

Simbologia Maçônica



Uma celebração Maçônica

Originalmente era uma congregação somente de pedreiros, passaram-se séculos desde sua fundação e ela continua fascinando gerações e gerações com seus segredos. Vamos conhecer um pouco mais sobre seus símbolos...

O Altar

Simboliza a presença Divina. Destinado a reverência do Grande Arquiteto do Universo, Deus.

Avental

Parte da indumentária ritualística, serve para lembrar ao maçom que ele tem o dever de trabalhar para o progresso da humanidade.

Cinzel

É uma ferramenta utilizada para fazer a lapidação das pedras, seguindo este mesmo raciocínio; simboliza a lapidação, o aprimoramento da condição humana.

Circulo

Por não ter um começo nem um fim, representa o infinito. Símbolo da Esfera Celeste, símbolo de Deus.

Colunas

Simboliza a força, a sustentação.

Compasso

Como é um instrumento utilizado para traçar o círculo, simboliza limites infinitos.

Corrente

Simboliza a prisão, a escravidão, falta de evolução.

Espada

Simboliza a coragem e a justiça. Representa o cavaleiro que serve a Deus e defende os fracos.

Esquadro

o mesmo que a régua, retidão de vida e princípios.

Martelo

Utilizado junto como Cinzel na lapidação das pedras, representa o aperfeiçoamento.

Mosaico

Faz parte do chão do templo, quadrados alternados nas cores preto e branco (xadrez)

Simboliza o entrelaçamento dos opostos.

Pentagrama

Simboliza o corpo humano.

Pirâmide

A construção perfeita.

Quadrado

Simboliza a limitação, a Terra.

Régua

O andar correto, o bom caráter.

Sol

Representa a busca do conhecimento, a iluminação.

Delta Luminoso

Representa a trindade Divina.

A Colher do Pedreiro

simboliza a união e a fraternidade.

Velas

Simboliza luz, sabedoria da alma.



Imagem do Delta Sagrado

Apesar de originalmente só admitir homens, hoje é possível encontrar mulheres exercendo funções específicas nas lojas (templos).

Maçonaria para Iniciantes e Iniciados

Autor: Roberta

Não precisa você ser sociólogo, antropólogo nem historiador para saber que dentro da sociedade em que vivemos há várias outras sub-sociedades cujos fins variam de simples sociabilização a dominar o mundo.

Cada sociedade tem um grupo específico (ou não) de participantes. Os membros da Maçonaria devem crer em algum ser superior e ser obrigatoriamente do sexo masculino. Entretanto, como há várias lojas clandestinas, que não seguem todos os Landmarks (regras inalteráveis e seguidas religiosamente pelos maçons oficiais), algumas mulheres conseguiram penetrar nessas lojas não-reconhecidas, sem acesso a segredos maiores.



Hoje está espalhando-se uma ordem chamada Estrela do Oriente, conhecida como a Maçonaria das Mulheres. Que fique claro que se trata de uma ordem subordinada aos interesses da "Maçonaria

masculina", que só dá os conhecimentos que lhe convêm. Mesmo que você queira afiliar-se à Maçonaria, só será aceito se passar por seis meses de vigilância, ter um maçom responsável pelos seus atos e ser entrevistado por dois ou três membros. O maçom que o indicar será punido caso você faça alguma coisa que não esteja de acordo com os princípios da Ordem.

Alguns maçons, por ignorância ou disfarce, dizem que o grande segredo da Maçonaria é não haver segredos, que tudo consiste na maneira como se identificam. Não se engane. Tudo lá é simbólico, de vários sentidos e interpretações. À medida em que se eleva o grau (os maçons formam uma hierarquia através de graus), mais significados são atribuídos a cada símbolo. Portanto, não é porque você é maçom que conhecerá os segredos mais importantes da ordem.

A princípio, os maçons podem parecer simples escoteiros. Organizam atividades filantrópicas, palestras educativas, festas para arrecadação de fundos.

Todas as sociedades secretas guardam princípios esotéricos semelhantes aos da Maçonaria, sempre ligados aos antigos egípcios e à própria Atlântida, com forte presença extra-terrestre. Exemplos: rosacruzes, druidas, templários, Crânio&Ossos, Demolays...

As reuniões da Maçonaria são realizadas em templos, que devem seguir um rigoroso padrão.





Hierarquia Maçônica

Autor: Roberta

O aprendizado maçom está dividido por etapas. Cada etapa é desenvolvida numa Câmara própria, com seus respectivos graus. São elas: Lojas Simbólicas (do 1o. ao 3o. grau), Lojas de Perfeição (do 4o. ao 14o. grau), Capítulos (do 15o. ao 18o. grau), Conselhos de Kadosch (do 19o. ao 30o. grau), Consistórios (31o. e 32o. graus) e Supremo Conselho (33o. grau).

Lojas Simbólicas

1o. GRAU : APRENDIZ - O Aprendiz deve, acima de tudo, saber aprender. É o primeiro contato com o Simbolismo Maçônico. Aprende as funções de cada um no templo e sempre busca o desenvolvimento das virtudes e a eliminação dos vícios. Muitos maçons antigos afirmam que este é o mais importante de todos os graus.



2o. GRAU : COMPANHEIRO - A fase de Companheiro propicia ao maçom um excepcional conhecimento de símbolos, além de avanços ritualísticos e desenvolvimento do caráter.



3o. GRAU : MESTRE - É o chamado grau da plenitude maçônica. No âmbito do Simbolismo (Lojas Simbólicas) é o grau mais elevado que permite ocupar quaisquer cargos. O Mestre possui

conhecimentos elevados da história e objetivos maçônicos.



- Lojas de Perfeição

4o.GRAU : MESTRE SECRETO - Neste grau, além de outros conhecimentos, o maçom aprende as virtudes do Silêncio. Avança, fantasticamente, no conhecimento de símbolos utilizados na Maçonaria em geral.



5o.GRAU : MESTRE PERFEITO - Aprende-se no 5o. grau a meditação interior. Privilegia este grau o princípio moral de render culto à memória de honrados antepassados. Completa o conhecimento dos graus anteriores.



6o.GRAU : SECRETÁRIO ÍNTIMO ou MESTRE POR CURIOSIDADE - É dedicado à necessidade de se buscar o conhecimento, sem o qual não há progresso. Contudo, adverte para a vã curiosidade, capaz de gerar malefícios. Investiga-se a miséria social e as maneiras de combatê-las, dentre outras coisas.



7o.GRAU : PREBOSTE E JUIZ ou MESTRE IRLANDÊS - Neste grau estuda-se a eqüidade, os princípios da Justiça, o Direito Natural e alguns princípios éticos da liderança.

