Host do domu

**Zasazení do kontextu díla**

Svátky

**Hlavní myšlenka textu**

Text se zaměřuje na význam Velikonoc jako nejvýznamnějšího křesťanského svátku spojeného se zmrtvýchvstáním Ježíše Krista. Zároveň poukazuje na spojení těchto náboženských oslav s lidovými tradicemi spojenými s příchodem jara.

**Komunikační situace**

Text slouží k poskytnutí informací o významu Velikonoc, jak v náboženském, tak i kulturním kontextu. Je určen čtenáři, který má zájem rozšířit své znalosti o tradice spojené s Velikonocemi a jejich historický vývoj.

**Funkční styl**

Prostěsdělovací

**Slohový postup**

Informační

**Slohový útvar**

Popis

**Kompozice**

Text začíná obecným úvodem o významu Velikonoc jako křesťanského svátku a postupně se zaměřuje na různé aspekty spojené s těmito oslavami. Jednotlivé odstavce se věnují užšímu náboženskému pojetí Velikonoc, širšímu pojetí Velikonočního tridua, a nejširšímu smyslu celé doby velikonoční.

**Jazykové prostředky**

Text používá formální jazyk. Obsahuje odborné termíny spojené s křesťanskými obřady a liturgií. Vyskytují se i historické reference, jako například vztah mezi Velikonocemi a židovským svátkem pesach. Jazykové prostředky jsou spíše neutrální a informativní, s cílem předat faktické informace o významu a historii Velikonoc.