他说我吃香蕉的方法不对，应该从有瓣的那边开始撕开，我感慨地说：“哎呀，看来人活到多大都有新东西要学习。我快到 30 岁，才知道吃香蕉应该从这边开始吃。”后来我知道他姓衣，我又感慨：“哎呀，我今天学到了两个东西，不仅知道香蕉应该从这头开始吃，还知道世界上有姓衣的人。”

我给衣先生做了“日”字的心理测试，他选了“旦”字，我说：“把你号码给我，我把答案发给你，你自己看吧。”

女孩打完了电话，对衣先生说：“你真的姓衣啊。你的姓真少，你们家族兴旺就靠你了。”我说：“我给你个建议，你到巴基斯坦，加入巴基斯坦籍，然后就可以娶 4 个老婆了。”

衣先生说：“我告诉你一件事，今年巴基斯坦不是有 3 个中国人被恐怖分子开枪打死了么？有一个中国人被打伤，但没有死，他就是我爸爸的战友。他的两个儿子都被打死了。”我说：“啊……这是 5 月份的事情，后来巴基斯坦政府派特种部队把红色清真寺恐怖组织的基地扫平了，打死十几个人。”衣先生说：“你觉得是不是很巧。就是我爸爸的战友。”

我说：“这不算最巧的。我在成都旅游时候，认识同一个团的两个江西女孩，姐妹。晚上一块吃火锅的时候，妹妹问我，你在巴基斯坦工作过，认不认识一个人？她姐姐说，怎么可能认识。她妹妹说，你不认识 XXX，他是我在国外读书的同学，也在巴基斯坦工作。我说，啊，太巧了，他是我同事啊，我们一个办公楼的，我们整天在一起做项目。”

女孩若有所思的说：“这个世界有时候很小的。”

我接着她的话说：“你听说过六度空间么？世界上任何两个陌生人之间，只要通过六层关系，就可以联系到一起。我和你不认识，但只要通过我的同学、同事、邻居和朋友，再通过这些人认识的人，最后总能有人认识你；而且最多只需要 6 个人。”

她说：“啊，我也听说过……”

我说：“给你做个好玩的心理测试，‘日’字加一笔，你第一个想到什么字？”女孩说：“白！”我脸上带着神秘又嘲弄的微笑，“想不想知道你是什么样的人，告诉我你的号码，我把答案发给你，你自己看看吧。”女孩告诉了我号码。我说：“你可以把这个短信发给其他朋友，来测试她们啊，很准的。”女孩临走时候告诉我：“我姓叶，叫叶 X，在海雅百货工作。”

哈哈，今天我用这个“日”字心理测试的短信，#CLOSE 好几个了。只要告诉女孩：“你想知道你是什么样的人吗？把你号码告诉我，我把答案发给你，你自己看。”

2007.12.17 超级约会学。挫折男的常见错误。

很多事情，不需要多少技巧，只要你不犯很多错误，就可以达到很不错的水平。

挫折男（AFC）在和女人的交往领域，犯了很多的基本错误，只要避免了这些基本错误，就可以脱离挫折男行列，成为正常人。要成为 PUA，你还得学习过人的技巧。

脱离挫折男，是基本课程；进阶到 PUA，是高级课程。

我总结了挫折男的常见基本错误，列在下边。

这些错误的含义可能彼此有重叠的部分，比如害羞的心理基础是自卑，害羞的人就不敢展示自己。我没有深入地界定这些概念，不做严肃的分类，只是简单地把它们都列出来。

◎自卑。

总觉得自己低人一等，觉得自己太丑，太穷，觉得自己配不上自己喜欢的女人。

◎害羞。

太多意识到自我（self-conscious），总在想别人怎么看待我，女孩会怎么看我，女孩会不会讨厌我，我这样做女孩会不会反感。

◎胆小。

夸大了潜在风险，害怕没有确定性的投入，害怕失败，害怕拒绝，害怕女孩生气，害怕女孩有男朋友。

◎软弱。

没有男人的霸气，女孩子气。

◎寻求认可。

对自己的言论、做法不自信，总想获得别人认可。小孩子做任何事情都是企图获得大人的表扬。说话前看女孩脸色，做任何事情都征求女孩认可，“我们去逛街还是看电影？”“我可以吻你么？”

◎不敢表现。

由于自卑，害怕别人注意到自己，在喜欢的异性面前“收得很紧”，怕给异性留下坏印象，结果没有给对方留下任何印象，通常做 Mr. Noname。

◎缺乏主见。

不相信自己的判断和决策是正确的。总想追随别人，甚至追随女人。“你看点什么菜？”

◎想当好人。

处处在女人面前表现自己是个好男人、乖孩子，完全丧失个性和魅力。

◎自我设限。

Limiting belief sets。不相信女人喜欢男人，不相信女人喜欢性爱，不相信女人喜欢搭讪，不相信女人会喜欢自己，不相信自己有机会成功。因为不相信成功，所以放弃了任何尝试。建议听 Swingcat 录音材料 foundations。

◎消极等待。

幻想自己不动，会有奇迹发生，以为有女孩会倒追他。沉浸在小说情节里，想象有一份上天安排的缘分在等着自己。典型的，坐在酒吧角落里，喝着啤酒，整晚看场里的美女，却没有尝试一次搭讪。

◎缺乏乐观情绪。

不爱微笑。在女孩面前，抱怨政府、公司和父母。所有事情都看到阴暗面，期待最糟糕的情况发生。即使到酒吧玩，也哭丧着脸。没见到他 high 过，抑郁症患者，什么都不爱玩，什么都不感兴趣。

◎过于严肃的生活态度。

修说的“条条框框太多”。通常这种人具有严格管束的家庭和教育背景，觉得这样做不对，那样做不道德。初中有篇课文《装在套子里的人》，讲的就是这种人。弗洛伊德专门讨论过这种人格，他害怕各种事情不道德，时刻约束自己的欲望，不苟言笑、不敢越雷池一步。

◎不注重仪表。

把“不以貌取人”挂在嘴边，却不明白这种话是不适合凡人的至高人生境界。

◎以女人为领导。

害怕做领导，害怕做决策，害怕承担责任。处处追随女人。跳过交谊舞的人都知道，在舞蹈中应该强势地引导女人。

◎以女人为中心。

把女人当主人，把自己当仆人。处处满足女人的需求，完全忽略自己的生活，最终完全丧失自己的生活，也失去了女人。记得《风云》里头，聂人王本来是武林高手，他娶了老婆以后，怕老婆受到伤害，就封刀退隐江湖。后来雄霸去挑战聂人王，聂人王老婆就跟着雄霸跑了；女人喜欢那个有自己生活的英雄，不喜欢她的仆人。

◎害怕拒绝。

怕女人说不，所以不敢行动；不敢搭讪、不敢邀约、不敢牵手、不敢亲吻、不敢提出上床要求。

◎过早放弃。

错把女人的犹豫不决当作拒绝，把女人的没有反应当作拒绝。搭讪时刚说了“你好”，女人还没说话，他就以为女人已经拒绝了他，就走开了。尝试吻了一次，女人躲开，就以为女人不喜欢他，却不知道只要再重试一次女人就会接受。在床上，女人说“不”的时候就停止挑逗了，其实只要再挑逗 10 分钟，女人就会改口成“我要”。

◎过度分析。

“她戴着戒指，是不是已经结婚了？”“她像在等人的样子，她男朋友就在旁边吧。”“她的这条短信是不是说明她对我感兴趣？”“她说太忙，是不是她根本不想见我？”没有太多确实的依据，却分析很多结论；分析太多，最终却没有任何尝试。

◎想得太多。

“她这么漂亮，不可能没有男朋友。”“我和她的发展会有将来吗？将来分手，我怎么甩掉她。”跟女孩还没认识之前，都考虑到将来生几个孩子的问题了。

◎过度推销。

迫不及待的对女孩表达好感，迫不及待的追求和表白，只能把女人吓跑。你怕不怕一个缠着你不放的推销员？

◎推销过快。

条件不成熟，就提出过分的要求。刚聊了两句，就着急要电话。刚认识两天，就提出去开房。不在于时间上的快慢，而在于顾客买入温度的高低、时机的把握。

◎吊死在一棵树上。

修的说法。正确的做法是“骑驴找马”，吃着碗里看着锅里。

也就是圈内的真命天女（one-it-is）现象。总以为这辈子就只能追这个女人了，这个女人好得不得了，不可能有女人比她更好了。明明没有任何机会，仍然耗费了许多时间和经历。还有一个常见错误是，总幻想挽回已经失败的感情，不明白什么叫做覆水难收破镜难圆；挽回一个破裂的感情，远远没有重新开始一段感情简单。

◎热衷牺牲。

幻想自己是崇高的牺牲者，沉醉于牺牲后的超脱感，放弃了对自己喜欢女人的追求。

◎装隐士。

看起来很清高，有点隐士气质。假装对女人不感兴趣，欺骗别人也欺骗自己，不研究和学习约会技巧。心理学对这种人的分析是，因为有太强的欲望获得某种东西，所以很害怕失败的痛苦，就表现出不在乎的样子。小孩子很明显，哪个游戏玩得不好，怕输，就说我不爱玩这种游戏。

2007.12.18 超级约会学。FR：第一次公交#CLOSE。

公交上我还没有搭讪过。这个环境人多又挤，有时还颠簸嘈杂。

公交车站我搭讪过，以问路为借口。那个女孩是大一学生，从开封到郑州去买衣服的，真是爱时尚的小女生啊。那天我比较骚包，戴了太阳镜。她竟然看出来我戴隐形眼镜了，还说她爱戴那种可以让瞳孔看起来变大的黑色隐形眼镜。是个很可爱的小女孩，要过 QQ，问她网名，她很不好意思地告诉我她的网名是河南人的省骂“妈勒逼”。

