Labyrint světa a ráj srdce

**Zasazení do kontextu díla**

Labyrint

**Hlavní myšlenka textu**

popis labyrintu ve staré řecké mytologii, postaveného Daidalosem pro krále Mínóa, a následně ukázka, jak se pojem labyrintu liší od bludiště. Zmiňuje také symbolické a fyzické realizace labyrintů a jejich využití v umění, rituálech a meditaci

**Komunikační situace**

Text předává informace o vzniku labyrintu, jeho účelu a využití ve starověké mytologii. Komunikuje s čtenářem, který má zájem o historii a význam labyrintů.

**Funkční styl**

Odborný

**Slohový postup**

Popisný

**Slohový útvar**

Popis

**Kompozice**

Text má strukturu od historického kontextu k vysvětlení rozdílu mezi labyrintem a bludištěm, a nakonec k symbolickým a fyzickým realizacím labyrintů.

**Jazykové prostředky**

Používá se formální jazyk s historickými a mytologickými termíny. Jsou zde popisné prvky a konkrétní příklady, které pomáhají ilustrovat informace (Popisy realizace labyrintů, )