Sofiina volba

**Zasazení do kontextu díla**

V obou textech se řeší volba koho zachránit a koho ne

**Hlavní myšlenka textu**

Text se zabývá potřebou selektování pacientů na jednotky intenzivní péče (JIP) v rámci italského scénáře, přičemž primář Martin Straka otevřeně hovoří o obtížné situaci v nemocnici, kde ne všichni pacienti mohou být umístěni na JIP a jsou nuceni končit na standardních pokojích.

**Komunikační situace**

Primář Straka komunikuje prostřednictvím médií, konkrétně v ČT24 a Aktuálně.cz, aby informoval veřejnost a ministerstvo zdravotnictví o aktuálních problémech týkajících se kapacit na JIP a následné potřeby selektování pacientů.

**Funkční styl**

Prostěsdělovací

**Slohový postup**

Informační

**Slohový útvar**

Interview

**Kompozice**

Text začíná sdělením o existenci italského scénáře a nutnosti rozhodování o tom, kteří pacienti budou umístěni na JIP. Poté následuje citát od primáře Straky, který v televizním vysílání a v rozhovoru vysvětluje situaci. Text končí zdůrazněním, že selekce je obtížná, ale nemocniční tým se s ní musí vypořádat.

**Jazykové prostředky**

Text používá publicistický funkční styl s odbornými výrazy spojenými se zdravotnictvím (JIP, kardiak, vysokoprůtokové kyslíkové mašiny). Primář Straka oslovením "pane ministře" přímo komunikuje s Janem Blatným a zdůrazňuje problém selektování pacientů v nemocnici. Jazyk je otevřený a srozumitelný, přičemž primář vysvětluje složitou situaci prostřednictvím konkrétních příkladů a obrazných výrazů (např. "těžká logistika").