车站等车。

看到一个女孩，6分。紫色工作服，浅粉色丝围巾。

借看站牌的掩护接近她。她躲开了一点，走到了路边。我也假装到路边等车，站她旁边。

最近我总结，**搭讪前应该尽量做两个工作，一个是热身，一个是暖场。**热身是为了提升自己状态，暖场是为了提升环境温度。热身的做法很多，比如深呼吸、闭目冥想、唱歌、拍手、打电话、自言自语、大声说笑、跑跳等。暖场的做法也很多，比如和周围人说话、逗小狗，逗小孩、和营业员说话、和售票员说话、和司机说话等。热身使你自己的状态迅速提升，达到自信、社交、快乐；暖场使得你的接近非常自然，不是突然出现、突然开口。

我掏出口香糖，塞到嘴里，想如何开场。

“怎么车还不来啊！”这次，我的热身是一句自言自语。这样女孩就注意到她旁边有帅哥，我再和她说话，她不会吓一跳。“每次等车都是来了很多车，我等的车就是不来，我在等4个车，都不来。”她看我笑了笑。

“你穿的工作服很像宾馆里边工作的，你的围巾很好看。”我对女孩说话，她笑着摇摇头。我继续猜：“饭馆？”女孩又摇头。“商场？超市？模特公司？你做前台……”我连续猜了好多个，她一直微笑摇头。好多人在抱怨冷读猜得不准，其实是内心缺乏安全感的表现，猜得准不准又有什么关系，聊得开心就好了。我连续胡猜很多，全部猜错，女孩反而笑得更开心了。我做出放弃的表情：“你肯定在一个接触很多客户的公司工作，你们公司很多市场营销的工作。”她点了点头，说：“我在葡萄酒公司。”我说：“不是制造葡萄酒的吧，应该是葡萄酒代理销售。”

“你上网吗，把你 QQ 告诉我。”女孩说：“我不怎么上网。”

这个时候 204 路公交来了，女孩要上车，我跟着上了车，我正好也可以坐这个车。

女孩坐到了车中间的一个位置，我坐到了车后边。

我不知道她的目的地，她随时可能下车，需要尽快 CLOSE。

但怎样自然地走到她身边和她开始聊天？车里这么多座位，我不坐却站她旁边会显得很奇怪。我马上有了主意，我现在时常佩服自己如此迅速的反应能力。

我走到车厢前边垃圾桶旁，吐出了嘴里的口香糖，它在桶里反弹了两下，“还能蹦的！”

我再往车厢后边走，对着那个女孩微笑，她也对我微笑。经过她时，我停下站在她身边，用朋友间说话的语气，“我想和你认识一下，把你电话告诉我吧。”女孩没有说话。女孩的邻座有点奇怪地看了我一眼，但不敢再看了，大概以为我要打劫吧。我脸上的微笑一点也没有衰减，我掏出了手机，用了快乐的必杀技：“么三几？”女孩依然没有说话，我看着她的手，两个手的指头搅在一起，她很紧张。我用了另外一个必杀技，“我真的很想认识你，我还不认识做葡萄酒的朋友呢。”我把手机递给她，放在她手边。以前我没有做过这么激进的手法，我看到女孩非常紧张，手指头缠来缠去。我把手机往前递了一下，她停留了三秒钟，接住了。

她一激动还输错了号码，我认真检查了号码，并当时把电话打通，听她的彩铃。她说：“通了，响了。”我说：“我姓赵。”她说：“我姓李，木子李。”

我坐回了座位。其实车里没有几个人注意到发生的事情。

我在公交上给她发了短信：“很高兴认识你。你的围巾真的很漂亮。”她回短信：“谢谢。”我回：“不用谢，下次请我喝你们的葡萄酒好了。”

她下车的时候，看着我微笑，我挥手说：“拜拜！”

2007.12.19 超级约会学。FR：地铁商店搭讪 7 分东北女孩。

晚上和驴皮影一起到地铁逛逛，买了几本杂志。

其实今晚没有打算扫街，所以没怎么打扮，眼镜也没摘，只简单穿了黑衬衫。

但吃饭时候，几个服务员和啤酒推广都在看我，调戏了几句。她们就老找借口到我们这桌，还没话找话题。我觉得如果想约她们出来玩，肯定很容易。

最近，我有点撞鬼的感觉，搭讪没有失手过。

上周在广州，晚上 10 点，大街边搭讪红毛衣女孩，她把名片给了我们，当时和驴皮影、淘宝猎手一起。

周二，工作日，地铁站人少得很。

终于在一家精品店看到一个 7 分女孩，个子高，168 左右。

我迅速进到店里面，“这个公仔是不是雅皮的啊？我很喜欢雅皮公仔。”

我在店里看了一圈，做暖场。和售货员搭了两句，忘记说啥了。

“你是北京人吧。”我用了口音冷读。“哦，我是东北的。”女孩很放松地和我说话。

目标在挑耳坠，耳坠是最好的话题。

“你在挑耳坠啊，但你个子这么高，应该适合大点的耳坠。你现在戴的就很漂亮。”我这样说。

“是啊，我也喜欢大耳坠。”

看到女孩似乎有想走的意思，需要迅速地 CLOSE。

“你上网吗，把你 QQ 告诉我。”

“好啊。XXXXXXX。”

随后，驴皮影在世界之窗酒吧要了一个服务生的 QQ。那个酒吧是个面具店。

2007.12.21 超级约会学。FR：培训班上建立全场最高价值。

今天的邮件里没有任何泡妞的事情。

今天是第一天去参加友邦保险的培训。我的目标是成为培训班上的领袖男人，alpha male，也就是班长。不仅是为了泡妞，也是为了事业的高起点。

友邦有储备经理的培训计划，新员工起点高的可以直接作为储备经理来入职，获得良好的企业管理培训，半年可以晋升主任，进入管理层快车道。我的目标是半年做主任，一年做襄理。

培训班有 100 个人左右。

班上的最高价值当然是班主任老师，其次是友邦的工作人员。所以我利用一切机会和他们聊天。比如下课去找班主任问考试的事情，找机会问友邦女孩“这有道题，深圳友邦什么时间成立，你告诉我好不好？”没想到她专业得很，说：“这种问题我不能告诉你。”我笑着说：“靓女，刚才有人说是 1999 年，她说得

对不对？”她点点头。

坐到座位以后，迅速认识了前后左右的男人和女人；不断提醒自己记住别人的名字非常重要，因为认识的陌生人多了很容易忘掉名字。

意外发现左边的女孩以前在友邦工作过，她这里知道许多内幕消息。

出风头是领袖气质。凡事敢为人先。夏天有第一个女孩敢穿裙子，其他女孩就会跟着穿裙子；迪厅有第一个人下场跳舞，就会有一群人跟下去跳舞。

这第一个人就是领袖！不要看别人开始了，你再追随，第一个去做！

班主任一提问：“谁来讲讲他为什么来友邦做保险？”我第一个就举手。

后来班主任讲到一个地方，“这里有一个故事，卖鞋子的故事。大家有人听过这个故事吧，谁来讲讲？”我又第一个举手，事实上是唯一一个举手。讲了两个业务员到不穿鞋的土著人岛屿推销鞋子的老故事，末尾还讲了我的感想。

我真的太有才了。

最后的环节，班主任说我们需要选一男一女两个班长。

我举手，一共两三个人举手，而我旁边的人都推举我。班主任选了我去做选举演讲，下课时候我和他混脸熟了嘛！

“首先声明，我不是卖鞋子的……”我用一个幽默开场。“可能大家看不出来，我以前是做工程师的。”随后就是狗屎讲话了，我有这么强的学历和职业背景，随便讲点都让人很仰慕。我慷慨激昂地讲了一通我为什么放弃良好的工作和专业跑来做保险，最后显示了诚意，“能为大家服务，我非常荣幸，请大家投我一票！”

演讲的结构就是搭讪的结构，先建立吸引力，后建立好感（舒适感、信任感）。

讲话时候我有点小紧张，这出乎我的意料。但也是好事情，能让同学觉得我是一个容易亲近的人。不管发生任何情况，PUA 都知道它是好事情，都把它转化为有利于自己的条件。

我讲完，班主任马上说“我们的新班长怎么样？挺稳重的，来点热烈的掌声！”其他的候选人连上台演讲的机会都被剥夺了，忽忽～

下课解散的时候，有人跑过来和我握手，还要求我留下联系方式。

从所有人身边经过，大家都对我微笑，还有人叫我“班长”。

我的脸上一直都挂着微笑。

班上有个有点风骚的潮汕女孩，爱出风头，跑到台上表演方言秀。这种“班花”级别的女孩自然是我的重点。我和她打了招呼：“你一定要教我怎么用潮州话讲那句我爱你。”没想到她还卖关子说下次教我。

所有事情都像在我脑子里排练过一样。前些天和同学打电话，我就告诉他，我在培训班上会怎样做，怎样建立全场最高价值，怎样做到班长。所有事情都按照我的既定计划实现了。

我觉得职场和夜场没有两样。

2007.12.21 超级约会学。FR：地铁站搭讪移动中 7 分女孩。

其实那天和驴皮影到华强北扫街。

发现搭讪电子商城里边的售货员女孩完全没有难度，每个女孩面前摆着名片。

和一个女孩聊天时候，我拉起她的手说：“好漂亮的手镯啊，是翡翠么？”以前我没想到不认识的女孩刚见面都可以这样握着她的手腕来回揉搓。

在地铁商场学了个锁链和圆环的小魔术，“魔结”。现学现卖，拉了个女孩，“我刚学了个魔术，给你表演一下。”没想到她说：“你把那个环一放，就挂住了，是吧？！”我张大了嘴巴，“你都知道了啊。我能和你认识一下吗？”她就把 QQ 告诉了我，旁边她的一男一女两个朋友一直看我。