8o.GRAU : INTENDENTE DOS EDIFÍCIOS ou MESTRE EM ISRAEL - Dedicar-se a estudar a fraternidade do homem através de valores como o trabalho e o direito à propriedade. Combate à hipocrisia, à ambição e à ignorância.



9o. GRAU: MESTRE ELEITO DOS NOVE - Estuda-se a realidade dos ciclos, as forças negativas e a força da reconstrução.



10o.GRAU : MESTRE ELEITO DOS QUINZE - Estuda-se a extinção de todas as paixões e as tendências pouco proveitosas, censuráveis.

11o.GRAU : SUBLIME CAVALEIRO ELEITO ou CAVALEIRO ELEITO DOS DOZE - Dedicar-se à regeneração.



10º e 11º respectivamente

12o.GRAU : GRÃO-MESTRE ARQUITETO - Estuda o poder da representação popular.



13o.GRAU : CAVALEIRO REAL ARCO - Estuda os magos pontífices do Egito e de Jerusalém.



14o.GRAU : GRANDE ELEITO ou PERFEITO E SUBLIME MAÇOM - É o grau mais alto das Lojas de Perfeição. Proclama o direito inalienável da liberdade da consciência. Defende uma educação digna para que o homem possa ter governantes que assegure direitos e obrigações compatíveis.



15o.GRAU : CAVALEIRO DO ORIENTE - Dedicar-se à luta incessante para o progresso pela razão.

16o.GRAU : PRÍNCIPE DE JERUSALÉM - Estudar a vitória da liberdade como consequência da coragem e perseverança.



15º e 16º Respectivamente

17o.GRAU: CAVALEIRO DO ORIENTE E DO OCIDENTE - Explora o Direito de reunião.



18o.GRAU : CAVALEIRO ROSA-CRUZ - É dedicado ao triunfo da Luz sobre as Trevas. É a libertação pelo Amor.



19o.GRAU : GRANDE PONTÍFICE - Fala sobre o triunfo da Verdade, estuda o pontificado.



20o.GRAU : MESTRE AD VITAM - É consagrado aos deveres dos Chefes das Lojas Maçônicas.



21o.GRAU : NOAQUITA ou CAVALEIRO PRUSSIANO - Estuda os perigos da ambição e o arrependimento sincero.



22o.GRAU : CAVALEIRO DO REAL MACHADO ou PRÍNCIPE DO LÍBANO - Estuda o trabalho como propagador de sentimentos nobres e generosos.

23o.GRAU : CHEFE DO TABERNÁCULO - Dedicar-se à vigilância dos valores propagados pela Ordem e ao combate da superstição.



22º e 23º Respectivamente

24o.GRAU : PRÍNCIPE DO TABERNÁCULO - Dedicar-se à conservação das doutrinas maçônicas.



25o.GRAU : CAVALEIRO DA SERPENTE DE BRONZE - Dedicar-se ao combate ao despotismo.

26o.GRAU : PRÍNCIPE DA MERCÊ ou ESCOCÊS TRINITÁRIO - Estuda princípios de organização social através da Igualdade e Harmonia.



25º e 26º Respectivamente

27o.GRAU : GRANDE COMENDADOR DO TEMPLO - Defende princípios de governo democrático.



28o.GRAU : CAVALEIRO DO SOL ou PRÍNCIPE ADEPTO - Estuda a Verdade.

29o.GRAU : GRANDE ESCOCÊS DE SANTO ANDRÉ - É dedicado à antiga Maçonaria da Escócia.



28º e 29º Respectivamente

30o.GRAU : CAVALEIRO KADOSCH - Fecha o ciclo de estudos no Kadosch. É um grau de estudos profundos a respeito do Simbolismo e Filosofia Maçônicos.



31o.GRAU : GRANDE JUIZ COMENDADOR ou INSPETOR INQUISIDOR COMENDADOR - Estuda o exame de consciência detalhado. Só os conscientes podem ser justos. Estuda-se História.



32o.GRAU : SUBLIME CAVALEIRO DO REAL SEGREDO : Estuda o poder militar.



33o.GRAU : SOBERANO GRANDE INSPETOR GERAL : É o último grau. Fecha o ciclo de estudos. É, em última análise, o maçom mais responsável (pois todos o são!) pelos destinos da Maçonaria no país (no que tange ao Filosofismo).É o guardião, mestre e condutor da Maçonaria.



Que fique claro que os graus têm muito mais conteúdo do que foi comentado. Os verdadeiros segredos precisam de anos de preparo para serem revelados.

LandMarks

Autor: Roberta



Eis abaixo os famosos landmarks maçônicos, os quais o maçom deve seguir à risca. Há outros, mas que só vão sendo conhecidos à medida que se avança de grau. O último landmark diz que os landmarks jamais poderão ser alterados, mesmo que, no futuro, haja o consenso de que alguma regra é inválida, porque os motivos de cada regra são ainda mais profundos e de razões muito mais escusas do que parecem ser. Por exemplo, um landmark diz que não pode entrar mulher na Maçonaria. Mesmo que todos os maçons atuais achem que isso é fruto do machismo do passado, não se pode mudar a regra, porque com certeza os motivos são bem mais que os aparentes.

- 1.** A Maçonaria é uma fraternidade iniciática que tem por fundamento tradicional a fé em Deus , Grande Arquiteto do Universo .
- 2.** A Maçonaria refere-se aos " Antigos Deveres " e aos " Landmarks " da Fraternidade , especialmente quanto ao absoluto respeito das tradições específicas da Ordem , essenciais à regularidade da Jurisdição .
- 3.** A Maçonaria é uma ordem , à qual não podem pertencer senão homens livres e de bons costumes , que se comprometem a pôr em prática um ideal de paz .
- 4.** A Maçonaria visa ainda , o aperfeiçoamento moral dos seus membros , bem como , de toda a humanidade .
- 5.** A Maçonaria impõe a todos os seus membros a prática exata e escrupulosa dos ritos e do simbolismo , meios de acesso ao conhecimento pelas vias espirituais e iniciáticas que lhe são próprias .
- 6.** A Maçonaria impõe a todos os seus membros o respeito das opiniões e crenças de cada um . Ela proíbe-lhes no seu seio toda a discussão ou controvérsia , política ou religiosa . Ela é ainda um centro permanente de união fraterna , onde reinam a tolerante e frutuosa harmonia entre os homens , que sem ela seriam estranhos uns aos outros .
- 7.** Os Maçons tomam as suas obrigações sobre um volume da Lei Sagrada , a fim de dar ao juramento prestado por eles , o caráter solene e sagrado indispensável à sua perenidade .
- 8.** Os Maçons juntam-se , fora do mundo profano , nas Lojas onde estão sempre expostas as três grandes luzes da Ordem : um volume da Lei Sagrada , um esquadro , e um compasso , para aí trabalhar segundo o rito , com zelo e assiduidade e conforme os princípios e regras prescritas pela Constituição e os Regulamentos Gerais de Obediência .
- 9.** Os Maçons só devem admitir nas suas lojas homens maiores de idade , de ilibada reputação , gente de honra , leais e discretos , dignos em todos os níveis de serem bons irmãos , e aptos a

reconhecer os limites do domínio do homem e o infinito poder do Eterno .

