



DOWNLOAD



German Studies in India. Neue Folge, Band 4, 2015

By Julia Afifi

Iudicium Verlag Aug 2015, 2015. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 211x149x17 mm. Neuware - Sektion I Hans Richard Brittnacher: Der Kriminalroman. Ein Genre als Herausforderung der Literaturwissenschaft Sohani Sachdeva: 'Wer bin ich' - Die (De)Konstruktion des Identitätsbegriffs in Yoko Tawadas Roman Das Bad Anu Pande: Kontinuitäten und Brüche. Der Anthropozentrismus in Marlen Haushofers Die Wand Carmen Ulrich: 'I am a Prussian - please curb your enthusiasm.' Lorient's scenes about NOTHING Reuben Philip Mathew: Stefan Heyms Der König David Bericht und Ahasver: Eine intertextuelle Analyse Silvio Vietta: Germanistik und Europäistik. Einige Überlegungen Sektion II: Indien-Diskurse Gita Dharampal-Frick: Early Modern Transcultural Narratives. German Empirical Discourse on India (1500-1750) Tina Gopal: Die fiktionale Darstellung des indischen Aufstandes 1857. Zum Feuilletonroman Nana Sahib, der Dämon Indiens Jyoti Sabharwal: An Un-Orientalist Memoir. Alex Aronson's Brief Chronicles of the Time Shreya Gaikwad: Seidenbaukunst und Kolonialverbrechen. Indien- und Chinabezüge in W. G. Sebalds Die Ringe des Saturn Kim Tawmbing: Dionysisches und Apollinisches. Zu Hermann Hesses Roman Siddhartha Thomas Schwarz: 'Indian Dirt'. Rhetoric and Aesthetics of Abjection in German Discourses on India Imke Polland: Weibliche Indomanie Indienrepräsentationen in Anna Katharina Fröhlichs Roman Kream Korner Carmen Ulrich: Ein katholischer Häretiker zwischen Österreich und Hindustan. Ein Querschnitt durch Josef Winklers...

Reviews

Thorough information! Its this type of great go through. It is amongst the most incredible publication i actually have read through. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Germaine Welch**

A very awesome pdf with perfect and lucid information. This is certainly for those who statte there had not been a worthy of looking at. Your daily life span will probably be convert as soon as you full looking at this book.

-- **Dr. Marie Ebert**