上地铁时候，发现一个女孩，7 分，25 岁，有点老，像结过婚的样子。我自言自语说了一句话：“这个地铁商场真热闹。”她看都没看我，还转过去了身子。我没有再开口搭讪她。

地铁到站的时候发现一个女孩，当时感觉 8 分，个子 172，身材也好。她拿着一卷东西，我猜是艺术品或油画。

我对驴皮影说：“发现有点晚了。”

女孩下了地铁，我有点不甘心，就跟在后边追上了她。那个时候地铁站里人非常多。我用了无耻的模特桥段。

“你是做模特的么？”她停下来看了我，说：“不是，我做平面设计。”我和她简单聊了平面设计方面的东西，她在华侨城一个平面设计公司，主要设计产品包装；我开了几个小玩笑。

到了 CLOSE 时间。我说：“有没有人说你很适合做模特？.....我想和你认识一下。”她说：“把我手机告诉你吧。”我把她手机号码输入到手机，还问了她名字。她要求我拨一下，我拨通后，她保存了我的号码。最后她问我：“你是做什么的？”我知道她期待什么样的回答，但我告诉她：“我是做保险的，所以喜欢认识陌生人，特别是漂亮的女孩。”然后露出有点狡猾的微笑。她也笑了。

模特桥段最适合身材较高较好、穿着时尚的女孩。你说出“模特”两个字就像点了她的穴道一样，她马上变得近乎失去理智，因为这样的女孩每天看的想的都是时尚和模特这个事情。

但对于身材不怎么好的女孩，你这样说的话，就显得你是个骗子一样。

最后，一定不能做骗子，自己早点招认自己不是星探，以一种幽默的方式。

2007.12.21 超级约会学。为什么你觉得某些桥段或技巧不好用。

经常有人问我 XX 桥段或 XX 技巧是不是好用？

我奇怪为什么不自己试一试？

一个技巧，别人用着好用，你自己未必适合。

特别是台词这种东西，最好不要照搬别人的。每个人的讲话习惯不一样，用别人的台词，使得你的语言风格前后不一致，不光听众别扭，连你自己都感觉别扭。

重要的不是台词和技巧本身，是台词和技巧应用的原理，抓住了目标的什么心理，设计这样的桥段和台词。搞清楚了这个，就能自己设计桥段和台词，还能临场发挥。

一个技巧试了以后不好用，未必是这个技巧的问题，可能是由于以下原因造成的，

(1) 用错了对象。比如，NEG 只能用到 9 分以上女孩，用到 8 分以下女孩她会很生气。

(2) 用错了场合。比如，女孩很伤心的时候，你却在 PUSH/PULL。

(3) 火候、分寸没把握住。比如，PUSH 的时候应该到什么程度女孩才不会恼怒。

(4) 其他方面不到位。一个技巧需要很多方面的配合才能起作用，比如一句相同的开场，你用紧张的语气讲出来和用自然的语气讲出来，差别很大。

2007.12.23 超级约会学。克服搭讪恐惧的心法。

看到那么多初学者遇到搭讪恐惧的瓶颈，我愿意共享我当初学习时采用过的心法，现在仍然在用：克服搭讪恐惧的十一大心法：

心法一，想象成功（想象自己开口女孩就微笑的样子）；

心法二，游戏心态（想象自己在 RPG 游戏中，目标是 NPC）；

心法三，渴望失败（想知道搞砸会什么样）；

心法四，转移注意（观察与想办法消除女孩的紧张）；

心法五，硬头皮（带着恐惧行动）；

心法六，内观法（想象灵魂出壳，观察自我行动）；

心法七，降神法（想象自己是约会大师迷男或无邪）；

心法八，代入法（想象女孩是你认识了十年的老熟人）；

心法九，偷换目标（把女孩当成男的，把美女当恐龙）；

心法十，时空穿梭（想象三分钟后搭讪结束，成败都是笑谈）；

心法十一，想象嗑药（想象自己喝了一瓶伏特加，或者吃了一粒摇头丸，那种什么都无所谓的心态，直接上去开搭）。

有了这些心法，技巧才能发挥；其实心法够强，根本不需要技巧，你自然知道该怎么做。

有了一次成功，你的自信心就能极大提升，恐惧也会逐渐消除。

搭讪恐惧，这是一个很妙的话题，我可以再讲 10 次，也讲不完。

2007.12.23 超级约会学。论持久战。

我经常听到朋友们的两种声音——

一个声音说：“你看那些书有什么用？”“人是很难改变的。”“泡妞这种东西，要靠天生的吧！”

另一个声音说：“你现在已经是泡妞高手了吧！”“你现在社交能力很强啊！”

这两种说法都很可笑，更可笑的是，这两种声音有时候是同一个人发出来的。

这两种极端的结论都是人们完全情绪化的思维方式，不考虑实际情况。第一种声音是极端悲观主义，不相信可能性，放弃任何努力；第二种声音是极端乐观主义，幻想存在速成法。

我自己非常清醒地知道真实情况是怎样的。通过不到一年的学习，我的确改变了很多，提高了很多，在女孩面前可以放松地展示自己，并可以在生活中认识很多的女孩。但我还远远没有达到高手与专业水平，这需要多年持续不断的学习和练习，没有速成。一个曾经严重自卑自闭、连见了同班女同学都不敢打招呼的人，怎么可能在一年内就变高手了呢；更何况我的学习条件如此之差，没有老师指导、没有同学切磋、完全靠自学自练？

任何从 AFC 起步的人，都不要幻想自己短期内变高手，享受每一分提高带来的改变，享受每一步前进带来的成就感，享受巨大提升空间带来的幸福感。持续进步，同时不要自我设限。

面对观点极端情绪化的“投降派”和“速胜派”，我们依然坚持“论持久战”！

2007.12.25 超级约会学。蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

王国维在《人间词话》中写道：“古今成就大事业、大学问者，必经过三种境界：

"昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路"，此第一境也。

"衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴"，此第二境也。

"众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处"，此第三境也。

我真正开始学习约会学，是从 07 年 3 月份开始。

刚开始有许多的恍然大悟、大开眼界，感觉进入了一个全新的世界；

接下来用了两三个月海绵般地吸收理论，看书，听材料，看录像；

随后两个月的集中练习，夜场、街头。

最开始的练习我几乎试验了所有圈内的技巧，后来的练习我又几乎舍弃了所有的技巧。

现在我觉得达到普通人水平不需要技巧，只要转变观念、避免错误就可以了；但想成为专业水平仍然需要发展技巧。

这两天在看《迷男方法》，英文名 *Mystery Method*，简称 MM。

很久以前我看过 *Mystery Method* 的一个版本，是网络流传的最原始的版本，像是 *Mystery* 随手涂鸦的帖子，里边都是 *Mystery* 常用的桥段和技巧，如 NEG（否定）、PTC（假性时间限制）、NLC（猜数字）、Photo Routine（照片桥段）、Group Theory（群组理论）等。

当时没有留下深刻的印象，因为那篇文章没有文采，也因为当初对于整个游戏没有概念。一个对玉石没有了解的人，就算把和氏璧摆在他面前，他也不懂得价值。

我手头一直都有《迷男方法》的英文版，但一直没有好好读。

我一直在苦苦寻找一些答案，蓦然回首，才发现我一直寻找的答案就在这本书里。

为什么刚开始搭讪，女人就说“滚开”？（Bitch Shield）

为什么女人说“你是个好男人，但我对你没感觉，我们还是做普通朋友吧！”（LJBF）

为什么已经拒绝过你的女人，很难再挽回？

怎样解除女人的最后一分钟抗拒？（LMR）

为什么上床一次后，女人就不再和你联系？（Buyer's Remorse）

下个阶段，我打算忘记所有的知识，忘记所有的经验，也放弃找女朋友的想法，放弃和女人上床的欲望，严格依照 *Mystery Method* 的方法来试验，A1/A2/A3/C1/C2/C3/S1/S2/S3，计划在 3 年内熟练掌握每个步骤，不敢奢望成为高手，只期望达到掌握的水平。

我还打算在我经济能力允许的范围内，给每个单身的好朋友都送一本《迷男方法》，作为 2008 情人节的礼物。

2007.12.30 超级约会学。答复网友问题，如何作好工作面试。

网友问题：

大哥,不好意思,总是有需要才请教你.

我周日要和同学去参加一次社工招聘的面试,但只招四个,而报名的人大概有 30 个,所以竞争很激烈,面试只给我们 5-8 分钟介绍一些以前的实习情况和自我介绍或对专业的认识等,然后再是招聘老师问两个问题.

我估计大家都说的差不多,而我从天下拿得知这次负责招聘的两个老师中有一个男老师 2 年前在我们学校教过我们上一届的,而他去年开始已经离开我们学校了,所以我想到时候是否在自我介绍的时候说明这个关系,和他搭讪下,我很想抓住这次机会,但我知道竞争很激烈,所以想请教下怎么才能突出自己或赢的这次机会!

回答:

以前我也很怕面试,其实我怕所有和陌生人打交道的事情.但我现在去保险公司面试,能马上在新环境建立自己的价值.平安的团队经理误以为我是他的领导,因为我和他的领导坐在一起谈笑风生;其他应聘者把我当作已经在公司多年的经理,因为我和所有工作人员都像熟人.

面试和相亲有点类似,第一印象占 70%.