10. Os Maçons cultivam nas suas Lojas o amor da Pátria , a submissão às leis e o respeito pelas autoridades constituídas . Consideram o trabalho como o dever primordial do ser humano e honram-no sob todas as formas .

11. Os Maçons contribuem pelo exemplo ativo do seu comportamento são , viril e digno , para irradiar da Ordem no respeito do segredo maçônico .

12. Os Maçons devem-se mutuamente , ajuda e proteção fraternal , mesmo no fim da sua vida . Praticam a arte de conservar em todas as circunstâncias a calma e o equilíbrio , indispensáveis a um perfeito controle de si próprio.

Alguns Maçons Famosos Internacionalmente

Autor: Roberta



Percebam quantos homens da ciência, da política, da sociedade em geral, foram/são maçons. Muitas das suas "descobertas" devem à Ordem, assim como a Fraternidade influencia nas decisões de Estado através desses homens.

Quando escritores, numa suposta ficção, podem revelar muitos conhecimentos maçônicos.

Quando músicos, produzem melodias que provocam estados alterados de consciência e outros efeitos subliminares.

Pouco a pouco, vão deixando no mundo sementes.

Vincent Blasco Ibanés
 Victor Horta
 Vinson, Frederick M. - Supreme Court Justice
 Voltaire - French writer and philosopher
 Wadlow, Robert Pershing - Tallest human on record being almost 9 feet tall
 Wallace, Governor George C. - Presidential Candidate who was nearly assassinated
 Wallace, Lewis - Wrote "Ben Hur"
 Walter Scott
 Warner, Jack - Warner Brothers Fame
 Warren, Earl - Supreme Court Justice
 Washington, Booker T - Educator and author
 Washington, George - President of US, 1st
 Wayne, John - Actor
 Webb, Matthew - First man to swim the English Channel (1875)
 Whiteman, Paul - "King of Jazz"
 Wilde, Oscar - Writer
 Wilhelm Obncken
 Willian Hogarth
 Winston Churchill
 Wolfgang Amadeus Mozart
 Woodbury, Levi - Supreme Court Justice
 Woods, William B. - Supreme Court Justice
 Wootton MD, Percy - President American Medical Association (1997-)
 Wyler, William - Director of "Ben Hur"
 Young, Cy - Cy Young Award
 Zanuck, Darryl F. - Co-founder of 20th Century

Smith, John Stafford - Wrote the music that became the US National Anthem.
 Sousa, John Philip - Led the U.S. Marine Band from 1880 - 1892
 Stanford, Leland - Drove the gold spike linking the intercontinental railroad
 Stanford, Leland - & founded Stanford University
 Stewart, Potter - Supreme Court Justice
 Still, Andrew T. - American Physician who devised treatment of Osteopathy
 Stratton, Charles "Tom Thumb" - Entertainer
 Sun Yat Sen
 Swayne, Noah H. - Supreme Court Justice
 Swift, Johathan - Wrote Gulliver's Travels
 Taft, William Howard - President of the U.S.
 Teets, John W. - Chairman and Presiden of Dial Corporation
 Thomas, Danny - Actor, Entertainer
 Thomas, Dave - Founder of Wendys Restaurant
 Thomas, Lowell - Brought Lawrence of Arabia to public notice
 Thurston, Howard - Last of the great vauderville magicians.
 Tillis, Mel - Country Singer
 Tirpitz, Alfred Von - German Naval officer responsible for submarine warfare
 Todd, Thomas - Supreme Court Justice
 Travis, Colonel William B. - Alamo
 Trimble, Robert - Supreme Court Justice
 Truman, Harry S. - President of the U.S.

Polk, James Knox - President of the U.S.
 Pullman, George - Built first sleeping car on train.
 Pushkin, Aleksander - Russian Poet
 Reed, Stanley F. - Supreme Court Justice
 Revere, Paul - Famous American
 Richard Byrd
 Rickenbacker, Eddie - Great American Air Force Ace
 Ringling Brothers - All 7 brothers and their father were Masons.
 Robert Peary

Robert Scott
 Robinson, Sugar Ray - American Boxer
 Rogers, Roy - American cowboy and screen star
 Rogers, Will - Actor
 Roosevelt, Franklin D. - President of the U.S.
 Roosevelt, Theodore - President of the U.S.
 Rutledge, Wiley B. - Supreme Court Justice
 Robert Stephenson Smith Baden Powell - Fundador do Escotismo
 Salten, Felix - Creator of Bambi
 Sarnoff, David - Father of T.V.
 Sax, Antoine Joseph - Invented the Saxophone (1846)
 Schoonover, George - Founder of "The Builder"
 Scott, Sir Walter - Writer
 Sellers, Peter - Actor
 Sexson, Mark - Minister & Founder: Intl. Order of Rainbow for Girls
 Shakespeare, William - Writer
 Sibelius, Jean - Composer (Finland)
 Simon Bolivar
 Skelton, Red - Entertainer

Montgolfier, Jacques Etienne - Co-developer of the first practical hot-air balloon
 Moody, William H. - Supreme Court Justice
 Morris, Dr. Robert - Poet and Founder of the Order of Eastern Star
 Mozart, Wolfgang Amadeus - Composer
 Murphy, Audie - Most decorated American Soldier of WWII.
 Naismith, James - Inventor of Basketball
 Nelson, Samuel - Supreme Court Justice
 New, Harry S. - Postmaster General who established Airmail
 Newton, Joseph Fort - Christian Minister
 Nunn, Sam - U.S. Senator
 Olds, Ransom E. - American automobile pioneer
 Otis, James - Famous for "Taxations without Representation is Tyranny"
 Palmer, Arnold - Golf Pro
 Papst, Charles F. - Coined the term "Athletes Foot"
 Paterson, William - Supreme Court Justice
 Peale, Norman Vincent - Founder of "Guidepost" and Minister
 Peary, Robert E. - First man to reach the North Pole (1909)
 Penny, James C. - Retailer
 Pershing, John Joseph - Decorated American Soldier
 Pike, Zebulon - Pike's Peak named after him
 Pitney, Mahlon - Supreme Court Justice
 Poinsett, Joel R. - U.S. Minister to Mexico who developed the flower:
 Poinsettia

