Brouček

**Zasazení do kontextu díla**

Přežívání na ostrově

**Hlavní myšlenka textu**

Hlavní myšlenkou textu je představení karetní hry s názvem "Trosečníci", která simuluje situaci, kdy hráči skončí na pustém ostrově a musí spolupracovat na postavení vorů a odplutí z ostrova. Text kombinuje popis herního scénáře s odkazem na reálný zážitek z přežití na pustém ostrově.

**Komunikační situace**

Text představuje fiktivní situaci hráčů na pustém ostrově a popisuje, jak se musí spolupracovat na postavení vorů. Komunikační situace je zaměřena na hráče, kteří jsou v této imaginární situaci a mají za úkol přežít pomocí sběru materiálu pro stavbu vorů

**Funkční styl**

Prostěsdělovací

**Slohový postup**

Informační

**Slohový útvar**

výklad

**Kompozice**

Text je komponován tak, aby představil ráj na pustém ostrově, postupně přešel k problematické situaci a poté představil řešení v podobě hry "Trosečníci". Kompozice je strukturována tak, aby zaujala hráče od začátku a udržela jejich pozornost až do konce textu.

**Jazykové prostředky**

Jazykové prostředky textu jsou hravé a emotivní. Používají se obrazy, jako je "ráj na zemi" a "noční můra", aby se vytvořil kontrast a zdůraznila potřeba spolupráce a přežití. Dále jsou využívány jednoduché fráze a věty, aby byl text srozumitelný i pro mladší hráče (8+ let).