有人做过一个面试有关的测试:给很多被测试者看一组录像,录像是一个大公司面试很多应聘者的过程.但实验者把录像剪辑过了,只给被测试者看每个应聘者应聘过程的第一分钟和最后一分钟,也就是只看到每个应聘者进来说“你好”握手,还有离开时握手说“再见”,看不到中间交谈的过程.测试者要求被测试者依靠自己的判断猜测哪个应聘者会得到工作机会.测试结果非常惊人,这些人瞎猜的结果正确率高达 90% 以上.也就是说,实际招聘过程中问了许多问题,花几十分钟交谈,都没有任何意义;其实面试只需要一分钟,看一眼,就可以决定招聘哪个人了.你好好地思考一下这个实验.

具体的建议,细讲需要很多篇幅,但我的邮件你仔细看了的话,你就应该知道怎么做.

完全可以把这次面试当作一次扫街,一次巡视 (sarging),一次搭讪.

只不过只发展到一垒 (牵手) 就可以了,不要发展到二垒 (亲吻);只做#CLOSE,不要*CLOSE.忽忽~

(1) 形象.注意着装,西装领带,皮鞋一尘不染.

(2) 转变观念.不仅是对对方在挑你,也是你在挑对方.显示你是有高标准的人,问招聘方“你们提供什么待遇,你们提供什么样的发展空间?”

(3) 态度为王.主要不是你说什么,台词是最不重要的东西,重要的是你的态度、表现;你说话的语气,说话的表情;你走路的姿势,你坐下的姿势;你的肢体语言;你的微笑.

(4) 技巧.运用我讲过的全部技巧.Kino 技巧,“群体理论/群体策略”,“讲故事”,框架技巧,价值展示,交互价值展示.

(5) 心法.我讲过的心法很多.消除紧张可以用“注意力转移法”,观察其他应聘菜鸟是多么紧张;想象成功法,想象这场招聘本来就是走形式,你本来就是内定的人,招聘的主管就是你大舅子;意识到机会的丰富性,不要表现饥渴,不要害怕丢掉这个机会,好机会多得是!(约会学的基本信念是,好女孩多得是!根本不怕搞砸几个.)

如果上面讲的东西你还看不懂,按照下面的流程来做,

进入现场前,热身,可以打拳,唱歌,或者和朋友打电话;

进入现场,“游戏已经开始”,“每一分钟都是表演”,建立全场的最高价值;

寻找现场的中心人物,借助已有价值提升自己价值;

相信自己的魅力,不需要讨好任何人,不要试图证明自己价值,不要太卖力 (no trying too hard);

微笑,对每个人微笑;

目光接触,看每个人的目光都超过对方看你一秒钟;

放松,像在自己家里一样;

把现场所有人都当作你认识几十年的朋友,拍拍其他应聘者的肩膀,告诉他“你的领带很精神”;

和所有招聘方工作人员交朋友，哪怕是门迎、前台、保安，不仅可以帮助你暖场，还会给你很多意想不到的有用信息；

招聘时的问题和谈话都是狗屎，用慢一拍的语调，经常采用停顿来加强语气和制造悬念；

坚持先建立吸引力，后建立舒适感；

不经意地提起你到其他公司（最好是竞争对手）也面试过，对方迫不及待想录用你，这是“预选”价值；

不要急于推销，会把人吓跑；

不要过度推销，急于显示高价值，反而会暴露低价值；

不要过度分析，不要把每件小事都看得无比重要，心中装有整幅图景；

站在招聘方来看问题，想想他现在多烦这些庸俗的应聘者的无聊回答，想想他也是例行公事多想应付差使了事；

抓住对你有购买欲的客户推销，让对你有好感的客户去说服反对你的客户；

用情感去打动你的客户，不要试图用道理说服你的客户；

影响对方的潜意识，而非意识；

把招聘方当敌人和目标去研究、分析、控制，而非当作上帝和主人；

这次机会真的不那么重要，相信好机会还多得是；

把它当作一次练习，坚持持续地提高你的面试技巧，这样你才能在未来抓住好的机会。

2007.12.30 超级约会学。FR：一次简单的公交搭讪。

我的新 Jack Jones 衬衫和休闲西服很抢眼；特别，那件白衬衫带着修长的休闲领带，很帅。

走在街上，女孩都会看我，哪怕是挽着男朋友的胳膊的。

有的女孩从我对面走过的瞬间，会甩头发。

在公交上，站在我旁边的两个女孩显得情绪很高昂（high energy），大声谈话，还做出夸张的动作和笑声。我知道她们想引起我的注意。有趣的是，她们自己可能没有意识到自己在做什么。我对她们说：“这里有个座位，你们怎么不坐？”两个女孩马上停下说话，看着我：“我们到站了。”我说：“拜拜！”她们马上很高兴地说：“拜拜！”

在健身中心，女教练说：“曹教练问我，那个头发很高的怎么老不来健身啊。”我知道其实是她想知道我怎么老不来健身。

我健身完，在商场买了一瓶水。买单的时候，商场放着阿牛的“桃花朵朵开”，我跟着唱，唱到那句“我在这等着你回来”，收银员女孩说：“你可不要唱——你在这儿等着我回来啊。”我知道她想搭讪我。

其实昨天有 N 次搭讪都没有成功。搭讪的女孩都是很漂亮的，好几个 8 分；在上下班这么忙的间隙，不是 8 分，我才懒得浪费时间去搭讪。我觉得是因为我穿着西装，一看就像打工仔。

健身结束，在公交车上，见到一个女孩上车，她站在离我不远的地方。我观察了很久，很可爱的女孩，个子不高，大约 20 岁左右，7 分。我一直看她，她却没看我一眼。

车上人很多，我不在乎别人，但我怕这样的环境，女孩不好意思告诉我电话。

我快到站了，我从座位上站起来，对目标说：“靓女，我要下车了，你可以坐我这里了。”她抬头微笑地看着我，说：“我也在这一站下。”我问她：“你住北边还是南边？”她用指头指了指。我说：“这是北边啊，你不会不知道哪边是北吧。”我后来没有再说话，既然我们在同一站下车，下车后可以有很大的窗口要电话。

下车后，我和她并排走在一起。

我凑近一些用很低沉的声音说：“我想认识你……”她微笑地看着我，没有说话。我说：“你叫什么名字？”她说：“我姓 X，叫 X。”我当时有点晕了，我看着她可爱圆脸，觉得很浪漫，几乎失去思考能力；好

不容易搞清楚她名字是哪个字。她说：“你呢？”我意识到这是明显的 IOI。我告诉了她我的名字。又走了几步，我说：“能不能把你电话告诉我？”我觉得自己的声调像高中生，又像台湾人一样，大概我受了她说话的声调的影响；但我当时是 100% 的诚恳的，我真的对她很有感觉。她说：“我是市话通的。”我说：“没关系啊。”她告诉了我号码，我拨通。

最后，她要上天桥了；我说：“回头我请你吃饭。路上小心。”

这次搭讪没有任何技巧，但我感觉张力十足，几乎胜于以往的所有搭讪。

2007.12.31 超级约会学。什么是成功的搭讪？

网友问题：

呵呵，搭讪只要成功就可以了，哪怕你用了全部技巧,最后没要到电话,那也是失败.

如果是我，我就问你,你是不是习惯搭讪，我是你搭讪的第几个目标了?你怎么回答？

感谢你的支持！

什么叫做搭讪成功？

通常大家以为要到号码就是成功，其实要到号码离成功还差很远，要到号码只能说你#CLOSE 了。

其实极端点说，只有 F-CLOSE 才算搭讪成功。

- (1) 很多时候你要到号码，但打电话对方不接；
- (2) 你约对方，对方用各种借口推脱；
- (3) 有时候更恶劣，目标给的号码是假的。

所以单单要到号码算不上成功。

当然反过来讲，即使没要到号码，搭讪也可以算成功。为什么非要以号码为成功的证明，而不是以女孩的微笑？

根据 MM 中的 M3 模型，一次成功搭讪包括 A1/A2/A3/C1 四个步骤，

A1，开场；

A2，女对男的兴趣；

A3，男对女的兴趣；

C1，对话（邂逅地点建立舒适感）。

我觉得这个模型最起码是接近完备的，这样的描述是恰当的。

经过 A1/A2/A3/C1，你和目标之间建立了相互的吸引力，培养了现场的舒适感，这个时候再要号码，简直轻而易举。

（看不懂上面所说的 M3 模型的可以参考 Mystery Method，或者《迷男方法》，需要一本书才能讲明白的概念）

我自己感觉一次成功搭讪至少要完成到 A2，成功建立你对女孩的吸引力：女孩觉得你很有钱、很帅、很有意思、很神秘，想进一步认识你、了解你；女孩想知道你的名字，女孩想要你的电话（虽然她未必能够开口），女孩想再次见到你——这个时候，可以说搭讪成功了。

圈内有个说法叫做“上钩点”（hook point），还有个更有趣的说法叫做“小狗等食”（doggie bowl look），就

是女孩仰起脸眼巴巴地看你的样子。

我自己很少达到这样的完全成功，只有很少的几次，而且目标都是 6 分以下的女孩。

有一次，三个女孩的 set，我给她们三个都看了手相，然后我假装走开了。目标对着我喊：“你不要走啊，继续和我们聊天吧。”我又过去和她们聊了一会，然后又走开了。目标对我喊：“我们要走了，把你电话告诉我吧！”

任何一次搭讪，女孩想要你的电话，就说明搭讪成功了，你再约她出来，都是很容易的事情。

这样一次成功搭讪，至少需要 5 分钟到 10 分钟的时间，或者 20 分钟。

大部分时候，由于客观条件的约束，比如窗口太小，只能做到 A1 就跳跃到 CLOSE 了，甚至没有任何东西就直接 CLOSE，直接说“我想认识你，把你电话告诉我。”这就是没有任何过程，就想直接收场的做法，大部分时候要不到号码再正常不过了。