Lloyd, Harold C. - Entertainer
 Louis Armstrong Bartholdi
 MacArthur, General Douglas - Commander of Armed Forces in Philillines
 MacDonald, Sir John A. - Prime Minister of Canada 1867-73 & 1878-91
 Marshall, James W. - Discovered Gold at Sutter's Mill California 1848
 Marshall, John - Chief Justice U.S. Supreme Court 1801 - 1835
 Marshall, Thurgood - Supreme Court Justice
 Mathews, Stanley - Supreme Court Justice
 Mark Twain
 Mayer, Louis B. - Film producer who merged to form Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
 Mayo, Dr. William and Charles - Founded the Mayo Clinic
 Maytag, Fredrick - Maytag
 McKinley, William - President of the U.S.
 Mecherle, George Jacob - Founder, State Farm Insurance
 Menninger, Karl A. - Psychiatrist famous for treating mental illness

Mesmer, Franz Anton - practiced Mesmerism which led to Hypnotism
Michelson, Albert Abraham - Successfully measured the speed of light in 1882
Minton, Sherman - Supreme Court Justice
Mix, Tom - U.S. Marshal turned actor. Stared in over 400 western films
Monroe, James - President of the U.S.

Reverendo Jesse Jackson - Ministro
Robert H. Jackson - Suprema Corte de Justiça
Edward Jenner
Andrew Johnson - Presidente dos EUA
Al Jolson- Cantor de Jazz
Anson Jones- 5o Presidente do Texas
John Paul Jones
Melvin Jones
, Francis Scott - Wrote U.S. National Anthem
Kanal Atatürk
Karl Krause
Khan III, Aga - Statesman
Kipling, Rudyard - Writer
La Guardia, Fiorella H. - La Guardia Airport, Mayor of New York 1930's & 40's
Lafayette, Marquis de - Supporter of American Freedom
Lake, Simon - Built first submarine successfully in open sea.
Lamar, Joseph E. - Supreme Court Justice
Lamar, Mirabeau B. - 3rd President of the Republic of Texas
Land, Frank S. - Founder Order of DeMolay
Léon Bourgeois
Léon Gambetta
Lewis, Meriwether - Explorer
Lincoln, Elmo - First actor to play Tarzan of the Apes (1918)
Lindbergh, Charles - Aviator
Lipton, Sir Thomas - Founder Lipton Tea Company
Livingston, Robert - Co-Negotiator for purchase of Louisiana Territory

John M. Harlan - Suprema Corte de Justiça
Cornelius Hedges
Patrick Henry
Heinrich Schliemann
Heinrich Von Stephan
Henri Dumant
Henri Stendhal
Henry Houdini
Honoratio Nelson
Josiah Henson
Charles C. Hilton
James Hoban - Arquiteto da capital dos EUA
Richard M. Hoe
J. Edgar Hoover - Diretor do FBI
Bob Hope
Rogers Hornsby
Harry Houdini - Mágico
Sam Houston - 2o e 4o Presidente da República do Texas
Italo Balbo
Jacques Montgolfier
Jacques Louis David
James Monroe
Jean Condorcet
Jea-Paul Marat
Johann Wolfgang Von Goethe
John Philipp Souza

John Sibelius
Jonathan Swift
Jorge VI
Andrew Jackson - Presidente dos EUA
Reverendo Jesse Jackson - Ministro

Francisco Largo Caballero
François Marie Arouet Voltaire
Franklin Roosevelt
Franz Von List
Frederico II da Prússia
Friedrich Schiller
Benjamin Franklin
Clark Gable - Ator
James A. Garfield - Presidente do U.S.
Richard J. Gatling
George VI - Rei da Inglaterra durante a Segunda Guerra Mundial
George Marshall
George Washington
Georges Danton
Giacomo Meyerbeer
Giosue Carducci
Giuseppe Garibaldi
Gotthold Lessing
Giuseppe Mazzini
Edward Gibbon
Sir William S. Gilbert
King C. Gillett - dono da Gillette
John H. Glenn
Arthur Godfrey - Ator
Harold Lincoln Gray
Virgil Grissom- Astronauta
Grock
Joseph Ignace Guillotin - Inventor da guilhotina
John Hancock
Warren G. Harding - Presidente do U.S.
Oliver Hardy - Ator e Humorista

David Crockett
William Cushing - Suprema Corte de Justiça
David Griffith
Jack Dempsey
John Theophilus Desaguliers - Inventor do planetário
Willis Van Devanter- Suprema Corte de Justiça
John G. Diefenbaker - Primeiro Ministro do Canadá 1957-63
General James Doolittle
William O. Douglas- Suprema Corte de Justiça
William H. Dow
Duque de Wellington
Edwin L Drake
Jean Henri Dunant - Fundador da Cruz Vermelha
Edward VII
Edward VIII
Duque Ellington
Oliver Ellsworth- Suprema Corte de Justiça
Samuel J. Ervin Jr
Eberhard Faber
Douglas Fairbanks
Ferdinand Lesseps

Stephen J. Field - Suprema Corte de Justiça
W.C. Fields - Ator
Geoffrey Fisher- Arcebispo de Canterbury 1945 - 1961
John Fitch
Alexander Fleming - Inventor da Penicilina
Gerald R. Ford - Presidente dos U.S.
Henry Ford
François Arage
Francesco Bartolozzi
Francisco Ferrer
Francisco Giner de Los Rios

Abraham Lincoln
Edwin E. Aldrin - Astronauta
Sir Arthur Conan Doyle - autor de Sherlock Holmes
Louis Armstrong- Músico de Jazz
Neil Armstrong- Astronauta
Jahann Christian Bach - Compositor
Henry Baldwin - Supreme Corte de Justiça
Lloyd Balfour- Joalheiro
Frederic A. Bartholdi - Designer da Estátua da Liberdade
Barão de Montesquieu
William "Count" Bassie- Maestro/compositor
Benjamin Franklin
James Bowie
James Buchanan- Presidente dos EUA
Búfalo Bill
Padre Francisco Calvo
Casanova
Walter P. Chrysler
CHARLES CHAPLIN
Winston Churchill
Andre Citroen
Roy Clark
Thomas C. Clark - Suprema Corte de Justiça
William Clark
John H. Clarke - Suprema Corte de Justiça
Samuel L. Clemens- escritor
Ty Cobb
"Buffalo Bill" William Cody
George M. Cohan
Nat 'King' Cole - cantora
Carlo Collodi - Escritor de Pinóquio
Samuel Colt
Earle Bryan Combs

Preconceitos contra a Maçonaria

Autor: Roberta

O mais engraçado, pegajoso, atual e comum preconceito contra a Maçonaria é aquele que vem de ignorantes que se consideram muito sabidos perante os maçons.

