Mácha – tématizuje osoby z kraje společnosti

Máj odmítnut kritikou – pesimismus – „proti obrození“

Lyricko epická báseň – lyrika – pocity příroda – epika – příběh

Čapek drama

Psal prózy, dramata, cestopisy, fejetony, detektivky (povídky z jedné kapsy/druhé kapsy)

Dramata – spolu s josefem – lásky hra osudný (novoklacisimus), loupěžník –

RUR – rosums universal robots –

Ze života hmyzu – na hmyzu ukazuje lidské vlastnosti (podobné děvětsilu (proletářeské)

Adam stvořitel

Bílá nemoc – 37 – antiutopická společnost – narážka na nazi německo – 38 smrt

Kafka

Německy píšící autor narozený v praze

Zemřel na tuberokozu v roce 24

Otec – heřman – špatný vztah

Sestry zemřely v koncentračím táboře

Nikdy se neoženil

Měl spoustu milenek

Psal si s nima dopisy – ty později vyšli

V jeho dílech se projevuje jeho vlatní pocit že nikam nepatří – německý žid žijící v česku

Max brod – vydal jeho díla a deníky

Motivy v dílech

Despotický otec

Hybridní světy – odehrávají se v našem světe – ale objeví se tam absurdní věci (proměna- změna v brouka)

Existencionalismu – neví co s jeho životem

Bohumila hrabal

1914 –

Bez vlastního otce – nevlastní otec

Nymburk - většina próz

Některé postavy z dětství – strýc pepin (postřižiny)

Špatný student

Studoval práva (dokončeno ve 32 letech kvůli válce)

Vystřídal celou řadu povolání

Ostře sledované vlaky (pracoval jako dělník na trati)

Kladenské huti, kulisák v divadle, pojišťovák

Před válkou – básně

Vydával v samizdatu

Oficiální první 63

50 léta – koláž experiment

1963 – oficiální první knížka

64 – pábitelé

60 – léta – ostře sledované vlaky a další

Po normalizaci – zmizel

70 léta samizdat – přibrala exilová nakladatelství

Jeden z nejúspěšnějších českých autorů

Postřižiny – autobiografický – ohlédnut za mládímm

Obsluhoval jsem anglického krále – hlavní hrdina – bez vlastností – díváme se jak plynou dějiny 20 století

Příliš hlučná samota – filozofický text – koláž

Konec 80 a 90 – eseje, memoáry

Zemřel 97 – spadl z okna

Pábitelé – muži (střední věk), Pojem pocházející z díla Bohumila Hrabala. Označuje člověka, který si rád domýšlí realitu, snílka, jenž žije napůl v imaginárním, napůl v reálném světě

Přerívaná mluva – větnná stavba – taneční hodiny pro starčí a pokročilé – jedno dlouhé souvětí

Velmi různorodé knihy – experimentální –

Hugo- romantismus –

Názorově rozpolecená rodina – matka – katolička a monarchistka – otec – voják na napoleoońově armádě – vychovávan matkou

Napsal proti napoleonskou knihu

Během života se stal ateistou a levičákem

Vadilo mu že církev zakazovala knihy

Dostal se do politiky

Skončil v exilu

Na konci života se vrátil do paříže

Viewegh

Dostal ortenovu cenu

Píše romány, povídky, autobiografické texty

Dlouhodobě nejoblíbenější český autor

Kritika za to že „se chce zalíbit lidem“ (píše pro peníze)

Bojuje proti bulváru

V posledních letech je pod kritikou ale ne kvůli dílům ale kvůli jeho chování

Jiří wolker

20. století

Proletářská poezie

Konec války -> lidé jdou k levici(převážně mladí)

Marxismus -> dělníci top

Rozdělení na Literární skupinu a devětsil

Nikdy nepocházel z chudých poměrů

HOST DO DOMU

Sbírka básní

Naivní – optimistické

Není úplně proletářská – spíše vychází z křesťanství

Těžká hodina

Naivita ustupuje – do popředí se dostává proletářství

1924 – smrt – po smrti se řešila hodnota jeho díla

Erben

Romantismus

Stejně starý jako mácha – ale přežil ho

19 století

Oborzenec

Spousta zaměstnání

Sběr národních pohádek

Objížděl vesnice a sbíral pohádkya atd.

Lyricko epické básně

Balady – ponurý děj, končí tragicky

Vztahy – matka dcera, milenci

Křesťanské motivy – svatební košile – modlí se a zlo prohraje

Nadpřirozené bytosti

Obrození – květiny – něco dobrého

Erben – kytky – smrt

Zločin -> trest

Styron

Jižanská literatura – problémy jihu – rasismus

Sophiina volba – poslední román – nejslavnější

Baudelaire

Přišel o otce – matka si našla rychle nového – jemu se to nelíbilo

Prokletý básník

Studoval práva

Dekadentní život – alkohol, prostitutky

Zakladatel moderny

Květy zla psal 16 let

Někteří autoři ho chválí

Církev ho obvinila z urážky morálky

Ve francii je lepší Bohémská poezie – baudelaire přišel z něčím jiným – sex, smrt, rozpad

Moderna – umění nemá ničemu sloužit ale pouze ukazovat život jaký je

Poezie se snaží ukazovat skutečný svět – alkohol, drogy, prostitutky, smrt, rozklad

Romantikové – popisují krásně (máj)

Baude – ukazuje ho přesně tak jak je

Gellner

Básník povídkář anarchista

19 – 20. stol

Narukoval do první války – zemřel rok 1914

Studia nedokončil – místo toho vedl bohémský život – užíval si

Redaktor Lidových novin

Anarchističtí buřiči – opovrhovali společností – propagovali přirozenou lásku, sexualitu, kritizovali tradiční manželství – literatura ovlivněna anarchismem – antimilitarismem a vitalismem (oslava života)