我有一个最简单的小经验，如果时间和场合允许，就尽量延长和目标的交流时间。根据我的经验，可以和目标聊天 10 分钟以上，再要电话没有要不到的，后边的约会成功几率也很大。

最后回答一下这个根本不重要的问题——其实女人的任何问题都不重要。有人把约会当成玩机智问答游戏，好象巧妙回答了女孩的所有问题，就能拿高分似的，我很怀疑这一点。

女人提问题，说明你前面的工作没做好，让女人产生怀疑了。

另外，过于在意这些问题该怎么回答，暴露了你对目标过于在意，你对搭讪或约会感觉紧张，你过于看重具体的问题和事情。

如果女孩问我此类问题，其实我确实遇到过几次女孩这样问我，特别是认识以后，约会的时候，女孩经常怀疑我和很多女孩都这样搭讪认识。

女孩会问：“你是不是习惯搭讪，我是你搭讪的第几个目标了？”

我告诉她：“你是我今天搭讪的第一千零一个目标。”

或者：“长这么大，我第一次和陌生女孩说话；其实，长这么大，我第一次和女孩说话。以前我很害羞的……”

如果女孩继续追问，你可以微笑着看她，说：“不是随便哪一个女孩都能被我搭讪的，只有让我感觉来电的女孩才有机会。我看到你的第一眼，就觉得你很不一样。”或者“你身上有种独特的气质，让我看到你就忍不住鼓起勇气和你说话。”或者“上天安排了我和你遇见，如果你也害羞，我也害羞，我们可能就永远错过了成为朋友的机会。”

或者随便说点什么，“你猜呢？”女人最爱说这个，以彼之道还施彼身，忽忽~

2007.12.31 超级约会学。如何将亲密性发展到二垒（亲吻）。

上次在《2007.12.4 如何将亲密性发展到一垒（牵手）》中，讲过“任何语言也无法代替身体上的亲密接触”。

身体上的亲密接触要胆大心细。

以前我总害怕碰到女孩，甚至故意躲着女孩的身体，即使不小心碰到女孩就忍不住想道歉。其实我心里一直很渴望和女孩的身体亲密接触，但总觉得摸了女孩，她就会把我当色狼；另外一个心理基础（inner game）是，总觉得我碰或摸了女孩，就是我占了便宜，女孩吃了亏。

现在仔细想想，大部分时候女孩不会这样想，女孩不会觉得男人是色狼。

就像女孩利用各种机会碰我摸我的时候，我不但不会觉得是女孩色，还会觉得很愉悦，很享受这种接触。比如这几天上课时候，旁边的女孩老把胳膊放在我的胳膊上，或者把手放在我手上，或者在我说笑的话的

时候掐我、拍我、打我；现在我知道这是女孩“色”的表现，那是因为我现在配备了强大的 IOI 探测雷达，但以前的我根本意识不到这是女孩在“吃豆腐”，只觉得这个女孩比较活泼开朗一点罢了。

在女孩那边的想法也是一样的。你和女孩在一起，不经意地搂她的腰，碰她的肩膀、胳膊和手，或者拉她的头发，她只会觉得这个男生比较阳光、比较活泼、比较大方、爱开玩笑、温柔体贴，女孩不会想到坏地方去的。

前提是你适当的场合，采用适当的方式去做的。

Kino，或者身体上的亲密接触的两个基本原则：

（1）循序渐进原则。没有牵手之前不要亲吻；没有亲吻之前不要摸胸部；没有爱抚之前不要脱衣服。

（2）小步推进原则。Don't sell too far at one time. 一次不要推进太快，推进太多。以一垒推进为例，刚开始是看手相轻轻捏了她的手，吃饭时候又不经意碰了几次手，过马路时拉了她的手一起走，最后两个人五指交扣牢牢握在一起，这样就完整、扎实地发展到一垒了。每一步都分解成无数个更小的步骤。还是让我用顶级约会学经典《迷男方法》里的原话描述这个原理吧：“如果事情的发展方向正确，永远不会有积极索吻然后‘创造奇迹’的所谓‘重大时刻’。情况应该是从打开组合到上床之间一连串的自然流程，一切应该天衣无缝；一连串细微、自然进行的时刻，很少有让你印象深刻的波折。她感觉到像是自然而然的联系感。所以进挪是从组合的初期一路升高。”

有规则就有例外，气氛热烈时，跳过一垒、二垒、三垒，直接到达本垒也是可能的；为所欲为，为所当为，不必拘泥。

具体来讲，二垒（接吻）技法：

（1）直接法。气氛很浪漫，直接盯着女孩的眼睛，圈内有三角凝视和灵魂凝视的技巧；然后吻下去。接吻有个 90/10 原则，就是你只接近 90% 的距离，剩下 10% 的距离让女孩主动去靠拢你。

（2）待兔法。在女孩转头看旁边什么东西的时候，把脸凑近，女孩把头转回来，一不小心就把嘴碰到一起了。

（3）嗅吻法。David 的 kiss test。先玩弄女孩的头发，拉和拽；然后后退，lean back；再靠近嗅她的肩膀和头发；如果一切顺利就吻她。

（4）吹眼法。假装眼睛里进沙子，让女孩给你吹眼睛，等她凑近，突袭！

（5）障眼法。适合冬天与夜晚，天冷时候，捂女孩的耳朵给她取暖，顺势摸到她的眼睛附近，她会闭眼，吻。或者开玩笑蒙上她的眼睛，吻她。

（6）抚摸法。在适当时机抚摩女孩，特别是敏感部位，等她情欲温度升高，就可以吻她。这是由三垒倒退到二垒的做法。

（7）口香糖法。这个是搞笑的手法，给女孩一个口香糖，她吃到一半，你用不好意思的表情说：“我不是小气的人……但我想把我的口香糖要回来。”趁她发愣，吻她。

感谢网友修等的贡献。

2008.01.01 超级约会学。女孩怎么看待男人的搭讪。

大家新年快乐！我觉得 2008 有一个很不错也很不同的开端。

我给一个我很喜欢的女孩看了我昨天的两封邮件，她给出了一些评论。

“拒绝只是想要你们更好地进攻。”——怎么说得这么好！还有时候拒绝只是不同意你推进的节奏，并非不同意你的推进。

不刻意、随意的做法是更让人愉悦，更直接会更浪漫。原来如此啊！

1. 身体上的亲密接触的两个基本原则。（如果是处女请考虑遵守这个原则，那样可能不那么困难，也给女人的第一次留下美好的印象。不是的话就别太在意这个原则了。并不是因为不是处女就怎么啊，因为两个人已经在一起且她已经经历过。正如你们男人所想要这个征服女人一样，女人都希望被跟自己在一起的男人所征服。拒绝只是想要你们更好的进攻）

2. 关于二垒（接吻）技法。（可能是想要大家看懂所以写得很明白。但男人现实生活中往往不会刻意的去这么做。也许你们会更直接，也许也会更浪漫。但都是气氛场合都 OK 的时候。其实女人最喜欢你们的床缔之吻，因为那样会很有期待并且通常也能顺其自然发生更多的事^^）

3. 搭讪法里你提到，感觉一次成功搭讪至少要完成到 A2。（本人觉得最重要的是预备 A1 和 A1。所谓预备 A1 就是你要先观察这个女人到底对你有没有兴趣。第一印象很重要。如果你的形象恰好是那个女人不喜欢的，那你的开场再好女人都可以当作耳边风的。也许你们会想如果她不喜欢别人向她搭讪呢？请先看她的眼神！①如果她会若有似无的望向你，只要你不是丑得吸引了她的注意力的话，应该没问题。如果她一会望望这个一会望望那个，那你还等什么呢？她需要的就是一个令她满意的男人向她搭讪！②还有一种女人，她也想你去搭讪。可她偏不看你！也许她会故意看着自己手中的酒杯发呆，诸如此类。那么请进入 A1。）

4. 搭讪法里提到，其实女人的任何问题都不重要。（其实你们男人的任何回答也不重要。女人会问问题就证明她有想和你继续交谈的兴趣，如果是本身都厌恶的男人，看一眼都恶心，还会去问问题么？）

5. 如果搭讪失败，也不要气馁！女人都希望男人向她们搭讪。女人也很高兴男人向她们搭讪。也许你们男人会说那你们女人为什么会拒绝？为什么呢，我按照正常女人的思维，大概归类了一下：①虽然你看到的只是她一个人，可事实上她有男朋友。女人会想，如果这个来搭讪的男人是男朋友的朋友来试探自己的怎么办呢？接受了，道德就会受到指责，此刻女人恨不得是单身！②她的朋友也在场。也许只是一般的朋友，她可不想在朋友心里落下个很坏的名声。虽然你的搭讪令她愉快得都要飞起来。③如果是在酒吧这类的场合，女人肯定会想，居然会在这样的场合找我搭讪？难不成他以为我是那种随便就和人搞一夜情的女人？

6. 如果搭讪成功，也不要太开心。说不定你就成了她下次出去吃饭替他付帐单的人，或者他的男佣...