Alguns ex-maçons também se queixam, dizem que a Maçonaria é uma adoradora do demônio, Maçonaria é um circo, Maçonaria quer dinheiro, Maçonaria é isso, é aquilo. Infelizmente, esses homens não eram verdadeiros maçons, não encontraram o verdadeiro sentido da Ordem. Muitos deles sequer passaram do terceiro grau.

Explica-se: para chegar ao 3o grau, é muito fácil, basta passar uns três anos, não é preciso desenvolver nenhuma habilidade específica. Mas, para passar para o 4o grau, é preciso ser convidado, você tem de estar preparado para isso! Muitos passam a vida inteira sem nunca terem saído do grau 3! Muitos se zangam com isso, porque se acham perfeitos e seriam considerados homens perfeitos em qualquer igreja, bastando colaborar com alguma obra, mas na Maçonaria não é assim. Você não pode enganar a si mesmo.

Muitos ramos da religião evangélica ligam Esoterismo e Ocultismo ao Diabo. Isso é como associar natureza a catástrofes naturais. Demonstra a completa ignorância no assunto. O Esoterismo prega o crescimento espiritual de forma tão lúcida, que transforma qualquer ateu em seu seguidor fiel.

A Maçonaria tem caráter ocultista? Tem! Mas isso não quer dizer que ela tenha propósitos maléficos nem que ela lide com magia negra.

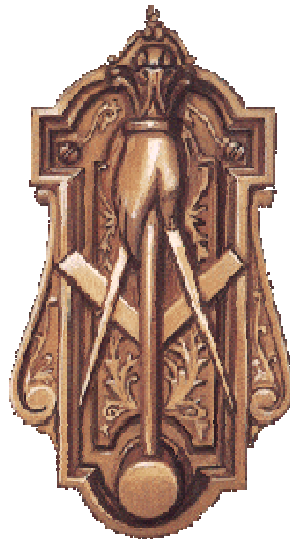
Os Diferentes Ritos Maçonicos

Autor: Roberta



Denomina-se rito maçônico um conjunto sistemático de cerimônias e ensinamentos, que variam de acordo com o período histórico, conotação, objetivo e influência de outras seitas esotéricas que porventura penetrem na Ordem. Os ritos mais difundidos mundialmente são O rito de York, o rito Escocês Antigo e Aceito, O rito Francês ou Moderno. No Brasil se exercem todos esses, mas se destacam também o rito brasileiro e o Adonhiramita. O Rito Misrâim-Mênfis é um dos mais sangüinolentos. Na sua iniciação, o candidato deve ficar com um cadáver humano dentro de um caixão. Ele ainda é praticado.

Ritos



Adonhiramita: Criado pelo Barão de Tschoudy, ilustre escritor, em Paris, França no ano de 1766, de caráter místico e cerimonial, atualmente só em funcionamento no Brasil.

Brasileiro: Rito que se originou em 1878 em Recife, com o primeiro movimento maçônico brasileiro, ficou adormecido até que em 1976 por iniciativa de Lauro Sodré, Grão Mestre, deu o caráter de regular, legítimo e legal para o rito. Este sofreu ainda atualizações, para a sua forma atual.

Escocês Antigo e Aceito: Derivou-se do Rito de Heredon, em 1º de maio de 1786 foram fixados as regras e seus fundamentos, composto até hoje de 33 graus, atualmente é o rito mais difundido nos países latinos.

Escocês Retificado(1782): Como o próprio nome afirma, este rito consiste numa reformulação do R.E.A.A. e o objetivo era retirar um

conteúdo por alguns considerado desnecessário.

Estrita Observância: Criado em 1764 pelo Barão Hund, com fundamento nas antigas "Ordens de Cavalaria". Era composto de 12 graus, esse rito deu origem aos ritos da Alta Observância e o da Exata Observância.

Francês ou Moderno: A história deste rito se inicia em 1774, com a nomeação de uma comissão para se reduzir os graus, deixando apenas os simbólicos. No princípio, houve uma forte oposição, então a comissão decidiu deixar 4 dos principais graus filosóficos. Com o decorrer do tempo, lojas adotaram o rito, hoje em dia é muito praticado na França e nos países que estiveram sob sua influência.

Heredom ou Perfeição: Iniciado em Paris, no ano de 1758.

York (ou Real Arco): Acredita-se ter sido criado por volta de 1743, foi levado à Inglaterra por volta de 1777, inicialmente foi composto de 4 graus, hoje possui 13, atualmente é o rito mais difundido no mundo, e considerado o que mais preserva a verdadeira ritualística e conhecimentos maçônicos.

Misraim ou Egípcio: Acredita-se ter ressurgido na Itália em 1813, e em seguida foi levado a França por Marc, Michel e Joseph Bédarride, Mizr significa Egito em hebraico, e seus divulgadores afirmam ser derivado dos Antigos Mistérios Egípcios, possuem 90 graus, dividido em quatro classes.

Mênphis ou Oriental: Foi introduzido em Marselha(França) pelos Maçons Marconis de Nègre e Mouret, no ano de 1838, esse rito dirige seus ensinamentos como o de Mizraim para a tradição Egípcia, compõe-se de 92 graus, dividido em 3 séries.

Mênphis-Mizraim: Rito criado com a reunião dos ritos de Mênphis e Mizraim em 1899 no Grande Oriente da França.

Mizraim-Mênphis: Rito criado com a reunião dos dois ritos, com conotação mais voltada ao Mizraim.

Adoção: Criado pelo grande Cagliostro na França em 1730, e reconhecido pelo Grande Oriente da França em 1774, trata-se de um rito voltado de temática egípcia, voltado para mulheres.

Schröder: Criado por Frederick Louis Schoröder, em 1766 na Alemanha, com a idéia de a Maçonaria conter apenas suas características fundamentais iniciais, sem nenhum acréscimo. Estudou muito as origens maçônicas para compor este rito. É também um dos que mais preserva a verdadeira essência maçônica.

Swenderborg: Criado em 1721 pelo Sueco Emmanuel Swenderborg, grande rosacruz, iluminista, teósofo, filósofo, psicólogo, físico e estudioso dos mistérios maçônicos. Desenvolveu este rito com oito graus e deu origem posteriormente aos ritos denominados de Iluministas.

Há ainda outras dezenas de ritos, adotados em menor escala.

O Segredo da Maçonaria

Autor: Roberta

O segredo maçônico é de natureza única, mística e individual, de maneira que não pode nunca ser violado ou traído. Só pode ser realizado por aquele maçom que o busca para usá-lo construtivamente, com sinceridade e fervor, absoluta lealdade, firmeza e perseverança no estudo e na prática da Arte Sagrada.

A Maçonaria não se revela efetivamente senão a seus verdadeiros adeptos, àqueles que a ela se doam por inteiro, sem reservas mentais, para se tornarem verdadeiros maçons, isto é, Obreiros Iluminados da Inteligência Construtora do Universo.

