Petrolejové lampy

**Zasazení do kontextu díla**

Kniha Petrolejové lampy

**Hlavní myšlenka textu**

Popis příběhu knihy Petrolejové lampy, později charakteristika Havlíčka

**Komunikační situace**

Tento text je pravděpodobně částí literární recenze nebo analýzy románu "Petrolejové lampy" od Jaroslava Havlíčka. Je zaměřen na poskytnutí hloubkového vhledu do díla a jeho významu.

**Funkční styl**

Prostěsdělovací

**Slohový postup**

Informační

**Slohový útvar**

výklad

**Kompozice**

Text začíná popisem románu jako psychologického dramatu zasazeného do specifické doby a prostředí. Následuje stručný přehled hlavní postavy a jejích charakteristických rysů. Poté se analyzuje hlavní téma románu, kontrast mezi ideály a realitou, s důrazem na postavu Štěpky. Nakonec se uvádí informace o filmové adaptaci románu.

**Jazykové prostředky**

Text používá výraznou literární slovní zásobu, která je charakteristická pro žánr literární analýzy. Jsou zde užity slova jako "psychologické drama", "nepoddajná žena", "vnitřně rozporné postavy", "napětí mezi ideálem a realitou", která evokují atmosféru románu a jeho hlavní témata. Také jsou zde citace z literárních děl jako Stendhal a odkazy na režiséra Juraje Herze a jeho filmovou adaptaci