再次吻她~感谢她提供第一手的女性视点！

2008.01.07 超级约会学。FR：搭讪公司前台女孩。

今天到友邦面试储备经理，两轮，面试我的人都是女孩。

我的情绪显得热情饱满。在一分钟内，我就开始和对方聊很随意的话题：“你的名字是这样拼写吗，B-E-T-T-Y？……你用的 OUTLOOK 邮件系统啊，以前我在的公司用 NOTES。……这个办公室好吵啊，我以前公司办公室有人手机响大家都要吓一跳。”

第一个主管对我的评语是：乐观、积极、主动、有较强的企图心。我告诉她：“我的目标是每年至少要赚 20 万。”后来我想了一下，下次我会告诉她：“我的目标是一年赚 100 万。”她一定会评价我是“很强的企图心”。

第二个主管跑到我的经理面前告诉他：很好，非常好。因为她和我都是郑州人，而且她也在西安上学，西安公路学院。我告诉她，我想到浙江杭州这样的城市去开拓市场。她告诉我，有机会可以去开拓，这样就可以做分公司老总；她还告诉我，我的主管是很内秀的人，会电脑会编程；还给了我很多建议，让我不光做好业务，还要把自己当做经理一样去思考，在培训中考虑组织者是怎样做好培训，老师是怎样讲课的，其他同事是怎样演讲和分享的；让我买一枝录音笔，反复听别人的演讲。这个建议好。这个女孩还说我：“很帅，很成熟。”我说：“今天真高兴有人说我成熟。”她说：“我有任何事情都可以找主管谈心。”我说：“我就找你谈心吧。”谈话中她已经把我当知己了，因为她向我抱怨工作上的事情。我感觉我已经完全可以处理面试这样的社交情境了。

友邦办公室门口有个前台女孩挺漂亮，7 分。播音时候嗓音特别甜美。我一进来就注意到了。

我在前台周围做了暖场。因为门口都是我的同班同学，大家在打印机前边排队打印。所有人都对我打招呼，叫我“赵班长”。还有人问我：“交费在哪里？”我说：“交给我就好了。”几个女孩都跑过来和我说话。

前台女孩肯定会注意到这些的。

我对她说：“这个职场太吵了，所有人都在说话、打电话。特别是你，还用高音喇叭制造噪音。”女孩说：“这样比较有人气嘛！”我说：“原来你是拉人气的，就像迪厅里的 DJ 一样。”女孩笑了。我说：“你叫什么名字？”她马上很开心地说：“Rain。”我说：“你上网吗？把你 QQ 告诉我。”她说：“我不上 QQ 的，把我 email 给你吧。”她找了个便条，写给我 email。我说：“电话也告诉我吧。”她想了一下，旁边一起的女孩说：“电话就写在这里啊，XXXXXXX。”就这样我只拿到了办公电话。

我搭讪的时候，旁边还有一个猥琐男在用数码相机照相，拍那个女孩，她躲起来说：“有人偷拍，我最讨厌偷拍了。”我说：“是啊，偷拍多不光明正大。我来明拍一张。”我掏出手机，但女孩躲掉了。

上午离开时候，我的襄理和我谈话。

我对他用了冷读技巧：“你是不是当过兵或做过运动员？”他说：“没有，但很多人问过我这个问题。”

我说：“你握手很有力气，我还以为你练过武术。”

送我一本书让我看。书名叫做《软推销》(soft sell)。这是一本很棒的书，讲了破除自我设限，想象成功的自我催眠，破坏痛苦记忆原型，影响客户情感等技巧。

哈哈，这些技巧我都如此熟悉了啊！都是约会学里边的基本概念啊！

在公交车上，我给襄理打电话：“你给我看的书很好，我正在公交车上看，我会尽快看完。”襄理说：“你拿着看吧，不用着急还我。”

中午吃饭时候搭讪饭馆服务员女孩，7 分，很漂亮。“你的耳环好大啊，还穿了四个耳洞。你是湖南人么？”她很开心的和我聊天。要电话的时候，她说没有电话，她也不会上网。

一起吃饭的一个男孩说：“我有一个同事每次吃饭都调戏服务员女孩，每次都搞得那些女孩在那笑，让我都不好意思。”我说：“你想错了，那些女孩都喜欢被调戏；就像做保险，有些推销员不敢去打搅客户，那是因为他不相信大家本来就需要保险。”

认识这个女孩是很容易的，这个饭馆离我办公地方很近，我可以再来吃饭。

下午去健身的时候，到海雅百货。

上次广场搭讪认识的海雅百货女孩在开会，所以没见到。我猜测她至少是做行政的，不是售货员。

她多次主动给我发短信，但问题很无聊：“你在干吗呢？”

到了5楼童装柜台。上次在这里见到一个售货员女孩很可爱，7分。上次要她的电话，她竟然跑掉了，真过分。

她染了红色的眼影，看起来超清纯。我最喜欢她的眼影。

今天聊了一会，知道她不到18岁。

她很无聊，一直在纸上乱画，我把本子拿过来，上面都是她自己的名字。她要把本子抢回来，这个时候一定不能给她，要耍流氓。我拿着本子左右来回晃，就不给她。（这里插进来一个小故事，昨天一个网友告诉我他要不到一个女孩的电话，有一次他拿了女孩的手机拨自己号码，女孩把手机抢回去了。我就奇怪，都拿到女孩手机了，怎么还能让她抢回去，死拿着不给，和她调戏不就可以了。）

我用了笔迹分析的冷读：“你一直在写自己的名字，说明你是个有点自恋和自我中心的人，还很爱幻想。”她不抢本子了，说：“你是算命的啊。”我不理她，继续说：“你是不是也想做明星，所以现在就开始练签名。我知道有个英国女歌星13岁就开始用口红练习签名，她16岁就成为大明星了。”她说：“我没有想当明星。”我继续：“你的字有点潦草。说明你是个急性子。……你写字比较有力，你是个下了决心就能有行动力的人。……你的字体不大不小，而且排列不会倾斜，你是有点中庸之道的人，不会很极端。”我问她说得准不准，她说：“差不多。”

我说：“我还会读心术。你想个数字，我能猜出来。”她说：“好啊。”我用了刚从驴皮影学来的一个读心术。“你想一个数字，从1到5的。想好了吗？……这个难度太小了，换做从1到10的。想好了吗，想好不要变了。”她说：“想好了。”我说：“你想的数字比5大。”她说：“对。”我说：“和5很近吗？”她说：“差不多。”我说：“是6。”她说：“不对。”我说：“7。”她说：“也不是。”我说：“不会吧。是多少？”她说：“8。”

我应该猜8的，她说的是“差不多”。

这个冷读的技巧在于，你刚开始说让猜从1到5的，后来又改为从1到10的，对方会想一个大于5的数字，所以猜测难度依然是5个数字。你问对方离5近吗，对方如果说“是啊。”那就是6；对方想了一下，说“是”，那就是7；对方说“差不多”或者“有点近”，那就是8；对方说“比较远”，那就是9；不可能是10。这个读心术来自《心灵魔术》这本书，这也是很棒的书。

接着我用了心理测试的桥段，问她“日”字加一笔第一个想到什么字。她说“目”字。我说：“哈哈，我也想不起来猜目的人是什么样的人了，我看看。”我掏出手机来看，然后说：“呵呵，猜目字的人原来是这样的人啊。”她说：“什么啊？”我说：“不好意思告诉你。”她问：“很那个吗？”我说：“把你电话告诉我。我发给你自己看。”但她仍然不肯告诉我号码。我往手机里输入13，然后问她：“幺三几？”她仍然不告诉我。我说：“我把问题也一块发给你，你可以给朋友发这个短信来测试他们啊，很好玩，我给所有朋友都发了。”她说：“我把号码写到本子了，看你自己能不能看出来了。”我拿过来本子一看，她写了电话号码，但又涂抹盖住了。我抄了她的号码，给她发送了短信。她问我：“发给我了么？”我说：“发了。”她说：“怎么没有响。”我说：“是不是号码输错，发给哪个倒霉蛋了两条骚扰短信。”她看了我的手机，说我输错了，告诉我正确的号码。

我说请她吃饭，还有一起看电影。她都说上班没时间。

后来她跑到另外一个售货员那边，我追过去，同时搭讪了那个女孩，让她接受我。

最后我离开时候对她说：“我走了。晚上给你打电话啊。”她不说话。

我在饭馆吃羊肉泡馍的时候，给她发了短信：“你的红色眼影真的很可爱，我好喜欢。”她回：“谢谢。”我又发：“来吃肉加馍啊。”她说：“你吃吧，谢谢！你是做什么的啊？”小女孩和笨女孩都会在刚认识就问这种问题。我回：“我就是传说中的美女发现者。”她回：“呵呵，骗子啦。”我回：“被你看出来了，你还是被我骗到了。”她回：“有嘛，你是不是经常干这样的事啊！”我回：“不经常，我一天认识的女孩不超过10个。”她回：“你真的觉得我被你骗到了。”我回：“难道是我被你骗到了？”

晚上给她打了电话，她住蛇口，她以前在蛇口卖衣服。

2008.01.09 超级约会学。摘录一段苦闷青春的记忆。

刚和一个女孩打完电话，没有聊太多感情和性的话题，但谈话充满张力。她说她一个人在家里看电视和吃瓜子。我说：“你是不是寂寞，我去找你。”她说：“隔壁是同事，不方便。”我说：“那你过来啊。”她说：“明天吧。我过去干吗啊？”我说：“聊天啊.....”
我给她唱了熊天平的《愚人码头》，她说我受过伤，让我给她讲一讲我的经历。我不知道该怎么给她讲，就说：“讲了太伤感了，会没法睡觉的。”她安慰我说：“过去的事情不要想太多了。”

我翻起了日记本，这里记录了很多快要遗忘的时光。
我早说要共享一些以往的日记，那些难忘的苦闷记忆。
今天的心情十分合适，最适合与朋友分享忧伤。

这里有一段，小白是那个时候的网友，我们之间打过两次电话，但没有发生更多的故事。

2002 年 6 月 15 日 星期日 晴

还没起床就想起昨天和小白聊天时她问：“我一直在想你为什么大学四年都没有找女朋友。”上次她其实已经提到过这个问题了。我很尴尬。她接着说：“一定是还没有遇到吧！”我说：“我已经找不到感觉了。”她说：“一定是经历得太多了。”我说：“没有。”她就认定我撒谎，还说：“就算现在有也没关系。”想起寒假时同样尴尬的问话和回答，让我禁不住要发笑。