Isto é conseguido por intermédio de provas que constituem os meios pelos quais torna-se manifesto o potencial espiritual que dorme em estado latente na vida rotineira, as provas simbólicas iniciais e as provas posteriores do desânimo e da decepção. Dentro de cada ser humano existem muitas faculdades ocultas, que podem ser despertadas através de práticas.

Quem se deixar vencer pelas provas, assim como aquele que ingressar na Associação com um espírito superficial, deixará de conhecer aquilo que a Ordem encerra sob sua forma e seu ministério exterior, deixará de conhecer seu propósito real e a Força Espiritual oculta que interiormente anima a Ordem.

Seu tesouro acha-se escondido profundamente na terra. Só escavando, ou seja, buscando-o por baixo da aparência, podemos encontrá-lo. Quem passa pela Instituição como se fosse uma sociedade qualquer ou um clube profano, não pode conhecê-la; somente permanecendo nela longamente, com fé inalterada, esforçando-se em tornar-se verdadeiro maçom e reconhecendo o privilégio inerente a esta qualidade, ela revelará o seu tesouro oculto.





Os EUA e a relação secreta com a Maçonaria

Autor: Roberta

George Washington, James Monroe, Andrew Jackson, James Polk, James Buchanan, Andrew Johnson, James Garfield, William McKinley, Theodore Roosevelt, William Howard Taft, Warren G. Harding, Franklin Delano Roosevelt, Harry S. Truman, Lyndon Johnson, Gerald Ford: eis a lista de presidentes norte-americanos que já foram maçons. Vale lembrar que Bill Clinton foi DeMolay. A Ordem DeMolay é filiada à Maçonaria. O atual presidente Bush faz parte da sociedade secreta Skull&Bones (Crânio&Ossos), que também é uma ordem esotérica-ocultista com fins iniciáticos. Basta olhar para cédula de um dólar e ver estampados os símbolos maçônicos: a pirâmide, o olho que tudo vê, a água...



A Maçonaria quer familiarizar a humanidade com os Mistérios gradualmente, para quando o terreno estiver preparado, possam ocorrer as devidas revelações. De nada adiantaria pôr sementes em um solo infértil, o choque seria muito grande. Até mesmo o Aprendiz não recebe o verdadeiro conhecimento, porque não está preparado nem possui o conhecimento suficiente. As ruas principais de Washington foram feitas de acordo com o simbolismo maçônico. Veja no mapa um esquadro e um compasso ligados a um pentagrama. O mapa foi feito por maçons.




Simbologia Maçônica

Autor: Roberta



É importante lembrar que todos os símbolos mencionados não podem ser traduzidos em palavras e que cada palavra, por si só, já é um símbolo, que há de servir apenas de inspiração para a correta análise do simbolismo maçônico.

ACÁCIA  (do grego Akakia, árvore que significa a inocência) representa a inocência ou pureza, a segurança e a certeza. Foi um ramo de acácia que os companheiros de Hiram Abiff encontraram no seu túmulo improvisado. Corresponde à murta de Elêusis, ao visco dos Druidas e ao buxo dos Cristãos.

AÇO símbolo da força

ÁGUA TOFANA símbolo do desprezo dado ao maçom que não cumpre o seu dever

ALAVANCA emblema da força moral, da perseverança, do poder da vontade; um dos instrumentos simbólicos, passivos, do grau de Companheiro, que deve ser associado à régua, instrumento ativo

AMPULHETA emblema do tempo e da morte

ÂNCORA emblema da esperança, uma das virtudes necessárias ao aperfeiçoamento do homem e da estabilidade



ANEL emblema da aliança, do acordo firmado entre partes

ÂNGULO RETO símbolo da virtude e da conduta do bom maçom. A posição dos pés, estando à ordem, no grau de Aprendiz, é em ângulo reto e assim também deve ser o seu passo

ARCO-ÍRIS símbolo da aliança entre Deus e o homem



AVENTAL: elemento principal e essencial das insígnias maçônicas, símbolo do trabalho, tanto físico, como intelectual e moral. O avental é geralmente composto por um retângulo (alusivo à forma do Templo de Salomão), a que se sobrepõe uma abeta triangular. No 1º grau (Aprendiz), a abeta acha-se levantada, ao passo que em todos os demais graus, ela se dobra para baixo. O rectângulo do avental pode também mudar de forma, nomeadamente para hexágono e para semicírculo. As suas dimensões, cores e decorações variam com os graus, as funções, os ritos, as obediências e a própria história.

AZEITE símbolo da paz, da caridade, da abundância e da fecundidade. Pode ser usado como combustível na iluminação das lojas, em vez das velas e dos círios

BALANÇA símbolo da Justiça

BILHA DE ÁGUA Simboliza a hospitalidade e a frugalidade que devem caracterizar o maçom

BOI símbolo da força e do trabalho

CHAVE símbolo da fidelidade e da discrição e, como tal, emblema do Tesoureiro de todas as lojas e ritos

CINZEL símbolo do discernimento e dos conhecimentos adquiridos mas, também, da força, da tenacidade e da perseverança. O seu uso representa, para o Aprendiz, o aperfeiçoamento e o conhecimento de si próprio. Representa o passivo, indissociado do malhete, o ativo

CÍRCULO símbolo da livre criação, do infinito e do universo, visto não ter começo nem fim e resultar apenas de um ponto central (o homem), que o traça utilizando um instrumento (o compasso) cujo raio é o limite dos seus conhecimentos, da sua iniciativa e da sua ousadia

COLMÉIA símbolo do trabalho coletivo e da solidariedade; como tal, simboliza o trabalho maçônico



COLUNAS J e B: símbolos dos limites do mundo criado, da vida e da morte, do elemento masculino e do elemento feminino, do ativo e do passivo, significam, respectivamente, Jokin e Bohaz

COMPASSO símbolo do espírito, do pensamento nas diversas formas de raciocínio, e também do relativo (círculo) dependente do ponto inicial (absoluto). Os círculos traçados com o compasso representam as lojas

CORAÇÃO símbolo do amor altruísta e da fidelidade

CORDA símbolo da humildade e da escravidão em que se encontra um candidato a determinado grau, até o receber

CORDÃO também chamado cordão nodoso e cordão do amor, corda com 12 nós e borlas nas extremidades, que se coloca em geral ao longo da parte superior de qualquer templo, junto ao tecto. Simboliza a união fraterna entre maçons, a cadeia de união que os liga indissolivelmente. Os 12 nós aludem aos 12 signos do Zodíaco, haja vista que o cordão, delimitando e rodeando o templo, se interpreta também como a eclíptica desse mesmo universo. Simbolizam igualmente os marcos ou pilares que fazem conservar no seu lugar certo os elementos do templo e, por extensão, os componentes do universo

COROA símbolo da majestade, do poder, da glória e do triunfo.

