Květy zla

**Zasazení do kontextu díla**

Romantika, vztahy mezi lidmi

**Hlavní myšlenka textu**

Informace o novém filmu

**Komunikační situace**

Text je prezentován jako popis budoucího filmu, který má za úkol přitáhnout pozornost diváků a představit jim obsah příběhu

**Funkční styl**

Publistický

**Slohový postup**

Popisný

**Slohový útvar**

Zpráva

**Kompozice**

Začíná hlavní myšlenkou a postavami filmu, končí zmínkou o tom jak příběhy skončí

**Jazykové prostředky**

spisovný jazyk promíchaný hovorovými výrazy – košem, vypaří se, cizí výrazy