那个时候我把学校见到的让我心动的女孩用 ABCD 编号，因为我虽然经常见到她们，但不知道她们的名字。

2002 年 6 月 16 日 星期一 晴

中午吃完饭见到了下课的 B，红短袖白短裤，奇怪她白天总穿得朴素，像怕人看出她是美女似的。今天注意到她的胸部真的很骄傲，在西电算少见的了。后面一个路过的男生喊“大美女耶！”她 BF 挽着她脖子，两个人既亲密又平淡，老夫老妻的意思。见到她 BF 我禁不住又要奇怪他有什么样的绝世武功，可以泡到 B 的；他比 A 的 BF 实在差太远了。

这里记录了一个圣诞节前的恐惧与辛酸心情。

2002 年 10 月 26 日 星期五 晴

总体来说这两天过得挺滋润的。虽然圣诞节前仍然有点小小的恐节症。想起去年这个时候又在想：“哎！圣诞节过后学校里不知道又要有多少处女变成熟女了。”圣诞节第二天的早上我就会感觉许多美女的眉头似乎由于 XX 而舒开了。不知道是我的错觉还是真的观察细致入微。

在深圳的东门逛街，当时刚到深圳实习。

2003 年 10 月 25 日 星期六 晴

又走在步行街上。我感觉眼前每个穿梭的美女都像一团梦一样，我能看见，但不能和她说话，也永远不可能与她有联系。她们都那么美，那么时尚，那么自信，每个拿到学校去都是校花啊！太浪费了，分到西电一点多好啊。那么多美女只是在这里漫不经心地卖衣服。她们自己也对现状很不满意吧。她们也觉得自己应该活得更高更远更强吧！不然她们怎么总是用那么不屑的眼光看我，甚至不屑地不看我。我恨自己什么也没有啊！我什么也不能给你，连钱也没有！也不知道什么时候才会有很多。毕业就算一年十万又怎样啊，只能满足我自己的一点小小随心所欲，什么也不能给我的爱人（她在哪里？）

把这些送给那些和我一样，曾经经历或正在经历 AFC 岁月的朋友！

2008.01.12 超级约会学。FR：第一次电梯搭讪。

电梯搭讪的优点在于绝佳的封闭空间；缺点在于极小的时间窗口。

DREAM 说他在电梯的开场是：“你为什么这样看着我，是不是没见过这样帅的帅哥？”

我走到小区楼下。这个女孩等在门口。我刷卡打开了门，帮她拉开了门。我望着她，她对我微笑。6 分不到。

两个人都进入了电梯，她到 18 楼，我到 10 楼。

我：“你住 18 楼？”（我的声音低沉得让我自己都喜欢。）

她：“不是。我来做家教？”

我：“你是大学生？”

她：“是的。”

我：“我可以认识一下你么？”

她：“怎么认识？”

我：“把你 QQ 告诉我。”

电梯早停了，我要用身体挡住电梯门拿手机记录号码。电梯开始嗡嗡报警。有时候电梯跑得快也是缺点。

2008.01.16 超级约会学。FR：与无风和修一起在街头搭讪。

这两天无风到我家，这家伙老吵着要看我展示街头搭讪艺术。

本来是娱乐性很强的活动，现在却变成有压力的活动。我告诉自己，不要觉得有压力，要觉得好玩，要想着要到号码是多开心的事情。

昨天晚上我们到了 V BAR，这是五星级宾馆的酒吧。但目标都很少，我第一次去就发现这里老男人老女人太多。

我尝试打开了两个组合，一个老外目标，还有一个女孩。修和无风说我打开的目标是打工妹，但我看身材很好。这个女孩很奇怪，我不说话和她跳舞，她和我配合，但我和她说话，说她性感，她就跑了。

总之这个晚上比较衰，没有什么可以给大家汇报的。无风在装清高，说没有 8 分目标。

我还冒死搭讪了领舞，两个 9 分，如期遭遇了世界上最结实的防护盾（Bitch Shield）。

在夜场仍然让我没有任何面子。

这个晚上我知道人与人的审美标准是有差异的，修说的 9 分外国女孩，我觉得只有 7 分不到。

中午和彩虹妹妹一起吃了午饭，她又带了一个新恐龙做灯泡。吃饭时候我对她的恐龙女友献了不少殷勤，但我还不大习惯对恐龙献殷勤，常常感觉很勉强，这个需要多多练习，下次我会尝试催眠自己，让自己把眼前的3分当做9分。

彩虹妹妹给我带来了槟榔和一些小吃。

修和无风都给彩虹打了6分的低分。

（好像很多人关心我和彩虹妹妹的进展，所以做一点小汇报。）

下午，我和无风出来，打算到华强北逛逛。无风是第一次来深圳，当然要逛这样的繁华商业街。

在路上，看到前边一个女孩，穿着短裙，露着一段纤细细腿。无风说：“还不错。”我说：“7分以上。”

我飞跑追上了她，确实是飞跑，因为她马上就要到达前面的地铁站了。

我超越她，又回头看了她一眼，她看了我一眼。没有明显的信号。

我超越了两步，又扭头回头说：“你也在白石洲这边住么？”

她说：“不是啊。”

我说：“你是做平面设计的吧？”

她说：“我是学生。学电影XX专业。”我没有记住。

我说：“原来是导演啊，拍电影可以找我做男演员。”

她说：“是动画片，不是电影。”

我说：“哈哈，我也很喜欢动画片。而且我特别爱想象各种东西。比如上课时候我会把老师很夸张地画到纸上，画一个大肚子或大眼镜，然后老师一转头在黑板上写字，我就把画举起来给大家看。好好玩！”

其实这是我同学做的事情，我撒了小谎，上帝原谅我吧，阿门。

女孩笑了，问我：“你也是学生吗？”

我说：“我早工作了。你看我像学生吗，学生有这么成熟的吗？”女孩问我问题，了解我的情况，这是明显的兴趣指示（IOI）。其实这个时候我们已经到达地铁站里边了。

我说：“我想和你认识一下。”

女孩说：“好啊。把我QQ告诉你吧。”

我记录了QQ，问了她的名字，她告诉我一个假名或网名。

我说：“QQ没有验证问题吧。不如把电话也告诉我，如果加不上，可以给你发短信。”

女孩说：“电话不能给的。QQ肯定可以加上。”

这个时候无风在后边出现了。我说：“这个是我的同学，第一次来深圳，很帅吧。”

女孩说：“我来这里等朋友。”

后来和她说了拜拜。

我和无风在华强北汇合了修。

我和一个女孩有约会，于是我们到了东门。

无风说这个女孩5分，但她的头发很香，让我想起了成都，成都满大街女孩都用这个香味的洗发水。

这个女孩非要在10点前回家，只能在公交站和她吻别，不然就可以给大家写LR（Lay Report）。

我想带无风看东门这边的慢摇吧，本色和金莎。

路上看到一个女孩，个子较高，穿着露肩装，跨着时尚小包。

无风和修都说这个目标不错。

我毫不犹豫地飞跑上去，不跑不行，她走得太快了。

我超越了她，放慢脚步，扭头问她：“你知道附近有个本色酒吧在哪里么？”

她说：“就在那边啊。”

我说：“我带几个朋友来玩。我还以为你也是来酒吧玩的。”

她说：“我到金莎去。我约了朋友去玩。”

我说：“金山也很不错啊，东门这边本色和金莎是最好的。我可以和你认识一下吗？”

她说：“好啊。我叫 XX。”

我说：“我叫寒江雪。把你电话告诉我吧。么三几？”

她告诉了我电话。这个时候她已经到金莎门口了，无风和修赶上来，我介绍他们相互认识。我们一起坐上电梯，后来知道她到包房去，她推荐我们去后边的朱古力去玩，就是带大厅的慢摇吧。

我们到了金莎的朱古力，完全没有人气。只有里边的服务员有一个 8 分，可能是酒推或调酒。

出了金莎，来到本色，一样没有人气。

我勉强搭讪了一桌一个人的女孩，7 分。其实我觉得这个是美女来的，修说不能到 8 分。

她摇头拒绝了我。

从本色出来，我们拿东西的时候，来了两个女孩，都是 6 分。

我说：“你们穿得好暖和啊。外边还下雨么？”

一个女孩说：“不下了。”

其实我的目标是隔开的穿毛衣的女孩，我看到她脱下毛衣以后胸部形状很不错的。

我对目标说：“你的毛衣肯定很暖和。”她对我笑笑。

我说：“能和你认识一下吗？”

她说：“我叫 XX。”然后就想走了。

我说：“把你电话告诉我吧。么三几还是么五八？”

她说：“你能猜到我就告诉你。”

其实这个时候不需要猜她的号码，她这样说就表示她是想给我的，不过给我一点难度罢了。

我觉得很好玩，就说：“我可以猜到你心里想的数字。你想一个从 1 到 5 的数字，想好了不要变……好了吗？”

她点点头。

我说：“从 1 到 5 太简单了，从 1 到 10 吧。想好了吧，不要变了。”说“想好了吧”时候我是用催促的语气，这样让她没有时间思考，只能冒出潜意识里的第一个数字。

她点点头：“想好了。”

我说：“你想的数字比 5 大。”

她点头。

我继续说：“是不是离 5 很近？”

她摇头说：“不是。”

我用非常自信肯定的语气脱口而出：“9。”

她吃惊地说：“啊，这么厉害！”