CRUZ símbolo do cosmos, pela combinação do horizontal com o vertical e, por analogia, do próprio templo; do ponto de vista cristão, simboliza a imortalidade e a ressurreição; os quatro elementos (ar, água, fogo e terra)

CUBO isoladamente, o cubo simboliza a estabilidade; maçonicamente, simboliza, além disso, a obra-prima que o Aprendiz deve começar a preparar, trabalhando na pedra bruta e, portanto, a perfeição, a realização espiritual e de si mesmo. Associado à esfera, o cubo simboliza a totalidade das coisas, o universo, representando ele próprio a Terra. Associado à pirâmide quadrangular, o cubo simboliza a pedra por excelência



DELTA: triângulo luminoso, símbolo da força expandindo-se; distingue o Rito Escocês

ESFINGE Emblema do segredo maçônico e a quádrupla divisa exigida ao maçom "saber" (cabeça humana), "ousar" (garras de leão), "poder" (corpo de leão ou de touro) e "calar" (mutismo da expressão) - os quatro pilares do templo de Salomão

ESPIGA Símbolo da fecundidade e da universalidade do espírito, bem como da indestrutibilidade da vida



ESQUADRO: Resulta da união da linha vertical com a linha horizontal, é o símbolo da retidão e também da ação do Homem sobre a matéria e da ação do Homem sobre si mesmo. Significa que devemos regular a nossa conduta e as nossas ações pela linha e pela régua maçônica. Emite a ideia inflexível da imparcialidade e precisão de carácter, simboliza a moralidade

FERRO símbolo dos trabalhos do mundo

FIO DE PRUMO tal como na Maçonaria operativa o fio de prumo serve para verificar a vertical correta de qualquer lugar, a na Maçonaria especulativa o fio de prumo simboliza a profundidade e a retidão do conhecimento, sem quaisquer desvios. E tal como, entre pedreiros, o fio de prumo, associado ao nível e ao esquadro, permite construir com perfeição um edifício, da mesma forma, entre os pedreiros-livres, aqueles objetos são indispensáveis à perfeição do indivíduo. O fio de prumo é o elemento ativo, de movimento e ação, que se associa ao nível, elemento passivo, de inércia e repouso

FLOR As principais flores usadas na simbologia maçônica são:

Flor (amarela) da acácia - emblema da imortalidade da alma e da luz, sendo os espinhos emblema dos raios do Sol

Cravo (vermelho) - emblema do Amor, muitas vezes oferecido pelos maçons às pessoas que amam

Rosa (vermelha) - mesmo significado do cravo vermelho; significa também paixão, dor e martírio

Rosa (combinada com a cruz) - símbolo do Homem-Deus que existe em cada homem

Rosa (branca) - emblema da alegria e pureza

Rosa (amarela) - emblema da união

Rosa (negra) - emblema do silêncio

Lis (vermelho) - emblema da realeza e da autoridade

FOGO símbolo que representa a fonte de energia necessária a qualquer grande obra, o amor profundo pelo próximo e o ardor ou entusiasmo por tudo o que é nobre e generoso. Na cerimônia da Iniciação, representa a purificação espiritual.

FOICE emblema do tempo e da morte.

GALO símbolo da ousadia e da vigilância, da representação do mercúrio

INCENSO símbolo da pureza de intenções, o incenso, ao lado de outros perfumes, pode utilizar-se em cerimônias variadas

LÁGRIMAS símbolo de luto e de tristeza

LÂMPADA símbolo de fonte de luz

LEÃO símbolo da força, do valor e do carácter

LUVAS emblema da pureza, quer no sentido lendário, de não participação no assassinio de Hiram, quer no sentido moral, de não participação nos vícios do mundo profano, as luvas brancas são um dos elementos do vestuário maçônico, usadas na maioria dos graus.

LUZ conhecimento que se recebe ao entrar na Maçonaria, quer do ponto de vista racional e moral, quer simbólico, e cuja intensidade aumenta à medida que se sobe na hierarquia dos graus. A luz maçônica opõe-se às trevas do mundo profano

MACHADO símbolo do poder, da vontade, da autoridade e da destruição da ignorância.



MALHETE pequeno martelo, emblema da vontade ativa, do trabalho e da força material; instrumento de direcção, poder e autoridade

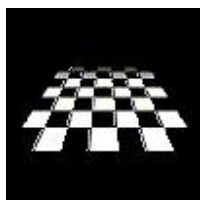
NÍVEL ferramenta utilizada na Maçonaria operativa e, simbolicamente, pela Maçonaria especulativa também. Servindo para reconhecer se um plano é horizontal e sem acidentes, simboliza a igualdade social, indicando que os direitos dos homens são os mesmos

OLHO o olho inscrito no delta ou triângulo luminoso simboliza o Sol visível, fonte de luz e da vida; simboliza igualmente o Verbo, o princípio criador, a presença onisciente de Deus, a onisciência da razão superior, onisciência do dever e da consciência. Corretamente desenhado, o olho não deve ser direito nem esquerdo, mas impessoal e abstrato

OLIVEIRA símbolo da vida e da prosperidade na paz vitoriosa

OSSOS emblema da morte, da degradação e da renúncia. Na Câmara de Reflexões, indicam ao futuro maçom que se deve desprender das ossadas terrenas, da putrefacção do túmulo, para nascer de novo

PÃO emblema do alimento do espírito (com sal), da hospitalidade e (com a água) da frugalidade, existente na Iniciação para meditação do candidato a maçom. Indica-lhe a simplicidade que deverá nortear a sua vida futura



PAVIMENTO EM MOSAICO chão em xadrez de quadrados pretos e brancos, com que devem ser revestidos os templos; símbolo da diversidade do globo e das raças, unidas pela Maçonaria; símbolo também da oposição dos contrários, bem e mal, espírito e corpo, luz e trevas

PEDRA BRUTA símbolo das imperfeições do espírito do profano que o maçom deve procurar corrigir e, também, da juventude, caracterizada pelo domínio das paixões e dos impulsos, a pedra bruta apresenta-se como um bloco tosco de pedra colocado junto da coluna dos Aprendizes. A tarefa destes últimos consiste em desbastá-la até à conversão em pedra cúbica, isto é, em aperfeiçoarem o espírito e em saberem controlar as paixões

PEDRA CÚBICA símbolo da obra-prima que o Companheiro deve procurar realizar pelo aperfeiçoamento de si mesmo e o controle das paixões e dos impulsos, e também símbolo da idade madura, mais serena e calma, a pedra cúbica apresenta-se como um bloco de pedra bem talhada e polida, colocada junto à coluna dos companheiros. A sua forma termina, geralmente em pirâmide. Na pedra cúbica estão, muitas vezes, inscritos emblemas diversos da ciência maçônica

