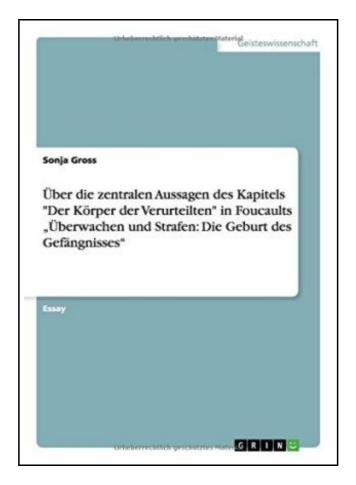
Über die zentralen Aussagen des Kapitels "Der Körper der Verurteilten" in Foucaults "Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses"



Filesize: 9.2 MB

Reviews

The very best ebook i possibly read through. Indeed, it is enjoy, continue to an amazing and interesting literature. I am just very happy to inform you that here is the best ebook i have read in my personal daily life and may be he finest pdf for possibly.

(Mr. Luis Renner V)

ÜBER DIE ZENTRALEN AUSSAGEN DES KAPITELS "DER KÖRPER DER VERURTEILTEN" IN FOUCAULTS "ÜBERWACHEN UND STRAFEN: DIE GEBURT DES GEFÄNGNISSES"



GRIN Verlag Jan 2016, 2016. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 210x148x1 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Essay aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Psychologie - Forensische Psychologie, Strafvollzug, Note: 5.5, Universität Zürich (Institut für Erziehungswissenschaft), Veranstaltung: Aktuelle und historische Themen der Sozialpädagogik, Sprache: Deutsch, Abstract: Dieser Aufsatz stellt den Text und die zentralen Aussagen von Foucaults 'Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses' in einem ersten Teil vor und diskutiert sie in einem zweiten Teil. Die Arbeit gliedert sich dementsprechend in vier Teile: Einleitung, Thesen, Diskussion und Schlusswort. _ 'Der Körper der Verurteilten' ist das erste Kapitel des Werkes Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses, welches 1975 von Michel Foucault geschrieben und von Walter Seitter aus dem Französischen übersetzt wurde. Der französische Philosoph, Soziologe, Historiker und Übersetzer Michel Foucault analysiert in diesem Kapitel, am Beispiel der Transformation der Strafformen zwischen der frühen Neuzeit und der Moderne, wie sich die Machttechniken im letzten Jahrhundert verändert haben. Er beschreibt anschaulich die Hinrichtung Damiens 1757, der vor versammelter Menge auf dem Grève-Platz in Paris gemartert wird. Sein Körper sollte mit glühenden Zangen gezwickt, seine Haut mit geschmolzenem Blei, siedendem Öl und anderen heissen Flüssigkeiten verbrannt, seine Glieder durch vier Pferde abgerissen und der restliche Körper vom Feuer vernichtet werden. Diese Verurteilung wird dem 'Haus der jungen Gefangenen in Paris', einem Gefängnis, das rund 75 Jahre später bestand, gegenübergestellt. 'Das eine Mal eine Leibesmarter, das andere Mal eine Zeitplanung', so lautet das zusammenfassende Fazit. Der Strafstil hat sich, in Abhängigkeit der gesellschaftlichen Ordnung, innerhalb kürzester Zeit grundlegend verändert. Der Körper ist nicht länger Hauptzielscheibe der strafenden Repression. Der Akt der Bestrafung wird immer mehr im Geheimen, unter Ausschluss der Öffentlichkeit, durchgeführt, die Marten, die 'peinlichen Strafen' verschwinden zunehmend. Es ist der Eintritt in das 'Zeitalter der...

Read Über die zentralen Aussagen des Kapitels "Der Körper der Verurteilten" in Foucaults "Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses" Online

Download PDF Über die zentralen Aussagen des Kapitels "Der Körper der Verurteilten" in Foucaults "Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses"

You May Also Like



Last to Die

Ballantine Books. Paperback. Book Condition: New. Mass Market Paperback. 512 pages. Dimensions: 7.4in. x 4.1in. x 1.2in.Rizzoli and Isles Hit series on TNT NEW YORK TIMES BESTSELLER One of the most versatile voices in thriller...

Save Book »



The Pursued: Is That Drum Beats? Lamar Stein Heard Beats Warning of an Evil Set Loose on Piedmont! This Is the Root Hard or Die Story of the Life and Times of My Father and Mother. My Sister and Me, Bystanders on Appalachian Mountains Hillsides. (Paperbac

Createspace, United States, 2014. Paperback. Book Condition: New. 229 x 152 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****. Euphoria broke out in the hitching alley by the time my father reached...

Save Book »



Nature IQ: Lets Survive, Not Die

Inner Child Press, Ltd. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 138 pages. Dimensions: 10.0in. x 8.0in. x 0.3in.Preface One of the methods back in 2012 other than print I chose to publish this book of poems,...

Save Book »



Do or Die

Ballantine Books. Paperback. Book Condition: New. Mass Market Paperback. 608 pages. Dimensions: 6.8in. x 4.1in. x 1.2in. NATIONAL BESTSELLERS uzanne Brockmanns seamless blend of heroic military action and intense passion inspired USA Today to call her a...

Save Book »



Petunia Paris's Parrot

Paperback. Book Condition: New. Not Signed; Description: Petunia Paris has everything she could possibly want, from a swimming pool to a bicycle with its very own chauffeur. When she requests a parrot for her fifth...

Save Book »



Chaucer's Canterbury Tales

Walker. 1 Paperback(s), 2007. soft. Book Condition: New. Travel back to medieval England and join Geoffrey Chaucer's band of Canterbury pilgrims in this introduction to one of Britain's great literary treasuresone of Marcia Williams's puckish

Read Book »



Help! I'm a Granny

Michael O'Mara Books Ltd. Hardback. Book Condition: new. BRAND NEW, Help! I'm a Granny, Flic Everett, But I'm too young to be a granny! An essential collection of entertaining yet handy advice for all new

Read Book »



I'll Take You There: A Novel

Harper Perennial. PAPERBACK. Book Condition: New. 0060501189 12+ Year Old paperback book-Never Read-may have light shelf or handling wear-has a price sticker or price written inside front or back cover-publishers mark-Good Copy- I ship FAST

Read Book »



You Shouldn't Have to Say Goodbye: It's Hard Losing the Person You Love the Most

Sourcebooks, Inc. Paperback / softback. Book Condition: new. BRAND NEW, You Shouldn't Have to Say Goodbye: It's Hard Losing the Person You Love the Most, Patricia Hermes, Thirteen-year-old Sarah Morrow doesn't think much of the

Read Book »



Sarah's New World: The Mayflower Adventure 1620 (Sisters in Time Series 1)

Barbour Publishing, Inc., 2004. Paperback. Book Condition: New. No Jacket. New paperback book copy of Sarah's New World: The Mayflower Adventure 1620 by Colleen L. Reece. Sisters in Time Series book 1. Christian stories for

Read Book »