她拿过我的手机输进她的号码。

修和无风在旁边看了很惊叹。

我们去坐地铁。

4 个 8 分美女迅速地从我们身边走过，让我无比懊悔。

进入地铁站，对面走过一个女孩，我直接打了 8 分。

但还是迟疑了一秒，我从后边尾追她，开始搭讪，“你也是来这边泡吧的么？”

女孩没有和我说话，但我看出她不反感我，也不怕我。

我又和她聊了一会（晕，不记得聊什么了）。她出了地铁口，我一直追着，这样的形势非常被动。

我说：“我想和你认识，把你 QQ 告诉我吧。”

她摇头。

我只好说：“我真的很想和你认识。”

我注意到她有一瞬间的犹豫，但还是没有积极的表示。

走到一个路边广告牌的时候，我说：“我不能再跟你了，我都要撞到墙了。”

女孩笑了。

我觉得她一点也不讨厌我，我说话时候她一直微笑。但我决定还是放弃了。我也注意到后边修追出来了，还喊我“快走啦。”

我们回到地铁站，我说：“她的身材和脸蛋都无可挑剔，衣服和打扮也都无可挑剔，气质也好，很精致，是完美的 8 分。”修也说：“真的是很漂亮的女孩，是我喜欢的类型。我刚才没有注意到。”

后来我和无风在世界之窗地铁站下车，看到两个 6 分女孩。

我上去聊了两句，一个女孩说：“我们在上大学耶？”

我说：“难怪气质这么好。”

但没有要到电话，那个女孩说：“你要谁的电话啊，去要她的吧。”

两个人逃进出租车了。

这次搭讪失败的主要原因是前两次搭讪很顺手，所以过于自信，动作过于随意，犯了另外一个错误。一个错误叫做“太紧张”，另外一个错误叫做“太随意”。

还有我的形象也让她们感觉有压力，所以目标说“我们还是学生”。如果我戴着眼镜，穿着牛仔裤，可能她们更容易接受。但没有一个形象能够适合所有的目标，不管是酸李子还是甜李子都有人不爱吃，所以就打扮自己喜欢的形象就可以了。

其实这个晚上最主要的错误在于，吃完饭没有刷牙，也没有嚼口香糖。晚饭吃的是羊肉泡馍，还有糖蒜哪！

2008.01.16 超级约会学。FR：完整地铁搭讪。

和无风一起到地铁站，看到一个女孩还不错，我们迅速站到她旁边，大概观察，6 分。

我们在等车时候做了热身，热烈地交谈。刚开始来了一趟车，但车里没灯，门也没开，大家都很奇怪。

我说：“等我有了足够的财力和影响力，就搞一个大型都市整蛊。让很多人坐到地铁里，每个人都拿一枝蜡烛，表情严肃，也不说话。让车下边的人看到都不敢上车。或者，让很多人坐到地铁里，都赤裸身体，整个一列火车都是裸奔。哈哈哈。”

无风说：“这是行为艺术。在国外有人专门在世界各地组织志愿者，裸体摆各种造型。”

我说：“我们可以做国内的这种组织者。”

这时候，火车开走了。

无风说：“其实有人已经上车了。”

我说：“恩，这其实是给另一个世界的人坐的地铁。一黑一白两趟的。”

我们谈话的时候，旁边的女孩一直没有什么反应。

又来了一趟车，我们抢上去，坐到了目标旁边。

她坐在最边上，我坐她旁边，无风坐另一边。这是最佳的位置。

我们又鬼扯了一会，目标很拘谨地坐在一边，我们的能量释放太强烈了。后来她告诉我们，她给朋友发

短信说遇到了两个神经病。

我对无风说：“会展中心。我们还有两站。”然后扭过头，很随意地对目标开场：“你到哪一站？”

随后的交谈都很自然。

我们聊到了有个同学一直想开茶叶蛋的全球连锁店，要做到像 KFC 一样的品牌。

闲聊中了解到她是学生，深圳第一技校，利用假期到东门做兼职促销。

我告诉她我做保险，给她传授了做推销的技巧。

我利用茶叶蛋的话题，说到 Seven-Eleven 便利店里也有茶叶蛋，虽然茶叶蛋不赚钱，但可以给便利店带来很多人气。然后我问：“为什么 Seven-Eleven 要叫 7-11 呢，7 是一周七天的意思，11 是什么意思？”

女孩说：“我也不知道。”我又念叨了几遍：“Seven, Seven, 7, 7, 7.....”其实我说这个是有目的的。

无风又和目标聊了点其他东西，其实我已经迫不及待要对目标展开猜数字桥段。

我打断他们的谈话，对目标说：“我最近在网上学习读心术，你相信心灵感应么？”

女孩很感兴趣。

我让她心里想一个数字，1-5；又说难度太小，来点有挑战性的，1-10。她说想好了。我说：“你想的数字比 5 大。”她说：“对。”我说：“离 5 很近吗？”女孩说：“差不多吧。”我说：“7。”女孩的眼睛有些变大。我知道我又猜对了。

其实这次的猜数字是一个完美的桥段。我先做了潜意识引导，讨论 7-11 便利店，说了好多遍 7，这样 7 就印到她的头脑里了；后来我又让她猜数字，还催她快点，她潜意识里第一个冒出来的就是 7。

后来聊到我们都是河南人。女孩掏出手机，说手机里有个河南话的歌。后来我分析，其实这时候女孩最起码潜意识期望要我们的电话，所以才会用手机放歌。

我拿过来她的手机听了一会歌，让她把歌用蓝牙传给我。

她整了半天也没搞定。我让她告诉我号码，回头在网上发给我。我们交换了号码和名字。

这就是我所说的完整的搭讪，不仅要到了号码，而且建立了强烈的感情连接。

2008.01.17 超级约会学。如何用猜数字桥段吸引美女兴趣。

猜数字桥段能制造神秘感和吸引力，适合于日常生活中搭讪的中场和酒吧搭讪的开场。

这里介绍猜数字桥段的几个版本，

（1）迷男简单版。

这个来自《迷男方法》(Mystery Method)，我刚开始看到这个桥段兴奋不已，因为它如此简单易学又如此有趣。我迫不及待地到大街上对每个目标测试这个桥段，但成功率很低。

MM 的猜数字桥段是这样的，你问目标：“你相信心灵感应么？”目标说：XXX。你说：“我们来试验一下，我能猜到你心里想的东西。你想一个数字，从 1 到 4 的，想好了不要说出来，也不要变来变去.....

（催促她）快点，想好了吗？”女孩点头：“想好了。”你说：“是 3。”

然后她说你猜的对或不对。如果女孩说你猜得对，她会要求再来一次，这个时候你说：“我们加大难度，猜从 1 到 10 的。”她想好以后，你猜 7。

如果女孩说你猜错了，你说：“刚才没有发挥好，再来一次，这次加大难度，从 1 到 10。”然后猜 7。

这个简单版本的技巧在于，大部分人都会想到 3 和 7，所以每次都猜 3 和 7。顺便提一下，没有人想开头和结尾的数字，也就是 1、4、10。

根据我的实际测试，从 1 到 4，女孩猜 2 和 3 的多；从 1 到 10，猜 6、8、9 的多。

这个版本的关键在于，催促女孩快点决定，这样她就迅速想到第一个跳出脑海的数字。

这个版本的成功率很低，不推荐采用。

（2）心灵魔术版。

这个改进的猜数字桥段来自《心灵魔术》。是驴皮影介绍给我的，我试验了一下，效果比较好。

和迷男简单版不同，你说：“我能猜到你心里想的东西，你想一个数字，从1到5的，想好不要说出来，也不要变。（催促）想好了吗？……（停顿，看她的眼镜）从1到4的太简单了，我们来点有挑战性的，从1到10的。（催促）快点，想好不要变，想好了吗？”

女孩说想好了。

你说：“你想的数字比5大。”

目标说：“对。”（如果目标说不对，你可以猜3。）

你问：“你想的数字离5近吗？”

女孩的回答分为几种情况，“是的。”“比较近（差不多）。”“（犹豫）有点近。”“不近。”

女孩回答“是的”，你猜6；

女孩回答“比较近（差不多）”，你猜7；

女孩回答“（犹豫）有点近”，你猜8；

女孩回答“不近”，你猜9。

这个桥段的技巧在于，你开始让女孩猜1到5，后来改口让目标猜1到10，表面加大了难度，其实大部分人这个时候会把心里想的数字改成从6到10的，一般没人想10。

接下来你问“是不是离5很近？”女孩的回答暴露出她想的数字到底是6-9中哪一个。

这个版本成功率的关键在于，把握女孩回答时候的语气和神态，揣测到底是6-9的哪一个。

（3）暗示改进版。

这个版本在心灵魔术版的基础上又做了改进，成功率提高到90%以上。

你在和女孩聊天的时候，嵌入一个数字的问题或话题。例如，“刚才我的小侄女问我一道小学数学题，我想了半天也想不出来答案，你小学数学学得好么？……（女孩的反应）这个问题是，从1到100之间有多少个9？只要出现9就算。29里边算一个9，93也算一个9。”女孩回答：“XX个。”告诉女孩正确答案是“20个”，然后笑话她是猪头，说她小学没毕业。

这个话题聊过以后，9就印到女孩的潜意识里。和女孩聊一会其他的话题。

然后开始猜数字桥段，猜她想的数字是9。

这个方法成功率可以提高很多。也可以嵌入其他数字，比如6或7，想一个包含这个数字的故事，反复强调这个数字。

（4）可选的进挪。

猜数字时，可以配合进挪（Kino），进行服从性测试。

比如猜数字前，你说：“你相信心灵感应吗？把你的手放在我的手上，闭上眼……”或者“拉着我的手，你心里想的数字会传导到我心里……”

如果气氛合适，女孩对你有好感，她就会听你的指挥。