PENTAGRAMA estrela pentagonal, também chamada pentalfa, é o emblema da natureza e do homem que nesta se insere. As cinco pontas iguais correspondem à cabeça e aos quatro membros do ser humano. Colocada na parede do Oriente das lojas simbólicas, por cima da cadeira do Venerável

POMBA emblema da força da natureza ou da virgindade

PONTE símbolo da livre passagem

PUNHAL instrumento de vingança simbólico contra os traidores

RAIOS os raios que saem do delta resplandecente simbolizam a glória divina ou, num sentido racionalista, a glória da razão e da verdade

RÉGUA Instrumento ativo, simboliza a retidão, a precisão na execução, o método, a lei justa, o aperfeiçoamento de toda a construção. Simboliza ainda o infinito, visto permitir traçar a linha reta, sem princípio nem fim. Associa-se à alavanca, instrumento passivo

SAL símbolo da hospitalidade, da ponderação e da estabilidade que devem caracterizar o maçom

SANGUE símbolo do sacrifício e da punição

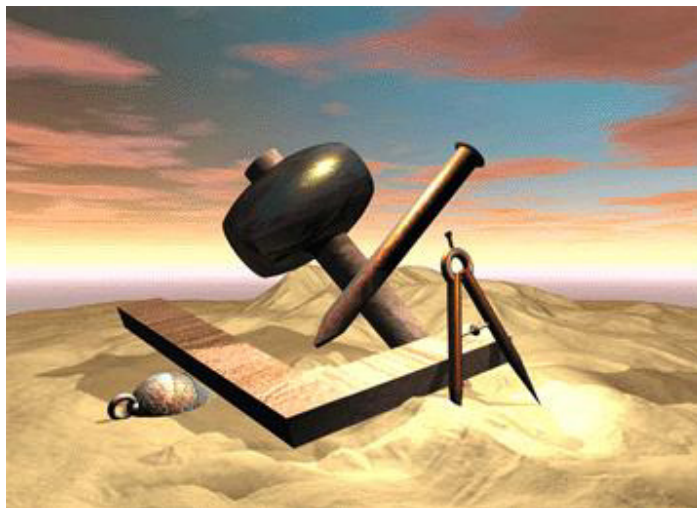
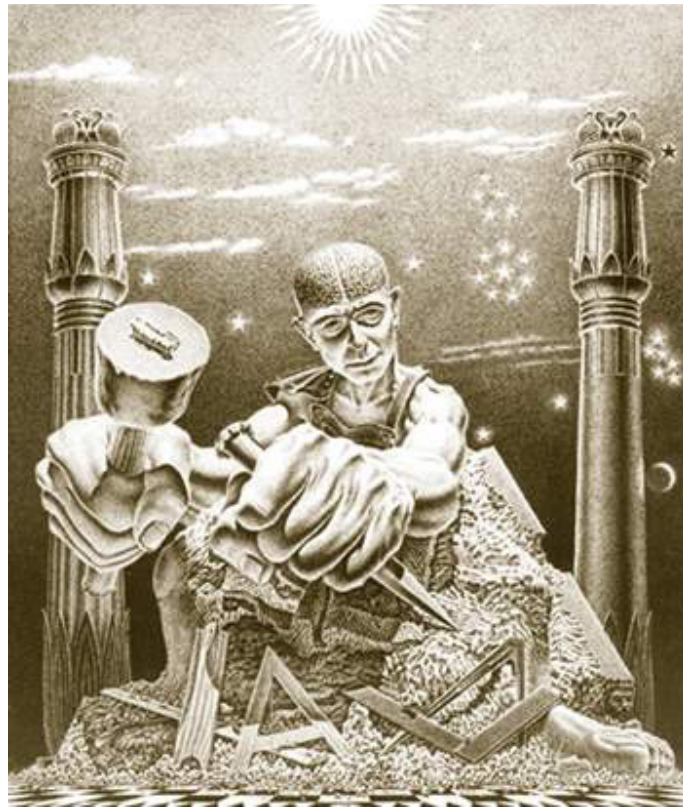
SOL símbolo da luz, tanto física como espiritual e, também, da vida, da saúde, do equilíbrio, da força, do pólo activo. O Sol desempenha um papel de relevo na emblemática maçônica, estando presente na decoração das lojas, no painel do Aprendiz, na linguagem e no conteúdo dos rituais, na fixação das grandes festividades

TEMPLO simbolicamente, o templo é o objetivo da construção do maçom e do trabalho da Maçonaria. Representa, assim, o Homem perfeito, a Humanidade ideal do futuro e, por extensão, a paz, a harmonia, a liberdade, a igualdade e fraternidade, o bem, em suma, o conjunto de todas as virtudes maçônicas. Simultaneamente, microcosmo e macrocosmo, as dimensões do templo são infinitas: do ocidente ao oriente, do setentrião ao meio-dia, do nadir ao zênite

VINHO símbolo da inteligência

O Significado dos Rituais Maçonicos

Autor: Roberta



Uma Loja Maçônica perfeita é a representação simbólica do Uníverson, suas leis e da Hierarquia de Poderes que o dirige e governa. Nos rituais, desde a abertura até o encerramento, é executado simbolicamente o drama cíclico de início e fim das atividades progressivamente evolutivas levadas a cabo num Uníverson segundo G.A.D.U. Segue-se o divino ritual de criação, desenvolvimento e extinção de um Uníverson, e cada ato tem um significado cósmico muito além das concepções sobre a importância do Ritual.

G.A.D.U. significa Grande Arquiteto do Uníverson. É a forma genérica como é chamado Deus, já que homens de várias religiões participam da Maçonaria, ou seja, é um movimento ecumênico.

Todos os Oficiais da Loja exercem funções similares às que, nos níveis superiores do Uníverson, desempenham os excelsos Oficiais da perfeitíssima

Grande Loja Branca. - Grande Fraternidade Branca de Mestres Iluminados, que guiam a humanidade para o caminho do bem. O Ritual Maçônico está situado no Ritual Supremo. Por meio dele, seus participantes se põem em contato com a gigantesca atividade do G.A.D.U., capacitando o maçom a colaborar humildemente na consagração diária do Uníverson na manutenção de toda a vida, e assim, por alguns momentos, o maçom é mais que humano, é divino - que isso não seja interpretado com blasfêmia.

"A Maçonaria é um fato da natureza, e sendo um fato da natureza, seus fenômenos, ensinamentos e práticas têm de se repetir EM e DENTRO do corpo humano, templo vivo de Deus".