Lakomec

**Zasazení do kontextu díla**

Manželství

**Hlavní myšlenka textu**

Hlavní myšlenkou textu je analýza situace manželství v Česku, kde se zdůrazňuje nízký zájem o uzavírání manželství. Autor představuje několik faktorů, které mohou tuto skutečnost ovlivňovat, včetně ekonomických aspektů a možných komplikací spojených s majetkovými otázkami a rozvodem.

**Komunikační situace**

Komunikační situace je prezentována jako sdělení informací čtenářům, kteří se mohou zajímat o tuto problematiku.

**Funkční styl**

Publicistický

**Slohový postup**

Informační

**Slohový útvar**

článek

**Kompozice**

Text začíná obecným tvrzením o nízkém zájmu českých párů o manželství a postupně představuje různé aspekty spojené s touto problematikou. Je rozdělen do odstavců, které se věnují různým aspektům manželství, včetně ekonomických výhod, komplikací s majetkem a dluhy, a také trendu života na hromádce.

**Jazykové prostředky**

Text využívá neutrálního a informativního jazyka k prezentaci faktů a úvah o manželství. Jsou použity odborné termíny, například sleva na dani nebo společné jmění manželů, a jsou poskytnuty konkrétní příklady, které ilustrují právní aspekty spojené s manželstvím a rozvodem.